



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01M121V01101	Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa	1c	3
V01M121V01102	Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01103	Estudios Ingleses y Medios de Comunicación	1c	3
V01M121V01104	Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa	1c	3
V01M121V01105	Inglés para Fines Específicos	1c	3
V01M121V01106	Perspectivas Transculturales en el Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01107	Modelos y Teorías Lingüísticas y su Aplicación a la Lengua Inglesa	1c	3
V01M121V01108	Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa	1c	3
V01M121V01109	Modelos y teorías lingüísticas y su aplicación a la lengua inglesa	1c	4.5

V01M121V01110	Modelos de interpretación literario-cultural en los países de habla inglesa	1c	4.5
V01M121V01201	Variación y Cambio en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01202	Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01203	Cognición y Procesos Cognitivos en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01204	Lingüística Contrastiva Aplicada a la Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01205	Pragmática y Análisis del Discurso en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01206	Adquisición y Enseñanza del Inglés	2c	3
V01M121V01207	Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono	2c	3
V01M121V01208	Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa	2c	3
V01M121V01209	Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono	2c	3
V01M121V01210	Manifestaciones Artísticas y Literarias de los Países de Habla Inglesa	2c	3
V01M121V01211	Géneros y Modos Literarios en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01212	Negociaciones Textuales y Culturales en los Países de Habla Inglesa	2c	3
V01M121V01213	Prácticum	2c	6
V01M121V01214	Trabajo Fin de Máster	2c	12

DATOS IDENTIFICATIVOS**Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01101			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Tizón Couto, David			
Profesorado	Tizón Couto, David			
Correo-e	davidtizon@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	<p>Este curso formará al alumnado en el estudio y en la investigación de la lingüística de la lengua inglesa, y contribuirá a que el alumnado desarrolle competencias profesionales que serán de gran utilidad en su futuro académico y en el contexto de la investigación.</p> <p>En este curso el alumnado adquirirá competencias intelectuales para identificar temas de investigación y para formular preguntas e hipótesis. El alumnado también adquirirá competencias prácticas para obtener conocimiento base en temas de investigación y estudio lingüísticos. Entre las varias competencias transversales que se tratarán en este curso se incluyen competencias en la escritura académica y en la comunicación oral, así como el uso de convenciones formales en la presentación de ensayos/trabajos académicos y presentaciones orales.</p>			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C2	(*)Conocimiento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	(*)Conocemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocimiento básico para la investigación y el estudio de temas lingüísticos de la lengua inglesa.	A5
Capacidad para emplear eficientemente recursos bibliográficos de la biblioteca, bases de datos, obras de referencia, diccionarios, etc. Conocimiento de las notaciones académicas del campo de la lingüística y de las convenciones de citación bibliográfica.	B3 B7 B8 C3
Capacidad crítica para identificar temas de investigación y formular hipótesis. El alumnado mejorará sus competencias de análisis crítico, por ejemplo para preparar la reseña de la bibliografía, reconocer fallos en la argumentación de estudios, reconocer las cualidades (positivas y/o negativas) en estudios, ensayos, artículos, y 'handouts'.	A5 B5 B6 B7 C2
Práctica de las competencias y estrategias relevantes para un programa de máster, por ejemplo la eficacia del uso del tiempo, el cumplimiento con las fechas de entrega de trabajos, el aprendizaje autónomo, las lecturas fuera del aula, etc.	A5 B5 B7 B8 C3
Desarrollo de las habilidades en el contexto académico. Habilidad de diseñar un proyecto (o estudio de casos), con un argumento sólido y lógico, haciendo uso de fuentes bibliográficas. Capacidad de comunicar y presentar el proyecto en un estándar académico acomodado a nivel máster.	A1 A4 B1 B4 B6 B7 B9
Familiarización con las estrategias idóneas para una comunicación adecuada de la presentación oral.	A4 A5 B4 B7 B8 B10
Familiarización con los métodos esenciales para la compilación de datos, mediante los cuales se aprenderá a realizar investigación lingüística de una manera sistemática/empírica y éticamente apropiada.	A5 B1 B5 B6 B9 C3

Contenidos

Tema	
1. Literature research and resources for linguistic research.	How to search databases, catalogues etc. Introduction to main websites, software, reference grammars and dictionaries, etc. Approaches to the Literature Review.
2. Research questions and research outline.	Types of research questions and hypotheses. How to elaborate a research proposal. Overview of quantitative and qualitative methods for linguistic research.
3. Data collection methods and research ethics.	Variety of methods in linguistic research: corpora, introspection, grammaticality judgements, elicitation and surveys. The ethics of research.
4. Referencing and writing conventions in linguistics.	How to cite references in linguistic research. Use of notational conventions. Academic malpractice and how to avoid it: plagiarism, collusion, fabrication of results, etc.
5. The process of writing a research paper / dissertation.	Advice on planning, preparation of an abstract, structure, drafting, revising, etc. Sections in a paper / dissertation: Introduction, Background, Data & Methods, Results, Discussion, Conclusion.
6. Presentation of your research.	Advice on the preparation of different modes of presentation of research: oral presentations, posters, handouts, etc.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	0.5	0	0.5
Lección magistral	8	0	8
Resolución de problemas	5	0	5
Resolución de problemas de forma autónoma	0	40	40
Trabajo	0.5	21	21.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar las soluciones idóneas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele emplear cómo complemento de la lección magistral.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Trabajo	Por atención personalizada se entiende atención en el aula y en horario de tutorías, así como atención a través de la plataforma de teledocencia. Entre los objetivos de la atención personalizada están la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, ofrecer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, analizar los resultados obtenidos en pruebas ya realizadas o el asesoramiento para la superación del curso. Es recomendable que el alumnado informe con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutorías. La hora y día debe ser acordado por medio del correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Resolución de problemas	Participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales (clases magistrales y seminarios): atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y resolución de actividades encomendadas. Los ejercicios serán puntuados por el profesor, con o sin previo aviso. Debe tenerse en cuenta que la asistencia es obligatoria.	15	A4 A5	B4 B5 B6 B7 B8	C2 C3
Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución de ejercicios, problemas o pequeños trabajos que el alumnado realizará de forma autónoma en el aula o fuera del aula y que serán puntuados por el profesor. Algunos de estos ejercicios serán auto-evaluados por el alumnado mediante la plataforma virtual.	45	A4 A5	B4 B5 B6 B7 B8	C2 C3
Trabajo	Prueba final con un componente práctico en el que alumnado explicará a proceso de planificar/preparar un trabajo de investigación (bibliografía, búsqueda de materiales, estructura, métodos de análisis, hipótesis, etc.). No se requerirá que el alumnado haga la investigación en sí, sólo que diseñe el proyecto de investigación.	40	A1 A4 A5	B1 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C2 C3

Otros comentarios sobre la Evaluación

- Este curso será impartido íntegramente en lengua inglesa.
- La asistencia presencial es obligatoria.
- Se espera que el alumnado complete todos los trabajos/ejercicios requeridos y que haga las lecturas indicadas. Se espera que el alumnado venga preparado a las aulas para poder seguir las sesiones adecuadamente, y para debatir las lecturas y ejercicios.
- Las fechas de entrega de ejercicios y trabajos serán acordadas con el alumnado al inicio del curso. En general, los ejercicios se entregarán después de cada unidad temática, y el proyecto final se entregará después de acabar el curso presencial.
- El alumnado debe visitar la plataforma Moovi con regularidad, y consultar el correo electrónico también.
- No se tolerará ningún tipo de plagio, y de cometerse este será penalizado severamente con un suspenso en la totalidad de la materia. Alegar desconocimiento no eximirá a el/la estudiante de su responsabilidad.
- Si se suspende la materia en la primera edición de actas, el alumnado deberá recuperar la parte suspensa (ejercicios y/o proyecto final) en la segunda edición de actas (julio). La fecha de entrega será acordada entre el profesor y el alumnado suspenso, siendo esta igual para todas/los las/los estudiantes.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Litosseliti, Lia, **Research methods in linguistics.**, 2nd, Bloomsbury, 2018

Podesva, Robert & Devyani Sharma, **Research methods in linguistics**, Cambridge University Press, 2013

Sealey, Alison, **Researching English language. A resource book for students.**, Routledge, 2010

Wray, Alison, Kate Trott & and Aileen Bloomer., **Projects in linguistics. A practical guide to researching language.**, 3rd, Routledge, 2012

Bibliografía Complementaria

Cottrell, Stella, **The study skills handbook**, 5th, Red Globe Press, 2019

Recomendaciones

Otros comentarios

El alumnado debe de poseer una competencia lingüística en inglés igual o superior al nivel C1 (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas):

<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

DATOS IDENTIFICATIVOS**Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01102			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Estudio e aplicación á investigación dos diversos recursos, tanto formais como estilísticos, necesarios na elaboración e documentación de traballos académicos sobre literatura, cultura, ou outras expresións textuais relacionadas.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código				
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.			
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.			
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.			
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio			
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses			
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.			
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.			
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.			
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.			
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.			
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.			
C16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.			
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.			
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.			

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

1. Manejar correctamente los manuales de estilo más utilizados en la investigación literaria en lengua inglesa (MLA, Chicago, etc.)	B4 B9 B10 C16 C17
2. Buscar el material bibliográfico necesario para un trabajo de investigación literaria, siguiendo las convenciones pertinentes.	A2 B4 B8 B9 C16
3. Elaborar trabajos de investigación literaria utilizando una adecuada estructura, tono, lengua, recursos estilísticos y convenciones orto-tipográficas.	A1 A2 A4 B1 B2 B4 B5 B6 B8 B9 B10 C16 C17 C21

Contenidos

Tema

1. Introduction to academic writing. no sub-units
2. The research text: types and aspects. Articles, reviews, monographs.
3. Aims, methodology and structure of research texts.
4. Structure of the research article: keywords, abstract, body.
5. Using secondary sources (I): quotation and paraphrase.
6. Using secondary sources (II): citing and referencing. Avoiding plagiarism.
7. Introduction to style manuals: MLA and others.
8. The Works Cited List: conventions and syntax (MLA)
9. Searching and evaluating sources online: Introduction to journal databases, Scopus, ERIH+, MLA Bibliography, and others.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	8	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	25	25
Estudio de casos	0	25	25
Debate	4	3	7

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Clases magistrales en aula y sesión de aprendizaje de recursos bibliográficos en la Biblioteca Cental.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Tutorización.
Pruebas	Descripción
Debate	Réplicas e "feedback".

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas y/o ejercicios	Clasificación de entradas bibliográficas siguiendo formato MLA.	40	A1 A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6 B8 B9 B10	C16 C17 C21	
Estudio de casos	Elaboración de abstracts y palabras clave a partir de lectura de artículos de investigación.	40	A1 A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6 B8 B9 B10	C16 C17 C21	
Debate	Participación activa sobre cuestiones de metodología de investigación en literatura y humanidades.	20	A1 A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6 B8 B9 B10	C16 C17 C21	

Otros comentarios sobre la Evaluación

En caso de no asistencia o asistencia claramente insuficiente (

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Achtert, Walter S., and Joseph Gibaldi, **MLA Handbook for Writers of Research Papers.**, 7, MLA, 2009

Canagarajah, A. Suresh., **Critical Academic Writing and Multilingual Students**, U of Michigan P, 2002

VVAA, **The Chicago Manual of Style**, 16, U of Chicao P, 2010

Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, **The Handbook to Literary Research.**, Routledge, 2009

Leitch, Vincent B. et al, eds, **The Norton Anthology of Theory and Criticism.**, 2, WW Norton & co., 2010

Soriano, Ramón., **Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores.**, Berenice, 2008

Walker, Melissa, **Writing Research Papers. A Norton Guide**, WW Norton & co., 1996

VVAA, **MLA website** - <http://www.mla.org/>, MLA, n p

VVAA, **The Norton Introduction to Literature website:** <http://wnorton.com/college/english/litweb10/writing/>,

Norton, n p

VVAA, **Purdue Online Writing Lab (OWL):**, Purdue Univesity, n p

Bibliografía Complementaria

Altick, Richard D. and John Fenstermaker., **The Art of Literary Research**, WW Norton & co., 1992

Bourdieu, Pierre, et al., **Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power**, Stanford UP, 1994

Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds, **Media and Cultural Studies: Keywords.**, Wiley Blackwell, 2012

Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley., **Writing for Life: Paragraph to Essay**, Longman, 2007

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estudios Ingleses y Medios de Comunicación**

Asignatura	Estudios Ingleses y Medios de Comunicación			
Código	V01M121V01103			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6541			
Descripción general	Introducción teórica y práctica a los conceptos y destrezas fundamentales relacionados con la lengua inglesa y los medios audiovisuales desde las perspectivas de la docencia y la investigación.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C13	(*)Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación.
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.

D14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	A2 B2 B9 B10 C3 C13 D2 D5 D19 D20
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	A2 A4 B2 B5 B8 B9 B10 C3 D2 D3 D7
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	A4 B4 B7 B9 B10 C13 D5 D20
Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio.	A3 B2 B5 B9 B10 C3 C13 D7 D17 D19
Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el entorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses.	A3 B2 C3 C13 D3 D19 D20
Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.	A2 B3 C3 C13 D2 D3

Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo cual será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	A4 B4 C3 C13 D5 D14 D17 D19 D20
Habilidades para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	A2 B2 B3 B5 C3 D8
Habilidades para fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	A3 B2 B4 C13 D3 D10 D11 D12
Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.	A4 B7 B9 B10 C13 D7 D14 D19
Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	A4 B2 B4 B9 B10 C3 C13 D5 D19 D20
Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.	A2 A4 B4 B9 B10 C3 C13 D19 D20

Contenidos

Tema	
1. Main media forms	Historical overview. Ways of studying media texts and products. Audiences and institutions.
2. What is news?	Stories: Identification and typology. Newsgathering. Analytical skills. Narrative representations. Follow-ups. Qualitative and quantitative analyses. Representation and ideology.
3. Media language	Writing and editing. Spelling and Punctuation. Publishing and broadcasting conventions. Multimodal texts. Style sheets. Common mistakes.
4. Terminology and concepts related to Information and Communication Technology (ICT).	Multimedia elements and digital media. Best known applications.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debate	6.5	24	30.5

Seminario	2	22	24
Actividades introductorias	5	15	20
Presentación	0.5	0	0.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Debate	Actividades prácticas para debatir y aplicar los contenidos del curso.
Seminario	Preparación para el trabajo escrito final y la correspondiente presentación oral.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto con el alumnado, presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación), y a hacer una exposición panorámica de los principales contenidos tratados en cada tema del curso.

Atención personalizada

Metodologías Descripción

Debate	El alumnado contará con atención personalizada por parte de la profesora en modalidad presencial (en el despacho durante lo horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi y/o el correo electrónico y/o el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con los problemas, ejercicios y/o actividades que se le encarguen para su posterior debate en el aula, proporcionándole orientación, apoyo y motivación.
Seminario	El alumnado contará con atención personalizada por parte de la profesora en modalidad presencial (en el despacho durante lo horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi y/o el correo electrónico y/o el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a orientar al alumnado en la planificación y elaboración del trabajo así como en la preparación de la defensa oral del incluso.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Debate	Tests/ejercicios sobre los temas dados durante el curso.	25	A2	B2 B5 B8	C3	D2 D14
Seminario	Trabajo escrito sobre un tema del curso.	25	A2 A4	B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9	C3 C13	D2 D3 D5 D7 D8 D14 D19
Actividades introductorias	Participación activa en clase y en línea.	25		B2 B3 B5 B8		D3 D7 D11 D14
Presentación	Presentación oral del trabajo escrito.	25	A4	B3 B4 B5 B7 B10	C3 C13	D3 D5 D8 D14 D20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación en la primera edición de actas (diciembre/enero)

- La evaluación será continua y basada en los cuatro parámetros arriba indicados y sus correspondiente porcentajes de la calificación final.

- Es requisito indispensable para aprobar la materia asistir a todas las sesiones presenciales y obtener al menos un 5 (sobre 10) en cualquiera de las tareas entregadas. De forma excepcional, se admitirá una calificación ligeramente inferior a 5/10 en una de las tareas entregadas (con excepción del trabajo tutelado y su presentación oral) siempre que las demás calificaciones obtenidas sean lo suficientemente altas para compensar dicha tarea.

- La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o actividad supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de la responsabilidad en este aspecto.

Evaluación para el alumnado con dispensa de asistencia

- El alumno/a que no pueda asistir a las sesiones presenciales y realizar las actividades del curso con la regularidad necesaria por

causa justificada será evaluado/a en base a la realización autónoma de un trabajo escrito sobre un tema del curso con la correspondiente presentación oral en clase en el día y hora acordados entre la profesora y el alumno/la. Este trabajo computará como el 100% de la calificación (50% la parte escrita y 50% la presentación oral).

- La evaluación no solo tendrá en cuenta la pertinencia y calidad del contenido sino también la corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en el trabajo supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de la responsabilidad en este aspecto.

Evaluación en la segunda edición de actas (junio/julio)

- El alumno/a de evaluación continua que no supere la materia en la primera edición de actas por no haber superado alguna parte de la evaluación continua tendrá la oportunidad de rehacer y presentar el trabajo (incluyendo su presentación oral) y/o actividades según las instrucciones que reciba al respecto por la profesora para una nueva evaluación en la segunda convocatoria en junio/julio. El trabajo o actividades computarán cada una sobre 10, manteniéndose el(los) porcentaje(s) de las partes aprobadas en la primera edición de actas.

