



Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte

Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo

Asignaturas

Curso 1

| Código | Nombre | Cuatrimestre | Cr.totales |
|---------------|---|--------------|------------|
| P02M066V12101 | Orientación e Función Titorial | 1c | 3.5 |
| P02M066V12102 | Desenvolvemento Psicológico da Aprendizaxe no Ensino Secundario | 1c | 4.5 |
| P02M066V12103 | Deseño Curricular e Organización de Centros Educativos | 1c | 4.5 |
| P02M066V12104 | Sistema Educativo e Educación en Valores | 1c | 3.5 |
| P02M066V12241 | Innovación e Investigación na Ensinanza Secundaria: Música e Debuxo | 1c | 6 |
| P02M066V12242 | Complementos para a Ensinanza do Debuxo | 1c | 8 |
| P02M066V12243 | Estratexias Didácticas I: O Ensino | 2c | 6 |
| P02M066V12244 | Estratexias Didácticas II: Autoavaliación, Crítica e Análise | 2c | 6 |
| P02M066V12301 | Prácticas Externas | 2c | 12 |
| P02M066V12401 | Traballo Fin de Master | 2c | 6 |

DATOS IDENTIFICATIVOS**Orientación y Función Tutorial**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Orientación y Función Tutorial | | | |
| Código | P02M066V12101 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 3.5 | OB | 1 | 1c |
| Lengua Impartición | Castellano Gallego Inglés | | | |
| Departamento | Didáctica, organización escolar y métodos de investigación | | | |
| Coordinador/a | de la Fuente Fernández, María Adoración Rodicio García, María Luisa | | | |
| Profesorado | de la Fuente Fernández, María Adoración Rodicio García, María Luisa | | | |
| Correo-e | delafuente@uvigo.es mrodicio@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | La materia Orientación y Función Tutorial, está integrada en el módulo común del Máster Universitario para el Profesorado de Educación Secundaria *Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. El contenido curricular de esta materia pretende ser una herramienta eficaz, práctica y operativa para el estudiante -futuro docente- al tratar de situar los procesos de orientación y *tutoría en la labor educativa diaria, así como establecer *planes y programas de acción tutorial partiendo de un *plantexamento educativo *inclusivo y altamente personalizado en colaboración con los equipos docentes, estudiantes y familias. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|--------------------------|
| CG1 | Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente. | - saber |
| CG4 | Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada. | - saber - saber hacer |
| CG6 | Diseñar y desarrollar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes. | - saber - saber hacer |
| CG7 | Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje, con especial atención a la equidad, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto a los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible. | - saber hacer |
| CG9 | Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos. | - saber |
| CG11 | Desarrollar las funciones de tutoría y orientación de los estudiantes de manera colegiada. | - saber - saber hacer |
| CG13 | Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza | - saber |
| CG18 | Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas a entornos educativos noticias o poco conocidos. | - saber hacer |

| | | |
|------|--|---|
| CE4 | Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes. | - saber - saber hacer |
| CE7 | Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional. | - saber - saber hacer |
| CE10 | Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizaje como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad. | - saber hacer |
| CE12 | Adquirir habilidades sociales en la relación y orientación familiar | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE25 | Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad | - saber hacer |
| CT1 | Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet. | - saber - saber hacer |
| CT2 | Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones. | - saber - saber hacer |
| CT3 | Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|---|
| Comprender los conceptos de orientación y de tutoría así como sus relaciones con la función docente. | CG1 CG11 CG13 CE7 CE25 CT1 |
| Valorar la importancia de la orientación y de la tutoría en la enseñanza en secundaria. | CG1 CG13 CE7 CE10 |
| Sensibilizar al profesorado de la necesidad de participar activamente en la orientación y tutoría sistemática de sus alumnos/las. | CG11 CE25 CT3 |
| Conocer las principales referencias legislativas relacionadas con la orientación y la tutoría. | CG4 CG13 CT1 CT2 |
| Comprender la organización y la estructura del Plan de Acción Tutorial para un centro de enseñanza. | CG1 CG6 CG11 |
| Delimitar las funciones, tareas, contenidos y destinatarios de la intervención tutorial. | CG11 CG18 |
| Conocer algunas técnicas e instrumentos de trabajo a emplear en la realización de la labor tutorial. | CG6 CE7 CE12 |
| Informar y asesorar a las familias respecto del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos así como la orientación personal, académica y profesional que precisen. | CE10 CE12 CT3 |
| Disponer de habilidades sociales y ser capaz de aplicar estrategias para la resolución de conflictos. | CG18 CT3 |
| Ser capaz de abordar y resolver problemas de disciplina en el aula. | CG7 CG9 CG18 |
| Ser quien de promover y mantener la comunicación con la familia y el entorno. | CE10 CE12 |

Ser capaz de diseñar y aplicar programas de atención al alumnado y a la diversidad, así como de apoyo a las familias.

CG7
CE4
CE10
CT1
CT2

Contenidos

| Tema |
|---|
| 1.- Bases conceptuales del ámbito disciplinar. - |
| 2.- Bases legislativas de la orientación y función tutorial. - |
| 3.- Diagnóstico, prevención e intervención en las dificultades de aprendizaje y de la atención a la diversidad. - |
| 4.- Programas y estrategias de intervención para la atención a la diversidad. - |
| 5.- Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares. - |
| 6.- Diseño y desarrollo del Plan de Acción Tutorial. Estrategias y técnicas de orientación en la tutoría. - |
| 7.- La participación de las familias en centros y su orientación. - |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 12 | 24 | 36 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 4 | 30 | 34 |
| Trabajos tutelados | 1 | 13.5 | 14.5 |
| Otros | 0 | 2 | 2 |
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|-----------------------------|
| Sesión magistral | Aportaciones teóricas. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Realización de ejercicios. |
| Trabajos tutelados | Trabajos de la materia. |
| Otros | Dossier. |
| Actividades introductorias | Actividades introductorias. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|--|---|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele emplear como complemento de la lección magistral. |
| Trabajos tutelados | El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma del estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción... |

Evaluación

| Descripción | Calificación Competencias Evaluadas |
|-------------|-------------------------------------|
|-------------|-------------------------------------|

| | | | |
|--|---|----|--|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Pruebas que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver (reales o simuladas). Los alumnos deben dar respuesta a la actividad formulada aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la materia | 40 | CG1 CG4 CG7 CG11 CG13 CG18 CE25 CT1 CT2 |
| Trabajos tutelados | Documento elaborado por el estudiante que recopila información y competencias adquiridas en el proceso de formación. Formato de trabajo valorando la presentación, estructura, calidad del contenido, originalidad, innovación, actualización documental, y entrega en plazo. | 40 | CG1 CG4 CG6 CG11 CE4 CE7 CE10 CE12 CT1 CT2 CT3 |
| Otros | Participación directa en las clases. Asistencia y participación. | 20 | CG4 CE4 CT2 CT3 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

- Para alcanzar una evaluación continua positiva, dada la modalidad de enseñanza presencial del Máster, se exige a todo el alumnado una asistencia presencial de un mínimo del 80% de las sesiones (admisibles a falta del 20% de las horas) además de la realización y entrega de tareas ponderables.

- Los plazos de entrega de las actividades, trabajos, etc. serán comunicados el primer día de clase con la presentación del programa de la materia. Es necesario respetarlos estrictamente para ser calificados en la evaluación continua.

- El alumnado que no obtenga una evaluación continua positiva sobre los parámetros expuestos anteriormente, podrá presentarse a una prueba escrita (data marcada en el calendario del máster para exámenes oficiales) sobre todos los contenidos trabajados. Esta prueba estará basada en la rigurosidad y profundización de los conocimientos y competencias alcanzadas por los alumnos/las en la materia y tendrá una ponderación de 10 puntos (100% de la nota final).

Fuentes de información

ÁLVAREZ GONZÁLEZ, B. (2003). Orientación familiar: Intervención familiar en el ámbito de la diversidad. Madrid: Sanz y Torres.

