

Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01M121V01101	Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa	1c	3
V01M121V01102	Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01103	Estudios Ingleses e Medios de Comunicación	1c	3
V01M121V01104	Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa	1c	3
V01M121V01105	Inglés para Fins Específicos	1c	3
V01M121V01106	Perspectivas Transculturais no Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01107	Modelos e Teorías Lingüísticas e a súa Aplicación á Lingua Inglesa	1c	3
V01M121V01108	Modelos de Interpretación Literario-Cultural nos Países da Fala Inglesa	1c	3
V01M121V01201	Variación e Cambio na Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01202	Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01203	Cognición e Procesos Cognitivos en Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01204	Lingüística Contrastiva Aplicada á Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01205	Pragmática e Análise do Discurso en Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01206	Adquisición e Ensino do Inglés	2c	3
V01M121V01207	Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono	2c	3
V01M121V01208	Movements Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa	2c	3
V01M121V01209	Literaturas e Perspectivas de Xénero no Ámbito Anglófono	2c	3
V01M121V01210	Manifestacións Artísticas e Literarias dos Países de Fala Inglesa	2c	3

V01M121V01211	Xéneros e Modos Literarios en Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01212	Negociacións Textuais e Culturais nos Países de Fala Inglesa	2c	3
V01M121V01213	Prácticum	2c	6
V01M121V01214	Traballo Fin de Máster	2c	12

DATOS IDENTIFICATIVOS**Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01101			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	González Álvarez, María Dolores			
Profesorado	González Álvarez, María Dolores			
Correo-e	dglez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	<p>(*)GALEGO. Este curso formará o alumnado no estudo e na investigación da lingüística da lingua inglesa, e contribuirá a que o alumnado desenvolva competencias profesionais que serán de gran utilidade no futuro académico e no contexto da investigación.</p> <p>Neste curso o alumnado adquirirá competencias intelectuais para identificar temas de investigación e para formular preguntas e hipóteses. O alumnado tamén adquirirá competencias prácticas para obter coñecemento base en temas de investigación e estudo lingüísticos. Entre as varias competencias transversais que se tratarán neste curso inclúense competencias na escrita académica e na comunicación oral, así como o uso de convencións formais na presentación de ensaios e nas presentacións orais.</p> <p>ENGLISH. The aim of this course is to train students to do research and study in English linguistics, and to help students develop professional skills that will be useful for their future in any academic or research setting. The topics discussed in this course will facilitate the process of writing research essays and the final MA dissertation.</p> <p>In this course students will acquire intellectual skills in identifying a research topic and formulating research questions and hypotheses. Students will also gain practical skills in order to acquire basic background knowledge for research and study in linguistic topics, and how to make efficient use of information resources such as libraries and standard reference works. Amongst other key transferable skills, this course will help students improve their skills in academic writing and oral communication, for instance by making use of the appropriate conventions for the presentation of essays and for oral presentations.</p>			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	- saber
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber - saber hacer
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	- saber
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	- saber hacer
CG3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.	- saber hacer

CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber hacer
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	- saber hacer
CG7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.	- saber hacer
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.	- saber hacer
CE2	(*)Conocimiento de los principales modelos de investigación lingüística.	- saber hacer
CE3	(*)Conocimiento de los principales recursos e herramientas de investigación lingüística.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
(*)	CB5 CG3 CG7 CG8 CE3
(*)Students will acquire intellectual skills in identifying a research topic and formulating research questions and hypotheses. Students will improve their skills in critical analysis, e.g. preparing a literature review, recognising flaws in arguments, assessing the merits of an essay, abstract and/or handout.	CB5 CG5 CG6 CG7 CE2
(*)Students will practice skills and strategies relevant to a successful completion of an MA degree programme, such as time management, group work, working to deadlines, independent study and independent learning.	CB5 CG5 CG7 CG8 CE3
(*)Students will improve their skills in academic writing. On successful completion of the course students will have shown the ability to design a research project of depth and complexity, using primary sources and critical literature, with a standard of scholarly presentation of the material produced appropriate to MA study.	CB1 CB4 CG1 CG4 CG6 CG7 CG9
(*)Students will be familiar with strategies for a good delivery of an oral presentation, including the presentation of handouts.	CB4 CB5 CG4 CG7 CG8 CG10
(*)Students will be introduced to essential methods of data collection, whereby they will learn to carry out linguistic research in an appropriate systematic and ethical way.	CB5 CG1 CG5 CG6 CG9 CE3

Contenidos

Tema	
1. Literature research and resources for linguistic research.	How to write the literature review of an essay/dissertation. How to search databases, catalogues etc.. Introduction to main websites, software, reference grammars and dictionaries, etc.

2. Research questions and research outline.	Types of research questions and hypotheses. How to elaborate a research proposal. Overview of quantitative and qualitative methods for linguistic research.
3. Data collection methods and research ethics.	Variety of methods in linguistic research: corpora, introspection, grammaticality judgements, elicitation and surveys. The ethics of research: official ethical approval, information sheet for participants and consent form; sensitive topics with different types of informants; anonymity issues.
4. Referencing and writing conventions in linguistics.	How to cite references in linguistic research with the unified style sheet in linguistics. Use of notational conventions such as italics, glosses, exemplification, square brackets and slashes, etc.. Academic malpractice and how to avoid it: plagiarism, collusion, fabrication of results, etc.
5. The process of writing a research paper.	Advice on brainstorming ideas, preparation of an abstract, structure, where to publish, etc.
6. Presentation of your research.	Advice on the preparation of different modes of presentation of research: oral presentations, posters, handouts, etc..

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	0.5	5	5.5
Sesión magistral	8	4	12
Resolución de problemas y/o ejercicios	5	0	5
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	32	32
Trabajos y proyectos	0.5	20	20.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia. Introductory sessions: course description, work load, summary of main issues.
Sesión magistral	(*)Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante. Lectures: thematic units, projects/coursework discussion, students' interactive participation.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Actividade na que se formulan problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral. Seminar work, coursework discussion.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios de forma autónoma. Homework, coursework outside lecture sessions.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Sesión magistral	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)GALICIAN. Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais (lectures e seminarios): atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas. Os exercicios serán puntuados polo profesor, con ou sen previo aviso. Debe terse en conta que a asistencia é obrigatoria. ENGLISH. Interactive participation during the in-class sessions (both lectures and seminars). Relevant and appropriate comments/discussion in relation to the topics, readings and/or tasks mentioned in the syllabus. Please note that attendance is compulsory.	15	CB4 CB5 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CE2 CE3
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)GALICIAN. Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará de forma autónoma na aula ou fóra da aula e que serán puntuados polo profesor. Algúns destes exercicios serán auto-evaluados polo alumnado mediante a plataforma virtual. ENGLISH. Independent learning experience outside contact hours. Coursework submission related to the topics discussed in class. Some of the exercises will be started in class, but completed individually or in group as homework. Some of the assignments will be submitted via the eLearning platform, and some will be self-assessed, too.	45	CB4 CB5 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CE2 CE3
Trabajos y proyectos	(*)GALICIAN. Proba final cun compoñente práctico no que alumnado explicará a proceso de preparar un traballo de investigación (bibliografía, búsqueda de materiais, estrutura, métodos de análise, hipóteses, etc.). Non se requirirá que o alumnado faga a investigación en si, só o proxecto de investigación. ENGLISH. Final assignment in which the student will put into practice both the theoretical knowledge and the methodological principles gained in the course. The assignment consists of a sketch for a research project, including research background, hypotheses, methodology, bibliography, etc. Students will not be required to carry out the research itself: it's about planning the research.	40	CB1 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE2 CE3

Otros comentarios y evaluación de Julio

Additional Information:

Attendance is compulsory.

Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer(s), and to come to the sessions prepared to discuss them. Students must visit the eLearning platform for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email.

Academic misconduct (including cheating, plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be seriously penalised with a zero grade in the relevant piece of assessment or in the course.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Cottrell, Stella, he study skills handbook, Palgrave Macmillan, 2008, Basingstoke

Gibaldi, Joseph., MLA style manual and guide to scholarly publishing., Modern Language Association of America, 2008, New York

Litosseliti, Lia 8ed.), Research methods in linguistics., Continuum, 2010, London

Sebba, Mark, Focusing on language. A student's guide to research planning, data collection, analysis and writing up., Definite Article Publications, 2000, Lancaster

Wray, Alison, Kate Trott & and Aileen Bloomer., Projects in linguistics. A practical guide to researching language., Arnold, 1998, London

Yáñez-Bouza, Nuria, in collaboration with Rob Drummond, Handbook of study skills, Department of Linguistics and English Language., 2011, Manchester

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01102			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Estudio e aplicación á investigación dos diversos recursos, tanto formais como estilísticos, necesarios na elaboración e documentación de traballos académicos sobre literatura, cultura, ou outras expresións textuais relacionadas.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	- saber hacer
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber hacer
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	- saber hacer
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses	- saber hacer
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber hacer
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	- Saber estar /ser
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.	- saber hacer
CE16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.	- saber

CE17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.	- saber hacer
CE21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	- saber - saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
(*)	CG4 CG9 CG10 CE16 CE17
Nueva	CB2 CG4 CG8 CG9 CE16
Nueva	CB1 CB2 CB4 CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CE16 CE17 CE21

Contenidos

Tema	
1. Introduction.	1. Introduction.
2. The research text (types and aspects)	2. The research text (types and aspects)
3. Writing the project.	3. Writing the project.
4. Aims, methodology, corpus, argument, and structure.	4. Aims, methodology, corpus, argument, and structure.
5. Working with data.	5. Working with data.
6. Working with other materials.	6. Working with other materials.
7. Language requirements.	7. Language requirements.
8. Manuals of style.	8. Manuals of style.
9. Presenting and publishing a research text	9. Presenting and publishing a research text
10. Legal issues	10. Legal issues
11. Other issues	11. Other

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	14	8	22
Pruebas de tipo test	0	17	17
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	17	17
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	19	19

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción
Sesión magistral

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	
Pruebas	Descripción
Pruebas de tipo test	

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Pruebas de tipo test	(*)Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado	33	CB1 CB2 CB4 CG1 CG2 CG5 CG6 CG8 CE16 CE17 CE21
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	(*)Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado	33	CB1 CB2 CB4 CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CE16 CE17 CE21
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado	34	CB1 CB2 CB4 CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CE16 CE17 CE21

Otros comentarios y evaluación de Julio**Fuentes de información**

Bibliografía Básica

Achtert, Walter S., and Joseph Gibaldi, *MLA Handbook for Writers of Research Papers.*, 7, MLA, 2009, New York

Canagarajah, A. Suresh., *Critical Academic Writing and Multilingual Students*, U of Michigan P, 2002, Ann Arbor

VVAA, *The Chicago Manual of Style*, 16, U of Chicao P, 2010, Chicago

Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, *The Handbook to Literary Research.*, Routledge, 2009, London

Leitch, Vincent B. et al, eds, *The Norton Anthology of Theory and Criticism.*, 2, WW Norton & co., 2010, New York

Soriano, Ramón., *Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores.*, Berenice, 2008, Córdoba

Walker, Melissa, *Writing Research Papers. A Norton Guide*, WW Norton & co., 1996, New York

VVAA, *MLA website* - <http://www.mla.org/>, MLA, n p,

VVAA, *The Norton Introduction to Literature website*: <http://wwnorton.com/college/english/litweb10/writing/>, Norton, n p,

VVAA, *Purdue Online Writing Lab (OWL)*., Purdue Univesity, n p,

Bibliografía Complementaria

Altick, Richard D. and John Fenstermaker., *The Art of Literary Research*, WW Norton & co., 1992,

Bourdieu, Pierre, et al., *Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power*, Stanford UP, 1994, Stanford

Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds, *Media and Cultural Studies: Keywords.*, Wiley Blackwell, 2012, Oxford

Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley., *Writing for Life: Paragraph to Essay*, Longman, 2007, Harlow

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estudios Ingleses y Medios de Comunicación**

Asignatura	Estudios Ingleses y Medios de Comunicación			
Código	V01M121V01103			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Varela Bravo, Eduardo José			
Profesorado	Varela Bravo, Eduardo José			
Correo-e	evarela@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción teórica y práctica a los conceptos y destrezas fundamentales relacionados con la lengua inglesa y los medios audiovisuales desde las perspectivas de la docencia y la investigación.			

Competencias

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- saber
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses	- saber hacer
CG3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer
CG7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.	- saber - saber hacer
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.	- saber - saber hacer
CE3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.	- saber - saber hacer
CE13	(*)Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación.	- saber
CT2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber hacer

CT3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.	- saber hacer
CT8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber - saber hacer
CT10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber
CT11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber - saber hacer
CT19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	CB2 CG2 CG9 CG10 CE3 CE13 CT2 CT5 CT19 CT20
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	CB2 CB4 CG2 CG5 CG8 CG9 CG10 CE3 CT2 CT3 CT7
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	CB4 CG4 CG7 CG9 CG10 CE13 CT5 CT20

Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio.	CB3 CG2 CG5 CG9 CG10 CE3 CE13 CT7 CT17 CT19
Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el entorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses.	CB3 CG2 CE3 CE13 CT3 CT19 CT20
Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.	CB2 CG3 CE3 CE13 CT2 CT3
Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo cual será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	CB4 CG4 CE3 CE13 CT5 CT14 CT17 CT19 CT20
Habilidades para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	CB2 CG2 CG3 CG5 CE3 CT8
Habilidades para fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	CB3 CG2 CG4 CE13 CT3 CT10 CT11 CT12
Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.	CB4 CG7 CG9 CG10 CE13 CT7 CT14 CT19
Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	CB4 CG2 CG4 CG9 CG10 CE3 CE13 CT5 CT19 CT20

Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.

CB2
CB4
CG4
CG9
CG10
CE3
CE13
CT19
CT20

Contenidos

Tema	
1. Main media forms.	Historical overview. Ways of studying media texts and products. Audiences and institutions. Online media: multimodality, interactivity.
2. What is news?	Stories: Identification and typology. Newsgathering. Analytical skills. Narrative representations. Follow-ups. Qualitative and quantitative analyses. Representation and ideology.
3. Media language.	Writing and Editing. Spelling and Punctuation. Publishing and broadcasting conventions. Multimodal texts. Style sheets. Common mistakes.
4. Terminology and concepts related to Information and Communications Technology (ICT).	Multimedia elements and digital media. Best known applications.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debates	7	24	31
Tutoría en grupo	2	22	24
Actividades introductorias	5	15	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Debates	Actividades prácticas para discutir y aplicar a los contenidos del curso.
Tutoría en grupo	Preparación para el trabajo final (proyecto de investigación).
Actividades introductorias	Estudio panorámico de las ideas y conceptos principales tratados en cada tema del curso.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	Orientación sobre temas de estudio para el trabajo final y sobre el diseño de las presentaciones orales.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Actividades introductorias	Participación activa en clase y en línea.	25	CG2 CG3 CG5 CG8 CT3 CT7 CT11 CT14

Debates	Tests sobre los temas dados durante el curso.	25	CB2 CG2 CG5 CG8 CE3 CT2 CT14
Tutoría en grupo	Trabajo sobre un tema de curso (o bien proyecto de investigación) y presentación final).	50	CB2 CB4 CG2 CG3 CG4 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CE3 CE13 CT2 CT3 CT5 CT7 CT8 CT14 CT19 CT20

Otros comentarios y evaluación de Julio

Es necesario para aprobar la materia asistir a todas las sesiones presenciales y obtener por lo menos un 5 en las distintas actividades evaluadas. Si un alumno/a no supera con un 5 alguna de las partes, tendrá la oportunidad de recuperarla en la segunda convocatoria en julio presentando de nuevo el trabajo corregido según las instrucciones del profesor.

