



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01M121V01101	Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa	1c	3
V01M121V01102	Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01103	Estudios Ingleses y Medios de Comunicación	1c	3
V01M121V01104	Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa	1c	3
V01M121V01105	Inglés para Fines Específicos	1c	3
V01M121V01106	Perspectivas Transculturales en el Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01109	Modelos y teorías lingüísticas y su aplicación a la lengua inglesa	1c	4.5
V01M121V01110	Modelos de interpretación literario-cultural en los países de habla inglesa	1c	4.5
V01M121V01201	Variación y Cambio en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01202	Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa	2c	3

V01M121V01203	Cognición y Procesos Cognitivos en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01204	Lingüística Contrastiva Aplicada a la Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01205	Pragmática y Análisis del Discurso en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01206	Adquisición y Enseñanza del Inglés	2c	3
V01M121V01207	Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono	2c	3
V01M121V01208	Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa	2c	3
V01M121V01209	Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono	2c	3
V01M121V01210	Manifestaciones Artísticas y Literarias de los Países de Habla Inglesa	2c	3
V01M121V01211	Géneros y Modos Literarios en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01212	Negociaciones Textuales y Culturales en los Países de Habla Inglesa	2c	3
V01M121V01213	Prácticum	2c	6
V01M121V01214	Trabajo Fin de Máster	2c	12

DATOS IDENTIFICATIVOS**Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01101			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Tizón Couto, David			
Profesorado	Tizón Couto, David			
Correo-e	davidtizon@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Este curso formará al alumnado en el estudio y en la investigación de la lingüística de la lengua inglesa, y contribuirá a que el alumnado desarrolle competencias profesionales que serán de gran utilidad en su futuro académico y en el contexto de la investigación. En este curso el alumnado adquirirá competencias intelectuales para identificar temas de investigación y para formular preguntas e hipótesis. El alumnado también adquirirá competencias prácticas para obtener conocimiento base en temas de investigación y estudio lingüísticos. Entre las varias competencias transversales que se tratarán en este curso se incluyen competencias en la escritura académica y en la comunicación oral, así como el uso de convenciones formales en la presentación de ensayos/trabajos académicos y presentaciones orales.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C2	(*)Conhecimento dos principais modelos de investigação lingüística.
C3	(*)Conhecimento dos principais recursos e ferramentas de investigação lingüística.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento básico para la investigación y el estudio de temas lingüísticos de la lengua inglesa. Capacidad para emplear eficientemente recursos bibliográficos de la biblioteca, bases de datos, obras de referencia, diccionarios, etc. Conocimiento de las notaciones académicas del campo de la lingüística y de las convenciones de citación bibliográfica.	A5	B3 B7 B8	C3
Capacidad crítica para identificar temas de investigación y formular hipótesis. El alumnado mejorará sus competencias de análisis crítico, por ejemplo para preparar la reseña de la bibliografía, reconocer fallos en la argumentación de estudios, reconocer las cualidades (positivas y/o negativas) en estudios, ensayos, artículos, y 'handouts'.	A5	B5 B6 B7	C2
Práctica de las competencias y estrategias relevantes para un programa de máster, por ejemplo la eficacia del uso del tiempo, el cumplimiento con las fechas de entrega de trabajos, el aprendizaje autónomo, las lecturas fuera del aula, etc.	A5	B5 B7 B8	C3
Desarrollo de las habilidades en el contexto académico. Habilidad de diseñar un proyecto (o estudio de casos), con un argumento sólido y lógico, haciendo uso de fuentes bibliográficas. Capacidad de comunicar y presentar el proyecto en un estándar académico acomodado a nivel máster.	A1 A4	B1 B4 B6 B7 B9	
Familiarización con las estrategias idóneas para una comunicación adecuada de la presentación oral.	A4 A5	B4 B7 B8 B10	
Familiarización con los métodos esenciales para la compilación de datos, mediante los cuales se aprenderá a realizar investigación lingüística de una manera sistemática/empírica y éticamente apropiada.	A5	B1 B5 B6 B9	C3

Contenidos

Tema	
1. Literature research and resources for linguistic research.	How to search databases, library catalogues, etc. Introduction to main websites, software, AI tools, reference grammars, etc. Approaches to the Literature Review.
2. Research questions and research outline.	Types of research questions and hypotheses. How to elaborate a research proposal. Overview of quantitative and qualitative methods for linguistic research.
3. Data collection methods and research ethics.	Variety of methods in linguistic research: corpora, introspection, grammaticality judgements, elicitation and surveys. The ethics of research.
4. Referencing and writing conventions in linguistics.	How to cite references in linguistic research. Use of notational conventions. Academic malpractice and how to avoid it: plagiarism, collusion, fabrication of results, etc.
5. The process of writing a research paper / dissertation.	Advice on planning, preparation of an abstract, structure, drafting, revising, etc. Sections in a paper / dissertation: Introduction, Background, Data & Methods, Results, Discussion, Conclusion.
6. Presentation of your research.	Advice on the preparation of different modes of presentation of research: oral presentations, posters, handouts, etc.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	0.5	0	0.5
Lección magistral	8	0	8
Resolución de problemas	5	0	5
Resolución de problemas de forma autónoma	0	40	40
Presentación	0.5	21	21.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.

Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar las soluciones idóneas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele emplear como complemento de la lección magistral.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Presentación	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula o despacho durante horas de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Resolución de problemas	Participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales (clases magistrales y seminarios): atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y resolución de actividades encomendadas. Los ejercicios serán puntuados por el profesor, con o sin previo aviso. Debe tenerse en cuenta que la asistencia es obligatoria.	20	A4 A5	B4 B5 B6 B7 B8	C2 C3
Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución de ejercicios, problemas o pequeños trabajos que el alumnado realizará de forma autónoma en el aula o fuera del aula y que serán puntuados por el profesor. Algunos de estos ejercicios serán auto-evaluados por el alumnado mediante la plataforma virtual.	40	A4 A5	B4 B5 B6 B7 B8	C2 C3
Presentación	Presentación final en la que el alumnado pondrá en práctica tanto los conocimientos teóricos como los principios metodológicos desarrollados en el curso. La tarea consiste en un esbozo/plan para un proyecto de investigación, incluyendo antecedentes de la investigación, hipótesis, metodología, bibliografía, etc.	40	A1 A4 A5	B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C2 C3

Otros comentarios sobre la Evaluación

- Este curso será impartido íntegramente en lengua inglesa.
- La asistencia presencial es obligatoria.
- Se espera que el alumnado complete todos los trabajos/ejercicios requeridos y que haga las lecturas indicadas. Se espera que el alumnado venga preparado a las aulas para poder seguir las sesiones adecuadamente, y para debatir las lecturas y ejercicios.
- Las fechas de entrega de ejercicios y trabajos serán acordadas con el alumnado al inicio del curso. En general, los ejercicios se entregarán después de cada unidad temática, y el proyecto final se entregará después de acabar el curso presencial.
- El alumnado debe visitar la plataforma Moovi con regularidad, y consultar el correo electrónico también.
- No se tolerará ningún tipo de plagio, y de cometerse este será penalizado severamente con un suspenso en la totalidad de la materia. Alegar desconocimiento no eximirá a el/la estudiante de su responsabilidad.
- Si se suspende la materia en la primera edición de actas, el alumnado deberá recuperar la parte suspensa (ejercicios y/o proyecto final) en la segunda edición de actas (julio). La fecha de entrega será acordada entre el profesor y el alumnado suspenso, siendo esta igual para todas/los las/los estudiantes.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Litosseliti, Lia, **Research methods in linguistics.**, 2nd, Bloomsbury, 2018

Podesva, Robert & Devyani Sharma, **Research methods in linguistics**, Cambridge University Press, 2013

Sealey, Alison, **Researching English language. A resource book for students.**, Routledge, 2010

Wray, Alison, Kate Trott & Aileen Bloomer., **Projects in linguistics. A practical guide to researching language.**, 3rd, Routledge, 2012

Bibliografía Complementaria

Cottrell, Stella, **The study skills handbook**, 5th, Red Globe Press, 2019

Recomendaciones

Otros comentarios

El alumnado debe de poseer una competencia lingüística en inglés igual o superior al nivel C1 (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas):

<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono				
Asignatura	Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01102			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Estudio e aplicación á investigación dos diversos recursos, tanto formais como estilísticos, necesarios na elaboración e documentación de traballos académicos sobre literatura, cultura, ou outras expresións textuais relacionadas.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Manejar correctamente los manuales de estilo más utilizados en la investigación literaria en lengua inglesa (MLA, Chicago, etc.)	B4	C16
	B9	C17
	B10	

2. Buscar el material bibliográfico necesario para un trabajo de investigación literaria, siguiendo las convenciones pertinentes.	A2	B4 B8 B9	C16
3. Elaborar trabajos de investigación literaria utilizando una adecuada estructura, tono, lengua, recursos estilísticos y convenciones orto-tipográficas.	A1 A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6 B8 B9 B10	C16 C17 C21

Contenidos

Tema

1. Introduction to academic writing. no sub-units
2. The research text: types and aspects. Articles, reviews, monographs.
3. Aims, methodology and structure of research texts.
4. Structure of the research article: keywords, abstract, body.
5. Using secondary sources (I): quotation and paraphrase.
6. Using secondary sources (II): citing and referencing. Avoiding plagiarism.
7. Introduction to style manuals: MLA and others.
8. The Works Cited List: conventions and syntax (MLA)
9. Searching and evaluating sources online: Introduction to journal databases, Scopus, ERIH+, MLA Bibliography, and others.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	8	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	25	25
Estudio de casos	0	25	25
Debate	4	3	7

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Clases magistrales en aula y sesión de aprendizaje de recursos bibliográficos en la Biblioteca Cental.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Tutorización.
Pruebas	Descripción
Debate	Réplicas e "feedback".

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resolución de problemas y/o ejercicios	Clasificación de entradas bibliográficas siguiendo formato MLA.	40	A1 B1 C16 A2 B2 C17 A4 B4 C21 B5 B6 B8 B9 B10

Estudio de casos	Elaboración de abstracts y palabras clave a partir de lectura de artículos de investigación.	40	A1	B1	C16
			A2	B2	C17
			A4	B4	C21
				B5	
				B6	
				B8	
				B9	
				B10	
			A1	B1	C16
			A2	B2	C17
Debate	Participación activa sobre cuestiones de metodología de investigación en literatura y humanidades.	20	A4	B4	C21
				B5	
				B6	
				B8	
				B9	
				B10	

Otros comentarios sobre la Evaluación

En caso de no asistencia o asistencia claramente insuficiente (

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Achtert, Walter S., and Joseph Gibaldi, **MLA Handbook for Writers of Research Papers.**, 7, MLA, 2009

Canagarajah, A. Suresh., **Critical Academic Writing and Multilingual Students**, U of Michigan P, 2002

VVAA, **The Chicago Manual of Style**, 16, U of Chicago P, 2010

Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, **The Handbook to Literary Research.**, Routledge, 2009

Leitch, Vincent B. et al, eds, **The Norton Anthology of Theory and Criticism.**, 2, WW Norton & co., 2010

Soriano, Ramón., **Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores.**, Berenice, 2008

Walker, Melissa, **Writing Research Papers. A Norton Guide**, WW Norton & co., 1996

VVAA, **MLA website** - <http://www.mla.org/>, MLA, n p

VVAA, **The Norton Introduction to Literature website**: <http://www.norton.com/college/english/litweb10/writing/>, Norton, n p

VVAA, **Purdue Online Writing Lab (OWL)**:, Purdue Univesity, n p

Bibliografía Complementaria

Altick, Richard D. and John Fenstermaker., **The Art of Literary Research**, WW Norton & co., 1992

Bourdieu, Pierre, et al., **Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power**, Stanford UP, 1994

Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds, **Media and Cultural Studies: Keywords.**, Wiley Blackwell, 2012

Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley., **Writing for Life: Paragraph to Essay**, Longman, 2007

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estudios Ingleses y Medios de Comunicación**

Asignatura	Estudios Ingleses y Medios de Comunicación			
Código	V01M121V01103			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6541			
Descripción general	Introducción teórica y práctica a los conceptos y destrezas fundamentales relacionados con la lengua inglesa y los medios audiovisuales desde las perspectivas de la docencia y la investigación. Véase web de iMAES: http://www.imaes.eu/			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C13	(*)Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación.
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.

D14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	A2	B2 B9 B10	C3 C13	D2 D5 D19 D20
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	A2 A4	B2 B5 B8 B9 B10	C3	D2 D3 D7
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	A4	B4 B7 B9 B10	C13	D5 D20
Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio.	A3	B2 B5 B9 B10	C3 C13	D7 D17 D19
Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en él entorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses.	A3	B2	C3 C13	D3 D19 D20
Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.	A2	B3	C3 C13	D2 D3
Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo cual será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	A4	B4	C3 C13	D5 D14 D17 D19 D20
Habilidades para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	A2	B2 B3 B5	C3	D8
Habilidades para fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	A3	B2 B4	C13	D3 D10 D11 D12
Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.	A4	B7 B9 B10	C13	D7 D14 D19
Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	A4	B2 B4 B9 B10	C3 C13	D5 D19 D20
Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.	A2 A4	B4 B9 B10	C3 C13	D19 D20

Contenidos

Tema	
1. Main media forms	Historical overview. Ways of studying media texts and products. Audiences and institutions.
2. What is news?	Stories: Identification and typology. Newsgathering. Analytical skills. Narrative representations. Follow-ups. Qualitative and quantitative analyses. Representation and ideology.
3. Media language	Writing and editing. Spelling and Punctuation. Publishing and broadcasting conventions. Multimodal texts. Style sheets. Common mistakes.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debate	6.5	24	30.5
Seminario	2	22	24
Actividades introductorias	5	15	20
Presentación	0.5	0	0.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Debate	Actividades prácticas para debatir y aplicar los contenidos del curso.
Seminario	Preparación para el trabajo escrito final y la correspondiente presentación oral.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto con el alumnado, presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación), y a hacer una exposición panorámica de los principales contenidos tratados en cada tema del curso.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Debate	El alumnado contará con atención personalizada por parte de la profesora en modalidad presencial (en el despacho durante lo horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi y/o el correo electrónico y/o el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con los problemas, ejercicios y/o actividades que se le encarguen para su posterior debate en el aula, proporcionándole orientación, apoyo y motivación.
Seminario	El alumnado contará con atención personalizada por parte de la profesora en modalidad presencial (en el despacho durante lo horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi y/o el correo electrónico y/o el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a orientar al alumnado en la planificación y elaboración del trabajo así como en la preparación de la defensa oral del incluso.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Debate	Tests/ejercicios sobre los temas dados durante el curso.	25	A2	B2 B5 B8	C3	D2 D14
Seminario	Trabajo escrito sobre un tema del curso.	25	A2 A4	B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9	C3 C13	D2 D3 D5 D7 D8 D14 D19
Actividades introductorias	Participación activa en clase y en línea.	25		B2 B3 B5 B8		D3 D7 D11 D14
Presentación	Presentación oral del trabajo escrito.	25	A4	B3 B4 B5 B7 B10	C3 C13	D3 D5 D8 D14 D20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación en la primera edición de actas (diciembre/enero)

- La evaluación será continua y basada en los cuatro parámetros arriba indicados y sus correspondiente porcentajes de la calificación final.

- Es requisito indispensable para aprobar la materia asistir a todas las sesiones presenciales y obtener al menos un 5 (sobre 10) en cualquiera de las tareas entregadas. De forma excepcional, se admitirá una calificación ligeramente inferior a 5/10 en una de las tareas entregadas (con excepción del trabajo tutelado y su presentación oral) siempre que las demás calificaciones obtenidas sean lo suficientemente altas para compensar dicha tarea.

- La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o actividad supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de la responsabilidad en este aspecto.

Evaluación para el alumnado con dispensa de asistencia

- El alumno/a que no pueda asistir a las sesiones presenciales y realizar las actividades del curso con la regularidad necesaria por

causa justificada será evaluado/a en base a la realización autónoma de un trabajo escrito sobre un tema del curso con la correspondiente presentación oral en clase en el día y hora acordados entre la profesora y el alumno/la. Este trabajo computará como el 100% de la calificación (50% la parte escrita y 50% la presentación oral).