ÁLVAREZ, M. e BISQUERRA, R. (2012), Orientación educativa: áreas, estrategias y recursos. Barcelona, Wolters Kluwer España.

ÁLVAREZ, M. e BISQUERRA, R. (Coords.) (1998). Manual de Orientación y Tutoría. Praxis.

BLASCO CALVO, P. (2006). Estrategias psicopedagógicas para la diversidad en educación secundaria. Casos prácticos resueltos. Valencia: Nau Llivres (pp. 54-55).

LÓPEZ URQUIZAR, N. e SOLÁ MARTÍNEZ, T. (2005). Orientación escolar y tutoría. Granada: Grupo Editorial Universitario.

MARTIN, X. e outros (2008). Tutoría. Técnicas, recursos y actividades. Madrid: Alianza Editorial.

MARTÍN, E. e MAURI, T. (2011). Orientación educativa. Atención a la diversidad y educación inclusiva. Barcelona: Graó.

MARTÍN, E. e ONRUBIA, J. (2011). Orientación y tutoría. Procesos de innovación y mejora de la enseñanza. Barcelona: Graó.

- MARTÍN, E. e SOLÉ, I. (2011). Orientación educativa. Modelos y estrategias de intervención. Barcelona: Graó.
- MARTÍNEZ, M.de C. (2012), Orientación educativa en la familia y en la escuela: casos resueltos. Madrid: Dykinson.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, M. de C.; ÁLVAREZ GONZÁLEZ, B. y FERNÁNDEZ, A.P. (2009).Orientación Familiar: Contextos, evolución e intervención. Madrid: Sanz y Torres.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, M^a de C. (2007). Orientación educativa y tutoría. Madrid: Sanz y Torres.
- MONGE, C. (2009). Tutoría y orientación educativa. Nuevas competencias. Bizkaia: Wotters Kluwer
- OCAMPO, C. I. (2012). Tutoría educativa en los diversos niveles y escenarios pedagógicos. En L. M. Sobrado, E. Fernández y M. L. Rodicio (Coords.). Orientación Educativa. Nuevas perspectivas (pp. 217-243). Madrid: Biblioteca Nueva.
- SANTANA, L.E. (2012). Orientación educativa e intervención psicopedagógica. Madrid: Pirámide.
- SARMIENTO, J. A. (2012). Estrategias y acciones de asesoramiento social y familiar. En L. M. Sobrado, E. Fernández y M. L. Rodicio (Coords.). Orientación Educativa. Nuevas perspectivas (pp. 297-322). Madrid: Biblioteca Nueva.
- SOBRADO, L. y BARREIRA, A. J. (2012). Servicios de orientación educativa: organización y funcionamiento. En L. Sobrado, E. Fernández y M. L. Rodicio (Coords.), Orientación Educativa. Nuevas perspectivas. Madrid: Biblioteca Nueva, pp. 187-214.

ALGUNAS REVISTAS DE INTERÉS

- Revista Española de Orientación y Psicopedagogía. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1229>
- Revista de Investigación Educativa RIE. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1187>
- Revista de Investigación en Educación. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=8080>
- Cuadernos de Pedagogía. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=378>
- Profesorado: Revista de curriculum y formación del profesorado.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1066>
- Familia. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=580>
- Revista de Educación. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1159>
- Revista Iberoamericana de Educación. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=7466>
- Revista Galego-Portuguesa de Psicología e Educación. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=5804>

ALGUNAS WEBS DE INTERÉS

- Banco de imaxes e sons do MEC. <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>
- CNICE- MEC, recursos para a Educación Secundaria Obrigatoria: <http://www.isftic.mepsyd.es/w3/recursos/secundaria/>
<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+SECUNDARIA>

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en la Educación Física/P02M066V03216
Prácticas Externas/P02M066V03301

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos/P02M066V03103
La Didáctica de la Educación Física.Diseño y Desarrollo del Curriculum./P02M066V03214
Sistema Educativo y Educación en Valores/P02M066V03104

Otros comentarios

Se recomienda:

- 1) Asistencia continuada a clases. La asistencia se considera fundamental para el seguimiento de la materia por parte del alumnado y para la evaluación, por parte de los docentes.
- 2) Dominio de la informática a nivel usuario, el que supone el manejo de aplicaciones de carácter general (por ejemplo, de

tratamiento de textos, base de datos, programa de presentaciones ...), del correo electrónico e Internet.
3) Actitud favorable y receptiva para el aprendizaje.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria | | | |
| Código | P02M066V12102 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 4.5 | OB | 1 | 1c |
| Lengua Impartición | Castellano | | | |
| Departamento | Psicología evolutiva y comunicación | | | |
| Coordinador/a | González González, Salvador Guillermo | | | |
| Profesorado | González González, Salvador Guillermo | | | |
| Correo-e | salva@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | La presente materia tiene un carácter básico y común para todas las especialidades del postgrado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Se sitúa en el primer cuatrimestre del primero curso y facilita la comprensión de las llaves del desarrollo humano y los cambios que tienen lugar en los procesos físicos y psicológicos (*cognición, lenguaje, personalidad, etc.) al largo del período de la adolescencia. Estos conocimientos son fundamentales en la formación de maestros de la etapa secundaria ya que representan una herramienta indispensable para poder contribuir al desarrollo de los adolescentes a través de una idónea planificación de sus procesos de aprendizaje. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|--|
| CE1 | Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones. | - saber |
| CE2 | Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan el aprendizaje. | - saber |
| CE3 | Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales. | - saber - saber hacer |
| CE4 | Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes. | - saber - saber hacer |
| CE5 | Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE9 | Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|-------------------|
| Conocer y comprender los procesos de desarrollo adolescente y plantear estrategias educativas y psicosociales para su promoción. | CE1 CE2 CE3 |
| Comprender los procesos de interacción educativa en el aula y los procesos cognitivos, metacognitivos y afectivo-motivacionales que subyacen al aprendizaje, y planificar y aplicar estrategias para su promoción. | CE2 CE5 |

Diseñar propuestas de actuación educativa para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, acordes con la organización del centro docente.

CE4
CE5
CE9

Contenidos

| Tema | |
|--|---|
| 1. FUNDAMENTOS DEL COMPORTAMIENTO HUMANO, DESARROLLO Y EDUCACIÓN | Conceptos de desarrollo, factores, teorías. |
| 2. PSICOLOGÍA EVOLUTIVA | 2.1. Cambios corporales y desarrollo en la adolescencia. 2.2. Desarrollo cognitivo en la adolescencia. 2.3. Desarrollo afectivo-social en la adolescencia. |
| 3. PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 3.1. Enfoques conductuales del aprendizaje en la Educación Secundaria. 3.2. Enfoques cognitivos y socio-culturales del aprendizaje en la Educación Secundaria. 3.3. Factores intrapersonales del Aprendizaje: procesos y estrategias de aprendizaje, motivación educativa, autoconcepto y procesos metacognitivos. 3.4. Factores Interpersonales del Aprendizaje: la interacción alumno-alumno y la interactividad profesor-alumnos. |
| 4. DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE E INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA | Descripción, evaluación e intervención. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|----------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 8.5 | 0 | 8.5 |
| Trabajos de aula | 12 | 82 | 94 |
| Pruebas de tipo test | 2 | 8 | 10 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|------------------|---|
| Sesión magistral | Exposición por parte de las profesoras de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante |
| Trabajos de aula | Resolución de actividades, estudio de casos, elaboración de documentos sobre la temática de la materia, tanto de manera individual como grupal, bajo la dirección de las docentes. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|------------------|----------------------|
| Trabajos de aula | Actividades de Aula. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|----------------------|--|--------------|--|
| Trabajos de aula | Actividades y prácticas a resolver en clase. Asistencia y participación. | 70 | CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE9 |
| Pruebas de tipo test | Preguntas sobre los contenidos del temario | 30 | CE1 CE2 CE5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Este máster tiene la modalidad de enseñanza presencial, por lo tanto la asistencia a clase y la realización de los trabajos de aula son obligatorios para la evaluación continua. Esta asistencia debe ser, por lo menos del 80% estando admitido faltar al

20 % de la presencialidad. Para superar la materia será preciso que los estudiantes obtengan tanto en la prueba tipo test como en los trabajos de aula como mínimo un 50% de la calificación en ese apartado. El alumnado que no pueda seguir la evaluación continua realizará una prueba de los contenidos de la materia, en la fecha marcada en el calendario del máster para los exámenes oficiales. Esta prueba supondrá el 100% de la nota final. Los pormenores y características de dicha prueba serán concretadas por el profesorado el día de la presentación de la materia o cuando se haga la consulta personalmente. Aquellos estudiantes que no superen las pruebas o actividades objeto de evaluación podrán recuperarlas en la convocatoria de julio.