Si un alumno/a no puede asistir a las sesiones presenciales y realizar las actividades del curso con la regularidad necesaria por causa justificada, puede hacer un examen final global de la materia tanto en la primera edición de las actas como en la segunda. Las partes de este examen son:

- 1) Dos preguntas tipo tema sobre puntos del programa (50%)
- 2) Un comentario práctico de un artículo periodístico empleando los conceptos y métodos discutidos en clase (30%)
- 3) Un cuestionario de conocimientos (20%)

En el caso de suspender alguna parte de este examen en la primera convocatoria de actas se podrá repetir las partes suspensas y el porcentaje de la nota final no variará. Si la alumna/o no se presenta al examen en la primera edición de las actas tendrá que hacer el examen completo en julio.

El plagio en cualquier trabajo o proyecto supondrá el suspenso automático y el trabajo o proyecto tendrá que ser repetido.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Benyahya Sarah Casey, Abigail Gardner, Philip Rayner, Peter Wall, Media Studies the Essential Resource, Routledge, 2013, London

Branston, Gill and Roy Stafford, The Media Student's Book, Routledge, 2013, London

Ceramella, N, Cambridge English for the Media, CUP, 2008, Cambridge

Clark, Vivienne, James Baker, and Eileen Lewis, Key Concepts & Skills for Media Studies., Hodder, 2008, London

Downes, B. and S. Miller, each Yourself Media Studies, Hodder, 1998, London

Evans, Harold, Essential English for Journalists, Editors and Writers, Plimlico, 2000, London

Fourier, Pieter, J, Media Studies. Policy, Management and Media Representation, Juta and Company, 2010, Cape Town

Glynn, Kevin, Tabloid Culture, Duke University Press, 2000, London

Hicks, Wynford, S. Adams and H. Gilbert, English for Journalists, Routledge, 2009, London

Johnson, Sally and Astrid Ensslin (eds), Language in the Media., Continuum, 2007, London

Keeble, Richard, The Language of Newspapers, Routledge, 2002, London

Kolker, Robert, Media Studies: An Introduction, Wily & Sons, 2009, Oxford

McDougall, Julian, Media Studies: The Basics, Routledge, 2012, London

Mitchell, W.B.J.T., Critical terms for Media Studies, University of Chicago Press, 2010,

O'Sullivan, Tim, Brian Dutton, and Philip Rayner, Studying the Media., Arnold, 2003, London

Page, Ruth et alii, Language and the Social Media, Routledge, 2014, London

Price, Stuart, Media Studies, Longman, 2000, London

Wall, Peter, Media Studies for GCSE, Collins, 2000, London

Bibliografía Complementaria

BFI Film Forever, www.bfi.org.uk/education-research,

Creative Skill Set, www.creativeskillset.org/interactive/,

MediaSmarts, www.media-awareness.ca,

The Guardian, www.mediaguardian.co.uk,

Theory Org UK, www.theory.org.uk/,

Web Studies, www.newmediastudies.com/,

Faitic TEMA, <https://faitic.uvigo.es>,

Recomendaciones

Otros comentarios

El alumnado deberá emplear la plataforma Tema Faitic de forma regular, ya que los documentos de las distintas sesiones y la información de las actividades del curso estarán centralizados allí.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01104			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia aborda las relaciones entre literatura y sociedad, prestando especial atención a los contextos políticos y sociohistóricos.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- saber - saber hacer
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	- Saber estar /ser
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber hacer
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	- Saber estar /ser
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CE14	(*)Capacidad para comprender las implicaciones comunicativas de diferentes tipos de discursos e géneros discursivos orales y/o escritos.	- saber
CE16	(*)Conocimiento de los principales recursos de investigación literario/cultural en el ámbito anglófono.	- saber
CE17	(*)Capacidad de utilizar las técnicas empleadas para el análisis de textos artísticos y culturales en el ámbito anglófono.	- saber hacer
CE18	(*)Capacidad de elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y documentos culturales relacionados con el ámbito anglófono.	- saber hacer
CE19	(*)Capacidad de trabajar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradiciones dentro del ámbito anglófono, aplicando diversas metodologías teóricas y críticas.	- saber hacer
CE20	(*)Habilidades para buscar en diversos medios tecnológicos y de comunicación textos culturales de masas que emplean recursos literarios.	- saber hacer
CE21	(*)Capacidad para identificar y analizar las características más relevantes de la cultura y de las instituciones del ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertenecientes a diferentes épocas históricas.	- saber - saber hacer
CE22	(*)Capacidad para comprender diferentes aportes teóricos y críticos así como su aplicación al análisis de textos literarios y culturales en el ámbito anglófono.	- saber - saber hacer

CE23	(*)Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.	- saber
CT1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber
CT2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	- saber hacer
CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber hacer
CT6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.	- Saber estar /ser
CT8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- Saber estar /ser
CT10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber
CT12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.	- Saber estar /ser
CT13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.	- Saber estar /ser
CT15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.	- saber hacer
CT20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Aplicación de los conocimientos adquiridos y resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	CB3 CG6 CE17 CE19 CE21 CE22 CT1 CT2 CT7 CT8
Integración de los conocimientos y capacidad de enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	CB3 CG6 CE14 CE19 CE22 CT2 CT9 CT12

Capacidad de comunicar conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	CB4 CG4 CE18 CT4 CT5 CT15 CT20
Aplicación de los conocimientos adquiridos en el entorno multidisciplinario y multifacético de los Estudios Ingleses.	CB3 CG8 CE17 CE19 CE23 CT1 CT2
Presentación en público de experiencias, ideas o informes, así como emisión de juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales.	CB4 CG4 CE18 CT5
Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	CB5 CG8 CE16 CE17 CE20 CT3 CT6 CT8 CT17 CT18
Capacidad de adquirir un espíritu crítico para considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las propias.	CB3 CG6 CE14 CE19 CT9 CT10 CT12 CT13

Contenidos

Tema	
1. Introduction	Theoretical approaches to the relations between literature and society.
2. Literature and Society in Early Modern England	2.1. Introduction to Literature and Society in Early Modern England. 2.2. Focus on the Restoration Period.
3. Case Studies	Study of society and ideology in some narrative and dramatic texts of the Restoration period.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	5	0	5
Seminarios	4	10	14
Presentaciones/exposiciones	4	25	29
Trabajos y proyectos	0	26	26

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de los objetivos, contenidos, metodología, planificación temporal, evaluación y bibliografía de la materia.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos teóricos.
Seminarios	Sesiones de trabajo sobre textos específicos (teóricos, históricos o literarios) donde la participación del alumnado se espera que sea más activa.

Presentaciones/exposiciones Presentación oral por parte de cada estudiante sobre algún aspecto de las obras analizadas relacionado con cuestiones sociales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	El profesor atenderá personalmente al alumnado para la preparación de las presentaciones orales que deben realizar.
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	El profesor atenderá personalmente al alumnado para la preparación de los trabajos escritos que deben realizar.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Seminarios	Participación activa en las clases de comentario de textos. Para la evaluación de este aspecto se considerarán tanto las competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos y su correcta expresión oral. Se tendrá en cuenta también la pertinencia de los comentarios en relación a los contenidos de la materia.	20	CB3 CB4 CG6 CE14 CE16 CE19 CE21 CE22 CE23 CT1 CT2 CT8 CT9 CT10 CT12 CT13 CT15 CT17 CT20

Presentaciones/exposiciones	Presentaciones orales sobre algún aspecto relacionado con la temática de la materia. La evaluación tendrá en cuenta la comprensión y utilización de los contenidos teóricos e históricos estudiados en las clases, la construcción de argumentos sólidos y una correcta expresión oral. Estas presentaciones se harán el último día de clase.	30	CB3 CB4 CB5 CG4 CG8 CE14 CE16 CE17 CE19 CE20 CE21 CE22 CT3 CT5 CT7 CT8 CT9 CT10 CT12 CT13 CT15 CT17 CT18
Trabajos y proyectos	Trabajo escrito sobre algún aspecto relacionado con la temática de la materia. El ensayo tendrá una extensión de alrededor de 4000 palabras y deberá seguir las normas académicas de elaboración de trabajos científicos. La fecha de entrega debe ser antes del 15 de diciembre de 2017.	50	CB3 CB5 CG6 CG8 CE14 CE17 CE18 CE19 CE20 CE22 CE23 CT4 CT7 CT9 CT12 CT13 CT17 CT18

Otros comentarios y evaluación de Julio

Este sistema de evaluación está diseñado para el alumnado que asiste regularmente a clases. Si algún estudiante no puede asistir por alguna causa justificada, debe notificarlo al profesor al principio del cuatrimestre. En su caso, debe entregar dos trabajos escritos consensuados con el profesor antes del **15 de diciembre de 2017**.

El alumnado que no supere la materia en enero puede intentar hacerlo de nuevo en julio. Deberá entregar dos trabajos escritos consensuados con el profesor antes del **1 de julio de 2018**.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Barker, Chris ed., *Cultural Studies: Theory and Practice*, 5th ed., Sage, 2016, London

Briggs, Asa., *A Social History of England*, Penguin, 1985, Harmondsworth

Canfield, J. Douglas, *Tricksters and Estates. On the Ideology of Restoration Comedy*, U.P. Kentucky, 1997, Lexington

Dawson, Mark S., *Gentility and the Comic Theatre of Late Stuart London.*, Cambridge U.P., 2005, Cambridge

Dollimore, J. & A. Sinfield eds., *Political Shakespeare. Essays on Cultural Materialism.*, Manchester U.P., 1994, Manchester

During, Simon ed., *The Cultural Studies Reader.*, 3rd ed, Routledge, 2007, London

Fisk, Deborah Payne ed., *The Cambridge Companion to English Restoration Theatre.*, Cambridge U.P., 2000, Cambridge

Greenblatt, Stephen, *Shakespearean Negotiations. The Circulation of Social Energy in Renaissance England.*, Clarendon Press, 1988, Oxford

Kiernan, Ryan ed., *New Historicism and Cultural Materialism.*, Arnold, 1996, London

Owen, Susan ed., *A Companion to Restoration Drama.*, Blackwell, 2001, Oxford

Owen, Susan., *Perspectives on Restoration Drama*, Manchester U.P., 2002, Manchester

Sharpe, J.A., *Early Modern England: A Social History.*, Arnold, 1997, London

Recomendaciones

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de actividad de evaluación supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Se recomienda encarecidamente el uso de los recursos de la biblioteca para la preparación del ensayo y la exposición oral.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Inglés para Fines Específicos**

Asignatura	Inglés para Fines Específicos			
Código	V01M121V01105			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Seoane Posse, Elena Celsa			
Profesorado	Seoane Posse, Elena Celsa			
Correo-e	elena.seoane@uvigo.es			
Web	http://http://webs.uvigo.es/lvtc/people/elenaseoane			
Descripción general	(*)O obxectivo de este curso é o de dotar ó alumnado dun coñecemento xeral da disciplina da Língua para Fins Específicos (ESP) e dun coñecemento máis detallado e profundo sobre unha ou dúas das súas máis salientables sub-disciplinas, como e estudo do inglés académico ou científico. Con este fin faráanse revisións bibliográficas pertinentes e un análise detallado da metodoloxía máis útil nesta disciplina. O principal interés e o de que o alumnado coñeza o potencial da Língua para Fins Específicos como tema de investigación lingüística, retórica, sociolingüística e diacrónica.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	- saber
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	- saber hacer
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	- saber
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses	- saber
CG3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber hacer
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	- saber
CE1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.	- saber hacer
CE2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.	- saber
CE3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.	- saber
CE4	(*)Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.	- saber - saber hacer

CE5	(*)Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés - saber hacer como lingua estranxeira.	
CT1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	
CT2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	- saber hacer
CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber hacer
CT6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.	- saber hacer
CT8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber
CT10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber
CT11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquirir un conocimiento general de la disciplina Lengua para Fines Específicos como objeto de investigación lingüística	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG4 CE1 CE2 CE5 CT1 CT2 CT4 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10

Desarrollar conciencia crítica de los temas y retos principales de la Lengua para Fines Específicos, como tema de investigación y también como área aplicado	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CG3 CG4 CE1 CE2 CE5 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT9
Adquirir un conocimiento detallado y profundizo de una o dos sub-disciplinas de la Lengua para Fines Específicos, como el inglés académico o científico.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG6 CE1 CE2 CE3 CE4 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT11
Familiarizarse con las principales características estructurales y lingüísticas de los diferentes registros dentro del contexto de la *Lingua para Fines Específicos	CB1 CB2 CB3 CB5 CG3 CG4 CG5 CG6 CE1 CE3 CE4 CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT8

Familiarizarse con los conceptos básicos de la disciplina Lengua para Fines Específicos y desarrollar competencias de enseñanza de la misma	CB1 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG6 CE1 CE2 CE4 CE5 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7
---	---

Aprender el uso de las principales herramientas de investigación (software, corpus) de la Lengua para Fines Específicos.	CB1 CB2 CB5 CG2 CG3 CG4 CG5 CE1 CE2 CE3 CE4 CT1 CT3 CT4 CT6 CT7
--	--

Contenidos

Tema	
1. Introduction	Outline of the contents and aims of the course as well as the evaluation system
2. What is English for Specific Purposes (ESP)?	Review of the main tenets of ESP
3. The History of ESP research	Outline of the short history of this discipline: 3.1. The Early Years (1962-1981) 3.2. The Recent Past (1981-1990) 3.3. The Modern Age (1990-)
4. Central ESP concepts	Explanation and analysis of the concepts of genre, rhetorical moves, context and other central ESP concepts
5. Methodological approaches to ESP research	Corpus studies, macro and microanalyses of texts, diachronic and synchronic research
6. Research directions on ESP research	Review of the most common and fruitful branches of ESP research. 5.1. English for Academic Purposes 5.2. English for Science and Technology 5.3. Business English 5.4. Legal English 5.5. English for Research Publication Purposes 5.6. English for Thesis and Dissertation Writing

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	5	10	15
Seminarios	8	16	24
Trabajos y proyectos	1	35	36

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	Presentación, por parte de la profesora, del contenido más destacable de la materia. Estas explicaciones serán teóricas y también abordarán cuestiones metodológicas que faciliten el trabajo posterior del alumnado. Para ellas se requerirá a participación del alumnado, que tendrá que haber hecho ciertas lecturas previas.
Seminarios	Sesiones abiertas en las que se combinará la explicación de la profesora, presentación de temas concretos previamente asignados por parte del alumnado y debate de todos los participantes en la sesión.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	La atención personalizada tendrá lugar en horario de tutorías (publicado en Faitic) y también con cita previa. Desde Faitic y por correo electrónico también se ofrece este tipo de atención.
Seminarios	La atención personalizada tendrá lugar en horario de tutorías (publicado en Faitic) y también con cita previa. Desde Faitic y por correo electrónico también se ofrece este tipo de atención.
Pruebas	
	Descripción
Trabajos y proyectos	La atención personalizada tendrá lugar en horario de tutorías (publicado en Faitic) y también con cita previa. Desde Faitic y por correo electrónico también se ofrece este tipo de atención.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Se requerirá a participación del alumnado, que tendrá que haber hecho ciertas lecturas previas.	50	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CE1 CE4 CE5 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT10 CT11

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG1
CG2
CG3
CG4
CG5
CG6
CE1
CE2
CE3
CE4
CE5
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5
CT6
CT7
CT8
CT9
CT10
CT11

Otros comentarios y evaluación de Julio

La asistencia a clase es obligatoria.