- La evaluación no solo tendrá en cuenta la pertinencia y calidad del contenido sino también la corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en el trabajo supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de la responsabilidad en este aspecto.

Evaluación en la segunda edición de actas (junio/julio)

- El alumno/a de evaluación continua que no supere la materia en la primera edición de actas por no haber superado alguna parte de la evaluación continua tendrá la oportunidad de rehacer y presentar el trabajo (incluyendo su presentación oral) y/o actividades según las instrucciones que reciba al respecto por la profesora para una nueva evaluación en la segunda convocatoria en junio/julio. El trabajo o actividades computarán cada una sobre 10, manteniéndose el(los) porcentaje(s) de las partes aprobadas en la primera edición de actas.

- La evaluación no solo tendrá en cuenta la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en el trabajo supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de la responsabilidad en este aspecto.

Evaluación para el alumnado con dispensa de asistencia

- El alumnado con dispensa de asistencia que no supere la materia en la primera edición de actas tendrá la oportunidad de rehacer el trabajo escrito y presentarlo oralmente según las instrucciones que reciba al respecto por la profesora para su nueva evaluación en la segunda convocatoria en junio/julio.

- La evaluación no solo tendrá en cuenta la pertinencia y calidad del contenido sino también la corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en el trabajo supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de la responsabilidad en este aspecto.

Advertencia a todo el alumnado

Turnitin es una herramienta al servicio del equipo docente para detectar secciones de texto plagiadas de otras fuentes. Su uso es opcional, pero el alumnado debe saber que dicha herramienta detecta trabajos presentados previamente tanto en esta como en cualquier otra universidad, incluyendo trabajos del/de la mismo/a estudiante. Se advierte al alumnado que un caso de plagio se considerará fraude académico y se sancionará aplicando la normativa vigente con respecto a la evaluación.

La docente puede hacer una prueba/actividad de evaluación alternativa a mayores de las contempladas en esta guía en caso de que sospeche de que algún trabajo/actividad se haya hecho total o parcialmente usando **herramientas de Inteligencia Artificial** sin haberlo declarado. En este sentido, dada la imposibilidad de probar la utilización de la IA, la mera sospecha por parte de la docente será condición suficiente como para que el trabajo/actividad sujeta a juicio se anule y sustituya por una prueba/actividad alternativa, que se realizará en fecha y hora establecida por la docente.

Bibliografía Básica

- Benyahya Sarah Casey, Abigail Gardner, Philip Rayner, Peter Wall, **Media Studies the Essential Resource**, Routledge, 2013
- Branston, Gill and Roy Stafford, **The Media Student's Book**, Routledge, 2013
- Campbell, Richard et alii., **Media Essentials. A Brief Introduction**, Macmillan, 2020
- Ceramella, N, **Cambridge English for the Media**, CUP, 2008
- Clark, Vivienne, James Baker, and Eileen Lewis, **Key Concepts & Skills for Media Studies.**, Hodder, 2008
- Evans, Harold, **Essential English for Journalists, Editors and Writers**, Plimlico, 2000
- Fourier, Pieter, J, **Media Studies. Policy, Management and Media Representation**, Juta and Company, 2010
- Glynn, Kevin, **Tabloid Culture**, Duke University Press, 2000
- Hicks, Wynford, S. Adams and H. Gilbert, **English for Journalists**, Routledge, 2009
- Johnson, Sally and Astrid Ensslin (eds), **Language in the Media**, Continuum, 2007
- Keeble, Richard, **The Language of Newspapers**, Routledge, 2002
- Kolker, Robert, **Media Studies: An Introduction**, Wiley & Sons, 2009
- McDougall, Julian, **Media Studies: The Basics**, Routledge, 2012
- Mitchell, W.B.J.T., **Critical terms for Media Studies**, University of Chicago Press, 2010
- Mooney, Anabelle and Betsy Evans, **Language, Society and Power. An Introduction**, Routledge, 2018
- O'Sullivan, Tim, Brian Dutton, and Philip Rayner, **Studying the Media.**, Arnold, 2003
- Page, Ruth et alii, **Researching Language and Social Media: A Student Guide**, Routledge, 2014
- Paltridge, Brian, **Discourse Analysis. An Introduction**, Bloomsbury, 2022
- Price, Stuart, **Media Studies**, Longman, 2000
- Smith, Angela and Michael Higgins, **The Language of Journalism: A Multi-Genre Perspective**, Bloomsbury, 2020
- Statham, Simon, **Critical Discourse Analysis. A Practical Introduction to Power in Language**, Routledge, 2022
- Vásquez, Camilla (ed), **Research Methods for Digital Discourse Analysis**, Bloomsbury, 2022
- Wall, Peter, **Media Studies for GCSE**, Collins, 2000

Bibliografía Complementaria

- Machin, David and Andrea Mayr, **How to Do Critical Discourse Analysis: A Multimodal Introduction**, Sage, 2023
- BFI Film Forever, www.bfi.org.uk/education-research,
- Creative Skill Set, www.creativeskillset.org/interactive/,
- MediaSmarts, www.media-awareness.ca,
- The Guardian, www.mediaguardian.co.uk,
- Theory Org UK, www.theory.org.uk/,
- Web Studies, www.newmediastudies.com/,
- MooVi,

Recomendaciones

Otros comentarios

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma MooVi (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de autor, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por la docente en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01104			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	La materia aborda las relaciones entre literatura y sociedad, prestando especial atención a los contextos políticos y sociohistóricos.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
C14	(*)Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.
C16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C20	(*)Habilidades para buscar cos diversos medios tecnolóxicos e de comunicación textos culturais de masas que empregan recursos literarios.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C23	(*)Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.

D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Aplicación de los conocimientos adquiridos y resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	A3	B6	C17 C19 C21 C22	D1 D2 D7 D8
Integración de los conocimientos y capacidad de enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	A3	B6	C14 C19 C22	D2 D9 D12
Capacidad de comunicar conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	A4	B4	C18	D4 D5 D15 D20
Aplicación de los conocimientos adquiridos en el entorno multidisciplinario y multifacético de los Estudios Ingleses.	A3	B8	C17 C19 C23	D1 D2
Presentación en público de experiencias, ideas o informes, así como emisión de juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales.	A4	B4	C18	D5
Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	A5	B8	C16 C17 C20	D3 D6 D8 D17 D18
Capacidad de adquirir un espíritu crítico para considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las propias.	A3	B6	C14 C19	D9 D10 D12 D13

Contenidos

Tema	
1. Introduction	Theoretical approaches to the relations between literature and society.
2. Literature and Society in Early Modern England	2.1. Introduction to Literature and Society in Early Modern England. 2.2. Focus on the Restoration Period.
3. Case Studies	Study of society and ideology in some narrative and dramatic texts of the Restoration period.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	5	0	5
Seminario	4	10	14
Presentación	4	25	29
Trabajo	0	26	26

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de los objetivos, contenidos, metodología, planificación temporal, evaluación y bibliografía de la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos teóricos.
Seminario	Sesiones de trabajo sobre textos específicos (teóricos, históricos o literarios) donde la participación del alumnado se espera que sea más activa.
Presentación	Presentación oral por parte de cada estudiante sobre algún aspecto de las obras analizadas relacionado con cuestiones sociales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	El profesor atenderá personalmente al alumnado para la preparación de las presentaciones orales que deben realizar.
Pruebas	Descripción
Trabajo	El profesor atenderá personalmente al alumnado para la preparación de los trabajos escritos que deben realizar.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje				
Seminario	Participación activa en las clases de comentario de textos. Para la evaluación de este aspecto se considerarán tanto las competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos y su correcta expresión oral. Se tendrá en cuenta también la pertinencia de los comentarios en relación a los contenidos de la materia.	20	A3 A4	B6 A4	C14 C16 C19 C21 C22 C23	D1 D2 D8 D9 D10 D12 D13 D15 D17 D20	
Presentación	Presentaciones orales sobre algún aspecto relacionado con la temática de la materia. La evaluación tendrá en cuenta la comprensión y utilización de los contenidos teóricos e históricos estudiados en las clases, la construcción de argumentos sólidos y una correcta expresión oral. Estas presentaciones se harán el último día de clase.	30	A3 A4 A5	B4 B8	C14 C16 C17 C19 C20 C21 C22	D3 D5 D7 D8 D9 D10 D12 D13 D15 D17 D18	
Trabajo	Trabajo escrito sobre algún aspecto relacionado con la temática de la materia. El ensayo tendrá una extensión de unas 3000 palabras y deberá seguir las normas académicas de elaboración de trabajos científicos. La fecha de entrega debe ser antes del 12 de enero de 2026.	50	A3 A5	B6 B8	C14 C17 C18 C19 C20 C22 C23	D4 D7 D9 D12 D13 D17 D18	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Este sistema de evaluación está diseñado para el alumnado que asiste regularmente. Si algún/a estudiante no puede asistir por alguna causa justificada, debe notificarlo al profesor al principio del cuatrimestre. En su caso, debe entregar dos trabajos escritos consensuados con el profesor **antes del 12 de enero de 2026**. Esos dos trabajos supondrán el 100% de la nota final.

El **plagio** y el uso inadecuado de sistemas de **inteligencia artificial se consideran** faltas graves de buena práctica académica y, por tanto, supondrán **el suspenso** de la materia.

El alumnado que no supere la materia en enero puede intentar hacerlo de nuevo en julio. Deberán entregar los trabajos

escritos consensuados con el profesor **antes del 1 de julio de 2026.**

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Barker, Chris ed., **Cultural Studies: Theory and Practice**, 5th ed., Sage, 2016

Bayer, Gerd, **Novel Horizons. The Genre Making of Restoration Fiction**, Manchester, 2016

Briggs, Asa., **A Social History of England**, Penguin, 1985

Canfield, J. Douglas, **Tricksters and Estates. On the Ideology of Restoration Comedy**, U.P. Kentucky, 1997

Dawson, Mark S., **Gentility and the Comic Theatre of Late Stuart London.**, Cambridge U.P., 2005

Dollimore, J. & A. Sinfield eds., **Political Shakespeare. Essays on Cultural Materialism.**, Manchester U.P., 1994

During, Simon ed., **The Cultural Studies Reader.**, 3rd ed, Routledge, 2007

Fisk, Deborah Payne ed., **The Cambridge Companion to English Restoration Theatre.**, Cambridge U.P., 2000

Furtado, Peter, **Restoration England: 1660-1689**, Oxford, 2010

Greenblatt, Stephen, **Shakespearean Negotiations. The Circulation of Social Energy in Renaissance England.**, Clarendon Press, 1988

Kiernan, Ryan ed., **New Historicism and Cultural Materialism.**, Arnold, 1996

Owen, Susan ed., **A Companion to Restoration Drama.**, Blackwell, 2001

Owen, Susan., **Perspectives on Restoration Drama**, Manchester U.P., 2002

Sharpe, J.A., **Early Modern England: A Social History.**, Arnold, 1997

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Otros comentarios

El uso inadecuado de inteligencia artificial y el plagio total o parcial en cualquier tipo de actividad de evaluación supondrán un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Se recomienda encarecidamente el uso de los recursos de la biblioteca para la preparación del ensayo y la exposición oral.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Inglés para Fines Específicos				
Asignatura	Inglés para Fines Específicos			
Código	V01M121V01105			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Fernández Pena, Yolanda			
Profesorado	Fernández Pena, Yolanda			
Correo-e	yolanda.fernandez@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Inglés para Fines Específicos (IFE). Investigación y perspectivas aplicadas. Perspectivas del IFE. Métodos cuantitativos y cualitativos en IFE.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
C1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C4	(*)Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.
C5	(*)Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.
C27	(*)Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo

D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Desarrollar conciencia crítica de los temas y retos principales de la Lengua para Fines Específicos, como tema de investigación y también como área aplicada.	A1 A2 A4 A5	B1 B3 B4 B5 B6 B8	C2 C3 C5 C27	D1 D2 D5 D9 D11
Adquirir un conocimiento detallado y profundo de una o dos sub-disciplinas de la Lengua para Fines Específicos, como el inglés académico o científico.	A1 A2 A4 A5	B1 B4 B6 B7	C2 C4 C5 C27	D1 D16 D17
Familiarizarse con las principales características estructurales y lingüísticas de los diferentes registros dentro del contexto de la Lengua para Fines Específicos.	A1 A2 A5	B1 B5 B6 B7	C2 C3 C4 C27	D1 D7 D16
Familiarizarse con los conceptos básicos de la disciplina Lengua para Fines Específicos y desarrollar competencias de enseñanza de la misma.	A1 A2 A4 A5	B1 B2 B8	C2 C4 C5	D2 D7 D17
Aprender el uso de las principales herramientas de investigación (software, corpus) de la Lengua para Fines Específicos.	A1 A2 A5	B3 B5 B8	C3 C4	D1 D3 D6 D7 D8
Desarrollar una competencia básica en la composición de los principales tipos de texto empleados en ámbitos específicos de IFE.	A1 A2	B7 B9	C1 C4 C27	D1 D4 D7 D19 D20

Contenidos

Tema	
1. Contextualising English for Specific Purposes (ESP): The basics	1.1. Introducing English for Specific Purposes (ESP) 1.2. Characterising ESP 1.3. Delimiting ESP: A continuum of needs
2. Approaching ESP research: Areas and research perspectives	2.1. ESP research: A brief overview 2.2. Areas of ESP research 2.3. Approaches to ESP research

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminario	9	15	24
Resolución de problemas	3	5	8
Foros de discusión	0	4	4
Presentación	2	15	17
Trabajo	0	22	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminario	Presentación por parte del profesorado de ideas y conceptos clave del curso, que se complementará con tareas prácticas del alumnado.
Resolución de problemas	Participación en los ejercicios y discusiones en el aula, así como en los debates sobre las lecturas obligatorias del curso.
Foros de discusión	Debates sobre los contenidos del curso en la plataforma Moovi.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	El alumnado dispondrá de atención personalizada durante las sesiones presenciales y en horario de tutorías.
Foros de discusión	El alumnado dispondrá de atención personalizada en horario de tutorías.
Resolución de problemas	El alumnado dispondrá de atención personalizada durante las sesiones presenciales y en horario de tutorías.
Pruebas	Descripción
Presentación	El alumnado dispondrá de atención personalizada en horario de tutorías.
Trabajo	El alumnado dispondrá de atención personalizada en horario de tutorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas	Participación en los ejercicios y discusiones en el aula, así como en los debates sobre las lecturas obligatorias del curso.	20	A1 A2 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6	C1 C2 C3 C4 C5	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D11
Foros de discusión	Debate sobre los contenidos del curso en la plataforma Moovi.	10	A1 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B6	C1 C4 C5	D1 D2 D3 D7 D9 D11
Presentación	Presentación oral sobre alguna de las perspectivas de investigación del Inglés para Fines Específicos.	30	A1 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9	C1 C2 C3 C4 C27	D2 D5 D7 D8 D9 D11 D19 D20

Trabajo	Propuesta de investigación en Inglés para Fines Específicos.	40	A1	B1	C1	D1
			A4	B2	C2	D2
			A5	B3	C3	D4
				B4	C4	D7
				B5	C27	D8
				B6		D9
				B9		D19
						D20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Primera edición de actas:

1. Evaluación continua:

Para la evaluación continua computarán los parámetros obligatorios descritos en 'Evaluación' (con la ponderación en la calificación final propuesta). Este sistema de evaluación requiere la **asistencia regular y la participación activa** en los seminarios.

Será requisito indispensable para poder hacer media en la primera edición de actas obtener como mínimo un **5 (sobre 10)** en cada uno de los componentes de la evaluación. El alumnado podrá recuperar la(s) parte(s) suspensa(s) en la segunda edición de actas.