Fuentes de información

- Coll, C. (Coord.). (2010). *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la Educación Secundaria*. Barcelona: Graó.
- Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (Comps). (2001) . *Desarrollo psicológico y educación, 2. Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza.
- González-Pienda, J.A., González, R., Núñez, J.C. y Valle, A. (2002). *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid: Pirámide.
- Mayer, R.E. (2004). *Psicología de la Educación: Vol. II. Enseñar para un aprendizaje significativo*. Madrid: Pearson Prentice Hall.
- Palacios, J, Marchesi, A. y Coll, C. (Comps.). (1999). *Desarrollo psicológico y educación: Vol. I. Psicología Evolutiva* .Madrid: Alianza Editorial.
- Papalia, D.E. Olds, S.W. y Feldman, D.R. (2005). *Desarrollo humano*. México: McGraw-Hill.
- García, J.N. (2001). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Ariel.
- Santrock, J.W. (2006). *Psicología de la Educación*. México: McGraw-Hill.
- Santrock, J.W. (2006). *Psicología del desarrollo*. México: McGraw-Hill.
- Martín, C. y Navarro, J.I. (Coords.). (2011). *Psicología para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato*. Madrid: Pirámide.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos | | | |
| Código | P02M066V12103 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 4.5 | OB | 1 | 1c |
| Lengua Impartición | | | | |
| Departamento | Didáctica, organización escolar y métodos de investigación | | | |
| Coordinador/a | Blanco Pesqueira, Antonia | | | |
| Profesorado | Blanco Pesqueira, Antonia | | | |
| Correo-e | ablancop@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | <p>El Máster de Educación Secundaria obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Vigo es de tipo *profesionalizante y tiene carácter oficial. Por tanto este máster, como los de su clase, desembocará en la adquisición de un título universitario del área de Educación. La formación en este máster está orientada a capacitar a los licenciados, arquitectos, ***inxeneiros y graduados en áreas específicas (geografía y histórica, tecnología e informática, etc.) para desarrollar la labor como profesores/las de secundaria.</p> <p>Su contenido curricular en el plano de estudios se agrupa alrededor de tres módulos (común, específico y *prácticum), con un total de 60 créditos anuales. La materia de Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos me la fuere parte del módulo común, tiene carácter obligatorio y cuenta con 4,5 créditos ECTS.</p> | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--|
| CG1 | Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente. | - saber |
| CG2 | Conocer el bloque de conocimientos didácticos que hay alrededor de los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. | - saber |
| CG3 | Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como a la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro. | - saber hacer |
| CG4 | Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CG5 | Contextualizar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo. | - saber hacer |
| CG6 | Diseñar y desarrollar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes. | - saber hacer |
| CG7 | Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje, con especial atención a la equidad, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto a los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible. | - saber hacer - Saber estar /ser |

| | | |
|------|--|---|
| CG10 | Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno en el que está situado. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CG16 | Trabajar en equipo con otros profesionales de la educación, enriqueciendo su formación. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CG17 | Desarrollar hábitos y actitudes para aprender a aprender a lo largo de su posterior desarrollo profesional. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CG18 | Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas a entornos educativos noticias o poco conocidos. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE4 | Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes. | - saber - saber hacer |
| CE9 | Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE13 | Conocer y aplicar recursos y estrategias de educación en el respeto y valor de la diversidad lingüística y sus implicaciones educativas. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE17 | Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares | - saber - saber hacer |
| CE18 | Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes. | - saber - saber hacer |
| CE19 | Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo. | - saber hacer |
| CE20 | Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. | - saber hacer |
| CE22 | Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. | - saber hacer |
| CE23 | Conocer estrategias y procedimientos de evaluación y entender la evaluación como un procedimiento de regulación del aprendizaje y estímulo al esfuerzo. | - saber |
| CE27 | Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación. | |
| CE31 | Participar en las propuestas de mejora nos distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión sobre la práctica | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT1 | Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet. | - saber hacer |
| CT2 | Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones. | - saber hacer |
| CT3 | Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios | - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|--|
| Identificar y promover modelos de liderazgo democráticos | CG3 CG6 CG7 CG16 CE9 CT2 CT3 |
| Ser capaz de promover el trabajo en grupo | CG16 CE9 CT3 |

| | |
|---|--|
| Diseñar y desarrollar proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículum oficial al contexto sociocultural | CG2 CG3 CG4 CG5 CG7 CG18 CE4 CE13 CE19 CE27 CT1 CT2 CT3 |
| Conocer la legislación de la educación secundaria obligatoria, bachillerato, formación profesional y enseñanza de idiomas. | CG1 CG5 CE17 CT1 |
| Crear diseños curriculares según diferentes modelos, proyectando en cada caso la toma de decisiones de una forma auto-reflexiva y crítica. | CG3 CG5 CG7 CG10 CE4 CE9 CE13 CE17 CE22 CE23 CE27 CE31 CT1 CT2 CT3 |
| Programar y implementar procesos de evaluación: conocimiento y habilidad de la implementación de procesos evaluativos. | CG1 CG3 CG4 CG16 CG17 CE4 CE9 CE18 CE31 CT1 CT2 CT3 |
| Utilizar diferentes metodologías en función del proceso de E-A adecuando las sus características en funciones de los diferentes contextos o situaciones | CG1 CG2 CG4 CG6 CG10 CG17 CE13 CE19 CE27 CE31 CT1 CT2 CT3 |
| Construir, seleccionar y evaluar materiales didácticos adecuando estos al saber hacer del alumnado | CG1 CG2 CG7 CE13 CE19 CE20 CT1 CT2 CT3 |

| | |
|--|---|
| Dominar las diferentes técnicas y tipos de evaluación y responsabilizarse con los procesos evaluativos | CG2 CG3 CG4 CG10 CG18 CE4 CE27 CE31 CT1 CT2 CT3 |
|--|---|

Contenidos

| | |
|--|---|
| Tema | |
| Bases conceptuales del ámbito de la didáctica: | Modelos de enseñanza y de currículo. Modelos de *liderazgo en educación y trabajo en equipo. |
| Estructura curricular y organizativa: | Legislación educativa: Decretos del *currículum. Organización académica y administrativa, y dirección. |
| Componentes didácticos y organizativos (diseño didáctico): | objetivos, competencias, contenidos, actividades, metodología, principios y estrategias, recursos didácticos, organización del aula, evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, etc. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-------------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Trabajos de aula | 7 | 25 | 32 |
| Metodologías integradas | 5 | 20 | 25 |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 0 | 10.5 | 10.5 |
| Sesión magistral | 8 | 25 | 33 |
| Trabajos y proyectos | 2 | 10 | 12 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|-------------------------------------|--|
| Trabajos de aula | Realización de actividades en el aula bajo las directrices de la profesora. Su desarrollo estará vinculado con actividades autónomas del estudiante. |
| Metodologías integradas | Desarrollo de diferentes actividades a partir de la integración de prácticas con TIC, microdiseños, análisis de situación/problemas o casos, etc. |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Desarrollo de diferentes actividades autónomas apoyándose en medios digitales. |
| Sesión magistral | Exposición oral de la docente apoyada en recursos didácticos, particularmente en medios audiovisuales y TIC, así como en diferentes estrategias dirigidas a captar la atención del alumnado y a motivarlo. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|-------------------------|-------------|
| Trabajos de aula | |
| Metodologías integradas | |
| Pruebas | Descripción |
| Trabajos y proyectos | |

