



[TABLA DE ERROS](#)

Lugar do erro	Descrición
Apartado de titulación 'Otra información del Centro'	Erro de PHP [Warning, script: /var/www/seix/docnet_2.2b/lib/mpdf/mpdf.php, liña: 8511]: fopen(http://www.uvigo.es/opencms/export/sites/uvigo/uvigo_gl/IMAXES/centros/fho/10169084_10203674752333350_1833154243_n-2.jpg_1827634472.jpg): failed to open stream: HTTP request failed! HTTP/1.1 404 Not Found
Apartado de titulación 'Otra información del Centro'	Erro de PHP [Warning, script: /var/www/seix/docnet_2.2b/lib/mpdf/mpdf.php, liña: 8517]: fopen(http://www.uvigo.es/opencms/export/sites/uvigo/uvigo_gl/IMAXES/centros/fho/10169084_10203674752333350_1833154243_n-2.jpg_1827634472.jpg): failed to open stream: HTTP request failed! HTTP/1.1 404 Not Found

Facultad de Historia

Presentación

Presentación

A Facultade de Historia da Universidade de Vigo, sita no Campus Universitario de Ourense, oferta tres titulacións adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior (EEES): un Grao e dous Posgraos.

Ademais está en proceso de extinción a titulación de Licenciatura en Historia, tamén en liña cos criterios de referencia do EEES. Xa non se imparte docencia, aínda que no curso 2015-16 pódense realizar os exames correspondentes ao 5º curso.

Xunto á habitual **modalidade presencial**, poderase optar pola modalidade semipresencial, sempre que se xustifique a imposibilidade de asistir con regularidade ás aulas; os motivos deben estar en relación con obrigas de carácter laboral, familiar, atención a persoas dependentes, actividades deportivas de alto nivel, necesidades educativas especiais. O proceso para acollerse a esta modalidade terá lugar unha vez formalizada a matrícula; estudante debe cubrir un impreso coa solicitude e entregar a documentación xustificativa.

Os docentes poñerán a disposición destes estudantes o material preciso a través da plataforma de teledocencia e os medios para superar as materias do grao, en igualdade de condicións que os presenciais.

A oferta de **Posgrao** contempla dúas titulacións:

Máster Interuniversitario en
Arqueoloxía e
Ciencias da Antigüidade

MÁSTER EN VALORACIÓN,
XESTIÓN E PROTECCIÓN DO
PATRIMONIO CULTURAL
Universidade de Vigo
HTCO₃

USC
Universidade de Vigo
CSIC
incipit

- **Mestrado semipresencial en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio**, en colaboración coa Escola Superior de Enxeñaría de Minas do campus de Vigo e a Escola Superior de Conservación-Restauración de Bens Culturais de Pontevedra.
- Mestrado Interuniversitario de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (USC y U Vigo) **coa participación do Instituto de Ciencias do Patrimonio (Incipit) do CSIC**. O seu programa ten unha dobre orientación: profesionalizante e investigadora. Na súa primeira vertente, aspira a formar arqueólogos que poidan desenvolver a súa labr profesional neste campo nos próximos anos; na segunda, dá paso ao programa de doutoramento da USC "Historia, Xeografía e Arte".

Neste documento:

- Localización
- Normativa e Lexislación
- Servizos e Infraestruturas do Centro
- Outra Información do Centro
- Calendario Académico
- Información de Interese

Información básica



O título de Grao en Xeografía e Historia proporciona ao alumno unha serie de competencias que integran un nivel de coñecementos (saber), de capacitación en habilidades e destrezas (saber facer) e o de formación en actitudes e valores (saber ser e estar). Na liña doutras titulacións recoñecidas nas universidades europeas, ao englobar contidos das disciplinas de Xeografía, Historia e Historia da arte, a oferta da nosa Facultade pode dotar ao alumno dunha serie ampla de competencias específicas.

Grao Xeografía e Historia (Plano 2014/15)

Grao Xeografía e Historia (Plano 2009/10)

Destaca o **carácter humanístico** das disciplinas cunha longa e consolidada traxectoria académica e universitaria, e a súa capacidade para coñecer a orixe e a evolución de moitas das realidades culturais do noso tempo. En conxunto ofertamos unha formación básica en contidos interdisciplinares relativos ao coñecemento da estrutura diacrónica do pasado, do coordenadas espazo-temporais, interrelacionadas coas xeográficas e artísticas.

A formación inclúe ámbitos temáticos e territoriais específicos e contidos instrumentais, a través das **prácticas** que os nosos estudantes realizan en diversas institucións e empresas. O coñecemento do noso pasado permite achegarse as ferramentas analíticas e conceptuais que a súa vez incitan á reflexión, á crítica e ao respecto pola diversidade e a alteridade; en definitiva o coñecemento doutras realidades, moi variadas fomenta os valores humanos e achega principios éticos tan necesarios na sociedade actual.

O carácter multidisciplinar e polivalente dos estudos (Historia, Arte e Xeografía) capacita para un **amplo abanico de saídas profesionais** aos seus egresados, que resultan tan competitivos como os especializados nunha soa das disciplinas humanísticas, tendo en conta da cada vez maior flexibilidade do actual mercado laboral entre titulacións e postos de traballo. Os servizos educativos, os servizos da administración, os medios de comunicación, os centros de educación superior e secundaria, e un longo espectro de institucións e empresas, proporcionan un marco para desempeño de actividades relacionadas co perfil formativo do grao, preparando para unha gran variedade de actividades.

Ademais, a riqueza histórica, artística, arqueolóxica e natural proporciona unha estreita relación entre os estudos universitarios e o mercado laboral, abrindo unha nova vía de profesionalización ante a crecente consideración do legado cultural herdado como recurso dotado de valor económico ou produtivo. A demanda e saídas profesionais no terreo da conservación, protección, xestión e difusión do patrimonio e o resto de actividades relacionadas co turismo cultural abren un amplo horizonte á saída profesional dos futuros graduados, que poden nesa liña especializarse no máster que este curso ofertamos por primeira vez.



Co obxectivo de dar resposta á demanda social de diferentes profesionais, e aos futuros graduados posibilitábase unha continuación académica coherente coa posta en marcha de dous Másteres: Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio.



Unha situación similar presenta o **Máster de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüedad** orientado á especialización en arqueoloxía.

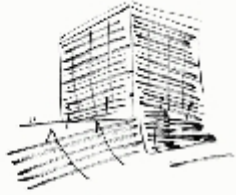
Guía de Acolida 2015-16



Calendario Académico 2015-16



Organización y funcionamiento del centro



Facultade de Historia
Universidade de Vigo

Organos de Goberno

- Decanato
- Xunta de Facultade
- Comisión Permanente da Facultade
- Comisión de Calidade
- Departamentode Historia, Arte e Xeografía

Equipo de Goberno

- Decana:

Profa. Dra. Susana Reboreda Morillo

Tfno.: 988 38 72 69

dfho@uvigo.es

- Vicedecana:

Profa. Dra. Beatriz Comendador Rey

Tfno : 988 38 71 04

beacomendador@uvigo.es

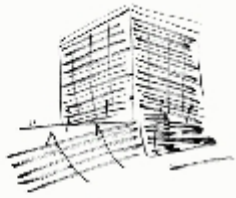
- Secretaria:

Dna . María del Carmen Arribas Álvarez

Tfno.: 988 38 72 00

sfho@uvigo.es

Normativa y Legislación





Facultade de Historia
Universidade de Vigo

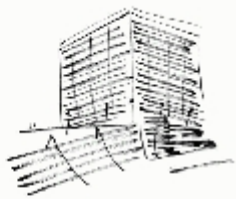
Normativa xeral das Universidades

Normativa específica da Universidade de Vigo

Normativas da Facultade de Historia

- Regulamento Rexime Interno da Facultade de Historia
- Regulamento para a elaboración dos horarios docentes e a planificación de ocupación de espazos na Facultade de Historia de Ourense
- Regulamento de Prácticas Externas 
- Regulamento do Traballo de Fin de Grao 

Servicios e Infraestructuras del Centro



Facultade de Historia
Universidade de Vigo

CAMPUS NORTE

A actividade se articula en 3 edificios:

- Edificio Facultades (máis coñecido como Edificio de Ferro)
- Pavillón Olga Gallego (2)
- Pavillón Concepción Ramón Amat (1)

O EDIFICIO FACULTADES

Acceso

- Conserxería
- Aulas

1º andar

- Secretaría Administrativa da Facultade
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

2º andar

- Laboratorios docentes: Arqueoloxía, Historia da Arte, Xeografía, Historia Medieval
- Aulas

4º andar

- Vicerreitoría do Campus de Ourense
- Decanato
- Salón de Graos

DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE FERRO- CURSO 2015-16

CURSO AULA HORARIO

- 1º Grao 0.5 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 2º Grao 0.6 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 3º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 4º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta baixa)
- Aula de videoconferencia/máster: 2.3 (2º andar)
- Prácticas 1º Grao. Grupo 1, 0.5; Grupo 2, 2.2 (2º andar)
- Prácticas 2º Grao. Grupo 1, 0.6, Grupo 2, 2.3 (2º andar)

PAVILLÓN OLGA GALLEGO (2)

- Despachos dos/as profesores/as (1º andar e soto)
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia de América (soto)

PAVILLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Secretaría do Departamento de Historia, Arte e Xeografía: (1º andar)
- Aula de Máster
- Sala de exposicións ALTERARTE (planta baixa)

DISTRIBUCIÓN DE LABORATORIOS DE HISTORIA - CURSO 2015-16

DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

- Laboratorio de Informática PRIMEIRO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Xeografía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Arqueoloxía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Prehistoria e Historia Antiga SOTO PAVILLÓN 2
- Laboratorio de Historia Moderna e Contemporánea SOTO PAVILLÓN 2

PLATAFORMA DE TELEDOCENCIA (<http://fatic.uvigo.es>)

- Curso virtual do Grao en Xeografía e Historia
- Curso virtual do Máster en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

Manual Primeiros Pasos na plataforma Moodle



Calendario Académico



Pódese acceder ao calendario, horarios e datas de exámenes na web do centro.



Otra información del Centro

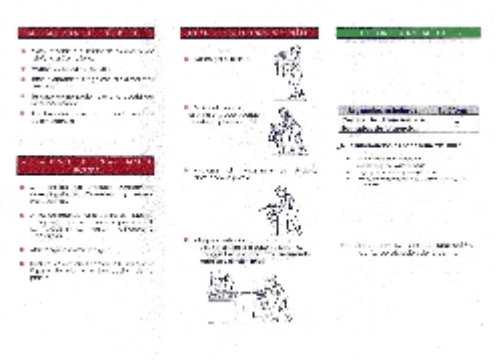


Plan de Autoprotección Universidade de Vigo.

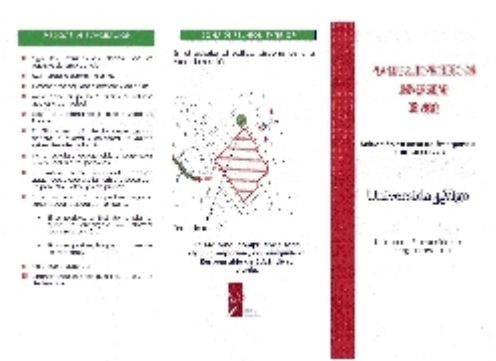
Actuación en caso de Emerxencia Edificio de Ferro



Plan 1



Plan 2



Delegación de alumnos

Funcións


É o órgano de representación estudiantil institucional que se ten artellado na Facultade de Historia.

Todos os alumnos/as poden acudir á sede da Delegación para obter información e facer uso dos seus recursos. Para cubrir as súas necesidades a Delegación ten un orzamento proporcional ao número de alumnos/as que representa. Segundo o Regulamento de Estudantes no artigo 27, entre os fins da Delegación de alumnos está:

- Actuar como órganos de diálogo coas autoridades académicas no establecemento dunha información adecuada sobre a vida universitaria.
- Xestionar os seus recursos.
- Promover e coordinar actividades de extensión universitaria.

- Elixi-los seus representantes perante calquera autoridade, institución ou organización, naqueles casos para os que non exista regulamento de elección.

Actuais Representantes (Marzo 2014)

- 
 - Cid Narvaez, Daniel
 - Coello Fernández, M^a de los Angeles
 - Gómez Manso, Belén
 - Morodo del Río, Jose
 - Real López, Arturo
 - Morenza Arias, David
 - Sánchez Díaz, Roi
 - Díaz Alonso, Xoel
- **Representante no Claustro**
 - Fernández Alvarado, Hadrián

Localización

Edificio Facultades. 1^º Andar

Tfno: 988 38 73 05

E-mail: dafho@uvigo.es

Normativa

- Regulamento Estudantes
- Estatuto Estudantado (BOE 31/01/2010)
- Normativa de Permanencia da Universidade de Vigo
- Regulamento de Voluntariado
- Plan de Acción Titorial Outra información de interese para o alumnado
 - Actividades culturais

Información de Interés



ESTUDAR EN OURENSE

- [Estudar na Universidade de Vigo](#)
- Guía turística de Ourense
- Aloxamento en Ourense
- Hoteis e Hostais
- Pisos compartidos. Contactar coa ORI.
- Información para o alumnado da Universidade de Vigo:
- Alumnado da Universidade de Vigo

CONTACTOS INTERESE UNIVERSIDADE DE VIGO

Páxina web:

<http://www.uvigo.es/>

Central: 986 81 20 00

Información Xeral: 986 81 36 00

Información ao alumnado: 986 81 36 30

Rexistro xeral da universidade: 986 81 39 02

Rexistro do Campus de Vigo: 986 81 36 10

Rexistro do Campus de Orense: 988 38 71 03

Xerencia: 986 81 35 60. xerencia@uvigo.es

Consello Social: 986 81 26 63 secoso@uvigo.es

Tribunal de Garantías: 986 81 38 30. tgarant@uvigo.es

Gabinete de prensa: 986 81 36 04. gprensa@uvigo.es

SIOPE.: 986 81 36 30 /37 55. siope@uvigo.es

Oficina Osix de Vigo: 986 81 40 60. ofix@uvigo.es

Oficina Osix de Orense: 988 38 71 71. ofixuo@uvigo.es

AREA DE SERVIZOS Á COMUNIDADE

Servizo de información, orientación e promoción (SIOPE):

986 80 19 49 / 55. siope-po@uvigo.es

Actividades culturais: 986 81 36 03/ 26. vicext@uvigo.es

Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04; deportes@uvigo.es

Servizo de alumnado: 986 81 36 0 /09 xsadal@uvigo.es

LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72

LERD de Orense: 988 38 71 02

Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612. bolsas@uvigo.es

Títulos e plans de estudo: 986 81 36 35 / 3632

Asesoría Xurídica: 986 81 35 76

Oficina de I D: 986 81 22 36. otri@uvigo.es

Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ; ori@uvigo.es

CACTI: 986 81 21 18

Oficina do Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83; oma3@uvigo.es

Oficina Ofoe: 902 366 994 Correo electrónico: ofoe@uvigo.es

Oficina Ofie: 986 81 40 86 Correo electrónico: ofie@uvigo.es

BIBLIOTECA DO CAMPUS DE OURENSE

Presente fisicamente nos tres campus, a Biblioteca Universitaria conta en cada un deles cunha biblioteca central e varias salas repartidas polas escolas e facultades que compoñen a Universidade.

A Bilioteca Central do Campus de Ourense, fundada no ano 2000, conta cun fondo de uns 100.000 libros e unhas 750

publicacións periódicas divididas en diferentes temas como son a xeografía, historia, arte, dereito e química.

Servizos que ofrece:

- Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.
- Préstamo para alumnos, PDI e PAS.
- Información bibliográfica, búsquedas e referencias bibliográficas.
- Catálogo automatizado e colectivo de publicacións periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

Conserxería (988 387 320) - conbco@uvigo.es; Préstamo (988 387 192) - presour@uvigo.es

Dirección (988 387 191) - dirbco@uvigo.es; Administración (988 387 158) - admibco@uvigo.es

Subdirección hemeroteca (988 387 230) - subdhbco@uvigo.es; Subdirección adquisicións (988 387 285) - subdrbco@uvigo.es

Hemeroteca (988 387 322) - hembco@uvigo.es

Campus As Lagoas - 32004 - Ourense

Horario de atención ao público: De luns a venres de 8:30h a 21:00h

Acceso ao Catálogo da Biblioteca

CONTA DE CORREO ELECTRÓNICO DA UNIVERSIDADE DE VIGO

- Basta con estar matriculado na Universidade e dispor do cartón universitario.
- No momento de formalizar a matrícula créase unha conta de correo cun nome de usuario e coa extensión alumnos.uvigo.es
- Con ese nome de usuario e esa clave tamén poderás acceder á rede WIFI. Todas as instalacións da Universidade de Vigo teñen acceso a internet por rede WIFI
- <http://www.uvigo.es>

CARNET UNIVERSITARIO

O Carné Universitario é unha tarxeta intelixente realizada en colaboración co Santander, que acredita o estudiantado, profesorado e personal de administración e servizos como membros da comunidade universitaria.

Ademais de todas as funcións asociadas ás tarxetas intelixentes, o carné poderá dispoñer de servizos financeiros 4B Maestro, se se solicitan voluntariamente

- Para qué podes utilizalo?
- Acreditación universitaria
- Acceso a recintos e ordenadores das aulas de informática e persoais*
- Préstamo de libros en bibliotecas
- Consultas en Puntos de Información e, opcionalmente, en caixeiros 4B*
- Tarxeta deportiva
- Moedeiro electrónico
- Descontos en comercios
- Tarxeta 4B Maestro (opcional)
- Firma Electrónica
- Solicítalo en calquera momento nas Oficinas Universitarias Santander do campus, levando unha fotografía recente. Recíbralo no teu domicilio particular. Para que inclúa o servizo 4B Maestro só necesitas ser titular dunha conta bancaria no

Santander. Esta conta non ten nin gastos de administración nin de mantemento.

•O Carné Universitario non hai que renovo-lo cada ano. Para activar a función financeira dirixete á Oficina Universitaria.

SEGURO ESCOLAR

•Os alumnos da Universidade de Vigo, sexa cal for a súa nacionalidade ou estudos que cursen, quedan cubertos por un seguro escolar. Do mesmo xeito que se regula para os niveis educativos previos, a Lei establece a cobertura obrigatoria.

•Ademais, a Universidade de Vigo subscribiu un seguro adicional, seguro cum laude, para todos os seus alumnos, incluídos aqueles que non quedan cubertos polo seguro obrigatorio. Ambos os seguros páganse no momento de formalizar a matrícula, polo que non teñen custo adicional algún.

•Con carácter complementario aos dous anteriores, a Universidade de Vigo dispón dun seguro voluntario, seguro cum laude plus, con maiores coberturas que aqueles e a un custo moi reducido (ao redor de 10 euros por curso).

OUTROS SERVIZOS

- **Actividades Culturais**
- **Deportes**
- **Voluntariado**
- **Area de Emprego**
- **Fundación Universidade de Vigo**
- **Gabinete psicopedagóxico**
- **Tribunal de Garantías**

Grado en Geografía e Historia

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01101	Xeografía: Fundamentos de xeografía física	1c	6
002G251V01102	Historia: Introducción á etnoloxía	1c	6
002G251V01103	Arte: Linguaxes e técnicas artísticas	1c	6
002G251V01104	Idioma moderno: Inglés para humanidades	1c	6
002G251V01105	Historia de América precolombina e colonial	1c	6
002G251V01201	Xeografía: Fundamentos de xeografía humana	2c	6
002G251V01202	Historia: Introducción á historiografía	2c	6
002G251V01203	Arte: Arte clásica	2c	6
002G251V01204	Teoría e método da arqueoloxía	2c	6
002G251V01205	Prehistoria universal	2c	6

Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01301	Xeografía: Espazos e sociedades	1c	6
002G251V01302	Historia: Fontes de información en humanidades	1c	6
002G251V01303	Historia antiga universal	1c	6
002G251V01304	Historia medieval universal	1c	6
002G251V01305	Paleografía	1c	6

002G251V01401	Historia: Metodoloxía da historia	2c	6
002G251V01402	Historia moderna universal	2c	6
002G251V01403	Historia contemporánea universal	2c	6
002G251V01404	Historia da arte medieval	2c	6
002G251V01405	Arqueoloxía aplicada	2c	6

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01501	Historia antiga da Península Ibérica	1c	6
002G251V01502	Historia da arte moderna	1c	6
002G251V01503	Historia medieval da Península Ibérica	1c	6
002G251V01504	Prehistoria da Península Ibérica	1c	6
002G251V01505	Xeografía aplicada. Territorio e paisaxe	1c	6
002G251V01601	Historia contemporánea de España	2c	6
002G251V01602	Historia da arte contemporánea	2c	6
002G251V01603	Historia moderna de España	2c	6
002G251V01604	Mundo actual	2c	6
002G251V01605	Sistemas de representación xeográfica	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Xeografía: Fundamentos de xeografía física**

Asignatura	Xeografía: Fundamentos de xeografía física			
Código	O02G251V01101			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Castelán			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descrición general	Materia de formación básica. Trata dos fundamentos teóricos e metodolóxicos cara o coñecemento global dos sistemas naturais, e as súas aplicación no contexto da sociedade. Integra o estudo das propiedades dos principais componentes (relevo, augas, clima, biota), as súas interaccións e configuración nas unidades biofísicas da superficie da terra.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	- saber
CB3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer
CB4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer - Saber estar / ser
CB5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- Saber estar / ser
CG1	Coñecer o territorio (ambiente, sociedade, cultura) dende unha perspectiva diacrónica e sincrónica	- saber
CG3	Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica	- saber facer
CE1	Coñecemento das claves e desenvolvemento do ámbito da Xeografía física	- saber
CE3	Coñecemento das claves e desenvolvemento dos espazos xeográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) na súa dinámica socio-territorial	- saber
CE6	Coñecemento e aplicación dos principais métodos e técnicas de investigación xeográfica	- saber facer
CE8	Desenvolvemento e aplicación dos procedementos de traballo de campo	- saber facer
CT1	Capacidade de análise e síntese	- saber - saber facer
CT4	Comunicación oral e escrita no idioma propio	- saber facer - Saber estar / ser
CT7	Capacidade de razoamento crítico	- saber - saber facer
CT8	Compromiso ético e responsabilidade social	- Saber estar / ser
CT11	Capacidade de aprendizaxe autónoma	- saber facer
CT15	Sensibilidade cara temas ambientais.	- Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Coñecemento dos conceptos fundamentais da Xeografía Física, a Xeografía Humana e a Análise Xeográfica, integrados no proceso do desenvolvemento do campo disciplinar da Xeografía	CB1 CG1 CE1 CT1 CT4 CT15
Toma de conciencia sobre as aportacións da ciencia xeográfica no ámbito académico e social, manifestada a través dun razoamento crítico que incida en aspectos ambientais e culturais.	CB3 CB4 CG1 CE3 CT1 CT4 CT7 CT15
Habilidade para a realización de traballo, utilizando técnicas de carácter cualitativo e cuantitativo, e posta en valor para a diversidade e benestar social.	CB5 CG3 CE6 CE8 CT4 CT8 CT11

Contidos

Tema	
1. Bases teórico-metodolóxicas	1.1 Campo científico da Xeografía Física 1.2 Elementos e escalas
2. Sistemas naturais	2.1 Componentes maiores 2.2 Interaccións dinámicas: unidades
3. Fenómenos de cambio	3.1 Riscos naturais 3.2 Intervención humana

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	2	6
Sesión maxistral	13	15	28
Eventos docentes e/ou divulgativos	8	8	16
Saídas de estudo/prácticas de campo	11	6	17
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	4	8
Prácticas autónomas a través de TIC	0	15	15
Titoría en grupo	4	2	6
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	3	20	23
Traballos e proxectos	3	18	21
Outras	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Toma de contacto docente/alumnado que inclúe presentación da materia, información do nivel de coñecementos do grupo, adquisición dos conceptos fundamentais e realización de pequenas tarefas instrumentais.
Sesión maxistral	Explicación dos contidos e desenvolvemento de acción formativas de razoamento, análise e síntese polo docente no ámbito da teoría da materia.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Conferencias, faladoiros, debates e xornadas que permiten afondar nos aspectos teórico-prácticos da materia.
Saídas de estudo/prácticas de campo	Aplicación dos coñecementos a situación concretas, fora do espazo académico, para adquisición de habilidades e destrezas básicas.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados.

Prácticas autónomas a través de TIC	Desenvolvemento persoal das habilidades de búsqueda, organización, tratamento e xestión da información relativa á materia nun entorno virtual.
Titoría en grupo	Sesións que manteñe o alumnado co profesorado para o asesoramento do proceso de ensino-aprendizaxe e da súa avaliación.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Actividades introductorias	A atención personalizada consistirá na orientación do nivel de aprendizaxe requirido, a introducción dos materiais, a resolución de dúbidas e a explicación da dinámica do desenvolvemento da materia. Alumnado presencial: na aula. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Todo o alumnado: na plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias e dúbidas).
Saídas de estudo/prácticas de campo	A atención personalizada consistirá no acompañamento e motivación activa na actividade, o desenrolo da capacidade de atención/observación participativa e o apoio para o uso de técnicas ou instrumentos específicos. Alumnado presencial: in situ. Todo o alumnado: na plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias e dúbidas).
Titoría en grupo	A atención personalizada consistirá na revisión dos exercicios, probas e traballos; na resolución de dúbidas e toma de acordos para calquer aspecto da dinámica da materia. Todo o alumnado: na plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: na aula.

Avaliación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	O alumnado realizará un comentario razoado, de análise e interpretación dos aspectos relacionados coa temática teórica da Xeografía Física. As cuestións plantexadas requiren una resposta estruturada e reflexiva. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos conceptos fundamentais da Xeografía Física, a Xeografía Humana e a Análise Xeográfica, integrados no proceso do desenvolvemento do campo disciplinar da Xeografía; Toma de conciencia sobre as aportacións da ciencia xeográfica no ámbito académico e social, manifestada a través dun razoamento crítico que incida en aspectos ambientais e culturais.	60	CB1 CG1 CE1 CE3 CT1 CT4 CT7 CT15
Traballos e proxectos	O alumnado realizará o traballo práctico especificado (inclúe avaliación do uso autónomo das TICs). Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Habilidade para a realización de traballo, utilizando técnicas de carácter cualitativo e cuantitativo, e posta en valor para a diversidade e benestar social.	30	CG3 CE6 CE8 CT4 CT7 CT11 CT15
Outras	Participación activa do alumnado nas sesións e actividades propostas polo docente, tendo en conta a avaliación continua do traballo autónomo na aula, no campo e na plataforma de teledocencia. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Toma de conciencia sobre as aportacións da ciencia xeográfica no ámbito académico e social, manifestada a través dun razoamento crítico que incida en aspectos ambientais e culturais.	10	CB3 CB4 CB5

Otros comentarios y evaluación de Julio

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo

deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continúa, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante una proba escrita que suporá o 70% da nota final e un traballo obrigatorio que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

Ayala, F. & Olcina, J. , Riesgos naturales, Barcelona, Ariel Geografía, 2002

Clifford, N.J. (Coord.), Key Concepts in Geography, London, Sage, 2009

Gregory, K., The Earth 's Land Surface, London, Sage, 2010

López Bermúdez, F. et al, Geografía Física, Madrid, Cátedra, 1992

Tarbuk, E. & Lutgens, F., Ciencias de la Tierra, Madrid, Prentice Hall, 1999

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Xeografía: Fundamentos de xeografía humana/O02G251V01201

Otros comentarios

Ao longo do curso entregarase una documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través da plataforma Moodle, polo que todos os alumnos deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Introducción á etnoloxía**

Asignatura	Historia: Introducción á etnoloxía			
Código	O02G251V01102			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua	Castelán			
Impartición	Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Castro Pérez, Ladislao			
Profesorado	Castro Pérez, Ladislao			
Correo-e	castro@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descrición general	Esta asignatura está concebida como unha introducción á etnoloxía e un achegamento aos modelos de interpretación das sociedades preestatais do pasado			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer
CB4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer
CG3	Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica	- saber facer
CE12	Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado	- Saber estar / ser
CE13	Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais	- Saber estar / ser
CE17	Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente	- saber facer
CT5	Capacidade de xestión da información e o coñecemento	- saber facer
CT9	Traballo en equipo en diversos contextos	- saber facer - Saber estar / ser
CT10	Atención á diversidade e á multiculturalidade.	- Saber estar / ser
CT16	Coñecemento doutras culturas	- saber

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Emprego correcto dos conceptos, terminoloxía e métodos de análise e interpretación das sociedades preestatais e do cambio histórico	CB4 CE13 CE17 CT10
Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado	CG3 CE12 CT5 CT16
Coñecemento dos principais problemas e debates historiográficos	CB3 CT9

Contidos

Tema

1. Introducción	1.1 Conceptos básicos 1.2 Naturaleza e Cultura 1.3 Escolas de Etnoloxía
2. Antropoloxía Cultural	2.1 Identidade e Xénero 2.2 Tipoloxías Sociais 2.3 Antropoloxía do Poder e da Violencia 2.4 Antropoloxía Económica 2.5 Antropoloxía Simbólica
3. Antropoloxía e Historia	3.1 Antropoloxía e Historia. Sincronía e Diacronía 3.2 O Cambio Cultural

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	22	30	52
Actividades introductorias	1	0	1
Traballos tutelados	12	35	47
Titoría en grupo	5	5	10
Saídas de estudo/prácticas de campo	3	10	13
Eventos docentes e/ou divulgativos	2	0	2
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	15	17
Traballos e proxectos	3	0	3
Outras	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descripción
Sesión maxistral	<p>Todo o alumnado: Sesións teóricas con apoio de material didáctico. Este material estará dispoñible na plataforma de faitic.</p> <p>Alumnado presencial: Estas sesións serán desenvolvidas na aula.</p>
Actividades introductorias	<p>Todo o alumnado: Actividades previas para coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións do alumnado.</p> <p>Alumnado presencial: Estas sesións serán desenvolvidas na aula.</p> <p>Alumnado semipresencial: Estas sesións poderán realizarse a través de e-meeting, a plataforma de faitic ou o correo electrónico.</p>
Traballos tutelados	<p>Todo o alumnado: Traballo colaborativo con diversas actividades que finalizan na entrega dun ensaio escrito.</p> <p>Alumnado presencial: Estes traballos deberán se expostos na aula e posteriormente entregados.</p> <p>Alumnado semipresencial: Estes traballos deberán se expostos na aula, ou a través de e-meeting, e posteriormente entregados.</p>
Titoría en grupo	<p>Todo o alumnado Seguimento da realización dos traballos. Asesoramento, orientación e aclaración de dúbidas sobre á asignatura.</p>
Saídas de estudo/prácticas de campo	<p>Todo o alumnado: Actividades desenvolvidas nun contexto externo, que ten que ver con observación directa e sistemática.</p>
Eventos docentes e/ou divulgativos	<p>Horas reservadas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas polo Departamento de Historia, Arte e Xeografía e pola Facultade de Historia desta universidade</p>

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción

Actividades introductorias	Alumnado presencial: Estas sesións serán desenvolvidas na aula. Alumnado semipresencial: Estas sesións poderán realizarse a través de e-meeting, a plataforma de faitic ou o correo electrónico.
Traballos tutelados	Todo o alumnado: Deberá facer unha proposta temática, cun esquema incluído, relacionada co programa consultando a bibliografía e o material de faitic. Esta proposta será supervisada así como a realización do traballo. O seguimento levarase a cabo a través dos seguintes recursos: Alumnado presencial: Seguimento nas aulas e titorías. Alumnado semipresencial: Seguimento a través de e-meeting ou correo electrónico.
Titoría en grupo	Todo o alumnado: Aclaración de dúbidas sobre a materia, tanto dos aspectos teóricos como daqueles relacionadas co seminario, traballos tutorizados individual ou en grupo. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos. Todo o alumnado: Curso virtual a na plataforma de Teledocencia (Moodle Faitic, UVigo) e correo electrónico. Alumnado presencial:: seguimento nas aulas. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace Faitic).