Para superar la materia es necesario que el alumnado obtenga al menos un 5 en cada una de las pruebas de la evaluación: Participación activa en sesiones magistrales; Entrega de tareas puntuales, y Presentación oral. Se penalizará cualquier tipo de plagio.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Biber, Douglas and Bethany Gray., Being Specific about Historical Change: The Influence of Sub-Register., 2013, Journal of English Linguistics 41: 104-134

Biber, Douglas and Bethany Gray., Grammatical complexity in academic English (Studies in English Language)., CUP, 2016, Cambridge

Hyland, Ken, Genre, discipline and identity., 2015, . Journal of English for Academic Purposes. 19. 32-43.

Mauranen, Anna., English as the Lingua Franca of the Academic World, University of Michigan Press, 2011, D. Belcher, Ann Johns, B.R. Paltridge (eds.), New Directions in English for Specific Purposes.

Seidlhofer, Barbara, Closing a conceptual gap: the case for a description of English as a Lingua Franca, 2001, International Journal of Applied Linguistics 11/2: 133-158.

Seidlhofer, Barbara, Common ground and different realities: World Englishes and English as a Lingua Franca, 2009, World Englishes 28/2: 236-245.

Bibliografía Complementaria

Belcher, D., English for specific purposes in theory and practice, University of Michigan Press, 2009, Ann Arbor

Belcher, D. Ann Johns, B.R. Paltridge (eds.), New Directions in English for Specific Purposes., University of Michigan Press, 2011, Ann Arbor

Dudley Evans, Tony & Maggie Jo St John, Developments in English for Specific Purposes, A multi-disciplinary Approach., CUP, 1998, Cambridge

Hyland, Ken & Marina Bondi (eds), Academic discourse across disciplines, Peter Lang, 2006, New York

Recomendaciones

Otros comentarios

Se espera del alumnado que asista a todas las sesiones presenciales y que lo haga teniendo preparadas las lecturas y tareas encomendadas, para poder participar activamente en las sesiones.

El alumnado debe consultar regularmente su correo electrónico y la plataforma de teledocencia para estar el corriente de avisos y tareas.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Perspectivas Transculturales en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Perspectivas Transculturales en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01106			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Martín Lucas, Belén			
Profesorado	Martín Lucas, Belén			
Correo-e	bmartin@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia estudia las perspectivas críticas de análisis literario y cultural que estudian la intersección de identidades y culturas en el mundo anglófono. Las literaturas diaspóricas y transnacionales ocuparán un lugar central en esta materia.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	- saber
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. /ser	- saber hacer - Saber estar
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	- saber hacer
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber hacer
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	- saber hacer
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.	- saber hacer
CE17	(*Capacidades de utilizar las técnicas empleadas para el análisis de textos artísticos e culturales no ámbito anglófono.	- saber hacer
CE18	(*Capacidades de elaborar ensayos críticos sobre textos literarios e documentos culturales relacionados con ámbito anglófono.	- saber hacer
CE19	(*Capacidades de trabajar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradiciones dentro del ámbito anglófono, aplicando diversas metodologías teóricas e críticas.	- saber hacer
CE22	(*Capacidades para comprender diferentes aportes teóricos e críticos así como a su aplicación al análisis de textos literarios e culturales no ámbito anglófono.	- saber
CE24	(*Capacidades para profundizar en tendencias actuales en estudios teóricos e críticos literarios e culturales, aplicados a autores, géneros e períodos literarios en lengua inglesa.	- saber hacer
CE25	(*Conocimiento de perspectivas transculturales en lengua inglesa.	- saber

CT2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	
CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber hacer
CT8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber hacer
CT10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber
CT12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.	- saber - Saber estar /ser
CT15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.	- saber hacer
CT16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.	- saber hacer
CT19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	CB1 CB3 CG6 CE17 CE22 CT2 CT9 CT10 CT12 CT13 CT16
(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG10 CE18 CE19 CT4 CT15 CT19
(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	CB3 CB4 CG4 CG6 CG10 CE18 CE19 CT2 CT5 CT15 CT20

(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.	CB3 CB5 CG5 CE17 CE22 CE25 CT2 CT8 CT10 CT12 CT13
---	---

(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	CB3 CG6 CE22 CE25 CT9 CT10 CT12 CT13
--	---

(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias	CB3 CG6 CE22 CE24 CT9 CT10 CT12 CT13 CT16
---	---

(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.	CB1 CB3 CG5 CG6 CE18 CE22 CE24 CE25 CT2 CT9 CT10 CT12 CT13
--	--

Contenidos

Tema	
1. Transcultural approaches to the literatures written in English	Introduction
2. Theoretical perspectives and key concepts	transcultural identities ethnicity globalization transnationalism diaspora postcolonialism sexual and gender identities
3. Transcultural literary practices	Detailed analysis of specific literary works
N.B. The theoretical, critical and literary texts to be studied will be announced on Faitic in advance.	N.B.: Please check Faitic for the list of compulsory readings and for the complete list of theoretical and critical recommended Bibliography

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	8	21	29
Actividades introductorias	2	0	2
Eventos docentes y/o divulgativos	4	0	4
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	20	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	Discusión oral de los textos (teóricos, críticos y literarios) de lectura obligatoria por parte del alumnado, bajo la supervisión y coordinación de la profesora. El alumnado deberá aplicar al comentario crítico los conocimientos que va adquiriendo en las lecturas.
Actividades introductorias	En la primera sesión de esta materia a profesora explicará la dinámica de trabajo y metodología a seguir en la lectura, introduciendo los conceptos claves a desarrollar en la misma.
Eventos docentes y/o divulgativos	Actividades de formación impartidas por profesorado visitante o actividades complementarias fuera del aula (visita a museos, ciclos de conferencias, foros de discusión, actividades de extensión universitaria, etc) que inciden más pormenorizadamente en algún aspecto concreto de las unidades temáticas o las complementan.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Lectura de los textos obligatorios, búsqueda de bibliografía complementaria, preparación de participación activa en clase para su comentario en común en el aula.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora las dudas que surjan en la preparación de los comentarios críticos de los textos literarios y fílmicos a analizar en el aula.
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora para decidir el tema para su trabajo escrito y solventar dudas respecto de los contenidos teóricos, de cara a la redacción de este trabajo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos de aula	(*)Participación activa nas clases e exercicios de comentario de texto. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral e/ou escrita. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia.	50	CB1 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE17 CE19 CE22 CE25 CT2 CT5 CT8 CT9 CT10 CT12 CT13 CT15

Trabajos y proyectos	(*)Elaboración e presentación dun traballo escrito cun estudo comparado de un texto literario e un fílmico dentre o listado que a profesora ofrece a través de Fatic para este fin. As condicións de extensión, formato e sistema de citación acompañan ao listado de textos literarios seleccionados. A data de entrega do traballo escrito comunicárase a través de Fatic.	50	CB1 CB3 CB4 CB5 CG5 CG6 CG9 CG10 CE17 CE18 CE19 CE22 CE24 CE25 CT2 CT4 CT8 CT9 CT10 CT12 CT13 CT15 CT16 CT19 CT20
----------------------	--	----	---

Otros comentarios y evaluación de Julio

En la primera **edición de las actas (enero)** la evaluación constará del promedio de las notas obtenidas mediante participación activa en las clases y en la elaboración y presentación de un trabajo escrito siguiendo las normas establecidas para "Trabajos y Proyectos", con el siguiente porcentaje:

Trabajo escrito+presentaciones orales: 60%

asistencia, *participation y actividades (on line/escritas): 40%

ES necesario obtener un mínimo de 4 sobre 10 en cada uno de los aspectos anteriores.

Los trabajos no realizados o entregados fuera de plazo contarán como un 0. Del mismo modo, los trabajos que no cumplan los requisitos mínimos de corrección lingüística (tanto en la forma oral como en la escritura) y contengan errores *gramaticais graves contarán como un 0.

Las personas que tengan concedida dispensa académica serán evaluadas en cualquier oportunidad (enero y julio) siguiendo los mismos criterios que para la edición de julio que se detallan abajo.

En la segunda **edición de las actas (julio)** la evaluación se llevará a cabo mediante las siguientes pruebas:

- trabajo escrito teórico e práctico sobre textos específicos: 60%

- ejercicios escritos: 40%

El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo (incluidas las presentaciones orales) supondrá un 0 en ese trabajo. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad. La evaluación del alumnado Erasmus y de intercambio seguirá exactamente el mismo procedimiento del alumnado de la UVigo, sin excepciones.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

LION (Literature on Line), <http://lion.chadwyck.co.uk/>

JSTOR, <http://www.jstor.org/>

EBSCO, <http://ejournals.ebsco.com/Home.asp>

PROJECT MUSE, <http://muse.jhu.edu/browse/>

Asian American Studies Resources Princeton, <http://firestone.princeton.edu/asianamerican/>

California Ethnic and Multicultural Archives, http://cemaweb.library.ucsb.edu/cema_index.html

Native Web: Resources for indigenous cultures around the world, <http://www.nativeweb.org>

Minority Literature/ Multi-Cultural Resources, <http://www.nagasaki-gaigo.ac.jp/ishikawa/amlit/general/minority.htm>

Multicultural Resources, <http://library.webster.edu/netresearch/multicul.html>

Voices from the Gaps: Women Writers and Artists of Colo, <http://voices.cla.umn.edu>

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01207

Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono/V01M121V01209

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01104

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01108

Otros comentarios

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas para la entrega de trabajos y/o pruebas de examen.

Se recomienda el empleo regular de los recursos de la Biblioteca y la formación continua en el uso de los mismos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos y Teorías Lingüísticas y su Aplicación a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Modelos y Teorías Lingüísticas y su Aplicación a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01107			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Pérez Guerra, Javier			
Profesorado	Martínez Insua, Ana Elina Pérez Guerra, Javier Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	jperez@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	(*)The subject aims to give students a grounding in breadth and depth in Linguistics, by exploring the central features of some of the principal theoretical frameworks, their methodologies, contested areas and uncontested results.			

Competencias

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	- saber hacer
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	- saber - saber hacer
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber hacer
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.	- saber - saber hacer
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	- saber hacer

CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE4	(*Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.	- saber hacer
CT1	(*Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber
CT3	(*Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT5	(*Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber hacer
CT8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber hacer
CT16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.	- saber hacer
CT17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber - saber hacer
CT18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.	- saber - saber hacer
CT19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Desarrollar pequeñas investigaciones sobre problemas lingüísticos del inglés (búsqueda de fuentes metodológicas, análisis crítico de aportaciones previas, desarrollo de teorías inéditas).	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE4 CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20

Contenidos

Tema	
I. Principles and Parameters and Minimalism	1. An introduction to the theoretical premises of mainstream generative approaches to the study of language. 2. An introduction to Principles and Parameters. 3. Major advances in the Minimalist Program.
II. Optimality Theory	1. Main concepts and representation tools 2. OT applied to English: Case studies

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	1	2
Sesión magistral	7	21	28
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	39	45

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia al alumnado.
Sesión magistral	Sesiones teóricas, donde los docentes exponen la materia sobre la que se trabajará a lo largo del curso, y sobre la que el alumnado será evaluado.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Planteamiento, análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos expuestos por los docentes en las sesiones teóricas. Prueba escrita que los docentes evaluarán.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Para resolver las dudas sobre la materia y/o las pruebas y presentaciones orales que haya que preparar y exponer, los docentes atenderán al alumnado en sus despachos en horario de tutorías. ES recomendable que el alumnado informe a los docentes con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutorías. Dicho aviso será hecho bien en el aula, bien por medio del correo electrónico. En ningún caso se desarrollarán sesiones de tutorías por correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	La participación activa en las clases será tenida en cuenta en la evaluación.	10	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE4 CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20

Resolución de problemas y/o ejercicios	A lo largo del curso se solicitará la elaboración de pequeños trabajos académicos y/o ejercicios sobre los contenidos de este programa, los cuales serán evaluados. Como ejemplo de evaluación de este apartado, los trabajos (escritos y/u orales) podrán ser valorados hasta un 70%, y los test de respuesta corta hasta un 20%.	90	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE4 CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20
--	--	----	---

Otros comentarios y evaluación de Julio

Para el alumnado que (justificadamente) no pueda asistir al mínimo de horas presenciales requerido, la evaluación estará basada en una prueba final que computará el 100% de la nota.

En la segunda edición de las actas (julio), la evaluación se hará exclusivamente mediante una prueba escrita final que computará como el 100% de la nota.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Cook, Vivian and Mark Newson, Chomsky's Universal Grammar. An introduction, 2007, Wiley-Blackwell, 2007, Oxford

Prince, Alan and Paul Smolensky, Optimality Theory: constraint interaction in Generative Grammar, 1, Blackwell, 2004, Malden, MA and Oxford, UK

Fontaine, Lise, Analysing English grammar. A Systemic Functional introduction, 1, Cambridge University Press, 2013, Cambridge

Halliday, M.A.K. and Christian Matthieses, Halliday's Introduction to Functional Grammar, 4, Routledge, 2014, London

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda una aplicación constante y seria en el estudio de la materia.

El alumnado deberá consultar la plataforma de ayuda a la docencia (www.faitic.uvigo.es) con asiduidad y, en cualquier caso, siempre antes de las sesiones presenciales, ya que muchos de los materiales utilizados en las clases serán colgados en esa plataforma con antelación.

Durante las clases, el alumnado no podrá utilizar dispositivos móviles (iPhone, Blackberry, tableta, PDA o similares) ni ordenadores, a no ser que los docentes permitan o requieran la utilización de estos dispositivos con alguna finalidad pedagógica.

Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de copyright, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por los docentes en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01108			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Llantada Díaz, María Francisca			
Profesorado	Llantada Díaz, María Francisca			
Correo-e	fanny.llantada@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	- saber - saber hacer
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- saber - saber hacer
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber - saber hacer
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	- saber - saber hacer
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	- saber - saber hacer
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber hacer
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer
CE12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.	
CE15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	- saber
CE19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.	
CE21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	- saber - saber hacer

CE22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.	- saber - saber hacer
CE26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.	- saber
CT1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber - saber hacer
CT4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	- saber - saber hacer
CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber - saber hacer
CT6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.	- saber - saber hacer
CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber
CT11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.	- saber hacer
CT13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.	
CT16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.	- saber - saber hacer
CT17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber
CT20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
(*)To be able to read any text (literary and non-literary) critically.	CG1 CG5 CG6 CG8 CE15 CE21 CE22 CT1 CT9 CT10 CT16 CT17
(*)To be able to argue for and against particular approaches to the analysis of culture.	CB1 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CE15 CE26 CT1 CT4 CT5 CT11 CT20

(*)To be aware of how social circumstances affect cultural practices.