2. Alumnado con exención oficial de asistencia:

El alumnado con exención oficial debe comunicarlo al profesorado preferiblemente en la primera sesión del curso y, en cualquier caso, nunca más tarde de la tercera semana del cuatrimestre. Este alumnado será evaluado mediante pruebas de autoevaluación a través de Moovi, que supondrán el 20% de la nota, y un trabajo y un examen, ambos con un valor del 40% de la nota final.

Será requisito indispensable para poder hacer media en la primera edición de actas obtener como mínimo un **5 (sobre 10)** en cada uno de los componentes de la evaluación. El alumnado podrá recuperar la(s) parte(s) suspensa(s) en la segunda edición de actas.

Segunda edición de actas:

El alumnado que suspenda algún/os (de los) componente(s) obligatorio(s) de la materia en la primera edición de actas podrá recuperar esa(s) parte(s) en esta segunda edición. En el caso de suspender el trabajo en la primera edición de actas, el alumnado deberá entregar una nueva propuesta en esta segunda oportunidad. En lo que respecta a las actividades formativas en el aula (presentación, foros de discusión y resolución de problemas), el alumnado deberá realizar un examen escrito en una fecha acordada con el profesorado.

Para superar la materia en la segunda edición de actas, será necesario obtener como mínimo un **5 (sobre 10)** en el examen y en el trabajo.

Observaciones:

En la evaluación del alumnado se tendrá en cuenta no solo el contenido de sus actividades formativas, sino también la precisión en el uso de los términos y conceptos relacionados con el IFE; el rigor, la originalidad y la claridad en la exposición de sus argumentos y de su propuesta de investigación; el cumplimiento de los plazos de entrega de las tareas, y el uso de un estilo académico, tanto oral como escrito, correcto y apropiado.

Tal y como se recoge en los Artículos 40-42 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y el proceso de aprendizaje del estudiantado (aprobado en el claustro del 18 de abril de 2023),

La **actuación fraudulenta en cualquier prueba de evaluación implicará la calificación de cero (suspense) en el acta** de la oportunidad de evaluación de la convocatoria correspondiente, eso con independencia del valor que sobre la calificación global de esta tuviese la prueba en cuestión y sin perjuicio de las posibles consecuencias de índole disciplinaria que puedan producirse.

Alegar desconocimiento de las implicaciones e consecuencias del plagio o de cualquier otro tipo de fraude académico no eximirá al alumnado de su responsabilidad sobre esta cuestión ni sobre las posibles consecuencias de índole disciplinaria.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Basturkmen, Helen, **Core concepts in English for Specific Purposes**, Cambridge University Press, 2025

Woodrow, Lindy, **Introducing researching English for Specific Purposes**, Routledge, 2022

Bibliografía Complementaria

Anthony, Laurence, **Introducing English for Specific Purposes**, Routledge, 2018

Belcher, Diane, **English for Specific Purposes in theory and practice**, University of Michigan Press, 2009

Brown, James D., **Introducing Needs Analysis and English for Specific Purposes**, Routledge, 2016

Hyland, Ken, **English for Academic Purposes: An Advanced Resource Book**, Routledge, 2006

Hyland, Ken & Philip Shaw (eds.), **The Routledge Handbook of English for Academic Purposes**, Routledge, 2016

Hyon, Sunny, **Introducing genre and English for Specific Purposes**, Routledge, 2013

Jenkins, Jennifer, Will Baker & Martin Dewey (eds.), **The Routledge Handbook of English as a Lingua Franca**, Routledge, 2017

Jewitt, Carey, Jeff Bezemer & Kay O'Halloran (eds.), **Introducing multimodality**, Routledge, 2016

Paltridge, Brian & Sue Starfield, **The Handbook of English for Specific Purposes**, Wiley-Blackwell, 2013

Swales, John M., **Genre Analysis**, Cambridge University Press, 1990

English for Specific Purposes, <https://www.journals.elsevier.com/english-for-specific-purposes>,

ESP Today, <http://www.esptodayjournal.org/>,

ESP World, <http://esp-world.info/>,

IBERICA, <http://www.aelfe.org/?l=en&s=revista>,

Journal of English for Academic Purposes, <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-english-for-academic-purposes>,

Revista de Lengua para Fines Específicos, <https://lfe.ulpgc.es/>,

Recomendaciones

Otros comentarios

Se espera que el alumnado haga las lecturas y tareas para poder participar activamente en la clase.

El estudiantado deberá consultar regularmente su correo electrónico y visitar la plataforma de teledocencia del curso (<https://moovi.uvigo.gal>). Los anuncios y cambios de última hora se notificarán a través de la plataforma de teledocencia. El alumnado también deberá acceder regularmente a las fuentes bibliográficas de la biblioteca.

No está permitido el uso de diccionarios, ordenadores o cualquier otro aparato electrónico, con o sin conexión a internet, durante la realización de las pruebas, salvo que el profesorado indique lo contrario por razones pedagógicas.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Perspectivas Transculturales en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Perspectivas Transculturales en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01106			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OB	Curso 1	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rosende Pérez, Aida			
Profesorado	Rosende Pérez, Aida			
Correo-e	aida.rosende@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Esta materia estudia las perspectivas críticas de análisis literario y cultural que se acercan a la intersección de identidades y culturas en el mundo anglófono. En particular, esta materia abordará el estudio de la transculturalidad en relación a los estudios norteamericanos.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C24	(*)Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.
C25	(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.

D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	A1 A3	B6	C17 C22	D2 D9 D10 D12 D13 D16
(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	A4 A5	B4 B5 B9 B10	C18 C19	D4 D15 D19
(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	A3 A4	B4 B6 B10	C18 C19	D2 D5 D15 D20
(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.	A3 A5	B5	C17 C22 C25	D2 D8 D10 D12 D13
(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	A3	B6	C22 C25	D9 D10 D12 D13
(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias	A3	B6	C22 C24	D9 D10 D12 D13 D16
(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.	A1 A3	B5 B6	C18 C22 C24 C25	D2 D9 D10 D12 D13

Contenidos

Tema	
1. Introduction	The idea of Cultural Studies Questions of culture and ideology Transcultural approaches to anglophone literatures and film The transcultural nature of "America(nness)"
2. Indigenous Studies	Indigenous literatures and audiovisual production in North America
3. Black Studies	Black afrodiasporic literatures and audiovisual production in North America
4. Chicanx and Latinx Studies	Chicanx and Latinx literatures and audiovisual production
5. Asian-American and Asian-Canadian Studies	5. Asian-American and Asian-Canadian literatures and audiovisual production

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Trabajo tutelado	6	15	21

Seminario	8	15	23
Debate	0	15	15
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	12	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	En la primera sesión de esta materia la profesora explicará la dinámica de trabajo y metodología a seguir, introduciendo conceptos clave a desarrollar en la misma.
Trabajo tutelado	Comentarios críticos orales de textos literarios o audiovisuales, que el alumnado prepara con anterioridad de forma autónoma.
Seminario	Discusión oral en el aula de los textos (teóricos, críticos, literarios y fílmicos) de lectura y visionado obligatorio por parte del alumnado, bajo la supervisión y coordinación de la profesora.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	En todas las sesiones del curso la profesora dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Seminario	En todas las sesiones del curso la profesora dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	En todas las sesiones del curso la profesora dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajo tutelado	Discusión crítica oral de textos literarios o audiovisuales, que el alumnado prepara con anterioridad de forma autónoma. Para la evaluación de este aspecto se considerarán tanto las competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos y su correcta expresión oral y/o escrita. Cada estudiante liderará por lo menos una discusión crítica de un texto literario o fílmico en el aula, pero todo el alumnado deberá participar en todas las discusiones y debates de forma activa aportando reflexiones razonadas.	40	A1 A3 A4 A5	B4 B6 B9 B10	C17 C18 C19 C22 C25	D2 D5 D8 D9 D10 D12 D13 D15
Debate	Participación activa en las clases dedicadas a la discusión de los textos teóricos y textos literarios y audiovisuales de lectura o visionado obligatorio (seminario). Para la evaluación de este aspecto se considerarán tanto las competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos y su correcta expresión oral y/o escrita. Se tendrá en cuenta también la pertinencia de los comentarios en relación a los contenidos de la materia. ES IMPRESCINDIBLE que el alumnado demuestre su lectura o visionado crítico de los textos.	30	A1 A3 A4 A5	B4 B5 B6 B9 B10	C17 C18 C19 C22 C24 C25	D2 D4 D8 D9 D10 D12 D13 D15 D16 D19 D20
Resolución de problemas y/o ejercicios	Ejercicios, actividades o comentarios críticos escritos u orales de textos y/o conceptos teóricos.	30	A1 A4 A5	B5 B6	C22 C24 C25	D2 D8 D9 D10 D12 D13 D16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Segunda oportunidad:

Examen escrito u oral (100%): Ejercicios, actividades o comentarios críticos escritos u orales de textos y/o conceptos teóricos, y comentarios críticos de textos literarios o audiovisuales.

OTROS COMENTARIOS SOBRE LA EVALUACIÓN

Para superar la materia, la suma de las distintas actividades evaluables tendrá que superar el 5 sobre 10. Para realizar la suma de los distintos aspectos evaluables, el alumnado deberá conseguir al menos 4 sobre 10 en cada uno de los apartados de evaluación.

Los trabajos no realizados o entregados fuera de plazo contarán como un 0. Del mismo modo, los trabajos que no cumplan los requisitos mínimos de corrección lingüística (tanto en la forma oral como en la escrita) y contengan errores gramaticales graves contarán como un 0.

El alumnado que esté matriculado a tiempo parcial, y tenga concedida una dispensa académica, será evaluado en cualquier oportunidad siguiendo los mismos criterios que para la segunda oportunidad de julio.

La evaluación del alumnado de intercambio seguirá exactamente el mismo procedimiento del alumnado de la UVigo, sin excepciones. Es importante que el alumnado de intercambio tenga en cuenta el alto nivel de competencia lingüística exigido para aprobar la materia, así como conocimientos previos en estudios literarios y culturales.

PLAGIO Y USO DE LA IA

El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo (incluidas las presentaciones orales) supondrá un 0 en ese trabajo. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

La docente podrá hacer una prueba de evaluación alternativa a mayores de las contempladas en esta guía en caso de que sospeche de que algún trabajo (oral o escrito) se haya hecho total o parcialmente usando herramientas de Inteligencia Artificial sin haberlo declarado. En este sentido, dada la imposibilidad de probar la utilización de la IA, la sospecha fundada por parte de la docente será condición suficiente como para que la prueba sujeta a juicio se anule y se sustituya por la prueba alternativa, que se realizará en fecha y hora establecida por la docente.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Anzaldúa, G., **Borderlands/La Frontera: The New Mestiza**, Aunt Lute Books, 2007

Barker, Chris, **Cultural Studies. Theory and Practice**, Sage, 2008

Betasamosake Simpson, Leanne, **As We Have Always Done Indigenous Freedom through Radical Resistance**, University of Minnesota Press, 2017

Monaghan, Dave & Richard Barsam, **Looking at the Movies: An Introduction to Film**, 7th, Norton Company, 2022

Quashie, Kevin, **Black Aliveness, or a Poetics of Being**, Duke University Press, 2021

Bibliografía Complementaria

Archuleta, E., "I Give You Back": Indigenous Women Writing to Survive", *Studies in American Indian Literatures*, 2006

Baker, Houston A., **Three American Literatures: Essays in Chicano, Native American, and Asian American Literature for Teachers of Literature**, MLA, 1982

Betasamosake Simpson; Leanne & Robyn Maynard, **Rehearsals for Living**, Haymarket, 2022

Booker M., Keith, **Disney, Pixar, and the Hidden Messages of Children's Films**, ABC-CLIO, 2010

Cuder Domínguez, P., B. Martín-Lucas & S. Villegas-López, **Transnational Poetics: Asian Canadian Women's Fiction of the 1990s**, TSAR: Toronto South Asian Review, 2011

Flores, Juan, **From bomba to hip-hop : Puerto Rican culture and Latino identity**, Columbia University Press, 2000

González Groba, Constante; Ewa Barbara Luczak, & Urszula Niewiadomska-Flis, **Pathologizing Black Bodies The Legacy of Plantation Slavery**, Routledge, 2023

Gray, Richard, **After the Fall: American Literature since 9/11.**, Wiley-Blackwell., 2009

Grewal, I., **Transnational America: Feminisms, Diasporas, Neoliberalisms**, Duke University Press, 2005

Jay, P., **Global Matters: the Transnational Turn in Literary Studies**, Cornell University Press, 2010

Kee, Jessica Baker, **Black Masculinities and Postmodern Horror: Race, Gender, and Abjection**, *Visual Culture and Gender* 10, 2015

Li, D. L., **Imagining the Nation. Asian American Literature and Cultural Consent**, Stanford University Press, 1998

Martín-Lucas, B. & Andrea Ruthven (eds.), **Narratives of Difference in Globalized Cultures: Reading Transnational Cultural Commodities**, Palgrave, 2017

Mermann-Jozwiak, Elisabeth, **Postmodern Vernaculars: Chicana Literature and Postmodern Rhetoric**, Peter Lang, 2005

Nixon, R., **Slow Violence and the Environmentalism of the Poor**, Harvard University Press, 2011

Sharpe, Christina, **In the Wake: On Blackness and Being**, Duke University Press,

Simal, B., **Identidad étnica y género en la narrativa de escritoras chinoamericanas**, Universidade da Coruña, 2000

Sturken, M. & L. Cartwright, **Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture**, Oxford University Press, 2001

Ty, E. & D. C. Goellnicht, **Asian North American Identities Beyond the Hyphen**, Indiana University Press, 2004

A complete list of primary sources will be available on Moovi,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01207

Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono/V01M121V01209

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de interpretación literario-cultural en los países de habla inglesa/V01M121V01110

Otros comentarios

Es IMPRESCINDIBLE la lectura / visionado de los textos y otros materiales obligatorios antes de las clases.

El alumnado dispondrá de copias de los textos literarios breves de lectura obligatoria en la página de la asignatura en Moovi. Del mismo modo, se proporcionarán enlaces a materiales audiovisuales y las referencias de las películas de visionado obligatorio para su localización en la biblioteca.

Es imprescindible el empleo de Moovi para recibir las comunicaciones de la profesora y el acceso al material docente de los archivos.

La normativa de horarios/pruebas/exámenes y convocatorias es la misma para todo el alumnado. No se harán excepciones con el alumnado de intercambio.

Se recomienda el empleo regular de los recursos de la Biblioteca y la formación continua en el uso de los mismos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos y teorías lingüísticas y su aplicación a la lengua inglesa**

Asignatura	Modelos y teorías lingüísticas y su aplicación a la lengua inglesa			
Código	V01M121V01109			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	4.5	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Pérez Guerra, Javier			
Profesorado	Martínez Insua, Ana Elina Pérez Guerra, Javier			
Correo-e	jperez@uvigo.gal			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	El objetivo de la asignatura es proporcionar al alumnado una base amplia en lingüística, mediante la exploración de las características centrales de algunos de los principales marcos teóricos y sus metodologías.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C4	(*)Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.

D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Desarrollar pequeñas investigaciones sobre problemas lingüísticos del inglés (busca de fuentes metodológicas, análisis crítico de aportaciones previas, desarrollo de teorías inéditas).	A2	B1	C4	D1
	A3	B4		D3
	A4	B5		D5
	A5	B6		D8
		B7		D9
		B8		D16
		B9		D17
		B10		D18
				D19
				D20

Contenidos

Tema	
I: Systemic Functional Grammar	1. An overview of Systemic Functional Linguistics 2. The three metafunctions 3. The grammatical analysis
II. Principles and Parameters and Minimalism	1. An introduction to the theoretical premises of mainstream generative approaches to the study of language. 2. An introduction to Principles and Parameters. 3. Major advances in the Minimalist Program.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	11	35.5	46.5
Resolución de problemas	5	25	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	30	36

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas, donde los docentes exponen la materia sobre la que se trabajará a lo largo del curso, y sobre la que el alumnado será evaluado.
Resolución de problemas	Planteamiento, análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos expuestos por los docentes en las sesiones teóricas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Para resolver las dudas sobre la materia y/o las pruebas y presentaciones orales que haya que preparar y exponer, los docentes atenderán al alumnado en sus despachos en horario de tutorías. Es recomendable que el alumnado informe a los docentes con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutorías. Dicho aviso será hecho bien en el aula, bien por medio del correo electrónico. En ningún caso se desarrollarán sesiones de tutorías por correo electrónico.