Avaliación			
	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Probas de resposta longa de desenvolvemento	As sesións maxistras dos bloques I e II serán avaliadas mediante proba de resposta longa. Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado.	60	CB4 CE17 CT10
Traballos e proxectos	O traballo individual do bloque III consistirá nun ensaio escrito. Coñecemento dos principais problemas e debates historiográficos.	30	CG3 CE12 CT5 CT16
Outras	Emprego correcto dos conceptos, terminoloxía e métodos de análise e interpretación das sociedades preestatais e do cambio histórico. En todas as actividades e probas que conforman a programación valorarase a participación do alumnado	10	CB3 CT9

Otros comentarios y evaluación de Julio

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Se especificarán as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan poder acceder ao mesmo porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña etc...).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade, asistindo ás titorías, que serán fixadas nun horario compatible coa súa actividade, para resolver as dúbidas xurdidas no transcurso da avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

'''

Ingold, T. (ed), Companion Encyclopedia of Anthropology, , London-New York 1997

Geertz, C. , La interpretación de las culturas, Paidós, Barcelona 1989

Ember, C.F., Ember, M. e Peregrine, P., Antropología, , Madrid 2004

Bonte, P. e Izard, M. (dir.), Diccionario de Etnología y Antropología, Akal, Madrid 2005

Bohannon, P., Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural, Akal, Madrid 2005

BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA, , ,

Sahlins, M., Las sociedades tribales, Labor, Barcelona 1984

Service, E. , Los Cazadores, Labor, Barcelona

Wolf, E., Los Campesinos, Labor, Barcelona 1978

Johnson, A.W. e Earle, T., La evolución de las sociedades desde los grupos cazadores-recolectores al estado agrario, Ariel, Barcelona 1984

Sahlins, M., Economía de la Edad de Piedra, Akal, Madrid 1983

Lull, V., Micó, R., Palomar, P., Rihuete, C. e Risch, R., Arqueología del origen del estado, Bellaterra, Barcelona 2007

Guilaine, J. e Zammit, J., El camino de la guerra: la violencia en el prehistoria , Ariel, Barcelona 2002

Hernando Gonzalo, A., Arqueología de la identidad, Akal, Madrid 2002

González Ruibal, A., La experiencia del otro: una introducción a al etnoarqueología, Akal, Madrid 2003

Lévi-Strauss, C., El totemismo en la actualidad, Fondo de Cultuta Económica, México 1982

Orme, B., Anthrhopology for Archaeologists, Duckworth, London 1981

Geertz, C., Los usos de la diversidad, Paidós, Barcelona 1996

Geertz, C., El surgimiento de la Antropología posmoderna, Gedisa, Barcelona 1998

Recomendacións

Otros comentarios

Ao longo do curso entregarse una documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través da plataforma Moodle, polo que todos os alumnos deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Arte: Linguaxes e técnicas artísticas**

Asignatura	Arte: Linguaxes e técnicas artísticas			
Código	002G251V01103			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Galego			
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Domínguez López, Ángel			
Profesorado	Domínguez López, Ángel López López, Marta			
Correo-e	adominguez@uvigo.es			
Web	http://faiatic.uvigo.es			
Descrición general	<p>A materia que se presenta baixo o título de Linguaxes e técnicas artísticas, non se presenta como unha historia da arte no sentido estrito do concepto, se non que, indo máis alá do contido histórico, reúne unha serie de conceptos básicos que o futuro historiador da arte debe coñecer.</p> <p>O obxectivo fundamental é aproximar ao estudante que se inicia na titulación, á comprensión do fenómeno artístico dende a análise ou lectura formal dos elementos primordiais de expresión que constitúen cada unha das artes. Así obteríanse uns coñecementos que permitirían a reconstrución tan obxectiva como sexa posible de todos aqueles aspectos que contribúan a coñecer e comprender a forma e a función orixinal das obras de arte para, en cursos posteriores, poder ser estudadas en relación coas circunstancias nas que foron realizadas.</p> <p>Desta forma, a materia organízase como un compendio de contidos orientados a promover a reflexión sobre a natureza e función da obra de arte e sobre as peculiaridades das distintas linguaxes artísticas.</p> <p>Unha inevitable delimitación de campos científicos determina que a materia se centre na análise das distintas linguaxes tradicionais, dende a arquitectura ás chamadas artes visuais e decorativas.</p>			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer - Saber estar / ser
CB4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer
CG2	Comprender os procesos que se desenvolven en diversas escalas espazo-temporais e en diversos contextos socio-culturais	- saber - saber facer
CG6	Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares	- saber - saber facer
CE27	Coñecementos particulares e optativos da Historia da Arte	- saber - saber facer
CE28	Coñecemento das distintas metodoloxías da aproximación á Historia da Arte	- saber - saber facer
CE29	Coñecemento sistemático e integrado do feito artístico: distintas linguaxes e técnicas da produción artística ao longo da historia	- saber - saber facer
CE31	Coñecementos básicos de iconografía como clave para a interpretación de imaxes	- saber - saber facer
CE33	Coñecementos sobre documentación, composición de materiais e técnicas construtivas dos bens artísticos móbiles e inmóbiles	- saber
CE34	Coñecementos instrumentais aplicados á Historia da Arte	- saber facer
CT1	Capacidade de análise e síntese	- saber facer
CT2	Aplicación dos coñecementos	- saber facer
CT4	Comunicación oral e escrita no idioma propio	- saber facer
CT7	Capacidade de razoamento crítico	- saber facer

CT8	Compromiso ético e responsabilidade social	- saber facer - Saber estar / ser
CT10	Atención á diversidade e á multiculturalidade.	- saber facer - Saber estar / ser
CT14	Motivación pola calidade	- saber facer - Saber estar / ser
CT16	Coñecemento doutras culturas	- saber - Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Coñecemento sistemático e integrado do feito artístico: arquitectura, escultura, pintura e artes menores, os seus elementos integrantes, finalidade e destino.	CB3 CG2 CE27 CE29 CT1 CT7 CT16
Coñecemento e comprensión dos diferentes materiais, técnicas e procedementos artísticos e dos valores formais e expresivos que as vehiculan.	CB3 CE27 CE29 CE33 CT2 CT8
Adquisición e dominio da terminoloxía artística específica.	CB4 CG6 CE27 CE29 CE33 CT2 CT4 CT16
Capacitación para a selección, manexo e tratamento da información e os datos artísticos básicos nun contexto tanto disciplinar como multidisciplinar.	CB4 CE27 CE28 CE29 CE33 CT1 CT7 CT8 CT14
Comprensión das principais creacións, solucións e elementos do mundo clásico.	CE29 CT10 CT16
Manexo das fontes iconográficas e a súa aplicación para a interpretación e correcta lectura da obra de arte	CB3 CE27 CE28 CE31 CE34 CT1 CT2 CT7 CT10 CT16

Contidos

Tema	
1. Teoría e linguaxe da arquitectura	1.1. Elementos formais do espazo arquitectónico 1.2. Función, símbolo e tipoloxías arquitectónicas 1.3. Tratados de arquitectura
2. Artes visuais e decorativas	2.1. A arte da escultura: materiais, procedementos técnicos e plásticos, función e significado 2.2. A arte da pintura: elementos formais e plásticos. As técnicas pictóricas e as súas posibilidades 2.3. Fontes literarias e técnicas

Planificación docente			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos docentes e/ou divulgativos	4	20	24
Saídas de estudo/prácticas de campo	4	10	14
Traballos tutelados	3	20	23
Titoría en grupo	5	5	10
Sesión maxistral	24	10	34
Seminarios	4	10	14
Actividades introductorias	1	0	1
Probas de resposta curta	4	24	28
Outras	1	1	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente	
	Descrición
Eventos docentes e/ou divulgativos	Saídas programadas para asistir a actividades docentes e divulgativas organizadas por especialistas de institucións museísticas. Reservaranse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía de xeito que computan nas actividades dirixidas.
Saídas de estudo/prácticas de campo	Práctica de campo para o estudo in situ das planimetrías e tipoloxías arquitectónicas e dos diferentes xéneros artísticos
Traballos tutelados	Realización e exposición por parte do estudante dun traballo individual tutelado, relacionado cos contidos da materia, iniciándose no manexo das fontes bibliográficas, documentais e literarias
Titoría en grupo	Atención titorizada en grupo para a atención e resolución de aspectos derivados do aprendizaxe
Sesión maxistral	Exposición na aula por parte do profesor dos contidos teóricos da materia con apoio de material gráfico e didáctico
Seminarios	Seminarios orientados á planificación dos traballos tutelados e a súa exposición así como outros aspectos complementarios
Actividades introductorias	Sesións previas orientadas á presentación do desenvolvemento da materia e toma de contacto co alumnado

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	A atención personalizada consistirá na orientación dos métodos de traballo e estudo, a resolución de dúbidas e o seguimento das labores individuais. TODO O ALUMNADO: na plataforma virtual de docencia Moodle (Faitiuc Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: na aula e no despacho. ALUMNADO NON PRESENCIAL: despacho, mail e plataformas virtuais Moodle e e-meeting.
Titoría en grupo	A atención personalizada consistirá na orientación dos métodos de traballo e estudo, a resolución de dúbidas e o seguimento das labores individuais. TODO O ALUMNADO: na plataforma virtual de docencia Moodle (Faitiuc Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: na aula e no despacho. ALUMNADO NON PRESENCIAL: despacho, mail e plataformas virtuais Moodle e e-meeting
Seminarios	A atención personalizada consistirá na orientación dos métodos de traballo e estudo, a resolución de dúbidas e o seguimento das labores individuais. TODO O ALUMNADO: na plataforma virtual de docencia Moodle (Faitiuc Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: na aula e no despacho. ALUMNADO NON PRESENCIAL: despacho, mail e plataformas virtuais Moodle e e-meeting

Avaliación	
Descrición	Calificación Competencias Evaluadas

Traballos tutelados	Os traballos tutelados serán avaliados en función do interese, bibliografía e metodoloxía empregada, así como dos recursos empregados na súa exposición. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Aprendizaxe e lectura crítica e integral da obra de arte, tendo en conta a complexidade das súas diferentes interpretacións e significados. Manexo das fontes iconográficas e a súa aplicación para a interpretación e correcta lectura da obra de arte. Capacitación para a selección, manexo e tratamento da información e datos artísticos básicos.	20	CB3 CB4 CG2 CE28 CE29 CE33 CE34 CT1 CT2 CT4 CT7 CT16
Sesión maxistral	A sesión maxistral será avaliada mediante unha proba escrita de resposta curta. Para superar esta proba é necesario obter un mínimo de 5 puntos (sobre os 10 do total). Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento sistemático e integrado do feito artístico. Coñecemento e comprensión dos diferentes materiais, técnicas e procedementos artísticos e dos valores formais e expresivos. Adquisición e dominio da terminoloxía artística específica.	60	CB4 CG2 CG6 CE27 CE28 CE29 CE33 CT1 CT4 CT10 CT14 CT16
Seminarios	A avaliación das prácticas a través dos seminarios serán avaliadas mediante a entrega dos exercicios realizados nas diferentes sesións de traballo. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos fundamentos artísticos da cultura clásica de base humanística. Comprensión das principais creacións, solucións e elementos do mundo clásico.	10	CB3 CB4 CG6 CE28 CE29 CT1 CT2 CT7 CT14
Outras	Valoración do traballo autónomo do alumno a través de probas de autoevaluación a través de Moodle. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Capacitación para a selección, manexo e tratamento da información e os datos artísticos básicos nun contexto tanto disciplinar como multidisciplinar	10	CB4 CE27 CE28 CE29 CE33 CT1 CT7 CT8 CT14

Otros comentarios y evaluación de Julio

Os estudantes que se acollen á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados de aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Se especificarán as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan poder acceder ao mesmo porcentaxe de nota. O seguimento individualizado da participación dos alumnos a través das TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de dedicación a materia, asistindo ás titorías ou mediante medios informáticos (mail, Fatic, e-meeting), que serán fixadas nun horario compatible coa súa actividade, para resolver as dúbidas surxidas no transcurso da avaliación. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos/as que non poidan acollerse á avaliación contínua, deberán comunicarlo ao profesor no inicio do curso, debidamente xustificado. Serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

BONET CORREA, A., Historia de las artes aplicadas e industriales en España, Catedra, Madrid, 1982

BOZAL, V., El lenguaje artístico, Península, Madrid, 1970

CALABRESE, El lenguaje del arte, Paidós, Barcelona, 1987

CALABRESE, Cómo se lee una obra de arte, Cátedra, Madrid, 1993

DOERNER, M., Los materiales de pintura y su empleo en el arte, Reverté, Barcelona, 1965

MALTESE, C., Las técnicas artísticas, Cátedra, Madrid, 19080/2006

WITTKOWER, R., La escultura: procesos y principios, Alianza, Madrid, 1980

Recomendacións

Otros comentarios

Recoméndaselle ao alumno a familiarización cun léxico de termos e voces de arte e arquitectura para a comprensión das diferentes disciplinas de Historia da Arte.

Ao longo do curso entregarase unha documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través da plataforma Moodle, polo que todos os alumnos deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Inglés para humanidades**

Asignatura	Idioma moderno: Inglés para humanidades			
Código	O02G251V01104			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Fernández Carballo Calero, María Victoria			
Profesorado	Fernández Carballo Calero, María Victoria Figueroa Revilla, Beatríz Olga			
Correo-e	victoria@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición	O obxectivo principal desta materia é introducir ao alumno na terminoloxía básica utilizada nas áreas de general Historia, Arte e Xeografía; así como consolidar coñecementos previos de lingua inglesa.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	- saber - saber facer
CB2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber facer
CB3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer
CB4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer
CB5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber - saber facer
CG4	Desenvolver as destrezas asociadas á elaboración, transmisión e xestión do "saber" e "saber facer" adquirido así como dos resultados do seu razoamento crítico	- saber
CG6	Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares	- saber facer
CE13	Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais	- Saber estar / ser
CE17	Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente	- saber facer
CT5	Capacidade de xestión da información e o coñecemento	- saber facer
CT10	Atención á diversidade e á multiculturalidade.	- Saber estar / ser
CT11	Capacidade de aprendizaxe autónoma	- saber facer
CT14	Motivación pola calidade	- Saber estar / ser
CT16	Coñecemento doutras culturas	- saber

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Dominio do inglés como lingua estranxeira

CB1
CB2
CB3
CG4
CG6
CE13
CE17
CT5
CT10
CT11
CT14
CT16

Capacidade de comunicación oral e escrita

CB4
CB5
CG4
CG6
CE13
CE17
CT5
CT10
CT11
CT14
CT16

Capacidade de traballo a nivel individual e en equipo

CB3
CB4
CB5
CG4
CG6
CE13
CE17
CT5
CT10
CT11
CT14
CT16

Habilidades no manexo de tics para a búsqueda de aproveitamento de información

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG4
CG6
CE13
CE17
CT5
CT10
CT11
CT14
CT16

Contidos

Tema

1. History	1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking.
2. Art	1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking.
3. Geography	1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking.

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	23	43	66

Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	50	50
Eventos docentes e/ou divulgativos	2	0	2
Resolución de problemas e/ou exercicios	10	5	15
Traballos de aula	5	2	7
Probas de tipo test	2	0	2
Probas de resposta curta	3	0	3
Traballos e proxectos	5	0	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios de forma autónoma.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Horas reservadas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas polo Departamento de Historia, Arte e Xeografía e pola Facultade de Historia.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de fórmulas ou algoritmos, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.
Traballos de aula	En todas as actividades e probas que forman parte da programación da materia valorarase a participación do estudante.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Atención e resolución de dúbidas do alumnado coa finalidade de guiar e orientar o proceso de aprendizaxe. Esta actividade pode desenvolverse de forma presencial (directamente na aula e nos momentos que o profesorado ten asignados a titorías de despacho) ou de forma non presencial (a través do correo electrónico ou do campus virtual).
Sesión maxistral	Atención e resolución de dúbidas do alumnado coa finalidade de guiar e orientar o proceso de aprendizaxe. Esta actividade pode desenvolverse de forma presencial (directamente na aula e nos momentos que o profesorado ten asignados a titorías de despacho) ou de forma non presencial (a través do correo electrónico ou do campus virtual).
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Atención e resolución de dúbidas do alumnado coa finalidade de guiar e orientar o proceso de aprendizaxe. Esta actividade pode desenvolverse de forma presencial (directamente na aula e nos momentos que o profesorado ten asignados a titorías de despacho) ou de forma non presencial (a través do correo electrónico ou do campus virtual).

Avaliación

Descrición	Calificación Competencias Evaluadas
------------	-------------------------------------

Resolución de problemas e/ou exercicios	Traballo no que o alumno debe resolver unha serie de problemas e/ou exercicios nun tempo/condicións establecido/as polo profesor. Nel o alumno debe aplicar os coñecementos que adquiriu. A resolución pode ser presencial e non presencial. Pódense empregar diferentes ferramentas para aplicar esta técnica como, por exemplo, o chat, correo, foro, audioconferencia, videoconferencia, etc. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: dominio do inglés como lingua estranxeira, habilidades no manexo de tics para a búsqueda de aproveitamento de información	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios de forma autónoma. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: dominio do inglés como lingua estranxeira, habilidades no manexo de tics para a búsqueda de aproveitamento de información	30	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16
Traballos de aula	Asistencia continuada e participación activa nas sesións teóricas, titorías e outras actividades. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: dominio do inglés como lingua estranxeira, capacidade de comunicación oral e escrita, capacidade de traballo a nivel individual e en equipo	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16

Probas de tipo test	Probas para avaliación das competencias adquiridas que inclúen preguntas pechadas con diferentes alternativas de resposta (verdadero/falso, elección múltiple, emparellamento de elementos...). Os alumnos seleccionan unha resposta entre un número limitado de posibilidades. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: dominio do inglés como lingua estranxeira	10	CB1 CB2 CB3 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16
Probas de resposta curta	Probas para avaliación das competencias adquiridas que inclúen preguntas directas sobre un aspecto concreto. Os alumnos deben responder de maneira directa e breve en base aos coñecementos que teñen sobre a materia. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: dominio do inglés como lingua estranxeira, capacidade de comunicación oral e escrita, capacidade de traballo a nivel individual e en equipo	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16
Traballos e proxectos	Elaboración e presentación de pequenos proxectos en inglés relacionados cos contidos do curso. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: dominio do inglés como lingua estranxeira, capacidade de comunicación oral e escrita, capacidade de traballo a nivel individual e en equipo, habilidades no manexo de tics para a búsqueda de aproveitamento de información	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16

Otros comentarios y evaluación de Julio

Será necesario asistir polo menos a un 80% das sesións presenciais para ser avaliados a través das referidas ponderacións. Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Se especificarán as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan poder acceder ao mesmo porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña etc...). O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade, asistindo ás titorías, que serán fixadas nun horario compatible coa súa actividade, para resolver as dúbidas xurdidas no trancurso da avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles. Todos os estudantes

matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita que suporá o 70% da nota final e un traballo práctico (que representa o 30% restante).

Bibliografía. Fontes de información

SÁNCHEZ, M.E. & ARROYO, M. L. (2010). English for Art and Humanities. Netbiblo.

SWAN, M. (1995). Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press.

OXENDEN, Clive (2010). New English File, Intermediate Plus, Student's Book, Oxford: Oxford University Press.

Recomendacións

Otros comentarios

Ao longo do curso entregarase una documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través da plataforma Moodle, polo que todos os alumnos deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia de América precolombina y colonial**

Asignatura	Historia de América precolombina y colonial			
Código	002G251V01105			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Sixirei Paredes, Carlos Manuel			
Profesorado	Campos Álvarez, José Ramón Sixirei Paredes, Carlos Manuel			
Correo-e	sixirei@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de los orígenes y desarrollo de las culturas indígenas americanas y de los procesos de descubrimiento, conquista y colonización del nuevo mundo.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales	- saber - saber hacer
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- saber
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	- saber
CE14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado	- saber
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	- saber
CE22	Conocimiento de la historia universal	- saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer
CT3	Capacidad de organización y planificación	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	- saber
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- saber
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social	- saber - Saber estar /ser
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	- saber
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer
CT16	Conocimiento de otras culturas	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de América	CB3 CE14 CE16 CT4 CT7 CT9 CT10 CT16
Conocimiento de los procesos históricos americanos, sus causas, desarrollo y consecuencias	CB3 CG2 CE14 CE16 CT7 CT11 CT16
Conocimiento de la Historia americana en una perspectiva comparada	CB5 CG2 CE12 CE13 CE22 CT1 CT7 CT8 CT11 CT16
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	CB5 CG2 CE12 CE13 CE14 CT2 CT3
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	CB3 CT2 CT7 CT16
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	CB4 CG2 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT9

Contenidos

Tema	
1. América Precolombina	1.1 Los orígenes del hombre americano 1.2 Las primeras culturas y los modelos de organización social 1.3 Las grandes culturas indígenas
2. América colonial	2.1 Las navegaciones atlánticas 2.2 Descubrimiento y conquista de América 2.3 Los diversos modelos de ocupación del territorio y su organización administrativa 2.4 La economía de las colonias europeas 2.5 Sociedad y cultura en la etapa colonial

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Sesión magistral	22	34	56
Trabajos tutelados	5	20	25
Trabajos de aula	4	15	19

Tutoría en grupo	8	15	23
Seminarios	6	14	20
Actividades introductorias	1	0	1
Pruebas de respuesta corta	2	2	4
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a eventos o actividades divulgativas.
Sesión magistral	Exposición de las líneas de interpretación y desarrollo de los temas que forman parte del programa de contenidos.
Trabajos tutelados	Atención personalizada la resolución de problemas derivados de la realización de los trabajos individuales.
Trabajos de aula	Actividades destinadas a ejercicios prácticos.
Tutoría en grupo	Discusión y resolución de problemas surgidos en la realización de los trabajos prácticos y en las clases magistrales
Seminarios	Sesiones dirigidas a grupos que trabajarán desde lo comienzo del curso en un tema práctico concreto. Estos trabajos tendrán también horas de tutela. Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento y la Facultad.
Actividades introductorias	Explicación de la metodología y del programa de actividades de la asignatura, así como del sistema de evaluación.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el ula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).
Trabajos tutelados	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el ula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).
Trabajos de aula	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el ula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Se valorará mediante pruebas de respuesta corta. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los procesos históricos americanos, sus causas, desarrollo y consecuencias.	40	CB3 CG2 CE14 CE16 CT2 CT7 CT11 CT16

Trabajos tutelados	Las sesiones de trabajo tutelado se evaluarán mediante la realización de un trabajo a desarrollar sobre algún tema del programa. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	30	CB4 CG2 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT9
Trabajos de aula	Comentarios de texto y material gráfico que será suministrado por el profesor. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	20	CB3 CT2 CT7 CT16
Otras	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia América en una perspectiva comparada	10	CB5 CG2 CE12 CE13 CE22 CT1 CT7 CT8 CT11 CT16

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta. una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

BETHELL, L. (ed.) , Historia de América Latina (Vols. I-IV) , Crítica , 1990

CIUDAD, A.; LUCENA, M.; MALAMUD, C. , Manual de Historia Univesarl. Historia de América. Tomo X , Historia 16, 1992

MARCHENA, J.; GARAVAGLIA, J.C , América Latina de los orígenes a la independencia , Crítica , 2005

NAVARRO GARCÍA, L. (dir.) , Historia de las Américas. T I-II , Alhambra, 1992

RAMOS, D. (coord.) , Manual de Historia Universal. Vols. IX-XI , Nájera, 1987

SIXIREI PAREDES, C. , Historia de América. T. I , Ir Indo, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia de América contemporánea/O02G250V01702

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía: Fundamentos de geografía humana**

Asignatura	Geografía: Fundamentos de geografía humana			
Código	002G251V01201			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Patiño Romaris, Carlos Alberto			
Profesorado	Patiño Romaris, Carlos Alberto			
Correo-e	xecarlos@gmail.com			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	El carácter de formación básica de esta materia en el Grado de Geografía y Historia viene justificado por la contribución que desde a misma se realiza a la formación del futuro graduado: en Fundamentos de Geografía Humana se hace una buena aproximación al conocimiento de los grandes problemas sociales que afectan la gran parte de la Humanidad a comienzos del milenio. Medir e interpretar las dinámicas demográficas y sus consecuencias, las transformaciones urbanas, los problemas del mundo rural o los impactos ambientales de las múltiples actividades económicas, etc., forman el núcleo central de la materia de estudio y de ahí su relevancia en el Grado			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber - saber hacer
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - saber hacer
CG1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica	- saber - saber hacer
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE2	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Humana	- saber - saber hacer
CE3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial	- saber - saber hacer
CE4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales	- saber - saber hacer
CE6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica	- saber - saber hacer
CE7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales	- saber - saber hacer
CE8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo	- saber - saber hacer
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber - Saber estar /ser

CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	- saber - Saber estar /ser
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- saber - Saber estar /ser
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- Saber estar /ser
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales	- Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso de desarrollo del campo disciplinar de la Geografía	CB1 CB3 CG1 CE2 CE5 CT1 CT4 CT15
Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socioeconómicas	CB1 CB3 CG1 CG3 CE3 CE4 CT1 CT4 CT7 CT11 CT15
Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales	CB3 CG3 CE4 CE5 CT1 CT4 CT7
Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multidisciplinar	CB5 CG3 CE6 CE7 CE8 CT1 CT4 CT5 CT9 CT15
Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social	CB3 CB5 CG3 CE6 CE7 CE8 CT4 CT5 CT7 CT9 CT11

Contenidos

Tema

1. Mirar, pensar y analizar el territorio	1.1. La Geografía como ciencia. Evolución de la Geografía Humana: de la descripción al método científico. El espacio como producto social. 1.2. Los conceptos clave articuladores de la Geografía moderna. Relaciones ser humano-medio, espacio, región, paisaje. 1.3. La observación del territorio: el problema de las escalas geográficas y niveles de análisis espacial
2. Las relaciones sociedad-medio.	2.1. El concepto de ecosistema y el medio natural mundial. 2.2. El estudio de las poblaciones. Las fuentes de análisis demográfico y su interpretación. Dinámica demográfica y estructura de la población. Los modelos de transición demográfica. Los movimientos migratorios 2.3. El crecimiento de la población y las políticas demográficas. La distribución desigual de la población, de los recursos y de la actividad
3. Espacios rurales y espacios urbanos: complementariedad y interdependencia	3.1. El proceso de urbanización. Etapas en el desarrollo urbano. Definición de ciudad. Criterios y problemas 3.2. La ciudad como espacio. Los conceptos de localización y situación. El valor geo-histórico del plano urbano y análisis de algunas tipologías de ciudades. La imagen de la ciudad. Morfología y estructura urbana. El espacio urbano como un producto social. Los problemas de las ciudades 3.3. Los espacios rurales. La funcionalidad de los medios rurales en las sociedades urbanas: heterogeneidad, subordinación y dependencia

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	15	5	20
Trabajos de aula	13	20	33
Trabajos tutelados	0	30	30
Talleres	10	20	30
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Tutoría en grupo	5	0	5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	5	25	30
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Explicación, por parte del profesor, de los contenidos básicos de la materia. Se tratará de incentivar la participación crítica y reflexiva del alumnado en estas clases teóricas
Trabajos de aula	Estas actividades estarán encaminadas a la explicación y resolución de ejercicios prácticos en el aula en consonancia y en función de las clases teóricas: análisis e interpretación de materiales gráficos diversos, cuadros estadísticos, cálculo de índices y tasas, comentario de audiovisuales y manejo del TIC
Trabajos tutelados	Estas actividades están encaminadas a potenciar el trabajo autónomo y en grupo de alumno mediante casos prácticos de aplicación de los contenidos de la materia: manejo de fuentes, tratamiento de datos, realización de informes, etc.
Talleres	Como metodología activa, se realizarán exposiciones de trabajos bibliográficos elaborados por los alumnos con el objetivo de profundizar en las cuestiones fundamentales de los temas de la materia. Estas sesiones darán lugar a la participación, discusión y conclusiones a las que tienen que llegar los asistentes al seminario
Eventos docentes y/o divulgativos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Tutoría en grupo	Se dedicará fundamentalmente a orientar al alumno en la realización de su trabajo autónomo o en grupo. Se prestará especial atención a los aspectos relacionados con la planificación y organización de las diferentes actividades prácticas, seminarios, etc.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Realizar un seguimiento y evaluación del trabajo, tanto durante lo proceso como del resultado final. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula y-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: en el aula.