CE12
CE19
CT1
CT6
CT10
CT17

(*)	CE12 CE22 CT6 CT10 CT11 CT13
-----	---

Contenidos

Tema	
1. Brief survey of the main schools of literary and cultural criticism and of their application to the analysis of literary and cultural production in the Anglophone world.	1. New Criticism. 2. Russian Formalism. 3. Structuralism. 4. Narratology. 5. Post-Structuralism. 6. Psychoanalysis. 7. Marxist theories. 8. Myth criticism. 9. New Historicism. 10. Feminist Criticism. 11. Gender Studies. 12. Cultural studies.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debates	4	12	16
Tutoría en grupo	4	0	4
Presentaciones/exposiciones	4	12	16
Actividades introductorias	2	15	17
Trabajos y proyectos	0	22	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Debates	(*)Debates na clase sobre un número de lecturas asignadas.
Tutoría en grupo	(*)Asesoramento para o traballo final escrito do alumnado.
Presentaciones/exposiciones	(*)Traballos diarios que o alumnado presenta na clase en base a unha serie de lecturas asignadas.
Actividades introductorias	(*)Charlas introductorias sobre as escolas críticas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

Evaluación

Descripción	Calificación Competencias Evaluadas
-------------	-------------------------------------

Debates	(*)Participación en debates na aula. Os debates buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos.	20	CE12 CE15 CE22 CT5 CT6 CT9 CT11 CT13
Presentaciones/exposiciones	(*)Presentacións orais na clase. As presentacións orais buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos.	30	CB1 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE12 CE15 CE22 CE26 CT5 CT6 CT9 CT11 CT13
Trabajos y proyectos	(*)Traballo escrito final que ten como obxectivo principal o uso adecuado de ferramentas e prácticas académicas: orixinalidade, uso correcto dos materiais bibliográficos e outras fontes de información. O traballo escrito debería cumprir tódolos requisitos académicos estruturais e formais.	50	CB1 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG8 CE12 CE15 CE19 CE21 CE22 CE26 CT1 CT4 CT5 CT6 CT9 CT10 CT16 CT17 CT20

Otros comentarios y evaluación de Julio

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

-
- Bloom, Harold, *The Western Canon: The Books and School of the Ages.*, Harcourt Brace, 1995, New York
-
- Brydon, Diana, ed., *Postcolonialism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies.*, Routledge, 2000, London and New York
-
- Cuddon, J. A., *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory.*, Penguin, 1999, London
-
- Eagleton, Terry and Drew Milne, Eds., *Marxist Literary Theory: A Reader.*, Blackwell, 1996, Oxford
-
- Eagleton, Terry, *Literary Theory: An Introduction.*, Blackwell, 1996, Oxford
-
- Frassinelli, Pier Paolo, Ronit Frenkel, and David Watson, Eds., *Traversing Transnationalism: The Horizons of Literary and Cultural Studies.*, Rodopi, 2011, Amsterdam and New York
-
- Glotfelty, Cheryll, and Harold Fromm, Eds., *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology.*, The University of Georgia Press, 1996, Athens (Georgia)
-
- Green, Keith and Jill LeBiham, *Critical Theory and Practice: A Coursebook.*, Routledge, 2012, London and New York
-
- Kurzweil, Edith and William Phillips, Eds., *Literature and Psychoanalysis.*, Columbia University Press, 1983, New York
-
- Marzec, Robert T., *An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie.*, Palgrave, 2007, London
-
- Onega, Susana & José A. García Landa, *Narratology: An Introduction.*, Longman, 1996, London
-
- Rice, Philip and Patricia Waugh, Eds., *Modern Literary Theory: A Reader.*, Arnold, 2001, London
-
- Rooney, Ellen, Ed., *The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory.*, Cambridge University Press, 2006, Cambridge
-

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Variación y Cambio en Lengua Inglesa**

Asignatura	Variación y Cambio en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01201			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	González Álvarez, María Dolores			
Profesorado	González Álvarez, María Dolores			
Correo-e	dglez@uvigo.es			
Web	http://http://www.faitic.es/			
Descripción general	(*)El objetivo del curso es familiarizar al alumnado con la metodología y las líneas maestras que han guiado la investigación en la variación lingüística de la lengua inglesa durante las últimas décadas, así como facilitar la adquisición de las destrezas necesarias para poder analizar críticamente algunas de sus aportaciones desde las perspectivas teórica y práctica. Asimismo se proporcionarán las herramientas metodológicas necesarias para identificar, analizar e interpretar casos concretos de variación y/o cambio lingüístico en la lengua inglesa en los distintos niveles de análisis (fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático).			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	- saber
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	- saber
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	- saber - saber hacer
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses	- saber - saber hacer
CG3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber - saber hacer
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	- saber
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	- saber - saber hacer
CG7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.	- saber

CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.	- saber hacer
CE1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.	- saber - saber hacer
CE2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.	- saber
CE3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.	- saber
CE7	(*)Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva	- saber - saber hacer
CE10	(*)Coñecemento dos estudos de variación e cambio lingüístico no ámbito anglófono.	- saber
CT1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber - saber hacer
CT2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber - saber hacer
CT3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	- saber hacer
CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber - saber hacer
CT7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.	- Saber estar /ser
CT8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber
CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber - Saber estar /ser
CT14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	- saber
CT15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.	- Saber estar /ser
CT16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.	- saber hacer
CT17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.	- saber - saber hacer
CT19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber - saber hacer
CT20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
(*)Get acquainted with different theoretical approaches to language variation and change	CB1 CG1 CE2 CE10 CT1

(*)Compare and evaluate different theoretical approaches to particular instances of language variation and/or change

CB1
CB5
CG2
CG5
CG6
CT1
CT2
CT9
CT16

(*)Analyse and interpret historical data, being aware of the limitations of historical material and the problems involved in their interpretation.

CB2
CB4
CB5
CG2
CG3
CG4
CG5
CG6
CG7
CG10
CE1
CE3
CE7
CE10
CT2
CT3
CT4
CT5
CT7
CT8
CT9
CT14
CT15
CT19
CT20

(*)Students will enhance their practical and transferable skills in using bibliographic resources for the study of World Englishes, e.g. corpora, online materials, journals, etc.

CB5
CG3
CG8
CE3
CE7
CT3
CT17
CT18

(*)Write academic papers making use of the adequate stylistic and formal conventions

CB2
CB4
CG1
CG2
CG3
CG5
CG6
CG7
CG8
CG9
CG10
CE1
CE2
CE3
CE7
CE10
CT1
CT2
CT3
CT4
CT7
CT8
CT9
CT14
CT15
CT16
CT17
CT18
CT19

Contenidos

Tema

(*)0. Language variation & language change	(*)0.1 Why and how do languages change? 0.2 Types of language change 0.3 Mechanisms of language change 0.4 Explanatory models
6. Grammaticalization: definition and general characteristics	6.1. Early work 6.2. What is grammaticalization 6.3. Parameters, principles or mechanisms involved in grammaticalization (i) Structural properties (ii) Semantic-pragmatic features (iii) Phonological processes 6.4. Frequency and grammaticalization 6.5. Unidirectionality
7. Constructions in grammaticalisation	Grammaticalisation and construction grammar
8. Criticism on grammaticalisation	8.1. Is grammaticalisation a theory? 8.2. Degrammaticalisation. 8.3 Lexicalisation.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	10	12
Sesión magistral	6	6	12
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	10	16
Trabajos tutelados	0	35	35

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*) Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia e as referencias que o alumnado debe lee para o aproveitamento do curso.

Sesión magistral	(*) Exposición por parte das profesoras dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*) Actividade na que se formulan problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección magistral.
Trabajos tutelados	(*) Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumno deberá entregar un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Trabajos tutelados	

Evaluación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	(*) Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fin das explicacións e resolución de actividades encomendadas	10	CG4 CG7 CE1 CT4 CT5 CT14 CT15
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*) Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará en clase ou de forma autónoma fora da aula e que serán puntuados pola profesora.	30	CB1 CB2 CB4 CB5 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG10 CE1 CE3 CE7 CE10 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT14 CT15 CT19 CT20

Trabajos tutelados (*)Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumnos deberá entregar un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso.	60	CB2 CB4 CG1 CG2 CG3 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE7 CE10 CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT8 CT9 CT14 CT15 CT16 CT17 CT18 CT19
--	----	---

Otros comentarios y evaluación de Julio

Attendance is compulsory.

Academic misconduct (including cheating, plagiarism, self-plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be penalised with a zero mark or with fail for the entire course, depending on the task involved. Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer(s), and to come to the sessions prepared to discuss them. Students must visit the e-learning platform for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Brinton, L. J., Pragmatic Markers in English. Grammaticalization and Discourse Functions. (pp. 50-59), Mouton de Gruyter, 1996, Berlin

Brinton, L.J. and Traugott, E.C., Lexicalization and Grammaticalization in Language Change (95-110), Cambridge University Press., 2005, Cambridge

Hopper, P.J., On some principles of grammaticization (17-35), John Benjamins., 1991, Amsterdam

Lehmann, C., Grammaticalization: Synchronic variation and diachronic change, Lingua e Stile 20/3, 1985,

Traugott, E.C., Subjectification in grammaticalisation. (31-54), Cambridge University Press., 1995, Cambridge

Traugott, E.C., From subjectification to intersubjectification, Cambridge University Press., 2003, Cambridge

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa/V01M121V01101

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01202			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Pérez Guerra, Javier			
Profesorado	Pérez Guerra, Javier Tizón Couto, David			
Correo-e	jperez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	<p>(*)Este curso ofrece unha introdución á lingüística de corpus e á metodoloxía baseada en traballos de corpora para o estudo da lingua inglesa. Trataranse aspectos de deseño, compilación e análise de materiais de corpus. Nas sesións prácticas o alumnado aprenderá a facer buscas con ferramentas software. O alumnado desenvolverá a habilidade de describir e debater a variación lingüística e a determinación do cambio e variación lingüísticos por medio de exemplos en corpus.</p> <p>As/os estudantes deste curso adquirirán competencias en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • os principios e metodoloxías da lingüística de corpus da lingua inglesa; • o uso práctico de corpora e ferramentas software; • debater lecturas no eido da lingüística de corpus; • presentación dos resultados da súa investigación. 			

Competencias

Código		Tipología
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	- saber - saber hacer
CG3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber - saber hacer
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	- Saber estar /ser
CG7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.	- saber
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.	- Saber estar /ser
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CE3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.	- saber - saber hacer
CE11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.	- saber - saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
(*)Students will gain the ability to design, collect and analyse corpus material, including the use of software tools to search, retrieve and sift data. Students will develop skills in interpreting information presented in the form of diagrams, tables and graphs; they will be able to apply and interpret tests of statistical significance.	CG3 CG9 CE3 CE11
(*)Students will improve their skills in academic writing. On successful completion of the course students will have shown the ability to design a research project and develop a written argument of depth and complexity, using primary sources and critical literature, with a standard of scholarly presentation of the material produced appropriate to MA study.	CG1 CG4 CG6 CG7 CG9 CE11
(*)Students will practice skills and strategies relevant to a successful completion of an MA degree programme, such as time management, group work, working to deadlines, self-directed study and research, etc. Students will be able to use appropriate notation and referencing conventions in linguistic research. They will also acquire skills in the use of library and database resources for independent research.	CG7 CG8 CG9 CE3
(*)Students will become familiar with strategies for a good delivery of an oral presentation, including the presentation of handouts.	CG7 CG8 CE3

Contenidos

Tema	
1. Introduction	Description vs. theory. Corpus vs. computational linguistics. Brief history of corpus linguistics.
2. What is a corpus?	Defining a corpus. Types of corpora. Main corpus resources for linguistic research.
3. Corpus design and compilation	Sampling matters: e.g. size, representativeness, collecting and computerizing data, storage and copyright.
4. Corpus annotation	Tagging, parsing and other types of annotation.
5. Data retrieval	Software tools. Precision and Recall. Concordances and queries. Keywords, word lists, frequency lists, etc.
6. Data analysis	Quantitative and qualitative analyses. Normalised frequencies and frequency distribution. Statistical significance.
7. Applications of corpora for the linguistic analysis of English	Selection of case studies on lexicon, grammar, discourse markers, register variation, historical change, sociolinguistics, etc.
8. Hands-on demonstrations with a selection of corpora	Hands-on demonstrations with a selection of corpora

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	3	5
Sesión magistral	8	0	8
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	38	41
Trabajos y proyectos	1	20	21

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones idóneas o correctas mediante la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele emplear como complemento de la lección magistral.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Para un excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho durante horas de tutoría) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	Para un excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho durante horas de tutoría) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales: atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y resolución de actividades encomendadas.	15	CG1 CG6 CG7 CE3
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de ejercicios, problemas o pequeños trabajos que el alumnado realizará en clase o de forma autónoma fuera del aula.	55	CG1 CG6 CG7 CG8 CG9 CE3 CE11
Trabajos y proyectos	Prueba final con un componente práctico y teórico. El alumno deberá hacer una exposición oral de un caso práctico, en la que se valorarán los contenidos y la presentación en sí, que deberá estar en soporte ppt o semejante. Alternativamente, esta prueba podrá incluir además el 55% del sistema de evaluación de "Resolución de problemas y/o ejercicios".	30	CG1 CG3 CG4 CG7 CG9 CE3 CE11

Otros comentarios y evaluación de Julio

Primera edición de actas:

- sistema de evaluación superior

Segunda edición de actas (julio) (y alumnado de la primera convocatoria exento de asistir la clase):

- Las/los estudiantes que suspendan en la primera edición de actas deberán presentarse a una prueba o trabajo escrito final sobre los contenidos teóricos y prácticos de la materia, en fechas consensuadas entre profesorado y alumnado.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

McEnery, T., R. Xiao and Y. Tono, Corpus-based language studies, 1, Edinburgh University Press, 2006, Edinburgh

Cantos, P., Statistical methods in language and linguistic research, 1, Equinox, 2011, London

Lindquist. H., Corpus linguistics and the description of English, 1, Edinburgh University Press, 2009, Edinburgh

Hunston, Susan, Corpora in applied linguistics, 1, Cambridge University Press, 2002, Cambridge

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Variación y Cambio en Lengua Inglesa/V01M121V01201

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa/V01M121V01101

Otros comentarios

Este curso será impartido en lengua inglesa.

La asistencia presencial en este curso es obligatoria.

Se espera que el alumnado realice todos los trabajos, ejercicios y lecturas, y que asista la clase preparado para debatirlos.

Se espera también que el alumnado consulte la plataforma virtual FAITIC regularmente, y que consulten el correo de la universidad, pues las novedades y anuncios serán comunicados fundamentalmente por correo.

No se tolerará ningún tipo de plagio y este será penalizado severamente con un suspenso en la totalidad de la materia.