Evaluación

Descripción	Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--

Lección magistral	Tanto la asistencia como la participación activa en las clases será tomada en cuenta en la evaluación.	10	A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C4	D1 D3 D5 D8 D9 D16 D17 D18 D19 D20
Resolución de problemas	Elaboración de pequeños trabajos académicos y/o ejercicios sobre los contenidos funcionales de la materia.	40	A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C4	D1 D3 D5 D8 D9 D16 D17 D18 D19 D20
Resolución de problemas y/o ejercicios	Elaboración de pequeños trabajos académicos y/o ejercicios sobre los contenidos sintácticos de la materia.	50	A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C4	D1 D3 D5 D8 D9 D16 D17 D18 D19 D20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Será preciso que en cada bloque de contenidos (Funcionalismo, Generativismo) la calificación del/a estudiante sea de 5/10 puntos.

Para el alumnado que (justificadamente) no pueda asistir al mínimo de horas presenciales requerido, la evaluación estará basada en pruebas finales de bloque que computarán el 100% de la nota.

En la segunda edición de las actas (junio/julio), la evaluación se hará exclusivamente mediante una prueba escrita final que computará como el 100% de la nota.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la relevancia y la calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística en inglés.

La copia total o parcial o el plagio en cualquier tipo de trabajo o prueba resultará en un suspenso en la calificación final. Alegar ignorancia de lo que implica el plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad a este respecto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Cook, Vivian and Mark Newson, **Chomsky's Universal Grammar. An introduction**, Wiley-Blackwell, 2007
 Edelstein, Elspeth, **English Syntax. A Minimalist Account of Structure and Variation**, Edinburgh University Press, 2020
 Fontaine, Lise, **Analysing English grammar. A Systemic Functional introduction**, Cambridge University Press, 2013
 Halliday, M.A.K. and Christian Matthiesen, **Halliday's Introduction to Functional Grammar**, Routledge, 2014
 Thompson, Geoff, **Introduction to Functional Grammar**, Arnold, 2004
 van Gelderen, Elly, **Syntax. An Introduction to Minimalism**, John Benjamins, 2017

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

El alumnado deberá consultar la plataforma Moovi con asiduidad y, en cualquier caso, siempre antes de las sesiones presenciales, ya que muchos de los materiales utilizados en las clases serán colgados en esa plataforma con antelación. Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de copyright, tanto de los libros utilizados como apoyo a la

docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por los docentes en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

Se recomienda el uso habitual de los servicios prestados por las bibliotecas de la Universidade de Vigo (referencia, consultas bibliográficas, préstamo, etc.).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos de interpretación literario-cultural en los países de habla inglesa**

Asignatura	Modelos de interpretación literario-cultural en los países de habla inglesa			
Código	V01M121V01110			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	4.5	OB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono.O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono. Na sesión introductoria do curso entregárase un programa detallado, coa periodización e a asignación de lecturas e tarefas.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
C12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
D10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

D11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
(*)To be able to argue for and against particular approaches to the analysis of culture.	A1	B1	C15	D1
	A3	B4	C26	D4
	A4			D5
	A5			D11
				D20
(*)To be aware of how social circumstances affect cultural practices.			C12	D1
			C19	D6
				D10
				D17
(*)			C12	D6
			C22	D10
				D11
				D13

Contenidos

Tema

1. Brief survey of the main schools of literary and cultural criticism and of their application to the analysis of literary and cultural production in the Anglophone world.	1. New Criticism. 2. Russian Formalism. 3. Structuralism. 4. Narratology. 5. Post-Structuralism. 6. Psychoanalysis. 7. Marxist theories. 8. Myth criticism. 9. New Historicism. 10. Feminist Criticism. 11. Gender Studies. 12. Cultural studies.
--	--

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debate	7	22.5	29.5
Seminario	4	0	4
Presentación	7	25	32
Actividades introductorias	2	15	17
Trabajo	0	30	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Debate	Debate
Seminario	Seminario
Presentación	Presentación
Actividades introductorias	Actividades Introductorias

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	Presentaciones de trabajos realizados por el alumnado
Pruebas	Descripción
Trabajo	Realización de trabajos y proyectos por parte del alumnado

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Debate	Participación en debates na aula. Os debates buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos.	20			C12 C15 C22	D5 D6 D11 D13
Presentación	Presentacións orais na clase. As presentacións orais buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos.	40	A1 A3 A4 A5	B4	C12 C15 C22 C26	D5 D6 D11 D13
Trabajo	Ensayos finales escritos en el aula el último día de clase	40	A1 A3 A4 A5	B1 B4	C12 C15 C19 C22 C26	D1 D4 D5 D6 D10 D17 D20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Os traballos escritos poderán ser revisados con Turnitin para detectar citas incorrectas, plaxio ou calqueira outro tipo de fraude. A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou examen suporá un 0 nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto. Ao comezo do curso se indicarán aquelas lecturas de carácter obligatorio nas que se basearán os debates de aula e as presentacións. Primeira edición das actas: Participación en debates na clase: 20% Tarefas: 40% Traballo final escrito: 40% Para a avaliación do curso teranse en conta as habilidades escritas e orais en inglés, a capacidade de articular unha hipótese e a súa discusión, asistencia e participación na clase. Segunda edición das actas: Os estudantes que non aproben na primeira edición das actas poderán volver a presentarse na segunda edición das actas, na data acordada coa profesora. Entón, terán que demostrar que adquiriron as habilidades para cada módulo por medio de dous tipos de avaliación: un proxecto supervisado co mesmo valor de porcentaxe e características que o da primeira edición das actas e, ademais, os exercicios acordados coa profesora como substitución das outras actividades do módulo. Alumnado non presencial: Os estudantes que non asisten ás clases realizarán un exame final escrito que contará o 100% da nota final. No se permite el uso de inteligencia artificial en ninguna de las actividades del curso que puedan evaluarse

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

- Bloom, Harold, **The Western Canon: The Books and School of the Ages.**, Harcourt Brace, 1995
- Brydon, Diana, ed., **Postcolonialism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies.**, Routledge, 2000
- Cuddon, J. A., **The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory.**, Penguin, 1999
- Eagleton, Terry and Drew Milne, Eds., **Marxist Literary Theory: A Reader.**, Blackwell, 1996
- Eagleton, Terry, **Literary Theory: An Introduction.**, Blackwell, 1996
- Frassinelli, Pier Paolo, Ronit Frenkel, and David Watson, Eds., **Traversing Transnationalism: The Horizons of Literary and Cultural Studies.**, Rodopi, 2011
- Glottfelty, Cheryll, and Harold Fromm, Eds., **The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology.**, The University of Georgia Press, 1996
- Green, Keith and Jill LeBiham, **Critical Theory and Practice: A Coursebook.**, Routledge, 2012
- Kurzweil, Edith and William Phillips, Eds., **Literature and Psychoanalysis.**, Columbia University Press, 1983
- Marzec, Robert T., **An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie.**, Palgrave, 2007
- Onega, Susana & José A. García Landa, **Narratology: An Introduction.**, Longman, 1996
- Rice, Philip and Patricia Waugh, Eds., **Modern Literary Theory: A Reader.**, Arnold, 2001
- Rooney, Ellen, Ed., **The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory.**, Cambridge University Press, 2006

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Variación y Cambio en Lengua Inglesa				
Asignatura	Variación y Cambio en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01201			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web	http://http://www.moovi.es/			
Descripción general	(*)O obxectivo do curso é familiarizar ao alumnado coa metodoloxía e as liñas mestras que guiaron a investigación na variación lingüística da lingua inglesa durante as últimas décadas, así como facilitar a adquisición das destrezas necesarias para poder analizar críticamente algunhas das súas aportacións desde as perspectivas teórica e práctica. Asímade proporcionaranse as ferramentas metodolóxicas necesarias para identificar, analizar e interpretar casos concretos de variación e/ou cambio lingüístico na lingua inglesa nos distintos niveis de análise (fonolóxico, morfosintáctico, léxico-semántico e pragmático).			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.

C7	(*)Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva
C10	(*)Coñecemento dos estudos de variación e cambio lingüístico no ámbito anglófono.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
(*)Get acquainted with different theoretical approaches to language variation and change	A1	B1	C2 C10	D1
(*)Compare and evaluate different theoretical approaches to particular instances of language variation and/or change	A1 A5	B2 B5 B6		D1 D2 D9 D16
(*)Analyse and interpret historical data, being aware of the limitations of historical material and the problems involved in their interpretation.	A2 A4 A5	B2 B3 B4 B5 B6 B7 B10	C1 C3 C7 C10	D2 D3 D4 D5 D7 D8 D9 D14 D15 D19 D20
(*)Write academic papers making use of the adequate stylistic and formal conventions	A2 A4	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C2 C3 C7 C10	D1 D2 D3 D4 D7 D8 D9 D14 D15 D16 D17 D18 D19

Contenidos

Tema

0. Language variation & language change	0.1 Why and how do languages change? 0.2 Types of language change 0.3 Mechanisms of language change 0.4 Explanatory models
1. Factors determining variation and change	1.1. Internal factors 1.2. External factors
2. Materials for the study of variation and change in English. The nature of the evidence and its limitations.	Digitalised and online corpora, dictionaries, etc.
3. Variation and change in the different linguistic components.	3.1. Lexical and semantic change 3.2. Phonological change. 3.3. Morphological change. 3.4. Syntactic change 3.5. Other levels of analysis
4. An overview of approaches to the study of language variation and change.	4.1. Grammaticalisation 4.2. Historical sociolinguistics 4.3. Colloquialisation 4.4. Democratisation 4.5. Other approaches

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	10	12
Lección magistral	6	6	12
Resolución de problemas	6	15	21
Trabajo tutelado	0	30	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia y las referencias que el alumnado debe leer para el aprovechamiento del curso.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar las soluciones idóneas o correctas mediante la ejecución de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele emplear como complemento de la lección magistral.
Trabajo tutelado	Prueba final con un componente práctico y teórico. El alumnado presentará en la clase un estudio piloto de una estructura que decida analizar e (incorporando el feedback recibido) entregará posteriormente un trabajo escrito individual donde pondrá en práctica los conocimientos adquiridos en el curso.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	El alumnado podrá consultar con la profesora bien en tutorías presenciales o a través del correo electrónico o la plataforma de teledocencia cualquier duda, tanto metodológica, como de contenido o formal que pudiera surgir.
Trabajo tutelado	Tanto en la selección del tema como en el desarrollo del mismo, el alumnado tendrá el asesoramiento de la docente bien en tutorías presenciales o a través del correo electrónico o la plataforma de teledocencia .

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Lección magistral	Participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales: atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y resolución de actividades encomendadas	5	B4 B7	C1	D4 D5 D14 D15
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios, problemas o pequeños trabajos que el alumnado realizará en clase o de forma autónoma fuera del aula y que serán puntuados por la profesora.	45	A1 A2 A4 A5	B2 B3 B4 B5 B6 B7 B10	C1 C3 C7 C10 D2 D3 D4 D5 D7 D8 D9 D14 D15 D19 D20
Trabajo tutelado	Prueba final con un componente práctico y teórico. El alumnado deberá entregar un trabajo escrito individual donde pondrá en práctica los conocimientos adquiridos en curso.	50	A2 A4	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C2 C3 C7 C10 D1 D2 D3 D4 D7 D8 D9 D14 D15 D16 D17 D18 D19

Otros comentarios sobre la Evaluación

Attendance is compulsory.

Academic misconduct (including cheating, plagiarism, self-plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be penalised with a zero mark or with fail for the entire course, depending on the task involved.

The teacher may administer an alternative assessment test in addition to those outlined in this guide if she suspects that any activity/exercise/paper/exam (oral or written) has been done wholly or partially using Artificial Intelligence tools without declaring it. In this regard, given the impossibility of proving the use of AI, mere suspicion by the teacher will be sufficient condition for the test in question to be invalidated and replaced by the alternative test, which will be conducted on a date and time set by the teacher

Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer(s), and to come to the sessions prepared to discuss them. Students must visit the e-learning platform for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Aitchinson, J., **Language Change 4th Edition Paperback: Progress or Decay?**, 4th ed., Cambridge University Press, 2010

Brinton, L.J. (ed.), **English historical Linguistics. Approaches and Perspectives**, Cambridge University Press, 2017

Bibliografía Complementaria

Bergs, A. & L. Brinton (eds.), **English Historical Linguistics. An International Handbook. 2 vols**, Walter de Gruyter, 2012

Brinton, L.J. and Traugott, E.C., **Lexicalization and Language Change**, Cambridge University Press., 2005

Burridge, K. & A. Bergs, **Understanding Language Change**, Routledge, 2017

Chambers, J.K., P. Trudgill & N. Schilling-Estes (eds.), **The Handbook of Language Variation and Change**, Blackwell, 2013

Joseph, B.D. & R.D. Janda (eds.), **The Handbook of Historical Linguistics**, Blackwell, 2003

Jucker, A.H. & I. Taavitsainen, **English Historical Pragmatics**, Edinburgh University Press, 2013

Kay, C. & K. Allan, **English Historical Semantics**, Edinburgh University Press, 2015

Kytö, M. & P. Pahta (eds.), **The Cambridge Handbook of English Historical Linguistics**, Cambridge University Press, 2016

Labov, W., **Principles of Linguistic Change. Volume 1: Internal Factors**, Blackwell, 1994

Labov, W., **Principles of Linguistic Change. Volume 2: External Factors**, Blackwell, 2001

Los, B., **A Historical Syntax of English**, Edinburgh University Press, 2015

McMahon, A., **Understanding Language Change**, C.U.P., 1994

Minkova, D., **A Historical Phonology of English**, Edinburgh University Press, 2013

Narrog, H. & B. Heine (eds.), **The Oxford Handbook of Grammaticalization**, O.U.P, 2011

Nevalainen, T. & H. Raumolin-Brunberg, **Historical Sociolinguistics**, Longman, 2003

Ringe, D., **A Historical Morphology of English**, Edinburgh University Press, 2021

Schendl, H., **Historical Linguistics**, O.U.P, 2001

Trask, R.L., **Language Change**, Routledge, 1994

Trask, R.L., **Historical Linguistics**, Arnold, 1996

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa/V01M121V01202

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa/V01M121V01101

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01202			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Selecione OP	Curso 1	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Yáñez Bouza, Nuria			
Profesorado	Tizón Couto, David Yáñez Bouza, Nuria			
Correo-e	nuria.y.b@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Este curso ofrece una introducción a la lingüística de corpus y a la metodología basada en trabajos de corpus para el estudio de la lengua inglesa. Se tratarán aspectos de diseño, compilación y análisis de materiales de corpus. En las sesiones prácticas, el alumnado aprenderá a hacer búsquedas con herramientas software. El alumnado desarrollará la habilidad de describir la variación lingüística por medio de ejemplos en corpus. Las/los estudiantes de este curso adquirirán competencias en: - los principios y metodologías de la lingüística de corpus de la lengua inglesa; - el uso práctico de corpus y herramientas software; - la descripción de resultados de trabajos en el campo de la lingüística de corpus, bien de su propia investigación o de la literatura. Este curso pertenece al Inter-university Master in Advanced English Studies and its Applications (IMAES), organizado conjuntamente por las universidades de Santiago de Compostela, A Coruña y Vigo. http://www.imaes.eu/			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.