Tutoría en grupo	La atención personalizada consistirá en la revisión de los ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula y-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: en el aula.
Talleres	Estas sesiones darán lugar a la participación, discusión y conclusiones a las que tienen que llegar los asistentes. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula y-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: en el aula.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos de aula	Se tendrán en cuenta los conocimientos operativos adquiridos en las sesiones prácticas del aula, así como la capacidad de interpretación y representación gráfica de la información. Con eso, el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar. Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	10	CB1 CB3 CB5 CG3 CE6 CE7 CT1 CT4 CT5 CT11
Trabajos tutelados	El alumnado realizará el trabajo en grupo. Un trabajo que se basará en la recogida de documentación, trabajo de campo, tratamiento de datos y comentario de los mismos (incluye evaluación del uso autónomo de las Tics). Los resultados de aprendizaje evaluados son: -Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo. -La comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio económicas.	30	CB1 CB3 CB5 CG3 CE3 CE6 CE7 CE8 CT1 CT4 CT5 CT9 CT11
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El alumnado realizará un comentario razonado, de análisis e interpretación de los aspectos relacionados con la temática teórica de la Geografía Humana. Las cuestiones planteadas requieren una respuesta estructurada y reflexiva. Los resultados de aprendizaje evaluados son: -Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso del desarrollo del campo disciplinar de la Geografía; -Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales. -Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas.	50	CB1 CB3 CG1 CE2 CE4 CT1 CT4 CT7 CT15

Otras	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: -Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.	10	CB1 CB3 CB5 CG3 CE3 CE6 CE7 CE8 CT1 CT4 CT5 CT9 CT11
-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	------------------------------------------------------------------------------------------

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la misma porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Los mismo requerimientos que rigen para las convocatorias comunes lo harán para la de julio y otras convocatorias

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA

AGUILERA, M.J. y otros (2002). Ejercicios prácticos de Geografía Humana. Madrid, UNED BAILLY, A. y BÉGUIN, H. (2001): Introduction à la géographie humaine. París, Armand Colin, 8ª ed. CARRERAS, C., et. Alt. (1998): Trabajos prácticos de Geografía Humana. Madrid, Síntesis CHARVET, J. y SIVIGNON, M. (Dir.), (2002) : Géographie Humaine. París, Armand Colin HIERNAUX, D. y LINDÓN, A. (Dir.), (2006): Tratado de Geografía Humana. México, Anthropos JOHNSTON, R., et alt., (2000): The Dictionary of Human Geography. Oxford, Blackwell, 8ª ed. NOGUÉ, J. y ROMERO, J. (eds.), (2006): Las otras geografías. Valencia, Tirant Lo Blanch ROMERO, J. (coord.), (2007): Geografía Humana. Barcelona, Ariel, 2ª ed. SEGRELLES, J. (dir), (2002): Geografía Humana. Alicante, Editorial Club Universitario WACKERMANN, G. (2000): Géographie Humaine. París, Ellipses ZÁRATE, M. y RUBIO, M. (2005): Geografía Humana. Madrid, Ed. Ramón Areces ZÁRATE, M. y RUBIO, M. (2006): Glosario y prácticas de Geografía Humana. Madrid, Ed. Ramón Areces

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Introducción a la historiografía**

Asignatura	Historia: Introducción a la historiografía			
Código	O02G251V01202			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Juana López, Jesús de Valín Fernández, Alberto Juan			
Profesorado	Juana López, Jesús de Prada Rodríguez, Julio Valín Fernández, Alberto Juan			
Correo-e	avalin@uvigo.es jjuana@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al estudio de los fundamentos básicos de la historiografía, prestando especial atención a las características epistemológicas de la ciencia histórica, y a la génesis y desarrollo de las diversas teorías históricas, incluidas las tendencias y escuelas actuales.			

Competencias

Código		Tipología
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente	- saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado.	CB5 CG3
Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos.	CB4 CE17 CT1 CT5 CT9

Contenidos

Tema	
1. El pensamiento historiográfico.	1.1. De los orígenes a la Ilustración. 1.2. De la Ilustración a la aparición de las grandes escuelas historiográficas.
2. Las grandes corrientes historiográficas.	2.1. El Materialismo Histórico. 2.2.. La escuela de Annales. 2.3. La historia económica.

3. Tendencias actuales y nuevos enfoques.

3.1.. La historia social.

3.2. La historia política.

3.3.. La historia de las mentalidades.

3.4. La historia cultural.

3.5. Otros enfoques: de la biografía histórica a la historia de género.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Tutoría en grupo	6	0	6
Trabajos tutelados	1	15	16
Prácticas en aulas de informática	2	0	2
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Seminarios	8	28	36
Trabajos de aula	4	2	6
Sesión magistral	21	40	61
Pruebas de respuesta corta	2	5	7
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	10	12
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades orientadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y a presentar la materia.
Tutoría en grupo	Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Trabajos tutelados	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre.
Prácticas en aulas de informática	Actividades prácticas orientadas a la busca de información en la red
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Seminarios	Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Trabajos de aula	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos.
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el ula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Trabajos tutelados	Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del mismo.	15	CE17 CT5 CT9
Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos			
Seminarios	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación.	10	CT1 CT5
Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos			
Trabajos de aula	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos indicados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	5	CB5 CG3
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Prueba teórica sobre los conceptos básicos de la materia. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos	40	CE17 CT1 CT5
Pruebas de respuesta corta	Preguntas breves sobre diferentes aspectos tratados en las sesiones magistrales o en los seminarios. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos	20	CE17
Otras	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación de las tareas establecidas en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y otras actividades. Para su control es imprescindible el alumnado esté dado de alta y tenga cubiertos sus datos de perfil en el curso virtual de la materia (Moodle) antes de finalizar la primera quincena del cuatrimestre. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos.	10	CB4

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/s docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 de la legislación de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación sobre el desarrollo de las actividades. Los estudiantes que se acojan a la

modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de *teledocencia *Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial lo remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran *presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al incluso porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...).

El estudiante deberá *cumplir los requisitos mínimos de *presencialidad, asistiendo a las *tutorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el *trancurso de la evaluación *continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/*s docente/*s dispongan como imprescindibles. A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Arte: Arte clásico**

Asignatura	Arte: Arte clásico			
Código	O02G251V01203			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Domínguez López, Ángel			
Profesorado	Domínguez López, Ángel			
Correo-e	adominguez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	<p>El principal objeto de estudio de la Historia del arte son las propias obras de arte, y su objetivo fundamental consiste en llegar a explicar dichas obras y su evolución a partir de las premisas históricas. El primero eslabón dentro de esta cadena le corresponde al arte clásico que se acepta como la pauta estética de base de toda la producción arquitectónica y figurativa del occidente europeo. Además de ser el lenguaje clasicista la que ofrezca el camino formal de más amplia repercusión a través de toda la historia, expresando diversos contenidos.</p> <p>Partiendo de esta base el terreno que abarca la materia se divide en dos grandes temas: El primero, orientado al estudio de la tradición artística griega, partiendo del arte arcaico, pasando por el momento clásico con el análisis de las obras que marcan el *cénit del arte griega y consagran el canon, hasta la magnificencia y &*amp;*amp;*quot;*barroquización&*amp;*amp;*quot; del período *helenístico, que expandirá sus realizaciones por la cuenca mediterránea y las llevará hasta los confines de oriente.</p> <p>El segundo, desde la Roma primitiva hasta la Antigüedad tardía, con el análisis de las obras clave de *Etruria, de la Roma republicana y de la Roma imperial, abordadas como una interpretación de la estética y del ideal artístico en cada época.</p>			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales	- saber
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares	- saber hacer
CE27	Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte	- saber
CE28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte	- saber
CE29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia	- saber
CE31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes	- saber - saber hacer
CE33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles	- saber

CE34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte	- saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber - saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- saber - Saber estar /ser
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer - Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: arquitectura, escultura, pintura y artes menores, sus elementos integrantes, finalidad y destino.	CB1 CB3 CG2 CT1 CT11
Aprendizaje y lectura crítica e integral de la obra de arte, habida cuenta la complejidad de sus diferentes interpretaciones y significados..	CB3 CB4 CE28 CE31 CE33 CT2 CT7 CT9
Conocimiento de los fundamentos artísticos de la cultura clásica de base *humanística.	CB5 CG6 CE27 CT5
Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico.	CB3 CB5 CG2 CE29 CT4
Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte.	CB5 CE31 CE34
Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar.	CB2 CB3 CB4

Contenidos

Tema	
1.Introducción	1.1. Conceptos fundamentales del arte y lenguaje clásico.
2. El arte griego	2.1. Los orígenes del arte griega: los comienzos del arte monumental griega. El siglo de Pericles en la arquitectura. Los maestros de la escultura arcaica. 2.2. El momento clásico: evolución artística a lo largo del siglo V. 2.3. Del clasicismo al helenismo: el arte helenístico.
3. El arte romano	3.1. El arte romano: desde los comienzos al arte de la antigüedad tardía. 3.2. La arquitectura: edificios romanos característicos. 3.3. La escultura: reléeos históricos, retratística, escultura funeraria. 3.4. Pintura mural, estuco y mosaico.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	23	30	53
Seminarios	10	10	20

Tutoría en grupo	3	5	8
Trabajos tutelados	3	30	33
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Actividades introductorias	2	0	2
Pruebas de respuesta corta	3	15	18
Trabajos y proyectos	4	9	13
Otras	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Presentación en el aula, mediante la exposición magistral, de los principales contenidos teóricos y conceptos fundamentales de la materia.
Seminarios	Trabajos en el aula con el objetivo de profundizar nos temas abordados en las sesiones magistrales.
Tutoría en grupo	Seguimiento y orientación en la ejecución de los trabajos a realizar por los alumnos/las.
Trabajos tutelados	Ejecución de un trabajo en grupo derivado de una selección de los fondos y colecciones museísticas o sobre otros aspectos relacionados con el contenido de la materia, para su exposición final.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a eventos docentes y/o divulgativos programados.
Actividades introductorias	Actividades previas orientadas a la presentación y conocimiento del desarrollo de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la exposición y tratamiento de la bibliografía principal que se empleará para el estudio de cada uno de los dos grandes bloques temáticos (Grecia y Roma), encaminado especialmente a que cada alumno pueda clarificar cual es el material que debe de tratar de cara al trabajo de investigación que debe de realizar. TODO EL ALUMNADO: curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: seguimiento mediante tutorías personalizadas y solicitadas por el alumnado
Seminarios	La atención personalizada incidirá en la metodología a seguir para los comentarios de texto y análisis de obras de arte (ejemplificación en casos prácticos de arquitectura, escultura y pintura). TODO EL ALUMNADO: curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: seguimiento mediante tutorías personalizadas y solicitadas por el alumnado

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta larga. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y comprensión de los principales fundamentos y creaciones artísticas del mundo clásico	60	CB5 CG2 CG6 CE27 CE29 CE31 CT4 CT5

Trabajos tutelados	El alumno elaborará y entregará a través de Moodle los trabajos requeridos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Hacer una lectura crítica e integral de la obra de arte.	30	CB1 CB3 CG2 CE28 CE31 CE33 CE34 CT1 CT2 CT7 CT9
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información. Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas.	10	CB2 CB3 CB4 CB5

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

- BOARDMAN, J, El arte griego, Edicións Destino, Barcelona, 1988
- BLANCO FREIJEIRO, Arte griego, CSIC, Madrid, 1975
- ROBERTSON, El arte griego: introducción a su historia, Alianza Editorial, Madrid, 1985
- HENIG, M., El arte romano, Edicións Destino, Barcelona, 1985
- GARCIA Y BELLIDO, Arte romano, CSIC, Madrid, 1990
- HENIG, M, El arte romano: una revisión de las artes visuales del mundo romano, Edicións Destino, Barcelona, 1985
- BIANCHI-BANDINELLI, R., El arte de la antigüedad clásica: Etruria y Roma, Akal, Madrid. 2000
- ANDREASSE, B., Arte romano, Gustavo Gili, Barcelona. 1974
- RICHTER, G. M., El arte griego: una revisión de las artes visuales de la antigua Grecia, Destino, Barcelona. 1984
- POLLIT, J., Arte y experiencia en la Grecia clásica, Xarait, Barcelona. 1984
- WHEELER, M., El Arte y la arquitectua de Roma, Destino, Barcelona. 1993

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia del arte medieval/O02G251V01404

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Arte: Lenguajes y técnicas artísticas/O02G251V01103

Otros comentarios

Los alumnos que no cursaron *Hª del arte en el *bachillerato deben completar su formación previa con la lectura de un manual diara nivel.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teoría y método de la arqueología**

Asignatura	Teoría y método de la arqueología			
Código	O02G251V01204			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Profesorado	Pérez Losada, Fermín Emiliano Valle Abad, Patricia			
Correo-e	fermin@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción general a la Arqueología como disciplina o ciencia histórica específica en sus dimensiones teórica, práctica y patrimonial.			
	Estudio de la especificidad y características de la evidencia arqueológica.			
	Explicación, comprensión y aplicación de la metodología arqueológica como medio de conocimiento histórico.			

Competencias

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares	- saber hacer
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- saber
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	- saber
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica	- saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	CB2 CG3 CE13 CE23 CT1
Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico	CB3 CG6 CE12 CT5

Contenidos

Tema

1.- Dimensión teórica de la Arqueología	1.1. Definición y conceptos. 1.2. La evidencia arqueológica. 1.3. Desarrollo histórico: del «anticuarismo» a la nueva arqueología.
2.- Dimensión metodológica de la Arqueología	2.1. Prospección arqueológica. 2.2. Excavación arqueológica. 2.3. Analítica e interpretación del registro arqueológico.
3.- Dimensión patrimonial de la Arqueología	3.1. Valores, posesión y función social del patrimonio arqueológico. 3.2. Conservación, musealización y gestión del patrimonio arqueológico.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas de laboratorio	15	15	30
Tutoría en grupo	3	3	6
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Sesión magistral	23	23	46
Pruebas de tipo test	3	30	33
Otras	0	1	1
Informes/memorias de prácticas	1	16	17
Estudio de casos/análisis de situaciones	3	12	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Prácticas de laboratorio	Actividades de aplicación práctica de los conocimientos y de adquisición de habilidades procesuales, utilizando aparatos (ordenador, estereoscopio, teodolito etc.) y manejando materiales (programas informáticos, cartografía, fotografía aérea etc) propios de la metodología arqueológica. Se desarrollarán en el laboratorio de Arqueología (LAUV) y en los terrenos del campus próximos a la facultad.
Tutoría en grupo	Actividades en grupo reducido enfocadas al trabajo sobre un tema específico y concreto, especialmente la resolución de ejercicios y casos prácticos sobre el tema.
Eventos docentes y/o divulgativos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Sesión magistral	Exposición en el aula, por parte del profesor, de los contenidos sobre la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Resolución de dudas metodológicas sobre las actividades prácticas (laboratorio, ejercicios). El seguimiento se realiza a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el laboratorio (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado no presencial).
Sesión magistral	Resolución de dudas sobre los contenidos expuestos en las sesiones magistrales. El seguimiento se realiza a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el aula (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado no presencial)
Tutoría en grupo	Resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, los ejercicios prácticos y la revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realiza a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el aula y el laboratorio (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado no presencial)
Eventos docentes y/o divulgativos	Información y asesoría personalizada sobre los eventos docentes y/o divulgativos que tengan lugar durante el curso. El seguimiento se realiza a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el aula y el laboratorio (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado no presencial)

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Pruebas de tipo test	Los contenidos expuestos en las sesiones magistrales serán evaluados mediante una prueba escrita de respuesta corta (examen tipo test). Habrá dos exámenes parciales además del examen final de cada convocatoria. Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	50	CB3 CG3 CE13 CE23 CT1
Otras	Participación activa en las clases teóricas y prácticas, tanto sea en la modalidad presencial como en la semipresencial (seguimiento de la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle). Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	10	CE12 CE13 CT1 CT5
Informes/memorias de prácticas	Las prácticas de laboratorio serán evaluadas mediante la entrega de un informe o memoria de prácticas. Los alumnos deben describir las tareas y procedimientos desarrollados, incluyendo especialmente los resultados de los ejercicios prácticos realizados. Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	30	CB2 CG6 CE23 CT5
Estudio de casos/análisis de situaciones	Actividades en grupo reducido sobre temas específicos y concretos serán evaluadas mediante la entrega de ejercicios (comentarios de texto, análisis estratigráficos, etc). Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	10	CB2 CG6 CE12 CT5

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante un examen de los contenidos de la sesión magistral (50%), una prueba de estudio de caso (10%) y la entrega de un informe/memoria de prácticas (30%) o bien trabajo alternativo equivalente a acordar con el profesor. También se contabilizará la asistencia a las clases y actividades prácticas (10%), tanto sea en el modo presencial como semipresencial. Para aprobar la materia (y hacer promedio ponderado con la evaluación de las prácticas) es preciso obtener en el examen una nota igual o superior a los 4 puntos. También será preciso haber presentado por lo menos un tercio de las actividades prácticas.

Idénticas condiciones rigen para la segunda convocatoria.

Fuentes de información

...

BÁSICA

BENDALA GALAN, M. (1991): *La Arqueología*, Salvat, Madrid. OUR 902 /94

CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*, Crítica, Barcelona. OUR 902 /19

- DOMINGO, I.; BURKE, H.; SMITH, C. (2007): *Manual de campo del Arqueólogo*, Ariel, Barcelona. OUR 902 /369
- FRANKOVICH, R.; MANACORDA, D. (Eds.) (2001): *Diccionario de arqueología : temas, conceptos y métodos*, Crítica, Barcelona.OUR 902 /392OUR 902 /52
- GUTIERREZ LLORET, S. (2001): *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*, Universidad, Alicante.OUR 902 /141
- PEREZ-JUEZ GIL, A. (2006): *Gestión del Patrimonio Arqueológico*, Barcelona, Ariel. OUR 338.48 /183
- RENFREW, C.; BAHN P. (1993): *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica*, Akal, Madrid. OUR 902 /67
- COMPLEMENTARIA**
- ALCINA FRANCH, J. (1998): *Diccionario de arqueología*, Alianza, Madrid. OUR 902 /51
- BALLART, J. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Ariel, Barcelona. OUR 7 /401OUR 7 /401(A)
- CABALLERO ZOREDA, L. y ESCRIBANO VELASCO, C. (Eds.) (1996): *Arqueología de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos*, Junta de Castilla y León, Valladolid. OUR 902 /128
- DANIEL, G. (1974): *Historia de la Arqueología. De los Anticuarios a V. Gordon Childe*, Madrid. OUR 902 /60
- FERNANDEZ MARTINEZ V. (2000): *Teoría y Método de la arqueología*, 2º ed., Síntesis, Madrid. OUR 902 /22
- GAMBLE, C. (2008): *Arqueología básica*, Ariel, Barcelona. OUR 902 /398
- GRAN-AYMERICH, E. (2001): *El nacimiento de la arqueología moderna 1798-1945*, Universidad, Zaragoza. OUR 902 /239
- HARRIS, E. C. (1991): *Principios de estratigráfica arqueológica*, Crítica, Barcelona. OUR 902 /104OUR 902 /88(A)
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2002): *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*, Madrid. OUR 7 /79OUR 7 /79(A)
- MANNONI, T.; GIANNICHELLA, E. (2007): *Arqueología. Materias, objetos y producciones*, Ariel, Barcelona. OUR 902 /399
- MCINTOSH, J. (1987): *Guía práctica de arqueología*, Blume, Madrid. Depósito: OUR 31107
- NIETO PRIETO, F. J. (1984): *Introducción a la Arqueología Subacuática*, CYMYS, Barcelona. OUR 902 /16
- RENFREW, C.; BAHN P. (2008): *Arqueología. Conceptos clave*, Akal, Madrid. OUR 902 /385
- RODRIGUEZ TEMIÑO, I. (2004): *Arqueología urbana en España*, Madrid. OUR 902 /234OUR 902 /234(A)
- ROSKAMS, S. (2002): *Teoría y práctica de la excavación*, Crítica, Barcelona. OUR 902 /232

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Arqueología aplicada/O02G251V01405

Otros comentarios

Los alumnos deberán estar dados de alta y con su perfil editado en la plataforma de teledocencia Moodle, accesible via FaiTic. En esta plataforma se incluirá información detallada y adicional sobre contenidos y actividades de la materia, proporcionándose igualmente otro tipo de recursos docentes (material audiovisual, documentos, enlaces, foros etc.).

Materia impartida por los profesores Fermín Pérez Losada (teoría) y Patricia Valle Abad (prácticas)

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prehistoria universal**

Asignatura	Prehistoria universal			
Código	002G251V01205			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Castro Pérez, Ladislao			
Profesorado	Castro Pérez, Ladislao			
Correo-e	castro@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	La materia Prehistoria Universal aborda desde una perspectiva general los principales cambios sucedidos en la Historia a partir del origen de la especie humana, y sus antecesores directos, hasta el final de la Edad del Hierro.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales	- saber
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz	- Saber estar /ser
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- Saber estar /ser
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	- Saber estar /ser
CE14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado	- saber
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	- saber
CE22	Conocimiento de la historia universal	- saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber hacer
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	- Saber estar /ser
CT16	Conocimiento de otras culturas	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	CG2 CE12 CE14 CT1
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	CB1 CE16 CE22 CT16

Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas

CB3
CB4
CE16
CT1

Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno

CG5
CE13
CT10

Contenidos

Tema

1. Introducción a la Prehistoria.	1.1. La Prehistoria como disciplina científica. 1.2. Instrumentos básicos para el estudio de la Prehistoria.
2. El Paleolítico.	2.1. El proceso de hominización. 2.2. Las sociedades de cazadores. 2.3. El arte del paleolítico.
3. Prehistoria reciente.	2.4. Los inicios del *holoceno 3.1. El neolítico. 3.2. El calcolítico. 3.3. La edad de bronce. 3.4. La edad de hierro.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Salidas de estudio/prácticas de campo	3	10	13
Tutoría en grupo	5	5	10
Trabajos tutelados	0	30	30
Sesión magistral	23	15	38
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Seminarios	12	15	27
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	15	17
Pruebas de respuesta corta	1	5	6
Trabajos y proyectos	2	5	7
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividad desarrollada en un contexto externo al contorno académico universitario relacionado con el ámbito de la prehistoria.
Tutoría en grupo	Todo el alumnado Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento, orientación y aclaración de dudas sobre la asignatura.
Trabajos tutelados	Todo el alumnado: Trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un ensayo escrito. Alumnado presencial: Estos trabajos deberán se expuestos en el aula y posteriormente entregados. Alumnado semipresencial: Estos trabajos deberán se expuestos en el aula, o a través de e-meeting, y posteriormente entregados.
Sesión magistral	Todo el alumnado: Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico. Este material estará disponible en la plataforma de faitic. Alumnado presencial: Estas sesiones serán desarrolladas en el aula.
Eventos docentes y/o divulgativos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia.
Seminarios	Todo el alumnado: Técnica de aprendizaje en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia y revisión de los materiales generados por las actividades de la asignatura y sobre los trabajos tutelados. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma de teledocencia moodle (faitic, UVigo). Alumnado presencial: seguimiento en las tutorías presenciales. Alumnado semipresencial: correo electrónico, plataforma faitic o a través de e-meeting.
Trabajos tutelados	Todo el alumnado: Deberá hacer una propuesta temática, con un esquema incluido, relacionada con el programa consultando la bibliografía y el material de faitic. Esta propuesta será supervisada así como la realización del trabajo. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: Alumnado presencial: Seguimiento en las aulas y tutorías. Alumnado semipresencial: Seguimiento a través de e-meeting o correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Los contenidos de las sesiones magistrales y seminarios serán evaluados mediante prueba de respuesta larga. Eventualmente podrán realizarse pruebas de respuesta corta sobre temas específicos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias, así como de la estructura *diacrónica de la Historia.	60	CB1 CG2 CE12 CE14 CE16 CE22 CT1 CT16
Trabajos y proyectos	Se entregará un ensayo escrito sobre la lectura de un texto, análisis de su contenido y crítica, y será expuesto en una actividad presencial realizada en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	30	CB3 CB4 CE16 CT1
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	10	CG5 CE13 CT10

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

- V. Cabrera et al., Historia Universal, Historia 16, Madrid 1992
- B. Cunliffe (ed.), Prehistoria de Europa Oxford., Crítica, Barcelona 1998
- T. Champion et al., Prehistoria de Europa, Crítica, Barcelona 1998
- J. Eiroa García, Prehistoria del Mundo, Sello Editorial, Barcelona 2010
- A. Langaney et al., La historia más bella del hombre, Anagrama, Barcelona 1999
- J.L. Arsuaga e I. Martínez, La especie elegida, Historia 16, Madrid 1992

Y. Coppens e P. Picq, Los orígenes de la humanidad, Espasa-Forum, Barcelona 2004

G. Delibes y M. Fernández Miranda, Los orígenes de la civilización. El calcolítico en el Viejo Mundo, Síntesis, Madrid 1993

J.M. Fullola e J. Nadal, Introducción a la Prehistoria, VOC, Barcelona 2005

V. Gordon Childe, Los orígenes de la civilización, Fondo de Cultura Económica, México 1981

A. Moure y M.R. González, La expansión de los cazadores, Síntesis, Madrid 1992

Ch. Redman, Los orígenes de la civilización, Crítica, Barcelona 1990

C. Renfrew, El alba de la civilización, Istmo, Madrid 1986

D. Lewis-Williams e D. Pearce, Dentro de la mente neolítica, Akal, Madrid 2014

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía: Espacios y sociedades**

Asignatura	Geografía: Espacios y sociedades			
Código	O02G251V01301			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al análisis geográfico en los espacios del ámbito global-local. Estudio de las interacciones espacio-sociedad desde nuevas perspectivas metodológicas, de los desequilibrios territoriales y de los problemas sociales.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica	- saber
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CE3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial	- saber
CE4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales	- saber
CE6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica	- saber hacer
CE8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo	- saber hacer - Saber estar /ser
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	- saber hacer - Saber estar /ser
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- saber hacer
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer - Saber estar /ser
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	- Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- Saber estar /ser
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales	- Saber estar /ser
CT16	Conocimiento de otras culturas	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre la misma en los términos y procedimientos geográficos adecuados.	CB3 CG1 CE3 CE4 CT1 CT4 CT7 CT16
Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socioeconómicas.	CB3 CG1 CE4 CT1 CT4 CT7 CT15
Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar.	CB5 CG3 CE6 CT1 CT5 CT11
Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	CB4 CG3 CE6 CE8 CT4 CT5 CT9 CT10 CT11

Contenidos

Tema	
1. Marco general	1.1 Conceptos básicos 1.2 Configuraciones categóricas
2. Estructuras y sistemas	2.1 Contexto global-local 2.2 Organización territorial
3. Dinámicas y tendencias	3.1 Recursos críticos 3.2 Perspectivas alternativas

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	2	6
Sesión magistral	13	14	27
Eventos docentes y/o divulgativos	8	3	11
Salidas de estudio/prácticas de campo	15	6	21
Prácticas autónomas a través de TIC	0	25	25
Tutoría en grupo	4	2	6
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	20	24
Trabajos y proyectos	2	18	20
Otras	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Sesión magistral	Explicación y reflexión de los contenidos teóricos, guiado por el docente, como referentes en las aplicaciones prácticas de la materia.
Eventos docentes y/o divulgativos	Jornadas, mesas redondas, conferencias y debates que permiten afondar o complementar los contenidos de la materia, en un formato académico y extra-académico.

Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividades de aplicación de los conocimientos a situación concretas relacionadas con la materia de estudio, en un ámbito había sido del aula.
Prácticas autónomas a través de TIC	Aplicación de los conocimientos teórico-prácticos haciendo uso de las herramientas virtuales. Se desarrollarán relacionadas con las actividades de la materia en un sentido autónomo.
Tutoría en grupo	Atención al proceso de la comprensión de contenidos, adquisición de las competencias y realización de actividades.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	La atención personalizada consistirá en la revisión de ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: aula.
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la orientación sobre el nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, resolución de dudas y explicación de la dinámica de desarrollo de la materia. Alumnado presencial: en el aula. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).
Salidas de estudio/prácticas de campo	La atención personalizada consistirá en el acompañamiento y motivación activa de la actividad, el desarrollo de la capacidad de atención/observación participativa y el apoyo para usar técnicas o instrumentos específicos. Alumnado presencial: in situ. Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Otras	Sequimiento de la participación activa del alumnado en el aula, campo y plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar.	10	CB3 CB4 CB5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El alumnado realizará pruebas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema o situación planteados para organizar, relacionar y presentar los conocimientos de la materia en una estructura extensa. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre a misma nos tener y procedimientos geográficos adecuados. Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas.	60	CG1 CE3 CE4 CT1 CT4 CT7 CT16
Trabajos y proyectos	El alumnado presentará los resultados obtenidos (documentación y defensa) sobre el desarrollo de una temática de la materia en un aspecto aplicado (incluye evaluación del uso de las Tics). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar; Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	30	CG3 CE6 CE8 CT1 CT4 CT5 CT9 CT11 CT15

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificaran las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumnado a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.). El estudiante deberá cumplir os requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan

como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan seguir la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo obligatorio que representará el 30% de la misma.