- La evaluación no solo tendrá en cuenta la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en el trabajo supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de la responsabilidad en este aspecto.

Evaluación para el alumnado con dispensa de asistencia

- El alumnado con dispensa de asistencia que no supere la materia en la primera edición de actas tendrá la oportunidad de rehacer el trabajo escrito y presentarlo oralmente según las instrucciones que reciba al respecto por la profesora para su nueva evaluación en la segunda convocatoria en junio/julio.

- La evaluación no solo tendrá en cuenta la pertinencia y calidad del contenido sino también la corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en el trabajo supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de la responsabilidad en este aspecto.

Advertencia a todo el alumnado

Turnitin es una herramienta al servicio del equipo docente para detectar secciones de texto plagiadas de otras fuentes. Su uso es opcional, pero el alumnado debe saber que dicha herramienta detecta trabajos presentados previamente tanto en esta como en cualquier otra universidad, incluyendo trabajos del/de la mismo/a estudiante. Se advierte al alumnado que un caso de plagio se considerará fraude académico y se sancionará aplicando la normativa vigente con respecto a la evaluación.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Benyahya Sarah Casey, Abigail Gardner, Philip Rayner, Peter Wall, **Media Studies the Essential Resource**, Routledge, 2013

Branston, Gill and Roy Stafford, **The Media Student's Book**, Routledge, 2013

Campbell, Richard et alii., **Media Essentials. A Brief Introduction**, Macmillan, 2020

Ceramella, N, **Cambridge English for the Media**, CUP, 2008

Clark, Vivienne, James Baker, and Eileen Lewis, **Key Concepts & Skills for Media Studies.**, Hodder, 2008

Evans, Harold, **Essential English for Journalists, Editors and Writers**, Plimlico, 2000

Fourier, Pieter, J, **Media Studies. Policy, Management and Media Representation**, Juta and Company, 2010

Glynn, Kevin, **Tabloid Culture**, Duke University Press, 2000

Hicks, Wynford, S. Adams and H. Gilbert, **English for Journalists**, Routledge, 2009

Johnson, Sally and Astrid Ensslin (eds), **Language in the Media**, Continuum, 2007

Keeble, Richard, **The Language of Newspapers**, Routledge, 2002

Kolker, Robert, **Media Studies: An Introduction**, Wiley & Sons, 2009

McDougall, Julian, **Media Studies: The Basics**, Routledge, 2012

Mitchell, W.B.J.T., **Critical terms for Media Studies**, University of Chicago Press, 2010

Mooney, Anabelle and Betsy Evans, **Language, Society and Power. An Introduction**, Routledge, 2018

O'Sullivan, Tim, Brian Dutton, and Philip Rayner, **Studying the Media.**, Arnold, 2003

Page, Ruth et alii, **Researching Language and Social Media: A Student Guide**, Routledge, 2014

Paltridge, Brian, **Discourse Analysis. An Introduction**, Bloomsbury, 2022

Price, Stuart, **Media Studies**, Longman, 2000

Smith, Angela and Michael Higgins, **The Language of Journalism: A Multi-Genre Perspective**, Bloomsbury, 2020

Statham, Simon, **Critical Discourse Analysis. A Practical Introduction to Power in Language**, Routledge, 2022

Vásquez, Camilla (ed), **Research Methods for Digital Discourse Analysis**, Bloomsbury, 2022

Wall, Peter, **Media Studies for GCSE**, Collins, 2000

Bibliografía Complementaria

BFI Film Forever, www.bfi.org.uk/education-research,
Creative Skill Set, www.creativeskillset.org/interactive/,
MediaSmarts, www.media-awareness.ca,
The Guardian, www.mediaguardian.co.uk,
Theory Org UK, www.theory.org.uk/,
Web Studies, www.newmediastudies.com/,
MooVi,

Recomendaciones

Otros comentarios

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma MooVi (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de autor, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por la docente en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01104			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia aborda las relaciones entre literatura y sociedad, prestando especial atención a los contextos políticos y sociohistóricos.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
C14	(*)Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.
C16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C20	(*)Habilidades para buscar cos diversos medios tecnolóxicos e de comunicación textos culturais de masas que empregan recursos literarios.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C23	(*)Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.

D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Aplicación de los conocimientos adquiridos y resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	A3 B6 C17 C19 C21 C22 D1 D2 D7 D8
Integración de los conocimientos y capacidad de enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	A3 B6 C14 C19 C22 D2 D9 D12
Capacidad de comunicar conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	A4 B4 C18 D4 D5 D15 D20
Aplicación de los conocimientos adquiridos en el entorno multidisciplinario y multifacético de los Estudios Ingleses.	A3 B8 C17 C19 C23 D1 D2
Presentación en público de experiencias, ideas o informes, así como emisión de juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales.	A4 B4 C18 D5

Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	A5 B8 C16 C17 C20 D3 D6 D8 D17 D18
---	---

Capacidad de adquirir un espíritu crítico para considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las propias.	A3 B6 C14 C19 D9 D10 D12 D13
--	---

Contenidos

Tema	
1. Introduction	Theoretical approaches to the relations between literature and society.
2. Literature and Society in Early Modern England	2.1. Introduction to Literature and Society in Early Modern England. 2.2. Focus on the Restoration Period.
3. Case Studies	Study of society and ideology in some narrative and dramatic texts of the Restoration period.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	5	0	5
Seminario	4	10	14
Presentación	4	25	29
Trabajo	0	26	26

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de los objetivos, contenidos, metodología, planificación temporal, evaluación y bibliografía de la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos teóricos.
Seminario	Sesiones de trabajo sobre textos específicos (teóricos, históricos o literarios) donde la participación del alumnado se espera que sea más activa.
Presentación	Presentación oral por parte de cada estudiante sobre algún aspecto de las obras analizadas relacionado con cuestiones sociales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	El profesor atenderá personalmente al alumnado para la preparación de las presentaciones orales que deben realizar.
Pruebas	Descripción
Trabajo	El profesor atenderá personalmente al alumnado para la preparación de los trabajos escritos que deben realizar.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Seminario	Participación activa en las clases de comentario de textos. Para la evaluación de este aspecto se considerarán tanto las competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos y su correcta expresión oral. Se tendrá en cuenta también la pertinencia de los comentarios en relación a los contenidos de la materia.	20	A3 A4	B6 B8	C14 C16 C19 C21 C22 C23	D1 D2 D8 D9 D10 D12 D13 D15 D17 D20
Presentación	Presentaciones orales sobre algún aspecto relacionado con la temática de la materia. La evaluación tendrá en cuenta la comprensión y utilización de los contenidos teóricos e históricos estudiados en las clases, la construcción de argumentos sólidos y una correcta expresión oral. Estas presentaciones se harán el último día de clase.	30	A3 A4 A5	B4 B8	C14 C16 C17 C19 C20 C21 C22	D3 D5 D7 D8 D9 D10 D12 D13 D15 D17 D18
Trabajo	Trabajo escrito sobre algún aspecto relacionado con la temática de la materia. El ensayo tendrá una extensión de unas 3000 palabras y deberá seguir las normas académicas de elaboración de trabajos científicos. La fecha de entrega debe ser antes del 12 de enero de 2024.	50	A3 A5	B6 B8	C14 C17 C18 C19 C20 C22 C23	D4 D7 D9 D12 D13 D17 D18

Otros comentarios sobre la Evaluación

Este sistema de evaluación está diseñado para el alumnado que asiste regularmente. Si algún estudiante no puede asistir por alguna causa justificada, debe notificarlo al profesor al principio del cuatrimestre. En su caso, debe entregar dos trabajos escritos consensuados con el profesor antes del **12 de enero de 2024**. Esos dos trabajos supondrán el 100% de la nota final.

El alumnado que no supere la materia en enero puede intentar hacerlo de nuevo en julio. Deberán entregar los trabajos escritos consensuados con el profesor antes del **1 de julio de 2023**.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Barker, Chris ed., **Cultural Studies: Theory and Practice**, 5th ed., Sage, 2016

Bayer, Gerd, **Novel Horizons. The Genre Making of Restoration Fiction**, Manchester, 2016

Briggs, Asa., **A Social History of England**, Penguin, 1985

Canfield, J. Douglas, **Tricksters and Estates. On the Ideology of Restoration Comedy**, U.P. Kentucky, 1997

Dawson, Mark S., **Gentility and the Comic Theatre of Late Stuart London.**, Cambridge U.P., 2005

Dollimore, J. & A. Sinfield eds., **Political Shakespeare. Essays on Cultural Materialism.**, Manchester U.P., 1994

During, Simon ed., **The Cultural Studies Reader.**, 3rd ed, Routledge, 2007

Fisk, Deborah Payne ed., **The Cambridge Companion to English Restoration Theatre.**, Cambridge U.P., 2000

Furtado, Peter, **Restoration England: 1660-1689**, Oxford, 2010

Greenblatt, Stephen, **Shakespearean Negotiations. The Circulation of Social Energy in Renaissance England.**, Clarendon Press, 1988

Kiernan, Ryan ed., **New Historicism and Cultural Materialism.**, Arnold, 1996

Owen, Susan ed., **A Companion to Restoration Drama.**, Blackwell, 2001

Owen, Susan., **Perspectives on Restoration Drama**, Manchester U.P., 2002

Sharpe, J.A., **Early Modern England: A Social History.**, Arnold, 1997

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01108

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de actividad de evaluación supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Se recomienda encarecidamente el uso de los recursos de la biblioteca para la preparación del ensayo y la exposición oral.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Inglés para Fines Específicos**

Asignatura	Inglés para Fines Específicos			
Código	V01M121V01105			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Fernández Pena, Yolanda			
Profesorado	Fernández Pena, Yolanda			
Correo-e	yolanda.fernandez@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Inglés para Fines Específicos (IFE). Diferentes tipologías en IFE. Investigación y perspectivas aplicadas. Perspectivas del IFE. Temas históricos, pedagógicos, sociológicos y lingüísticos en IFE. Investigación en IFE. Métodos cuantitativos y cualitativos en la investigación en IFE.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
C1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C4	(*)Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.
C5	(*)Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.
C6	(*)Habilidades para o uso de ferramentas e recursos de investigación aplicados mediante a análise de variables macro e micro-sociolingüísticas.
C13	(*)Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación.
C14	(*)Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.
C27	(*)Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.

D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Desarrollar conciencia crítica de los temas y retos principales de la Lengua para Fines Específicos, como tema de investigación y también como área aplicada.	A1 A2 A3 A4 A5 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C2 C3 C5 C6 C13 C14 C27 D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9

Adquirir un conocimiento detallado y profundo de una o dos sub-disciplinas de la Lengua para Fines Específicos, como el inglés académico o científico.

A1
A2
A3
A4
A5
B1
B2
B3
B6
C1
C2
C3
C4
D1
D2
D3
D4
D5
D7
D8
D11

Familiarizarse con las principales características estructurales y lingüísticas de los diferentes registros dentro del contexto de la Lengua para Fines Específicos.

A1
A2
A3
A5
B3
B4
B5
B6
C1
C3
C4
D1
D2
D3
D4
D7
D8

Familiarizarse con los conceptos básicos de la disciplina Lengua para Fines Específicos y desarrollar competencias de enseñanza de la misma.

A1
A3
A4
A5
B1
B2
B3
B6
C1
C2
C4
C5
D1
D2
D3
D4
D5
D6
D7

Aprender el uso de las principales herramientas de investigación (software, corpus) de la Lengua para Fines Específicos.

A1
A2
A3
A4
A5
B2
B3
B4
B5
C1
C2
C3
C4
D1
D3
D4
D6
D7

Contenidos

Tema	
1. Introducción al Inglés para Fines Específicos.	Cuestiones históricas, pedagógicas, sociológicas y lingüísticas.
2. Modalidades del Inglés para Fines Específicos.	Textos. Análisis de textos y documentos de Inglés para Fines Específicos. Traducciones e interpretaciones. Estudios léxicos.
3. Aplicaciones prácticas del Inglés para Fines Específicos.	Documentos de uso común y términos en contexto.
4. Perspectivas de investigación en Inglés para Fines Específicos y vertientes aplicadas.	Investigación en el ámbito del Inglés para Fines Específicos. Métodos de investigación cuantitativos y cualitativos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminario	10	20	30
Trabajo tutelado	0	12	12
Presentación	2	5	7
Foros de discusión	0	4	4
Examen de preguntas objetivas	1	10	11
Examen de preguntas de desarrollo	1	10	11

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminario	Presentación por parte del profesorado de ideas y conceptos clave en la materia, que se complementará con trabajos prácticos del alumnado.
Trabajo tutelado	El alumnado tendrá que usar el conocimiento adquirido y las destrezas de la materia para realizar investigaciones sobre Inglés para Fines Específicos.
Presentación	El alumnado tendrá que presentar oralmente y de manera individual su trabajo tutelado.
Foros de discusión	Trabajo virtual a través de los foros de discusión de Moovi sobre los contenidos de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	El alumnado dispondrá de atención personalizada en horario de tutorías.
Presentación	El alumnado dispondrá de atención personalizada durante las sesiones presenciales y en horario de tutorías.
Foros de discusión	El alumnado dispondrá de atención personalizada en horario de tutorías.
Trabajo tutelado	El alumnado dispondrá de atención personalizada durante las sesiones presenciales y en horario de tutorías.

Pruebas	Descripción
Examen de preguntas objetivas	El alumnado dispondrá de atención personalizada en horario de tutorías.
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado dispondrá de atención personalizada en horario de tutorías.

Evaluación

Descripción		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Seminario	Trabajos en el aula y trabajos evaluados, participación y asistencia.	10	A1	B1	C1	D1
			A2	B2	C2	D2
			A3	B3	C3	D3
			A4	B4	C4	D4
			A5	B5	C5	D5
				B6		D6
						D7
						D8
						D9
						D11
			Trabajo tutelado	Trabajo de investigación sobre alguna de las tipologías del Inglés para Fines Específicos.	20	A1
A4	B2	C2				D2
A5	B3	C3				D4
	B4	C4				D7
	B5	C14				D8
	B6	C27				D9
Presentación	Presentación oral individual del trabajo de investigación sobre alguna de las tipologías del Inglés para Fines Específicos.	10	A1	B1	C1	D2
			A4	B2	C2	D5
			A5	B3	C3	D7
				B4	C4	D8
				B5	C14	D9
				B6	C27	
Foros de discusión	Debate y aportaciones en el campo virtual entre el alumnado a lo largo del curso.	10	A1	B1	C1	D1
			A3	B2	C4	D2
			A4	B3	C5	D3
			A5	B4		D7
				B6		D9
						D11
Examen de preguntas objetivas	Examen final.	25		B4	C1	D1
					C5	D2
						D5
Examen de preguntas de desarrollo	Examen final.	25		B4	C1	D1
					C5	D2
						D5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación continua:

La **asistencia** regular será un requisito indispensable. La **participación** del estudiantado en el curso será objeto de la evaluación continua. El alumnado con dispensa especial debe comunicarlo al profesorado en las dos primeras sesiones del curso.

A lo largo del curso el alumnado tendrá que completar diversas **tareas prácticas** relacionadas con los contenidos tratados, tales como el análisis de muestras de textos, presentaciones, redacción de ensayos, y realización y presentación de un pequeño proyecto de investigación. En la evaluación de estas actividades se tendrán en cuenta, entre otros, los siguientes factores: la capacidad de síntesis de la información obtenida de distintas fuentes, la claridad en la exposición de las ideas, la precisión en el uso de la terminología y los conceptos específicos, la implicación en los seminarios y las actividades de grupo y cooperativas, el rigor y la originalidad en la formulación de las propuestas de investigación, la exhaustividad y puntualidad en la realización de las tareas, y la utilización de un estilo académico adecuado.

Los **exámenes finales** consistirán en una serie de preguntas (objetivas y de desarrollo) relacionadas con los contenidos del curso.

Alumnado con exención oficial de asistencia:

La evaluación continua se basará en la realización de los trabajos establecidos a través del componente virtual del curso. Este estudiantado también debe someterse a las pruebas finales escritas o, alternativamente, completar una tarea equivalente (o conjunto de tareas) especificada por el profesorado.

Segunda oportunidad y alumnado que retome el curso:

Se aplicarán los mismos procedimientos de evaluación descritos arriba.

Para el componente de evaluación continua el alumnado puede ser requerido para repetir una selección de las actividades realizadas a lo largo del curso o para completar algunas tareas adicionales.

En la oportunidad de julio, el alumnado entregará en plazo las actividades adicionales solicitadas por el profesorado, antes de presentarse a los exámenes escritos.

REALIZACIÓN FRAUDULENTE DE LAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN:

De acuerdo con los Artículos 40-42 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado, aprobado en el claustro del 18 de abril de 2023,

Se entiende por **plagio**, la **copia total o parcial** de textos o de otros elementos (software, imágenes, gráficos, etc.) como de elaboración propia **sin citar su origen**, incluida la utilización de medios digitales. Por otro lado, se entiende como **fraude académico** cualquier comportamiento premeditado tendente a **falsear los resultados** de un examen o trabajo, propio o ajeno, realizado como requisito para superar una materia o acreditar el rendimiento académico.