Evaluación

| Descripción | Calificación Competencias Evaluadas |
|-------------|-------------------------------------|
| | |

| | | | |
|-------------------------|--|----|--|
| Trabajos de aula | Se valorará la implicación y adecuación de actividades relacionadas con la parte teórica y práctica de la materia desarrollada por el alumnado | 20 | CG1 CG2 CG7 CG16 CG17 CE13 CE17 CE27 |
| Metodologías integradas | Se valorará el desarrollo de competencias a partir de la integración de diversas estrategias de aprendizaje con microdiseños, estudios de casos. **etc, | 30 | CG3 CG4 CG5 CG6 CG10 CE4 CE13 CE17 CE22 CE27 CE31 CT2 |
| Trabajos y proyectos | Estos trabajos serán supervisados por el profesorado a lo largo de su realización. Se valorará la calidad de los trabajos y/o proyectos realizados de forma tanto individual como en grupo | 50 | CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG10 CG18 CE4 CE9 CE19 CE20 CE22 CE31 CT1 CT2 CT3 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Este máster tiene es de modalidad presencial y por tanto la asistencia a clase y la realización de los trabajos para la evaluación continua es obligatoria. Esta asistencia debe de ser por lo menos del 80%, estando admitido faltar el 20% siempre que esté debidamente justificada. Los plazos para la entrega de trabajos y actividades serán comunicados por los profesores. El alumnado que no supere la materia por evaluación continua tendrá una prueba de evaluación en consonancia a los contenidos del programa, la fecha estará marcada en el calendario del máster: www.mpe.uvigo.es

Fuentes de información

Medina Rivilla, A., Elaboración de planes y programas de formación del profesorado en didácticas especiales,, UNED,
Blanco Pesqueira. A, Didáctica Xeral e Formación do Profesorado, 1, S.P. U.Vigo

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Orientación y Función Tutorial/P02M066V06101
Sistema Educativo y Educación en Valores/P02M066V06104

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria/P02M066V06102

DATOS IDENTIFICATIVOS**Sistema Educativo y Educación en Valores**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Sistema Educativo y Educación en Valores | | | |
| Código | P02M066V12104 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 3.5 | OB | 1 | 1c |
| Lengua Impartición | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Análisis e intervención psicosocioeducativa | | | |
| Coordinador/a | Soto Carballo, Jorge Genaro | | | |
| Profesorado | Soto Carballo, Jorge Genaro | | | |
| Correo-e | hesoto@uvigo.es | | | |
| Web | http://http://educativo95.wordpress.com | | | |

Descripción general Toda práctica educativa de intervención educativa funda sus raíces en el sistema de ideas, procedimientos y valores que sus fines le asignan. La posición de un/a profesional del campo educativo que quiere educar sin tener una teoría clara y definida de la educación sería tan irracional como la de aquel que quiere guiar a alguien sin saber de donde parte, por donde ve y donde se dirige. Ésta es la razón por la que antes de diseñar el desarrollo de cualquier intervención pedagógica, el profesorado debe tener clara una Teoría de la Educación que guíe la determinación del proceso educativo y la selección de los medios para lograrlo. Es necesario, en primer lugar, precisar que es la Teoría de la Educación, que lejos de referirse exclusivamente a las cuestiones teóricas acerca de la educación y por lo tanto alejadas de las realidades educativas, incide por lo contrario en todos los aspectos propios de la práctica educativa. Por lo tanto, la Teoría de la Educación significa conocer para hacer, saber para luego aplicar mejor las innovaciones educativas y, en definitiva, para mejorar la calidad de la educación.

A continuación es obligado determinar qué entendemos por educación, ya que al ser un término de uso habitual en la vida cotidiana porque a todas las personas afecta de algún modo, todo el mundo se atrevería a dar una definición de educación.

Además, existen muchos conceptos afines a la educación como formación, enseñanza, aprendizaje, instrucción, capacitación, que se emplean en muchas ocasiones como tener similares y que deben diferenciarse para su correcta utilización.

Asimismo, la educación no se puede reducir a la que es impartida en la escuela -Educación Formal-, ya que las personas se educan más allá de ella y los influjos que se reciben a partir de otros medios son tanto o más potentes que los que proceden de la escuela e incluso interfieren en su acción.

Por lo tanto, se hace necesario trabajar los conceptos de -Educación No Formal-, definida como el conjunto de procesos, medios e instituciones específica y diferenciadamente diseñados en función de explícitos objetivos de formación, que no están directamente dirigidos a la provisión de los grados propios del sistema educativo reglado, y lo de -Educación Informal- que se referiría a aquellos procesos educativos que se producen *indiferenciados de otros procesos sociales, que no fueron institucionalizados ni sistematizados, que se dan en el curso común de la vida.

Uno de los factores que influyó en la creciente importancia que se le otorgó tanto a la Educación No Formal como a la Educación Informal fue el cambio nos valores defendidos por la sociedad, de la defensa de la virilidad o la guerra se pasó a la defensa de la paz o la tolerancia, valores en los que hasta ahora no educaba la escuela y que a partir de la transversalidad de la LOGSE y de la inclusión de la Educación en Valores de la LOE sí serían incluidos en sus contenidos.

Toda vez que la salida profesional de este curso de postgrado es la de ser docente en Secundaria es por lo que un bloque de contenido se centrará exclusivamente en el sistema educativo, con el fin de introducir al alumnado en el universo de la educación, prestando especial atención a los elementos que integran el sistema y a sus funciones en relación con la acción educativa. En consecuencia se consideran los agentes socioeducativos y sus responsabilidades pero también se presta especial atención a algunas instituciones fundamentales como el Estado o las Comunidades Autónomas en tanto responsables de la normativa educativa, responsables de la redacción y desarrollo de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. El análisis de la situación actual se complementa con una breve perspectiva histórica, considerando los retos y desafíos de futuro (LOMCE - Ley Orgánica de Mejora y Calidad de la Educación).

| Competencias | | |
|---------------------|---|--|
| Código | | Tipología |
| CG1 | Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente. | - saber |
| CG8 | Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por si mismo y con otros y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativas personales. | - saber hacer |
| CG10 | Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno en el que está situado. | - saber hacer |
| CG13 | Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza | - saber |
| CG16 | Trabajar en equipo con otros profesionales de la educación, enriqueciendo su formación. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CG18 | Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas a entornos educativos noticias o poco conocidos. | - saber hacer |
| CE1 | Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones. | - saber |
| CE6 | Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país. | - saber |

| | | |
|------|--|--|
| CE8 | Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana | - saber hacer |
| CE9 | Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia. | - saber hacer |
| CE10 | Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizaje como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad. | - saber |
| CE21 | Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes. | - saber hacer |
| CE30 | Dominar las destrezas y las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE31 | Participar en las propuestas de mejora nos distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión sobre la práctica | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT1 | Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet. | - saber - saber hacer |
| CT2 | Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones. | - saber hacer |
| CT3 | Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios | - saber hacer - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--|
| Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizajes como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad. | CG8 CG10 CG13 CG16 CE8 CE9 CE30 CE31 CT1 CT2 CT3 |
| Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivacionales. | CG1 CE1 CE8 CE10 CE21 CE30 CT1 CT2 CT3 |
| Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país. | CG1 CG13 CG16 CG18 CE6 CE9 CE10 CT1 CT2 CT3 |