Fuentes de información

FAO, Alimentación y agricultura, <http://www.fao.org/home/es/>, Acceso 2014

Fundación Vida Sostenible, Huella ecológica, http://www.vidasostenible.org/ciudadanos/a1_01.asp#, Acceso 2014

GAPMINDER, Explore the World, <http://www.gapminder.org/>, Acceso 2014

Méndez, R. y Molinero, F., Espacios y sociedades, Ariel Geografía, 1998

ONU, Naciones Unidas, <http://www.un.org/es/>, Acceso 2014

RED AGUA, Huella hídrica, <http://www.huellahidrica.org/>, Acceso 2014

Santos, M., La naturaleza del espacio, Ariel Geografía, 2000

Stiglitz, J., El malestar de la globalización., Taurus, 2002

Varios Autores, Las escalas de la geografía: del mundo al lugar, Ediciones UCLM, 2010

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Geografía: Fundamentos de geografía física/O02G251V01101

Geografía: Fundamentos de geografía humana/O02G251V01201

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Fontes de información en humanidades**

Asignatura	Historia: Fontes de información en humanidades			
Código	O02G251V01302			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Lengua	Castelán			
Impartición	Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz Presedo Garazo, Antonio			
Profesorado	Presedo Garazo, Antonio Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es antonio.presedo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	A materia Fontes de Información en Humanidades permite ao alumnado identificar e coñecer a natureza, función e tipoloxía das principais fontes de información no ámbito das humanidades. Permite tamén coñecer e utilizar os principais instrumentos e recursos de recompilación de información existentes, co fin de elaborar repertorios de fontes de información en Historia, Historia da Arte e Xeografía. Por último, capacita aos estudantes para utilizar con destreza distintos estilos de citas e referencias bibliográficas.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber - saber facer
CB4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber - saber facer
CB5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber
CG6	Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares	- saber facer
CE6	Coñecemento e aplicación dos principais métodos e técnicas de investigación xeográfica	- saber
CE7	Uso correcto da información xeográfica como instrumento de interpretación dos sistemas territoriais	- saber
CE18	Coñecemento e habilidade para usar os instrumentos de recompilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de arquivo e referencias electrónicas	
CE23	Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica	
CE30	Coñecemento das principais fontes literarias e documentais da Historia da arte	
CE32	Coñecemento práctico dos procesos básicos da metodoloxía científica en Historia da Arte	
CE34	Coñecementos instrumentais aplicados á Historia da Arte	
CT1	Capacidade de análise e síntese	- saber
CT5	Capacidade de xestión da información e o coñecemento	- saber facer
CT6	Resolución de problemas e toma de decisións.	- Saber estar / ser
CT7	Capacidade de razoamento crítico	- saber
CT11	Capacidade de aprendizaxe autónoma	- saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Coñecemento dos recursos de recompilación e busca de información xerais.	CB3 CB5 CG6 CE18 CT5
Dominio dos instrumentos de recompilación de información en humanidades.	CB3 CB5 CG6 CE7 CE18 CE23 CT1 CT5 CT11
Destreza na utilización dos sistemas de citas e referencias bibliográficas.	CB4 CG6 CE23 CE34 CT5
Capacidade de selección e valoración crítica das fontes de información.	CB4 CB5 CE6 CE23 CE30 CE32 CT1 CT6 CT7

Contidos

Tema	
1.- Fontes de Información xeral	1.1.- Conceptos e vocabulario básico sobre fontes de información. 1.2.- Fontes de información xeral (formatos e soportes). 1.3.- Transferencia e normalización da información. 1.4.- Fontes de información especializada.
2.- Recuperación de información en humanidades.	2.1.- Necesidades de información e tipoloxía das fontes primarias e secundarias en Historia, Historia da Arte e Xeografía. 2.2.- Recursos para identificar e localizar información en humanidades.
3.- Sistemas de citas e referencias bibliográficas.	3.1.- Normas e estilos de citas e referencias bibliográficas. 3.2.- Xestores bibliográficos.

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión maxistral	12	10	22
Eventos docentes e/ou divulgativos	2	0	2
Obradoiros	10	20	30
Titoría en grupo	2	0	2
Traballos tutelados	15	30	45
Probas de resposta curta	2	10	12
Traballos e proxectos	1	15	16
Probas de autoavaliación	5	0	5
Informes/memorias de prácticas	0	15	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descrición

Actividades introductorias	Sesións de aula encamiñadas a tomar contacto co alumnado, presentar a materia e coñecer as súas competencias, motivacións e intereses.
Sesión maxistral	Exposicións introductorias nas que se familiarizará o alumnado coas principais fontes de información, a súa valoración crítica, os recursos de recompilación existentes e a utilización dos sistemas de citas e referencias bibliográficas.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia.
Obradoiros	Prácticas na aula de informática nas que se utilizarán os recursos electrónicos de selección de información e os estilos e xestores de referencias bibliográficas para elaborar o deseño dun itinerario cultural por Ourense.
Titoría en grupo	Nas titorías en grupo resolveranse dúbidas sobre os contidos da materia e a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e tarefas.
Traballos tutelados	Actividades en grupo nas que se tutelará a realización dun proxecto consistente no deseño dun itinerario cultural por Ourense.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Obradoiros	Orientación e guía realizada durante a búsqueda de fontes de información a través de recursos electrónicos e a elaboración da memoria e bibliografía dos traballos tutelados. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: Todo o alumnado: curso virtual na plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) e correo electrónico. Alumnado presencial: seguimento na aula e o seminario de informática da facultade. Alumnado non presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic).
Titoría en grupo	A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e a revisión das probas de avaliación. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: Todo o alumnado: curso virtual na plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) e correo electrónico. Alumnado presencial: seguimento na aula e o seminario de informática da facultade. Alumnado non presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic).

Avaliación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Traballos e proxectos	O alumnado elaborará e presentará un traballo no que se recollerán e valorarán todas as fontes de información necesarias para elaborar a guía dun itinerario cultural centrado nun mosteiro da provincia de Ourense. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Capacidade de selección e valoración crítica das fontes de información e destreza na utilización dos sistemas de citas e referencias bibliográficas.	40	CB4 CB5 CG6 CE6 CE23 CE30 CE32 CE34 CT1 CT5 CT6 CT7
Probas de resposta curta	O alumnado examinarase dos seus coñecementos sobre os contidos teóricos da materia. Para superar a materia será necesario acadar nesta proba unha cualificación mínima de 5 puntos. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos recursos de recompilación e búsqueda de información xerais e destreza na utilización dos sistemas de citas e referencias bibliográficas.	30	CB4 CB5 CE18 CE23 CT5
Probas de autoavaliación	Valoración do traballo autónomo do alumnado mediante a realización de cuestionarios sobre os contidos da materia a través de Moodle. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Dominio dos instrumentos de recompilación de información en Humanidades.	10	CB3 CB5 CG6 CE18 CE23 CT1 CT5 CT11

Informes/memorias de prácticas	O alumnado elaborará e entregará a través de Moodle informes pormenorizados do proceso de búsqueda e selección das fontes de información integradas no traballo de curso. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Dominio dos instrumentos de recompilación de información en Humanidades.	20	CB3 CB5 CG6 CE7 CE18 CE23 CT1 CT5 CT11
--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----------------------------------------------------------------

Otros comentarios y evaluación de Julio

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 40% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 60% desta.

Os estudantes que realicen os exames finais deberán entregar, o día do exame oficial, un traballo consistente no deseño dun itinerario cultural por Ourense que incluíra unha descrición da ruta seleccionada (ámbito xeográfico, duración, elementos patrimoniais que inclúe, etc.) e unha memoria na que se recollerán e valorarán as fontes de información necesarias para elaborar unha guía do itinerario.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía básica

Alía Miranda, F. (1998): *Fuentes de información para historiadores: obras de referencia y bibliográficas*. Gijón, Trea. OUR 930/19

Brocos Fernández, J. M.; Ortiz de Landázuri, C. (2006): "Métodos de búsqueda en fuentes de información en ciencias sociales y humanidades", *Aracne. Revista electrónica de recursos en Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales*. [En liña] Universitat de Barcelona <http://www.ub.es/geocrit/aracne/aracne-083.htm> [Consulta 19/06/2009]

Carrizo Sainero, G.; Irueta-Goyena Sánchez, P.; López de Quintana Sáenz, E. (2000): *Manual de fuentes de información*. Madrid, Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. OUR 02 /128

Cómo elaborar e interpretar referencias bibliográficas. [PDF en liña] Universidad de La Rioja <http://biblioteca.unirioja.es/bdg/bdgcitas.pdf> [Consulta 19/06/2009]

Maldonado Martínez, A. (coord.) (2001): *La información especializada en Internet: directorio de recursos de interés académico y profesional*. Madrid, CSIC. OUR 02 /176

Romanos de Tiratel, S. (2000): *Guía de fuentes de información especializadas: humanidades y ciencias sociales*. Buenos Aires, GREBYD. OUR 02 /286

Bibliografía específica

Abadal Falgueras, E.; Codina Bonilla, LI. (2005): *Bases de datos documentales: características, funciones y método*. Madrid, Síntesis. OUR 02 /324

Aguilera Arilla, M^a J. et al. (2003): *Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica*. Madrid, UNED. OUR 910 /82

Amat i Noguera, N. (1994): *La documentación y sus tecnologías*. Madrid, Pirámide. 02 AMA doc

Carrizo Sainero, G. (2000): *La información en ciencias sociales*. Gijón, Trea. OUR 3 /21

Cordón García, J. A.; López Lucas, J.; Vaquero Pulido, J. R. (1999): *Manual de búsqueda documental y práctica bibliográfica*. Madrid, Pirámide. OUR 02 /57

Fuentes y documentos para la historia del arte (1982-1983): Barcelona, Gustavo Gili. Depósito: OUR 19673

Garza Mercado, A. (1999): *Fuentes de información en ciencias sociales y humanidades 1: obras generales, administración pública, ciencia política, derecho, relaciones internacionales*. México, El Colegio de México. 01 GAR fue

Martín Vega, A. (1995): *Fuentes de información general*. Gijón, Trea. OUR 02 /43

Salvador Oliván, J. A.; Angós Ullate, J. M^a (2001): *Fuentes de información en línea*. Zaragoza: Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza, <http://ebro3.unizar.es:8080/bdl/> [Consulta 19/06/2009]

Martínez de Sousa, J. (2007): *Manual de estilo de la lengua española (MELE 3)*. Gijón, Trea. OUR 811.134.2 /383

López Yepes, J. (coord.) (2006): *Manual de ciencias de la documentación*. Madrid, Pirámide. OUR 02 /344

Moreiro González, J. A. (2000): *Manual de documentación informativa*. Madrid, Cátedra. OUR 02 /153

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Historia: Metodoloxía da historia/O02G251V01401

Otros comentarios

Ao longo do curso entregarase a través da plataforma Moodle documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades do curso. Por esta razón os estudantes deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia antigua universal**

Asignatura	Historia antigua universal			
Código	O02G251V01303			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Reboreda Morillo, Susana María			
Profesorado	Reboreda Morillo, Susana María			
Correo-e	rmorillo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	<p>La materia de Historia *Aniga Universal se imparte en el 2º curso de Grado de Geografía y Historia y está incluida en el bloque de Historia Universal. En este conjunto, cronológicamente, está a continuación de la Prehistoria Universal, impartida en el 1º curso y antes de la Historia Medieval Universal, que se imparte en este incluso curso.</p> <p>Su cometido principal y acercar a los/las estudiantes las principales *características de los primeros estados que nacieron y se desarrollaron fundamentalmente en Egipto y en Grecia, así como establecer elementos comparativos entre las distintas formas en las que se manifestó el poder en relación con el territorio, la sociedad y la religión.</p>			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- saber hacer - Saber estar /ser
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	- saber
CE20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada	- saber
CE22	Conocimiento de la historia universal	- saber
CT3	Capacidad de organización y planificación	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	CE12 CE16 CE20 CE22
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal	CE16 CE20 CE22
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	CB3 CB4 CE12 CT3 CT4
Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	CB3 CB4

Contenidos

Tema	
Tema 1. Aspectos introductorios	1.1 Definición y límites de la Historia Antigua 1.2. Conceptos y problemática 1.3. Los territorios y sus límites cronológicos
Tema 2. Las distintas formas del Estado en los respectivos territorios. Evoluciones y límites	2.1. Egipto: El poder unipersonal y la unificación del territorio. Las principales razones de las crisis 2.2. Grecia: De la Edad del Bronce a la del Hierro. De la monarquía al sistema de las poleis o ciudades-estado independientes
Tema 3. Sociedad y Religión	3.1 Los principales grupos sociales de Egipto en la antigüedad. 3.2 La ciudadanía y otros grupos sociales en la Grecia Clásica: Atenas y Esparta. 3.3. Introducción a la religión egipcia. 3.4. Introducción a religión griega

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	21	28	49
Seminarios	12	27	39
Tutoría en grupo	3	3	6
Trabajos tutelados	3	13	16
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Actividades introductorias	2	2	4
Presentaciones/exposiciones	4	7	11
Pruebas de respuesta corta	2	19	21
Pruebas de autoevaluación	1	1	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	TODO EL ALUMNADO: El material docente empleado en el aula será subido con antelación a la plataforma de teledocencia, así como otros documentos con contenidos teóricos que faciliten la comprensión del temario impartido. ALUMNADO PRESENCIAL: Exposiciones de la docente de los aspectos más relevantes de los contenidos estructurados en temas y subtemas. Las explicaciones teóricas siempre estarán apoyadas en material gráfico y en textos relativos a la Antigüedad.
Seminarios	TODO EL ALUMNADO: analizar de manera individual el material práctico subido a la plataforma, en su mayoría textos clásicos que hacen referencia a la teoría impartida. ALUMNADO PRESENCIAL: Se trata de realizar un debate sobre el texto, analizando esa fuente primaria. Asimismo, deberán entregar un resumen de las conclusiones alcanzadas antes del mencionado debate. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: La reflexión se hará por escrito, utilizando el material teórico subido a la plataforma. Las dudas pueden ser consultadas por las vías explícitas en el apartado de atención personalizada. Máxima extensión dos carillas A4.
Tutoría en grupo	TODO EL ALUMNADO: Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de aquellas relacionadas con la teoría, como con las diversas prácticas (seminarios, trabajos tutelados).
Trabajos tutelados	TODO EL ALUMNADO: 1. A escoger un tema relacionado con los aspectos de la religión de Egipto o Grecia. 2. Ensayo breve sobre personajes destacados en esas culturas de la Antigüedad
Eventos docentes y/o divulgativos	ALUMNADO PRESENCIAL: Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el departamento de Historia, Arte y Geografía y/o la Facultad de Historia. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Si bien la asistencia a esta actividad no es obligatoria, sería recomendable si hubiera la posibilidad de asistir a toda o a la parte.
Actividades introductorias	TODO EL ALUMNADO: Realización de un cuestionario (subido a la plataforma) para autoevaluar los conocimientos previos sobre la Historia Antigua. ALUMNADO PRESENCIAL: Debate en el aula sobre los conocimientos previos sobre la Historia Antigua y aclaración de los aspectos básicos. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Debate a os conocimientos previos sobre la Historia Antigua.de e-meeting sobre los conocimientos previos sobre la Historia Antigua y aclaración de los aspectos básicos.

Presentaciones/exposiciones TODO EL ALUMNADO:

-El trabajo tutelado sobre un personaje relevante puede escogerse del listado subido a la plataforma o la propuesta del/la estudiante. Se entregará en la plataforma o vía e-mail en formato PDF o en Power Point. Máxima extensión: 6 hojas, incluyendo las imágenes.

-El trabajo tutelado sobre religión será seleccionado con el mismo sistema que en el anterior. Y puede ser realizado por 1 o 2 personas. El trabajo será entregado por los canales habituales en formato PDF o en Power Point.

ALUMNADO PRESENCIAL: El trabajo se expondrá en el aula en aproximadamente 15 minutos.

ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: De ser posible el trabajo se expondrá en el aula virtual, e-meeting en aproximadamente 15 minutos.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Seminarios	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales por las actividades relacionadas con el análisis de textos clásicos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. TODO EL ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle, FaTtic, UVigo) y correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en las aulas. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).
Tutoría en grupo	TODO EL ALUMNADO: Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de los aspectos teóricos como de aquellos relacionadas con el seminario, trabajos tutorizados individual o en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. TODO EL ALUMNADO: Curso virtual la en la plataforma de Teledocencia (Moodle, FaTtic, UVigo) y correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en las aulas. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).
Trabajos tutelados	En los trabajos tutelados (biografía o religión) se prestará ayuda personalizada tanto en el momento de la elección (listado subido a la plataforma o propuesta del alumnado) como en su desarrollo a través de los siguientes recursos. TODO EL ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle, FaTtic, UVigo) y correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en las aulas. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).
Presentaciones/exposiciones	Previo a la presentación, si se precisa, se podrá asesorar sobre la manera más adecuada de llevarla a cabo. La atención se realizará a través de los siguientes recursos. TODO EL ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle, FaTtic, UVigo) y correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en las aulas. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Esta prueba escrita está unida la de respuesta corta. Consistirán en preguntas concretas sobre la temática expuesta en el aula y/o subida a la plataforma, tanto de carácter teórico cómo práctico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	40	CE16 CE20 CE22 CT4
Seminarios	Análisis y comentarios críticos de las fuentes que proporcionan el conocimiento de la historia antigua: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental visionado en el aula y/o subido a la plataforma. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	15	CE12 CE20 CT3 CT4

Trabajos tutelados	Dos trabajos breves: 1. Individual o en grupo, en el que se analice un aspecto de la religión a elegir entre Egipto o Grecia. El tema concreto podrá escogerse de un listado o proponerlo directamente. Preferiblemente se expondrá, sino, justificadamente, podrá ser presentado por escrito. En cualquiera caso se entregará en formato electrónico (PDF o Power Point) 2. Individual. Breve ensayo que se entregará en formato presentación sobre un personaje destacado de la antigüedad de Egipto o Grecia Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	10	CE12 CE22 CT3
Presentaciones/exposiciones	Las presentaciones y exposiciones se relacionan con los trabajos tutelados. El relativo a un personaje significativo de cada una de las dos culturas expuestas, se entregará en formato electrónico. El relativo a un aspecto significativo de la religión será expuesto en el aula o a través de e-meeting. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	5	CE16 CT3 CT4
Pruebas de respuesta corta	Esta prueba escrita está unida a la de la Sesión magistral. Consistirán en preguntas concretas sobre la temática expuesta en el aula y/o subida a la plataforma,, tanto de carácter teórico cómo práctico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	20	CE16 CE20 CT4
Pruebas de autoevaluación	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de cuestionarios sobre los contenidos de la materia a través de Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los aspectos teóricos más importantes de la materia	10	CB3 CB4

Otros comentarios y evaluación de Julio

Para superar la materia es imprescindible alcanzar la calificación de 5 entre la prueba de sesión magistral y de respuesta corta. Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/os docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

-Beltran, F. y F. Marco: Atlas de Historia Antigua, Zaragoza, 1996,Â Â Depósito: OUR 51458-Bravo, G.: Historia del mundo antiguo: una introducción crítica, Madrid, 2008,Â Â OUR 931 /719-Gómez Pantoja, J. (coord.): Historia antigua (Grecia y Roma), Barcelona, 2003, OUR 931 /198-Domínguez Monedero A.J. y J. Pascual: Atlas histórico del mundo griego antiguo, Madrid, 2006, OUR 931 /568-Donadoni, S.: El hombre egipcio, Madrid, 1991,Â Â OUR 931 /287-Fernández Prieto, F.J.: Historia antigua de Grecia y Roma, Valencia, 2005,Â Â OUR 931 /260-García Moreno, L.Â et aliiÂ : Historia del mundo clásico a través de sus textos. I. Grecia, Madrid, 1999, OUR 931 /228 Â v.1-García Moreno, L. et alii: Historia del mundo clásico a través de sus textos. II. Roma, Madrid, 1999,Â OUR 931 /228 Â v.2-Gómez Espelosín, F.J.: Historia de Grecia en la Antigüedad, Madrid,Â 2011.-Gómez Espelosín, F.J.: Historia de Grecia Antigua, Madrid, 2001, OUR 931 /152-Iriarte Goñi, A.: Historiografía

y mundo griego, Bilbao, 2011, OUR 930 /223-Kemp, B.J.: El antiguo Egipto: anatomía de una civilización, Barcelona, 1996, OUR 931 /262-Lara Peinado, F.(dir): Diccionario de instituciones de la antigüedad. Madrid, 2009,Â Â OUR 931 /770-Sanmartin, J. y J.M. SerranoÂ Historia antigua del Próximo Oriente : Mesopotamia y Egipto, Madrid, 1998,Â Â OUR 931 /232-Shaw, I. y P. Nicholson: Diccionario Akal del Antiguo Egipto, Madrid, 2004,Â Â Â OUR 931 /517-Vernat, J.-P. (ed.): El hombre griego, Madrid, 1993,Â Â OUR 931 /236

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia medieval universal**

Asignatura	Historia medieval universal			
Código	O02G251V01304			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Profesorado	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Correo-e	fjperez@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento y comprensión de los caracteres específicos de la sociedad medieval entre los siglos IV al XV			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales	- saber
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz	- Saber estar /ser
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- saber
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	- saber - Saber estar /ser
CE14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado	
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	- saber
CE20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada	- saber
CE22	Conocimiento de la historia universal	- saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- Saber estar /ser
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social	- Saber estar /ser
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	- Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	CB1 CG2 CE14 CE16 CE20 CE22 CT11

Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	CB1 CG2 CE14 CE20 CE22 CT11
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	CG5 CE12 CE13 CT7 CT8
Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	CG5 CE12 CE13 CT8 CT10
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	CB1 CG5 CT1 CT2 CT4

Contenidos

Tema	
1.- Alta edad media (ss. IV-X)	1.1. Introducción a la edad media 1.2. Del imperio romano al carolingio 1.3. El imperio bizantino 1.4. Nacimiento y expansión del Islam
2.- Plena edad media (ss. XI -XIII)	2.1. Organización y expansión del occidente europeo 2.2. Las transformaciones del imperio bizantino 2.3. Compartimentación del Islam
3.- Baja edad media (ss. XIV-XV)	3.1. Crisis y recuperación de la Europa occidental 3.2. Los cambios en las mentalidades europeas 3.3. La caída de Bizancio y la formación del imperio otomano

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	25	25	50
Trabajos tutelados	15	45	60
Tutoría en grupo	3	0	3
Eventos docentes y/o divulgativos	2	2	4
Pruebas de respuesta corta	2	12	14
Pruebas de autoevaluación	2	4	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	8	10
Trabajos y proyectos	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de las actividades relacionadas con la misma
Trabajos tutelados	Elaboración y presentación de trabajos hechos por el alumnado de forma individual o en grupo
Tutoría en grupo	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como supervisión del trabajo autónomo del alumnado en relación con la misma
Eventos docentes y/o divulgativos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Seguimiento del alumnado tanto en el aula como en el despacho o mediante correo electrónico o TIC, con intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el no estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resolución de problemas, pruebas de evaluación, etc
Tutoría en grupo	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realizará a través de los recursos siguientes: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) Alumnado presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Alumnado no presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic, UVigo)

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Pruebas de autoevaluación	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado mediante su participación en la realización y presentación de tareas propuestas en la plataforma moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	10	CE20 CT11
Trabajos y proyectos	Se evaluarán los conocimientos teóricos adquiridos por el alumnado en la realización y estructuración del trabajo así como su capacidad de exposición. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	30	CG5 CT2 CT4
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se evaluarán los conocimientos y destrezas adquiridos por el alumnado en los seminarios sobre exposiciones, comentarios, etc. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	20	CE12 CE13 CT8 CT10
Pruebas de respuesta corta	Evaluación mediante una prueba de respuesta corta al final de curso. Con ello se dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Para aprobar la materia en su conjunto será preciso obtener un 5 en estas pruebas.	40	CG2 CE14 CE16 CE22 CT7

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo práctico o bibliográfico relacionado con la materia, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales; ha de ser entregado en la fecha del examen final. Dicho examen constará de una prueba de respuesta corta y un comentario de texto. La nota final se repartirá entre las tres pruebas de la siguiente forma: prueba de respuesta corta, 40%; comentario de texto, 30%, y trabajo, 30%.

Fuentes de información

Gª de Cortázar, J.A. e Sesma Muñoz, J.A., Manual de Historia Medieval, , Madrid, Alianza Editorial, 2008

Ladero Quesada, M.F. e López Pita, P., , Introducción a la historia del occidente medieval, , Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, , 2009

Álvarez Palenzuela, V.A. (coor.), , Historia Universal de la Edad Media, , Barcelona, Ariel, 2002

Donado Vara, J. e Echevarría Arsuaga, A., , La Edad Media: siglos V-XII,, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, , 2009

Donado Vara, J. Echevarría Arsuaga, A. e Barquero Goñi, C.,, La Edad Media: siglos XIII-XV, , Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009

Mitre Fernández, E., Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario), Barcelona, Ariel, 1992

<http://www.medievalismo.org>

<http://www.cervantesvirtual.com/historia/textos/medieval>

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia moderna universal/O02G251V01402

Historia medieval de la Península Ibérica/O02G251V01503

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia antigua universal/O02G251V01303

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma Moodle (<http://faitic.uvigo.es>) documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Paleografía**

Asignatura	Paleografía			
Código	O02G251V01305			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Castelán			
Impartición	Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	A materia Paleografía permite ao alumnado coñecer as características gráficas dos ciclos da escritura latina, así como os sistemas abreviativos e de datación documental utilizados. Capacítao ademais para ler e editar fontes documentais manuscritas que utilizan o alfabeto latino.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer
CB5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber
CG3	Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica	- saber
CG6	Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares	- saber facer
CE17	Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente	- saber - saber facer
CE18	Coñecemento e habilidade para usar os instrumentos de recompilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de arquivo e referencias electrónicas	- saber - saber facer
CE23	Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica	- saber facer
CT1	Capacidade de análise e síntese	- saber
CT2	Aplicación dos coñecementos	- saber facer
CT5	Capacidade de xestión da información e o coñecemento	- saber
CT6	Resolución de problemas e toma de decisións.	- Saber estar / ser
CT7	Capacidade de razoamento crítico	- saber
CT9	Traballo en equipo en diversos contextos	- saber facer
CT11	Capacidade de aprendizaxe autónoma	- saber facer
CT14	Motivación pola calidade	- Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes e das interpretacións historiográficas	CG3 CE17 CT1 CT2 CT5 CT7

Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto

CB5
CG6
CE17
CE23
CT2
CT5
CT9
CT14

Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en fontes e bibliografía específicas

CB4
CG6
CE17
CE18
CT2
CT6
CT11
CT14

Contidos

Tema

1.- Os grandes ciclos da escritura latina.	1.1.- Definición e evolución do concepto de paleografía. 1.2.- Os grandes ciclos da escritura latina e o vocabulario básico da paleografía. 1.3.- O ciclo escriturario romano. 1.4.- As escrituras dos reinos xermánicos. A escritura visigótico-mozárabe. 1.5.- A escritura carolina. 1.6.- A escritura gótica. 1.7.- A escritura cortesana e procesal. 1.8.- A escritura humanística e a imprenta.
2.- Materiais, braquigrafía e datación documental.	2.1.- Materiais e instrumentos escriptorios. 2.2.- Abreviaturas, sistemas abreviativos e signos de puntuación e corrección. 2.3.- Datación documental.
3.- Elaboración de coleccións documentais.	3.1.- Normas de edición documental. 3.2.- Elaboración de índices.

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	15	15	30
Seminarios	23	30	53
Eventos docentes e/ou divulgativos	2	0	2
Titoría en grupo	2	0	2
Probas de resposta curta	1	15	16
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	2	15	17
Resolución de problemas e/ou exercicios	5	25	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Exposicións nas que se familiarizará ao alumnado coas principais características gráficas, sistemas abreviativos, normas de edición e sistemas de datación documental da escritura latina.
Seminarios	Actividades en grupo nas que se realizarán prácticas de lectura, transcripción, datación, edición e elaboración de índices sobre documentación manuscrita pertencente aos distintos ciclos da escritura latina.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia.
Titoría en grupo	Nas titorías en grupo resolveranse dúbidas sobre os contidos da materia e a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Seminarios	A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas e revisión dos materiais xerados polas actividades de lectura, transcripción, datación, edición e elaboración de índices. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: Todo o alumnado: curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo) e correo electrónico. Alumnado presencial: seguimento na aula e no seminario de informática da facultade. Alumnado non presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic).
Titoría en grupo	A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e revisión das probas de avaliación escritas. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: Todo o alumnado: curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo) e correo electrónico. Alumnado presencial: seguimento na aula e no seminario de informática da facultade. Alumnado non presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic).

Avaliación			
	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	O alumnado deberá datar, rexestar e transcribir un documento manuscrito.	50	CB5
	Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto		CG6 CE17 CE23 CT2 CT5 CT9 CT14
Probas de resposta curta	O alumnado deberá resolver e explicar exercicios sobre datación documental e desenvolvemento de abreviaturas realizados sobre fontes manuscritas.	40	CG3 CE17 CT1
	Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso das fontes e interpretacións historiográficas.		CT2 CT5 CT7
Resolución de problemas e/ou exercicios	Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado, a través da realización e presentación de tarefas de búsqueda, normas de edición e elaboración de índices sobre fontes manuscritas.	10	CB4 CG6 CE17 CE18
	Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Elaboración e presentación oral e escrita de traballos monográficos individuais ou colectivos baseados en fontes e bibliografía específicas.		CT2 CT6 CT11 CT14

Otros comentarios y evaluación de Julio

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba práctica de execución de tarefas reais na que o alumnado deberá datar, rexestar e transcribir un documento manuscrito (50% da nota final) e unha proba de resposta curta na que deberá resolver e explicar exercicios sobre datación documental, desenvolvemento de abreviaturas e normas de edición realizados sobre fontes manuscritas (50% da nota final).