Las pruebas o actividades de evaluación se considerarán realizadas de manera fraudulenta cuando concurren, entre otras, las siguientes circunstancias:

- a. Copia de otros/as estudiantes en exámenes.
- b. Utilización de notas, libros, materiales o medios telemáticos no autorizados explícitamente en las pruebas.
- c. Incumplimiento de las normas establecidas por el profesorado con antelación a la prueba.
- d. Comunicación, con cualquiera medio, con otras personas, salvo el profesorado responsable de la supervisión, durante la realización de las pruebas.
- e. Suplantar o intentar suplantar a un/una estudiante en su labor propia o prestar el consentimiento para ser suplantado/a, en relación con las actividades universitarias.
- f. Apoderarse indebidamente del contenido de pruebas, exámenes o controles de conocimiento, así como de cualquier otro documento que sea empleado en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- g. Utilizar indebidamente contenidos o medios de reproducción y grabación de las actividades universitarias sujetas a derechos de propiedad intelectual.
- h. Atribución de la realización de trabajos individuales, grupales o de prácticas ajenos.
- i. Uso de cualquier fragmento extraído directamente de fuentes bibliográficas u otros recursos de información sin indicar claramente la referencia de autoría y trabajo original segundo el indicado en el artículo anterior.
- j. Alterar, falsificar, sustraer o destruir documentos académicos, o utilizar documentos falsos ante la universidad.

La **actuación fraudulenta en cualquiera prueba de evaluación implicará la calificación de cero (suspense) en el acta** de la oportunidad de evaluación de la convocatoria correspondiente, eso con independencia del valor que sobre la calificación global de esta tuviera la prueba en tela de juicio y sin perjuicio de las posibles consecuencias de índole disciplinaria que puedan producirse.

Alegar ignorancia de lo que implica el plagio o el fraude académico no eximirá al alumnado de su responsabilidad a este respecto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Biber, Douglas & Bethany Gray, **Being specific about historical change: The influence of sub-register**, <https://doi.org/10.1177/0075424212472509>, 2013

Biber, Douglas & Bethany Gray, **Grammatical complexity in academic English**, Cambridge University Press, 2016

Hyland, Ken, **Genre, discipline and identity**, <https://doi.org/10.1016/j.jeap.2015.02.005>, 2015

Mauranen, Anna, **English as the lingua franca of the academic world**, University of Michigan Press, 2011

Seidlhofer, Barbara, **Closing a conceptual gap: The case for a description of English as a Lingua Franca**, <https://doi.org/10.1111/1473-4192.00011>, 2001

Seidlhofer, Barbara, **Common ground and different realities: World Englishes and English as a Lingua Franca**, <https://doi.org/10.1111/j.1467-971X.2009.01592.x>, 2009

Woodrow, Lindy, **Introducing researching English for Specific Purposes**, Routledge, 2022

Bibliografía Complementaria

Anthony, Laurence, **Introducing English for Specific Purposes**, Routledge, 2018

Belcher, Diane, **English for Specific Purposes in theory and practice**, University of Michigan Press, 2009

Belcher, Diane, Ann Johns & Brian Paltridge (eds.), **New directions in English for Specific Purposes**, University of Michigan Press, 2011

Brown, James D., **Introducing Needs Analysis and English for Specific Purposes.**, Routledge, 2016

Dudley Evans, Tony & Maggie Jo St John, **Developments in English for Specific Purposes: A multi-disciplinary approach**, Cambridge University Press, 1998

Hyland, Ken & Marina Bondi (eds), **Academic discourse across disciplines**, Peter Lang, 2006

Paltridge, Brian & Sue Starfield, **The Handbook of English for Specific Purposes**, Wiley-Blackwell, 2013

English for Specific Purposes, <https://www.journals.elsevier.com/english-for-specific-purposes>,

ESP Today, <http://www.esptodayjournal.org>,

ESP World, <http://esp-world.info>,

Journal of English for Academic Purposes, <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-english-for-academic-purposes>,

Recomendaciones

Otros comentarios

Se espera que el alumnado haga las lecturas y tareas solicitadas para poder participar activamente en la clase.

El estudiantado deberá consultar regularmente su correo electrónico y visitar la plataforma de teledocencia del curso (<https://moovi.uvigo.gal>). Los anuncios y cambios de última hora se notificarán a través de la plataforma de teledocencia.

El alumnado deberá acceder regularmente a las fuentes bibliográficas de la biblioteca.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Perspectivas Transculturales en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Perspectivas Transculturales en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01106			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Esta materia estudia las perspectivas críticas de análisis literario y cultural que se acercan a la *instersección de identidades y culturas en el mundo *anglófono. Las literaturas *diaspóricas y transnacionales ocuparán un lugar central en esta materia. Todo esto se llevará a la práctica con un curso monográfico titulado "Trans(cultural) Shakespeares: The Tempest (1611) through a threefold case-study (Taymor 2010, Jarman 1979 and Greenaway 1991)".			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código				
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.			
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.			
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.			
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.			
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.			
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.			
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.			
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.			
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.			
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.			
C18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.			
C19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.			
C22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.			
C24	(*)Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.			
C25	(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.			
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.			
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			

D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	A1 A3 B6 C17 C22 D2 D9 D10 D12 D13 D16
(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	A4 A5 B4 B5 B9 B10 C18 C19 D4 D15 D19
(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	A3 A4 B4 B6 B10 C18 C19 D2 D5 D15 D20
(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.	A3 A5 B5 C17 C22 C25 D2 D8 D10 D12 D13

(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. A3
B6
C22
C25
D9
D10
D12
D13

(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias
A3
B6
C22
C24
D9
D10
D12
D13
D16

(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.
A1
A3
B5
B6
C18
C22
C24
C25
D2
D9
D10
D12
D13

Contenidos

Tema

1. INTRODUCTORY ASPECTS.	1.1. William Shakespeare's The Tempest (1611): Text, themes, plot and critical review. 1.2. Major contemporary critical perspectives on The Tempest. Overlapping categories? Political, Postcolonial, Feminist, Performance, Psychoanalytic, Postmodern.
2. SAME FINAL BOW, DIFFERENT STORMS: THE TEMPEST (1611) ON SCREEN THROUGH THREE OUTSTANDING CASE-STUDIES.	2.1. Julie Taymor's The Tempest (2010): Subverting the patriarchy through the inner landscapes of the mind. 2.2. Derek Jarman's The Tempest (1979): Shakespeare as anti-establishment queer transgression. 2.3. Peter Greenaway's Prospero's Books (1991): Visual performance through sex and technology.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	6	11	17
Debate	6	30	36
Trabajo	0	20	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxías

	Descrición
Actividades introductorias	En la primera sesión de esta materia el profesor explicará la dinámica de trabajo y metodoloxía a seguir, y desenvolverá parte de los contenidos iniciais.
Lección magistral	El profesor dedicará las siguientes sesións llevar a desenvolver un análisis pormenorizado de la materia de una maneira participativa teórico-práctica.
Debate	Los debates habían surgido al redor de los analizado en las sesións teórico-prácticas.

Atención personalizada

Metodologías Descripción

Debate En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.

Pruebas Descripción

Trabajo En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje				
Debate Debates y comentarios alrededor de los temas que surjan de las clases, tanto teóricas como prácticas.	40	A3	B4	C22	D2	
		A4	B5	C24	D5	
			B6			
Trabajo El alumnado deberá elaborar un trabajo sobre la temática del curso y las obras fílmicas analizadas.	60	A1	B5	C17	D2	
		A3	B6	C18	D4	
		A4	B9	C19	D8	
		A5	B10	C22	D9	
				C24	D10	
				C25	D12	
					D13	
					D15	
					D16	
					D19	
					D20	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Segunda oportunidad:

Trabajo *teórico/práctico sobre un texto *específico* quedo: 60%
Ejercicios escritos: 40%.

OTROS COMENTARIOS SOBRE LA *EVALUACIÓN*

Para superar la materia, la suma de las distintas pruebas, trabajos y *demás* actividades evaluables *tercer* que superar el 5 sobre 10. Para realizar la suma de los distintos aspectos evaluables, lo/la estudiante *deberá* conseguir *al menos* 4 sobre 10 en cada uno de los dos apartados de *evaluación*. *Sólo* las/los estudiantes que habían realizado *al menos* un 50% de la *evaluación* continua *podrán* presentarse *a* las pruebas finales de la primera oportunidad; las/los *demás* *tercer* que realizar esas pruebas en la segunda oportunidad (julio).

Aquellas/eres estudiantes que estén matriculados a tiempo parcial, y *te*an concedida una dispensa *académica*, *serán* evaluados en cualquier oportunidad siguiendo los mismos criterios que para la segunda oportunidad de julio.

Aquel(la) estudiante que no lleve a cabo el trabajo tutelado o no había realizado trabajo igual o superior al 50% del resto de las *categorías* de *evaluación* *obteniendo* *a* *calificación* de *NP*.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

VAUGHAN, Virginia Mason & VAUGHN, Alden T., **William Shakespeare. The Tempest. Arden Third Series**, 3rd, Bloomsbury Arden Shakespeare, 2011

Bibliografía Complementaria

BUHLER, Stephen M., **Shakespeare in the Cinema: Ocular Proof**, 1, State University of New York Press, 2002

ROTHWELL, Kenneth S., **A History of Shakespeare on Screen. A Century of Film and Television**, 2, Cambridge University Press, 2004

JACKSON, Russell ed., **The Cambridge Companion to Shakespeare on Screen**, 1, Cambridge University Press, 2021

BUCHANAN, Judith, **Shakespeare on Film**, 1, Longman Pearson, 2005

BURT, Richard & BOOSE, Linda E. eds, **Shakespeare The Movie II: Popularizing the Plays on Film, TV, Video and DVD**, 1, Routledge, 2003

LEHMANN, Courtney, **Turn off the dark: A Tale of Two Shakespeares in Julie Taymor's Tempest**, 1, Shakespeare Bulletin (Johns Hopkins UP), 2014

QUARMBY, Kevin, **Behind the Scenes: Penn & Teller, Taymor and the Tempest Divide Shakespeare's Globe, London**, 1, Shakespeare Bulletin (Johns Hopkins UP), 2011

SIBLEY-ESPOSITO, Clare, **Becoming Ariel: Viewing Julie Taymor's The Tempest through an Ecocritical Lens**, 1, Babel. Littératures plurielles, 2011

MORI, Yukiko, **The Females and the Non-Humans in Julie Taymor's The Tempest**, 1, Gender Studies, 2015

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01104

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01108

Otros comentarios

ES responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas para entrega de trabajos y/o pruebas..

Se recomienda el empleo regular de los recursos de la Biblioteca y la formación continua en el uso de los mismos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos y Teorías Lingüísticas y su Aplicación a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Modelos y Teorías Lingüísticas y su Aplicación a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01107			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Pérez Guerra, Javier			
Profesorado	Pérez Guerra, Javier			
Correo-e	jperez@uvigo.es			

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01108			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos y teorías lingüísticas y su aplicación a la lengua inglesa**

Asignatura	Modelos y teorías lingüísticas y su aplicación a la lengua inglesa			
Código	V01M121V01109			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	4.5	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Pérez Guerra, Javier			
Profesorado	Martínez Insua, Ana Elina Pérez Guerra, Javier Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	jperez@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	El objetivo de la asignatura es proporcionar al alumnado una base amplia en lingüística, mediante la exploración de las características centrales de algunos de los principales marcos teóricos, sus metodologías, áreas controvertidas y resultados no controvertidos. Profesorado: Ana Elina Martínez Insua y Javier Pérez Guerra (coord.).			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C4	(*)Capacidades de manejar conceptos, métodos e instrumentos propios de investigación en inglés para fines específicos, particularmente de inglés académico.
D1	(*)Capacidades de afondar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como de conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de devandita área de estudio
D3	(*)Capacidades para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de información e de comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.

D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Desarrollar pequeñas investigaciones sobre problemas lingüísticos del inglés (busca de fuentes metodológicas, análisis crítico de aportaciones previas, desarrollo de teorías inéditas).	A2 A3 A4 A5 B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C4 D1 D3 D5 D8 D9 D16 D17 D18 D19 D20

Contenidos

Tema	
I: Systemic Functional Grammar	1. An overview of Systemic Functional Linguistics 2. The three metafunctions 3. The grammatical analysis
II. Principles and Parameters and Minimalism	1. An introduction to the theoretical premises of mainstream generative approaches to the study of language. 2. An introduction to Principles and Parameters. 3. Major advances in the Minimalist Program.
III. Optimality Theory	1. Main concepts and representation tools 2. OT applied to English: Case studies

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	11	35.5	46.5
Resolución de problemas	5	25	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	15	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	15	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas, donde los docentes exponen la materia sobre la que se trabajará a lo largo del curso, y sobre la que el alumnado será evaluado.
Resolución de problemas	Planteamiento, análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos expuestos por los docentes en las sesiones teóricas. Prueba escrita que los docentes evaluarán.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Para resolver las dudas sobre la materia y/o las pruebas y presentaciones orales que haya que preparar y exponer, los docentes atenderán al alumnado en sus despachos en horario de tutorías. ES recomendable que el alumnado informe a los docentes con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutorías. Dicho aviso será hecho bien en el aula, bien por medio del correo electrónico. En ningún caso se desarrollarán sesiones de tutorías por correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Lección magistral	La participación activa en las clases será tomada en cuenta en la evaluación.	10	A2	B1	C4	D1
			A3	B4		D3
			A4	B5		D5
			A5	B6		D8
				B7		D9
				B8		D16
				B9		D17
				B10		D18
						D19
						D20
Resolución de problemas	Al largo del curso se solicitará la elaboración de pequeños trabajos académicos y/o ejercicios sobre los contenidos funcionales de este programa, los cuáles serán evaluados.	30	A2	B1	C4	D1
			A3	B4		D3
			A4	B5		D5
			A5	B6		D8
				B7		D9
				B8		D16
				B9		D17
				B10		D18
						D19
						D20
Resolución de problemas y/o ejercicios	Al largo del curso se solicitará la elaboración de pequeños trabajos académicos y/o ejercicios sobre los contenidos generativistas de este programa, los cuáles serán evaluados.	30	A2	B1	C4	D1
			A3	B4		D3
			A4	B5		D5
			A5	B6		D8
				B7		D9
				B8		D16
				B9		D17
				B10		D18
						D19
						D20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Será preciso que en cada bloque de contenidos (Funcionalismo, Generativismo y Optimality Theory) la calificación del/a estudiante sea de 5/10 puntos.

Para el alumnado que (justificadamente) no pueda asistir al mínimo de horas presenciales requerido, la evaluación estará

basada en pruebas finales de bloque que computarán el 100% de la nota.

En la segunda edición de las actas (julio), la evaluación se hará exclusivamente mediante una prueba escrita final que computará como el 100% de la nota.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la relevancia y la calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística en inglés.

La copia total o parcial o el plagio en cualquier tipo de trabajo o prueba resultará en un suspenso en la calificación final. Alegar ignorancia de lo que implica el plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad a este respecto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Cook, Vivian and Mark Newson, **Chomsky's Universal Grammar. An introduction**, Wiley-Blackwell, 2007

Edelstein, Elspeth, **English Syntax. A Minimalist Account of Structure and Variation**, Edinburgh University Press, 2020

Fontaine, Lise, **Analysing English grammar. A Systemic Functional introduction**, Cambridge University Press, 2013

Halliday, M.A.K. and Christian Matthiesen, **Halliday's Introduction to Functional Grammar**, Routledge, 2014

Kager, René, **Optimality Theory**, Cambridge University Press, 1999

McCarthy, John, **Thematic Guide to Optimality Theory**, Cambridge University Press, 2001

McCarthy, John, **Doing Optimality Theory: Applying Theory to Data**, Blackwell, 2008

Prince, Alan and Paul Smolensky, **Optimality Theory: Constraint Interaction in Generative Grammar**, Blackwell, 2004

Thompson, Geoff, **Introduction to Functional Grammar**, Arnold, 2004

van Gelderen, Elly, **Syntax. An Introduction to Minimalism**, John Benjamins, 2017

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda una aplicación constante y seria en el estudio de la materia.

El alumnado deberá consultar la plataforma de ayuda a la docencia con asiduidad y, en cualquier caso, siempre antes de las sesiones presenciales, ya que muchos de los materiales utilizados en las clases serán colgados en esa plataforma con antelación.

Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de copyright, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por los docentes en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

Se recomienda el uso habitual de los servicios prestados por las bibliotecas de la Universidade de Vigo (referencia, consultas bibliográficas, préstamo, etc.).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos de interpretación literario-cultural en los países de habla inglesa**

Asignatura	Modelos de interpretación literario-cultural en los países de habla inglesa			
Código	V01M121V01110			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	4.5	OB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono. O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono. Na sesión introductoria do curso entregárase un programa detallado, coa periodización e a asignación de lecturas e tarefas.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código				
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.			
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.			
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.			
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.			
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio			
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.			
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.			
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.			
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.			
C12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.			
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.			
C19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.			
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.			
C22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.			
C26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.			
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			

D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)To be able to read any text (literary and non-literary) critically.	B1 B5 B6 B8 C15 C21 C22 D1 D9 D10 D16 D17
(*)To be able to argue for and against particular approaches to the analysis of culture.	A1 A3 A4 A5 B1 B4 C15 C26 D1 D4 D5 D11 D20
(*)To be aware of how social circumstances affect cultural practices.	C12 C19 D1 D6 D10 D17
(*)	C12 C22 D6 D10 D11 D13

Contenidos

Tema

1. Brief survey of the main schools of literary and cultural criticism and of their application to the analysis of literary and cultural production in the Anglophone world.
1. New Criticism.
 2. Russian Formalism.
 3. Structuralism.
 4. Narratology.
 5. Post-Structuralism.
 6. Psychoanalysis.
 7. Marxist theories.
 8. Myth criticism.
 9. New Historicism.
 10. Feminist Criticism.
 11. Gender Studies.
 12. Cultural studies.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debate	7	22.5	29.5
Seminario	4	0	4
Presentación	7	25	32
Actividades introductorias	2	15	17
Trabajo	0	30	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Debate	Debate
Seminario	Seminario
Presentación	Presentación
Actividades introductorias	Actividades Introdutorias

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	Presentaciones de trabajos realizados por el alumnado
Pruebas	Descripción
Trabajo	Realización de trabajos y proyectos por parte del alumnado

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Debate	Participación en debates na aula. Os debates buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos.	20	C12 D5 C15 D6 C22 D9 D11 D13
Presentación	Presentacións orais na clase. As presentacións orais buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos.	40	A1 B4 C12 D5 A3 B6 C15 D6 A4 C22 D9 A5 C26 D11 D13
Trabajo	Traballo escrito final que ten como obxectivo principal o uso adecuado de ferramentas e prácticas académicas: orixinalidade, uso correcto dos materiais bibliográficos e outras fontes de información. O traballo escrito debería cumprir tódolos requisitos académicos estruturais e formais.	40	A1 B1 C12 D1 A3 B4 C15 D4 A4 B5 C19 D5 A5 B6 C21 D6 B8 C22 D9 C26 D10 D16 D17 D20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Os traballos escritos poderán ser revisados con Turnitin para detectar citas incorrectas, plaxio ou calqueira outro tipo de

fraude. A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou examen suporá un 0 nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto. Ao comezo do curso se indicarán aquelas lecturas de carácter obrigatorio nas que se basearán os debates de aula e as presentacións. Primeira edición das actas: Participación en debates na clase: 20% Tarefas diarias: 30% Traballo final escrito: 50% Para a avaliación do curso teranse en conta as habilidades escritas e orales en inglés, a capacidade de articular unha hipótese e a súa discusión, asistencia e participación na clase. Segunda edición das actas: Os estudantes que non aproben na primeira edición das actas poderán volver a presentarse na segunda edición das actas, na data acordada coa profesora. Entón, terán que demostrar que adquiriron as habilidades para cada módulo por medio de dous tipos de avaliación: un proxecto supervisado co mesmo valor de porcentaxe e características que o da primeira edición das actas e, ademais, os exercicios acordados coa profesora como substitución das outras actividades do módulo. Alumnado non presencial: Os estudantes que non asisten ás clases presentarán un traballo final escrito que contará o 100% da nota final.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Bloom, Harold, **The Western Canon: The Books and School of the Ages.**, Harcourt Brace, 1995

Brydon, Diana, ed., **Postcolonialism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies.**, Routledge, 2000

Cuddon, J. A., **The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory.**, Penguin, 1999

Eagleton, Terry and Drew Milne, Eds., **Marxist Literary Theory: A Reader.**, Blackwell, 1996

Eagleton, Terry, **Literary Theory: An Introduction.**, Blackwell, 1996

Frassinelli, Pier Paolo, Ronit Frenkel, and David Watson, Eds., **Traversing Transnationalism: The Horizons of Literary and Cultural Studies.**, Rodopi, 2011

Glotfelty, Cheryll, and Harold Fromm, Eds., **The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology.**, The University of Georgia Press, 1996

Green, Keith and Jill LeBiham, **Critical Theory and Practice: A Coursebook.**, Routledge, 2012

Kurzweil, Edith and William Phillips, Eds., **Literature and Psychoanalysis.**, Columbia University Press, 1983

Marzec, Robert T., **An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie.**, Palgrave, 2007

Onega, Susana & José A. García Landa, **Narratology: An Introduction.**, Longman, 1996

Rice, Philip and Patricia Waugh, Eds., **Modern Literary Theory: A Reader.**, Arnold, 2001

Rooney, Ellen, Ed., **The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory.**, Cambridge University Press, 2006

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Variación y Cambio en Lengua Inglesa**

Asignatura	Variación y Cambio en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01201			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Yáñez Bouza, Nuria			
Profesorado	Yáñez Bouza, Nuria			
Correo-e	nuria.y.b@uvigo.es			
Web	http://http://www.moovi.es/			
Descripción general	El objetivo principal del curso es familiarizar al alumnado con las perspectivas teóricas y metodológicas destacadas en la investigación de la historia del idioma inglés en respuesta al cambio y la variación lingüística. El profesorado facilitará la adquisición de las competencias necesarias para poder analizar críticamente estudios previos en este campo de investigación. Asimismo, se proporcionarán las herramientas metodológicas necesarias para identificar, analizar e interpretar casos concretos de variación y/o cambio lingüístico de la lengua inglesa en diferentes niveles de análisis (morfosintáctico, fonológico, léxico, sociopragmático, etc.).			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código				
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.			
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.			
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.			
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.			
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio			
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses			
B3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.			
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.			
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.			
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.			
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.			
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.			
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.			
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.			
C1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.			
C2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.			
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.			
C7	(*)Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva			

C10	(*)Coñecemento dos estudos de variación e cambio lingüístico no ámbito anglófono.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Acquaintance with different theoretical approaches to language variation and change in general and with grammaticalization in particular.	A1 B1 C2 C10 D1
Comparison and evaluation of different theoretical approaches to particular instances of language variation and/or change, with a focus on historical sociolinguistics as an explanatory model.	A1 A5 B2 B5 B6 D1 D2 D9 D16

Analysis and interpretation of historical data, being aware of the limitations of historical material and the problems involved in their interpretation.	A2 A4 A5 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B10 C1 C3 C7 C10 D2 D3 D4 D5 D7 D8 D9 D14 D15 D19 D20
--	--

Practical and transferable skills in using bibliographic resources for the study of language change in English e.g. corpora, online materials, journals, etc.	A5 B3 B8 C3 C7 D3 D17 D18
---	--

Writing academic papers making use of the adequate stylistic and formal conventions	A2 A4 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C3 C7 C10 D1 D2 D3 D4 D7 D8 D9 D14 D15 D16 D17 D18 D19
---	--

Contenidos

Tema

- Details for each unit will be provided in the first session of the course, together with the relevant bibliography.
 - This is a selection of the main topics which will be discussed in the course, though not exclusively.
- I. Language variation and language change in the history of the English language
- II. Factors determining variation and change in the history of the English language (internal, external)
- III. Approaches and Findings: Case studies on various linguistic features (morphology, syntax, phonology, etc.) and (socio)linguistic factors
- IV. Materials for the study of variation and change in (the history of) the English language

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	10	12
Lección magistral	6	6	12
Resolución de problemas	6	15	21
Trabajo tutelado	0	30	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia y las referencias que el alumnado debe leer para el aprovechamiento del curso.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el/la estudiante.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones idóneas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele emplear cómo complemento de la lección magistral.
Trabajo tutelado	Prueba final con un componente práctico y teórico con el cual se demuestren los conocimientos adquiridos en el curso. El alumnado realizará una presentación oral individual de un case study centrado en el cambio y/o variación lingüísticos. Posteriormente entregará el correspondiente trabajo escrito incorporando el feedback recibido.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Por atención personalizada se entiende atención en el aula y en horario de tutorías, así como atención a través de la plataforma de teledocencia. Entre los objetivos de la atención personalizada se encuentran la orientación general sobre la materia, la promoción de estrategias de aprendizaje, ofrecer instrucciones sobre trabajos y ejercicios, analizar los resultados obtenidos en pruebas ya realizadas o el asesoramiento para la superación de la asignatura. Se recomienda que el alumnado informe con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutoría. La hora y el día deben acordarse por correo electrónico.
Trabajo tutelado	Por atención personalizada se entiende atención en el aula y en horario de tutorías, así como atención a través de la plataforma de teledocencia. Entre los objetivos de la atención personalizada se encuentran la orientación general sobre la materia, la promoción de estrategias de aprendizaje, ofrecer instrucciones sobre trabajos y ejercicios, analizar los resultados obtenidos en pruebas ya realizadas o el asesoramiento para la superación de la asignatura. Se recomienda que el alumnado informe con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutoría. La hora y el día deben acordarse por correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Lección magistral	Participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales: atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y resolución de actividades encomendadas	5	B4 C1 D4 B7 D5 D14 D15

Resolución de problemas	Resolución de ejercicios, problemas o pequeños trabajos que el alumnado realizará en clase o de forma autónoma había sido del aula y que serán puntuados por la profesora. El valor de cada tarea varía dependiendo de los contenidos de las mismas, puntuando un mínimo de 10% y un máximo de 20% cada una; el peso global es de 45%.	45	A1 A2 A4 A5	B2 B3 B4 B5	C1 C3 C7 C10	D2 D3 D4 D5
				B6 B7 B10		D7 D8 D9 D14 D15 D19 D20
Trabajo tutelado	Prueba final con un componente práctico y teórico. El alumnado deberá entregar un trabajo escrito individual donde pondrá en práctica los conocimientos adquiridos en el curso (40%) y deberá realizar una presentación oral sobre lo mismo (10%). El peso global es de 50%.	50	A2 A4	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C2 C3 C7 C10	D1 D2 D3 D4 D7 D8 D9 D14 D15 D16 D17 D18 D19

Otros comentarios sobre la Evaluación

Attendance is compulsory. Those students who cannot attend classes on a regular basis must contact the instructor at the beginning of the course (first week). They are encouraged to attend classes whenever possible and visit the subject web site at faitic regularly.

In order to pass this module, students must obtain at least a mark of 5 (out of 10) both in the assignments and the final paper. It is mandatory to submit all pieces of written coursework, the oral presentation and the final written paper.

Students on extraordinary resits (July) will be evaluated as in the first opportunity.

Academic misconduct (including cheating, plagiarism, self-plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be penalised with a fail for the entire course.

Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer(s), and to come to the sessions prepared to discuss them. Students must visit the e-learning platform for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email.

In order to follow the course successfully, students are expected to have a knowledge of English (oral and written) of C1 or above.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Aitchinson, J., **Language Change 4th Edition Paperback: Progress or Decay?**, 4th ed., Cambridge University Press, 2010

Bergs, A. & L. Brinton (eds.), **English Historical Linguistics. An International Handbook. 2 vols**, Walter de Gruyter, 2012

Brinton, L.J. (ed.), **English historical Linguistics. Approaches and Perspectives**, Cambridge University Press, 2017

Kytö, M. & P. Pahta (eds.), **The Cambridge Handbook of English Historical Linguistics**, Cambridge University Press, 2016

Beal, Joan C., Morana Lukac & Robin Straaijer (eds.), **The Routledge handbook of linguistic prescriptivism**, Taylor & Francis, 2023

Hernández-Campoy, Juan Manuel & Juan Camilo Conde-Silvestre (eds.), **The handbook of historical sociolinguistics**, Wiley-Blackwell, 2012

Nevalainen, Terttu, Minna Palander-Collin & Tanja Säily, **Patterns of change in 18th-century English. A sociolinguistic approach**, John Benjamins, 2018

Nevalainen, Terttu & Helena Raumolin-Brunberg. 2017, **Historical sociolinguistics: Language change in Tudor and Stuart England**, 2, Longman, 2017

Bibliografía Complementaria

Brinton, L.J. and Traugott, E.C., **Lexicalization and Language Change**, Cambridge University Press., 2005

Burridge, K. & A. Bergs, **Understanding Language Change**, Routledge, 2017

Chambers, J.K., P. Trudgill & N. Schilling-Estes (eds.), **The Handbook of Language Variation and Change**, Blackwell, 2013

Joseph, B.D. & R.D. Janda (eds.), **The Handbook of Historical Linguistics**, Blackwell, 2003

Jucker, A.H. & I. Taavitsainen, **English Historical Pragmatics**, Edinburgh University Press, 2013

Kay, C. & K. Allan, **English Historical Semantics**, Edinburgh University Press, 2015

Labov, W., **Principles of Linguistic Change. Volume 1: Internal Factors**, Blackwell, 1994

Labov, W., **Principles of Linguistic Change. Volume 2: External Factors**, Blackwell, 2001

Los, B., **A Historical Syntax of English**, Edinburgh University Press, 2015

McMahon, A., **Understanding Language Change**, C.U.P., 1994

Minkova, D., **A Historical Phonology of English**, Edinburgh University Press, 2013

Narrog, H. & B. Heine (eds.), **The Oxford Handbook of Grammaticalization**, O.U.P., 2011

Nevalainen, T. & H. Raumolin-Brunberg, **Historical Sociolinguistics**, Longman, 2003

Ringe, D., **A Historical Morphology of English**, Edinburgh University Press, 2021

Schendl, H., **Historical Linguistics**, O.U.P., 2001

Trask, R.L., **Language Change**, Routledge, 1994

Trask, R.L., **Historical Linguistics**, Arnold, 1996

A full bibliographic list of case studies for discussion in the course will be provided in the first session.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa/V01M121V01202

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa/V01M121V01101

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01202			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Yáñez Bouza, Nuria			
Profesorado	Tizón Couto, David Yáñez Bouza, Nuria			
Correo-e	nuria.y.b@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Este curso ofrece una introducción a la lingüística de corpus y a la metodología basada en trabajos de corpus para el estudio de la lengua inglesa. Se tratarán aspectos de diseño, compilación y análisis de materiales de corpus. En las sesiones prácticas, el alumnado aprenderá a hacer búsquedas con herramientas software. El alumnado desarrollará la habilidad de describir la variación lingüística por medio de ejemplos en corpus. Las/los estudiantes de este curso adquirirán competencias en: - los principios y metodologías de la lingüística de corpus de la lengua inglesa; - el uso práctico de corpus y herramientas software; - la descripción de resultados de trabajos en el campo de la lingüística de corpus, bien de su propia investigación o de la literatura.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.

D15	(*)Desenvolvimento da capacidade comunicativa no âmbito académico.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Habilidad para diseñar, compilar y analizar datos de corpora, incluyendo el uso de herramientas de software para la búsqueda, extracción y filtro de datos. Habilidad para interpretar la información en forma de gráficas, tablas, diagramas, etc. Habilidad para aplicar métodos estadísticos a los datos obtenidos.	A5 B3 B6 B8 C1 C3 C11 D3 D7 D17
Desarrollo de las habilidades en el contexto académico. Habilidad de diseñar un proyecto (case study), con un argumento sólido y lógico, haciendo uso de fuentes bibliográficas. Capacidad de comunicar y presentar el proyecto en un estándar académico acomodado a nivel MA.	A2 A4 A5 B1 B3 B4 B6 B7 B8 B10 C1 C3 C11 D3 D7 D17 D20
Práctica de las competencias y estrategias relevantes para un programa de máster, por ejemplo la eficacia del uso del tiempo, el cumplimiento con las fechas de entrega de trabajos, el aprendizaje autónomo, las lecturas fuera del aula, el uso de bases de datos bibliográficas, etc. Aprendizaje de las convenciones académicas en aspectos como la anotación de términos lingüísticos y las convenciones bibliográficas.	B3 B7 B8 C1 C3 D7 D15
Familiarización con las estrategias idóneas para una comunicación excelente de la presentación oral, incluyendo la presentación del handout y la Power Point.	B4 B7 B8 C1 C3 D7 D15 D20
Adquisición de un buen conocimiento del campo lingüístico, de los principios y de las metodologías de la lingüística de corpus en la lengua inglesa. Desarrollo de las destrezas para describir y debatir variación en la lengua y sobre la evidencia empírica en ejemplos reales documentados en corpora.	A5 B1 C11 D15
Desarrollo de las habilidades intelectuales para identificar métodos adecuados de compilación de datos, y aprendizaje para llevar a cabo investigación lingüística de una manera apropiada y ética.	A4 B1 B6 C1 C11 D3

Contenidos

Tema	
1. Introduction	Description vs. theory. Corpus vs. computational linguistics. Brief history of corpus linguistics.