Contenidos

| Tema | |
|--|---|
| Bloque temático 1. El universo educativo: concepto de educación. Los escenarios educativos (Educación Formal, No Formal e Informal). | 1.1. Concepto de educación: características generales y diferenciadoras. 1.2. Clarificación terminológica. 1.3. Dimensiones y pilares de la educación. 1.4. Los escenarios educativos: educación formal, no formal e informal. 1.5. De la escuela tradicional a las escuelas renovadas. |

| | |
|---|--|
| Bloque temático 2. El sistema educativo. Los agentes socioeducativos (educadores, estudiantes, familia) y su evolución. | <p>2.1. El sistema educativo español. Análisis histórico. LOXSE, LOCE, LOE, LOMCE.</p> <p>2.2. La estructura del sistema educativo después de la LOE. Enseñanzas obligatorias y posobligatorias. La Educación Secundaria y el Bachillerato. La Formación Profesional. Las Enseñanzas de Idiomas.</p> <p>2.3. Instituciones y agentes en el sistema educativo. El rol del Estado y el rol de las Comunidades Autónomas. Los centros educativos. Profesorado y alumnado. Las familias. Las asociaciones escolares.</p> |
| Bloque temático 3. La Educación en Valores. | <p>3.1. Marco conceptual de la Educación en Valores y Actitudes. Hacia una convivencia pacífica.</p> <p>3.2. Metodología y estrategias didácticas ante los valores y las actitudes.</p> <p>3.3. Evaluación de valores y actitudes.</p> <p>3.4. Actitudes del profesorado ante los valores controvertidos.</p> <p>3.5. La Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Declaración de los Derechos de la Infancia: contexto de actuación para la Educación en Valores y Actitudes.</p> |

| Planificación | | | |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Trabajos de aula | 10 | 15 | 25 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | 6 | 12 | 18 |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 0 | 14.5 | 14.5 |
| Sesión magistral | 12 | 18 | 30 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|--|--|
| | Descripción |
| Trabajos de aula | Los trabajos de aula versarán sobre una temática previamente aportada por el profesor y relacionada con las temáticas de los bloques de contenido. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | El profesor ofertará al alumnado un repertorio de textos. El alumno por su parte elegirá entre los textos ofertados. Consistirá en un análisis crítico-reflexivo relacionado con las temáticas trabajadas dentro de los contenidos. Asimismo dentro de la resolución de problemas y/o ejercicios se abordará la visualización de vídeos susceptibles de enriquecer la materia y complementaria a la información y los contados que se desarrollen en las clases. |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Los alumnos por su parte, con la oportuna orientación del profesor, afondarán en cuestiones concretas que no habían sido abordadas más que de una manera muy genérica en la exposición de este y que sean susceptibles de tratamiento de estudio recurriendo a los soportes documentales y bibliográficos pertinentes. El alumno realizará búsquedas documentales y bibliográficas para la mayor comprensión de los bloques de contenido. En este sentido, se apoyará en las fuentes y bases de datos especializadas tanto de la biblioteca de nuestra universidad como de otras fuentes encontradas a través de internet. |
| Sesión magistral | Las lecciones que conforman el temario de esta materia serán elaborados y presentados de manera expositiva al grupo de clase por el profesor. El profesor centrará su exposición, preferentemente, en los aspectos nucleares de cada unidad didáctica, procurando ofrecer de manera condensada la información esencial que posibilite obtener una visión panorámica o de síntesis de cada tema, delimitando los conceptos, las ideas y los argumentos en él implicados y relacionándose con los demás del programa el fin de lograr una integración de los módulos de contenido y de los aspectos estructurales que conforman el corpus cognitivo de la materia. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Sesión magistral | La atención personalizada tiene por objetivo hacer el seguimiento de la evolución del alumno y apoyar su trabajo dentro de la asignatura. El profesor abordará aquellos aspectos que precisen de refuerzo, asesoramiento y guía para que el alumno alcance los objetivos marcados para esta materia. |
| Trabajos de aula | La atención personalizada tiene por objetivo hacer el seguimiento de la evolución del alumno y apoyar su trabajo dentro de la asignatura. El profesor abordará aquellos aspectos que precisen de refuerzo, asesoramiento y guía para que el alumno alcance los objetivos marcados para esta materia. |

Evaluación

| Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|--|--------------|---|
| Sesión magistral | 50 | CG1 CG13 CG18 CE1 CE6 CE9 CT1 CT2 CT3 |
| Trabajos de aula | 30 | CG1 CG13 CG18 CE8 CE10 CE21 CE30 CE31 CT1 CT2 CT3 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | 20 | CG18 CE8 CE10 CE21 CE30 CE31 CT1 CT2 CT3 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

La calificación final de la disciplina resultará de la integración de las distintas notas. Deberán ser superadas todas las partes para poder obtener una calificación positiva. El alumno que no realice todas las actividades de evaluación obtendrá una calificación final de SUSPENSO. En la segunda convocatoria se evaluará mediante un ejercicio escrito.

Fuentes de información

Los alumnos/as deben acostumbrarse a leer revistas y prensa profesional sobre educación, problemas del profesorado, enseñanza y cultura escolar. Especialmente, se recomienda la lectura habitual de Revista Bordón, Revista de Educación, Cuadernos de Pedagogía, Revista de Investigación en Educación.... En todas estas publicaciones se puede encontrar, además, una rica información sobre la Legislación educativa. CAMPS, V. (1998). Creer en la educación. Barcelona: Península. CARREÑO, M (edit.)(2000). Teorías e Instituciones contemporáneas de educación. Madrid, Síntesis Educación CARRERAS, Llorenç et al.(1997). Cómo educar en valores. Madrid: Narcea, 4ª edición actualizada. COLOM, Antoni J. (coord.) (1998). Teorías e instituciones contemporáneas de la educación. Barcelona: Ariel. DELORS, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Madrid: Santillana / UNESCO ESTEVE, J.M. (1987): El malestar docente. Laia, Barcelona. ESTEVE, José M. (2010). Educar, un compromiso con la memoria. Un libro para educar en libertad. Barcelona: Octaedro. FAURE, E. (1981). Aprender a ser. Madrid, Alianza Universidad LOE, Boletín Oficial del Estado de 4 de maio de 2008. MESTRE CHUST, V. (2007). La necesidad de la educación en Derechos Humanos. Barcelona: UOC. MORIN, E. (1999). Los siete saberes necesarios de la educación del futuro. Francia: Unesco. NEGRÍN FAJARDO, O (2003). Teorías e instituciones contemporáneas de educación. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, D. PENAC, D. (2008). Mal de escuela. Barcelona: Mondadori. PUIG, J. Mª et al. (2007). Aprendizaje servicio: educar para la ciudadanía. Barcelona: Octaedro. SARRAMONA, J. (1989). Fundamentos de educación. Barcelona: CEAC. SARRAMONA, J. (2000). Teoría de la educación. Reflexión y normativa pedagógica: Ariel

Educación, Barcelona. SOLER VILLALOBOS, M^a P. (coord.) (2008). De la educación emocional a la educación en valores. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Innovación e Investigación en la Enseñanza Secundaria: Música y Dibujo**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Innovación e Investigación en la Enseñanza Secundaria: Música y Dibujo | | | |
| Código | P02M066V12241 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 1 | 1c |
| Lengua Impartición | | | | |
| Departamento | Didácticas especiales Pintura | | | |
| Coordinador/a | García González, Silvia Costa Vázquez, Luís Paz García, María Begoña | | | |
| Profesorado | Costa Vázquez, Luís García González, Silvia Paz García, María Begoña | | | |
| Correo-e | begpaz@gmail.com silviagarcia@uvigo.es luiscosta@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Introducción a la metodología y experiencias en investigación aplicada a la educación artística | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|-------------------------------------|
| CG4 | Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada. | - saber hacer |
| CG12 | Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, comunicando sus conclusiones y las razones que las sustentan a la comunidad educativa y otros profesionales de la educación | - saber hacer |
| CG16 | Trabajar en equipo con otros profesionales de la educación, enriqueciendo su formación. | - Saber estar /ser |
| CG17 | Desarrollar hábitos y actitudes para aprender a aprender a lo largo de su posterior desarrollo profesional. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CG18 | Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas a entornos educativos noticias o poco conocidos. | - saber hacer |
| CE5 | Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas. | - saber - saber hacer |
| CE24 | Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada. | - saber - saber hacer |
| CE26 | Identificar los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje de las materias de la especialización y exponer alternativas y soluciones. | - saber - saber hacer |
| CE27 | Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación. | - saber - saber hacer |

| | | |
|------|---|---------------|
| CE31 | Participar en las propuestas de mejora nos distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión sobre la práctica | - saber hacer |
| CT1 | Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet. | - saber hacer |
| CT2 | Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones. | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---------------------------|--|
| Nueva | CG4 CG12 CG16 CG17 CG18 CE5 CE24 CE26 CE27 CE31 CT1 CT2 |