Alegar desconocimiento no eximirá al/el estudiante de su responsabilidad.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Cognición y Procesos Cognitivos en Lengua Inglesa**

Asignatura	Cognición y Procesos Cognitivos en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01203			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Pérez Guerra, Javier			
Profesorado	Pérez Guerra, Javier			
Correo-e	jperez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia constituye una introducción a los fenómenos cognitivos y el procesamiento lingüístico. El objetivo principal es investigar como la mente humana (y, en último término, el cerebro) almacena y emplea la lengua en línea. La materia proporciona al alumnado el conocimiento básico sobre la realidad psicológica del lenguaje y la manera en el que la mente hace uso (o no) del conocimiento gramatical en el empleo habitual de la lengua.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	- saber
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber hacer
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	- saber - saber hacer
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber hacer
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	- saber hacer

CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.	- saber hacer
CE8	(*)Coñecemento dos estudos de cognición e procesamento dentro da investigación na lingüística inglesa.	- saber
CT2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber - saber hacer
CT3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	- saber hacer
CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber hacer
CT7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.	- saber hacer
CT8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber - saber hacer
CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber
CT17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber - saber hacer
CT18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.	- saber - saber hacer
CT19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
desarrollar pequeñas investigaciones sobre problemas y cuestiones de la *psicolingüística y el procesamiento de la lengua inglesa (busca de fuentes metodológicas, análisis crítico de *aportacións previas, desarrollo de teorías inéditas)	CB1 CB2 CB3 CB4 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE8 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT17 CT18 CT19 CT20

Contenidos

Tema

1. Introduction to psycholinguistics	Introduction. The field of psycholinguistics (data collection, elements, evidence). Method. A brief history. Important concepts (Connectionism, priming, activation). Controversies (complexity of language, top-down vs down-top processing, innateness, rules).
2. Production, comprehension and parsing	Production (language and speech production, stages, investigation, errors, hesitation analysis). Comprehension (definition, coherence and cohesion, assessing comprehension, inferences, reference/coreference, anaphoric ambiguity). Parsing (definition, parsing and syntactic theory, conflicting approaches: autonomy, interaction; ambiguity; garden-path, Minimal Attachment, Late Closure; constraint-based approaches).
3. Cognitive linguistics	Introduction (guiding assumptions, architecture). Cognitive linguistics and Generative Grammar. Cognitive linguistics and grammar. Langacker's Cognitive Grammar (functions of language, architecture, semantics, grammar). Construction grammar (Croft's Radical Construction Grammar, Goldberg's Construction Grammar). Implicit, explicit and statistical knowledge. Theory of mind.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	53	59
Sesión magistral	8	0	8
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	8	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Desarrollo y resolución de cuestiones prácticas relativas al análisis lingüístico de problemas, dentro de cada uno de los modelos teóricos.
Sesión magistral	Introducción a los modelos teóricos de explicación psicolingüística y de procesamiento lingüístico de la lengua inglesa, con énfasis en aspectos prácticos de análisis de casos.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Ninguna de las actividades docentes implican atención personalizada. Cualquier solicitud de atención personalizada tendrá lugar durante el horario de tutorías del profesorado de la materia.

Evaluación

Descripción	Calificación Competencias Evaluadas
-------------	-------------------------------------

Sesión magistral	Participación activa en la clase (la asistencia a la clase es obligatoria)	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE8 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT17 CT18 CT19 CT20
Resolución de problemas y/o ejercicios	- actividades solicitadas a lo largo de la clase: 60% - destrezas escritas, estructuración y presentación de las actividades solicitadas: 20%	80	CB1 CB2 CB3 CB4 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE8 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT17 CT18 CT19 CT20

Otros comentarios y evaluación de Julio

El sistema de calificación anterior requiere la asistencia y la participación regulares en las sesiones lectivas. El alumnado que no pueda asistir (justificadamente) a las sesiones presenciales y el alumnado de segunda convocatoria serán evaluados exclusivamente mediante una prueba teórico-práctica final, cuya naturaleza (presencial o en línea) y fecha serán acordadas por el profesorado y alumnado de la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Evans, Vyvyan and Melanie Green, *Cognitive linguistics*, 1, Edinburgh University Press, 2006, Edinburgh

Field, John, *Psycholinguistics: a resource book for students*, 1, Routledge, 2004, London

Geeraerts, Dirk and Hubert Cuyckens eds, *The Oxford handbook of cognitive linguistics*, 1, Oxford University Press, 2007, Oxford

Hawkins, John A., *Efficiency and complexity in grammars*, 1, Oxford University Press, 2004, Oxford

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

Este curso será impartido en lengua inglesa. La asistencia presencial en este curso es obligatoria. Se espera que el alumnado realice todos los trabajos, ejercicios y lecturas, y que asista la clase preparado para debatirlos. Se espera también que el alumnado consulte la plataforma virtual FAITIC regularmente, y que consulte el correo de la universidad, pues las novedades y anuncios serán comunicados fundamentalmente por correo. No se tolerará ningún tipo de plagio y, si se cometiera, este será penalizado severamente con un suspenso en la totalidad de la materia. Alegar desconocimiento no eximirá la/el estudiante de su responsabilidad.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística Contrastiva Aplicada a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Lingüística Contrastiva Aplicada a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01204			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Profesorado	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	rosalia@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es/index.php/es/			
Descripción general	Introducción general a la lingüística contrastiva aplicada a la lengua inglesa: principios básicos que sustentan la lingüística contrastiva, tanto teórica como aplicada), breve revisión de la historia del campo de estudio, metodología de la comparación inter- e intra-lingüística, el uso de la lingüística de corpus para los estudios contrastivos, y las aplicaciones prácticas de los estudios contrastivos.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	- saber
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber - saber hacer
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- saber - saber hacer
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	- saber
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses	- saber hacer
CG3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber hacer
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.	- saber - saber hacer

CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.	- saber - saber hacer
CE2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.	- saber - saber hacer
CE3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.	- saber - saber hacer
CE9	(*)Capacidade para establecer contrastes entre os sistemas gramaticais do español/galego e do inglés, analizando as súas implicacións para outras disciplinas.	- saber - saber hacer
CT1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber
CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber - saber hacer
CT8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber hacer
CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	- saber - saber hacer
CT17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber - saber hacer
CT20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
(*)Explorar os novos desenvolvementos da análise contrastiva trascendendo os niveis da cláusula/oración (análise do discurso contrastivo, pragmática contrastiva, sociolingüística contrastiva).	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CE2 CE3 CE9 CT8 CT9 CT17

(*)Reflexionar sobre a forma en que a análise de datos procedentes de diferentes linguas pode contribuír a un maior perfeccionamento das teorías lingüísticas.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG5 CG6 CG8 CE3 CE9 CT1 CT8 CT9
(*)Reflexionar sobre o modo en que as recentes ferramentas analíticas e as categorías de diferentes modelos lingüísticos poden contribuír á investigación comparativa.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CE2 CE3 CE9 CT9 CT19
(*)Familiarizar ao alumnado coas interaccións entre a análise contrastiva e a investigación cualitativa baseada en corpus, as técnicas cuantitativas avanzadas de corpus, e a investigación sicolingüística experimental.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG5 CG8 CG9 CG10 CE3 CT5 CT8 CT17 CT19 CT20
(*)Reflexionar sobre os retos e problemas sen resolver dentro do eido da Lingüística Contrastiva.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CG4 CG6 CG8 CG9 CG10 CE2 CT9 CT14

Contenidos

Tema

1. A brief history of contrastive linguistics A brief history of contrastive linguistics

2. Concepts and principles	2.1. Terminological issues 2.2 Basic principles of theoretical and applied contrastive linguistics
3. Types of studies	3.1. Types of contrastive studies 3.2. Methodology of inter- and intra-linguistic comparison
4. Contrastive linguistics and corpus linguistics	Contrastive linguistics and corpus linguistics
5. Practical applications of contrastive studies	5.1. Translation studies 5.2. Foreign language acquisition and teaching 5.3. Lexicography

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	4	6
Sesión magistral	5	15	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	5	20	25
Trabajos tutelados	2	22	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto con el alumnado, a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación), así como a presentar una visión panorámica del campo de la lingüística contrastiva desde su origen hasta la actualidad.
Sesión magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución individual o en grupos de problemas, ejercicios prácticos y/o actividades de lingüística contrastiva dirigidos aplicando las técnicas expuestas en la lección magistral. Son un complemento de las sesiones magistrales.
Trabajos tutelados	Realización de trabajos escritos individuales supervisados y presentación oral de los mismos en el aula.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada tanto para la realización de los trabajos tutelados, como para la realización de cualquier actividad, incluyendo las virtuales. En las clases presenciales a atención será en grupo completo, dividido o individual según lo requiera la actividad en curso. Las dudas que surjan fuera del aula serán atendidas en modalidad presencial en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías, o en modalidad virtual a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia. En las tutorías de preparación y redacción del trabajo, la atención será personal en el despacho. Es recomendable que el alumnado informe a la docente con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutorías en el despacho. Dicho aviso será hecho bien en el aula, bien por medio del correo electrónico. En ningún caso se desarrollarán sesiones de tutorías por correo electrónico. En todo caso a atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el desarrollo de la materia y con el proceso de aprendizaje, proporcionándole orientación, apoyo y motivación.

Evaluación

	Descripción	Calificación Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	La asistencia y participación en las clases será tenida en cuenta para la nota final. La participación tendrá que ver con la resolución de ejercicios, problemas o actividades que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula. En caso de que se solicite entregar una actividad, la no entrega de la misma en tiempo y forma puntuará cómo cero.	20

Trabajos tutelados	La realización autónoma de un trabajo escrito con su correspondiente presentación oral en clase, para la cual se recomienda el uso de un powerpoint. El trabajo escrito deberá cumplir con el formato, estructura, corrección gramatical y estilo propios de un trabajo académico.	80	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE2 CE3 CE9 CT1 CT5 CT8 CT9 CT14 CT17 CT19 CT20
--------------------	--	----	---

Otros comentarios y evaluación de Julio

La asistencia a las clases presenciales es obligatoria.

El alumnado será evaluado en base a su asistencia y participación activa en las clases, que computará como el 20% de la nota final. Además, tendrá que realizar un trabajo escrito sobre uno de los temas contenidos en el programa de la materia; ese trabajo será presentado oralmente en la clase. La nota obtenida en el trabajo computará como el 80% de la nota final.

Es requisito indispensable para aprobar la asignatura obtener al menos un 5 (sobre 10) en el trabajo escrito. En el caso de obtener una nota inferior a un 5 en el trabajo escrito, a/lo alumna/lo tendrá la oportunidad de rehacer el trabajo según las instrucciones que reciba al respeto y presentarlo para su nueva evaluación en la segunda convocatoria en julio.

Para la convocatoria de julio, el sistema será el mismo: la asistencia a las clases durante el curso computará como el 20% de la nota final, y la entrega del trabajo escrito con su correspondiente presentación oral en la fecha que la profesora y el/la alumno/a acuerden computará como el 80% de la nota final.

NOTA: En el caso excepcional de que alguna alumna o alumno esté exenta/o de asistir a las clases presenciales, la evaluación se hará en base a la realización de una serie de ejercicios correspondientes a actividades del curso (20%) y a la elaboración y presentación oral de un trabajo (80%).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Aijmer, K., B. Altenberg and M. Johansson (eds.), *Languages in Contrast. Papers from a Symposium on Text-based Cross-linguistic Studies*. Lund Studies in English 88., Lund University Press, 1996, Lund

Baker, M., "Corpus linguistics and translation studies: Implications and applications". In M. Baker, G. Francis & E. Tognini-Bonelli (eds.), *Text and Technology*. In Honour of John Sinclair., John Benjamins, 1993, Amsterdam; Philadelphia

Benson, C., "Transfer/Cross-linguistic influence". *ELT Journal* 56.1: 68-70, 2002,

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda una aplicación constante y seria en el estudio de la materia.

El alumnado deberá consultar la plataforma de ayuda a la docencia (www.faitic.uvigo.es) con asiduidad y, en cualquier caso, siempre antes de las sesiones presenciales, ya que muchos de los materiales utilizados en las clases serán colgados en esa plataforma con antelación.

Durante las clases, el alumnado no podrá utilizar dispositivos móviles ni ordenadores, a no ser que la docente permita o requiera la utilización de estos dispositivos con alguna finalidad pedagógica.

Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de copyright, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por los docentes en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Pragmática y Análisis del Discurso en Lengua Inglesa**

Asignatura	Pragmática y Análisis del Discurso en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01205			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza Varela Bravo, Eduardo José			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)Estudo avanzado teórico e práctico de aspectos centrais dos eidos da pragmática e análise do discurso: Functional Sentence Perspective, pragmática, cohesión, coherencia, marcadores discursivos, análise da conversa (aplicada) e análise crítico do discurso.			

Competencias

Código		Tipología
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	- saber - saber hacer
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses	- saber - saber hacer
CG3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.	- saber - saber hacer
CE2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.	- saber

CE3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.	- saber
CE11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.	- saber hacer
CE12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Comprensión de los conceptos básicos del Análisis del Discurso.	CG1 CG5 CG7 CG8 CE2 CE3
Familiarización con las principales aproximaciones y aplicaciones del Análisis del Discurso en inglés.	CG1 CG2 CG7 CG8 CE2 CE3
Análisis de diferentes tipos de discurso en contextos reales.	CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CE12
Lecturas críticas de literatura especializada relacionada con el campo de estudio.	CG1 CG3 CG6 CG7 CG8 CE1 CE2
Uso de nuevos recursos y tecnologías para la investigación en el campo de estudio.	CG3 CG7 CE3
Realización de un pequeño trabajo de investigación en el campo del Análisis del Discurso.	CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE11 CE12

Realización de un trabajo individual y en grupo.

CG1
CG2
CG3
CG4
CG5
CG6
CG7
CG8
CG9
CG10
CE1
CE2
CE3
CE11
CE12

Participación en los debates en el aula relacionados con temas del Análisis del Discurso.

CG1
CG4
CG6
CG7
CE1
CE2
CE12

Contenidos

Tema

1. Introducing Discourse Analysis	1.1. Basic concepts: text vs. discourse, meaning, context, interaction, structure of conversation, genre 1.2. Overview of the field: DA vs. Textlinguistics, Pragmatics, CA, Critical DA
2. Main approaches and applications	2.1. Pragmatics, information processing and the organization of discourse 2.2. (Applied) Conversation Analysis 2.3. Critical Discourse Analysis

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	5.5	10	15.5
Resolución de problemas y/o ejercicios	5.5	20	25.5
Prácticas autónomas a través de TIC	0	7	7
Trabajos tutelados	1	20	21
Actividades introductorias	2	4	6
Observación sistemática	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución autónoma o en parejas de problemas, ejercicios prácticos y/o actividades de análisis del discurso dirigidos aplicando las técnicas expuestas en la lección magistral. Son un complemento de las sesiones magistrales.
Prácticas autónomas a través de TIC	Desarrollo de forma autónoma a través de las TIC de ejercicios/problemas u otras actividades prácticas de análisis del discurso basadas en las explicaciones teóricas. Directrices de la realización de los trabajos tutelados y/o de cualquier actividad de análisis.
Trabajos tutelados	Realización de trabajos escritos individuales supervisados y presentación oral de los mismos en el aula.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto con el alumnado, a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación), así como a presentar una visión panorámica del campo de estudio y de los conceptos básicos que se utilizarán en las clases magistrales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado contará con atención personalizada por parte del profesorado en modalidad presencial (en el despacho durante lo horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Fatic y/o el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con los problemas, ejercicios y/o actividades que se le encarguen, proporcionándole orientación, apoyo y motivación.
Trabajos tutelados	El alumnado contará con atención personalizada por parte del profesorado en modalidad presencial (en el despacho durante lo horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Fatic y/o el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a orientar al alumnado en la planificación y elaboración del trabajo así como en la preparación de la defensa oral del incluso.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Resolución de ejercicios, problemas ou actividades que o profesorado solicite realizar dentro ou fóra da aula. No caso de que se solicite entregar unha actividade, a non entrega da mesma en tempo e forma puntuará como cero.	15	CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CE1 CE2 CE3 CE11 CE12
Prácticas autónomas a través de TIC	(*)Grao de desenvolvemento das actividades autónomas nas TIC. A non realización dunha actividade en tempo e forma puntuará como cero.	5	CG1 CG2 CG3 CG6 CG7 CG8 CE1 CE2 CE3 CE11 CE12
Trabajos tutelados	(*)A realización autónoma dun traballo escrito coa súa correspondente presentación oral en clase, para a cal se recomenda o uso dun powerpoint. O traballo escrito deberá cumprir co formato, estrutura, corrección gramatical e estilo propios dun traballo académico.	70	CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE11 CE12

Observación sistemática	(*)O alumnado tamén será avaliado en base aos datos e evidencias que o profesorado recompila sobre a participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios, reflexión e preguntas ao fío das explicacións e realización das actividades encomendadas.	10	CG1 CG4 CG6 CG7 CE1 CE2 CE3 CE11 CE12
-------------------------	--	----	---

Otros comentarios y evaluación de Julio

Evaluación en la primera edición de actas (junio)

- La evaluación será continua y basada en los cuatro parámetros arriba indicados y sus correspondientes porcentajes de la calificación final.