C11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Habilidad para diseñar, compilar y analizar datos de corpora, incluyendo el uso de herramientas de software para la búsqueda, extracción y filtro de datos. Habilidad para interpretar la información en forma de gráficas, tablas, diagramas, etc. Habilidad para aplicar métodos estadísticos a los datos obtenidos.	A5	B3 B6 B8	C1 C3 C11	D3 D7 D17
Desarrollo de las habilidades en el contexto académico. Habilidad de diseñar un proyecto (case study), con un argumento sólido y lógico, haciendo uso de fuentes bibliográficas. Capacidad de comunicar y presentar el proyecto en un estándar académico acomodado a nivel MA.	A2 A4 A5	B1 B3 B4 B6 B7 B8 B10	C1 C3 C11	D3 D7 D17 D20
Práctica de las competencias y estrategias relevantes para un programa de máster, por ejemplo la eficacia del uso del tiempo, el cumplimiento con las fechas de entrega de trabajos, el aprendizaje autónomo, las lecturas fuera del aula, el uso de bases de datos bibliográficas, etc. Aprendizaje de las convenciones académicas en aspectos como la anotación de términos lingüísticos y las convenciones bibliográficas.		B3 B7 B8	C1 C3	D7 D15
Familiarización con las estrategias idóneas para una comunicación excelente de la presentación oral, incluyendo la presentación del handout y la Power Point.		B4 B7 B8	C1 C3	D7 D15 D20
Adquisición de un buen conocimiento del campo lingüístico, de los principios y de las metodologías de la lingüística de corpus en la lengua inglesa. Desarrollo de las destrezas para describir y debatir variación en la lengua y sobre la evidencia empírica en ejemplos reales documentados en corpora.	A5	B1	C11	D15
Desarrollo de las habilidades intelectuales para identificar métodos adecuados de compilación de datos, y aprendizaje para llevar a cabo investigación lingüística de una manera apropiada y ética.	A4	B1 B6	C1 C11	D3

Contenidos

Tema	
1. Introduction	Description vs. theory. Corpus vs. computational linguistics. Brief history of corpus linguistics.
2. What is a corpus?	Defining a corpus. Types of corpora. Main corpus resources for linguistic research.
3. Corpus design and compilation	Sampling matters: e.g. size, representativeness, collecting and computerizing data, storage and copyright.
4. Corpus annotation	Linguistic annotation and other types of annotation.
5. Data retrieval	Software tools. Precision and Recall. Concordances and queries. Keywords, word lists, frequency lists, etc.
6. Data analysis	Quantitative and qualitative analyses. Normalised frequencies and frequency distribution. Statistical significance.
7. Statistical analysis	Data types. Levels of measurement. Types of variables. Organizing data. Descriptive vs. inferential statistics. Hypothesis testing. Correlation.
8. Applications of corpora for the linguistic analysis of English	Selection of case studies on lexicon, grammar, discourse markers, register variation, historical change, sociolinguistics, etc.
9. Hands-on demonstrations	Hands-on demonstrations with a selection of corpora.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	3	5
Lección magistral	8	0	8
Resolución de problemas	3	48	51
Presentación	1	10	11

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones idóneas y correctas mediante la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele emplear como complemento de la lección magistral.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Para un buen seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho durante horas de tutoría) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Pruebas	Descripción
Presentación	Para un buen seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho durante horas de tutoría) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Lección magistral	Participación e implicación del alumnado en las sesiones de la materia, presenciales o mediante la plataforma de teledocencia: atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y resolución de actividades encomendadas.	15	B1 B6 B7	C3
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios, problemas o pequeños trabajos que el alumnado realizará en clase o de forma autónoma fuera del aula. El porcentaje de cada prueba varía dependiendo de los contenidos de la misma, con un mínimo de 5% y un máximo de 20%. El valor global de todas las pruebas suma 55%.	55	B1 B6 B7 B8	C3 C11
Presentación	Presentación oral de un trabajo centrado en los aspectos metodológicos tratados en el curso.	30	B1 B3 B4 B6 B7 B8	C3 C11

Otros comentarios sobre la Evaluación

(I) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación consiste de 3 componentes como se describe en la parte superior:

- 15% = Participación e implicación del alumnado.
- 55% = Resolución de ejercicios y trabajos prácticos en la clase o de forma autónoma. Dependiendo del tipo de ejercicio, la entrega será por escrito o por medio de la plataforma de teledocencia. Los ejercicios se entregarán de forma gradual a lo largo del cuatrimestre. El porcentaje de cada ejercicio/prueba individual varía dependiendo de los contenidos de la misma, con un mínimo de 5% y un máximo de 20%.
- 30% = Presentación oral de un trabajo práctico que tendrá lugar después de las sesiones magistrales, en una fecha a concretar con el alumnado. La presentación deberá ir acompañada de una Power Point, que será entregada con antelación por medio de la plataforma de teledocencia.

(II) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado deberá repetir las partes suspensas en la primera convocatoria, si estas son los ejercicios prácticos o el trabajo final; la evaluación de la participación no es recuperable. En esta segunda oportunidad el trabajo final será en formato essay, con una extensión entre 2000 y 3000 palabras, excluyendo referencias.

(III) ALUMNADO OFICIALMENTE EXENTO DE ASISTIR A CLASE

El alumnado entregará todos los ejercicios con un valor de 60% y entregará un trabajo final en formato essay con un valor de 40% de la nota final (extensión entre 2000 y 3000 palabras, excluyendo referencias).

OBSERVACIONES

Todos los ejercicios y trabajos serán hechos y escritos en lengua inglesa. Se requiere un **nivel mínimo C1**.

La corrección lingüística y el uso formal de convenciones en el campo de la lingüística son indispensables. Por tanto, errores de tipo gramatical u ortográficos serán penalizados.

No se tolerará ningún tipo de **plagio** y este será penalizado severamente con un suspenso en la totalidad de la materia. Alegar desconocimiento no eximirá al/el estudiante de su responsabilidad.

La/el docente de la materia podrá realizar una prueba de evaluación alternativa a mayores de las contempladas en esta guía en el caso de sospecha de que algún trabajo (oral o escrito) o algún examen (oral o escrito) se haya realizado total o parcialmente usando herramientas de **Inteligencia Artificial (IA)** sin haberlo declarado explícitamente. En este sentido, dada la imposibilidad de probar la utilización de IA, la mera sospecha por parte de la persona docente será condición suficiente como para que la prueba sujeta a juicio se anule y sea substituida por una prueba alternativa, que se realizará en la fecha y hora establecida por la persona docente de la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Brezina, Vaclav, **Statistics in corpus linguistics. A practical guide**, 1, Cambridge University Press, 2018

Hunston, Susan, **Corpora in applied linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2002

Lindquist. H., **Corpus linguistics and the description of English**, 1, Edinburgh University Press, 2009

McEnery, T., R. Xiao and Y. Tono, **Corpus-based language studies**, 1, Edinburgh University Press, 2006

Bibliografía Complementaria

Levshina, Natalia, **How to do linguistics with R: Data exploration and statistical analysis**, 1, John Benjamins, 2015

Egbert, Jesse, Tove Larsson & Douglas Biber, **Doing Linguistics with a Corpus. Methodological Considerations for the Everyday User**, Cambridge University Press, 2020

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Variación y Cambio en Lengua Inglesa/V01M121V01201

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa/V01M121V01101

Otros comentarios

Este curso será impartido en lengua inglesa. Se requiere un nivel mínimo C1.

La asistencia es obligatoria en este curso.

Se espera que el alumnado realice todos los trabajos, ejercicios y lecturas, y que asista la clase preparado para debatirlos. Se espera también que el alumnado consulte la plataforma de teledocencia regularmente, y que consulten el correo de la universidad, pues las novedades y anuncios serán comunicados fundamentalmente por correo.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Cognición y Procesos Cognitivos en Lengua Inglesa**

Asignatura	Cognición y Procesos Cognitivos en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01203			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Tizón Couto, David			
Profesorado	Tizón Couto, David			
Correo-e	davidtizón@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Esta materia constituye una introducción a los procesos cognitivos en el uso y procesamiento lingüístico. El objetivo principal es investigar como la mente humana almacena y emplea la lengua 'on-line' (en tiempo real). La materia proporciona al alumnado el conocimiento básico sobre la realidad cognitiva y psicológica del lenguaje y de la manera en la que la mente hace uso (o no) del conocimiento gramatical en el empleo habitual de la lengua.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C6	(*)Habilidades para o uso de ferramentas e recursos de investigación aplicados mediante a análise de variables macro e micro-sociolingüísticas.
C7	(*)Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva

C8	(*)Coñecemento dos estudos de cognición e procesamento dentro da investigación na lingüística inglesa.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Entender y explicar la conexión entre los procesos cognitivos generales y el uso de la lengua inglesa para formular hipótesis en base a (a) teorías previas y (b) el estudio de casos.	A1	B1	C1	D1
	A2	B4	C8	D2
	A3	B5		D3
	A4	B6		D4
	A5	B7		D5
		B8		D7
		B9		D8
		B10		D9
				D17
				D18
				D19
				D20
Desarrollar pequeñas investigaciones sobre problemas y cuestiones de la lingüística cognitiva, la psicolingüística y el procesamiento de la lengua inglesa (busca de fuentes metodológicas, análisis crítico de aportaciones previas, desarrollo de hipótesis, etc.)	A1	B1	C1	D2
	A2	B4	C8	D3
	A3	B5		D4
	A4	B6		D5
	A5	B7		D7
		B8		D8
		B9		D9
		B10		D17
				D18
				D19
				D20

Estimular y ejercitar la capacidad de trabajo autónomo y trabajo en equipo del alumnado.

A1	B1	C1	D1
A2	B4	C2	D2
A3	B5	C3	D3
A4	B6	C6	D4
A5	B7	C7	D5
	B8	C8	D7
	B9		D8
	B10		D9
			D11
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18

Contenidos

Tema	
1. Introduction	1.1. Intro to Cognitive Linguistics 1.2. Intro to Psycholinguistics
2. Concepts and meaning	2.1. Categories and prototypes 2.2. Metaphor and metonymy 2.3. Figure and ground 2.4. Dynamic construal 2.5. Linguistic and mental mappings
3. Speech and communication	3.1. Mental lexicon / lexical access 3.2. Speech perception 3.3. Entrenchment and chunking 3.4. On-line syntax
4. Modelling and applying Cognitive Linguistics	4.1. Usage-based grammar 4.2. Construction grammar [4.3. Implications for language teaching]

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	4	40	44
Lección magistral	8	0	8
Presentación	2	21	23

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas	Desarrollo y resolución de cuestiones prácticas relativas al análisis lingüístico de problemas, dentro de cada uno de los modelos teóricos.
Lección magistral	Introducción a los modelos teóricos de explicación de la lingüística cognitiva, la psicolingüística y el procesamiento lingüístico de la lengua inglesa, con énfasis en aspectos prácticos de análisis de casos.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Presentación	

Evaluación

Descripción	Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--

Resolución de problemas	- Actividades solicitadas a lo largo del curso: 60% - Destrezas escritas/orales, estructuración y presentación de las actividades solicitadas: 20%	40	A1 A2 A3 A4	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C8	D2 D3 D4 D5 D7 D8 D9 D17 D18 D19 D20
Lección magistral	Participación activa en la clase (la asistencia a la clase es obligatoria)	20	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C8	D1 D2 D3 D4 D5 D7 D8 D9 D17 D18 D19 D20
Presentación	Presentación extensa que introduce y ejemplifica un tema directamente relacionado con el curso de forma didáctica y sintetiza, por lo menos, cuatro fuentes académicas externas.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C8	D2 D3 D4 D5 D8 D9 D11 D17 D18 D19 D20

Otros comentarios sobre la Evaluación

O sistema de cualificación arriba descrito require a asistencia e participación regulares nas sesións lectivas. O alumnado que non poida asistir (xustificadamente) ás sesións presenciais e mailo alumnado de segunda convocatoria será avaliado exclusivamente mediante unha proba teórico-práctica final, cuxa natureza (presencial ou en liña) e data serán acordadas polo profesorado e alumnado da materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Auer, Peter, **On-line syntax: Thoughts on the temporality of spoken language**, Language Sciences 31. 1-13, 2009
- Aitchison, Jean, **The articulate mammal**, Routledge, 2011
- Aitchison, Jean, **Words in the mind**, 4, Wiley-Blackwell, 2012
- Croft, William & Alan D. Cruse, **Cognitive linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2004
- Dabrowska, Ewa & Dagmar Divjak, **Handbook of cognitive linguistics**, 1, DeGruyter, 2015
- Dancygier, Barbara, **The Cambridge handbook of cognitive linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2017
- Evans, Vyvyan, **Cognitive linguistics: a complete guide**, 2, Edinburgh University Press, 2019
- Goldberg, Adele, **Constructions: A new theoretical approach to language.**, Trends in Cognitive Sciences 7(4). 219-224., 2003
- Kristiansen, Gitte, Michel Achard, René Dirven & Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez, **Cognitive linguistics: Current applications and future perspectives**, 1, DeGruyter, 2006
- Levelt, Willem, **Spoken word production: A theory of lexical access**, PNAS 98 (23) 13464-13471, 2001
- Ungerer, Friedrich & Hans-Jörg Schmid, **An Introduction to cognitive linguistics**, 2, Routledge, 2006

Bibliografía Complementaria

- Field, John, **Psycholinguistics: a resource book for students**, 1, Routledge, 2004
- Geeraerts, Dirk, **Cognitive linguistics: basic readings**, 1, Mouton De Gruyter, 2006
- Geeraerts, Dirk and Hubert Cuyckens eds, **The Oxford handbook of cognitive linguistics**, 1, Oxford University Press, 2007
- Hawkins, John A., **Efficiency and complexity in grammars**, 1, Oxford University Press, 2004
- Hilpert, Martin, **Construction grammar and its application to English**, 2nd, Edinburgh University Press, 2019
- Hoffmann, Thomas & Graeme Trousdale, **The Oxford handbook of construction grammar**, 1, Oxford University Press, 2013

Otros comentarios

- Este curso será impartido en lengua inglesa.
 - La asistencia presencial es obligatoria.
 - Se espera que el alumnado realice todos los trabajos, ejercicios y lecturas, y que asista la clase preparado para debatirlos.
 - Se espera también que el alumnado consulte la plataforma virtual regularmente, y que consulte el correo de la universidad, pues las novedades y anuncios serán comunicados fundamentalmente a través de la sección de 'Anuncios' de Moovi.
 - No se tolerará ningún tipo de plagio y, si se cometiera, este será penalizado severamente con un suspenso en la totalidad de la materia. Alegar desconocimiento no eximirá a la/el estudiante de su responsabilidad.
-

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lingüística Contrastiva Aplicada a la Lengua Inglesa				
Asignatura	Lingüística Contrastiva Aplicada a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01204			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Profesorado	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	rosalia@uvigo.es			
Web	http://http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Introducción general a la lingüística *contrastiva aplicada a la lengua inglesa: principios básicos que sustentan la lingüística *contrastiva, tanto teórica cómo aplicada), breve revisión de la historia del campo de estudio, metodología de la comparación *inter- y *intra-lingüística, el uso de la lingüística de corpus para los estudios *contrastivos, y las *aplicaciones prácticas de los estudios *contrastivos.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Reflexionar sobre los retos y problemas sin resolver dentro del campo de la Lingüística Contrastiva.

A1 B11 C2 D21
A2 B11 C3 D21
A3 B2 C28 D21
A4 B11 C28 D9
A5 B11 C28 D14
B4 C28
B6 C28
B11 C28
B8 C28
B9 C28
B11 C28
B10

Contenidos

Tema	
1. A brief history of contrastive linguistics	A brief history of contrastive linguistics
2. Concepts and principles	2.1. Terminological issues 2.2 Basic principles of theoretical and applied contrastive linguistics
3. Types of studies	3.1. Types of contrastive studies 3.2. Methodology of inter- and intra-linguistic comparison
4. Contrastive linguistics and corpus linguistics	Contrastive linguistics and corpus linguistics
5. Practical applications of contrastive studies	5.1. Translation studies 5.2. Foreign language acquisition and teaching 5.3. Lexicography

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	5	7
Lección magistral	10	16	26
Resolución de problemas	2	20	22
Resolución de problemas de forma autónoma	0	20	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto con el alumnado, a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación), así como a presentar una visión panorámica del campo de la lingüística contrastiva desde su origen hasta la actualidad.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Resolución de problemas	Resolución individual o en grupos de problemas, ejercicios prácticos y/o actividades de lingüística contrastiva dirigidos aplicando las técnicas expuestas en la lección magistral. Son un complemento de las sesiones magistrales.
Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución de manera individual y presencial de una serie de preguntas teórico-prácticas que versen sobre los contenidos impartidos y las lecturas y que servirá como prueba de evaluación.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas de forma autónoma	A lo largo del curso, el alumnado podrá fijar horas de tutorías individuales con la docente para resolver dudas de los contenidos de las clases.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resolución de problemas	La asistencia y participación en las clases será tenida en cuenta para la nota final (10%) El alumnado realizará una prueba de carácter presencial e individual en la última sesión del curso, que computará como el 90% de la nota final.	100	

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado será evaluado en base a su asistencia y participación activa en las clases, que computará como el 10% de la nota

final. Además, tendrá que realizar una prueba en el aula sobre los temas contenidos en el programa de la materia. La nota obtenida en esa prueba computará como el 90% de la nota final.