Contenidos

| Tema | |
|---|---|
| 1. Aspectos básicos del proyecto de investigación | 1. El diseño de la investigación 2. Enfoques y paradigmas 3. Métodos de investigación 4. Diseño del proyecto de investigación |
| 2. Experiencias en investigación | 1. El perfil del docente-investigador. 2. Que investigar y como afrontar una investigación en el aula. 3. Investigación-acción en la enseñanza artística. 4. El contexto sociocultural como espacio de la acción educativa. Estrategias de intervención. 5. Perspectivas **actuáis en la Innovación e Investigación didáctica en la Educación Artística. |
| 3. Elaboración del proyecto de investigación | 1. Diseño y desarrollo de proyectos de investigación. 2. El trabajo en equipo y la investigación en el aula. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 8 | 32 | 40 |
| Proyectos | 8 | 32 | 40 |
| Sesión magistral | 8 | 32 | 40 |
| Presentaciones/exposiciones | 2 | 8 | 10 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 4 | 16 | 20 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|---|
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Presentación de investigación realizadas en el ámbito de la educación artística y valoración de las experiencias |
| Proyectos | Elaboración del diseño de investigación propia |
| Sesión magistral | Exposición de los principios básicos de los proyectos de investigación: métodos, enfoques, herramientas, secuenciación, procedimientos, fuentes primarias y secundarias, etc. |
| Presentaciones/exposiciones | Presentación individualizada de los proyectos de investigación |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Resolución de dudas, casos y ejercicios específicos |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|--|---|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Además de las sesiones colectivas, el alumnado dispondrá de tutoría individualizada según las especificaciones y adscripciones realizadas desde la dirección del máster |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Además de las sesiones colectivas, el alumnado dispondrá de tutoría individualizada según las especificaciones y adscripciones realizadas desde la dirección del máster |
| Proyectos | Además de las sesiones colectivas, el alumnado dispondrá de tutoría individualizada según las especificaciones y adscripciones realizadas desde la dirección del máster |
| Sesión magistral | Además de las sesiones colectivas, el alumnado dispondrá de tutoría individualizada según las especificaciones y adscripciones realizadas desde la dirección del máster |
| Presentaciones/exposiciones | Además de las sesiones colectivas, el alumnado dispondrá de tutoría individualizada según las especificaciones y adscripciones realizadas desde la dirección del máster |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|--|--|--------------|--|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | La resolución de problemas se trabajará en el contexto del trabajo de investigación | 10 | CG4 CG17 CG18 CE5 CE24 CE26 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | En el estudio de casos buscaremos aquellos que se correspondan con los intereses del alumnado | 15 | CG4 CG12 CG16 CG18 CE5 CE26 CT2 |
| Proyectos | El trabajo sobre el proyecto implica la entrega de un trabajo escrito que plantea el proyecto de investigación | 50 | CG4 CG12 CG16 CG17 CG18 CE5 CE24 CE26 CE27 CE31 CT1 CT2 |
| Sesión magistral | Se desenvolverán los principios de la metodología de la investigación. Los contenidos de la sesión magistral se pondrán en acción en la elaboración del trabajo de investigación | 10 | CG17 CE24 CE26 |
| Presentaciones/exposiciones | Las presentaciones pretenden poder comunicar al grupo el desarrollo del proyecto de *investiación | 15 | CG4 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

La presentación de un proyecto de investigación original, es requisito indispensable para la superación del módulo, con independencia de la consideración de los otros criterios de calificación. En la segunda convocatoria deberán cumplimentarse aquellos criterios de evaluación que hayan sido comunicados en el informe negativo de la primera al alumno/la. En todo

caso, será preceptiva la presentación del proyecto de investigación.

Fuentes de información

- BLAXTER, Loraine /Hughes Christina/Tight Malcolm (2008)., Cómo se investiga, Barcelona. Graó,
- D. Efland, Arthur/ Freedman, Kerry/ Stuhr, Patricia (2003). , La educación en el arte posmoderno, Barcelona. Paidós Arte y Educación,
- EISNER, Elliot W. (1995). , Educar la visión artística, Barcelona. Paidós,
- EISNER, E. (1998), El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa, Barcelona. Paidós.,
- ELLIOTT, J. (1977), La investigación- acción en educación, Barcelona. Paidós,
- GARDNER, Howard (1994). , Educación artística y desarrollo humano, Barcelona. Paidós,
- KAPROW, Allan (2007). , La educación del des-artista., Madrid. Ardora,
- LAFERRIÈRE, Georges (2001). , Prácticas creativas para una enseñanza dinámica. La dramatización como herramienta didáctica y pedagógica., Ciudad Real. Ñaque ed.,
- MASLOW, H. Abraham (2008). , La personalidad creadora, Barcelona, Kairós,
- MARÍN, RICARDO (ED.) (2005). , Educación en Investigación Artística., Granada. Universidad de Granada, Universidad de Sevilla,
- MARINA, Jose Antonio (1993)., Teoría de la inteligencia creadora, Barcelona. Anagrama.,
- MARTINEZ Luisa M^a, GUTIÉRREZ Rosario, ESCAÑO Carlso (coord.) (2008). , Nuevas propuestas de acción en Educación Artística, Málaga.Universidad de Málaga,
- NOVAC, Joshep D. Y GOWIN, D. Bob (1988): , Aprendiendo a aprender, Barcelona. Martínez-Roca,
- PENNAC, Daniel (2009), Mal de escuela, Barcelona. De Bolsillo,
- PÉREZ SERRANO, M^a Gloria (1990). , Investigación-acción. Aplicaciones al campo social y educativo, Madrid, Dykinson.,
- Schafer, Murray (1969). , El nuevo paisaje sonoro, Buenos Aires. Ricordi americana,
- Schafer, Murray (1975):, El rinoceronte en el aula, Buenos Aires. Ricordi Americana,
- Small, Christopher (1989). , Música. Sociedad. Educación, Madrid. Alianza editorial,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Estrategias Didácticas I: La Enseñanza/P02M066V12243

DATOS IDENTIFICATIVOS**Complementos para la Enseñanza del Dibujo**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Complementos para la Enseñanza del Dibujo | | | |
| Código | P02M066V12242 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 8 | OB | 1 | 1c |
| Lengua Impartición | Castellano Gallego Inglés | | | |
| Departamento | Didácticas especiales Dpto. Externo | | | |
| Coordinador/a | Seoane Suárez, Ana Paz García, Maria Begoña González Diéguez, Horacio | | | |
| Profesorado | González Diéguez, Horacio Paz García, Maria Begoña Seoane Suárez, Ana | | | |
| Correo-e | horaciogd@edu.xunta.es begpaz@gmail.com anaseoane@uvigo.es | | | |

Web

Descripción general Complementos para la Enseñanza del Arte es una asignatura transversal que ofrece una revisión de los contenidos abordados a lo largo del Máster de Educación Secundaria, a través de la óptica, la práctica docente y el acercamiento al trabajo de profesionales de la enseñanza, que ejercen en distintos educativos, en los que está presente la enseñanza de las Artes.