-Es requisito indispensable para aprobar la materia asistir a todas las sesiones presenciales y obtener al menos un 5 (sobre 10) en el trabajo escrito.

- En el caso de obtener una nota inferior a un 5 en el trabajo escrito, el alumno/a tendrá la oportunidad de rehacer el trabajo según las instrucciones que reciba al respecto y presentarlo para su nueva evaluación en la segunda convocatoria en julio. El trabajo será evaluado conjuntamente por los dos docentes.

-La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o actividad supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Evaluación para el alumnado con dispensa de asistencia

-El alumno/a que no pueda asistir a las sesiones presenciales y realizar las actividades del curso con la regularidad necesaria por causa justificada será evaluado/a en base a la realización autónoma de un trabajo escrito con su correspondiente presentación oral en clase en el día y hora acordados entre el profesorado y el alumno/a. Este trabajo computará como el 100% de la calificación.

-La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en el trabajo escrito o presentación oral supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Evaluación en la segunda edición de actas (julio)

-El alumno/a que no supere la materia en la primera edición de actas por no haber superado el trabajo escrito con su correspondiente presentación oral y/o las actividades del curso tendrá la oportunidad de rehacer y presentar el trabajo y/o actividades según las instrucciones que reciba al respecto por el profesorado para su nueva evaluación en la segunda convocatoria en julio. El trabajo será evaluado conjuntamente por los dos docentes. El trabajo o actividades computarán cada una sobre 10, manteniéndose los porcentajes de las partes aprobadas en la primera edición de actas.

-En el caso de tratarse de alumnado con dispensa a clase, la evaluación de julio se hará en base al trabajo escrito con su correspondiente presentación oral y computará como el 100% de la calificación.

-La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o actividad supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

Durante la realización de las actividades el alumnado debe reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y solicitar ayuda bien mediante el foro o bien por medio de preguntas individuales o tutorías antes de la presentación de sus evidencias. Un índice de trabajo satisfactorio uniforme y gradual es necesario para superar la asignatura.

El alumnado deberá consultar la plataforma de teledocencia Tema (www.faitic.uvigo.es) con asiduidad para acceder a los materiales y a los avisos que el profesorado cuelgue y para hacer las actividades virtuales que se encomienden.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Adquisición e Ensino do Inglés**

Asignatura	Adquisición e Ensino do Inglés			
Código	V01M121V01206			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web				
Descrición	Esta materia pretende afondar sobre determinadas áreas específicas do ensino e aprendizaxe do inglés general			

Competencias

Código		Tipoloxía
CG3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber facer
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	- saber
CG8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber facer
CG9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber facer
CE2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.	- saber
CE3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.	- saber facer
CE5	Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.	- saber facer
CT1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber facer
CT7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.	- saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Estudiar as teorías de aprendizaxe de linguas e as diferentes variables e factores que condicionan o proceso de aprendizaxe dunha lingua estranxeira	CG4 CG5 CG8 CE2 CE5 CT1 CT7

Estudiar as diferenzas e similitudes entre a adquisición dunha primeira lingua e a aprendizaxe dunha segunda

CG3
CG7
CG9
CG10
CE3
CE5
CT7

Contidos

Tema	
Applied Linguistics and the teaching of English. Main fields in applied linguistics	Main fields
Current issues in the teaching of English as a Foreign Language	New perspectives
Current issues in second language acquisition	Main trends
Conducting research in SLA and teaching	Guidelines

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Traballos de aula	10	0	10
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	0	2
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	61	61
Actividades introductorias	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballos de aula	Preparación de exercicios, conclusións ou outros exercicios derivados da materia
Resolución de problemas e/ou exercicios	Preparación de presentación que se farán na aula
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Actividades de control de lecturas
Actividades introductorias	Tarefas de autoavaliación

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos de aula	O alumnado poderá consultar as dúbidas coa docente. Nos traballos de aula prestarase atención personalizada aos alumnos

Avaliación

Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
------------	--------------	------------------------

Trabajos de aula	Asistencia e participación activa na clase. Control de lecturas realizadas. Elaboración de pequenos traballos prácticos. Presentacións orais. Probas	Lecturas 20	CG3
		Traballos escritos 40	CG4
		Presentacións 40	CG5
			CG7
			CG8
			CG9
			CG10
			CE2
			CE3
			CE5
			CT1
			CT7

Otros comentarios y evaluación de Julio

A avaliación realizarase mediante as lecturas realizadas, pequenos traballos e presentacións.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Ellis, Rod, The study of second language acquisition, 2004, Oxford

Lightbown, Patsy and Spada, Nina, How languages are learned, 1993, Oxford

Palacios Martínez, Ignacio. Alonso, rosa. Cal Mario.. López, Paula, Varela José Ramón, Diccionario de enseñanza y aprendizaje de lenguas, 2007, En Clave

Harmer, Jeremy, How to teach English, 1994, Harlow

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01207			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	(*)Estudos de aspectos relacionados coa construción da identidade cultural a través de textos literarios escritos na lingua inglesa, prestando especial atención á diversidade de culturas presentes no mundo anglófono. Abordará contenidos relativos a diferentes épocas e ámbitos xeográficos e a pluralidade de criterios teóricos e propostas estéticas na literatura multicultural, intercultural e transcultural.			

Competencias

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber - saber hacer
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses	- saber - saber hacer
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber - saber hacer
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	- saber - saber hacer
CE9	(*)Capacidade para establecer contrastes entre os sistemas gramaticais do español/galego e do inglés, analizando as súas implicacións para outras disciplinas.	- saber - saber hacer
CE12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.	
CE15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	- saber
CE16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.	- saber
CE17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.	- saber hacer
CE21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	- saber - saber hacer
CT2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber - saber hacer

CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber
CT10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
(*)Describir e analizar os trazos literarios, temas, estilos e símbolos principais utilizados nas obras literarias dunha determinada época histórica ou dun determinado movemento estético ou cultural, relacionando estas características co contexto en que se inscriba a produción e recepción da obra.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE12 CE15 CE17
(*)Relacionar as obras literarias e culturais que sexan objecto de estudo coas teorías críticas e os movementos literarios e culturais que contribúan á comprensión da obra.	CB2 CB4 CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE9 CE16 CE17 CE21 CT2
(*)Formular razoamentos críticos derivados da análise das obras literarias e culturais dentro da diversidade, empregando para iso terminoloxía, fontes e recursos especializados, e proporcionando evidencias críticas e textuais que avalen os devanditos argumentos.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE16 CE17 CE21 CT2
(*)Aplicar técnicas de análise literaria a textos representativos de distintos xéneros	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE16 CE17 CE21
(*)Recoñecer as novas tendencias nos diversos movementos literarios e culturais.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE16 CE17 CE21
(*)	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE12 CE15 CE17 CE21 CT2

(*)Identificar o papel desempeñado polas expresións artísticas e culturais nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios. CG1
CG2
CG4
CG5
CG6
CE16
CE17
CE21
CT10

(*)Desenvolver un pensamento independente e crítico, así como actitudes de respecto e tolerancia cara a outras opinións e puntos de vista, e cara á diversidade social e cultural. CG1
CG2
CG4
CG5
CG6
CE9
CE16
CE17
CE21
CT9

(*)Aplicar os coñecementos críticos adquiridos na realización de traballos baseados nas obras estudadas. CG1
CG2
CG4
CG5
CG6
CE16
CE17
CE21

Contenidos

Tema

1. Cultural diversity. Transnational literature. 2. Tropicalizations: Transcultural representations of Latinidad in Literature. 3.Chicano literature	1. Theoretical concepts and themes: Migration, exile and displacement, diaspora, border crossing. Globalization. Multiculturalism. 2. Transculturation.The Puerto Rican and Cuban American imaginary. 3. Writing on the border: Sources and themes. 3.A) Magic Realism in Chicano Latino-American Fiction. 3.B) Chicano Latino Children's and Young Adult's books and Chicano Latino Adult Literature: Different treatment of Race, Class and Gender.
(*)UNIT 2	(*)Jewish American literature.
(*)UNIT 3	(*)African-American literature.
(*)UNIT 4	(*)Other ethnic literatures: Asian, Latino, Hispanic
(*)UNIT 5	(*)Contemporary American fiction: the end of ethnicities?

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	5	9
Sesión magistral	5	15	20
Estudios/actividades previos	0	17	17
Eventos docentes y/o divulgativos	0	4	4
Presentaciones/exposiciones	5	20	25

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*) Actividades dirixidas á presentación da materia e organización do traballo autónomo ó longo do curso. Se levarán a cabo na primeira semana de docencia.
Sesión magistral	(*) Exposición dos contidos teóricos da materia
Estudios/actividades previos	(*) Leitura dos textos obrigatorios, tanto teóricos/críticos coma os textos literarios con antelación as aulas nos que se comentarán. O calendario do comentario de textos obrigatorios estará publicado en faitic antes do comezo das clases. O alumnado ten que consultar o calendario e ter realizada a lectura do material.
Eventos docentes y/o divulgativos	(*) Conferencias, charlas, proxección de filmes, debates... realizados por poñentes de prestixio, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia.

Presentaciones/exposiciones (*) Exposición oral por parte do alumnado de traballos elaborados individualmente sobre algún aspecto dos contidos do programa que se determinarán baixo a supervisión da docente.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudios/actividades previos	

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentaciones/exposiciones Presentación oral en el aula de un trabajo relacionado con un texto literario elegido polo/a alumno/a con un argumento claramente estructurado. Tiempo de la exposición oral:10 min. aproximadamente, facilitando después el debate entre el resto de los asistentes que quieran participar. La presentación oral tiene un valor del 30% de la calificación total.	100	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE16 CE17 CE21

Otros comentarios y evaluación de Julio

El plagio o copia en el trabajo escrito supondrá una calificación de suspenso 0 en el trabajo.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

- Alvarez Borland, Isabel, Cuban-American literature of exile : from person to persona, UP of Virginia, 1998, Charlottesville
- Chametzky et al., Jewish American Literature. A Norton Anthology, WW Norton, 2001, New York/London
- Cheung, King-Kok, An interethnic companion to Asian American literature, Cambridge UP, 1997, Cambridge
- Dawahare, Anthony, Nationalism, Marxism, and African American literature between the wars : a new Pandora's box, UP of Mississippi, 2003, Jackson
- Goldstein, Eric L., The Price of Whiteness: Jews, Race, and American Identity, Princeton UP, 2006, Princeton (NJ)
- Hendin, Josephine G., A Concise companion to postwar American literature and culture, Blackwell, 2004, Malden (MA)
- Jacobson, Matthew Frye, Whiteness of a Different Color: European Immigrants and the Alchemy of Race, Harvard UP, 1998, Cambridge (Mass) / London
- Lee, A. Robert, Multicultural American literature: comparative black, native, latino/a and asian american fictions, Edinburgh UP, 2003, Edinburgh
- Parker, Robert Dale, The Invention of Native American literature, Cornell UP, 2003, Ithaca
- Sollors, Werner, Beyond Ethnicity: Consent and Descent in American Literature, Oxford UP, 1986, New York
- Sollors, Werner, Ethnic Modernism, Harvard UP, 2008, Cambridge (Mass) / London
- Young, Al, African American literature : a brief introduction and anthology, Harper Collins College, 1996, New York

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa/V01M121V01208

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01108

DATOS IDENTIFICATIVOS**Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01208			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Investigación avanzada do estudo dos movementos literarios e culturais nos países de fala inglesa. Mediante a exploración dunha variada gama de textos literarios e artístico-culturais representativos de variados ámbitos xeográficos e históricos, preténdese examinar cuestións relativas á periodización xeral das literaturas anglófonas así como as tendencias ideolóxicas e culturais dominantes en cada época e ámbito. Porase especial énfase na relación entre o espazo urbán e os movementos literarios contemporáneos nos Estados Unidos de América.			

Competencias

Código		Tipología
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	- saber
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses	- saber hacer
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber hacer
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	- Saber estar /ser
CE15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	- saber
CE17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.	- saber hacer
CE21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	- saber hacer
CE26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Conocimiento de los principios modelos de investigación literaria/cultural en el ámbito anglófono.	CG1
	CG2
Conocimiento de los principales recursos de investigación literario/cultural en el ámbito anglófono.	CG6
	CE15
Capacidad de utilizar las técnicas empleadas para el análisis de textos artísticos y culturales en el ámbito anglófono.	CE21
	CE26
Capacidad de elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y documentos culturales relacionados con el ámbito anglófono.	
Capacidad de trabajar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradiciones dentro del ámbito anglófono, aplicando diversas metodologías teóricas y críticas.	
Capacidad para identificar y analizar las características más relevantes de la cultura y de las instituciones del ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertenecientes a diferentes épocas históricas.	
Capacidad para comprender diferentes aportaciones teóricas y críticas así como su aplicación al análisis de textos literarios y culturales en el ámbito anglófono.	
Conocimiento de perspectivas *transculturais en lengua inglesa.	
Conocimiento de las relaciones entre las principales manifestaciones artísticas y literarias en el ámbito anglófono.	
<hr/>	
Capacidad de ahondar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como de conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicho área de estudio	CG1
	CG2
	CG4
	CG5
Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo cual será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita cómo oral.	CG6
	CE15
	CE17
	CE21
	CE26
Desarrollo de la capacidad comunicativa en el ámbito académico.	
Capacidad crítica y de síntesis del estudiante mediante la lectura y revisión de artículos especializados.	
Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	
Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.	