Es requisito indispensable para aprobar la asignatura obtener al menos un 5 (sobre 10) en la prueba. En caso de obtener una nota inferior a un 5, el/la alumna/o tendrá la oportunidad de repetir la prueba en la segunda convocatoria en junio.

Para la convocatoria de junio, la asistencia a las clases durante el curso computará como el 10% de la nota final, y la prueba escrita, como el 90% de la nota final.

NOTA: En el caso excepcional de que alguna alumna o alumno esté exenta/o de asistir a las clases presenciales, la evaluación se hará en base a la realización de una prueba escrita individual y presencial (100%).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Enghels, Renata, Bart Defrancq, Marlies Jansegers (eds.), **New approaches to contrastive linguistics : empirical and methodological challenges**, De Gruyter, 2020

Bibliografía Complementaria

Aijmer, K., B. Altenberg and M. Johansson (eds.), **Languages in Contrast. Papers from a Symposium on Text-based Cross-linguistic Studies. Lund Studies in English 88.**, Lund University Press, 1996

Baker, M., **Corpus linguistics and translation studies: Implications and applications**. In M. Baker, G. Francis & E. Tognini-Bonelli (eds.), **Text and Technology. In Honour of John Sinclair.**, John Benjamins, 1993

Doval Reixo, Irene and M. Teresa Sánchez Nieto (eds.), **Parallel corpora for contrastive and translation studies : new resources and applications**, Benjamins, 2019

Georgiades, Michalis, Giannoula Giannouloupoulou, Maria Koliopoulou and Angeliki Tsokoglou, **Contrastive Studies in Morphology and Syntax**, Bloomsbury Academic, 2020

Götz, Sandra and Joybrato Mukherjee, **Learner corpora and language teaching**, John Benjamins, 2019

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda una aplicación constante y seria en el estudio de la materia.

El alumnado deberá consultar la plataforma de ayuda a la docencia (www.moovi.uvigo.gal) con asiduidad y, en cualquiera caso, siempre antes de las sesiones presenciales, ya que muchos de los materiales utilizados en las clases serán colgados en esa plataforma con antelación.

Durante las clases, el alumnado no podrá utilizar dispositivos móviles ni ordenadores, a no ser que la docente permita o requiera la utilización de dichos dispositivos con alguna finalidad pedagógica.

Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de copyright, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por los docentes en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Pragmática y Análisis del Discurso en Lengua Inglesa**

Asignatura	Pragmática y Análisis del Discurso en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01205			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Adquisición y Enseñanza del Inglés				
Asignatura	Adquisición y Enseñanza del Inglés			
Código	V01M121V01206			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia pretende afondar sobre determinadas áreas específicas de la enseñanza y aprendizaje del inglés en diferentes contextos (adquisición infantil, adquisición como lengua *extranxeira, contextos de *multilingüismo)			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C5	(*)Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.
C12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
C27	(*)Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.

D13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
*Estudiar las teorías de aprendizaje de lenguas y las diferentes variables y factores que condicionan el proceso de aprendizaje de una lengua *estrangiera	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C5 C12	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
*Estudiar las diferencias y similitudes entre la adquisición de una primera lengua y el aprendizaje de una segunda y también los diferentes contextos de adquisición (y.*g. aprendizaje en el aula, en comunidades *multilingües)	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C5 C12 C27	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
*Pesquisar sobre realidades socio-educativas *multilingües	A1	B1 B2 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C5 C12 C27	D1 D5 D7 D11 D14 D15

Contenidos

Tema	
Introducing Second Language Acquisition	Main approaches
Theoretical approaches to Second Language Acquisition	Main approaches
Second Language Teaching	Methods
Doing research in SLA	Structure of a paper
Doing research in SLA	Sections of a paper

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminario	8	20	28
Resolución de problemas	2	8	10
Trabajo tutelado	0	25	25
Resolución de problemas de forma autónoma	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminario	Sesiones grabadas en vídeo
Resolución de problemas	ejercicios
Trabajo tutelado	Ejercicio sobre un tema a escoger
Resolución de problemas de forma autónoma	Lecturas

Atención personalizada						
Metodologías				Descripción		
Resolución de problemas de forma autónoma						
Trabajo tutelado						
Evaluación						
	Descripción	Calificación		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Seminario	Ejercicios de respuesta corta	10	A1	B1	C5	D1
				B2	C12	D3
				B3	C27	D5
				B4		D7
				B5		D11
				B6		D13
				B7		D14
				B8		D15
Resolución de problemas	Ejercicios sobre los vídeos	30	A1	B1	C5	D1
				B2	C12	D3
				B3	C27	D5
				B4		D7
				B5		D11
				B6		D13
				B7		D14
				B8		D15
Trabajo tutelado	Ejercicio sobre u n tema	30	A1	B1	C5	D1
				B2	C12	D3
				B3	C27	D5
				B4		D7
				B5		D11
				B6		D13
				B7		D14
				B8		D15
				B9		
				B10		
Resolución de problemas de forma autónoma	(*)Resolución de ejercicios basados nas lecturas	30	A1	B1	C5	D1
				B2	C12	D3
				B3	C27	D5
				B4		D7
				B5		D11
				B6		D13
				B7		D14
				B8		D15
				B9		

Otros comentarios sobre la Evaluación

La docencia de esta asignatura se realizará a través de e-learning. En primer lugar, los alumnos verán una serie de clases magistrales en vídeo con el contenido de cada uno de los tres bloques del curso (elaboración de un trabajo de investigación sobre adquisición de lenguas, teoría de la adquisición de lenguas y enseñanza de lenguas). Los vídeos incluyen una serie de ejercicios sobre los contenidos del curso que los alumnos realizarán y entregarán a la profesora en las fechas que ella indique. Estos ejercicios sobre cada uno de los vídeos supondrán el 30% de la nota final.

Los alumnos también realizarán una serie de lecturas que les proporcionará el profesor y sobre ellas realizarán una serie de ejercicios que supondrán el 30% de la nota final y serán asignados por el profesor. Los estudiantes elegirán uno de esos temas y realizarán un trabajo escrito con las instrucciones que les dará el profesor, de una extensión total de 1.600 palabras y contará el 30% de la nota. Las referencias en el trabajo deberán seguir las normas APA 6ª edición.

Los alumnos realizarán unos ejercicios de respuesta corta basados en el contenido de cada uno de los temas teóricos impartidos en los vídeos del máster, que supondrán un 10% de la nota.

Todos los ejercicios se entregarán al profesor el 20 de Abril. No se aceptarán trabajos entregados fuera de esta fecha.

Para los alumnos que, por causas justificadas, no hayan podido realizar alguna de estas formas de evaluación, la evaluación se realizará mediante un examen final oral que constará de preguntas teóricas y ejercicios prácticos similares a los realizados durante el curso, que valdrá el 100% de la nota. Los que concurran a la segunda convocatoria del acta también

serán evaluados a través de un examen oral.

Está prohibido el uso de la inteligencia artificial. La profesora podrá hacer una prueba oral alternativa a mayores de las contempladas en esta guía en caso de que sospeche que algún trabajo (oral u escrito) o examen (oral u escrito) se haya hecho total o parcialmente usando herramientas de inteligencia artificial y no hacerlo constatar en el trabajo o examen. En este sentido, dada la imposibilidad de probar el uso de la inteligencia artificial, la mera sospecha por parte de la profesora será condición suficiente como para que la prueba sometida a juicio se anule y se sustituya por un examen oral alternativo que se realizará en la fecha y hora establecida por la profesora.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Las lecturas de casa semana estarán disponibles en la plataforma del curso,

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda la participación activa en la clase y no recurrir al plagio. El plagio total o parcial e un trabajo supondrá un suspenso inmediato de la materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01207			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudios de aspectos relacionados con la construcción de la identidad cultural a través de textos literarios escritos en lengua inglesa, prestando especial atención a diversidad de culturas presentes en el mundo anglófono. Abordará contenidos relativos a diferentes épocas y ámbitos geográficos y a pluralidad de criterios teóricos y propuestas estéticas en la literatura multicultural, intercultural y transcultural.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
C9	(*)Capacidade para establecer contrastes entre os sistemas gramaticais do español/galego e do inglés, analizando as súas implicacións para outras disciplinas.
C12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

(*)Describir e analizar os trazos literarios, temas, estilos e símbolos principais utilizados nas obras literarias dunha determinada época histórica ou dun determinado movemento estético ou cultural, relacionando estas características co contexto en que se inscriba a produción e recepción da obra.		B1 B2 B4 B5 B6	C12 C15 C17	
(*)Relacionar as obras literarias e culturais que sexan obxecto de estudo coas teorías críticas e os movementos literarios e culturais que contribúan á comprensión da obra.	A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6	C9 C16 C17 C21	D2
(*)Formular razoamentos críticos derivados da análise das obras literarias e culturais dentro da diversidade, empregando para iso terminoloxía, fontes e recursos especializados, e proporcionando evidencias críticas e textuais que avalen os devanditos argumentos.		B1 B2 B4 B5 B6	C16 C17 C21	D2
(*)Aplicar técnicas de análise literaria a textos representativos de distintos xéneros		B1 B2 B4 B5 B6	C16 C17 C21	
(*)Recoñecer as novas tendencias nos diversos movementos literarios e culturais.		B1 B2 B4 B5 B6	C15 C16 C17 C21	
(*)		B1 B2 B4 B5 B6	C12 C15 C17 C21	D2
(*)Identificar o papel desempeñado polas expresións artísticas e culturais nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios.		B1 B2 B4 B5 B6	C16 C17 C21	D10
(*)Desenvolver un pensamento independente e crítico, así como actitudes de respecto e tolerancia cara a outras opinións e puntos de vista, e cara á diversidade social e cultural.		B1 B2 B4 B5 B6	C9 C16 C17 C21	D9
(*)Aplicar os coñecementos críticos adquiridos na realización de traballos baseados nas obras estudadas.		B1 B2 B4 B5 B6	C16 C17 C21	

Contenidos

Tema

1. Introducción. Sesión de teoría	- Marcos teóricos en Estudios Literarios. - Estética frente a Ética en literatura. - Las funciones de literatura: contexto histórico, contextos sociales, contextos culturales en la producción literaria. - Literaturas anglófonas y lectores/as globales en inglés.
2. Unidad 2. Lecturas. Aplicación de marcos teóricos a los estudios de caso (lecturas 1,2,3,4,5)	- Lectura 1. - Lectura 2. - Lectura 3. - Lectura 4. - Lectura 5.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	5	7
Lección magistral	4	25	29
Trabajo tutelado	2	30	32
Debate	2	1	3
Presentación	1	3	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Presentación del curso.
Lección magistral	Fundamentos teóricos, metodológicos y críticos de la literatura en lengua inglesa.
Trabajo tutelado	Trabajo con tema concreto sobre dos o más lecturas.
Debate	Discusión sobre lecturas en aula
Presentación	Presentación oral centrada en una lectura, basada en un enfoque concreto.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	supervisión, consultas.

Evaluación		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
	Descripción					
Trabajo tutelado	Trabajo orientado sobre dos o más lecturas obligatorias.	40	A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6	C9 C17 C21	D9 D10
Debate	Discusión informada das lecturas en clase.	20	A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6	C9 C12 C15 C16 C17 C21	D2 D9 D10
Presentación	Presentación oral en el aula sobre una de las lecturas obligatorias, basada en un enfoque crítico.	40	A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6	C9 C12 C15 C16 C17 C21	D2 D9 D10

Otros comentarios sobre la Evaluación	
El plagio o copia en el trabajo escrito supondrá una calificación de suspenso 0 en el trabajo.	

Fuentes de información	
Bibliografía Básica	
Bibliografía Complementaria	
Abbott, H. Porter, The Cambridge Introduction to Narrative , Cambridge UP, 2008	
Bennett, Andrew and Royle, Nicholas, This Thing Called Literature: reading, thinking, writing , Routledge, 2015	
Bru, Sascha, Ben de Bruyn, Michel Deville (eds), Literature Now , Edinburgh University Press, 2016	
Hendin, Josephine G., A Concise companion to postwar American literature and culture , Blackwell, 2004	
Huggan, Graham, The Oxford Handbook of Postcolonial Studies , Oxford UP, 2016	
Jacobson, Matthew Frye, Whiteness of a Different Color , Harvard UP, 2002	
Leitch, Vincent, Cultural Criticism, Literary Theory, Poststructuralism , Columbia University Press, 1992	
Loeffelholz, Mary, The Norton Anthology of American Literature, volume D. , WW Norton & Company, 2007	
Malamud, Bernard, The Complete Stories , Farrar, Straus & Giroux, 1997	
Parekh, Bhikhu, Rethinking Cultural Multiculturalism: Cultural Diversity and Political Theory , Palgrave, 2006	
Raban, Jonathan, The Technique of Modern Fiction , Arnold, 1968	
Singer, Peter, The Moral of the Story: An Anthology of Ethics through Literature , Blackwell, 2005	

Recomendaciones	
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente	
Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa/V01M121V01208	

DATOS IDENTIFICATIVOS**Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01208			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Investigación avanzada del estudio de los movimientos literarios y culturales en los países de habla inglesa. Mediante la exploración de una variada gama de textos literarios y artístico-culturales representativos de variados ámbitos geográficos e históricos, se pretende examinar cuestiones relativas a la *periodización general de las literaturas anglófonas así como las tendencias ideológicas y culturales dominantes en cada época y ámbito. Se pondrá especial énfasis en la relación entre el espacio urbano y los movimientos literarios de la modernidad			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	--

Capacidad de ahondar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como de conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicho área de estudio	B1 B2 B4 B5 B6	C15 C17 C21 C26
Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo cual será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.		

Desarrollo de la capacidad comunicativa en el ámbito académico.

Capacidad crítica y de síntesis del estudiante mediante la lectura y revisión de artículos especializados.

Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.

Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.

Contenidos

Tema	
Introducción: Literatura Moderna y Ciudad	La Ciudad en la literatura del siglo 20
Representando *la Ciudad	Modernismo y Tecnologías Visuales
Las Ciudades del Modernismo	"Remapping" Londres y Dublín a través de la Estética Modernista
Espacios subversivos y Territorios de Transgresión	"Women Writing the City"
"Strangers in the City"	El Otro de la Vida Metropolitana

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	2	0	2
Presentación	4	44	48
Debate	6	12	18
Trabajo	2	5	7

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Lección magistral
Presentación	Presentación
Debate	Debate

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Ver syllabus detallado entregado en la 1a sesión
Presentación	Ver syllabus detallado entregado en la 1a sesión

Evaluación

Evaluación		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
	Descripción			
Presentación	Ver syllabus detallado entregado en la 1a sesión	50	B1	C15
	Evaluación de 2 presentaciones sobre lecturas requeridas 25% +25%		B2	C17
			B4	C21
			B5	C26
			B6	
Debate	Ver syllabus detallado entregado en la 1a sesión	10	B1	C15
	asistencia y participación relevante en clases 10%		B2	C17
			B4	C21
			B5	C26
			B6	

Trabajo	Ver syllabus detallado entregado en la 1a sesión	40	B1	C15
	Ensayo corto que se realizará en el aula el último día da clase		B2	C17
			B4	C21
			B5	C26
			B6	

Otros comentarios sobre la Evaluación

En caso de asistencia claramente insuficiente (

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Balshaw, Maria and Liam Kennedy, eds., **Urban Space and Representation.**, Pluto, 2000.