2. What is a corpus?	Defining a corpus. Types of corpora. Main corpus resources for linguistic research.
3. Corpus design and compilation	Sampling matters: e.g. size, representativeness, collecting and computerizing data, storage and copyright.
4. Corpus annotation	Linguistic annotation and other types of annotation.
5. Data retrieval	Software tools. Precision and Recall. Concordances and queries. Keywords, word lists, frequency lists, etc.
6. Data analysis	Quantitative and qualitative analyses. Normalised frequencies and frequency distribution. Statistical significance.
7. Statistical analysis	Data types. Levels of measurement. Types of variables. Organizing data. Descriptive vs. inferential statistics. Hypothesis testing. Correlation.
8. Applications of corpora for the linguistic analysis of English	Selection of case studies on lexicon, grammar, discourse markers, register variation, historical change, sociolinguistics, etc.
9. Hands-on demonstrations	Hands-on demonstrations with a selection of corpora.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	3	5
Lección magistral	8	0	8
Resolución de problemas	3	48	51
Presentación	1	10	11

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones idóneas y correctas mediante la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele emplear como complemento de la lección magistral.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Para un buen seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho durante horas de tutoría) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Pruebas	Descripción
Presentación	Para un buen seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho durante horas de tutoría) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Lección magistral	Participación e implicación del alumnado en las sesiones de la materia, presenciales o mediante la plataforma de teledocencia: atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y resolución de actividades encomendadas.	15	B1 B6 B7	C3
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios, problemas o pequeños trabajos que el alumnado realizará en clase o de forma autónoma fuera del aula. El porcentaje de cada prueba varía dependiendo de los contenidos de la misma, con un mínimo de 5% y un máximo de 20%. El valor global de todas las pruebas suma 55%.	55	B1 B6 B7 B8	C3 C11

Presentación	Presentación oral de un trabajo centrado en los aspectos metodológicos tratados en el curso.	30	B1 B3 B4 B6 B7 B8	C3 C11
--------------	--	----	----------------------------------	-----------

Otros comentarios sobre la Evaluación

(I) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación consiste de 3 componentes como se describe en la parte superior:

- 15% = Participación e implicación del alumnado.
- 55% = Resolución de ejercicios y trabajos prácticos en la clase o de forma autónoma. Dependiendo del tipo de ejercicio, la entrega será por escrito o por medio de la plataforma de teledocencia. Los ejercicios se entregarán de forma gradual a lo largo del cuatrimestre. El porcentaje de cada ejercicio/prueba individual varía dependiendo de los contenidos de la misma, con un mínimo de 5% y un máximo de 20%.
- 30% = Presentación oral de un trabajo práctico que tendrá lugar después de las sesiones magistrales, en una fecha a concretar con el alumnado. La presentación deberá ir acompañada de una Power Point, que será entregada con antelación por medio de la plataforma de teledocencia.

(II) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado deberá repetir las partes suspensas en la primera convocatoria, si estas son los ejercicios prácticos o el trabajo final; la evaluación de la participación no es recuperable. En esta segunda oportunidad el trabajo final será en formato essay, con una extensión entre 2000 y 3000 palabras, excluyendo referencias.

(III) ALUMNADO OFICIALMENTE EXENTO DE ASISTIR A CLASE

El alumnado entregará todos los ejercicios con un valor de 60% y entregará un trabajo final en formato essay con un valor de 40% de la nota final (extensión entre 2000 y 3000 palabras, excluyendo referencias).

OBSERVACIONES

Todos los ejercicios y trabajos serán hechos y escritos en lengua inglesa. Se requiere un nivel mínimo C1.

La corrección lingüística y el uso formal de convenciones en el campo de la lingüística son indispensables. Por tanto, errores de tipo gramatical u ortográficos serán penalizados.

No se tolerará ningún tipo de plagio y este será penalizado severamente con un suspenso en la totalidad de la materia. Alegar desconocimiento no eximirá al/el estudiante de su responsabilidad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Brezina, Vaclav, **Statistics in corpus linguistics. A practical guide**, 1, Cambridge University Press, 2018

Hunston, Susan, **Corpora in applied linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2002

Lindquist. H., **Corpus linguistics and the description of English**, 1, Edinburgh University Press, 2009

McEnery, T., R. Xiao and Y. Tono, **Corpus-based language studies**, 1, Edinburgh University Press, 2006

Bibliografía Complementaria

Levshina, Natalia, **How to do linguistics with R: Data exploration and statistical analysis**, 1, John Benjamins, 2015

Egbert, Jesse, Tove Larsson & Douglas Biber, **Doing Linguistics with a Corpus. Methodological Considerations for the Everyday User**, Cambridge University Press, 2020

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Variación y Cambio en Lengua Inglesa/V01M121V01201

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa/V01M121V01101

Otros comentarios

Este curso será impartido en lengua inglesa. Se requiere un nivel mínimo C1.

La asistencia es obligatoria en este curso.

Se espera que el alumnado realice todos los trabajos, ejercicios y lecturas, y que asista la clase preparado para debatirlos. Se espera también que el alumnado consulte la plataforma de teledocencia regularmente, y que consulten el correo de la universidad, pues las novedades y anuncios serán comunicados fundamentalmente por correo.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Cognición y Procesos Cognitivos en Lengua Inglesa**

Asignatura	Cognición y Procesos Cognitivos en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01203			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Tizón Couto, David			
Profesorado	Tizón Couto, David			
Correo-e	davidtizon@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Esta materia constituye una introducción a los procesos cognitivos en el uso y procesamiento lingüístico. El objetivo principal es investigar como la mente humana almacena y emplea la lengua 'on-line' (en tiempo real). La materia proporciona al alumnado el conocimiento básico sobre la realidad cognitiva y psicológica del lenguaje y de la manera en la que la mente hace uso (o no) del conocimiento gramatical en el empleo habitual de la lengua.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código				
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.			
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.			
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.			
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.			
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.			
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio			
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.			
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.			
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.			
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.			
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.			
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.			
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.			
C1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.			
C2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.			
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.			
C6	(*)Habilidades para o uso de ferramentas e recursos de investigación aplicados mediante a análise de variables macro e micro-sociolingüísticas.			
C7	(*)Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva			

C8	(*)Coñecemento dos estudos de cognición e procesamento dentro da investigación na lingüística inglesa.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Entender y explicar la conexión entre los procesos cognitivos generales y el uso de la lengua inglesa para formular hipótesis en base a (a) teorías previas y (b) el estudio de casos.	A1
	A2
	A3
	A4
	A5
	B1
	B4
	B5
	B6
	B7
	B8
	B9
	B10
	C1
	C8
	D1
	D2
	D3
	D4
	D5
D7	
D8	
D9	
D17	
D18	
D19	
D20	

Desarrollar pequeñas investigaciones sobre problemas y cuestiones de la lingüística cognitiva, la psicolingüística y el procesamiento de la lengua inglesa (busca de fuentes metodológicas, análisis crítico de aportaciones previas, desarrollo de hipótesis, etc.)	A1
	A2
	A3
	A4
	A5
	B1
	B4
	B5
	B6
	B7
	B8
	B9
	B10
	C1
	C8
	D2
	D3
	D4
	D5
	D7
D8	
D9	
D17	
D18	
D19	
D20	

Estimular y ejercitar la capacidad de trabajo autónomo y trabajo en equipo del alumnado.	A1
	A2
	A3
	A4
	A5
	B1
	B4
	B5
	B6
	B7
	B8
	B9
	B10
	C1
	C2
	C3
	C6
	C7
	C8
	D1
D2	
D3	
D4	
D5	
D7	
D8	
D9	
D11	
D14	
D15	
D16	
D17	
D18	

Contenidos

Tema

1. Introduction	1.1. Intro to Cognitive Linguistics
	1.2. Intro to Psycholinguistics

2. Concepts and meaning	2.1. Categories and prototypes 2.2. Metaphor and metonymy 2.3. Figure and ground 2.4. Dynamic construal 2.5. Linguistic and mental mappings
3. Speech and communication	3.1. Mental lexicon / lexical access 3.2. Speech perception 3.3. Entrenchment and chunking 3.4. On-line syntax
4. Modelling and applying Cognitive Linguistics	4.1. Usage-based grammar 4.2. Construction grammar [4.3. Implications for language teaching]

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	6	40	46
Lección magistral	8	0	8
Trabajo	0	21	21

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas	Desarrollo y resolución de cuestiones prácticas relativas al análisis lingüístico de problemas, dentro de cada uno de los modelos teóricos.
Lección magistral	Introducción a los modelos teóricos de explicación de la lingüística cognitiva, la psicolingüística y el procesamiento lingüístico de la lengua inglesa, con énfasis en aspectos prácticos de análisis de casos.

Atención personalizada

Pruebas Descripción

Trabajo	Por atención personalizada se entiende atención en el aula y en horario de tutorías, así como atención a través de la plataforma de teledocencia. Entre los objetivos de la atención personalizada están la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, ofrecer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, analizar los resultados obtenidos en pruebas ya realizadas o el asesoramiento para la superación del curso. Es recomendable que el alumnado informe con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutorías. La hora y día debe ser acordado por medio del correo electrónico.
---------	---

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas	- Actividades solicitadas a lo largo del curso: 60% - Destrezas escritas/orales, estructuración y presentación de las actividades solicitadas: 20%	40	A1 A2 A3 A4	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C8	D2 D3 D4 D5 D7 D8 D9 D17 D18 D19 D20
Lección magistral	Participación activa en la clase (la asistencia a la clase es obligatoria)	20	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C8	D1 D2 D3 D4 D5 D7 D8 D9 D17 D18 D19 D20

Trabajo	Ensayo extenso que presenta un tema directamente relacionado con el curso de forma didáctica y sintetiza, por lo menos, tres fuentes académicas externas.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C8	D2 D3 D4 D5 D8 D9 D11 D17 D18 D19 D20
---------	---	----	----------------------------	---	----------	---

Otros comentarios sobre la Evaluación

El sistema de calificación arriba descrito requiere la asistencia y la participación regulares en las sesiones lectivas. El alumnado que no pueda asistir (justificadamente) a las sesiones presenciales y el alumnado de segunda convocatoria serán evaluados exclusivamente mediante una prueba teórico-práctica final, cuya naturaleza (presencial o en línea) y fecha serán acordadas por el profesorado y alumnado de la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Auer, Peter, **On-line syntax: Thoughts on the temporality of spoken language**, Language Sciences 31. 1-13, 2009

Aitchison, Jean, **The articulate mammal**, Routledge, 2011

Aitchison, Jean, **Words in the mind**, 4, Wiley-Blackwell, 2012

Croft, William & Alan D. Cruse, **Cognitive linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2004

Dabrowska, Ewa & Dagmar Divjak, **Handbook of cognitive linguistics**, 1, DeGruyter, 2015

Dancygier, Barbara, **The Cambridge handbook of cognitive linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2017

Evans, Vyvyan, **Cognitive linguistics: a complete guide**, 2, Edinburgh University Press, 2019

Goldberg, Adele, **Constructions: A new theoretical approach to language.**, Trends in Cognitive Sciences 7(4). 219-224., 2003

Kristiansen, Gitte, Michel Achard, René Dirven & Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez, **Cognitive linguistics: Current applications and future perspectives**, 1, DeGruyter, 2006

Levelt, Willem, **Spoken word production: A theory of lexical access**, PNAS 98 (23) 13464-13471, 2001

Ungerer, Friedrich & Hans-Jörg Schmid, **An Introduction to cognitive linguistics**, 2, Routledge, 2006

Bibliografía Complementaria

Field, John, **Psycholinguistics: a resource book for students**, 1, Routledge, 2004

Geeraerts, Dirk, **Cognitive linguistics: basic readings**, 1, Mouton De Gruyter, 2006

Geeraerts, Dirk and Hubert Cuyckens eds, **The Oxford handbook of cognitive linguistics**, 1, Oxford University Press, 2007

Hawkins, John A., **Efficiency and complexity in grammars**, 1, Oxford University Press, 2004

Hilpert, Martin, **Construction grammar and its application to English**, 2nd, Edinburgh University Press, 2019

Hoffmann, Thomas & Graeme Trousdale, **The Oxford handbook of construction grammar**, 1, Oxford University Press, 2013

Recomendaciones

Otros comentarios

- Este curso será impartido en lengua inglesa.
- La asistencia presencial es obligatoria.
- Se espera que el alumnado realice todos los trabajos, ejercicios y lecturas, y que asista a la clase preparado para debatirlos.
- Se espera también que el alumnado consulte la plataforma virtual regularmente, y que consulte el correo de la universidad, pues las novedades y anuncios serán comunicados fundamentalmente a través de la sección de 'Anuncios' de Moovi.
- No se tolerará ningún tipo de plagio y, si se cometiera, este será penalizado severamente con un suspenso en la totalidad de la materia. Alegar desconocimiento no eximirá a la/el estudiante de su responsabilidad.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística Contrastiva Aplicada a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Lingüística Contrastiva Aplicada a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01204			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Profesorado	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	rosalia@uvigo.es			
Web	http://http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Introducción general a la lingüística *contrastiva aplicada a la lengua inglesa: principios básicos que sustentan la lingüística *contrastiva, tanto teórica cómo aplicada), breve revisión de la historia del campo de estudio, metodología de la comparación *inter- y *intra-lingüística, el uso de la lingüística de corpus para los estudios *contrastivos, y las *aplicaciones prácticas de los estudios *contrastivos.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.

D14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Familiarizar al alumnado con las interacciones entre el análisis contrastivo y la investigación cualitativa basada en corpus, las técnicas cuantitativas avanzadas de corpus, y la investigación psicolingüística experimental.	A1 A2 A3 A4 A5 B3 B5 B8 B9 B10 C3 D5 D8 D17 D19 D20
Reflexionar sobre los retos y problemas sin resolver dentro del campo de la Lingüística Contrastiva.	A1 A2 A3 A4 A5 B2 B4 B6 B8 B9 B10 C2 C3 D9 D14

Contenidos

Tema	
1. A brief history of contrastive linguistics	A brief history of contrastive linguistics
2. Concepts and principles	2.1. Terminological issues 2.2 Basic principles of theoretical and applied contrastive linguistics
3. Types of studies	3.1. Types of contrastive studies 3.2. Methodology of inter- and intra-linguistic comparison
4. Contrastive linguistics and corpus linguistics	Contrastive linguistics and corpus linguistics
5. Practical applications of contrastive studies	5.1. Translation studies 5.2. Foreign language acquisition and teaching 5.3. Lexicography

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	4	6
Lección magistral	5	15	20
Resolución de problemas	5	20	25
Trabajo tutelado	2	22	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto con el alumnado, a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación), así como a presentar una visión panorámica del campo de la lingüística contrastiva desde su origen hasta la actualidad.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Resolución de problemas	Resolución individual o en grupos de problemas, ejercicios prácticos y/o actividades de lingüística contrastiva dirigidos aplicando las técnicas expuestas en la lección magistral. Son un complemento de las sesiones magistrales.
Trabajo tutelado	Realización de trabajos escritos individuales supervisados.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Para uno excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada tanto para la realización de los trabajos tutelados, como para la realización de cualquier actividad, incluyendo las virtuales. En las clases presenciales la atención será en grupo completo, dividido o individual según lo requiera la actividad en curso. Las dudas que surjan fuera del aula serán atendidas bien en modalidad presencial en el despacho de la profesora durante lo horario de tutorías, o en modalidad virtual a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi de teledocencia. Es indispensable que el alumnado informe a la docente con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutorías en el despacho. Dicho aviso será hecho bien en el aula, bien por medio del correo electrónico. En ningún caso se desarrollarán sesiones de tutorías por correo electrónico. En todo caso la atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el desarrollo de la materia y con el proceso de aprendizaje, proporcionándole orientación, apoyo y motivación.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas	La asistencia y participación en las clases será tenida en cuenta para la nota final. La participación tendrá que ver con la resolución de ejercicios, problemas o actividades que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula. En caso de que se solicite entregar una actividad, a no entrega de la misma en tiempo y forma puntuará como cero.	20				
Trabajo tutelado	La realización autónoma de dos trabajos escritos, donde cada uno supondrá un 40% de la nota final. Los trabajos escritos deben cumplir con el formato, estructura, corrección gramatical y estilo de los trabajos académicos.	80	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B3 B4 B5 B6	C2 C3	D5 D8 D9 D14 D17 D19 D20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los/as estudiantes serán evaluados/as en base a su asistencia y participación activa en las clases, lo que contará como un 20% de la nota final. Además, tendrás que realizar dos trabajos escritos sobre los temas contenidos en el programa de la asignatura. La nota obtenida en cada uno de los trabajos supondrá un 40% de la nota final.

Es requisito imprescindible superar la asignatura para obtener al menos un 5 (sobre 10) en los trabajos escritos. En el caso de que se obtenga una calificación inferior a 5 en algún trabajo escrito, el/la alumno/a tendrá la oportunidad de rehacer el trabajo de acuerdo con las instrucciones recibidas al respecto y presentarlo para reevaluación en la segunda convocatoria de julio.

Para la convocatoria de julio, la asistencia a clase durante el curso supondrá un 20% de la nota final, y la entrega de un único trabajo escrito supondrá un 80% de la nota final.

NOTA: En el caso excepcional de que un/a alumno/a esté exento/a de asistir a clases presenciales, la evaluación se basará en la realización de una serie de ejercicios correspondientes a las actividades del curso (20%) y la elaboración de dos trabajos (40% +40%).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Enghels, Renata, Bart Defrancq, Marlies Jansegers (eds.), **New approaches to contrastive linguistics : empirical and methodological challenges**, De Gruyter, 2020

Bibliografía Complementaria

Aijmer, K., B. Altenberg and M. Johansson (eds.), **Languages in Contrast. Papers from a Symposium on Text-based Cross-linguistic Studies. Lund Studies in English 88.**, Lund University Press, 1996

Baker, M., **Corpus linguistics and translation studies: Implications and applications**. In M. Baker, G. Francis & E. Tognini-Bonelli (eds.), **Text and Technology. In Honour of John Sinclair.**, John Benjamins, 1993

Doval Reixo, Irene and M. Teresa Sánchez Nieto (eds.), **Parallel corpora for contrastive and translation studies : new resources and applications**, Benjamins, 2019

Georgiadjis, Michalis, Giannoula Giannouloupoulou, Maria Koliopoulou and Angeliki Tsokoglou, **Contrastive Studies in Morphology and Syntax**, Bloomsbury Academic, 2020

Götz, Sandra and Joybrato Mukherjee, **Learner corpora and language teaching**, John Benjamins, 2019

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda una aplicación constante y seria en el estudio de la materia.