Contenidos

Tema

I. Urbanization, industrialization & capitalism in the US: first literary responses.	-- the growth & development of cities in the east and Midwest (Chicago, New York, Philadelphia)
	-- the consequences of US industrialization: mass migration (1880-1925) , Capitalism: chain production & working conditions, the formation of urban slums and ghettos, ethnic and socioeconomic divides.
	-- ideological implications: the 'success ethic' and social Darwinism, social awareness of inequality: socialism and trade unions.
	-- literature: realism & naturalism, sociopolitical literature
II. The City as Character/Persona: Chicago poets and Modernism.	-- an urban culture and an urban rhythm: advertising, journalism, commuting and entertainment; from the city as background to the city as protagonist.
	-- new artistic movements and cinema: influence on a new writing; formal experimentation and narrative techniques; polyphony, collage, private/public voices.

III. The Ambivalent Harlem Renaissance City.	-- an urban culture and an urban rhythm: advertising, journalism, commuting and entertainment; from the city as background to the city as protagonist. -- Harlem, 'a city within a city'; race building: the new negro; from the rural South to cosmopolitanism; Harlem as real space / mythical space -- connections with the city in Modernism
IV. Jewish Immigrant Narratives	-- industrialization and the city as source of oppression (precedents in I); the city as key influence in the individual's formation: Bildungsroman, memoir, autobiography. -- immigrant narratives; the city as racial and cultural mosaic: assimilation and cosmopolitanism vs. ethnic, cultural and religious heritage. -- the Jewish Left in the Depression: the "proletarian novel" (M. Gold) vs Jewish modernism: Henry Roth.
V. Apocalyptic Visions	-- the city as source of evil, epitome of a polarized society, symbol of a decadent civilization. -- an urban travesty, the city of 'make-believe': Los Angeles / Hollywood. -- social determinism and naturalism; surrealism and the grotesque.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	2	0	2
Presentaciones/exposiciones	4	44	48
Debates	6	12	18
Trabajos y proyectos	2	5	7

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	(*) Introducións xerais a cada unha das 5 seccións principais do curso. Debate e discusión co alumnado sobre as principais guidelines (ver subtemas) relativas as lecturas obrigatorias.
Presentaciones/exposiciones	(*)Presentación avaliada sobre unha das lecturas obrigatorias do curso
Debates	(*)Intercambio académico de ideas en relación as lecturas do curso.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	
Presentaciones/exposiciones	

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentaciones/exposiciones	(*)avaliación das presentacións sobre lecturas requeridas do curso	60	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE17 CE21 CE26

Debates	(*)asistencia e participación relevante en clases sobre lecturas obrigatorias.	10	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE17 CE21 CE26
Trabajos y proyectos	(*)traballo curto sobre unha das lecturas obrigatorias	30	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE17 CE21 CE26

Otros comentarios y evaluación de Julio

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Dos Passos, John, Manhattan Transfer, calquera, calquera,

Dreiser, T, extractos Sister Carrie,

Gold, M, Jews Without money, calquera, calquera,

Mc Kay, C, Home to Harlem, calquera, calquera,

Roth, Henry, extractos Call It Sleep,

West, N, The Day of the Locust, calquera, calquera,

Sandburg, C, seleccion de poemas,

Sinclair, U, extracto The Jungle,

Locke, Alain, "The New Negro",

Johnson, J W, "Harlem :The Culture Capital",

Claridge, H, "Chicago: 'The Classical Center of American Materialism' ",

n d, "The Lower East Side ":section 5, episode 4: "The Power and the People, 1898- 1918" (New York: A Documentary Film), PBS Home Video,

dir. Silver, Joan, Hester Street, 1975,

dir. Reggio, G, Koyaanisqatsi, 1983,

Bibliografía Complementaria

dir. Charles Chaplin, Modern Times, 1936,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01207

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01209			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	González Crespan, María Araceli			
Profesorado	González Crespan, María Araceli			
Correo-e	acrespan@uvigo.es			
Web	http://www.faitic.uvigo.es ; http://www.imaes.eu/wp-content/uploads/2016/12/PERSPECTIVAS-DE-X%C3%89NERO-FR%C3%8DAS_LOJO_CRESP%C3%81N-WEB.pdf			
Descripción general	Estudio de la producción literaria anglófona desde la perspectiva de género. Se tratará de aspectos como la política de la escritura relacionada con el género, el feminismo, la producción literaria femenina/feminista/de mujer; el canon literario y la perspectiva de género; la crítica angloamericana y francesa, los estudios "queer". Introducción a la literatura escrita por mujeres, estudio de *persoaxes y contexto histórico. *Reforzaráse la idoneidad de esta materia para ser aplicados a todos los *periodos de la historiografía literaria.			

Competencias

Código		Tipología
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	- saber - saber hacer
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses	- saber hacer
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	- Saber estar /ser
CE15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	- saber - saber hacer
CE16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.	- saber - saber hacer
CE21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	- saber - saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Capacidad para identificar y analizar las características más relevantes de la cultura y de las instituciones del ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertenecientes a diferentes épocas históricas.	CE21

Capacidad para afondar en las tendencias actuales en los estudios teóricos y críticos literarios y culturales, CE16 aplicados a autores, géneros y períodos literarios en lengua inglesa.

Capacidad de afondar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como de conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicho área de estudio CE15

Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo cual será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral. CG6

Apreciación de la diversidad y multiculturalidad en el contexto de los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses. CG5

Habilidades para fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz. CG4

Capacidad para obtener información sobre la investigación más reciente que se está llevando a cabo dentro del ámbito de los Estudios Ingleses, tanto en lingüística como en literatura y cultura. CG2

Nueva CG1

Contenidos

Tema

(*)This course will approach Literature(s) in English from a feminist perspective by examining the following issues: the relationship between the politics of writing and gender, feminism, feminist and women's writing, the literary canon and gender, Anglo-American and French feminist criticism, Afro-American feminist criticism and Queer Studies. Students will further look into women's writing produced in different historical periods, and will examine major themes, characters, and the historical context in which those works were produced, which will enable them to apply these theoretical tools to varied literary traditions.	(*)Politics of writing and gender Feminism Feminist and Women's writing Literary canon and gender Anglo-American and French feminist criticism Afro-American feminist criticism Queer Studies
Introduction	1.1. Theoretical approaches to theatre and drama 1.2. Feminism and gender
Women playwrights in the first decades of the XX century	2.1. First wave of feminism 2.2. Experimentation and avant-garde
(*)3. Broadway playwrights	(*)3.1. Female representations on the mainstream 3.2. Images of women by women
Off- and Off-Off Broadway	4.1. Alternative spaces and alternative voices 4.2. Second wave of feminism and consciousness raising
Diversity and globalization	5.1. Black female playwrights 5.2. Latina playwrights 5.3. Sexuality and diversity: The AIDS crisis, reproductive rights, gender violence

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	5	15	20
Seminarios	7	24	31
Trabajos tutelados	2	22	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*) Presentación da profesora dos elementos contextuais necesarios para a lectura e análise de textos dramáticos así como os presupostos teóricos do feminismo e as teorías de xénero que o estudantado deberá aplicar no traballo crítico final.
Seminarios	(*) Discusión na aula dos textos teatrais incluídos na lista de lecturas primarias
Trabajos tutelados	(*) Presentación oral individual da proposta de traballo final

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos tutelados	(*)1 Participación activa nas sesións de seminario (30%)	100	CG1
	2) Presentación oral e/ou traballo escrito final (70%)		CG2
			CG4
			CG5
			CG6
			CE15
			CE16
			CE21

Otros comentarios y evaluación de Julio

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Butler, Judith, *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*, 1ª, Routledge, 1990, London

Butler, Judith, *Undoing Gender*, 1ª, Routledge, 2004, New York and London

hooks, bell, *Ain't I A Woman? Black Women and Feminism*, 1ª, Pluto, 1987, New York

Rich, Adrienne, *Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution*, 1ª, Virago, 1976, London

Ruddick, Sara, *On Maternal Thinking*, *Women's Studies Quarterly*, 2009,

Walker, Alice, *In Search of our Mothers' Gardens: Womanist Prose*, The Women's Press, 2000, London

Woolf, Virginia, *A Room of One's Own*, Penguin, 1992, Harmondsworth

Bibliografía Complementaria

Eagleton, Mary (ed), *Feminist Literary Theory. A Reader*, 1ª, Blackwell, 1986, Cambridge, MASS

Hall, Donal E. and Annamariel Jagose (eds), *The Routledge Queer Studies Reader*, 1ª, Routledge, 2012, London

Hill-Collins, Patricia, *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*, 1ª, Routledge, 1990, New York

Irigaray, Luce, *The Bodily Encounter with the Mother*, 1ª, Blackwell, 1991, London

Kristeva, Julia, *Revolution in Poetic Language*, Columbia UP, 1984, New York

Kristeva, Julia, *Stabat Mater*, 1ª, Routledge, 1997, London

Lovaas, Ellan and Yep (eds), *LGTB Studies and Queer Theory: New Conflicts, Collaborations & Contested Terrain*, 1ª, Harrington Park, 2006, New York

Suleiman, Susan Rubin, *On Maternal Splitting: A Propos of Mary Gordon's Men and Angels*, *Signs*, 1988,

Worthington, Anne, *Queer Sexualities. Staking Out New Territories in Queer Studies*, *Interdisciplinary P*, 2013, London

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Manifestaciones Artísticas y Literarias de los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Manifestaciones Artísticas y Literarias de los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01210			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia se ocupa de iniciar al estudiante en las perspectivas y métodos de investigación más relevantes para el estudio avanzado de las *manifestaciones artísticas -en especial de los textos *fílmicos- creadas nos diversos ámbitos de producción en lengua inglesa. Por sus competencias específicas y su objeto de estudio a materia le permitirá al estudiante asimilar las diversas aproximaciones críticas al estudio de los textos *fílmicos en lengua inglesa y adquirir herramientas que le permitan demostrar su capacidad para usar las dichas aproximaciones en el análisis avanzado de textos, autores, y períodos específicos. Para *exemplificar el dicho análisis de una manera avanzada, el curso desarrolla un estudio de caso monográfico bajo el título de "King Arthur *and *the *Arts *on *Film: *The *Arthurian *Legend *in *the *English *Cinematic *and *Artistic *Tradition *through a *threefold case-*study".			

Competencias

Código		Tipología
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	- saber - saber hacer
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses	- saber - saber hacer
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber - saber hacer
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	- Saber estar /ser
CE15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	- saber - saber hacer
CE17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	- saber - saber hacer

CE26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Dar a los estudiantes las herramientas básicas para entender y analizar las manifestaciones *artísticas y literarias en lengua inglesa.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE17 CE18 CE21 CE26 CT17 CT18
Describir, analizar y comparar textos *fílmicos representativos y reflexionar sobre la interacción con el contexto histórico, social, *artístico y cultural en que se inscribe su producción y recepción.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE21 CE26 CT1 CT2 CT8 CT9 CT18

Contenidos

Tema	
1. *Introductory *Aspects	1.1. *On *Analysing *Film, *Literature *and/*or *the *Arts: *Theory, *Practice, *Methodology. 1.2. *Cinematic *Research: *Six *Approaches *to *Writing *about *Film. 1.3. *The *Arthurian *Legend *in *the *English *Literary *and *Artistic *Tradition: *An *Overview.

2. *Arthuriana *on *Screen: *Three *Outstanding Case-*Studies

2. 1. *The *Whole *Cycle *in a *Brilliant *Text: John *Boorman's *Excalibur (1981)
 2. 2. *Modernizing *Arthurian *Symbols fuere *the *End-*of-*the-*Millenium *Audience: *Terry *Gilliam's *The Fisher King (1991)
 2.3. *Understanding *the stock *motifs *of Medieval Romance *through *parody: *Terry Jones' & *Terry *Gilliam's *Monty *Python *and *the *Holy *Grail (1974)
 2.4. *Visualizing King Arthur's *Myth: Michael Wood's *In *Search *of King Arthur (2005).

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Talleres	4	9	13
Sesión magistral	2	3	5
Trabajos de aula	4	4	8
Estudios/actividades previos	0	18	18
Actividades introductorias	2	2	4
Trabajos y proyectos	0	15	15
Observacion sistemática	2	0	2
Estudio de casos/análisis de situaciones	8	2	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Talleres	(*)Análise practica en profundidade sobre un tema (monográfico). Ampliación e relación dos contidos dados nas sesións maxistras coas tarefas profesionais.
Sesión magistral	(*)Exposición interactiva dos contidos da materia
Trabajos de aula	(*)Traballos analíticos desenvolvidos polos alumnos trala revisión de materiais complementarios ó tema monográfico do curso.
Estudios/actividades previos	(*)Procura, lectura e traballo de documentación. Análise autónomo dos materiais entregados ó alumno
Actividades introductorias	(*)Actividades dirixidas a tomar contacto e recoller información dos alumnos e presentación da materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	
Actividades introductorias	
Talleres	
Sesión magistral	
Estudios/actividades previos	
Pruebas	
	Descripción
Trabajos y proyectos	
Observacion sistemática	
Estudio de casos/análisis de situaciones	

Evaluación	
Descripción	Calificación Competencias Evaluadas

Trabajos y proyectos	Pruebas que incluyen actividades, problemas o casos a resolver. El alumnado debe dar respuesta a la actividad suscitada, plasmando de manera práctica, los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	60	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE17 CE18 CE21 CE26 CT1 CT2 CT8 CT9 CT17 CT18
Observación sistemática	Participación activa en las sesiones presenciales.	20	CE17 CE18 CE26 CT1 CT2 CT8 CT9 CT17 CT18
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)Control de lecturas e visionados realizados dun xeito activo no desenvolvemento das partes prácticas da materia.	20	CE17 CE26 CT1 CT2 CT8 CT9 CT17 CT18

Otros comentarios y evaluación de Julio

<p> El alumnado deberá entregar el trabajo/proyecto en un plazo no superior a dos semanas después del final de la última sesión oficial presencial del curso. </p>

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Alan Lupack, The Oxford Guide to Arthurian Literature and Legend, Oxford University Press, 2005, Oxford

Helen Fulton, A Companion to Arthurian Literature, Wiley-Blackwell, 2012, Oxford

Elizabeth Archibald, Add Putter, The Cambridge Companion to the Arthurian Legend, Cambridge University Press, 2009, Cambridge

Norris J. Lacy, James J. Wilhelm, The Romance of Arthur: An Anthology of Medieval Texts in Translation, Routledge, 2013, London

R. Barsam & D. Monahan, Looking at the Movies: An introduction to film, W. W. Norton & Co., 2016, New York

T. Corrigan, A Short Guide to Writing about Film, Longman, 2001, New York

A. Bernau & B. Bildhauer, Medieval Film, Manchester University Press, 2009, Manchester

M. Driver & S. Ray, The Medieval Hero on Screen, McFarland & Company, Inc, 2012, Jefferson, N. C.

L. Finke & M. B. Shichtman, Cinematic Illuminations: The Middle Ages on Film, The Johns Hopkins University Press, 2010, Baltimore

T. Pugh & A. J. Weisl, Medievalisms: making the Past in the Present, Routledge, 2013, London

K. Fugelso, Corporate Medievalism, D.S.Brewer, 2012, Cambridge

M. Rubin, The Middle Ages: A very short introduction, Oxford University Press, 2014, Oxford

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Géneros y Modos Literarios en Lengua Inglesa**

Asignatura	Géneros y Modos Literarios en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01211			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Profundización en los conceptos de género y modo literarios, con especial énfasis en la comedia y tragedia.			