Begnal, Michael, ed, **Joyce and the City: the Significance of Place**, Syracuse UP,, 2002

Benjamin, Walter, **The Arcades Project**, Cambridge, 2002

Bradbury, Malcolm and James MacFarlane, **Modernism**, Penguin,, 1991

Brooker, Peter., **Modernity and Metropolis: Writing, Film and Urban Formations**, Palgrave, 2002

Caws, Mary Ann, ed., **City Images: Perspectives from Literature, Philosophy and Film**, Gordon and Breach, 1991

Donald, James, **Imagining the Modern City.**, U of Minnesota P, 1999

Ford, Madox Ford, **The Soul of London**, Everyman, 2001

Legates, Richard T, **The City Reader**, Routledge, 2003

Shiel, Mark, **Screening the City.**, Verso, 2003

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01207

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Otros comentarios

La selección de títulos de lecturas obligatorias será facilitada en la sesión introductoria del comienzo del curso.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01209			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rosende Pérez, Aida			
Profesorado	Rosende Pérez, Aida			
Correo-e	aida.rosende@uvigo.gal			
Web	http://www.imaes.eu/			
Descripción general	Estudio de la producción literaria y cultural anglófona desde la perspectiva de género. Esta materia propone un acercamiento introductorio a algunas de las corrientes o enfoques más recientes en el campo de los estudios feministas y de género.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
C15	(*)Conocimiento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C16	(*)Conocemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocimiento de los principales modelos de investigación literario/cultural en el ámbito anglófono.	C15
Conocimiento de los principales recursos de investigación literario/cultural en el ámbito anglófono	C16
Identificación y análisis de las características más relevantes de la cultura y de las instituciones del ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertenecientes a diferentes épocas históricas.	C21
Capacidad de profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como de conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	B1
Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses	B2

Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo cual será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	B4
Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	B5
Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	B6
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de una manera que tendrá que ser, en grande medida, autodirigida y autónoma.	A5
Habilidad para trabajar y continuar el aprendizaje de forma autónoma y autodirigida.	D7
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad en el contexto de los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses	D10
Habilidades para fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	D12
Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	D19

Contenidos

Tema	
1. Introduction	Recent trends in Feminist and Gender Studies
2. Affect Studies	Affect Studies and the Cultural Politics of Emotions
3. Posthumanism	On being post/human: intersectional perspectives
4. Ecocriticism	The gendered and racialized politics of the anthropocene
5. Queer Studies	LGBTQIA+ cultures Trans* Studies Queer Theory

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Seminario	8	18	26
Estudio de casos	2	10	12
Debate	0	18	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	15	17

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	En la primera sesión de esta materia la profesora explicará la dinámica de trabajo y metodología a seguir, introduciendo conceptos clave a desarrollar en la misma. En esta sesión evaluaremos conocimientos previos.
Seminario	Discusión en el aula de los textos teóricos y textos literarios o audiovisuales de lectura o visionado obligatorio.
Estudio de casos	Comentarios críticos escritos u orales de textos teóricos y textos literarios o audiovisuales, que el alumnado prepara con anterioridad de forma autónoma.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudio de casos	En todas las sesiones del curso la profesora dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Seminario	En todas las sesiones del curso la profesora dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado en relación a los textos teóricos así como a los comentarios críticos de los textos literarios y fílmicos a analizar en el aula.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	En todas las secciones del curso la profesora dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Estudio de casos	Comentarios críticos escritos u orales de textos literarios o audiovisuales, que el alumnado prepara con anterioridad de forma autónoma.	35	B1 C21 D10 B2 D12 B4 B6
Debate	Participación activa en las clases dedicadas a la discusión de los textos teóricos y textos literarios y audiovisuales de lectura o visionado obligatorio (seminario). Para la evaluación de este aspecto se considerarán tanto las competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos y su correcta expresión oral y/o escrita. Se tendrá en cuenta también la pertinencia de los comentarios en relación a los contenidos de la materia. Es IMPRESCINDIBLE que el alumnado demuestre su lectura o visionado crítico de los textos.	30	A5 B1 C15 D7 B2 C16 D12 B4 B6
Resolución de problemas y/o ejercicios	Ejercicios, actividades o comentarios críticos escritos u orales de textos y/o conceptos teóricos en relación con los enfoques críticos estudiados en la materia.	35	A5 B1 C15 D7 B2 C16 D12 B5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Segunda oportunidad:

Ejercicios, actividades o comentarios críticos escritos u orales de textos y/o conceptos teóricos en relación con los enfoques críticos estudiados en la materia (50%)

Comentarios críticos (escritos) de textos literarios o audiovisuales (50%)

OTROS COMENTARIOS SOBRE LA EVALUACIÓN

Para superar la materia, la suma de las distintas actividades evaluables tendrá que superar el 5 sobre 10. Para realizar la suma de los distintos aspectos evaluables, el alumnado deberá conseguir al menos 4 sobre 10 en cada uno de los apartados de evaluación.

Los trabajos no realizados o entregados fuera de plazo contarán como un 0. Del mismo modo, los trabajos que no cumplan los requisitos mínimos de corrección lingüística (tanto en la forma oral como en la escrita) y contengan errores gramaticales graves contarán como un 0.

El alumnado que esté matriculado a tiempo parcial, y tenga concedida una dispensa académica, será evaluado en cualquier oportunidad siguiendo los mismos criterios que para la segunda oportunidad de julio.

La evaluación del **alumnado de intercambio** seguirá exactamente el mismo procedimiento del alumnado de la UVigo, sin excepciones. Es importante que el alumnado de intercambio tenga en cuenta el alto nivel de competencia lingüística exigido para aprobar la materia, así como conocimientos previos en estudios literarios y culturales.

PLAGIO Y USO DE LA IA

El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo (incluidas las presentaciones orales) supondrá un 0 en ese trabajo. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

La docente podrá hacer una prueba de evaluación alternativa a mayores de las contempladas en esta guía en caso de que sospeche de que algún trabajo (oral o escrito) se haya hecho total o parcialmente usando herramientas de Inteligencia Artificial sin haberlo declarado. En este sentido, dada la imposibilidad de probar la utilización de la IA, la sospecha fundada por parte de la docente será condición suficiente como para que la prueba sujeta a juicio se anule y se sustituya por la prueba alternativa, que se realizará en fecha y hora establecida por la docente.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ahmed, Sara, **The Cultural Politics of Emotion**, 2ª, Routledge, 2014

Braidotti, Rosi, **Posthuman Feminism**, Polity Press, 2022

Gumbs, Alexis Pauline, **Undrowned: Black Feminist Lessons from Marine Mammals**, 2020

Jackson, Zakiyyah Iman, **Becoming Human: Matter and Meaning in an Antiracist World**, NYU Press, 2021

Malatino, Hil, **Queer Embodiment: Monstrosity, Medical Violence and Intersex Experience**, University of Nebraska Press, 2019

Pedwell, Caroline & Anne Whitehead, **"Affecting Feminism: Questions of Feeling in Feminist Theory"**, 2012

Reyes, G. M., & Chirindo, K., **"Theorizing Race and Gender in the Anthropocene"**, 2020

Bibliografía Complementaria

- Ahmed, Sara, **The Feminist Killjoy Handbook**, Allen Lane, 2023
- Ahmed, Sara, **Living a Feminist Life**, MNG University Presses, 2017
- Bey, Marquis, **Black Trans Feminism**, Duke University Press, 2022
- Braidotti, Rosi, **"We' May Be in This Together, but We Are Not All Human and We Are Not One and the Same"**, 2020
- Butler, Judith, **Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity**, 1ª, Routledge, 1990
- Butler, Judith, **Undoing Gender**, 1ª, Routledge, 2004
- Gumbs, Alexis Pauline, **"Being Ocean as Praxis: Depth Humanisms and Dark Sciences"**, 2019
- Haraway, Dona, **Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene**, Duke University Press, 2016
- Hétu, Dominique; García-Zarranz, Libe; Fayant, Amanda & Marie Carrière (eds.), **Living and Learning with Feminist Ethics, Literature, and Art**, University of Alberta Press, 2019
- Hill-Collins, Patricia, **Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment**, 1ª, Routledge, 1990
- hooks, bell, **Ain't I A Woman? Black Women and Feminism**, 1ª, Pluto, 1987
- McKittrick, Katherine, **Sylvia Wynter: On Being Human as Praxis**, Duke University Press, 2015
- Paszkiewicz, Katarzyna & Ruthven, Andrea (des.), **Cinema of/for the Anthropocene Affect, Ecology, and More-Than-Human Kinship**, Routledge, 2025
- Yusoff, Kathryn, **A Billion Black Anthropocenes or None**, University of Minnesota Press, 2018

Recomendaciones

Otros comentarios

Es IMPRESCINDIBLE la lectura / visionado de los textos y otros materiales obligatorios antes de las clases.

El alumnado dispondrá de copias de los textos literarios breves de lectura obligatoria en la página de la asignatura en Moovi. Del mismo modo, se proporcionarán enlaces a materiales audiovisuales y las referencias de las películas de visionado obligatorio para su localización en la biblioteca.

Es imprescindible el empleo de Moovi para recibir las comunicaciones de la profesora y el acceso al material docente de los archivos.

La normativa de horarios/pruebas/exámenes y convocatorias es la misma para todo el alumnado. No se harán excepciones con el alumnado de intercambio.

Se recomienda el empleo regular de los recursos de la Biblioteca y la formación continua en el uso de los mismos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Manifestaciones Artísticas y Literarias de los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Manifestaciones Artísticas y Literarias de los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01210			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Esta materia se ocupa de iniciar al estudiante en las perspectivas y métodos de investigación más relevantes para el estudio avanzado de las manifestaciones artísticas -en especial de los textos fílmicos- creadas nos diversos ámbitos de producción en lengua inglesa. Por sus competencias específicas y su objeto de estudio a materia le permitirá al estudiante asimilar las diversas aproximaciones críticas al estudio de los textos fílmicos en lengua inglesa y adquirir herramientas que le permitan demostrar su capacidad para usar las dichas aproximaciones en el análisis avanzado de textos, autores, y períodos específicos. Para ejemplificar dicho análisis de una manera avanzada, el curso desarrolla un estudio de caso monográfico bajo el título de "Filming (Neo)medieval (Sub)versions: Wives of Bath, Green Knights and Holy Grails".			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Dar a los estudiantes las herramientas básicas para entender y analizar las manifestaciones *artísticas y literarias en lengua inglesa.	B1	C15	D17
	B2	C17	D18
	B4	C18	
	B5	C21	
	B6	C26	
Describir, analizar y comparar textos *fílmicos representativos y reflexionar sobre la interacción con el contexto histórico, social, *artístico y cultural en que se inscribe su producción y recepción.	B1	C15	D1
	B2	C21	D2
	B4	C26	D8
	B5		D9
	B6		D18

Contenidos

Tema

1. Introduction. "Like all great myths of old"	1.1. Romance and Arthurian Literature. Fundamentals. 1.2. Sir Gawain and the Green Knight: Fusion, topics, symbols, themes, structure. 1.3. Malory as the Arthurian MCU? Plots and Subplots. 1.4. The Arthurian Story as a Folklore Pattern: Masterplots and Heroic Journeys.
2. (Sub)versions of the (Neo)medieval (Filmic) Text. A threefold case-study.	2.1. "Let me tell you instead a new tale": David Lowery's The Green Knight (2021) 2.2. Modernizing Arthurian Symbols for the End-of-the-Millennium Audience: Terry Gilliam's The Fisher King (1991) 2.3. "Holding a mirror up to society": Geoffrey Chaucer's Wife of Bath's Prologue and Tale through Andy de Emmony's BBC Canterbury Tales Retold "The Wife of Bath" (2004).

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Talleres	0	4	4
Lección magistral	2	0	2
Trabajo tutelado	4	8	12
Estudio previo	0	18	18
Actividades introductorias	0	4	4
Trabajo	0	19	19
Observación sistemática	2	0	2
Estudio de casos	6	8	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Talleres	Análisis práctico en profundidad sobre un tema (monográfico). Ampliación y relación de los contenidos dados en las sesiones magistrales con las tareas profesionales.
Lección magistral	Exposición interactiva de los contenidos de la materia
Trabajo tutelado	Trabajos analíticos desarrollados por los alumnos tras la revisión de materiales complementarios al tema monográfico del curso.
Estudio previo	Búsqueda, lectura y trabajo de documentación. Análisis autónomo de los materiales entregados al alumno
Actividades introductorias	Actividades dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y presentación de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Actividades introductorias	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Talleres	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.

Lección magistral	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Estudio previo	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Pruebas	Descripción
Trabajo	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Observación sistemática	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Estudio de casos	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajo	Pruebas que incluyen actividades, problemas o casos a resolver. El alumnado debe dar respuesta a la actividad suscitada, plasmando de manera práctica, los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	60	B1 B2 B4 B5 B6	C15 C17 C18 C21 C26	D1 D2 D8 D9 D17 D18
Observación sistemática	Participación activa en las sesiones presenciales.	20		C17 C18 C26	D1 D2 D8 D9 D17 D18
Estudio de casos	Control de lecturas y visionados realizados de una manera activa en el desarrollo de las partes prácticas de la materia.	20		C17 C26	D1 D2 D8 D9 D17 D18

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá entregar el trabajo/proyecto en un plazo no superior a dos semanas después del final de la última sesión oficial presencial del curso.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Kevin J. Harty, **Notes Towards a Close Reading of David Lowery's 2021 Film The Green Knight**, 10: 1, DeGruyter, 2022

David W. Marshall, **Mass market Medieval. Essays on the Middle Ages in Popular Culture**, McFarland & Company, Inc., 2007

Kevin J. Harty, **The Holy Grail on Film. Essays on the Cinematic Quest**, McFarland & Company Inc, 2015

Elizabeth Archibald, Add Putter, **The Cambridge Companion to the Arthurian Legend**, Cambridge University Press, 2009

L. Finke & M. B. Shichtman, **Cinematic Illuminations: The Middle Ages on Film**, The Johns Hopkins University Press, 2010

K. Fugelso, **Corporate Medievalism**, D.S.Brewer, 2012

M. Rubin, **The Middle Ages: A very short introduction**, Oxford University Press, 2014

Jessie L. Weston, **From Ritual to Romance**, Chivers Press., 1980

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda una participación activa en las clases y el uso de los recursos de la biblioteca.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Géneros y Modos Literarios en Lengua Inglesa				
Asignatura	Géneros y Modos Literarios en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01211			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Profundización en los conceptos de género y modo literarios, con especial énfasis en la comedia y tragedia.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
C12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C23	(*)Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.
C24	(*)Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.