El alumnado deberá consultar la plataforma de ayuda a la docencia (www.moovi.uvigo.gal) con asiduidad y, en cualquiera caso, siempre antes de las sesiones presenciales, ya que muchos de los materiales utilizados en las clases serán colgados en esa plataforma con antelación.

Durante las clases, el alumnado no podrá utilizar dispositivos móviles ni ordenadores, a no ser que la docente permita o requiera la utilización de dichos dispositivos con alguna finalidad pedagógica.

Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de copyright, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por los docentes en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Pragmática y Análisis del Discurso en Lengua Inglesa**

Asignatura	Pragmática y Análisis del Discurso en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01205			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6553			
Descripción general	Estudio avanzado teórico y práctico de aspectos centrales de los campos de la pragmática y el análisis del discurso: Functional Sentence Perspective, pragmática, cohesión, coherencia, marcadores discursivos, análisis de la conversación (aplicada) y análisis crítico del discurso.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
C12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Comprensión de los conceptos básicos del Análisis del Discurso.	B1 B5 B7 B8 C2 C3

Familiarización con las principales aproximaciones y aplicaciones del Análisis del Discurso en inglés.	B1 B2 B7 B8 C2 C3
Análisis de diferentes tipos de discurso en contextos reales.	B2 B4 B5 B6 B7 C12
Lecturas críticas de literatura especializada relacionada con el campo de estudio.	B1 B3 B6 B7 B8 C1 C2
Uso de nuevos recursos y tecnologías para la investigación en el campo de estudio.	B3 B7 C3
Realización de un pequeño trabajo de investigación en el campo del Análisis del Discurso.	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C3 C11 C12
Realización de actividades individuales y en grupo.	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C3 C11 C12
Participación en los debates en el aula relacionados con temas del Análisis del Discurso.	B1 B4 B6 B7 C1 C2 C12

Contenidos

Tema	
1. Introducing Discourse Analysis	1.1. Basic concepts 1.2. Overview of the field
2. Main approaches and applications	2.1. Pragmatics, information processing and the organization of discourse 2.2. (Applied) Conversation Analysis 2.3. Critical Discourse Analysis

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	5	10	15
Resolución de problemas	6	25	31
Trabajo tutelado	0	20	20
Actividades introductorias	2	4	6
Observación sistemática	0	2	2
Presentación	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Resolución de problemas	Resolución autónoma o en parejas de problemas, ejercicios prácticos y/o actividades de análisis del discurso dirigidos aplicando las técnicas expuestas en la lección magistral. Son un complemento de las sesiones magistrales.
Trabajo tutelado	Realización de trabajos escritos individuales supervisados y presentación oral de los mismos en el aula.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto con el alumnado, a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación), así como a presentar una visión panorámica del campo de estudio y de los conceptos básicos que se utilizarán en las clases magistrales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	El alumnado contará con atención personalizada por parte de la profesora en modalidad presencial (en el despacho durante el horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi y/o el correo electrónico y/o el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con los problemas, ejercicios y/o actividades que se le encarguen, proporcionándole orientación, apoyo y motivación.
Trabajo tutelado	El alumnado contará con atención personalizada por parte de la profesora en modalidad presencial (en el despacho durante el horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi y/o el correo electrónico y/o el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a orientar al alumnado en la planificación y elaboración del trabajo así como en la preparación de la defensa oral del incluso.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios, problemas o actividades que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula. En caso de que se solicite entregar una actividad, la no entrega de la misma en tiempo y/o forma puntuará como cero.	20	B2 C1 B4 C2 B5 C3 B6 C11 B7 C12 B8
Trabajo tutelado	La realización autónoma de un trabajo escrito que deberá cumplir con el formato, estructura, corrección gramatical y estilo propios de un trabajo académico.	35	B1 C1 B2 C2 B3 C3 B4 C11 B5 C12 B6 B7 B8 B9 B10
Observación sistemática	El alumnado también será evaluado en base a los datos y evidencias que la profesora recopile sobre la participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales: atención, comentarios, reflexión y preguntas al hilo de las explicaciones y realización de las actividades encomendadas.	10	B1 C1 B4 C2 B6 C3 B7 C11 C12
Presentación	Presentación oral del trabajo escrito en clase. Se recomienda el uso de un powerpoint.	35	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación en la primera edición de actas (mayo/junio)

- La evaluación será continua y basada en los tres parámetros arriba indicados y sus correspondientes porcentajes de la calificación final.
- Es requisito indispensable para aprobar la materia asistir a todas las sesiones presenciales y obtener al menos un 5 (sobre 10) en el trabajo escrito y en las actividades evaluables. De forma excepcional, se admitirá una calificación ligeramente inferior a 5/10 en una de las actividades entregadas (con excepción del trabajo tutelado) siempre que las demás calificaciones obtenidas sean lo suficientemente altas para compensar dicha tarea.
- En el caso de obtener una nota inferior a 5 en el trabajo escrito o en cualquier otra actividad evaluable, el alumno/a tendrá la oportunidad de rehacer el trabajo/actividad según las instrucciones que reciba al respecto y presentarlo(s) para una nueva evaluación en la segunda convocatoria en junio/julio.
- La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.
- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o actividad supondrá un suspenso en esa prueba evaluable. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Evaluación para el alumnado con dispensa de asistencia

- El alumno/a que no pueda asistir a las sesiones presenciales y realizar las actividades del curso con la regularidad necesaria por causa justificada será evaluado/a en base a la realización autónoma de un trabajo escrito con su correspondiente presentación oral en clase en el día y hora acordados entre la profesora y el alumno/a. Este trabajo computará como el 100% de la calificación.
- La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido sino también su corrección lingüística.
- La copia o plagio total o parcial en el trabajo escrito o presentación oral supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Evaluación en la segunda edición de actas (junio/julio)

- El alumno/a que no supere la materia en la primera edición de actas por no haber superado el trabajo escrito con su correspondiente presentación oral y/o las actividades del curso tendrá la oportunidad de rehacer y presentar el trabajo y/o actividades según las instrucciones que reciba al respecto por la profesora para su nueva evaluación en la segunda convocatoria en junio/julio. El trabajo o actividades computarán cada una sobre 10, manteniéndose los porcentajes de las partes aprobadas en la primera edición de actas.
- En el caso de tratarse de alumnado con dispensa a clase, la evaluación de junio/julio se hará en base al trabajo escrito con su correspondiente presentación oral y computará como el 100% de la calificación.
- La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido sino también su corrección lingüística.
- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o actividad supondrá un suspenso en la correspondiente prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Clift, R., **Conversation Analysis**, C.U.P., 2016
- Cora García, A., **An Introduction to Interaction. Understanding Talk in Formal and Informal Settings**, Bloomsbury, 2013
- Drew, P. and J. Heritage (eds.), **Conversation Analysis. 4 volumes**, Sage, 2006
- Drew, P. and J. Heritage (eds.), **Contemporary Studies in Conversation Analysis. Vol. IV: Institutions and Applications**, Sage, 2013
- Gee, J. P. and M. Handford (eds.), **The Routledge Handbook of Discourse Analysis**, Routledge, 2012
- Hart, C. (ed.), **Researching Discourse. A Student Guide.**, Routledge, 2020
- Holmes, J. and M. Stubbe, **Power and Politeness in the Workplace: A Sociolinguistic Analysis of Talk at Work. 2nd ed.**, Routledge, 2015
- Lester, J. N. and M. O'Reilly, **Applied Conversation Analysis: Social Interaction in Institutional Settings**, Sage, 2019
- Liddicoat, A. J., **An Introduction to Conversation Analysis. 3rd ed.**, Bloomsbury, 2022
- Paltridge, Brian, **Discourse Analysis. An Introduction**, Bloomsbury, 2022

Research on Language and Social Interaction 52/3, **The State of the Art in Key Areas of Applied Conversation Analysis**, 2019

Schegloff, E., **Sequence Organization in Interaction**, C.U.P., 2007

Sidnell, J. and T. Stivers, **The Handbook of Conversation Analysis**, Wiley-Blackwell, 2012

Statham, Simon, **Critical Discourse Analysis. A Practical Introduction to Power in Language**, Routledge, 2022

Bibliografía Complementaria

A more detailed bibliography list will be available, **on the MooVi platform on the first day of the course.**

Recomendaciones

Otros comentarios

Durante la realización de las actividades el alumnado debe reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y solicitar ayuda bien mediante el foro o bien por medio de preguntas individuales o tutorías antes de la presentación de sus evidencias. Un índice de trabajo satisfactorio, uniforme y gradual es necesario para superar la asignatura.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma MooVi (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Conviene recordar al alumnado que debe respetar los derechos de autor, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por la docente en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Adquisición y Enseñanza del Inglés**

Asignatura	Adquisición y Enseñanza del Inglés			
Código	V01M121V01206			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia pretende afondar sobre determinadas áreas específicas de la enseñanza y aprendizaje del inglés en diferentes contextos (adquisición infantil, adquisición como lengua *extranxeira, contextos de *multilingüismo)			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C5	(*)Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.
C12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
C27	(*)Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.

- D13 (*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
- D14 (*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
- D15 (*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
*Estudiar las teorías de aprendizaje de lenguas y las diferentes variables y factores que condicionan el proceso de aprendizaje de una lengua *extranjera	A1 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C5 C12 D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
*Estudiar las diferencias y similitudes entre la adquisición de una primera lengua y el aprendizaje de una segunda y también los diferentes contextos de adquisición (y.*g. aprendizaje en el aula, en comunidades *multilingües)	A1 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C5 C12 C27 D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15

*Pesquisar sobre realidades socio-educativas *multilingües

A1
B1
B2
B4
B5
B6
B7
B8
B9
B10
C5
C12
C27
D1
D5
D7
D11
D14
D15

Contenidos	
Tema	
*Introducing *Language *Acquisition *	*Main *subfields
*Theoretical *approaches *to *Language *Acquisition *	Main fields
Second Language Teaching	Methods
Doing research in SLA	Structure of a paper
Doing research in SLA	Sections of a paper

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminario	8	20	28
Resolución de problemas	2	8	10
Trabajo tutelado	0	25	25
Resolución de problemas de forma autónoma	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Seminario	Sesiones grabadas en vídeo
Resolución de problemas	ejercicios
Trabajo tutelado	Ejercicio sobre un tema a escoger
Resolución de problemas de forma autónoma	Lecturas

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas de forma autónoma	
Trabajo tutelado	

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Seminario	Ejercicios de respuesta corta	10	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8	C5 C12 C27	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
Resolución de problemas	Ejercicios sobre los vídeos	30	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8	C5 C12 C27	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
Trabajo tutelado	Ejercicio sobre un tema	30	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C5 C12 C27	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
Resolución de problemas de forma autónoma	(*)Resolución de ejercicios basados nas lecturas	30	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9	C5 C12 C27	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15

Otros comentarios sobre la Evaluación

La docencia de esta asignatura se realizará a través de e-learning. En primer lugar, los alumnos verán una serie de clases magistrales en vídeo con el contenido de cada uno de los tres bloques del curso (elaboración de un trabajo de investigación sobre adquisición de lenguas, teoría de la adquisición de lenguas y enseñanza de lenguas). Los vídeos incluyen una serie de ejercicios sobre los contenidos del curso que los alumnos realizarán y entregarán a la profesora en las fechas que ella indique. Estos ejercicios sobre cada uno de los vídeos supondrán el 30% de la nota final.

Los alumnos también realizarán una serie de lecturas que les proporcionará el profesor y sobre ellas realizarán una serie de ejercicios que supondrán el 30% de la nota final y serán asignados por el profesor. Los estudiantes elegirán uno de esos temas y realizarán un trabajo escrito con las instrucciones que les dará el profesor, de una extensión total de 1.600 palabras y contará el 30% de la nota. Las referencias en el trabajo deberán seguir las normas APA 6ª edición.

Los alumnos realizarán unos ejercicios de respuesta corta basados en el contenido de cada uno de los temas teóricos impartidos en los vídeos del máster, que supondrán un 10% de la nota.

Todos los ejercicios se entregarán al profesor en la fecha acordada, que se comunicará a los alumnos vía email o se anunciará en moovi.

Para los alumnos que, por causas justificadas, no hayan podido realizar alguna de estas formas de evaluación, la evaluación se realizará mediante un examen final que constará de preguntas teóricas y ejercicios prácticos similares a los realizados durante el curso, que valdrá el 100% de la nota. Los que concurran a la segunda convocatoria del acta también serán evaluados a través de un examen.

Fuentes de información**Bibliografía Básica****Bibliografía Complementaria**

Las lecturas de casa semana estarán disponibles en la plataforma del curso,

Recomendaciones**Otros comentarios**

Se recomienda la participación activa en la clase y no recurrir al plagio. El plagio total o parcial e un trabajo supondrá un suspenso inmediato de la materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01207			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudios de aspectos relacionados con la construcción de la identidad cultural a través de textos literarios escritos na lingua inglesa, prestando especial atención á diversidade de culturas presentes no mundo anglófono. Abordará contenidos relativos a diferentes épocas e ámbitos xeográficos e a pluralidade de criterios teóricos e propostas estéticas en la literatura multicultural, intercultural y transcultural.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisdisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
C9	(*)Capacidade para establecer contrastes entre os sistemas gramaticais do español/galego e do inglés, analizando as súas implicacións para outras disciplinas.
C12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

(*)Describir e analizar os trazos literarios, temas, estilos e símbolos principais utilizados nas obras literarias dunha determinada época histórica ou dun determinado movemento estético ou cultural, relacionando estas características co contexto en que se inscriba a produción e recepción da obra.	B1 B2 B4 B5 B6 C12 C15 C17
(*)Relacionar as obras literarias e culturais que sexan objecto de estudo coas teorías críticas e os movementos literarios e culturais que contribúan á comprensión da obra.	A2 A4 B1 B2 B4 B5 B6 C9 C16 C17 C21 D2
(*)Formular razoamentos críticos derivados da análise das obras literarias e culturais dentro da diversidade, empregando para iso terminoloxía, fontes e recursos especializados, e proporcionando evidencias críticas e textuais que avalen os devanditos argumentos.	B1 B2 B4 B5 B6 C16 C17 C21 D2
(*)Aplicar técnicas de análise literaria a textos representativos de distintos xéneros	B1 B2 B4 B5 B6 C16 C17 C21
(*)Recoñecer as novas tendencias nos diversos movementos literarios e culturais.	B1 B2 B4 B5 B6 C15 C16 C17 C21
(*)	B1 B2 B4 B5 B6 C12 C15 C17 C21 D2
(*)Identificar o papel desempeñado polas expresións artísticas e culturais nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios.	B1 B2 B4 B5 B6 C16 C17 C21 D10

(*)Desenvolver un pensamento independente e crítico, así como actitudes de respecto e tolerancia cara a outras opinións e puntos de vista, e cara á diversidade social e cultural.

B1
B2
B4
B5
B6
C9
C16
C17
C21
D9

(*)Aplicar os coñecementos críticos adquiridos na realización de traballos baseados nas obras estudadas.