Competencias

Código		Tipología
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	- saber - saber hacer
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses	- saber - saber hacer
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber - saber hacer
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.	- saber - saber hacer
CE15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	- saber - saber hacer
CE21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	- saber - saber hacer
CE22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.	- saber - saber hacer
CE23	(*)Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.	- saber - saber hacer
CE24	(*)Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.	- saber - saber hacer
CT1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber - saber hacer
CT2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber - saber hacer
CT4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	- saber - saber hacer

CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber - saber hacer
-----	--	--------------------------

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Profundización en los conceptos de género y modo literario, así como en las teorías clásicas y actuales sobre ellos, con especial énfasis en los géneros dramáticos de la comedia y tragedia.	CG1 CG2 CG5 CE15 CE21 CE22 CE23 CT1 CT2
Capacidad para presentar oralmente y por escrito un análisis razonado de cuestiones relacionadas con el género literario en determinados textos, con originalidad y formulando hipótesis razonables basadas en evidencias textuales y estudios teóricos y críticos, y siguiendo las convenciones académicas al uso.	CG2 CG4 CG5 CG6 CE12 CE22 CE23 CE24 CT2 CT4 CT5

Contenidos	
Tema	
1. The concepts of genre and mode.	Definitions, similarities, and differences.
2. Genres and modes in literary theory in English.	Sidney, Jonson, Dryden, Goldsmith and other writers.
3. From comedy and the comic to tragedy and the tragic.	Genres and modes in a selection of works from the literary tradition in English.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	4	4	8
Seminarios	4	4	8
Presentaciones/exposiciones	4	12	16
Trabajos tutelados	0	16	16
Otros	0	25	25

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Explicación introductoria de los objetivos, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía relativos a esta asignatura.
Sesión magistral	Presentación teórica de los contenidos de esta materia.
Seminarios	Análisis y comentario de textos, intercambio de ideas sobre dicho análisis y cuestiones teóricas, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
Presentaciones/exposiciones	Breves presentaciones orales sobre un tema relacionado con los contenidos de la materia, que expongan argumentos sólidos y empleen evidencias textuales, contextuales y críticas, siguiendo las convenciones académicas.
Trabajos tutelados	Trabajos escritos sobre un tema relacionado con los contenidos de la materia, que construyan argumentos sólidos y empleen evidencias textuales, contextuales y críticas, siguiendo las convenciones académicas.
Otros	Lectura de textos fuera del aula.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	El profesor atenderá personalmente al alumnado hacia la preparación de las presentaciones orales durante su horario de tutorías.
Trabajos tutelados	El profesor atenderá personalmente al alumnado hacia la preparación de estos trabajos durante su horario de tutorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Seminarios	Participación en seminarios y otras actividades del curso.	10	CG1 CG2 CG5 CE15 CE21 CE22 CE23 CE24 CT1
Presentaciones/exposiciones	Breve presentación oral sobre un tema asignado.	40	CG2 CG4 CG5 CG6 CE12 CE22 CE23 CE24 CT1 CT5
Trabajos tutelados	Trabajo escrito sobre un tema asignado.	50	CG2 CG4 CG5 CG6 CE22 CE23 CE24 CT1 CT4

Otros comentarios y evaluación de Julio

Para los estudiantes que estén exentos de asistir a las sesiones presenciales del curso, el 100% de la nota final corresponderá a dos trabajos escritos sobre temas asignados.

Las fechas de las exposiciones orales será el último día de clase. La de la entrega de trabajos escritos será dos semanas después de la última sesión presencial.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Aristotle, Poetics, U. North Carolina P., 1987, Chapel Hill

Bushnell, Rebeca ed., A Companion to Tragedy, Malden, MA: Blackwell, Blackwell, 2005, Malden, MA

Derrida, Jacques, "The Law of Genre". Critical Inquiry, 7.1, 1980,

Fowler, Alistair, Kinds of Literature. An Introduction to the Theory of Genres and Modes, Clarendon Press, 1982, Oxford

Genette, Gérard, *The Architext: An Introduction*, U. California P., 1992, Berkeley

Lodge, David, *The Modes of Modern Writing: Metaphor, Metonymy, and the Typology of Modern Literature*, Arnold, 1979, London

Stott, Andrew, *Comedy*, Routledge, 2005, New York

Todorov, Tzvetan, *Genres in Discourse*, Cambridge U.P., 1990, Cambridge

Wallace, Jennifer, *The Cambridge Introduction to Tragedy*, Cambridge U.P., 2007, Cambridge

Weitz, Eric, *The Cambridge Introduction to Comedy*, Cambridge U.P., 2009, Cambridge

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01108

Otros comentarios

Se recomienda encarecidamente la participación activa en las aulas, particularmente cuando se trabaja el comentario de textos y se debaten cuestiones relacionadas con la teoría y los textos a analizar.

Se recomienda así mismo no recurrir al plagio total o parcial en los trabajos y presentaciones, ya que eso supondrá la repetición o no evaluación de esas tareas.

Es recomendable también hacer uso de los recursos de la biblioteca universitaria, así como consultar los materiales y anuncios hechos a través de la plataforma Faitic.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Negociaciones Textuales y Culturales en los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Negociaciones Textuales y Culturales en los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01212			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web	http://FAITIC			
Descripción general	<p>(*)Drawing on the notion that contemporary culture is the result of a dynamic process of “negotiation” between discourses, forms and texts, we propose to analyze the hybrid configuration of the so called “cultural products” (film, literature, video, installations, translations and other forms of artistic and cultural representation) in order to account for a more global understanding:</p> <ul style="list-style-type: none"> -To study and analyze the historical context in which representative cultural products , literary works/ texts came into being. -To study the cultural transfer between different artistic and literary contexts -To discuss the interplay and dialogue between literary and cultural traditions -To establish literary and textual connections among texts and contexts of reception -To analyze the textual and cultural negotiation underlying processes of cultural mediation, translation, transculturation and textual and media transferences. 			

Competencias

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	- saber - saber hacer
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	- saber - saber hacer
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses	- saber - saber hacer
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber hacer
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	- Saber estar /ser
CE15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	- saber
CE17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.	- saber hacer
CE21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	- saber hacer

CE25	(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.	- saber
CE26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.	- saber
CT1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber
CT2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
(*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	CB2
Nueva	CB5
Nueva	CG1 CT1
Nueva	CG2 CT2
Nueva	CG4
Nueva	CG5
Nueva	CG6
Nueva	CE15
Nueva	CE17
Nueva	CE21
Nueva	CE25
Nueva	CE26

Contenidos

Tema	
Some of the most relevant issues in our discussions will be: the interaction between high culture and low or mass culture, the textual/cultural negotiation in contemporary literature and film, cultural and intersemiotic translation as a form of intertextuality, representation and space in modern literature, visual and textual representations of gender and identity, aiming to create a truly interdisciplinary forum for conceptual and theoretical debate. Recognizing the openness of meaning that lies within the notion of “culture”, the course engages with the perspectives of the fields of cultural studies, film studies, visual culture, textual criticism, modernist and postmodernist studies and translation studies.	-Discussion of translation related issues: conformation of imaginaries, sensitive contexts, ideological implications

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	14	28	42
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reais y/o simuladas.	0	12	12
Otras	0	11	11
Trabajos y proyectos	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción

Sesión magistral (*) -Sesión maxistral
 -Presentación Oral
 -Debates
 -Lecturas

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	(*)Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales e/ou simuladas.	30	CG1 CG2 CG5 CG6 CE15 CE17 CE21 CE26 CT1 CT2
Otras	(*)Presentaciones Orales	30	CG4 CG6 CE17 CE21
Trabajos y proyectos	(*)Trabajos e proyectos	40	CB2 CB5 CG4 CE15 CE21 CE25 CE26

Otros comentarios y evaluación de Julio

El alumnado será informado en detalle de las características de las pruebas de evaluación a través la plataforma FAITIC al comienzo del curso

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Barstone, Willis., The Poetics of Translation, Yale UP, 1993,

Lefevere, André., Translating Literature: Practice and Theory in a Comparative Literature Context (selected chapters), MLA, 1992,

Shulte and Bigunet, Theories of Translation (selected chapters), U of Chicago Press, 1992,

St Pierre, Paul., In Translation: Reflection, Refractions and Transformations (selected chapters), Penkraft International, 2005,

Venuti, Lawrence., The Scandals of Translation (selected chapters), Routledge, 1998,

Venuti, Lawrence., Translation Changes Everything (selected chapter), Routledge, 2013,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prácticum**

Asignatura	Prácticum			
Código	V01M121V01213			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web				
Descripción	Realización de prácticas que implican la adquisición de competencias profesionales y la aplicación en el mundo real de los conocimientos y competencias adquiridas en los cursos de los módulos ya cursados.			

Competencias

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber - saber hacer
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	- saber - saber hacer
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses	- saber - saber hacer
CG3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.	- saber hacer
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	- saber
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer

CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE27	(*)Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
(*)	CB2 CB3 CB4 CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE27

Contenidos

Tema	
Contents will be determined by the institution / company / firm chosen by the student as work placement.	Contents will be determined by the institution / company / firm chosen by the student as work placement.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Otros	20	0	20
Prácticas externas	0	90	90
Informes/memorias de prácticas	0	40	40

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Otros	Planificación del prácticum y planificación y asesoramiento sobre la elaboración de la memoria del prácticum.
Prácticas externas	Práctica profesional en la institución o empresa

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas externas	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada por parte de la persona tutora de la empresa o institución en modalidad presencial (en la empresa o institución) y/o en modalidad virtual (a través del correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el desarrollo de las prácticas externas en la institución o empresa seleccionada, proporcionándoles orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Otros	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del/a tutor/a académico/la durante el horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Fatic y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con la planificación del prácticum (objetivos y tareas a desarrollar) y la elaboración de la memoria de prácticas, proporcionándoles orientación, apoyo y motivación.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Prácticas externas	(*)Prácticas laborais nunha empresa ou institución	60	CB2 CG1 CG2 CG3 CG5 CE27
Informes/memorias de prácticas	(*)Elaboración dunha memoria sobre as prácticas laborais realizadas na empresa ou institución seleccionada	40	CB3 CB4 CG4 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10

Otros comentarios y evaluación de Julio

La evaluación será continua y de carácter formativo teniendo en cuenta todas las fases del proceso de las prácticas. El sistema de evaluación atenderá a los siguientes parámetros:

1) **La evaluación del/de la tutor/a profesional sobre el desarrollo de las prácticas y la valoración del grado de cumplimiento de cada una de las actividades realizadas.** Esta evaluación se llevará a cabo en el formulario proporcionado a tal efecto, sobre la base de una escala con los siguientes valores: (a) Muy satisfactorio; (b) Satisfactorio; (c) No Satisfactorio.

(2) **La evaluación de la memoria de prácticas preparada por el/la alumno/a al final de su periodo de prácticas.**

Esta memoria debe cumplir los siguientes requisitos:

- deberá tener una longitud de entre 1,000 y 3,000 palabras, en formato libre;
- podrá redactarse en inglés, castellano o gallego;
- deberá mostrar capacidad de expresión y de síntesis y dar cuenta de las actividades y tareas realizadas durante las prácticas externas, de la experiencia adquirida, de los aspectos provechosos de las prácticas, de las cuestiones menos satisfactorias y que podrían mejorarse, etc.

·se deberá entregar una copia en papel al/a la tutor/a académico/la en la fecha que se determine, y que estará condicionada por el calendario oficial de entrega de actas.

(3) **La evaluación por parte del tutor/a académico/a, basándose en el informe del tutor/a profesional y en la memoria del alumno/la.** La evaluación del tutor/a profesional representará hasta el 60% de la calificación final; la memoria, hasta el 40%.

(4) Teniendo en cuenta los diversos parámetros mencionados, el tutor/a académico/a hará una propuesta de calificación final y la hará llegar al/a la Coordinador/a, a efectos de su ratificación, si procede, e incorporación al acta de la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Trabajo Fin de Máster**

Asignatura	Trabajo Fin de Máster			
Código	V01M121V01214			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	12	OB	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)Realización e defensa oral dun traballo de investigación orixinal.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	- saber
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber - saber hacer
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	- saber - saber hacer
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.	- saber hacer
CE2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.	- saber
CE3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.	- saber
CE11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.	- saber hacer

CE15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	- saber
CE16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.	- saber
CE17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.	- saber hacer
CE18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.	- saber hacer
CE19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.	- saber hacer
CE22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.	- saber - saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los métodos de investigación básicos y especializados en los campos de los estudios literarios, culturales o lingüísticos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG8 CG9 CG10 CE2 CE3 CE15 CE16
Capacidade para elaborar e defender un traballo de investigación.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE11 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE22
Especialización en un área específica de los Estudios Ingleses.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE11 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE22

Capacidad para la futura investigación a nivel de doctorado.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG4
CG5
CG8
CG9
CG10
CE1
CE2
CE3
CE11
CE15
CE16
CE17
CE18
CE19
CE22

Contenidos

Tema

Los contenidos estarán determinados por el tema, (*)Os subtemas estarán determinados pola área e o tema do proxecto de área y proyecto de investigación seleccionados investigación seleccionado pola/o estudiante e o/a seu/súa titor/a. por la/el estudiante y su tutor/tutora.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	0	300	300

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	Realización de un trabajo de investigación tutorizado por profesorado del máster.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	El alumnado contará con atención personalizada por parte del tutor/a en modalidad presencial (en el despacho del supervisor/a durante el horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Fatic y/o el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a orientar al alumnado en la planificación y elaboración del TFM así como en la preparación de la defensa oral del mismo, y a atender las necesidades y consultas del alumnado tutorizado relacionadas con el TFM, proporcionándole orientación, apoyo y motivación.

Evaluación

Descripción	Calificación Competencias Evaluadas
-------------	-------------------------------------

Trabajos tutelados	(*)Realización e defensa oral dun traballo de investigación.	100	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE11 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE22
--------------------	--	-----	--

Otros comentarios y evaluación de Julio

El Trabajo Fin de Máster será evaluado por un tribunal académico compuesto por tres profesores/as doctores/as especialistas en el tema de investigación del trabajo presentado. Se valorarán, entre otros, los siguientes aspectos del trabajo:

- Calidad de los contenidos del trabajo.
- Adecuación de la metodología empleada.
- Forma y estilo.
- Presentación oral.

El TFM deberá cumplir los siguientes requisitos:

- Estar redactado en inglés.
- Tener una extensión de entre 10.000 y 14.000 palabras máximo (de 40-60 páginas aproximadamente, a doble espacio). El número de palabras incluye portada, resumen (si lo hubiera), índice, agradecimientos, lista de referencias y apéndices.
- Tamaño de letra: Arial o Times Roman 12.

El/la estudiante que no supere la evaluación del Trabajo Fin de Máster en la primera edición de actas (junio) deberá presentar una versión mejorada del mismo, siguiendo las sugerencias de mejora hechas por los miembros del tribunal, para la segunda edición de actas en julio.

Nota: La copia o plagio total o parcial del Trabajo Fin de Máster supondrá un cero en el trabajo. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

Es obligatorio haber aprobado las materias del módulo común y todas las materias de uno de los módulos optativos para poder defender el TFM.

Para la elaboración del TFM se recomienda el uso de los diferentes recursos que ofrece la Biblioteca.