La asignatura pretende dar a conocer ejemplos de la puesta en práctica de los currículos de Artes, Dibujo Técnico o Educación Plástica a través de trabajos y ejercicios reales de clase, poniendo en relación los contenidos de dichas asignaturas con propuestas y metodologías concretas de trabajo.

Finalmente, Complementos para la Enseñanza del Arte aborda una serie de contenidos que son necesarios para el ejercicio de docencia, pero que tienden a ser olvidados o relegados en el desarrollo de la carrera de Bellas Artes, como pueden ser el Dibujo Técnico, las aplicaciones pedagógicas de las distintas técnicas artísticas o el conjunto de herramientas informáticas de autor, que habitualmente se utiliza en la creación de recursos educativos.

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|---------------|
| CG1 | Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente. | - saber |
| CG2 | Conocer el bloque de conocimientos didácticos que hay alrededor de los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. | - saber |
| CG10 | Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno en el que está situado. | - saber hacer |
| CG14 | Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época. | - saber |

| | | |
|-----|--|---------------|
| CE1 | Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones. | - saber |
| CE2 | Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan el aprendizaje. | - saber |
| CE3 | Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales. | - saber hacer |
| CE4 | Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes. | - saber hacer |
| CE5 | Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas. | - saber hacer |
| CE8 | Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana | - saber hacer |
| CE9 | Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia. | - saber hacer |
| CT1 | Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet. | - saber hacer |
| CT2 | Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones. | - saber hacer |
| CT3 | Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|--|
| Relacionar los contenidos de los DCB con propuestas concretas de trabajo. | CG1 |
| Relacionar las etapas de desarrollo de los adolescentes con las actividades a realizar en el aula. | CG2 CE1 CE2 CE4 |
| Conocer las dinámicas de trabajo en la ESO, en el Bachillerato y en los Ciclos de Formación Profesional. | CG2 CG10 CG14 CE1 CE2 CE4 CE5 CE9 |
| Conocer de primera mano ejemplos reales de como desarrollar una asignatura y gestionar el aula. | CG2 CG10 CG14 CE4 CE5 |
| Conocer el trabajo de distintos profesionales de la enseñanza en el ámbito de la Plástica, las Artes y el Dibujo desde su experiencia. | CG2 CG10 CG14 CE5 CE8 CE9 |
| Desarrollar programaciones didácticas a través del trabajo por proyectos. | CG2 CG10 CE2 CE3 CE4 CE8 CT2 |
| Manejar diferentes herramientas para la creación de presentaciones y recursos educativos propios. | CG1 CG2 CE3 CE4 CT2 |
| Desarrollar habilidades para hablar en público. | CG2 |
| Analizar y experimentar formas de enseñanza-aprendizaje en los nuevos escenarios culturales. | CG2 CG10 CE2 CE3 CE4 CE5 |

| | |
|---|---|
| Utilizar las plataformas web apropiadas para compartir, intercambiar y almacenar los distintos tipos de archivos. | CG2 CT3 |
| Utilizar herramientas 2.0 como soporte para la educación y el aprendizaje a distancia. | CG2 CE3 CE5 CT1 CT3 |
| Trabajar en equipo. | CG2 CE8 CT3 |
| Crear redes de aprendizaje informal que sirvan de complemento y soporte al aprendizaje formal. | CG2 CG10 CE2 CE3 CE4 CE5 CE8 CT3 |
| Manejar la Geometría Dinámica como recurso didáctico. | CG2 |
| Adquirir la capacidad de interpretar, comprender y demostrar construcciones geométricas sin necesidad de memorizarlas. | CG2 |
| Combinar los Sistemas de Representación y la Geometría Dinámica para la elaboración de animaciones. | CG2 |
| Conocer las distintas aproximaciones a la perspectiva a lo largo de la historia del arte y reflexionar sobre sus implicaciones. | CG2 |
| Dominar los mecanismos de proyección como clave para la conversión del mundo tridimensional en representación bidimensional. | CG2 |

Contenidos

| Tema | |
|--|--|
| 1º de la ESO (Contenidos, metodología de enseñanza y actividades didácticas para Educación Plástica) | <p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de Educación Plástica de 1º de la ESO.</p> <p>Gestión de aula.</p> <p>Estructura del centro educativo.</p> <p>Metodologías y estrategias de trabajo con el alumnado de 1º de la ESO.</p> <p>Recursos a disposición del profesorado.</p> <p>Actividades para Plástica de 1º de la ESO.</p> <p>Trabajo por proyectos.</p> <p>Aprovechamiento de las dinámicas de clase para la educación en valores.</p> <p>Software Online para la creación de recursos educativos</p> |
| Software online para la creación de recursos educativos. | <p>Herramientas para la publicación y el intercambio de los distintos formatos de archivo; Flickr, Soundcloud, Vimeo, Slideshare, Dropbox.</p> <p>Plataformas de teleformación. Moodle (http://moodle.org).</p> <p>Manejo y tratamiento de recursos online de imagen estática.</p> <p>Manejo y tratamiento de recursos online de imagen dinámica.</p> <p>Manejo y tratamiento de recursos online de tratamiento de texto.</p> <p>Búsqueda y manejo de generadores online de bibliografías y citas bibliográficas.</p> <p>Búsqueda y manejo de generadores online de recursos educativos.</p> |

| | |
|---|---|
| 3º de la ESO (Contenidos, metodología de enseñanza y actividades didácticas para Educación Plástica) | <p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de Educación Plástica de 3º de la ESO.</p> <p>Metodologías e estrategias de trabajo con el alumnado de 3º de la ESO.</p> <p>Actividades para Plástica de 3º de la ESO. Trabajo por proyectos.</p> |
| 1º de Bachillerato (Contenidos, metodología de enseñanza y trabajo por proyectos en el Bachillerato) | <p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de Dibujo Técnico de 1º de Bachillerato.</p> <p>Metodologías e estrategias de trabajo na aula de dibujo.</p> <p>Actividades para Dibujo Técnico de 1º de Bachillerato.</p> |
| Técnicas e herramientas para hacer presentaciones y expresarse en público | <p>Manejo de software online para la creación de presentaciones.</p> <p>Estrategias para el uso de la pizarra digital interactiva.</p> <p>Recursos de oratoria.</p> |
| 4º de la ESO (Contenidos, metodología de enseñanza y actividades didácticas para Educación Plástica) | <p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de Educación Plástica de 4º de la ESO.</p> <p>Metodologías e estrategias de trabajo con el alumnado de 4º de la ESO.</p> <p>Actividades para Plástica de 4º de la ESO. Trabajo por proyectos.</p> |
| 2º de Bachillerato (Contenidos, metodología de enseñanza y Pruebas de Acceso a la Universidad en el Bachillerato) | <p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de Dibujo Técnico de 2º de Bachillerato.</p> <p>Metodologías y estrategias de trabajo en el aula de dibujo.</p> <p>Actividades para Dibujo Técnico de 2º de Bachillerato.</p> <p>Ejercicios para las Pruebas de Acceso a la Universidad.</p> |
| Redes personales de aprendizaje; Social Learning y E-learning (Sesión I - Ejemplos y fundamentos teóricos) | <p>Conectivismo y Social Learning.</p> <p>Herramientas para o aprendizaje en red.</p> <p>Preparación de recursos educativos específicos para el intercambio de conocimientos.</p> <p>Redes sociales como herramienta educativa.</p> |
| Ciclos Medios y Formación Profesional (Contenidos, metodología de enseñanza y estructura de la formación en los Ciclos Medios y la Formación Profesional) | <p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de los Ciclos Medios y de la Formación Profesional.</p> <p>Metodologías e estrategias de trabajo en los Ciclos Medios y en la Formación Profesional.</p> <p>Actividades para Ciclos Medios y Formación Profesional.</p> |