B1
B2
B4
B5
B6
C16
C17
C21

Contenidos

Tema

UNIT 1. Introduction. Theory session.	Introduction to the Holocaust: definition / naming; as traumatic event; representability / unspeakability; diverse Holocaust genres in writing and in film; survivor's testimonies and memoirs; the fictionalization of the Holocaust; cultural reappropriations of the Holocaust; the commodification of the Holocaust; the Holocaust and source languages; the translation of Holocaust texts.
Unit 2. Readings.	stories: "This Way for the Gas" (T. Borowski), "The Shawl" (C Ozick), "The Lady of the Lake" (B. Malamud); extracts "Communicating" from THE DROWNED AND THE SAVED (P Levi), "Arrival at Auschwitz-Birkenau" from NIGHT (Elie Wiesel); from graphic novel MAUS (Art Spiegelman)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	5	7
Lección magistral	4	25	29
Trabajo tutelado	2	30	32
Debate	2	1	3
Presentación	1	3	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación del curso.
Lección magistral	Fundamentos teóricos acerca de las lecturas y la escritura del Holocausto como género autobiográfico y literario.
Trabajo tutelado	Trabajo con tema concreto sobre dos o más lecturas.
Debate	Discusión sobre lecturas en aula
Presentación	

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	supervisión, consultas.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajo tutelado Trabajo orientado sobre dos o más lecturas obligatorias.	40	A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6	C9 C17 C21 D9 D10

Debate	Discusión informada das lecturas en clase.	20	A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6	C9 C12 C15 C16 C17 C21	D2 D9 D10
Presentación	Presentación oral en el aula sobre una de las lecturas obligatorias, basada en un enfoque crítico.	40	A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6	C9 C12 C15 C16 C17 C21	D2 D9 D10

Otros comentarios sobre la Evaluación

El plagio o copia en el trabajo escrito supondrá una calificación de suspenso 0 en el trabajo.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Borowski, Tadeusz, **This Way for the Gas, Ladies and Gentlemen**, Penguin Books, 1976

Levi, Primo, **The Drowned and the Saved**, Abacus, 1986

Malamud, Bernard, **The Complete Stories**, Farrar, Straus & Giroux, 1997

Ozick, Cynthia, **The Shawl**, Vintage, 1990

Spiegelman, Art, **The Complete Maus**, Pantheon Books, 1997

Wiesel, Elie, **The Night Trilogy**, Hill & Wang, 1999

Bibliografía Complementaria

Berger, Alan, **Children of Job. American Second-Generaion Witnesses to the Holocaust**, SUNY Press, 1997

Bloom, Harold, **Literature of the Holocaust**, Chelsea House, 2004

Budick, Emily, **The Subject of Holocaust Fiction**, Indiana UP, 2015

Chametzky et al., **Jewish American Literature. A Norton Anthology**, WW Norton, 2001

Finkelstein, Norman, **The Holocaust Industry**, Verso, 2000

Flanzbaum, Hilene, **The Americanization of the Holocaust**, Johns Hopkins UP, 1999

Goldstein, Eric L., **The Price of Whiteness: Jews, Race, and American Identity**, Princeton UP, 2006

Haggith, T and J. Newman (eds), **Holocaust and the Moving Image**, Wallflower Press, 2005

Hendin, Josephine G., **A Concise companion to postwar American literature and culture**, Blackwell, 2004

Horowitz, Sara, **Voicing the Void. Muteness and Memory in Holocaust Fiction**, SUNY Press, 1997

LaCapra, Dominick, **Writing History, Writing Trauma**, Johns Hopkins UP, 2001

Lang, Berel, **Holocaust Representation: Art Within the Limits of History and Ethics**, Johns Hopkins UP, 2000

Langer, Lawrence, **The Holocaust and the Literary Imagination**, Yale UP, 1975

Langer, Lawrence, **Admitting the Holocaust**, Oxford UP, 1995

Morgan, Michael, **A Holocaust Reader**, Oxford UP, 2001

Schwarz, Daniel, **Imagining the Holocaust**, Palgrave, 1999

Waxman, Zoe, **Writing the Holocaust**, Oxford UP,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa/V01M121V01208

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01108

DATOS IDENTIFICATIVOS**Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01208			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Investigación avanzada del estudio de los movimientos literarios y culturales en los países de habla inglesa. Mediante la exploración de una variada gama de textos literarios y artístico-culturales representativos de variados ámbitos geográficos e históricos, se pretende examinar cuestiones relativas a la *periodización general de las literaturas anglófonas así como las tendencias ideológicas y culturales dominantes en cada época y ámbito. Se pondrá especial énfasis en la relación entre el espacio urbano y los movimientos literarios de la modernidad			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código				
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio			
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses			
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.			
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.			
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.			
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.			
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.			
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.			
C26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.			

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Conocimiento de los principios modelos de investigación literaria/cultural en el ámbito anglófono.	B1
	B2
Conocimiento de los principales recursos de investigación literario/cultural en el ámbito anglófono.	B6
	C15
Capacidad de utilizar las técnicas empleadas para el análisis de textos artísticos y culturales en el ámbito anglófono.	C21
	C26
Capacidad de elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y documentos culturales relacionados con el ámbito anglófono.	
Capacidad de trabajar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradiciones dentro del ámbito anglófono, aplicando diversas metodologías teóricas y críticas.	
Capacidad para identificar y analizar las características más relevantes de la cultura y de las instituciones del ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertenecientes a diferentes épocas históricas.	
Capacidad para comprender diferentes aportaciones teóricas y críticas así como su aplicación al análisis de textos literarios y culturales en el ámbito anglófono.	
Conocimiento de perspectivas *transculturais en lengua inglesa.	
Conocimiento de las relaciones entre las principales manifestaciones artísticas y literarias en el ámbito anglófono.	
Capacidad de ahondar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como de conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicho área de estudio	B1
	B2
	B4
	B5
Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo cual será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	B6
	C15
	C17
	C21
	C26
Desarrollo de la capacidad comunicativa en el ámbito académico.	
Capacidad crítica y de síntesis del estudiante mediante la lectura y revisión de artículos especializados.	
Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	
Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.	

Contenidos

Tema	
Introducción: Literatura Moderna y Ciudad	La Ciudad en la literatura del siglo 20
Representando *la Ciudad	Modernismo y Tecnologías Visuales
Las Ciudades del Modernismo	"Remapping" Londres y Dublín a través de la Estética Modernista
Espacios subversivos y Territorios de Transgresión	"Women Writing the City"
"Strangers in the City"	El Otro de la Vida Metropolitana

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	2	0	2
Presentación	4	44	48
Debate	6	12	18
Trabajo	2	5	7

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Lección magistral
Presentación	Presentación
Debate	Debate

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Ver syllabus detallado entregado en la 1a sesión
Presentación	Ver syllabus detallado entregado en la 1a sesión

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Presentación Ver syllabus detallado entregado en la 1a sesión	60	B1	C15
		B2	C17
		B4	C21
		B5	C26
		B6	
		B6	
Debate Ver syllabus detallado entregado en la 1a sesión	10	B1	C15
		B2	C17
		B4	C21
		B5	C26
		B6	
		B6	
Trabajo Ver syllabus detallado entregado en la 1a sesión	30	B1	C15
		B2	C17
		B4	C21
		B5	C26
		B6	
		B6	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

- Balshaw, Maria and Liam Kennedy, eds., **Urban Space and Representation.**, Pluto, 2000.
- Begnal, Michael, ed, **Joyce and the City: the Significance of Place**, Syracuse UP,, 2002
- Benjamin, Walter, **The Arcades Project**, Cambridge, 2002
- Bradbury, Malcolm and James MacFarlane, **Modernism**, Penguin,, 1991
- Brooker, Peter., **Modernity and Metropolis: Writing, Film and Urban Formations**, Palgrave, 2002
- Caws, Mary Ann, ed., **City Images: Perspectives from Literature, Philosophy and Film**, Gordon and Breach, 1991
- Donald, James, **Imagining the Modern City.**, U of Minnesota P, 1999
- Ford, Madox Ford, **The Soul of London**, Everyman, 2001
- Legates, Richard T, **The City Reader**, Routledge, 2003
- Shiel, Mark, **Screening the City.**, Verso, 2003

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

- Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01207
- Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

- Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Otros comentarios

La selección de títulos de lecturas obligatorias será facilitada en la sesión introductoria del comienzo del curso.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01209			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	González Crespan, María Araceli			
Profesorado	González Crespan, María Araceli			
Correo-e	acrespan@uvigo.es			
Web	http://www.imaes.eu/			
Descripción general	Estudio de la producción literaria anglófona desde la perspectiva de género. Se tratará de aspectos como la política de la escritura relacionada con el género, el feminismo, la producción literaria femenina/feminista/de mujer; el canon literario y la perspectiva de género; la crítica angloamericana y francesa, los estudios "queer". Introducción a la literatura escrita por mujeres, estudio de *persoaxes y contexto histórico. *Reforzaráse la idoneidad de esta materia para ser aplicados a todos los *periodos de la historiografía literaria.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocimiento de los principales modelos de investigación literario/cultural en el ámbito anglófono.	C15
Conocimiento de los principales recursos de investigación literario/cultural en el ámbito anglófono	C16
Identificación y análisis de las características más relevantes de la cultura y de las instituciones del ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertenecientes a diferentes épocas históricas.	C21
Capacidad de profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como de conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	B1

Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses	B2
Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo cual será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	B4
Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	B5
Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	B6
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de una manera que tendrá que ser, en grande medida, autodirigida y autónoma.	A5
Habilidad para trabajar y continuar el aprendizaje de forma autónoma y autodirigida.	D7
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad en el contexto de los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses	D10
Habilidades para fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	D12
Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	D19

Contenidos

Tema	
1. Introducción	1.1. Enfoques teóricos para el teatro y el drama 1.2. Feminismo y género
2. Autoras teatrales de principios del siglo XX	2.1. Primera ola de feminismo 2.2. Experimentación y vanguardia
3. Dramaturgas de Broadway	3.1. Representación femenina en el teatro comercial 3.2. Imágenes de mujer por mujeres
4. Off- y Off-Off Broadway	4.1. Espacios alternativos y otras voces 4.2. Segunda ola de feminismo y concienciación
5. Diversidad y globalización	5.1. Autoras afroamericanas 5.2. Latinas en el teatro 5.3. Sexualidad y diversidad: la crisis del SIDA, derechos reproductivos, violencia de género

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	7	20	27
Seminario	6	20	26
Observación sistemática	1	0	1
Presentación	0	6	6
Trabajo	0	15	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Presentación de los elementos contextuales necesarios para la lectura y análisis de textos dramáticos así como los presupuestos teóricos del feminismo y las teorías de género que el alumnado deberá aplicar en el trabajo crítico final.
Seminario	Discusión en el aula de los textos teatrales incluidos en la lista de lecturas primarias

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Trabajo	Para la selección de la temática y las obras analizadas, el alumnado tiene que hacer una propuesta aprobada por la profesora.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Observación sistemática	Asistencia a clase	20			
Presentación	Escritura de una entrada de diario después de cada sesión.	40	A5	B1 B2	D7 D10 D12

Trabajo	Análisis de un aspecto relativo al género en, al menos, dos obras de teatro leídas en el curso.	40	A5	B1 B2 B4 B5 B6	C15 C16 C21	D7 D10 D12 D19
---------	---	----	----	----------------------------	-------------------	-------------------------

Otros comentarios sobre la Evaluación

En cualquier otro caso como la imposibilidad de asistencia, el 100% de la calificación corresponderá al trabajo escrito.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Butler, Judith, **Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity**, 1ª, Routledge, 1990

Butler, Judith, **Undoing Gender**, 1ª, Routledge, 2004

hooks, bell, **Ain't I A Woman? Black Women and Feminism**, 1ª, Pluto, 1987

Rich, Adrienne, **Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution**, 1ª, Virago, 1976

Ruddick, Sara, **On Maternal Thinking**, Women's Studies Quarterly, 2009

Walker, Alice, **In Search of our Mothers' Gardens: Womanist Prose**, The Women's Press, 2000

Woolf, Virginia, **A Room of One's Own**, Penguin, 1992

Bibliografía Complementaria

Eagleton, Mary (ed), **Feminist Literary Theory. A Reader**, 1ª, Blackwell, 1986

Hall, Donal E. and Annamariel Jagose (eds), **The Routledge Queer Studies Reader**, 1ª, Routledge, 2012

Hill-Collins, Patricia, **Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment**, 1ª, Routledge, 1990

Irigaray, Luce, **The Bodily Encounter with the Mother**, 1ª, Blackwell, 1991

Kristeva, Julia, **Revolution in Poetic Language**, Columbia UP, 1984

Kristeva, Julia, **Stabat Mater**, 1ª, Routledge, 1997

Lovaas, Ellan and Yep (eds), **LGTB Studies and Queer Theory: New Conflicts, Collaborations & Contested Terrain**, 1ª, Harrington Park, 2006

Suleiman, Susan Rubin, **On Maternal Splitting: A Propos of Mary Gordon's Men and Angels**, Signs, 1988

Worthington, Anne, **Queer Sexualities. Staking Out New Territories in Queer Studies**, Interdisciplinary P, 2013

Recomendaciones

Otros comentarios

La lista de lectura obligatoria de obras teatrales así como la bibliografía completa se facilitará a través de Moovi.

Para un idóneo aprovechamiento de la materia, se recomienda la participación activa en las sesiones presenciales así como el uso de la plataforma Moovi y la biblioteca para consulta de las referencias bibliográficas.

Cualquier trabajo que carezca del rigor académico exigible al incurrir en plagio será automáticamente suspenso.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Manifestaciones Artísticas y Literarias de los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Manifestaciones Artísticas y Literarias de los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01210			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Esta materia se ocupa de iniciar al estudiante en las perspectivas y métodos de investigación más relevantes para el estudio avanzado de las *manifestaciones artísticas -en especial de los textos *fílmicos- creadas nos diversos ámbitos de producción en lengua inglesa. Por sus competencias específicas y su objeto de estudio a materia le permitirá al estudiante asimilar las diversas aproximaciones críticas al estudio de los textos *fílmicos en lengua inglesa y adquirir herramientas que le permitan demostrar su capacidad para usar las dichas aproximaciones en el análisis avanzado de textos, autores, y períodos específicos. Para *exemplificar el dicho análisis de una manera avanzada, el curso desarrolla un estudio de caso monográfico bajo el título de "King Arthur *and *the *Arts *on *Film: *The *Arthurian *Legend *in *the *English *Cinematic *and *Artistic *Tradition *through a *threefold case-*study".			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Dar a los estudiantes las herramientas básicas para entender y analizar las manifestaciones *artísticas y literarias en lengua inglesa.	B1 B2 B4 B5 B6 C15 C17 C18 C21 C26 D17 D18
Describir, analizar y comparar textos *fílmicos representativos y reflexionar sobre la interacción con el contexto histórico, social, *artístico y cultural en que se inscribe su producción y recepción.	B1 B2 B4 B5 B6 C15 C21 C26 D1 D2 D8 D9 D18

Contenidos

Tema	
1. *Introductory *Aspects	1.1. *On *Analysing *Film, *Literature *and/*or *the *Arts: *Theory, *Practice, *Methodology. 1.2. *Cinematic *Research: *Six *Approaches *to *Writing *about *Film. 1.3. *The *Arthurian *Legend *in *the *English *Literary *and *Artistic *Tradition: *An *Overview.
2. *Arthuriana *on *Screen: *Three *Outstanding Case-*Studies	2. 1. *The *Whole *Cycle *in a *Brilliant *Text: John *Boorman*s *Excalibur (1981) 2. 2. *Modernizing *Arthurian *Symbols fuere *the *End-*of-*the-*Millenium *Audience: *Terry *Gilliam*s *The Fisher King (1991) 2.3. *Understanding *the stock *motifs *of Medieval Romance *through *parody: *Terry Jones & *Terry *Gilliam*s *Monty *Python *and *the *Holy *Grail (1974) 2.4. *Visualizing King Arthur*s *Myth: Michael Wood*s *In *Search *of King Arthur (2005).

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Talleres	0	4	4
Lección magistral	2	0	2
Trabajo tutelado	4	8	12
Estudio previo	0	18	18
Actividades introductorias	0	4	4
Trabajo	0	19	19
Observacion sistemática	2	0	2
Estudio de casos	6	8	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Talleres	Análisis practico en profundidad sobre un tema (monográfico). Ampliación y relación de los contenidos dados en las sesiones magistrales con las tareas profesionales.
Lección magistral	Exposición interactiva de los contenidos de la materia

Trabajo tutelado	Trabajos analíticos desarrollados por los alumnos tras la revisión de materiales complementarios al tema monográfico del curso.
Estudio previo	Búsqueda, lectura y trabajo de documentación. Análisis autónomo de los materiales entregados al alumno
Actividades introductorias	Actividades dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y presentación de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Actividades introductorias	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Talleres	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Lección magistral	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Estudio previo	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Pruebas	Descripción
Trabajo	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Observación sistemática	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Estudio de casos	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajo	Pruebas que incluyen actividades, problemas o casos a resolver. El alumnado debe dar respuesta a la actividad suscitada, plasmando de manera práctica, los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	60	B1 B2 B4 B5 B6	C15 C17 C18 C21 C26	D1 D2 D8 D9 D17 D18
Observación sistemática	Participación activa en las sesiones presenciales.	20		C17 C18 C26	D1 D2 D8 D9 D17 D18
Estudio de casos	Control de lecturas y visionados realizados de una manera activa en el desarrollo de las partes prácticas de la materia.	20		C17 C26	D1 D2 D8 D9 D17 D18

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá entregar el trabajo/proyecto en un plazo no superior a dos semanas después del final de la última sesión oficial presencial del curso.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Alan Lupack, **The Oxford Guide to Arthurian Literature and Legend**, Oxford University Press, 2005

Helen Fulton, **A Companion to Arthurian Literature**, Wiley-Blackwell, 2012

Elizabeth Archibald, Add Putter, **The Cambridge Companion to the Arthurian Legend**, Cambridge University Press, 2009

Norris J. Lacy, James J. Wilhelm, **The Romance of Arthur: An Anthology of Medieval Texts in Translation**, Routledge, 2013

R. Barsam & D. Monahan, **Looking at the Movies: An introduction to film**, W. W. Norton & Co., 2016

T. Corrigan, **A Short Guide to Writing about Film**, Longman, 2001

A. Bernau & B. Bildhauer, **Medieval Film**, Manchester University Press, 2009

M. Driver & S. Ray, **The Medieval Hero on Screen**, McFarland & Company, Inc, 2012

L. Finke & M. B. Shichtman, **Cinematic Illuminations: The Middle Ages on Film**, The Johns Hopkins University Press, 2010

T. Pugh & A. J. Weisl, **Medievalisms: making the Past in the Present**, Routledge, 2013

K. Fugelso, **Corporate Medievalism**, D.S.Brewer, 2012

M. Rubin, **The Middle Ages: A very short introduction**, Oxford University Press, 2014

Kevin J. Harty, **The Holy Grail on Film. Essays on the Cinematic Quest**, McFarland & Company Inc, 2015