Resultados previstos en la materia			
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Profundización en los conceptos de género y modo literario, así como en las teorías clásicas y actuales sobre ellos, con especial énfasis en los géneros dramáticos de la comedia y tragedia.	B1	C15	D1
	B2	C21	D2
	B5	C22	
		C23	

Capacidad para presentar oralmente y por escrito un análisis razonado de cuestiones relacionadas con el género literario en determinados textos, con originalidad y formulando hipótesis razonables basadas en evidencias textuales y estudios teóricos y críticos, y siguiendo las convenciones académicas al uso.	B2 B4 B5 B6	C12 C22 C23 C24	D2 D4 D5
---	----------------------	--------------------------	----------------

Contenidos

Tema	
1. The concepts of genre and mode.	Definitions, similarities, and differences.
2. Genres and modes in literary theory in English. Sidney, Jonson, Dryden, and other early modern writers.	
	More recent approaches.
3. From comedy and the comic to tragedy and the tragic.	Genres and modes in a selection of works from the literary tradition in English.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	6	0	6
Seminario	5	10	15
Presentación	2	25	27
Trabajo tutelado	0	26	26

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación introductoria de los objetivos, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía relativos a esta asignatura.
Lección magistral	Presentación teórica de los contenidos de esta materia.
Seminario	Análisis y comentario de textos, intercambio de ideas sobre dicho análisis y cuestiones teóricas, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
Presentación	Breves presentaciones orales sobre un tema relacionado con los contenidos de la materia, que expongan argumentos sólidos y empleen evidencias textuales, contextuales y críticas, siguiendo las convenciones académicas.
Trabajo tutelado	Trabajos escritos sobre un tema relacionado con los contenidos de la materia, que construyan argumentos sólidos y empleen evidencias textuales, contextuales y críticas, siguiendo las convenciones académicas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	El profesor atenderá personalmente al alumnado hacia la preparación de las presentaciones orales durante su horario de tutorías.
Trabajo tutelado	El profesor atenderá personalmente al alumnado hacia la preparación de estos trabajos durante su horario de tutorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Seminario	Participación activa en las clases. para la evaluación de este aspecto se considerarán tanto las competencias relacionadas con la construcción de argumentos sólidos como su correcta expresión oral. Se tendrá en cuenta también la pertinencia de los comentarios en relación con los contenidos de la materia.	10	B1 B2 B5	C15 C21 C22 C23 C24	D1
Presentación	Presentación oral sobre un aspecto relacionado con la temática de la materia. La evaluación tendrá en cuenta la comprensión y utilización de argumentos sólidos y una correcta expresión oral.	40	B2 B4 B5 B6	C12 C22 C23 C24	D1 D5
Trabajo tutelado	Trabajo escrito sobre algún aspecto relacionado con la temática de la materia. El ensayo tendrá una extensión de unas 3000 palabras y deberá seguir las normas académicas de elaboración de trabajos científicos.	50	B2 B4 B5 B6	C22 C23 C24	D1 D4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para **los estudiantes que estén exentos de asistir** a las sesiones presenciales del curso, el **100% de la nota final corresponderá a la dos trabajos escritos** sobre temas asignados.

La fecha de las exposiciones **orales será el último día de clase**. La fecha límite para la entrega de trabajos **escritos** será anunciada a principios del cuatrimestre.

El **plagio** total o parcial o hacer un uso inadecuado de sistemas de **inteligencia artificial** en los trabajos y presentaciones se considerará una falta grave y supondrá el **suspense** de la materia.

En el caso de tener que hacer la **evaluación en julio**, la entrega de trabajos escritos deberá ser **antes del 1 de julio de 2026**.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Beebee, Thomas, **The Ideology of Genre**, Pennsylvania State U.P., 1994

Bevis, Matthew, **Comedy: A Very Short Introduction**, Oxford U.P., 2013

Bushnell, Rebeca ed., **A Companion to Tragedy**, Blackwell, 2005

Derrida, Jacques, "The Law of Genre". **Critical Inquiry**, 7.1, 1980

Fowler, Alistair, **Kinds of Literature. An Introduction to the Theory of Genres and Modes**, Clarendon Press, 1982

Frow, John, **Genre**, Routledge, 2005

Genette, Gérard, **The Architext: An Introduction**, U. California P., 1992

Rosmarin, Adena, **The Power of Genre**, U. Minnesota P., 1985

Stott, Andrew, **Comedy**, Routledge, 2005

Todorov, Tzvetan, **Genres in Discourse**, Cambridge U.P., 1990

Wallace, Jennifer, **The Cambridge Introduction to Tragedy**, Cambridge U.P., 2007

Weitz, Eric, **The Cambridge Introduction to Comedy**, Cambridge U.P., 2009

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01104

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de interpretación literario-cultural en los países de habla inglesa/V01M121V01110

Otros comentarios

Se recomienda encarecidamente la participación activa en las aulas, particularmente cuando se trabaja el comentario de textos y se debaten cuestiones relacionadas con la teoría y los textos a analizar.

Se recomienda así mismo no hacer un uso inadecuado de sistemas de inteligencia artificial ni recurrir al plagio total o parcial en los trabajos y presentaciones, ya que eso supondrá un suspense.

Es recomendable también hacer uso de los recursos de la biblioteca universitaria, así como consultar los materiales y anuncios hechos a través de la plataforma Moovi.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Negociaciones Textuales y Culturales en los Países de Habla Inglesa				
Asignatura	Negociaciones Textuales y Culturales en los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01212			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Drawing on the notion that contemporary culture is the result of a dynamic process of "negotiation" between discourses, forms and texts, we propose to analyze the hybrid configuration of the so called "cultural products" (film, literature, video, installations, translations and other forms of artistic and cultural representation) in order to account for a more global understanding: -To study and analyze the historical context in which representative cultural products , literary works/ texts came into being. -To study the cultural transfer between different artistic and literary contexts -To discuss the interplay and dialogue between literary and cultural traditions -To establish literary and textual connections among texts and contexts of reception -To analyze the textual and cultural negotiation underlying processes of cultural mediation, translation, transculturation and textual and media transferences.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C25	(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.
C26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.

Resultados previstos en la materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Nueva	A5
Nueva	B1
	D1

Nueva	B2	D2
Nueva	B4	
Nueva	B5	
Nueva	B6	
Nueva		C15
Nueva		C17
Nueva		C21
Nueva		C25
Nueva		C26

Contenidos

Tema	
Some of the most relevant issues in our discussions will be: the interaction between high culture and low or mass culture, the textual/cultural negotiation in contemporary literature and film, cultural and intersemiotic translation as a form of intertextuality, representation and space in modern literature, visual and textual representations of gender and identity, aiming to create a truly interdisciplinary forum for conceptual and theoretical debate.	-Discussion of a selection of textual and cultural negotiations
Recognizing the openness of meaning that lies within the notion of "culture", the course engages with the perspectives of the fields of cultural studies, film studies, visual culture, textual criticism, modernist and postmodernist studies and translation studies.	-Discussion of translation related issues: conformation of imaginaries, sensitive contexts, ideological implications
A detailed syllabus with specification of readings and assignments will be handed out in the introductory session	-Discussion of obligatory critical readings

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	0	10
Presentación	4	12	16
Trabajo tutelado	0	15	15
Resolución de problemas	0	12	12
Práctica de laboratorio	0	12	12
Trabajo	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Sesión magistral
Presentación	Presentación oral
Trabajo tutelado	Trabajo escrito.
Resolución de problemas	Debates Lecturas

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	-Atención al alumnado en la consulta de sus dudas sobre la materia y la evaluación de la misma- Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos.-Revisión de pruebas- *Feedback para futuros trabajos

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Presentación	Presentación oral.	30	B4 B6	C17 C21

Práctica de laboratorio	Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	30		B1 B2 B5 B6 B4	C15 C17 C21 C26 C15 C21 C25 C26	D1 D2
Trabajo	Trabajos y proyectos	40	A5			

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado será informado en detalle de las características de las pruebas de evaluación a través la plataforma a comienzo del curso. La evaluación está pautada segundo lo que se recoge en la memoria del Máster Interuniversitario que establece que se trata de un Máster de naturaleza semi-presencial con un porcentaje de *presencialidad obligatoria. No se contempla, así pues, otro tipo de evaluación excepto en casos excepcionales reconocidos por la Comisión Académica del Máster que establecerá mecanismos de evaluación excepcionales previa consulta con el profesor responsable de la materia

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Barstone, Willis., **The Poetics of Translation**, Yale UP, 1993

Lefevere, André., **Translating Literature: Practice and Theory in a Comparative Literature Context (selected chapters)**, MLA, 1992

Shulte and Bigunet, **Theories of Translation (selected chapters)**, U of Chicago Press, 1992

St Pierre, Paul., **In Translation: Reflection, Refractions and Transformations (selected chapters)**, Pencraft International, 2005

Venuti, Lawrence., **The Scandals of Translation (selected chapters)**, Routledge, 1998

Venuti, Lawrence., **Translation Changes Everything (selected chapter)**, Routledge, 2013

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda una participación activa en las clases y el uso de los recursos de la biblioteca.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticum				
Asignatura	Prácticum			
Código	V01M121V01213			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Realización de prácticas que implican la adquisición de competencias profesionales y la aplicación en el mundo real de los conocimientos y competencias adquiridas en los cursos de los módulos ya cursados.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C27	(*)Conhecimento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

- Familiarización con las características y funcionamiento interno de la empresa o institución donde se van a realizar las prácticas correspondientes.	A2	B1	C27
- Obtención de información sobre la organización, funciones, clientes y lugar que ocupa la empresa o institución en el mercado de trabajo o en el panorama cultural a nivel local y, en su caso, a nivel nacional e internacional.	A3	B2	
- Realización de prácticas que implique el desarrollo de competencias adquiridas: redacción, corrección y edición de textos en inglés, tareas de traducción, interpretación y transliteración, uso y explotación de nuevas tecnologías, práctica docente, actividades relacionadas con el turismo, con los medios de comunicación y con los otros ámbitos específicos donde sea relevante el uso del inglés, etc.	A4	B3	
- Realización de informes y memoria del prácticum.		B4	
		B5	
		B6	
		B7	
		B8	
		B9	
		B10	

Contenidos

Tema

Los contenidos vendrán determinados por la empresa o institución seleccionada por el/la estudiante para la realización de las prácticas profesionales.	Los subtemas vendrán determinados por la empresa o institución seleccionada por el/la estudiante para la realización de las prácticas profesionales.
--	--

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminario	20	0	20
Prácticum, Practicas externas y clínicas	0	90	90
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	0	40	40

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminario	Planificación del prácticum y planificación y asesoramiento sobre la elaboración de la memoria del prácticum.
Prácticum, Practicas externas y clínicas	Práctica profesional en la institución o empresa

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticum, Practicas externas y clínicas	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada por parte del tutor/a profesional en modalidad presencial (en la empresa o institución) y/o en modalidad virtual (a través del correo electrónico o cualquier otro medio virtual que la empresa o institución considere oportuno). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el desarrollo de las prácticas externas en la institución o empresa seleccionada, proporcionándoles orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Seminario	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del tutor/a académico/a durante el horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi y/o el correo electrónico y/o el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con la planificación del prácticum (objetivos y tareas a desarrollar) y la elaboración de la memoria de prácticas, proporcionándoles orientación, apoyo y motivación.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Prácticum, Practicas externas y clínicas	Prácticas laborales en una empresa o institución	60	A2 B1 B2 B3 B5
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	Elaboración de una memoria sobre los conocimientos y habilidades adquiridas durante las prácticas laborales realizadas en la empresa o institución seleccionada.	40	A3 A4 B4 B6 B7 B8 B9 B10

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será continua y de carácter formativo teniendo en cuenta todas las fases del proceso de las prácticas. El sistema de evaluación atenderá a los siguientes parámetros:

1) La evaluación por parte del tutor/a profesional del desarrollo de las prácticas y la valoración del grado de cumplimiento de cada una de las actividades realizadas por el/la alumno/a. Esta evaluación se llevará a cabo sobre una escala numérica de 0-10.

2) La evaluación por parte del tutor/a académico/a de la memoria de prácticas preparada por el/la alumno/a al final de su periodo de prácticas. Esta evaluación se llevará a cabo sobre una escala numérica de 0-10. La memoria debe cumplir los siguientes requisitos:

- deberá tener una longitud de entre 1,000 y 3,000 palabras, en formato libre;
- podrá redactarse en inglés, castellano o gallego;
- deberá mostrar capacidad de expresión y de síntesis y dar cuenta de las actividades y tareas realizadas durante las prácticas externas, de la experiencia adquirida, de los aspectos provechosos de las prácticas, de las cuestiones menos satisfactorias y que podrían mejorarse, etc.
- se deberá entregar una copia en papel al tutor/a académico/a en la fecha que se determine, que estará condicionada por el calendario oficial de entrega de actas.

3) La calificación final será propuesta por el tutor/a académico/a basándose en el informe del tutor/a profesional, que representará hasta el 60% de la calificación final, y en la memoria del alumno/a, que representará hasta el 40% de la calificación final. El tutor/a académico/a hará llegar la propuesta de calificación final al Coordinador/a a efectos de su ratificación, si procede, e incorporación al acta de la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

If needed, the academic supervisor and/or professional supervisor, **will provide relevant bibliographical sources.**

Recomendaciones

Otros comentarios

El plagio total o parcial en la memoria de las prácticas supondrá un cero en esa parte. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá a la alumna/o de su responsabilidad en este aspecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Trabajo Fin de Máster				
Asignatura	Trabajo Fin de Máster			
Código	V01M121V01214			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	12	OB	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6562			
Descripción general	Realización y defensa oral de un trabajo de investigación original.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Capacidad para elaborar y defender un trabajo de investigación.	A1 A2 A3 A4 A5	B9 B10	C1 C2 C3 C11 C15 C16 C17 C18 C19 C22
Especialización en un área específica de los Estudios Ingleses.	A1 A2 A3 A4 A5	B4 B5 B8 B9 B10	C1 C2 C3 C11 C15 C16 C17 C18 C19 C22
Capacidad para la futura investigación a nivel de doctorado.	A1 A2 A3 A4 A5	B4 B5 B8 B9 B10	C1 C2 C3 C11 C15 C16 C17 C18 C19 C22

Contenidos

Tema

Los contenidos estarán determinados por el área y el tema del proyecto de investigación seleccionados por la/el estudiante y su tutor/tutora.

Los subtemas estarán determinados por el área y el tema del proyecto de investigación seleccionados por la/el estudiante y su tutor/tutora.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	0	300	300

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajo tutelado	Realización de un trabajo de investigación tutorizado por profesorado del máster.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El alumnado contará con atención personalizada por parte del tutor/a en modalidad presencial (en el despacho del supervisor/a durante el horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi y/o el correo electrónico y/o el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a orientar al alumnado en la planificación y elaboración del TFM así como en la preparación de la defensa oral del mismo, y a atender las necesidades y consultas del alumnado tutorizado relacionadas con el TFM, proporcionándole orientación, apoyo y motivación.

Evaluación

Descripción	Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--

Trabajo tutelado	Realización y defensa oral de un trabajo de investigación.	100	A1	B4	C1
			A2	B5	C2
			A3	B8	C3
			A4	B9	C11
			A5	B10	C15
					C16
					C17
					C18
					C19
					C22

Otros comentarios sobre la Evaluación

El Trabajo Fin de Máster será evaluado por un tribunal académico compuesto por tres profesores/as doctores/as especialistas en el tema de investigación del trabajo presentado. Se valorarán, entre otros, los siguientes aspectos del trabajo:

- Calidad de los contenidos del trabajo
- Adecuación de la metodología empleada
- Forma y estilo
- Presentación oral

El TFM deberá cumplir los siguientes requisitos:

- Estar redactado en inglés.
- Tener una extensión de entre 10.000 y 14.000 palabras máximo (de 40-60 páginas aproximadamente, a doble espacio). El número de palabras incluye portada, resumen (si lo hubiera), índice, agradecimientos, lista de referencias y apéndices.
- Tamaño de letra: Arial o Times Roman 12.

El/la estudiante que no supere la evaluación del Trabajo Fin de Máster en la primera edición de actas (junio) deberá presentar una versión mejorada del mismo, siguiendo las sugerencias de mejora hechas por los miembros del tribunal, para la segunda edición de actas en julio.

Nota: La copia o plagio total o parcial del Trabajo Fin de Máster supondrá un cero en el trabajo. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Bibliographical references will be provided, **by the student's supervisor in the student's research area.**,

Recomendaciones

Otros comentarios

Es obligatorio haber aprobado todas las materias del módulo común y todas las materias de uno de los módulos de especialidad optativos para poder defender el TFM.

Para la elaboración del TFM se recomienda el uso de los diferentes recursos que ofrece la Biblioteca.

La copia o plagio total o parcial en el TFM supondrá un cero en el trabajo. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá a la alumna/o de su responsabilidad en este aspecto.

La mera sospecha por parte de la persona docente de que el TFM se haya hecho total o parcialmente usando herramientas de Inteligencia Artificial sin haberlo declarado será condición suficiente para anular la defensa del mismo hasta que la Comisión Académica del Máster tome una decisión al respecto.