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía básica

- Casado Quintanilla, B. (1997): *Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática*. Madrid, UNED. OUR 930.2 /126
- Láminas Paleografía 90/91* (1990): Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela - Área de Ciencias e Técnicas Historiográficas. OUR 930.2 /18
- Millares Carlo, A. (1983): *Tratado de Paleografía Española*. Madrid, Espasa Calpe. OUR 930.2 /35
- Paleografía y Diplomática de la UNED* (1991): Madrid, UNED. OUR 930.2 /11
- Petruci, A. (2003): *La ciencia de la escritura. Primera lección de Paleografía*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. FFT 003 PET cie
- Riesco Terrero, A. (ed.) (1999): *Introducción a la Paleografía y la Diplomática general*. Madrid, Síntesis. OUR 930.2 /55
- Riesco Terrero, A. et al. (2003): *Vocabulario científico-técnico de Paleografía, Diplomática y ciencias afines*. Madrid, Barrero&Azedo. OUR 930.2 /95
- Romero Tallafigo, M. et al. (1995): *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*. Huelva, Universidad de Huelva. OUR 930.2 /57

Bibliografía específica

- Agustí y Casanovas, J.; Voltes Bou, P. (1952): *Manual de cronología española y universal*. Madrid, CSIC.
- Boullón Agrelo, I.; Monteagudo, H. (2009): *De verbo a verbo. Documentos en galego anteriores a 1260*. Anexo da revista *Verba*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela. OUR 811.134.4 /187
- Capelli, A. (1988): *Cronologia, cronografía e calendario perpetuo: dal principio dell'era cristiana ai nostri giorni*. Milán, Ulrico Hoepli. Depósito: OUR 33903
- De Hamel, Ch. (1999): *Copistas e iluminadores*. Madrid, Akal. OUR 75 /209
- Documentos selectos para el estudio de los orígenes del romance en el Reino de León. Siglos X-XII* (2003): León, Fundación MonteLeón-Caja España-Colección "Fuentes y Estudios de Historia Leonesa". OUR 930.2 /119
- López Gómez, P.; Gallego Domínguez, O. (2007): *El documento de archivo. Un estudio*. A Coruña, Universidade da Coruña. 930.25 LOP doc
- Manual de Sigilografía* (1996): Madrid, Subdirección General de los Archivos Estatales, Norma realizada por María Carmona de los Santos. OUR 930.2 /59
- Nomenclátor de Galicia. Toponimia oficial das provincias, concellos, parroquias e lugares* (2003): Santiago de Compostela, Xunta de Galicia FFT 806.99 NOM deg -
http://cpapx.xunta.es/toponimia-oficial?content=/Portal-Cpapx/Contidos/Estandar/Secretaria_xeral/Servizos/busca_directa_toponimia.html [Consulta 31/05/2010]
- Riesco Terrero, A. (1983): *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII*. Salamanca. OUR 930.2 /76
- Ruíz García, E. (1988): *Manual de Codicología*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Depósito: OUR 33877

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Diplomática e arquivística/O02G250V01701

Otros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Metodoloxía da historia**

Asignatura	Historia: Metodoloxía da historia			
Código	O02G251V01401			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimstre
	6	FB	2	2c
Lengua	Castelán			
Impartición	Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Presedo Garazo, Antonio			
Profesorado	Presedo Garazo, Antonio Rodicio Pereira, Laura			
Correo-e	antonio.presedo@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descrición general	Introducción ao estudo dos problemas metodolóxicos, fontes e técnicas de investigación ligadas a produción e coñecemento histórico.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	- saber
CB2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber - saber facer
CB3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber
CB5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber - saber facer
CG3	Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica	- saber - saber facer
CG6	Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares	- saber - saber facer
CE17	Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente	- saber - saber facer
CE23	Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica	- saber - saber facer
CT1	Capacidade de análise e síntese	- saber facer
CT5	Capacidade de xestión da información e o coñecemento	- saber - saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado	CB1 CB2 CB3 CB5 CG3 CG6 CE17 CE23

Coñecemento e utilización dos conceptos técnicos e o vocabulario básico para entender os procesos históricos	CB1 CB2 CB3 CG3 CG6 CE17 CE23
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

Coñecemento dos métodos para o estudo da estrutura diacrónica dos procesos históricos	CB2 CB3 CB5 CG3 CG6 CE17 CE23 CT1 CT5
---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

Contidos

Tema

1. A produción do coñecemento histórico: teoría e método	1.1. Epistemoloxía e metodoloxía da historia. 1.2. Heurística e hermenéutica: tipoloxía e crítica de fontes. 1.3. Relación teoría/método e método/fontes. 1.4. Historia e tempo: cronoloxía e periodización.
2. A metodoloxía histórica	2.1. As metodoloxías e técnicas cualitativas. 2.2. As metodoloxías e técnicas cuantitativas. 2.3. As metodoloxías de traballo compartidas con outras Ciencias Sociais e apertura interdisciplinaria.
3. O proceso de investigación histórica	3.1. O oficio ou práctica do historiador e a investigación histórica. 3.2. Deseño e pasos na elaboración dun traballo de investigación histórica.

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introdutorias	1	0	1
Sesión maxistral	24	30	54
Seminarios	2	6	8
Prácticas en aulas de informática	2	4	6
Prácticas externas	2	2	4
Traballos tutelados	7	20	27
Eventos docentes e/ou divulgativos	2	0	2
Titoría en grupo	2	0	2
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	4	20	24
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	2	4	6
Informes/memorias de prácticas	0	2	2
Traballos e proxectos	2	8	10
Probas de autoavaliación	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Sesións encamiñadas, por unha banda, a tomar contacto e obter información do alumnado e, por outra, a presentar o programa da materia.
Sesión maxistral	Exposición oral dos contidos da materia por parte do profesor.
Seminarios	Actividades en grupo nas que se fará a presentación e introdución teórica das clases prácticas así como dos traballos tutelados.
Prácticas en aulas de informática	Actividade orientada a familiarizar o alumno ca búsqueda e utilización de fontes documentais a través da rede.
Prácticas externas	Actividade encamiñada a familiarizar o alumno coa búsqueda, manexo e recollida de información dos distintos tipos de fontes históricas (arquivos, museos, etc.).

Traballos tutelados	Actividades en grupo nas que se orientará e tutelaré a realización dun proxecto ou traballo de investigación con fontes de arquivo.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia.
Titoría en grupo	Seguimento e aclaración de dúbidas acerca dos contidos da materia, traballos e prácticas.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Seminarios	A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas relacionadas coas lecturas de materiais bibliográficos e as súas preguntas guía que se van tratar nos seminarios. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic).
Prácticas en aulas de informática	A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas relacionadas coas actividades prácticas que se van realizar na aula de informática. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula de informática. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic).
Prácticas externas	A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas relacionadas coas actividades prácticas que se van desenvolver nun arquivo histórico e en varios espazos musealizados. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic).
Traballos tutelados	A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas que lle podan xurdir ó alumnado mentres leva a cabo a elaboración de ditos traballos tutelados. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic).
Titoría en grupo	A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas sobre os contidos teóricos e as actividades prácticas da materia. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic).

Avaliación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión maxistral	A avaliación farase mediante a realización de dúas probas. Cada unha delas inclúe preguntas teóricas ou de desenvolvemento sobre os contidos e conceptos básicos da materia, así como unha proba ou probas prácticas. Para superar a materia será preciso acadar en cada unha de ditas probas unha cualificación de 5 puntos. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Coñecemento e utilización dos conceptos técnicos e o vocabulario básico para entender os procesos históricos ii. Coñecemento dos métodos para o estudo da estrutura diacrónica dos procesos históricos	50	CB1 CB3 CG3 CT1
Prácticas en aulas de informática	A avaliación realizarase mediante a elaboración dun informe, dossier ou memoria de prácticas. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado	5	CB3 CG3 CG6 CE23 CT1 CT5

Prácticas externas	A avaliación farase mediante a elaboración e entrega dun informe ou memoria de prácticas. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado	5	CB3 CG3 CG6 CE23 CT1 CT5
Traballos tutelados	Elaboración, montaxe e entrega dun traballo persoal de investigación histórica a partir da lectura e análises de fontes documentais. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Coñecemento dos métodos para o estudo da estrutura diacrónica dos procesos históricos	30	CB2 CB3 CG3 CG6 CE17 CE23 CT5
Probos de autoavaliación	Valoración do traballo autónomo do alumnado mediante a realización de cuestionarios sobre os contidos da materia a través de Moodle. Os resultados dos procesos da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Coñecemento dos métodos para o estudo da estrutura diacrónica dos procesos históricos ii. Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado	10	CB2 CB5 CT5

Otros comentarios y evaluación de Julio

Os/as estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe de nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos/as os/as estudantes matriculados/as na materia teñen dereito a ser avaliados/as mediante un exame final (artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Os/as alumnos/as que non se poidan acoller á modalidade presencial, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita na que se incluírán preguntas teóricas ou de desenvolvemento relativas ós conceptos e contidos básicos da mesma, xunto cunha pregunta práctica, que suporá o 70% da súa cualificación final. O 30% restante será completado a través dun traballo obrigatorio sobre os contidos do programa da materia, a convir co docente, que os/as alumnos/as deberán entregar como data límite na fixada para a realización da mentada proba escrita.

Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Alía Miranda, F. Técnicas de investigación para historiadores: las fuentes de la historia. Madrid, 2005. [OUR 930 /185](#)

Cardoso, C. Introducción al trabajo de la investigación histórica. Barcelona, 2000. [OUR 930 /168](#)

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, P., Metodología de la investigación, Madrid, 2006. [30 PAR met](#)

Robles Sastre, E. Metodología e investigación: contenidos y formas. Madrid, 2005. [OUR 930 /87](#)

Burke, P. Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico. Barcelona, 2001. [Depósito: OUR 8414](#)

Floud, R. Métodos cuantitativos para historiadores. Madrid, 1983. [OUR 930 /135](#)

Sautu, R. et al., Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires, CLASO, 2005.

Topolsky, J. Metodología de la historia. Madrid, 1982.

Recomendacións

Otros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos/as os/as alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia moderna universal**

Asignatura	Historia moderna universal			
Código	O02G251V01402			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castelán			
Impartición	Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Presedo Garazo, Antonio			
Profesorado	Presedo Garazo, Antonio			
Correo-e	antonio.presedo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	Coñecemento e comprensión dos caracteres específicos, principais acontecementos e transformacións da civilización e sociedade da Idade Moderna, prestando especial atención á realidade europea sen renunciar ao estudo comparado doutras civilizacións e culturas.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	- saber
CB2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber facer
CB3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer
CB5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber - saber facer
CG2	Comprender os procesos que se desenvolven en diversas escalas espazo-temporais e en diversos contextos socio-culturais	- saber
CE12	Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado	- saber
CE14	Coñecemento da estrutura diacrónica xeral do pasado	- saber
CE16	Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade	- saber
CE20	Coñecemento da historia europea nunha perspectiva comparada	- saber
CE22	Coñecemento da historia universal	- saber
CT1	Capacidade de análise e síntese	- saber - saber facer
CT3	Capacidade de organización e planificación	- saber facer
CT7	Capacidade de razoamento crítico	- saber
CT11	Capacidade de aprendizaxe autónoma	- saber - saber facer
CT15	Sensibilidade cara temas ambientais.	- Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia	CB1 CB3 CG2 CE12 CE14 CE16 CT7
Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias	CB2 CB5 CG2 CE16 CE22 CT1 CT7 CT15
Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado.	CB3 CG2 CE12 CE14 CE16 CE20 CT7 CT11
Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes históricas e das interpretacións historiográficas	CB5 CE16 CE20 CE22 CT1 CT3
Elaboración de traballos básicos e de iniciación	CB3 CB5 CE16 CE20 CE22 CT1 CT3 CT7

Contidos

Tema	
1. Bases estruturais	1.1. A demografía europea do Antigo Réxime. 1.2. Os sectores económicos da Europa do Antigo Réxime. 1.3. A sociedade europea do Antigo Réxime. 1.4. O pensamento económico na Europa Moderna.
2. Cultura e mentalidades	2.1. Humanismo e reformas relixiosas. 2.2. Cultura e ciencia do Barroco á Ilustración. 2.3. Cultura popular e mentalidades (ss. XVI-XVIII).
3. Política e relacións internacionais	3.1. O pensamento político moderno e as novas correntes. 3.2. As monarquías europeas e as relacións internacionais no século XVI. 3.3. A crise das monarquías absolutas e as relacións internacionais no século XVII. 3.4. O Despotismo ilustrado e os conflitos dinásticos do setecentos. Reacción e revolución.

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introdutorias	1	0	1
Sesión maxistral	24	30	54
Seminarios	4	16	20
Traballos tutelados	5	14	19
Traballos de aula	4	10	14
Eventos docentes e/ou divulgativos	2	0	2
Titoría en grupo	4	0	4
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	4	20	24

Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	6	8
Probas de autoavaliación	0	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Sesións orientadas a presentar o programa da materia, así como a tomar contacto e obter información das competencias, intereses e motivacións do alumnado co fin de articular a docencia para unha aprendizaxe máis eficaz.
Sesión maxistral	Exposición dos contidos da materia por parte do profesor e presentación das liñas básicas para o desenvolvemento de actividades relacionadas coa mesma.
Seminarios	Actividades enfocadas ao traballo intensivo sobre un tema ou serie de temas do programa que pode requirir a lectura e manexo de bibliografía, dar resposta a preguntas dirixidas, etc. orientados a fomentar o debate e a participación activa do alumnado.
Traballos tutelados	Elaboración e presentación de traballos feitos polos alumnos de forma individual ou en grupo.
Traballos de aula	Actividades encamiñadas á resolución de exercicios prácticos relacionados cos contidos da materia.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia.
Titoría en grupo	Seguimento e aclaración de dúbidas sobre os contidos da materia así como dos traballos e exercicios prácticos requiridos ós alumnos.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Seminarios	A atención personalizada vai consistir en resolver as dúbidas relacionadas coas lecturas de materiais bibliográficos e as súas preguntas guía que se van tratar nos seminarios. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic).
Traballos tutelados	A atención personalizada vai consistir en resolver as dúbidas que lle podan xurdir ó alumnado mentres leva a cabo a elaboración de ditos traballos tutelados. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic).
Traballos de aula	A atención personalizada vai consistir en resolver as dúbidas relacionadas coa lectura e análise dos diversos materiais que formarán parte dos exercicios prácticos. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic).
Titoría en grupo	A atención personalizada vai consistir en resolver as dúbidas sobre os contidos teóricos e as actividades prácticas da materia. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic).

Avaliación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión maxistral	A avaliación farase mediante a realización de dúas probas escritas que incluírán: preguntas de resposta longa ou desenvolvemento, algunhas de resposta curta e unha proba práctica. Para superar a materia será preciso acadar en cada unha de ditas probas unha cualificación de 5 puntos. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia ii. Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias iii. Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado	60	CB1 CG2 CE14 CE16 CE20 CE22 CT1 CT11 CT15

Seminarios	Presentación e análise crítica dos materiais traballados mediante a participación activa do alumno nos debates e discusións. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias	7.5	CB2 CB3 CE12 CE20 CE22 CT1 CT3 CT11
Traballos tutelados	Presentación e entrega, nas datas sinaladas e conforme os criterios establecidos, dos traballos requiridos. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes históricas e das interpretacións historiográficas ii. Elaboración de traballos básicos e de iniciación	15	CB3 CG2 CE14 CE16 CE20 CE22 CT1 CT3
Traballos de aula	Presentación e entrega, conforme os criterios establecidos, dos materiais elaborados nas sesións prácticas. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Elaboración de traballos básicos e de iniciación	7.5	CB2 CB3 CT1 CT3 CT11
Probas de autoavaliación	Valoración do traballo autónomo do alumnado mediante a realización de cuestionarios sobre os contidos da materia a través de Moodle. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias	10	CB2 CB5 CE16 CE22 CT3 CT11

Otros comentarios y evaluación de Julio

Os/as estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios e liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos/as os/as alumnos/as matriculados/as na materia teñen dereito a realizar o examen final, no que serán avaliados/as dos contidos do programa (artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Os/as alumnos/as que non se poidan acoller á modalidade presencial, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita na que se incluírán preguntas teóricas ou de desenvolvemento relativas ós conceptos básicos da mesma, xunto cunha pregunta práctica, que suporá o 70% da súa cualificación final. O 30% restante será completado a través dun traballo obrigatorio sobre os contidos do programa da materia, a convir co docente, que os/as alumnos/as deberán entregar como data límite na fixada para a realización da mentada proba escrita.

Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

. Fontana, J. (ed), *Historia Universal Planeta*. vol. 6 a 10, Barcelona: Planeta, 1992-1994, [OUR 94"15/17" /735](#)

. Rivero Rodríguez, M., *Diplomacia y relaciones exteriores en la Edad Moderna, 1453-1794*, Madrid: Alianza, 2000. OUR 94"15/17" /86

. Rudé, G., *Europa en el siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués*, Madrid: Alianza, 1978. Depósito: OUR 8799

Recomendacións

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia: Metodoloxía da historia/O02G251V01401

Otros comentarios

Recoméndase cursar as materias Historia Moderna de España e Historia moderna de Galicia que se irán incorporando ó plano de estudos nos cursos vindeiros.

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos/as os/as alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia contemporánea universal**

Asignatura	Historia contemporánea universal			
Código	O02G251V01403			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castelán			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Juana López, Jesús de			
Profesorado	Juana López, Jesús de			
Correo-e	jjuana@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descrición general	Coñecemento dos principais acontecementos e os procesos xerais de cambio e continuidade da Humanidade ao longo da Idade Contemporánea en perspectiva diacrónica, con especial atención á realidade europea sen renunciar ao estudo comparado doutras civilizacións e culturas.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	- saber
CG2	Comprender os procesos que se desenvolven en diversas escalas espazo-temporais e en diversos contextos socio-culturais	- saber
CE14	Coñecemento da estrutura diacrónica xeral do pasado	- saber
CE20	Coñecemento da historia europea nunha perspectiva comparada	- saber
CE22	Coñecemento da historia universal	- saber
CT1	Capacidade de análise e síntese	- saber
CT3	Capacidade de organización e planificación	- saber facer
CT4	Comunicación oral e escrita no idioma propio	- saber facer
CT8	Compromiso ético e responsabilidade social	- Saber estar / ser
CT11	Capacidade de aprendizaxe autónoma	- saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia	CB1 CE14 CE22
Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias	CG2 CT1
Coñecemento da Historia europea nunha perspectiva comparada	CE20
Elaboración de traballos básicos e de iniciación	CT1 CT3 CT4 CT8 CT11

Contidos

Tema

1. A era das revolucións. Capitalismo e imperialismo.	1.1. As transformacións económicas: formación do capitalismo 1.2. As transformacións políticas. O modelo liberal. 1.3. As transformacións sociais. Sociedade de clases e movemento obreiro 1.4. A expansión colonial e o imperialismo. 1.5. Os grandes Estados europeos no século XIX. China e Xapón.
2. As grandes tensións da primeira metade do século XX.	2.1. As relacións internacionais ata 1914. A Primeira Guerra Mundial 2.2. Socialismo, Democracia e Totalitarismo. 2.3. Economía e sociedade na etapa de entreguerras. 2.4. As grandes potencias europeas. O mundo extraeuropeo. 2.5. As relacións internacionais no período de entreguerras e a Segunda Guerra Mundial.

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Titoría en grupo	6	0	6
Traballos de aula	5	5	10
Traballos tutelados	10	20	30
Sesión maxistral	22	45	67
Eventos docentes e/ou divulgativos	2	0	2
Actividades introdutorias	1	0	1
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	3	22.5	25.5
Probas de resposta curta	1	7.5	8.5
Outras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Titoría en grupo	Sesións dirixidas ao seguimento e orientación sobre o estudo de contidos, a preparación das actividades e probas de avaliación e a realización dos traballos en grupo. Dentro deste apartado contemplase a "Atención Personalizada" para a docencia non presencial.
Traballos de aula	Actividades orientadas á resolución de exercicios prácticos na aula relacionados cos contidos introducidos nas sesións maxistrais que inclúan a resolución de comentarios e composicións de texto histórico, mapas históricos e análise e interpretación de materiais gráficos.
Traballos tutelados	Traballos realizados de xeito individual ou en grupo polo alumnado orientados ao achegamento aos instrumentos de recompilación de información e ás fontes propias da época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusamente antes do remate do primeiro mes do cuadrimestre.
Sesión maxistral	Explicación dos contidos da materia polo profesor
Eventos docentes e/ou divulgativos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia
Actividades introdutorias	Sesións orientadas a presentar a materia, tomar contacto co alumnado e reunir información sobre as súas competencias, motivacións e intereses.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Titoría en grupo	A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e revisión das probas de avaliación escritas. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso Virtual na plataforma de Teledocencia Moodle (FAITIC, uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. NON PRESENCIAL: Curso Virtual na plataforma de Teledocencia Moodle (FAITIC, uvigo).
Traballos de aula	A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. NON PRESENCIAL: Curso Virtual na plataforma de Teledocencia Moodle (FAITIC, uvigo).
Traballos tutelados	A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, seguimento do proceso de elaboración dos traballos. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. NON PRESENCIAL: Curso Virtual na plataforma de Teledocencia Moodle (FAITIC, uvigo).

Avaliación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Traballos de aula Presentación e entrega, nas datas sinaladas e conforme aos parámetros indicados, dos exercicios prácticos indicados. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias. Coñecemento da Historia europea nunha perspectiva comparada.	5	CG2 CE20 CT1
Traballos tutelados Presentación e entrega, na data sinalada dos traballos realizados de xeito individual ou en grupo polo alumnado. Valorarase o marco teórico, a estrutura e articulación do traballo, a reflexión crítica sobre as fontes e a presentación formal do mesmo. Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Elaboración de traballos básicos e de iniciación	25	CT1 CT3 CT4 CT8 CT11
Sesión maxistral Valoraranse os coñecementos teóricos da materia, a estruturación de ideas e a precisión e claridade expositiva a través de dúas probas de avaliación correspondentes, cadansúa, a cada un dos dous grandes temas-bloque do programa e que incluírán tanto probas de resposta curta como longa ou de desenvolvemento e comentarios de textos, mapas e gráficas. Para superar a materia será preciso acadar, en ambas as dúas probas, unha cualificación de cando menos 5 puntos. Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias, Coñecemento da Historia europea nunha perspectiva comparada.	60	CB1 CG2 CE14 CE20 CE22 CT1
Outras Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado, a través da realización e presentación de tarefas establecidas nas sesións teóricas e prácticas, seminarios, titorías e outras actividades. Para o seu control é imprescindible que o alumnado estea dado de alta e teña cubertos os seus datos de perfil no curso virtual da materia (Moodle) antes de rematar a primeira quincena do cuadrimestre. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia	10	CE14

Otros comentarios y evaluación de Julio

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua examínanse de todo o programa da materia, o cal deberán preparar a partir da bibliografía básica sinalada. Asemade, deberán realizar obrigatoriamente un traballo práctico que implique o manexo dunha fonte histórica propia da materia, o cal será comunicado ao profesor responsable con anterioridade ao remate das sesións presenciais e entregado na data do exame final. Este último suporá o 70% da nota final e o traballo práctico o 30%.

Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BRIGGS, A. e CALVIN, P., Historia Contemporánea de Europa, 1789-1989, Barcelona, Crítica, 2004.

CASASSAS, J. (coord.), La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días, Barcelona, Ariel, 2005.

GINER, S. Historia del pensamiento social, Barcelona, Ariel, 2008.

GRUPO GÁNDARA, Cadernos de Historia do Mundo Contemporáneo, Vigo, Ed. Xerais, 1994-97.

HOBBSAWM, E., Historia del Siglo XX. 1914-1991, Barcelona, Crítica, 2008.

JUANA, J. de e PRADA, J., Historia do Mundo Contemporáneo(1870-1945), Vigo, Ser. Pub. Universidade de Vigo, 2002.

MORALES LEZCANO, V. e de la TORRE GÓMEZ, H. (coords.), Historia Universal Contemporánea, Madrid, CEURA, 1997.

NERÉ, J. (dir), Historia Contemporánea, Barcelona. Labor, varias eds.

PALACIOS BAÑUELOS, J. L., Manual de Historia Contemporánea Universal, Madrid, Dilex, 2006, 2t.
PALMER, R. e COLTON, J., Historia Contemporánea, Madrid. Akal (varias eds.).
PAREDES, J., (Coord.), Historia Universal Contemporánea, Madrid, Ariel, 1999, 2 t.
VILLARES, R., e BAHAMONDE, A., El Mundo Contemporáneo. Siglos XIX-XX, Madrid, Taurus, 2001.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Remítase aos manuais citados na bibliografía básica para a listaxe de bibliografía temática actualizada.

Recomendacións

Otros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia da arte medieval**

Asignatura	Historia da arte medieval			
Código	O02G251V01404			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castelán			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Barriocanal López, María Yolanda Domínguez López, Ángel			
Profesorado	Barriocanal López, María Yolanda Domínguez López, Ángel			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es adominguez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	Proporcionar ao estudante o coñecemento das principais manifestacións artísticas da Idade Media europea, iniciándose ao tempo nas diferentes correntes metodolóxicas para a súa comprensión e análise			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber - saber facer
CB3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber - saber facer
CB4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer
CB5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	
CG2	Comprender os procesos que se desenvolven en diversas escalas espazo-temporais e en diversos contextos socio-culturais	- saber
CE24	Conciencia crítica das coordenadas espazo-temporais da Historia da Arte	- saber
CE25	Visión diacrónica xeneral da Historia da Arte Universal	- saber
CE28	Coñecemento das distintas metodoloxías da aproximación á Historia da Arte	- saber
CE29	Coñecemento sistemático e integrado do feito artístico: distintas linguaxes e técnicas da produción artística ao longo da historia	- saber
CE31	Coñecementos básicos de iconografía como clave para a interpretación de imaxes	- saber
CE32	Coñecemento práctico dos procesos básicos da metodoloxía científica en Historia da Arte	- saber facer
CT1	Capacidade de análise e síntese	- saber
CT2	Aplicación dos coñecementos	- saber facer
CT5	Capacidade de xestión da información e o coñecemento	- saber facer
CT7	Capacidade de razoamento crítico	- saber - saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Coñecemento da Historia da Arte Xeral como proceso complexo, aberto e discontinuo a partir da compartimentación do tempo histórico en diversos períodos.	CB3 CB5 CG2 CE24 CE25 CE29 CT1

Capacidade para recoñecer e reflexionar sobre as principais aportacións artísticas ao longo da historia.	CB2 CB3 CG2 CE24 CT7
Lectura da obra de arte da Idade Media como documento excepcional dos gustos estéticos e da mentalidade do pasado.	CB4 CG2 CE25 CE28 CT2 CT5
Capacidade para a interpretación da obra de arte nos diferentes períodos de estudo dende unha perspectiva metodolóxica múltiple.	CB2 CB4 CE31 CE32 CT2

Contidos

Tema	
1. O prerrománico	1.1. Arte paleocristián: frescos catacumbarios e imaxes en pedra. Arquitectura eclesial. 1.2. Arte bizantino en Constantinopla e Rávena. 1.3. Arte occidental na Europa das invasións
2. O Románico	2.1. O mosteiro medieval. Igrexas de peregrinación: arquetipo dun estilo. O templo románico. 2.2. A escultura románica. 2.3. A pintura románica
3. O Gótico	3.1. A arquitectura gótica nos séculos XII e XIII: cisterciense, cartuxana e mendicante. A Europa das catedrais. 3.2. A escultura gótica. 3.3. A pintura gótica: estilos.

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión maxistral	18	30	48
Saídas de estudo/prácticas de campo	5	10	15
Traballos tutelados	10	30	40
Eventos docentes e/ou divulgativos	2	0	2
Seminarios	4	0	4
Titoría en grupo	5	3	8
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	20	22
Traballos e proxectos	3	7	10
Outras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Sesións previas, orientadas á presentación do desenvolvemento da materia e de toma de contacto cos estudantes
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co emprego de medios audiovisuais, por parte do profesor, dos contidos teóricos da materia
Saídas de estudo/prácticas de campo	Actividades desenvolvidas nun contexto externo á contorna académica universitaria relacionadas co ámbito do estudio da materia (visitas a institucións museísticas, colección de arte, monumentos, etc.)
Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover o aprendizaxe autónomo dos estudantes, baixo a tutela do profesor, na realización de traballos individuais sobre aspectos vinculados ás manifestacións artísticas da Idade Media
Eventos docentes e/ou divulgativos	Asistencia a eventos docentes e/ou divulgativos programados
Seminarios	Sesións centradas en debates sobre temas patrimoniais de actualidade, relativos ós contidos da materia
Titoría en grupo	Asesoramento, seguimento e orientación no proceso de execución dos traballos tutelados a realizar polo estudante así como das probas de avaliación.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	A atención personalizada consistirá na orientación e resolución de dúbidas plantexadas na realización dos traballos. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: Aula e-meeting (enlace FaiTic).
Titoría en grupo	A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e revisión das probas de avaliación escritas. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic)

Avaliación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Traballos tutelados	Os traballos tutelados serán avaliados unha vez expostos na aula, e entregados na Plataforma Moodle. Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Interpretación das obras de arte no período de estudo desde unha perspectiva metodolóxica múltiple.	20	CB2 CB4 CE31 CE32 CT2
Sesión maxistral	A sesión maxistral será avaliada mediante unha proba escrita de resposta longa. Para superar a materia, é necesario acadar nesta proba unha cualificación mínima de 3 puntos (sobre os 6 do total). Con elo o alumno dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Coñecer as manifestacións artísticas medievais como resultado dun complexo proceso.	60	CB3 CB5 CG2 CE24 CE25 CE29 CT1
Seminarios	Os seminarios sobre aspectos patrimoniais relativos á materia serán avaliados tendo en conta a intervención do alumno nos debates e a entrega duna memoria da actividade a través da plataforma Moodle. Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Facer a lectura das obras de arte como documento excepcional do pasado.	10	CB4 CG2 CE25 CE28 CT2 CT5
Outras	En todas as actividades e probas que conforman a programación valorarase a asistencia e participación do alumnado en foros, debates, etc. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Aplicar os coñecementos e demostrar por medio da elaboración e defensa de argumentos a resolución de problemas	10	CB2 CB3 CB4 CB5

Otros comentarios y evaluación de Julio

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirán acceso aos materiais precisos para adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Se especificarán as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan poder acceder ao mesmo porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través da TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc..).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade, asistindo ás titorías, que serán fixadas nun horario compatible coa súa actividade, para resolver as dúbidas xurdidas no transcurso da avaliación continua. Asimesmo deberá acudir ás probas que o docente considere imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á modalidade presencial serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio,

que representará un 30% desta. Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a ser avaliados mediante un exame final (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo).