Kevin J. Harty, **Medieval Women on Film. Essays on Gender, Cinema and History**, McFarland & Company Inc, 2020

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda una participación activa en las clases y el uso de los recursos de la biblioteca.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Géneros y Modos Literarios en Lengua Inglesa**

Asignatura	Géneros y Modos Literarios en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01211			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua	Inglés			
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Profundización en los conceptos de género y modo literarios, con especial énfasis en la comedia y tragedia.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
C12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C23	(*)Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.
C24	(*)Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Profundización en los conceptos de género y modo literario, así como en las teorías clásicas y actuales sobre ellos, con especial énfasis en los géneros dramáticos de la comedia y tragedia.	B1 B2 B5 C15 C21 C22 C23 D1 D2
---	--

Capacidad para presentar oralmente y por escrito un análisis razonado de cuestiones relacionadas con el género literario en determinados textos, con originalidad y formulando hipótesis razonables basadas en evidencias textuales y estudios teóricos y críticos, y siguiendo las convenciones académicas al uso.	B2 B4 B5 B6 C12 C22 C23 C24 D2 D4 D5
---	--

Contenidos

Tema

1. The concepts of genre and mode.	Definitions, similarities, and differences.
2. Genres and modes in literary theory in English.	Sidney, Jonson, Dryden, Goldsmith and other writers.
3. From comedy and the comic to tragedy and the tragic.	Genres and modes in a selection of works from the literary tradition in English.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	4	4	8
Seminario	4	6	10
Presentación	4	25	29
Trabajo tutelado	0	26	26

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación introductoria de los objetivos, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía relativos a esta asignatura.
Lección magistral	Presentación teórica de los contenidos de esta materia.
Seminario	Análisis y comentario de textos, intercambio de ideas sobre dicho análisis y cuestiones teóricas, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
Presentación	Breves presentaciones orales sobre un tema relacionado con los contenidos de la materia, que expongan argumentos sólidos y empleen evidencias textuales, contextuales y críticas, siguiendo las convenciones académicas.
Trabajo tutelado	Trabajos escritos sobre un tema relacionado con los contenidos de la materia, que construyan argumentos sólidos y empleen evidencias textuales, contextuales y críticas, siguiendo las convenciones académicas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	El profesor atenderá personalmente al alumnado hacia la preparación de las presentaciones orales durante su horario de tutorías.
Trabajo tutelado	El profesor atenderá personalmente al alumnado hacia la preparación de estos trabajos durante su horario de tutorías.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Seminario	Participación activa en las clases. para la evaluación de este aspecto se considerarán tanto las competencias relacionadas con la construcción de argumentos sólidos como su correcta expresión oral. Se tendrá en cuenta también la pertinencia de los comentarios en relación con los contenidos de la materia.	10	B1 B2 B5	C15 C21 C22 C23 C24	D1
Presentación	Presentación oral sobre un aspecto relacionado con la temática de la materia. La evaluación tendrá en cuenta la comprensión y utilización de argumentos sólidos y una correcta expresión oral.	40	B2 B4 B5 B6	C12 C22 C23 C24	D1 D5
Trabajo tutelado	Trabajo escrito sobre algún aspecto relacionado con la temática de la materia. El ensayo tendrá una extensión de unas 3000 palabras y deberá seguir las normas académicas de elaboración de trabajos científicos.	50	B2 B4 B5 B6	C22 C23 C24	D1 D4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para **los estudiantes que estén exentos de asistir** a las sesiones presenciales del curso, el **100% de la nota final corresponderá a la dos trabajos escritos** sobre temas asignados.

La fecha de las exposiciones **orales será el último día de clase**. La de la entrega de trabajos **escritos** será hasta el **16 de mayo de 2024**.

En el caso de tener que hacer la **evaluación en julio**, la entrega de trabajos escritos deberá ser **antes del 1 de julio de 2024**.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

- Beebee, Thomas, **The Ideology of Genre**, Pennsylvania State U.P., 1994
- Bushnell, Rebeca ed., **A Companion to Tragedy**, Malden, MA: Blackwell, Blackwell, 2005
- Derrida, Jacques, **"The Law of Genre". Critical Inquiry**, 7.1, 1980
- Fowler, Alistair, **Kinds of Literature. An Introduction to the Theory of Genres and Modes**, Clarendon Press, 1982
- Frow, John, **Genre**, Routledge, 2005
- Genette, Gérard, **The Architext: An Introduction**, U. California P., 1992
- Stott, Andrew, **Comedy**, Routledge, 2005
- Todorov, Tzvetan, **Genres in Discourse**, Cambridge U.P., 1990
- Wallace, Jennifer, **The Cambridge Introduction to Tragedy**, Cambridge U.P., 2007
- Weitz, Eric, **The Cambridge Introduction to Comedy**, Cambridge U.P., 2009

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

- Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102
- Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01108

Otros comentarios

Se recomienda encarecidamente la participación activa en las aulas, particularmente cuando se trabaja el comentario de textos y se debaten cuestiones relacionadas con la teoría y los textos a analizar.

Se recomienda así mismo no recurrir al plagio total o parcial en los trabajos y presentaciones, ya que eso supondrá la repetición o no evaluación de esas tareas.

Es recomendable también hacer uso de los recursos de la biblioteca universitaria, así como consultar los materiales y anuncios hechos a través de la plataforma Moovi.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Negociaciones Textuales y Culturales en los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Negociaciones Textuales y Culturales en los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01212			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descripción general	<p>Drawing on the notion that contemporary culture is the result of a dynamic process of "negotiation" between discourses, forms and texts, we propose to analyze the hybrid configuration of the so called "cultural products" (film, literature, video, installations, translations and other forms of artistic and cultural representation) in order to account for a more global understanding:</p> <ul style="list-style-type: none"> -To study and analyze the historical context in which representative cultural products , literary works/ texts came into being. -To study the cultural transfer between different artistic and literary contexts -To discuss the interplay and dialogue between literary and cultural traditions -To establish literary and textual connections among texts and contexts of reception -To analyze the textual and cultural negotiation underlying processes of cultural mediation, translation, transculturation and textual and media transferences. 			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C25	(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.
C26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.

Resultados previstos en la materia

(*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.

Nueva	A5
Nueva	B1
	D1
Nueva	B2
	D2
Nueva	B4
Nueva	B5
Nueva	B6
Nueva	C15
Nueva	C17
Nueva	C21
Nueva	C25
Nueva	C26

Contenidos

Tema	
Some of the most relevant issues in our discussions will be: the interaction between high culture and low or mass culture, the textual/cultural negotiation in contemporary literature and film, cultural and intersemiotic translation as a form of intertextuality, representation and space in modern literature, visual and textual representations of gender and identity, aiming to create a truly interdisciplinary forum for conceptual and theoretical debate.	-Discussion of a selection of textual and cultural negotiations
Recognizing the openness of meaning that lies within the notion of "culture", the course engages with the perspectives of the fields of cultural studies, film studies, visual culture, textual criticism, modernist and postmodernist studies and translation studies.	-Discussion of translation related issues: conformation of imaginaries, sensitive contexts, ideological implications
A detailed syllabus with specification of readings and assignments will be handed out in the introductory session	-Discussion of obligatory critical readings

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	0	10
Presentación	4	12	16
Trabajo tutelado	0	15	15
Resolución de problemas	0	12	12
Práctica de laboratorio	0	12	12
Trabajo	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Sesión magistral
Presentación	Presentación oral
Trabajo tutelado	Trabajo escrito.
Resolución de problemas	Debates Lecturas

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Lección magistral -Atención al alumnado en la consulta de sus dudas sobre la materia y la evaluación de la misma-
 Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos.-Revisión de pruebas-
 *Feedback para futuros trabajos

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Presentación	Presentación oral.	30	B4	C17		
Práctica de laboratorio	Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	30	B6	C21		
			B1	C15	D1	
			B2	C17	D2	
			B5	C21		
Trabajo	Trabajos y proyectos	40	A2	B6	C26	
			A5	B4	C15	
					C21	
					C25	
			C26			

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado será informado en detalle de las características de las pruebas de evaluación a través la plataforma a comienzo del curso. La evaluación está pautada segundo lo que se recoge en la memoria del Máster Interuniversitario que establece que se trata de un Máster de naturaleza semi-presencial con un porcentaje de *presencialidad obligatoria. No se contempla, así pues, otro tipo de evaluación excepto en casos excepcionales reconocidos por la Comisión Académica del Máster que establecerá mecanismos de evaluación excepcionales previa consulta con el profesor responsable de la materia

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Barstone, Willis., **The Poetics of Translation**, Yale UP, 1993

Lefevere, André., **Translating Literature: Practice and Theory in a Comparative Literature Context (selected chapters)**, MLA, 1992

Shulte and Bigunet, **Theories of Translation (selected chapters)**, U of Chicago Press, 1992

St Pierre, Paul., **In Translation: Reflection, Refractions and Transformations (selected chapters)**, Pencraft International, 2005

Venuti, Lawrence., **The Scandals of Translation (selected chapters)**, Routledge, 1998

Venuti, Lawrence., **Translation Changes Everything (selected chapter)**, Routledge, 2013

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda una participación activa en las clases y el uso de los recursos de la biblioteca.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticum				
Asignatura	Prácticum			
Código	V01M121V01213			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Realización de prácticas que implican la adquisición de competencias profesionales y la aplicación en el mundo real de los conocimientos y competencias adquiridas en los cursos de los módulos ya cursados.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C27	(*)Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

- Familiarización con las características y funcionamiento interno de la empresa o institución donde se van a realizar las prácticas correspondientes. A2 A3
- Obtención de información sobre la organización, funciones, clientes y lugar que ocupa la empresa o institución en el mercado de trabajo o en el panorama cultural a nivel local y, en su caso, a nivel nacional e internacional. A4 B1 B2
- Realización de prácticas que implique el desarrollo de competencias adquiridas: redacción, corrección y edición de textos en inglés, tareas de traducción, interpretación y transliteración, uso y explotación de nuevas tecnologías, práctica docente, actividades relacionadas con el turismo, con los medios de comunicación y con los otros ámbitos específicos donde sea relevante el uso del inglés, etc. B3 B4 B5 B6
- Realización de informes y memoria del prácticum. B7 B8 B9 B10 C27

Contenidos

Tema

Los contenidos vendrán determinados por la empresa o institución seleccionada por el/la estudiante para la realización de las prácticas profesionales.

Los subtemas vendrán determinados por la empresa o institución seleccionada por el/la estudiante para la realización de las prácticas profesionales.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminario	20	0	20
Prácticum, Practicas externas y clínicas	0	90	90
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	0	40	40

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminario	Planificación del prácticum y planificación y asesoramiento sobre la elaboración de la memoria del prácticum.
Prácticum, Practicas externas y clínicas	Práctica profesional en la institución o empresa

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticum, Practicas externas y clínicas	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada por parte del tutor/a profesional en modalidad presencial (en la empresa o institución) y/o en modalidad virtual (a través del correo electrónico o cualquier otro medio virtual que la empresa o institución considere oportuno). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el desarrollo de las prácticas externas en la institución o empresa seleccionada, proporcionándoles orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Seminario	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del tutor/a académico/a durante el horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi y/o el correo electrónico y/o el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con la planificación del prácticum (objetivos y tareas a desarrollar) y la elaboración de la memoria de prácticas, proporcionándoles orientación, apoyo y motivación.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Prácticum, Practicas externas y clínicas	Prácticas laborales en una empresa o institución	60 A2	B1 B2 B3 B5 C27

Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	Elaboración de una memoria sobre los conocimientos y habilidades adquiridas durante las prácticas laborales realizadas en la empresa o institución seleccionada.	40	A3 A4	B4 B6 B7 B8 B9 B10
--	--	----	----------	-----------------------------------

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será continua y de carácter formativo teniendo en cuenta todas las fases del proceso de las prácticas. El sistema de evaluación atenderá a los siguientes parámetros:

1) La evaluación por parte del tutor/a profesional del desarrollo de las prácticas y la valoración del grado de cumplimiento de cada una de las actividades realizadas por el/la alumno/a. Esta evaluación se llevará a cabo sobre una escala numérica de 0-10.

2) La evaluación por parte del tutor/a académico/a de la memoria de prácticas preparada por el/la alumno/a al final de su periodo de prácticas. Esta evaluación se llevará a cabo sobre una escala numérica de 0-10. La memoria debe cumplir los siguientes requisitos:

- deberá tener una longitud de entre 1,000 y 3,000 palabras, en formato libre;
- podrá redactarse en inglés, castellano o gallego;
- deberá mostrar capacidad de expresión y de síntesis y dar cuenta de las actividades y tareas realizadas durante las prácticas externas, de la experiencia adquirida, de los aspectos provechosos de las prácticas, de las cuestiones menos satisfactorias y que podrían mejorarse, etc.
- se deberá entregar una copia en papel al tutor/a académico/a en la fecha que se determine, que estará condicionada por el calendario oficial de entrega de actas.

3) La calificación final será propuesta por el tutor/a académico/a basándose en el informe del tutor/a profesional, que representará hasta el 60% de la calificación final, y en la memoria del alumno/a, que representará hasta el 40% de la calificación final. El tutor/a académico/a hará llegar la propuesta de calificación final al Coordinador/a a efectos de su ratificación, si procede, e incorporación al acta de la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

If needed, the academic supervisor and/or professional supervisor will provide, **relevant bibliographical sources.**

Recomendaciones

Otros comentarios

El plagio total o parcial en la memoria de las prácticas supondrá un cero en esa parte. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá a la alumna/o de su responsabilidad en este aspecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Trabajo Fin de Máster				
Asignatura	Trabajo Fin de Máster			
Código	V01M121V01214			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	12	OB	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6562			
Descripción general	Realización y defensa oral de un trabajo de investigación original.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Conocimiento de los métodos de investigación básicos y especializados en los campos de los estudios literarios, culturales o lingüísticos.

A1
A2
A3
A4
A5
B4
B5
B8
B9
B10
C2
C3
C15
C16

Capacidad para elaborar y defender un trabajo de investigación.

A1
A2
A3
A4
A5
B9
B10
C1
C2
C3
C11
C15
C16
C17
C18
C19
C22

Especialización en un área específica de los Estudios Ingleses.

A1
A2
A3
A4
A5
B4
B5
B8
B9
B10
C1
C2
C3
C11
C15
C16
C17
C18
C19
C22

Capacidad para la futura investigación a nivel de doctorado.

A1
A2
A3
A4
A5
B4
B5
B8
B9
B10
C1
C2
C3
C11
C15
C16
C17
C18
C19
C22

Contenidos

Tema

Los contenidos estarán determinados por el área y el tema del proyecto de investigación seleccionados por la/el estudiante y su tutor/tutora. Los subtemas estarán determinados por el área y el tema del proyecto de investigación seleccionados por la/el estudiante y su tutor/tutora.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	0	300	300

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajo tutelado	Realización de un trabajo de investigación tutorizado por profesorado del máster.

Atención personalizada

Metodologías Descripción

Trabajo tutelado El alumnado contará con atención personalizada por parte del tutor/a en modalidad presencial (en el despacho del supervisor/a durante el horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi y/o el correo electrónico y/o el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a orientar al alumnado en la planificación y elaboración del TFM así como en la preparación de la defensa oral del mismo, y a atender las necesidades y consultas del alumnado tutorizado relacionadas con el TFM, proporcionándole orientación, apoyo y motivación.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajo tutelado	Realización y defensa oral de un trabajo de investigación.	100	A1 A2 A3 A4 A5	B4 B5 B8 B9 B10	C1 C2 C3 C11 C15 C16 C17 C18 C19 C22

Otros comentarios sobre la Evaluación

El Trabajo Fin de Máster será evaluado por un tribunal académico compuesto por tres profesores/as doctores/as especialistas en el tema de investigación del trabajo presentado. Se valorarán, entre otros, los siguientes aspectos del trabajo:

- Calidad de los contenidos del trabajo
- Adecuación de la metodología empleada
- Forma y estilo
- Presentación oral

El TFM deberá cumplir los siguientes requisitos:

- Estar redactado en inglés.
- Tener una extensión de entre 10.000 y 14.000 palabras máximo (de 40-60 páginas aproximadamente, a doble espacio). El número de palabras incluye portada, resumen (si lo hubiera), índice, agradecimientos, lista de referencias y apéndices.
- Tamaño de letra: Arial o Times Roman 12.

El/la estudiante que no supere la evaluación del Trabajo Fin de Máster en la primera edición de actas (junio) deberá presentar una versión mejorada del mismo, siguiendo las sugerencias de mejora hechas por los miembros del tribunal, para la segunda edición de actas en julio.

Nota: La copia o plagio total o parcial del Trabajo Fin de Máster supondrá un cero en el trabajo. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Bibliographical references will be provided by the student's supervisor in accordance with, **the student's research area.**,

Recomendaciones

Otros comentarios

Es obligatorio haber aprobado todas las materias del módulo común y todas las materias de uno de los módulos de especialidad optativos para poder defender el TFM.

Para la elaboración del TFM se recomienda el uso de los diferentes recursos que ofrece la Biblioteca.

La copia o plagio total o parcial en el TFM supondrá un cero en el trabajo. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá a la alumna/o de su responsabilidad en este aspecto.