Bibliografía. Fontes de información

BARRAL E ALTET, X, La Alta Edad Media. De la antigüedad al año 1000, tASCHEN, 1998

BECKWITH, J, El arte de la Alta Edad Media: carolingio, otónico, románico, Destino, 1995

BECKWITH, J., Arte paleocristiano y bizantino, Cátedra, 1997

BRUYNE, E. , La estética de la Edad Media, Visor, 1994

DUBY, G. , La época de las catedrales, Cátedra, 1997

ETTINGHAUSEN, R. , Arte y arquitectura del Islam, 650-1250, Cátedra, 2005

JANSON, H. W., El arte de la Edad Media, Alianza, 1990

RAMIREZ, J. R., La Edad Media, Alianza, 1997

SCHLOSSER, J., El arte de la Edad Media, Gustavo Gili, 1981

WILIANSON, P., Escultura gótica. 1140-1330, Cátedra, 2010

YARZA, J., Baja Edad Media: los siglos del gótico, Sílex, 1992

Recomendacións

Otros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Arqueología aplicada**

Asignatura	Arqueología aplicada			
Código	O02G251V01405			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Profesorado	Pérez Losada, Fermín Emiliano Valle Abad, Patricia			
Correo-e	fermin@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de la cultura material europea desde la Protohistoria hasta la Antigüedad Tardía, con especial atención al periodo clásico y al ámbito geográfico de la Península Ibérica.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares	- saber
CE18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas	- saber hacer
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica	- saber
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- saber hacer
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas	CB1 CG3 CE18 CT2
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general	CB3 CG6 CE23 CT7

Contenidos	
Tema	
1. Arqueología Protohistórica en el Mediterráneo	1.1. El mundo fenicio-púnico 1.2. La cultura ibérica peninsular 1.3. La cultura castreña peninsular
2. Arqueología Griega	2.1. La ciudad y el urbanismo. Expansión colonial. Arquitectura pública civil y religiosa. Necrópolis y construccions domésticas 2.2. Plástica mayor: estatuaria y relieve. Pintura y mosaico. 2.3. El universo cerámico griego: producciones, tipología, funcionalidad e iconografía.
3. Arqueología Romana y tardoantiga	3.1. Construcción y arquitectura. Arquitectura pública, privada y funeraria. Ciudades y urbanismo: Roma y otras ciudades provinciales. 3.2. El ejército y sus asentamientos. El paisaje rural: parcelarios, vías de comunicación, ingeniería hidráulica, poblados y casas de campo 3.3. Estatuaria, relieve, pintura y mosaico. El universo cerámico (producciones, tipología) y otras artes suntuarias e industriales (vidrio, metales) 3.4. Necrópolis y arquitectura cultural paleocristiana. Escultura, relieve y mosaico.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Salidas de estudio/prácticas de campo	8	12	20
Presentaciones/exposiciones	2	8	10
Seminarios	13	22	35
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Sesión magistral	15	15	30
Pruebas de tipo test	2	20	22
Otras	0	1	1
Informes/memorias de prácticas	0	6	6
Trabajos y proyectos	8	16	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Salidas de estudio/prácticas de campo	Viaje de estudios para observación y estudio directo de yacimientos y materiales arqueológicos tratados en las clases teóricas. Está prevista una salida de tres días de duración al ámbito próximo (que. 500 kms. a partir de Ourense) durante el mes de mayo.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado, de manera individual o en grupo reducido (2-3 personas), de uno de los subtemas específicos tratados en los seminarios, a manera de sesión magistral para el resto de sus compañeros. La exposición deberá apoyarse en medios audiovisuales (PowerPoint o similar) y deberán entregar asemade el guion de la exposición por escrito.
Seminarios	Actividades desarrolladas en grupo reducido, enfocadas al trabajo en profundidad sobre algunos subtemas específicos del temario a acordar con el profesor.
Eventos docentes y/o divulgativos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Esta exposición abarcará por lo menos dos tercios del temario.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción

Sesión magistral	Resolución de dudas sobre los contenidos expuestos en las sesiones magistrales. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el aula (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado no presencial).
Salidas de estudio/prácticas de campo	Información y asesoría personalizada sobre el viaje de estudios arqueológicos que tenga lugar durante el curso. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el aula y los seminarios (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado no presencial).
Pruebas	Descripción
Informes/memorias de prácticas	Resolución de dudas y seguimiento personalizado en la programación, organización, desarrollo y exposición del trabajo práctico (subtema específico tratado en los seminarios) que deben realizar los alumnos, individualmente o en grupo reducido. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en los seminarios (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado no presencial).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Los contenidos presentados en las sesiones magistrales serán evaluados mediante una prueba de respuesta corta (examen tipo test). Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	40	CB1 CG3 CE23 CT2 CT5
Salidas de estudio/prácticas de campo	El viaje de estudios será evaluado, además de por la asistencia, mediante la entrega de una breve memoria de prácticas. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	10	CB3 CG6 CE18 CT7
Presentaciones/exposiciones	Los contenidos tratados en los seminarios serán evaluados mediante la presentación/exposición por parte de los alumnos, a manera de clase magistral, del *subtema específico elegido. Valorarán los contenidos y metodología de la propia exposición, así como la entrega de un guion por escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas"	15	CB4 CG3 CE18 CT9
Seminarios	Los contenidos tratados en los seminarios serán evaluados mediante la presentación/exposición por parte de los alumnos, a manera de clase magistral, del *subtema específico elegido. Valorarán los contenidos y metodología de la propia exposición, así como la entrega de un guion por escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas"	25	CB4 CG3 CE18 CT9
Otras	Participación activa en las clases teóricas y prácticas, tanto sea en la modalidad presencial como en la semipresencial (seguimiento de la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle). Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	10	CE23 CT5 CT7

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la misma porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba que consistirá en un examen de los contenidos de la sesión magistral (50%) y en la entrega de sendos trabajos escritos, uno de ellos bibliográfico sobre cualquier subtema específico del temario (40%) y el otro consistente en un breve informe sobre algún yacimiento arqueológico que visiten por su cuenta (10%). El tamaño, contenido y otras condiciones de estos trabajos serán acordadas previamente con el profesor de la materia. Idénticas condiciones rigen para la segunda convocatoria.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M. (2005): *Arqueología I (Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente. Arqueología del Egeo. Arqueología de Grecia)*, UNED, Madrid. OUR 902 /420 v.1

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M. (2005): *Arqueología I (Arqueología de Roma)*, UNED, Madrid. OUR 902 /420 v.2

ZARZALEJOS PRIETO, M.; GUIRAL PELEGRIN, C. (2010): *Historia de la cultura material del mundo clásico*, UNED, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AA.VV. (1993): *La ciudad hispanorromana*, Barcelona. OUR 931 /223

AA.VV. (1999): *Hispania: el legado de Roma*, Madrid. OUR 931 /494

ADAM, J. P. (2002): *La construcción romana. Materiales y técnicas*, León. OUR 72 /178

ALVAR, J. (Dir) [2008]; *Entre Fenicios y visigodos: la historia antigua de la Península Ibérica*, Madrid. La esfera de los libros. OUR 931 /712

AUBET SEMMLER, M^a.E. (2007): *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*. Edición ampliada. Barcelona. Crítica. OUR 903 /429

BENDALA, M. (2004): *Tartessos, íberos y celtas. Pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania Antigua*, Madrid. OUR 931 /588(A)

BLAS CORTINA, A.; VILA VALDÉS, A. (Eds.) (2002): *Los poblados fortificados del noroeste de la península Ibérica. Formación y desarrollo de la cultura castreña*, Coloquios de arqueología en la cuenca del Navia, Navia. OUR 902 /221

COPPA, M. (1981): *Storia dell'urbanistica : le etta ellenistiche*, Roma. OUR 911.3 /266

FERNANDEZ CASADO, C. (1983) *Ingeniería hidráulica romana*, Madrid. Depósito: OUR 34374

GARCIA y BELLIDO, A.(1985) *Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo*, Madrid. Depósito: OUR 38550

GONZÁLEZ GARCÍA, F.J. (Coord.) (2007); *Los pueblos de la Galicia Céltica*, Madrid. OUR 903 /418

GROS, P. (1996-2001) *L 'Architecture romaine du début du IIIe siècle av. J: C. a la fin du Haut Empire I. Les Monuments publics, II.Maisons, palais, villas et tombeaux*, Paris. OUR 72 /21

GROS, P.; TORELLI, M. (1992) *Storia dell' urbanistica: il mondo romano*, Roma-Bari. Depósito: OUR 38575

PRADOS MARTÍNEZ, F. [2007]; *Los Fenicios: del monte Líbano a las columnas de Hércules*. Madrid. Marcial Pons Historia. OUR 931 /643

VV.AA. (1981-1985) *Enciclopedia dell'Arte Antica. Atlante delle forme Ceramiche. I. Ceramica fine romana nel bacino Mediterraneo (Medio e Tardo Impero)*, Roma. OUR 902 /201

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Teoría y método de la arqueología/O02G251V01204

Otros comentarios

Los alumnos deberán estar dados de alta y con su perfil editado en la plataforma de teledocencia Moodle, accesible via FaiTic. En esta plataforma se incluirá información detallada y adicional sobre contenidos y actividades de la materia, proporcionándose igualmente otro tipo de recursos docentes (material audiovisual, documentos, enlaces, foros etc.).

Materia impartida por los profesores Fermín Pérez Losada (teoría) y Patricia Valle Abad (prácticas)

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia antiga da Península Ibérica**

Asignatura	Historia antiga da Península Ibérica			
Código	O02G251V01501			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castelán Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Brañas Abad, Rosa			
Profesorado	Brañas Abad, Rosa Reboreda Morillo, Susana María			
Correo-e	rosabranas@mundo-r.com			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	Coñecemento dos principais acontecementos e dos procesos de cambio e permanencia que tiveron lugar ao longo da Historia Antiga Roma e a Península Ibérica seguindo unha perspectiva diacrónica. Trátase de incentivar a actitude crítica dos alumnos mediante a análise actualizada da realidade de Roma e da Península Ibérica na Antigüidade.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer
CB5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber
CE13	Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais	- Saber estar / ser
CE16	Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade	- saber
CE19	Coñecemento da historia nacional propia	- saber
CE23	Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica	- saber facer
CT1	Capacidade de análise e síntese	- saber facer
CT3	Capacidade de organización e planificación	- saber facer
CT4	Comunicación oral e escrita no idioma propio	- saber facer
CT7	Capacidade de razoamento crítico	- saber facer
CT11	Capacidade de aprendizaxe autónoma	- saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Coñecemento dos conceptos principais da Historia da Península Ibérica	CB5 CE16 CE19 CE23 CT1 CT3 CT7
Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado	CG2 CG5 CG6 CG8 CG11 CE2 CE5 CT1 CT7

Respecto a outras culturas e modos de entender ao home e a súa contorna

CB1
CB4
CB5
CG1
CG9
CE1
CE12
CE13
CE21
CE22
CE28
CE30
CT3
CT7
CT16
CT21

Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso das fontes históricas e das interpretacións historigráficas

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CB5
CE1
CE2
CE3
CE4
CE8
CE12
CE14
CE15
CE16
CE17
CE18
CE19
CE21
CE22
CE23
CE25
CE26
CE27
CE28
CE30
CE32
CE33
CT1
CT2
CT3
CT4
CT4
CT5
CT6
CT7
CT8
CT9
CT10
CT11
CT14
CT15
CT17
CT18
CT22
CT23

Comparación da Historia de España con procesos históricos similares do resto do mundo con especial incidencia na Historia de Europa

CB1
CB2
CB3
CB4
CB4
CB5
CE1
CE2
CE3
CE4
CE6
CE8
CE12
CE13
CE19
CE25
CE26
CE28
CE30
CE32
CE33
CT1
CT2
CT3
CT4
CT6
CT10
CT17

Contidos

Tema	
1. Introducción	1.1. Fontes para o estudo da Historia Antiga da Península Ibérica. 1.2. Situación previa: os pobos prerromanos e os pobos colonizadores
2. Hispania Romana: A República. Roma e a Península Ibérica.	2.1. A República romana. 2.2. A orixe e a expansión de Roma na Península Ibérica 2.3. Os intereses dos romanos da Península Ibérica 2.4 As transformacións na Península Ibérica
3. Hispania Romana: O Imperio. Roma e a Península Ibérica.	3.1. O final da conquista 3.2. O Alto Imperio 3.3. O Baixo imperio 3.4. As consecuencias da romanización

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Traballos tutelados	5	12	17
Titoría en grupo	6	3	9
Traballos de aula	10	20	30
Sesión maxistral	15	15	30
Actividades introdutorias	2	1	3
Seminarios	6	12	18
Eventos docentes e/ou divulgativos	2	0	2
Probas de resposta curta	2	13	15
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	22	24
Probas de autoavaliación	0	2	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballos tutelados	TODO O ALUMNADO: Traballos realizados de xeito individual ou en grupo, orientados a fomentar o espírito crítico, o coñecemento dos feitos históricos e a visión dos mesmos dende diversos soportes na actualidade. A asignación de traballos deberá quedar resolta no primeiro mes do cuadrimestre.

Titoría en grupo	<p>TODO O ALUMNADO: Sesiões orientadas ao seguimento e orientación sobre o estudo de contidos, preparación das actividades e probas de avaliación e á aclaración das diversas dúbidas que vaian xurdindo sobre aspectos da materia.</p>
Traballos de aula	<p>ALUMNADO PRESENCIAL: Actividades na aula orientadas á resolución de exercicios prácticos na aula relacionados cos contidos expostos nas sesións maxistras que inclúan a análise e comentario crítico das fontes propias da historia antiga, a resolución de comentarios e composicións de texto histórico, mapas e a análise e interpretación de materiais gráficos e audiovisuais.</p> <p>ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Actividades en e-meeting (enlace Faitic) orientadas á resolución de exercicios prácticos na aula relacionados cos contidos expostos nas sesións maxistras que inclúan a análise e comentario crítico das fontes propias da historia antiga, a resolución de comentarios e composicións de texto histórico, mapas e a análise e interpretación de materiais gráficos e audiovisuais.</p>
Sesión maxistral	<p>TODO O ALUMNADO: O material docente empregado na aula será subido con antelación á plataforma de teledocencia, así como outros documentos con contidos teóricos que faciliten a comprensión do temario impartido.</p> <p>ALUMNADO PRESENCIAL: Exposición por parte do profesor das claves fundamentais de cada un dos bloques temáticos.</p>
Actividades introductorias	<p>TODO O ALUMNADO: Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o coñecemento previo do alumnado, así como a presentar a materia.</p> <p>ALUMNADO PRESENCIAL: Actividades na aula</p> <p>ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Actividades a través da plataforma FaiTic ou e-meeting</p>
Seminarios	<p>TODO O ALUMNADO: Actividades enfocadas ao traballo sobre un tema específico, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia. Pódense empregar como complemento das clases teóricas.</p> <p>ALUMNADO PRESENCIAL: Actividades na aula</p> <p>ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Actividades a través da plataforma FaiTic ou e-meeting</p>
Eventos docentes e/ou divulgativos	<p>ALUMNADO PRESENCIAL: Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o departamento de Historia, Arte e Xeografía e/ou a Facultade de Historia.</p> <p>ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Se ben a asistencia a esta actividade non é obrigatoria, sería recomendable se houbera a posibilidade de asistir a toda ou a parte.</p>

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre a teoría da materia. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos. TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) e correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento nas aulas.
Traballos tutelados	Seguimento individualizado das actividades orientadas á resolución dos traballos realizados polo alumnado. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos. TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) e correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento nas aulas.
Titoría en grupo	Seguimento e orientación sobre o estudo de contidos, preparación das actividades e probas de avaliación e aclaración das diversas dúbidas que vaian xurdindo sobre aspectos da materia. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos. TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) e correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento nas aulas.
Traballos de aula	Seguimento individualizado das actividades orientadas á resolución de exercicios prácticos na aula e na plataforma FaiTic. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos. TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) e correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento nas aulas.

Avaliación

Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas

Sesión maxistral	<p>TODO O ALUMNADO: O coñecemento adquirido sobre os contidos teóricos expostos nas sesións maxistras e subidos á plataforma FaiTic, contarán de varias apartados: probas de resposta curta; probas de resposta longa e resolución de problemas (mapas, comentarios de texto, imaxes...).</p> <p>Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Coñecemento dos conceptos principais da Historia de Roma e da Península Ibérica. Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso das fontes históricas e das interpretacións historiográficas.</p>	60	CE13 CE16 CE19 CT4 CT11
Traballos tutelados	<p>TODO O ALUMNADO: Entrega, na data sinalada, dos traballos realizados de xeito individual ou en grupo</p> <p>ALUMNADO PRESENCIAL: Presentación na aula</p> <p>ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Presentación a través de e-meeting</p> <p>Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Respecto a outras culturas e modos de entender ao home e a súa contorna. Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso das fontes históricas e das interpretacións historiográficas.</p>	15	CE13 CE19 CE23 CT3 CT4 CT7 CT11
Traballos de aula	<p>TODO O ALUMNADO: Entrega, nas datas sinaladas e conforme aos parámetros indicados, dos exercicios prácticos indicados que irán en consonancia ca teoría exposta nas clases maxistras e subida á plataforma.</p> <p>ALUMNADO PRESENCIAL: Presentación na aula</p> <p>ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Presentación a través de e-meeting</p> <p>Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado. Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso das fontes históricas e das interpretacións historiográficas.</p>	10	CE13 CE16 CE19 CE23 CT1 CT3 CT4 CT7
Seminarios	<p>TODO O ALUMNADO: Análises e comentarios críticos das fontes que proporcionan o coñecemento da historia antiga: textos, iconografía e material arqueolóxico. Poderá completarse cun análise crítico dalgún documental visionado na aula e subido á plataforma.</p> <p>Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado. Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso das fontes históricas e das interpretacións historiográficas.</p>	5	CE23 CT1 CT3 CT4
Probas de autoavaliación	<p>TODO O ALUMNADO: Valoración do traballo autónomo do alumnado mediante a realización de cuestionarios sobre os contidos da materia a través de Moodle. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Dominio dos aspectos teóricos máis importantes da materia</p>	10	CE13 CE23 CT1 CT4

Otros comentarios y evaluación de Julio

Para superar esta materia é preciso acadar polo menos un 5 na avaliación correspondente á Sesión maxistral.

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmodeberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles. Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

De carácter específico

AUBET, M^a E. (1994): *Tiro y las colonias fenicias de occidente*. Barcelona.

CHAÍN GALÁN, A., DE LA TORRE ECHÁVARRI, J.I. (2005): *Celtíberos. Tras la estela de Numancia (Catálogo exposición)*. Soria.

GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. (2006): *Guerras ibéricas. Aníbal*. Madrid.

MANGAS, J. (2001): *Leyes coloniales y municipales de la Hispania romana*. Madrid.

PASTOR MUÑOZ, M. (2004): *Viriato. El héroe hispano que luchó por la libertad de su pueblo*. Madrid.

ROLDÁN HERVÁS, J. M., WULFF ALONSO, F. (2001): *Citerior y Ulterior: las provincias romanas de Hispania en la era republicana*. Madrid.

SANZ, R. (1995): *Las migraciones bárbaras y la creación de los primeros reinos de Occidente*. Madrid.

-ABDREAU (et alii) (1991): *El hombre romano, Madrid*.

-FERNÁNDEZ NIETO, F.J. (dir.): *Historia Antigua de Grecia y Roma*. Valencia.

Recomendaciones

Otros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia da arte moderna**

Asignatura	Historia da arte moderna			
Código	O02G251V01502			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castelán			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinator/a	Barriocanal López, María Yolanda			
Profesorado	Barriocanal López, María Yolanda			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descrición general	Estudo das manifestacións artísticas en Italia nos séculos XV ao XVIII nas grandes xeneralizacións conceptuais que a historiografía artística sinala como Renacemento, Manierismo e Barroco. O seu desenvolvemento comprenderá a análise do proceso de produción e recepción da obra de arte durante estas centurias, a través dos creadores e obras máis significativas, tendo en conta a perspectiva histórica, social, ideolóxica e iconográfica que permiten a súa contextualización, co apoio das fontes literarias e documentais.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber facer
CB3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber - saber facer
CB4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer
CG2	Comprender os procesos que se desenvolven en diversas escalas espazo-temporais e en diversos contextos socio-culturais	- saber
CE28	Coñecemento das distintas metodoloxías da aproximación á Historia da Arte	- saber
CE31	Coñecementos básicos de iconografía como clave para a interpretación de imaxes	- saber
CE32	Coñecemento práctico dos procesos básicos da metodoloxía científica en Historia da Arte	- saber - saber facer
CE33	Coñecementos sobre documentación, composición de materiais e técnicas construtivas dos bens artísticos mobles e inmobles	- saber
CT2	Aplicación dos coñecementos	- saber - saber facer
CT7	Capacidade de razoamento crítico	- Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Capacidade para recoñecer e reflexionar sobre as principais aportacións artísticas ao longo da historia.	CB1 CB2 CB3 CB5 CG2 CG5 CG6 CG7 CG8 CE28 CE33 CT2 CT7
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

Lectura da obra de arte como documento excepcional dos gustos estéticos e da mentalidade do pasado.	CB1 CB4 CG2 CG4 CG6 CE28 CE31 CE32 CT2 CT7
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

Capacidade para a interpretación da obra de arte nos diferentes períodos de estudo dende unha perspectiva metodolóxica múltiple.	CB2 CB2 CB4 CG1 CG5 CE1 CE2 CE26 CE28 CE31 CE32 CT2
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Contidos

Tema

1. Humanismo e Renacemento	1.1. Concepto. O valor concedido á antigüidade. A preocupación humanista das artes. Arte e humanismo nas Cortes italianas do Renacemento
2. Clasicismo e Manierismo	2.1. Arquitectura e urbanismo no Quattrocento e Cinquecento italiano. O plan central. As teorías sobre a cidade ideal. A plasmación da igrexa triunfante 2.2. Orientacións pictóricas das escolas italianas. 2.3. A síntesis dos valores formais e intelectuais da escultura renacentista
3. O Barroco	4.1. Concepto. O Concilio de Trento e as artes. Retórica e procedementos barrocos 4.2. A arquitectura: a igrexa e os reformadores 4.3. Patronazgo e imaxinería relixiosa do Seicento italiano

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	21	30	51
Saídas de estudo/prácticas de campo	5	10	15
Titoría en grupo	5	3	8
Traballos tutelados	10	30	40
Eventos docentes e/ou divulgativos	2	0	2
Actividades introdutorias	2	0	2
Probas de resposta curta	2	20	22
Traballos e proxectos	3	7	10
Outras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente	
	Descrición
Sesión maxistral	Clases expositivas que concentran o aprendizaxe teórico. Nas diferentes sesións se desenvolve o contido do programa, secuenciado en bloques temáticos. Para cada unidade temática ofrécese un esquema básico e bibliografía especificade para seguir e profundizar nos contidos. Nas sesións emprégase recursos complementarios (proieccións en power point, fontes documentais e literarias, páxinas de internet, etc.)
Saídas de estudo/prácticas de campo	Saídas de estudo fora do ámbito académico para a visita e estudo ""in situ"" de monumentos o conxuntos patrimoniais relacionados co contido da materia
Titoría en grupo	Apoio á formación do alumno/a, orientado a resolver as dúbidas ou calqueira outra cuestión relacionada coa maeria
Traballos tutelados	Dirixidos á profundización na materia e ao fortalecemento da capacidade analítica e expositiva do alumnado. Consisten na elaboración dun traballo inédito, de carácter individual ou grupal (maximo dous alumnos), vinculado aos contidos do programa. Se valorará o acceso á bibliografía e fontes, a presentación, claridade e orixinalidade expositiva, e a metodolxía empregada.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia
Actividades introductorias	Sesión previa, orientada á presentación do desenvolvemento da materia e primeira toma de contacto cos estudantes

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	A atención personalizada consistirá na orientación e resolución das dúbidas plantexadas na realización dos traballos. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: Aula e-meeting (enlace FaiTic).
Titoría en grupo	A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e revisión das probas de avaliación escritas. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: Aula e-meeting (enlace FaiTic).

Avaliación			
	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión maxistral	Valoración da comprensión e asimilación dos contidos teóricos da materia. Para superar a materia, é necesario acadar nesta proba unha cualificación mínima de 2.5 puntos (sobre o 5 total). Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Coñecemento da Historia da Arte Moderna como produto dun complexo proceso, aberto e contínuo	50	CB3 CG2
Saídas de estudo/prácticas de campo	Participación activa do alumnado nas saídas de estudo e prácticas de campo programadas como complemento á materia. Con elo dará conta dos seguintes resultados de avaliación: Lectura da obra de arte ""in situ"" como documento excepcional do pasado.	10	CB4 CG2 CE28 CT2
Traballos tutelados	Na súa avaliación se considerarán os seguintes criterios: singularidade e complexidade do tema de estudo escollido, metodoloxía, bibliografía e fontes consultadas, presentación, claridade e orixinalidade expositiva. Con elo o alumnado dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Capacidade para a interpretacións das manifestacións artísticas do período de estudo.	30	CB2 CB4 CE31 CE32 CT2
Outras	Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado nas actividades programadas, visitas, debates e presentación de tarefas. Con elas o alumno dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Aplicar os coñecementos e demostrar por medio da elaboración e defensa de argumentos a resolución de problemas.	10	CB2 CB3 CB4

Otros comentarios y evaluación de Julio

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/os docente/s dispoñan como imprescindibles. Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% da mesma.

Bibliografía. Fontes de información

ARGAN, G. C., Renacimiento y Barroco, Akal, Madrid, 1996-99

BLUNT, A., Teoría de las artes en Italia, 1440-1600, Cátedra, Madrid, 2007

BURCKHARDT, J., La cultura del Renacimiento en Italia, Iberia, Barcelona, 1985

BURKE, P., El Renacimiento italiano: cultura y sociedad en Italia, Alianza, Madrid, 1993

WÖLLFFLIN, H., Renacimiento y Barroco, Paidós, Madrid, 1991

WITTKOWER, R.: , Arte y Arquitectura en Italia 1600-1750, Cátedra, Madrid, 1988

BENEVOLO, L., Historia de la Arquitectura del Renacimiento: la arquitectura clásica (del siglo XV al siglo XVIII), Gustavo Gili, Barcelona. 1988

BOUCHER, B, La escultura barroca en Italia, Destino, Barcelona. 1999

CASTRIA MARCHETI, F., El Barroco 1600-1700: el arte europeo de Caravaggio a Tiepolo, Electa, Barcelona. 2005

WITTKOWER, R., Los fundamentos de la arquitectura en la edad del Humanismo, Alianza, Madrid. 1995

Recomendacións

Otros comentarios

A causa da ensinanza e avaliación continua, recoméndase que a ficha de identificación do estudante se entregue, debidamente cumprimentada cos seus datos persoais e correo electrónico na primeira semán do curso.

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia medieval da Península Ibérica**

Asignatura	Historia medieval da Península Ibérica			
Código	O02G251V01503			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Profesorado	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Correo-e	fjperez@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descrición general	Coñecemento, comprensión e aceptación dos caracteres específicos, principais acontecementos e transformacións da sociedade da península Ibérica durante a Idade Media, prestando especial atención á súa realidade multicultural e ao ter sido o berce da realidade política actual			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber - Saber estar / ser
CB4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer
CG3	Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica	- saber facer
CG5	Valorar as necesidades e problemas da sociedade e as aportacións (en termos de contribución efectiva) xeradas dende os ámbitos xeográfico-históricos, tendo en conta a necesaria igualdade social e entre sexos, a discapacidade e a educación para a paz	- Saber estar / ser
CE13	Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais	- saber facer
CE16	Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade	- saber
CE19	Coñecemento da historia nacional propia	- saber
CT8	Compromiso ético e responsabilidade social	- Saber estar / ser
CT9	Traballo en equipo en diversos contextos	- saber facer - Saber estar / ser
CT10	Atención á diversidade e á multiculturalidade.	- Saber estar / ser
CT11	Capacidade de aprendizaxe autónoma	- saber facer
CT14	Motivación pola calidade	- saber facer
CT15	Sensibilidade cara temas ambientais.	

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Coñecemento dos conceptos principais da Historia da Península Ibérica	CG3 CE16 CE19 CT11
Coñecemento da Historia da Península Ibérica nunha perspectiva comparada.	CG3 CE16 CE19 CE24 CE25 CT11

Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes históricas e das interpretacións historiográficas.	CB2 CG5 CE1 CE13 CT14
Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en bibliografía específica.	CB4 CG5 CE13 CE16 CE19 CE20 CE22 CE23 CT1 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT9 CT10 CT12 CT13 CT14 CT14 CT15
Respecto a outras culturas e modos de entender ao home e á súa contorna.	CB1 CB2 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG4 CG5 CG5 CE4 CE5 CE6 CE7 CE13 CE19 CT1 CT4 CT6 CT8 CT8 CT10 CT15
Compromiso coa ética e responsabilidade social como cidadán e profesional	CB2 CE13

Contidos

Tema	
1.- Alta Idade Media (ss. V-X)	1.1.- Introducción á Idade Media peninsular 1.2.- Os reinos xermánicos da península Ibérica 1.3.- O predominio e esplendor de Al Andalus 1.4.- Os núcleos cristiáns do norte da Península
2.- Plena Idade Media (ss. XI-XIII)	2.1.- Da superioridade islámica á cristiá 2.2.- O equilibrio dos reinos cristiáns 2.3.- A plenitude da sociedade cristiá peninsular 2.4.- A difícil convivencia das tres culturas
3.- Baixa Idade Media (ss. XIV-XV)	3.1.- A institucionalización das monarquías 3.2.- Crisis e recuperación baixo

Planificación docente			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión maxistral	22	5	27
Traballos tutelados	15	40	55
Eventos docentes e/ou divulgativos	2	2	4
Titoría en grupo	3	9	12
Probas de resposta curta	2	20	22
Traballos e proxectos	1	10	11
Probas de autoavaliación	2	4	6
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente	
	Descrición
Actividades introductorias	Sesión orientada a presentar a materia, tomar contacto co alumnado e reunir información sobre as súas competencias, motivacións e intereses
Sesión maxistral	Exposición dos contidos da materia por parte do profesor e presentación das liñas básicas para o desenvolvemento das actividades relacionadas coa mesma
Traballos tutelados	Elaboración e presentación de traballos feitos polo alumnado de forma individual ou en grupo
Eventos docentes e/ou divulgativos	Horas reservadas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia.
Titoría en grupo	Seguemento e aclaración de dúbidas sobre os contidos da materia así como supervisión do traballo autónomo do alumnado en relación coa mesma

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Seguemento e atención individualizada do alumnado na aula, no despacho, na plataforma Moodle, na aula e-meeting ou mediante o correo electrónico, coa intención de resolver os problemas e dúbidas que poidan xurdir no estudo e comprensión dos contidos da materia, preparación de traballos, resolucións de problemas, probas de avaliación, etc.
Titoría en grupo	A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e revisión das probas da avaliación. O seguemento farase a mediante os seguintes recursos: Todo o alumnado: curso virtual na plataforma Moodle (FaiTic, UVigo). Alumnado presencial: seguemento na aula e seminario de informática da facultade. Alumnado non presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic, UVigo).

Avaliación			
	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Probas de resposta curta	Avaliación mediante tres probas de resposta curta ao final do correspondente tema. Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Coñecemento dos conceptos principais da Historia de Península Ibérica. Coñecemento da Historia da Península Ibérica nunha perspectiva comparada.	40	CE16 CE19
Traballos e proxectos	Avaliaranse os coñecementos teóricos adquiridos polo alumnado na realización e estruturación do traballo así como a súa capacidade de exposición. Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en bibliografía específica. Compromiso coa ética e responsabilidade social como cidadán e profesional.	30	CB2 CB4 CE13 CT9 CT14
Probas de autoavaliación	Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado mediante a realización e presentación de tarefas propostas na plataforma moodle. Con elo dará conta dos seguintes resultados da aprendizaxe: Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes históricas e das interpretacións historiográficas	10	CE19 CT11

Resolución de problemas e/ou exercicios	Presencia e entrega dos materias e tarefas elaborados nas sesións prácticas. Con elo, o alumando dará conta dos seguintes resultados da aprendizaxe: Coñecemento da Historia da Península Ibérica nunha perspectiva comparada. Respecto a outras culturas e modos de entender ao home e á súa contorna.	20	CG3 CG5 CE19 CT8 CT10 CT15
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	-------------------------------------------

Otros comentarios y evaluación de Julio

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contido teóricos como prácticos. Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). O alumnado que non poida acollerse á avaliación continua examinarase de todo o programa da materia, o cal deberán preparar a partir da bibliografía básica sinalada. Asemade, deberán realizar obrigatoriamente un traballo práctico ou bibliográfico relacionado coa materia, o cal será comunicado ao profesor responsable con anterioridade ao remate das sesións presenciais e entregado na data do exame final.

Dito exame constará dunha proba de resposta curta e un comentario de texto. A nota final repartirase entre as tres probas do xeito seguinte: proba de resposta curta: 50%; comentario de texto: 20%; traballo: 30%.

Bibliografía. Fontes de información

Loring, M.I.; Pérez, D. e Fuentes, P., La Hispania tardorromana y visigoda. Siglos V-VIII [Historia de España 3er Milenio, nº 4], 2008, Madrid, Ed. Síntesis

Salvatierra, V. e Canto, A., Al-Ándalus. De la invasión al califato de Córdoba [Historia de España 3er Milenio, nº 5], 2008, Madrid, Ed. Síntesis

Álvarez Borge, I., La Plena Edad Media. Siglos XII-XIII [Historia de España 3er Milenio, nº 8], 2003, Madrid, Ed. Síntesis

Guinot Rodríguez, E., La Baja Edad Media en los siglos XIV y XV. Economía y Sociedad [Historia de España 3er Milenio, nº 9], 2003, Madrid, Ed. Síntesis

Monsalvo Antón, J.M., La Baja Edad Media en los siglos XIV y XV. Política y Cultura [Historia de España 3er Milenio, nº 10], 2005, Madrid, Ed. Síntesis

Álvarez Palenzuela, V.A. (dir.), Historia de España de la Edad Media, 2002, Barcelona, Ed. Ariel

, Historia de España, 7. Época medieval. La dinámica política, 2005, Madrid, Ed. Istmo

, Historia de España. 8. Época medieval. Administración y gobierno, 2003, Madrid, Ed. Istmo

, Historia de España. 9. Época medieval. Economía y sociedad, 2004, Madrid, Ed. Istmo

, Historia de España. 10. Época medieval. Iglesia y cultura, 2002, Madrid, Ed. Istmo

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Historia moderna de España/O02G251V01603

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia medieval universal/O02G251V01304

Otros comentarios

Ao longo do curso entregarase a través da plataforma Moodle (<http://faitic.uvigo.es>) documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades do curso. Por esta razón os estudantes deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prehistoria de la Península Ibérica**

Asignatura	Prehistoria de la Península Ibérica			
Código	O02G251V01504			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Castro Pérez, Ladislao			
Profesorado	Castro Pérez, Ladislao			
Correo-e	castro@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/historia			
Descripción general	La materia Prehistoria de la Península Ibérica se imparte en el 3º año del Grado en Geografía y Historia, dentro del bloque Historia de España. Su papel básico es iniciar al alumno en los desarrollos generales de la prehistoria peninsular atendiendo con especial atención a las fuentes arqueológicas empleadas para su estudio.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz	- saber hacer
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	- Saber estar /ser
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	- saber
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia	- saber
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica	- saber hacer
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- Saber estar /ser
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	- Saber estar /ser
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales	- Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los conceptos esenciales lo de los principales procesos de cambio de la Historia de Península Ibérica	CB1 CB5 CG9 CE9 CE16 CE19

Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	CB4 CG14 CT4 CT7
Nueva	CB3 CG5 CE13 CT10 CT15
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	CB5 CG1 CG2 CG3 CG10 CG11 CG13 CG14 CE6 CE12 CE23 CT2 CT4 CT5 CT7

Contenidos

Tema	
I. El nacimiento de la Prehistoria y el proceso de hominización de la P. Ibérica	Tema 1.- El Nacimiento de la Prehistoria peninsular Tema 2.- El Cuaternario Tema 3.- La hominización de la P. Ibérica Tema 4.- Del Hominide de Neandertal al Homo Sapiens
II. De cazadores a productores	Tema 1.- Economía cazadora-recolectora y economía productora Tema 2.- Modelos de ocupación y asentamiento Tema 3.- Tecnologías Prehistóricas Tema 4.- El mundo de la muerte: El megalitismo Tema 5.- Formas de organización social: La formación de las sociedades tribales Tema 6.- Arte rupestre
III. Desarrollo de las sociedades complejas	Tema 1.- Patrones de asentamiento Tema 2.- Transformaciones tecnológicas Tema 3.- Prácticas funerarias Tema 4.- Intercambio y desarrollo de circuitos comerciales Tema 5.- El incremento de la complejidad social
IV. Pueblos protohistóricos	Tema 1.- Tartessos y la Cultura Ibérica Tema 2.- La Cultura castreña del Noroeste Tema 3.- Otras sociedades peninsulares de la Edad del Hierro

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	3	10	13
Actividades introductorias	2	0	2
Trabajos tutelados	0	20	20
Sesión magistral	23	35	58
Tutoría en grupo	5	5	10
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Salidas de estudio/prácticas de campo	10	5	15
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	10	12
Trabajos y proyectos	3	12	15
Otras	0	3	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Seminarios	<p>Todo el alumnado: Técnica de aprendizaje en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema.</p> <p>Alumnado presencial: Debates en grupos informales en el aula con la finalidad del estudio intensivo de un tema. Alumnado semipresencial: Esta tarea será a través de e-meeting.</p>
Actividades introductorias	<p>Todo el alumnado: Actividades previas para conocer las competencias, intereses y/o motivaciones del alumnado.</p> <p>Alumnado presencial: Estas sesiones serán desarrolladas en el aula.</p> <p>Alumnado semipresencial: Estas sesiones podrán realizarse a través de e-meeting, la plataforma de faitic o el correo electrónico.</p>
Trabajos tutelados	<p>Todo el alumnado: Trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un ensayo escrito.</p> <p>Alumnado presencial: Estos trabajos deberán ser expuestos en el aula y posteriormente entregados. Alumnado semipresencial: Estos trabajos deberán ser expuestos en el aula, o a través de e-meeting, y posteriormente entregados.</p>
Sesión magistral	<p>Todo el alumnado: Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico. Este material estará disponible en la plataforma de faitic.</p> <p>Alumnado presencial: Estas sesiones serán desarrolladas en el aula.</p>
Tutoría en grupo	<p>Todo el alumnado Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento, orientación y aclaración de dudas sobre la asignatura.</p>
Eventos docentes y/o divulgativos	<p>Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia de esta universidad</p>
Salidas de estudio/prácticas de campo	<p>Actividad desarrollada en un contexto externo, que tiene que ver con la observación directa y sistemática.</p>

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	<p>Todo el alumnado: Deberá hacer una propuesta temática, con un esquema incluido, relacionada con el programa consultando la bibliografía y el material de faitic. Esta propuesta será supervisada así como la realización del trabajo. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: Alumnado presencial: Seguimiento en las aulas y tutorías.</p>
Tutoría en grupo	<p>Todo el alumnado: Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de los aspectos teóricos como de aquellos relacionadas con el seminario, trabajos tutorizados individuales o en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. Todo el alumnado: Curso virtual la en la plataforma de Teledocencia (Moodle Faitic, UVigo) y correo electrónico. Alumnado presencial: seguimiento en las aulas. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace Faitic).</p>
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	<p>Todo el alumnado: Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de los aspectos teóricos como de aquellos relacionadas con el seminario, trabajos tutorizados individuales o en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. Todo el alumnado: Curso virtual la en la plataforma de Teledocencia (Moodle Faitic, UVigo) y correo electrónico. Alumnado presencial: seguimiento en las aulas. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace Faitic).</p>

Evaluación

Descripción	Calificación Competencias Evaluadas
-------------	-------------------------------------

Trabajos tutelados	El trabajo tutelado deberá ser expuesto en el aula y entregado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica. Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	30	CB3 CB4 CG5 CE13 CT4 CT7 CT10 CT15
Sesión magistral	Los conocimientos adquiridos serán evaluados mediante una prueba de desarrollo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica	60	CE16 CE19
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación activa del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	10	CB5 CG3 CE23 CT2 CT4 CT7

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la misma porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles

Fuentes de información

Básica

- Cardoso, J.L. 2007. *Pré-História de Portugal*. Ed.Universidade Aberta. Lisboa.
- Cruz Berrocal, C., García Sanjuán, L. y Gilman Guillén, A. (coords.). 2013. *The Prehistory of Iberia. Debating Early Social Stratification and the State*. Routledge. Nova Iorque.
- Eiroa, J., Bachiller, A., Castro, L., Lomba, J. 1999. *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*. Ariel. Barcelona. OUR 903 /113
- Fernández, V. 2007. *Prehistoria. El largo camino de la humanidad*. Alianza Editorial. Madrid. OUR 903 /425
- Menéndez, M. (Coord.) 2008. *Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica*. UNED. Madrid. OUR 903 /464
- Vega, G., Bernabeu, J., Chapa, T. 2003. *La Prehistoria*. Historia de España. Tercer Milenio. Editorial Síntesis. Madrid. OUR 903 /441

Complementaria

- Arsuaga, J.L. 2004. *Atapuerca y la evolución humana*. Fundación Caixa Catalunya.
- Barandiarán, L., Martí, B., del Rincón, M. A., Maya, J. L. 2005. *Prehistoria de la Península Ibérica*. Ariel. Barcelona.
- Bernabeu, J., Aura, J., Badal, E. 1993. *Al Oeste del Edén. Las primeras sociedades agrícolas en la Europa mediterránea*. Historia Universal. Síntesis. Madrid.
- Bicho, N. 2006. *Manual de Arqueología Pré-Histórica*, Lisboa, Ed. 70.
- Bicho, N. F., Carvalho, A.F. 2006. *Actas IV Congreso de Arqueología Peninsular*. Centro de Estudos de Património. Departamento de História, Arqueologia e Património. Faro.
- Bueno, P., Balbín R. 1997. *Actas II Congreso de Arqueología Peninsular*. Fundación Rei Afonso Henriques. Zamora.
- Buxó, R. 1997. *Arqueología de las plantas: la explotación económica de las semillas y los frutos en el marco mediterráneo de la Península Ibérica*. Crítica. Barcelona.
- Buxó, R. 2008. *Arqueobotánica: Los usos de las plantas en la Península Ibérica*. Ariel. Barcelona.
- Cardoso, J.L. 2002. *Pré-Historia de Portugal*. Ed. Verbo. Lisboa.
- Castro, P. V., González, R; Lull, V., Mico, R. 1996. *Cronología de la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica y Baleares (c. 2800-900 cal. ANE)*. BAR-IS, 652.
- Chapman, R. 1991. *La formación de las sociedades complejas. El sureste de la península ibérica en el marco del Mediterráneo occidental*. Crítica. Barcelona.
- Delibes, G., Fernández-Miranda, M. 1993. *Los orígenes de la civilización. El Calcolítico en el Viejo Mundo*. Síntesis. Madrid.
- Díaz-Andreu, M. 2002. *Historia de la Arqueología en España*. Ediciones Clásicas.
- Fullola, J. M., Petit, M. A. 1998. *La puerta del pasado*. Martínez Roca. S.A. Barcelona.
- Gracia Alonso, F. (coord.). 2008. *De Iberia a Hispania*, Ariel. Barcelona.
- Hernando, A. 1999. *Los primeros agricultores de la Península Ibérica*. Síntesis. Madrid.
- Jorge, S. 1999. *Domesticar a terra. As primeiras comunidades agrárias em território português*. Ed. Gradiva. Lisboa.
- Lull, V. 1993. *La "cultura" de El Argar. Un modelo para el estudio de las formaciones económico-sociales prehistóricas*. Akal. Madrid.
- Moure, A., González Morales, M. R. 1992. *La expansión de los Cazadores. Paleolítico Superior y Mesolítico en el Viejo Mundo*. Síntesis. Madrid.
- Moure Romanillo, A., Santos y Anguas, J. 2004. *Historia de España. Prehistoria. Del primer hombre a las colonizaciones mediterráneas (hasta el siglo III a. C.)*, vol. 1. Madrid. Ed, Espasa Calpe.
- Ruiz-Gálvez Priego, M. (coord.). 2001. *La Edad del Bronce. ¿Primera Edad de Oro de España? Sociedad, economía e ideología*. Crítica. Barcelona.
- VV.AA. 2006. *Territórios da Pré-História em Portugal*, Ed. Arkeos-Perspectivas em Diálogo - 19. CEIPHAR. Tomar.

Atlas y diccionarios

- Alcina, J. (Coord.) 1998. *Diccionario de Arqueología*. Alianza Editorial. Madrid.
- Arias, F., Romero, A. M^a. 1995. *Diccionario de Termos de Arqueología e Prehistoria*. Ir Indo. Vigo.
- Díaz-Andreu, M., Mora, G. y Cortadella i Morral, J. 2009. *Diccionario histórico de la Arqueología en España (siglos XV-XX)*. Marcial Pons. Ediciones de Historia. Madrid.
- Menéndez, M., Jimeno, A. Fernández, V. 1997. *Diccionario de Prehistoria*. Alianza Editorial. Madrid.

Coa finalidade de complementar a actividade docente, aportaranse diversos recursos (materiais audiovisuais, documentos, enlaces, etc) a través da plataforma TEM@.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

(*)/

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *TEM@, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía aplicada. Territorio y paisaje**

Asignatura	Geografía aplicada. Territorio y paisaje			
Código	002G251V01505			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	Álvarez Vázquez, Miguel Ángel de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Materia dedicada al estudio de los sistemas territoriales y sus paisajes desde una perspectiva aplicada del conocimiento geográfico. Se centra en el diagnóstico y análisis del territorio y del paisaje desde una perspectiva holista, habida cuenta los criterios de valor y la problemática de su ordenación/gestión en el ámbito de la sociedad.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares	- saber hacer - Saber estar /ser
CE5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales	- saber - saber hacer
CE6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica	- saber - saber hacer
CE7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales	- saber hacer
CE9	Capacidad de análisis e interpretación de los paisajes	- saber hacer
CE11	Conocimiento y desarrollo de habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación territorial	- saber hacer - Saber estar /ser
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber hacer
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	- saber hacer - Saber estar /ser
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer - Saber estar /ser
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- saber
CT14	Motivación por la calidad	- saber hacer - Saber estar /ser
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales	- Saber estar /ser
CT16	Conocimiento de otras culturas	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: formulación de hipótesis, selección de información y técnicas	CB3 CG3 CE5 CE6 CT1 CT4 CT7
Razonamiento crítico y argumentación adecuada -oral o escrita- sobre los fenómenos geográficos analizados, sus variantes y relaciones	CB3 CG1 CG3 CE5 CE5 CE7 CE9 CE9 CT1 CT1 CT2 CT4 CT7 CT16
Capacidad de interpretación de los paisajes terrestres desde una perspectiva geográfica, identificando la intervención humana y las categorías de riesgo	CB2 CB3 CB3 CG1 CG2 CG3 CG3 CG4 CG5 CG6 CE1 CE2 CE3 CE6 CE8 CE9 CE10 CE13 CE15 CE19 CE20 CT1 CT1 CT2 CT4 CT5 CT6 CT8 CT15 CT17

Habilidad en realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CB5
CG3
CG6
CE7
CE11
CE38
CE39
CE40
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5
CT7
CT8
CT14
CT14

Destreza en la organización y gestión de trabajos y/o proyectos en el contexto ambiental y sociocultural, valorando la innovación en ordenación del territorio

CB1
CB2
CB3
CB4
CB4
CB5
CG6
CE7
CE11
CE38
CE39
CE40
CT1
CT2
CT2
CT3
CT4
CT5
CT7
CT7
CT8
CT14
CT14

Contenidos

Tema

1. Introducción	1.1 Conceptos básicos 1.2 Campos de la Geografía aplicada
2. Territorio	2.1 La Geografía, ciencia del territorio 2.2 Procesos y ordenación territorial
3. Paisaje	3.1 La Geografía, ciencia del paisaje 3.2 Ámbitos dinámico y funcional

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Sesión magistral	7	14	21
Eventos docentes y/o divulgativos	6	3	9
Trabajos tutelados	15	10	25
Salidas de estudio/prácticas de campo	10	5	15
Prácticas autónomas a través de TIC	0	15	15

Tutoría en grupo	3	2	5
Estudio de casos/análisis de situaciones	3	20	23
Trabajos y proyectos	4	20	24
Otras	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Trabajos tutelados	Elaboración de un documento (pequeña investigación), de manera individual o en grupo, preparando su presentación y defensa.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio (visitas a centros de investigación, empresas, instituciones... prácticas de campo) de interés académico-profesional para el alumno.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma.
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	La atención personalizada consistirá en la revisión de ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: aula.
Salidas de estudio/prácticas de campo	La atención personalizada consistirá en el acompañamiento y motivación activa de la actividad, el desarrollo de la capacidad de atención/observación participativa y el apoyo para usar técnicas o instrumentos específicos. Alumnado presencial: in situ. Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la orientación sobre el nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, resolución de dudas y explicación de la dinámica de desarrollo de la materia. Alumnado presencial: en el aula. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).
Trabajos tutelados	La atención personalizada consistirá en las orientaciones específicas, resolución de dudas o problemas en el desarrollo de las secuencias de aprendizaje. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: aula y sala de informática.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Otras	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, teniendo en cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, campo y plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Razonamiento crítico y argumentación adecuada -oral o escrita- sobre los fenómenos geográficos analizados, sus variables y relación; Habilidad en realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio.	10	CB3 CB4 CB5

Trabajos y proyectos	Presentación y defensa por el alumnado de los resultados obtenidos (pequeña investigación) sobre la temática de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Destreza en la organización y gestión de trabajos y/o proyectos en el contexto ambiental y sociocultural, valorando la innovación en ordenación del territorio; Capacidad de interpretación de los paisajes terrestres desde una perspectiva geográfica, identificando la intervención humana y las categorías de riesgo.	50	CG3 CG6 CE7 CE11 CT2 CT4 CT5 CT7 CT14 CT15
Estudio de casos/análisis de situaciones	El alumnado realizará un análisis de las condiciones y dinámica de una situación relacionada con el ámbito teórico de la materia, con la finalidad de razonar e interpretar los hechos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: planteamiento de hipótesis, selección de información y técnicas; Razonamiento crítico y argumentación adecuada -oral o escrita- sobre los fenómenos geográficos analizados, sus variables y relación.	40	CG3 CE5 CE6 CE9 CT1 CT2 CT4 CT5 CT7 CT16

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificaran las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumnado a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.). El estudiante deberá cumplir os requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan seguir la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo obligatorio que representará el 30% de la misma.

Fuentes de información

Bolos, M. (dir.), Manual de ciencia del paisaje, Masson, 1992

CEPT, Centro de estudios: Paisaje y Territorio, <http://www.paisajeyterritorio.es/>, Acceso 2014

FUNDICOT, Asociación Interprofesional de Ordenación del territorio, <http://www.fundicot.org/>, Acceso 2014

Gómez Orea, D. (dir.), Ordenación del territorio, Editorial Agrícola Española, 1994

OCT, Observatorio para una cultura del territorio, <http://observatorioculturayterritorio.org/wordpress/>, Acceso 2014

Philipponneau, M., Geografía aplicada, Ariel Geografía, 2001

Pillet, F. (coord.) , Territorio, paisaje y sostenibilidad, La Estrella Polar, 2010

Roger, A., Breve tratado del paisaje, Biblioteca Nueva, 2007

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

(*)/

Geografía de Galicia/O02G250V01906

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia contemporánea de España**

Asignatura	Historia contemporánea de España			
Código	O02G251V01601			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Valín Fernández, Alberto Juan			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio Valín Fernández, Alberto Juan			
Correo-e	avalin@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la Historia contemporánea española.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- Saber estar /ser
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	- Saber estar /ser
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	- saber
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia	- saber
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	- saber hacer
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG6 CG11 CG21 CE2 CE16 CE19
Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en unha perspectiva comprada	CB1 CE16 CE19

Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	CE12 CE43 CT1 CT3
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE10 CE13 CT1 CT2 CT3 CT8
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	CB1 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG4 CE2 CE4 CE5 CE7 CE11 CE16 CT1 CT3 CT4 CT4 CT9 CT11

Contenidos

Tema	
1.- La Revolución burguesa: de la quiebra del Antiguo Régimen a la creación del Estado liberal.	1.1.- La periodización de la historia contemporánea española. 1.2.-La Guerra de la Independencia, Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. 1.3.- Revolución y Reacción. (La *Spanish Revolution): Sexenio Negro, El Trienio y la Ominosa Década. 1.4.-La Era Isabelina: Las desamortizaciones. 1.5.-El Sexenio Revolucionario.
2.- El Estado liberal: caciquismo y precariedad democrática. Primera Restauración, Dictadura de Primo y Segunda República.	2.1.- La Primera Restauración Borbónica. 2.2.-La Dictadura de Primo. 2.3.-La Segunda República.
3.- De la Guerra Civil a la Monarquía *postfranquista de Juan Carlos I.	3.1.-La Guerra Civil y la Revolución Social. 3.2.-El Franquismo. 3.3.- La Segunda Restauración Borbónica

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	8	28	36
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	2	0	2
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Actividades introductorias	1	0	1
Tutoría en grupo	6	0	6

Seminarios	5	22	27
Sesión magistral	22	0	22
Otras	0	0	0
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	45	48
Pruebas de respuesta corta	1	5	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado sobre temas monográficos en estrecha relación con la disciplina y que serán *obligadamente expuestos con la fecha de su exposición en el aula y los hará el alumno como técnica didáctica individual de la impartición pedagógica de la Historia Contemporánea de España.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos, análisis e interpretación de materiales gráficos y textuales y discusión crítica de los mismos.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses.
Tutoría en grupo	Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Seminarios	Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Sesión magistral	Explicación de los contenidos más relevantes de la materia por parte del profesor.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	La atención personalizada consistirá en el seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el ula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).
Tutoría en grupo	La atención personalizada consistirá en el seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de actividades, pruebas de evaluación y realización de los trabajos en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el ula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos tutelados	Presentación, pública defensa y entrega de un guion del expuesto en la fecha señalada, del trabajo individual obligatorio. Se valorarán: el marco teórico, la estructura y vertebración del trabajo, las reflexiones teóricas y críticas y la presentación y exposición formal del incluso. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	10	CB4 CG3 CT4 CT9 CT11
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos señalados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	10	CE13
Seminarios	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	10	CE12

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Examen por escrito, con preguntas de respuesta larga y/o temas para desarrollar. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada	55	CB1 CE16 CE19
Otras	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	10	CB4 CE12
Pruebas de respuesta corta	Cuestiones de respuesta breve introducidas en el examen escrito orientadas a determinar la adquisición de los conceptos básicos de la materia por el alumnado. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica	5	CE19

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/s docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 de la legislación de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Álvarez Junco, J. *Mater Dolorosa. la Idea de España en el siglo XIX*. 2002.
- Aróstegui, J. *La Guerra Civil, 1936-1939*. Madrid, Temas de Hoy, 1997.
- Artola, M. *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*, Madrid, Alianza, 1973.
- Artola, M. *La España de Fernando VII*. Madrid, Espasa, 1968.
- Avilés Fernández, M. *Nueva Historia de España*. Tomos IV y V. Madrid, Edaf, 1975.
- Bahamonde, Á. y Otero, L. E. *Historia de España*, Madrid, SM, 2009.
- Bolloten, B. *La Guerra Civil española: revolución y contrarrevolución*. Madrid, Alianza, 1997.
- Carr, R. *España 1808- 2008*. Barcelona, Ariel, 2009.
- Fernández Sebatián, J. y Fuentes, J. F. (dirs.). *Diccionario político-social del siglo XX español*. Madrid, Alianza editorial, 2008.
- Jover Zamora, J. M. *Historia España Menéndez Pidal*. Tomos XXXII al XXXIX. Madrid, Espasa.
- Lara Hernández, J. M. (dir.). *Historia de España*. Vols.: 9-12. Barcelona, Planeta, 1988.
- Martínez, Á., Sánchez, R. y Montero, F. *Manual de Historia de España. Siglo XIX*. Madrid, Historia 16, 1990.
- Paredes, J. *La España contemporánea*. Barcelona, Ariel, 1997.
- Palacio Atard, V. *La España del siglo XIX (1808-1898)*. Madrid, Espasa, 1978.
- Sánchez Jiménez, J. *La España contemporánea*. Madrid, Istmo, 1991. Tuñón de Lara, M. *El movimiento obrero en la historia de España*. (I) y (II). Madrid, Sarpe, 1985.
- Tusell, J. *Manual de Historia de España. 6. Siglo XX*. Madrid, Historia 16, 1990.
- Tusell, J. *Historia de España en el siglo XX*. Madrid, Taurus, 1998.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Remítense aos manuais citados na Bibliografía Básica para a listaxe de bibliografía temática actualizada.

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia del arte contemporáneo**

Asignatura	Historia del arte contemporáneo			
Código	002G251V01602			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Fariña Busto, María José			
Profesorado	Fariña Busto, María José			
Correo-e	pepa@coag.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de las diferentes manifestaciones artísticas, desde el último cuarto del siglo XVIII, hasta la actualidad.			

Competencias

Código		Tipología
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz	- saber hacer - Saber estar /ser
CE28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte	- saber - saber hacer
CE34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte	- saber hacer - Saber estar /ser
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer - Saber estar /ser
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social	- Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer - Saber estar /ser
CT12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo	- saber hacer - Saber estar /ser
CT13	Iniciativa y espíritu emprendedor	- saber hacer - Saber estar /ser
CT14	Motivación por la calidad	- saber hacer
CT16	Conocimiento de otras culturas	- saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquirir y aplicar el lenguaje artístico propio del arte contemporáneo.	CB1 CB3 CG1 CG3 CG5 CE1 CE6 CE28 CE34 CT2 CT11 CT14 CT16

Manejar, analizar e interpretar los diversos textos y escritos (de los propios artistas, coetáneos sobre artistas, manifiestos de grupos...) propios de la materia apoyados en contextos ideológicos y científicos de la época.

CB1
CB2
CB3
CB5
CG5
CE3
CE4
CE27
CE34
CT7
CT8
CT9
CT11
CT14
CT16

Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.

CB1
CB2
CB3
CB5
CG5
CE3
CE4
CE27
CE34
CT2
CT7
CT8
CT9
CT12
CT13
CT14

Contenidos

Tema

I.-ORÍGENES Y FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA. EL ARTE DE LA ILUSTRACIÓN.	1. Neoclasicismo 2.- Prerromanticismo
II.- EL SIGLO XIX Y LOS MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS EN EL CAMBIO DE SIGLO.	1.- Romanticismo 2.- Realismo 3.- Revolución, renovación y decadentismo: del Impresionismo al Postimpresionismo
III.- EL SIGLO XX. VANGUARDIAS HISTÓRICAS. EL ARTE DESPUES DE 1945.	1.- Vanguardias Históricas: primeras vanguardias y período de entreguerras 2.- El arte desde 1945. 3.- Tendencias artísticas actuales. La Posmodernidad.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	24	30	54
Trabajos tutelados	4	20	24
Seminarios	6	12	18
Tutoría en grupo	6	0	6
Actividades introductorias	1	0	1
Salidas de estudio/prácticas de campo	2	2	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	6	9
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	20	22
Pruebas de respuesta corta	1	6.5	7.5
Trabajos y proyectos	1	2.5	3.5
Observacion sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición y explicación de los contenidos de la materia por parte del profesor.
Trabajos tutelados	Trabajos individuales por parte de los alumnos sobre algún aspecto relacionado con el arte contemporáneo.
Seminarios	Trabajo en grupo que considere algún aspecto de especial dificultad. Se reservarán dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde la Facultad de Historia, de modo que computan en las actividades dirigidas
Tutoría en grupo	Seguimiento del avance y resolución de problemas relacionados con la materia.
Actividades introductorias	Presentación de la materia y toma de contacto con el alumno.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Visitas a exposiciones de arte contemporáneo y talleres de artistas.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Comentario de textos e/o imágenes

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Se trabajará con los alumnos individualmente o en grupo, tanto las fuentes necesarias para la realización de sus trabajos y los problemas teóricos o prácticos que puedan surgir. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: en el aula y en el despacho del profesor. ALUMNADO NO PRESENCIAL: seguimiento en el despacho, también vía mail y en la plataforma e-meeting.
Tutoría en grupo	Se trabajará con los alumnos individualmente o en grupo, tanto las fuentes necesarias para la realización de sus trabajos y los problemas teóricos o prácticos que puedan surgir. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: en el aula y en el despacho del profesor. ALUMNADO NO PRESENCIAL: seguimiento en el despacho, también vía mail y en la plataforma e-meeting.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Prueba teórica consistente en el desarrollo de un tema del programa por escrito. Análisis de texto e imágenes relacionadas siempre con el temario expuesto por el profesor. Para superar la materia, es necesario alcanzar en esta prueba una calificación mínima de 5 puntos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: El conocimiento de la Historia del arte General como proceso complejo, abierto y discontinuo a partir de la compartimentación del tiempo histórico en diversos períodos. Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	60	CG5 CE28 CE34 CT2 CT11 CT13 CT14 CT16
Resolución de problemas y/o ejercicios	Presentación y entrega de comentarios de texto y/o imágenes en la fecha señalada. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	5	CG5 CE28 CE34 CT2 CT11 CT14 CT16
Trabajos tutelados	Trabajos individuales por parte de los alumnos de algún aspecto relacionado con el Arte Contemporáneo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia. Lectura de la obra de arte como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	20	CG5 CE28 CE34 CT2 CT8 CT11 CT14 CT16

Seminarios	Se valorará la capacidad de discusión y participación en un trabajo en grupo que considere algún aspecto de especial dificultad. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	5	CG5 CE34 CT2 CT8 CT11 CT14 CT16
Observación sistemática	Valoración del interés y la curiosidad por la materia. La actitud del alumno por aprender y el trabajo autónomo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia. Lectura de la obra de arte como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	10	CG5 CE28 CE34 CT2 CT11 CT14 CT16

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificaran las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumnado a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

ARGAN, G.C., *A Arte Moderna: do iluminismo aos movementos contemporáneos*, Akal, Madrid, 1991

BOCEIRA FERNANDEZ, V., *A linguaxe artística*, Península, Barcelona, 1970

BOCEIRA FERNANDEZ, V. (Ed), *Historia das ideas estéticas e de teorías artísticas contemporáneas*, Visor, Madrid, 1996

DIDI-HUBERMAN, G., *Ante o tempo. Historia da Arte e anacronismo das imaxes*, Adriana Hidalgo, Bos Aires, 2006

FOSTER, H.; KRAUS, R., *Arte desde 1900: modernidade, antimodernidade, postmodernidade*, Akal, Madrid, 2006

HABERMAS, J., *O Discurso filosófico da modernidade*, Taurus, Madrid, 1989

RAMIREZ, J. A. (Dir.), *O mundo contemporáneo. Historia da Arte. 4*, Alianza, Madrid, 2000

READ, H., *Filosofía da Arte Moderna*, , Bos Aires, 1996

SCHAPIRO, M., *A Arte Moderna*, Alianza, Madrid, 1988

AAVV, *Fontes para a Historia da Arte. vs. 7-8*, Gustavo Gili, Barcelona, 1982-83

Bibliografía básica

Argan, Giulio Carlo: *El Arte moderno: del iluminismo a los movimientos contemporáneos*, Akal, Madrid, 1991.

Bozal Fernández, V.: *El lenguaje artístico*, Ed. Península, Barcelona, 1970.

Bozal Fernández, V. (ed.): *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*, Visor, Madrid, 1996.

Didi-Huberman, George: *Ante el tiempo. Historia del Arte y anacronismo de las imágenes*, Adriana Hidalgo editora, Buenos Aires, 2006.

Foster, H., Krauss, R. e outros: *Arte desde 1900 : modernidad, antimodernidad, posmodernidad*, Akal, Madrid, 2006.

Habermas, J.: *El discurso filosófico de la modernidad*, Ed. Taurus, Madrid, 1989.

Ramírez, J. A. (Dir.): *El Mundo Contemporáneo, Historia del Arte 4*, Alianza editorial, Madrid, 2000.

Read, H.: *Filosofía del Arte moderno*, Buenos Aires, 1960.

Schapiro, M.: *El arte moderno*, Alianza Ed., Madrid, 1988.

VVAA: *Fuentes para la Historia del Arte*, v.7 y v.8, Gustavo Gili, D.L. 1982-1983

Bibliografía específica

Honour, H.: *Neoclasicismo*, Xarait, Madrid, 1982.

Novotny, F.: *Pintura y escultura en Europa 1780-1880*, Cátedra, Madrid, 1980.

Nochlin, L.: *El realismo*, Alianza Editorial, 1991.

Holding, J.: *El cubismo*, Alianza Editorial, Madrid, 1993.

Bozal, V.: *El arte del siglo XX. La construcción de la vanguardia*. Edicusa, Madrid, 1978.

Ramírez, J. A.: *Duchamp. El amor y la muerte, incluso*. Siruela, Madrid, 1993.

Hitchcock, H.R.: *Arquitectura de los siglos XIX y XX*, Cátedra, Madrid, 1981.

Marchan Fiz, S.: *Del arte objetual al arte del concepto*, Akal, Madrid, 1974.

Bozal, V.: *Pintura y escultura españolas del siglo XX*, Espasa Calpe, Madrid, 1994.

Guasch, Anna María: *El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural*, Alianza Editorial, Madrid, 2000.

Bourriaud, N.: *Postproducción*, Adriana Hidalgo editora, Buenos Aires, 2007.

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia moderna de España**

Asignatura	Historia moderna de España			
Código	O02G251V01603			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castelán			
Impartición	Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Presedo Garazo, Antonio			
Profesorado	Presedo Garazo, Antonio			
Correo-e	antonio.presedo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	Coñecemento dos fundamentos básicos da civilización e sociedade españolas da Idade Moderna, nas súas vertentes política, económica, social e cultural; e a súa interrelación con outras civilizacións e sociedades europeas e ultramarinas			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	- saber
CB4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber - saber facer
CG3	Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica	- saber facer
CG5	Valorar as necesidades e problemas da sociedade e as aportacións (en termos de contribución efectiva) xeradas dende os ámbitos xeográfico-históricos, tendo en conta a necesaria igualdade social e entre sexos, a discapacidade e a educación para a paz	- saber facer
CE12	Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado	- Saber estar / ser
CE16	Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade	- saber
CE19	Coñecemento da historia nacional propia	- saber
CT4	Comunicación oral e escrita no idioma propio	- saber facer
CT9	Traballo en equipo en diversos contextos	- saber facer
CT11	Capacidade de aprendizaxe autónoma	- saber facer
CT14	Motivación pola calidade	- saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Coñecemento dos conceptos principais da Historia da Península Ibérica	CG1 CG2 CG3 CG5 CG6 CG10 CG11 CE1 CE2 CE5 CE16 CE19

Coñecemento da Historia da Península Ibérica nunha perspectiva comparada	CB1 CG3 CE16 CE19 CT11
Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuáis e o pasado	CB1 CB3 CG1 CG3 CE1 CE6 CE12
Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes históricas e das interpretacións historiográficas	CB1 CB2 CB3 CB5 CG3 CE3 CE4 CE27 CT7 CT9
Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados na bibliografía específica	CB1 CB4 CB5 CG1 CG2 CG4 CG5 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG11 CE1 CE5 CE7 CE9 CE10 CT4 CT9 CT14

Contidos

Tema	
1. Bases estruturais	1.1. Demografía, poboación e sociedade na España do Antigo Réxime 1.2. Os sectores económicos da España do Antigo Réxime 1.3. O pensamento económico hispano: teoría e práctica nos séculos XVI-XVIII
2. Cultura e mentalidades	2.1. O problema do Renacemento español e a reforma católica 2.2. A cultura do Barroco e da Ilustración en España 2.3. Cultura popular e mentalidades na época das Luces
3. Política e relacións internacionais	3.1. Os Reis Católicos e a Monarquía española no cincocentos (reinados de Carlos I e Felipe II) 3.2. A Monarquía española no seiscentos: os Austrias menores 3.3. A España borbónica. A crise do Antigo Réxime en España

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión maxistral	24	30	54
Seminarios	4	16	20
Traballos tutelados	4	14	18
Traballos de aula	5	10	15

Eventos docentes e/ou divulgativos	2	0	2
Titoría en grupo	4	0	4
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	4	20	24
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	2	6	8
Probas de autoavaliación	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Sesión adicada á presentación do programa da materia, e a tomar un primeiro contacto cos/as alumnos/as a fin de coñecer o seu interese e motivación pola mesma
Sesión maxistral	Exposición detallada por parte do docente dos contidos teóricos da materia, salientando aquelas liñas básicas que haberán de permitir o desenvolvemento das actividades relacionadas co temario.
Seminarios	Actividades encamiñadas ó traballo intensivo por parte dos/as alumnos/as sobre un tema ou conxunto de temas concretos do programa da materia, que implicará a lectura e manexo de bibliografía específica, respostar a preguntas guía formuladas polo docente e a participación nas sesións de debate que se levarán a cabo en relación con ditos temas
Traballos tutelados	Elaboración de traballos por parte dos/as alumnos/as, ben de xeito individual, ben en grupo, que deberán ser presentados na aula
Traballos de aula	Actividades realizadas na aula orientadas a resolución de exercicios prácticos relacionados cos contidos presentados nas sesións maxistras.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Horas reservadas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas polo Departamento de Historia, Arte e Xeografía e pola Facultade de Historia
Titoría en grupo	Sesións adicadas ao seguimento e orientación dos/as alumnos/as, atendendo ás dúbidas que se lles podan presentar en relación cos contidos da materia e probas de avaliación, realización dos traballos e exercicios prácticos

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Seminarios	A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas relacionadas coas lecturas de materiais bibliográficos e as súas preguntas guía que se van tratar nos seminarios. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic).
Traballos tutelados	A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas que lle podan xurdir ó alumnado mentres leva a cabo a elaboración de ditos traballos tutelados. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic).
Traballos de aula	A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas relacionadas coa lectura e análise dos diversos materiais que formarán parte dos exercicios prácticos. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic).
Titoría en grupo	A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas sobre os contidos teóricos e as actividades prácticas da materia. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic).

Avaliación

Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
------------	--------------	------------------------

Sesión maxistral	Realización de dúas probas nas que se deberá respostar a preguntas de desenvolvemento, outras de resposta curta e un exercicio práctico. Para superar a materia será preciso acadar en cada unha de ditas probas unha cualificación de 5 puntos. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos conceptos principais da Historia da Península Ibérica e coñecemento da Historia da Península Ibérica nunha perspectiva comparada	60	CB1 CE16 CE19
Seminarios	Presentación e análise crítica de materiais relacionados cos contidos da materia, traballados previamente e debatidos na aula, valorándose o grao de participación dos/as alumnos/as en ditos debates. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado e respecto a outras culturas e modos de entender ao home e á súa contorna.	7.5	CG5 CE12
Traballos tutelados	Presentación e entrega dos traballos que se requiran según os criterios fixados polo docente e nas datas que se indiquen. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Elaboración e preparación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en bibliografía específica	15	CB4 CT4 CT9 CT11 CT14
Traballos de aula	Presentación e entrega, nas datas sinaladas e conforme aos criterios fixados polo docente, dos exercicios e traballos prácticos sinalados. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes históricas e das interpretacións historiográficas	7.5	CG3 CE19
Probas de autoavaliación	Valoración do traballo autónomo do alumnado mediante a realización de cuestionarios sobre os contidos da materia a través de Moodle. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: Coñecemento dos conceptos principais da Historia da Península Ibérica e coñecemento da Historia da Península Ibérica nunha perspectiva comparada	10	CE16 CE19 CT11

Otros comentarios y evaluación de Julio

Os/as estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos/as os/as alumnos/as matriculados/as na materia teñen dereito a realizar o exame final, no que serán avaliados/as dos contidos do programa (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Os/as alumnos/as que non se poidan acollerse á modalidade presencial, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final. O 30% restante será completado a través dun traballo obrigatorio sobre os contidos do programa da materia, a convir co docente, que os/as alumnos/as deberán entregar como data límite na fixada para a realización da mentada proba escrita. desta

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía xeral

Domínguez Ortiz, A. (dir.), *Historia de España*, vols. 5, 6 e 7, Barcelona, Planeta, 1988-89. OUR 94" 15/17" /734 v.5, v.6, v.7

Floristán, A. (coord.), *Historia de España en la Edad Moderna*, Baelona, Ariel, 2004. OUR 94" 15/17" /565

Fontana, J. & Villares, R. (dirs.), *Historia de España*, vols. 3, 4 e 5, Barcelona, Crítica & Marcial Pons, 2007-08. OUR 94" 15/17"

Jover Zamora, J. M.^a (dir.), *Historia de España*, fundada por Ramón Menéndez Pidal, vols. 17 a 31, Madrid, Espasa-Calpe, 1989-, OUR 946.0 /2

Martínez Ruiz, E. et al., *España Moderna*, Madrid, Istmo, 1992. OUR 94" 15/17" /435

Rodríguez García, J. & Castilla Soto, J., *Diccionario de términos de Historia de España. Edad Moderna*, Barcelona, Ariel, 2005. OUR 94" 15/17" /738

Bibliografía específica

Artola, M., *La Hacienda del Antiguo Régimen*, Madrid, Alianza, 1982. OUR 94" 15/17" /552

Capel Martínez, R. M.^a & Cepeda Gómez, J., *El siglo de las Luces. Política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2006. OUR 94" 15/17" /687

Comín, F., Hernández, M. & Llopis, E. (eds.), *Historia económica de España: siglos X-XX*, Barcelona, Crítica, 2002. OUR 338/129

Domínguez Ortiz, A., *Sociedad y estado en el siglo XVIII español*, Barcelona, Ariel, 1976. Depósito: OUR 41246

Elliott, J., *La España Imperial, 1469-1716*, Barcelona, Vicens Vives, 1966. Depósito: OUR 10468

Fernández Albaladejo, P., *Fragmentos de Monarquía. Trabajos de historia política*, Madrid, Alianza, 1992. OUR 94" 15/17" /322

Franco Rubio, G. A., *Cultura y mentalidad en la España Moderna*, Sevilla, Mergablum, 1999, 2.^a ed. OUR 94" 15/17" /737

García Cárcel, R., *Las culturas del Siglo de Oro*, Madrid, Historia 16, 1998. Depósito: OUR 44620 v.1 e v.2

González Enciso, A. et al., *Historia económica de la España moderna*, Madrid, Actas, 1992. Depósito: OUR 44357

Lynch, J., *Los Austrias (1516-1700)*, Barcelona, Crítica, 2007. OUR 94" 15/17" /724

Lynch, J., *El siglo XVIII*, Barcelona, Crítica, 1991. OUR 94" 15/17" /598

Nadal, J., *La población española. Siglos XVI al XX*, Barcelona, Ariel, 1988. Depósito: OUR 36957

Marcos Martín, A., *España en los siglos XVI, XVII y XVIII: economía y sociedad*, Barcelona, Crítica, 2000. OUR 94" 15/17" /120

Sánchez-Blanco Parody, F., *La Ilustración española*, Madrid, Akal, 1997. FF 1 SAN ilu

Vincent, B. & Ruiz Ibáñez, J. J., *Los siglos XVI-XVII. Política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2007. Depósito: OUR 55377

Recomendaciones

Otros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos/as os/as alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Mundo actual**

Asignatura	Mundo actual			
Código	O02G251V01604			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castelán			
Impartición	Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Juana López, Jesús de			
Profesorado	Juana López, Jesús de			
Correo-e	jjuana@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	Estudio dos principais acontecementos e os procesos xerais de cambio e continuidade da Humanidade a partires da segunda metade do século XX en perspectiva diacrónica, con especial atención á realidade europea sen renunciar ao estudo comparado doutros espazos mundiais.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber
CG5	Valorar as necesidades e problemas da sociedade e as aportacións (en termos de contribución efectiva) xeradas dende os ámbitos xeográfico-históricos, tendo en conta a necesaria igualdade social e entre sexos, a discapacidade e a educación para a paz	- Saber estar / ser
CE12	Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado	- saber - Saber estar / ser
CE21	Coñecemento da historia da integración europea	- saber
CT1	Capacidade de análise e síntese	- saber
CT3	Capacidade de organización e planificación	- saber facer
CT4	Comunicación oral e escrita no idioma propio	- saber
CT11	Capacidade de aprendizaxe autónoma	- saber facer
CT15	Sensibilidade cara temas ambientais.	- Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias	CG5 CT1
Coñecemento da Historia da integración europea	CB2 CB3 CB4 CE1 CE3 CE6 CE8 CE10 CE11 CE12 CE21 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5

Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado

CB2
CB3
CB4
CB4
CE1
CE3
CE6
CE8
CE10
CE11
CE12
CE12
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5

Elaboración de traballos básicos e de iniciación

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG3
CG6
CG9
CG12
CE1
CE7
CE10
CE12
CE13
CE17
CE20
CE24
CE64
CE68
CT1
CT1
CT2
CT3
CT3
CT4
CT5
CT6
CT7
CT9
CT11
CT12
CT14
CT15
CT16
CT22

Contidos

Tema

-
- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Os fundamentos do mundo actual. | 1.1. A Guerra Fría e a política de bloques.
1.2. A evolución económica a partires da Segunda Guerra Mundial.
1.3. O mundo capitalista. O proceso de integración europea.
1.4. O mundo comunista.
1.5. Descolonización e Terceiro Mundo. |
| 2. Entre dous milenios. | 2.1. A nova Orde Internacional.
2.2. A crise do Estado de Benestar.
2.3. Os grandes conxuntos rexionais.
2.4. Os retos do presente. |
-

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Titoría en grupo	6	0	6
Traballos de aula	5	10	15
Traballos tutelados	4	18	22
Sesión maxistral	22	27.5	49.5
Actividades introdutorias	1	0	1
Eventos docentes e/ou divulgativos	2	2.5	4.5
Seminarios	6	12	18
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	3	22.5	25.5
Probas de resposta curta	1	7.5	8.5
Outras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Titoría en grupo	Sesións orientadas ao seguimento e orientación sobre o estudo de contidos, a preparación das actividades e probas de avaliación e a realización dos traballos en grupo.
Traballos de aula	Actividades orientadas á resolución de exercicios prácticos na aula relacionados cos contidos introducidos nas sesións maxistras que inclúan a resolución de comentarios e composicións de texto histórico, mapas históricos e análise e interpretación de materiais gráficos.
Traballos tutelados	Traballos realizados de xeito individual ou en grupo polo alumnado orientados ao achegamento aos instrumentos de recompilación de información e ás fontes propias da época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusamente antes do remate do primeiro mes do cuadrimestre.
Sesión maxistral	Explicación dos contidos da materia polo profesor.
Actividades introdutorias	Sesións orientadas a presentar a materia, tomar contacto co alumnado e reunir información sobre as súas competencias, motivacións e intereses.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia
Seminarios	Traballo de aula individual ou en grupos informais a partir de materiais de diversa natureza co obxectivo de afondar nunha selección de contidos de especial dificultade ou relevancia introducidos ou non nas sesións maxistras, por medio de relatorios ou conferencias, etc.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Seminarios	Seguimento individualizado dos materiais xerados nos seminarios para facilitar a comprensión daqueles contidos de especial dificultade ou relevancia introducidos ou non nas sesións maxistras. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo).
Titoría en grupo	Seguimento e orientación sobre o estudo de contidos, a preparación das actividades e probas de avaliación e a realización dos traballos en grupo. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo).
Traballos de aula	Seguimento individualizado das actividades orientadas á resolución de exercicios prácticos na aula polo alumnado. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo).
Traballos tutelados	Seguimento individualizado das actividades orientadas á elaboración dos traballos prácticos realizados polo alumnado. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo).

Avaliación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Seminarios	Selección, presentación, análise e crítica dos materiais traballados e capacidade para fomentar o debate, a discusión e a participación. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Elaboración de traballos básicos e de iniciación	10	CT3 CT4 CT11

Traballos de aula	Presentación e entrega, nas datas sinaladas e conforme aos parámetros indicados, dos exercicios prácticos sinalados. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento da Historia da integración europea Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado Elaboración de traballos básicos e de iniciación	5	CE12 CE21 CT15
Traballos tutelados	Presentación e entrega, na data sinalada dos traballos realizados de xeito individual ou en grupo polo alumnado. Valorarase o marco teórico, a estrutura e articulación do traballo, a reflexión crítica sobre as fontes e a presentación formal do mesmo. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Elaboración de traballos básicos e de iniciación	15	CT3 CT4 CT11 CT15
Sesión maxistral	Valoraranse os coñecementos teóricos da materia, a estruturación de ideas e a precisión e claridade expositiva a través de dúas probas de avaliación que incluírán tanto probas de contido teórico como comentarios de textos, mapas e gráficas. Para superar a materia será preciso acadar, en ambas as dúas probas, unha cualificación de cando menos 5 puntos. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia. Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias. Coñecemento da Historia da integración europea	60	CG5 CE21 CT1
Outras	Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado, a través da realización e presentación de tarefas establecidas nas sesións teóricas e prácticas, seminarios, tutorías e outras actividades. Para o seu control é imprescindible que o alumnado estea dado de alta e teña cubertos os seus datos de perfil no curso virtual da materia (Moodle) antes de rematar a primeira quincena do cuadrimestre. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos principais problemas e debates historiográficos.	10	CB4

Otros comentarios y evaluación de Julio

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua examínanse de todo o programa da materia, o cal deberán preparar a partir da bibliografía básica sinalada. Asemade, deberán realizar obrigatoriamente un traballo práctico que implique o manexo dunha fonte histórica propia da materia, o cal será comunicado ao profesor responsable con anterioridade ao remate das sesións presenciais e entregado na data do exame final. Este último suporá o 70% da nota final e o traballo práctico o 30%.

Bibliografía. Fontes de información

- PAREDES, J. (coord.), Historia Universal contemporánea. II: de la Primera Guerra Mundial a nuestros días, aRIEL, 2000
- NOUSCHI, M., ., Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo, Cátedra, 1996
- MARTINEZ CARRERAS, et als., Historia del mundo actual, Marcial Pons, 1996
- MAMMARELLA, G., Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy, Ariel, 2008
- DÍEZ ESPINOSA et al., Historia del Mundo Actual (desde 1945 hasta nuestros días), Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 2006
- ARÓSTEGUI, J., BUCHRUCKER, C. e SABORIDO, J., dirs, El mundo contemporáneo. Historia y Problemas, Crítica, 2001
- ARACIL, R., OLIVER, J. e SEGURA, A, El mundo actual. De la segunda guerra mundial a nuestros días, Universitat de Barcelona, 1998

Recomendacións

Otros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Sistemas de representación xeográfica**

Asignatura	Sistemas de representación xeográfica			
Código	O02G251V01605			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castelán			
Impartición	Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Álvarez Vázquez, Miguel Ángel			
Profesorado	Álvarez Vázquez, Miguel Ángel de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	mianalva@gmail.com			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	Estudo e experimentación das bases técnicas en Xeografía, introducindo ó análise e tratamento dos datos xeográficos na súa representación gráfica e cartográfica.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber - saber facer
CB4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer - Saber estar / ser
CB5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- Saber estar / ser
CG3	Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica	- saber facer
CG6	Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares	- saber facer - Saber estar / ser
CE5	Integración das dimensións espacial e temporal na explicación dos procesos territoriais	- saber facer
CE6	Coñecemento e aplicación dos principais métodos e técnicas de investigación xeográfica	- saber - saber facer
CE7	Uso correcto da información xeográfica como instrumento de interpretación dos sistemas territoriais	- saber facer
CE10	Capacidade de relacionar, sintetizar e expresar información xeográfica en sistemas gráficos e cartográficos	- saber - saber facer
CT1	Capacidade de análise e síntese	- saber - saber facer
CT2	Aplicación dos coñecementos	- saber facer
CT4	Comunicación oral e escrita no idioma propio	- saber facer - Saber estar / ser
CT7	Capacidade de razoamento crítico	- saber facer
CT10	Atención á diversidade e á multiculturalidade.	- Saber estar / ser
CT11	Capacidade de aprendizaxe autónoma	- saber facer - Saber estar / ser
CT14	Motivación pola calidade	- saber facer - Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Coñecemento aplicado da Xeografía no marco da metodoloxía científica: formulación de hipóteses, selección de información e técnicas.

CB1
CB2
CB3
CB3
CB4
CB5
CG1
CG3
CG3
CG5
CG6
CG11
CE6
CE7
CE33
CE34
CE35
CT1
CT1
CT2
CT3
CT5
CT6
CT7
CT7
CT8
CT13
CT15
CT16
CT21

Coñecemento e análise dos principais sistemas xeográficos de representación gráfica e cartográfica, amosando capacidade para establecer os seus requisitos de uso en diversos contextos.

CB1
CB2
CB3
CB3
CB4
CB5
CG1
CG2
CG3
CG3
CG6
CG6
CG8
CG9
CG12
CE5
CE6
CE10
CE33
CT1
CT1
CT2
CT2
CT3
CT4
CT6
CT7
CT7
CT8
CT10
CT12
CT13
CT15
CT16
CT19
CT20
CT21

Habilidade na realización de exercicios prácticos, con aplicación de técnicas xeográficas cualitativas ou cuantitativas, sobre procesos e dinámica do territorio	CB5 CG3 CG6 CE7 CE10 CT2 CT4 CT7 CT11
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

Capacidade para elaborar e comunicar resultados de traballos aplicados, coidando a calidade, e xerando aportacións significativas.	CB4 CG6 CE7 CE10 CE46 CT1 CT3 CT4 CT10 CT11 CT14
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

Contidos

Tema	
1.- Xeoinformación e TIG	1.1.- Información xeográfica 1.2.- Infraestructuras dos datos espaciais (IDE)
2.- Representacións gráficas	2.1.- Organizadores gráficos 2.2.- Diagramas e gráficos de datos 2.3.- Cartogramas
3.- Representacións cartográficas	3.1.- Antecedentes 3.2.- Evolución histórica 3.3.- Teledetección e SIG

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Sesión maxistral	7	15	22
Eventos docentes e/ou divulgativos	6	3	9
Resolución de problemas e/ou exercicios	10	10	20
Traballos tutelados	15	18	33
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Titoría en grupo	4	2	6
Probas de tipo test	2	15	17
Traballos e proxectos	4	16	20
Outras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Actividades para detectar coñecementos previos, intereses e motivacións do alumnado. Presentación dos obxectivos, contidos, metodoloxía e desenvolvemento da materia.
Sesión maxistral	Explicación e reflexión dos contidos teóricos guiadas polo docente como referentes das aplicacións prácticas da materia.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Conferencias, charlas, exposicións, mesas redondas, debates... realizados por poñentes de prestixio, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Exercicios procedimentais nos diferentes tipos da representación xeográfica, na procura da resolución gráfica e cartográfica.
Traballos tutelados	Elaboración, presentación e defensa dun documento relativo a temática da materia (lecturas, investigación) polo alumnado.

Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación dos coñecementos a situacións concretas e de adquisición de habilidades básicas e procedimentais relacionadas coa materia. Desenvólvense a través das TIC de maneira autónoma.
Titoría en grupo	Seguimento e orientación de contidos explicados e preparación de temas de avaliación ou de traballos encargados.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Atención particular dos estudantes para orientar a docencia teórico-práctica, resolver dúbidas, e contrastar o progreso do traballo. A atención personalizada consistirá nas orientacións específicas, resolución de dúbidas ou problemas no desenvolvemento das secuencias de aprendizaxe. Todo o alumnado: na plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: na aula e na sala de informática.
Titoría en grupo	Atención particular dos estudantes para orientar a docencia teórico-práctica, resolver dúbidas, e contrastar o progreso do traballo. A atención personalizada consistirá na revisión dos exercicios, probas e traballos; na resolución de dúbidas e toma de acordos para calquer aspecto da dinámica da materia. Todo o alumnado: na plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: na aula.
Actividades introductorias	Atención particular dos estudantes para orientar a docencia teórico-práctica, resolver dúbidas, e contrastar o progreso do traballo. A atención personalizada consistirá na orientación do nivel de aprendizaxe requirido, a introducción os materiais, a resolución de dúbidas e a explicación da dinámica do desenvolvemento da materia. Alumnado presencial: na aula. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Todo o alumnado: na plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias e dúbidas).

Avaliación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Outras	Participación activa do alumnado nas sesións e actividades propostas polo docente, tendo en conta a avaliación continua do traballo autónomo na aula, no campo e na plataforma de teledocencia. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento e análise dos principais sistemas xeográficos de representación gráfica e cartográfica, amosando capacidade para establecer os seus requisitos de uso en diversos contextos; Capacidade para elaborar e comunicar resultados de traballos aplicados, coidando a calidade, e xerando aportacións significativas.	10	CB3 CB4 CB5
Probas de tipo test	Avaliación de coñecementos e competencias con una serie de preguntas pechadas con diferentes alternativas de resposta (verdadero/falso, emparellamiento, selección). Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento aplicado da Xeografía no marco da metodoloxía científica: formulación de hipóteses, selección de información e técnicas; Coñecemento e análise dos principais sistemas xeográficos de representación gráfica e cartográfica, amosando capacidade para establecer os seus requisitos de uso en diversos contextos.	40	CG3 CE5 CE6 CE7 CE10 CT1 CT2 CT4 CT7
Traballos e proxectos	Avaliación dos traballos tutelados pola súa organización, metodoloxía, resultados, presentación e defensa (inclúe traballo autónomo nas TIC). Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Habilidade en realización de exercicios prácticos, con aplicación de técnicas xeográficas cualitativas ou cuantitativas, sobre procesos e dinámica do territorio; Capacidade para elaborar e comunicar resultados de traballos aplicados, coidando a calidade, e xerando aportacións significativas.	50	CG3 CG6 CE7 CE10 CT2 CT4 CT7 CT11 CT14

Otros comentarios y evaluación de Julio

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma

de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.). O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles. Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante una proba escrita que suporá o 70% da nota final e un traballo obrigatorio que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

Aguilera, M.J. et al., Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica, UNED, 2003

Caire Lomelí, J., Cartografía básica, Editorial UNAM, 2002

IGN, Instituto Geográfico Nacional, <http://www.ign.es/>, Acceso 2014

Jimenez, J. et al. (eds.), La documentación cartográfica, Universidad de Huelva, 2001

OGC, Open Geospatial Consortium, <http://www.opengeospatial.org/>, Acceso 2014

Peña Llopis, J., Sistemas de información geográfica aplicados a la gestión del territorio, Club Universitario, 2006

Pérez Navarro, A., Introducción a los sistemas de representación geográfica y geotelemática, Editorial UOC, 2011

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Xeografía de Galicia/O02G250V01906

Otros comentarios

Esta guía docente expón as liñas xerais de desenvolvemento da materia e pode sufrir reaxustes pola dinámica do grupo ou imprevistos.

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.