| | |
|---|--|
| Dibujo Técnico e Geometría Dinámica | <p>Estrategias e metodologías para dibujar en los programas de geometría dinámica.</p> <p>Creación de herramientas para trabajar en los sistemas Diédrico, Cónico y Axonométrico.</p> <p>Definición de los distintos elementos geométricos a través de lugares geométricos y macros.</p> <p>Polígonos regulares, transformaciones e relaciones geométricas, curvas y fractales.</p> <p>Los sistemas de proyección como base de los distintos sistemas de representación.</p> <p>Giros, cambios de plano e abatimientos.</p> <p>Relaciones del Diédrico con los otros sistemas de representación.</p> <p>Historia de la Perspectiva Cónica, limitaciones del Sistema Cónico, superficies de proyección irregulares e curvas, Estereoscopia.</p> |
| Dibujo Técnico e Geometría Dinámica | <p>Conectivismo y Social Learning.</p> <p>Herramientas para o aprendizaje en red.</p> <p>Preparación de recursos educativos específicos para el intercambio de conocimientos.</p> <p>Redes sociales como herramienta educativa.</p> |
| Las enseñanzas artísticas en las Escuelas de arte (Contenidos, metodología de enseñanza y estructura de la formación en las escuelas de arte) | <p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB del Bachillerato de Artes de los Ciclos Artísticos.</p> <p>Metodologías e estrategias de trabajo en el Bachillerato y en los Ciclos de Artísticos.</p> <p>Actividades para Bachillerato de Artes y para los Ciclos Artísticos.</p> |

| Planificación | | | |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Estudios/actividades previos | 0 | 20 | 20 |
| Sesión magistral | 10 | 20 | 30 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 8 | 16 | 24 |
| Trabajos de aula | 5 | 10 | 15 |
| Debates | 4 | 0 | 4 |
| Prácticas en aulas de informática | 2 | 10 | 12 |
| Prácticas en aulas de informática | 2 | 10 | 12 |
| Presentaciones/exposiciones | 1 | 2 | 3 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 8 | 40 | 48 |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 0 | 20 | 20 |
| Trabajos y proyectos | 0 | 10 | 10 |
| Pruebas de autoevaluación | 0 | 2 | 2 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|------------------------------|---|
| | Descripción |
| Estudios/actividades previos | Tareas individuales por cuenta del alumnado, realizadas con antelación a cada sesión de clase, para tomar contacto con los temas y contenidos que serán tratados. |
| Sesión magistral | Desarrollo de los temas y contenidos de la materia a través de explicaciones apoyadas mediante ejemplos e imágenes. |

Estudio de casos/análisis de situaciones Revisión y análisis de trabajos e ejercicios de clase de alumnado da ESO e Bachillerato.

| | |
|-------------------------------------|--|
| Trabajos de aula | Ejercicios y prácticas guiadas con recursos educativos, materiales y técnicas propias de la enseñanza de las Artes, el Dibujo Técnico o la Educación Plástica. |
| Debates | Puesta en común, reflexión y debate sobre los temas y contenidos desarrollados durante las sesiones magistrales. |
| Prácticas en aulas de informática | Prácticas de Geometría Dinámica con Geogebra (http://www.geogebra.org). |
| Prácticas en aulas de informática | Prácticas en la creación de recursos educativos a través de aplicaciones online, gratuitas o libres. |
| Presentaciones/exposiciones | Presentaciones, exposiciones públicas y prácticas con la pizarra digital interactiva. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Charlas con profesionales de enseñanza, que ejercen en distintos niveles educativos en la Comunidad Autónoma de Galicia. |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Búsqueda de información a través de la red, publicación e intercambio de recursos educativos, y participación en foros, blogs u otras plataformas 2.0, para fomentar el desarrollo de redes personales de aprendizaje. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|-------------------------------------|---|
| Prácticas en aulas de informática | Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo a través de Internet, para lo que se facilitarán canales de comunicación ágiles como foros, blogs o el correo electrónico. |
| Presentaciones/exposiciones | Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo a través de Internet, para lo que se facilitarán canales de comunicación ágiles como foros, blogs o el correo electrónico. |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo a través de Internet, para lo que se facilitarán canales de comunicación ágiles como foros, blogs o el correo electrónico. |
| Prácticas en aulas de informática | Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo a través de Internet, para lo que se facilitarán canales de comunicación ágiles como foros, blogs o el correo electrónico. |
| Pruebas | Descripción |

Trabajos y proyectos

Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo a través de Internet, para lo que se facilitarán canales de comunicación ágiles como foros, blogs o el correo electrónico.

| Evaluación | | | |
|-----------------------------------|--|--------------|--|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Prácticas en aulas de informática | Para la evaluación de las prácticas con Geogebra, se hará entrega de las construcciones geométricas elaboradas durante las clases, se crearán e intercambiarán pequeños manuales relacionados con el programa, se tendrá en cuenta la realización de consultas sobre las dificultades encontradas durante el trabajo autónomo y se valorará la participación en el aula. | 5 | CG2 |
| Trabajos de aula | Como norma general, la contribución positiva a los debates, la participación en clase y el trabajo en el aula serán considerados positivamente para la evaluación del alumnado. | 5 | CG1 CG2 CG10 CG14 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE8 CE9 CT1 CT2 CT3 |
| Presentaciones/exposiciones | Se realizarán pequeñas exposiciones y presentaciones en público para poner en práctica las capacidades de expresión oral. | 5 | CG2 CG10 CE3 CE4 CE8 CT1 CT2 CT3 |

| | | | |
|-----------------------------------|--|----|--|
| Estudios/actividades previos | Las tareas individuales por cuenta del alumnado, realizadas con antelación a cada sesión de clase para tomar contacto con los temas y contenidos tratados, serán evaluados y tenidos en cuenta para la cualificación final. La realización de dichas tareas en tiempo y forma será considerada fundamental para poder obtener una cualificación positiva en las mismas. | 15 | CG1 CG2 CG10 CG14 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE8 CE9 CT1 CT2 CT3 |
| Prácticas en aulas de informática | Para la evaluación de las prácticas con software de creación de recursos educativos, se hará entrega de los recursos elaborados durante las clases, se crearán e intercambiarán pequeños manuales relacionados con los programas utilizados, se tendrá en cuenta la realización de consultas sobre las dificultades encontradas durante el trabajo autónomo y se valorará la participación en el aula. | 5 | CG2 CG10 CE3 CT2 |
| Trabajos y proyectos | Como trabajo final de la asignatura se elaborará y presentará un recurso educativo propio específicamente diseñado para dar respuesta a una necesidad didáctica concreta. | 60 | CG1 CG2 CG10 CE2 CE3 CE4 CE8 CT1 CT2 CT3 |
| Pruebas de autoevaluación | Una vez finalizado el curso, se realizará una encuesta de evaluación de la materia junto con un pequeño examen de autoevaluación de los conocimientos adquiridos en la asignatura, que también será tenido en cuenta para la cualificación final. | 5 | CG1 CG2 CG10 CG14 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE8 CE9 CT1 CT2 CT3 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

<p>En el caso de no obtener una evaluación positiva en primera convocatoria, se procederá a repetir o corregir el trabajo final siguiendo las indicaciones del profesorado de la materia, para volver a entregarlo en segunda convocatoria y poder obtener una evaluación positiva.</p>

Fuentes de información

Ken Robinson, Out of Our Minds: Learning to be Creative, Capstone Publishing Limited, 2011

Fernando Izquierdo Asensi, Geometría Descriptiva, Editorial Paraninfo, 2000

Navarro Buitrago, Félix; Zayas Manero, Ramón; Meléndez Gil, Francisco, E-learning : visión y tendencias, Génesis XXI, 2003

Metodología de la enseñanza abierta y a distancia, Torres Toro, Sebastián, Ediciones La Montaña, 2003

Nick Rovinson, Enciclopedia de Origami, Ed. Acanto, 2005

Kunihiko Kashaara e Toshie Takahana, Papiroflexia &<Origami&> para expertos, Ediciones EDAF, 2007

F. Javier Rodríguez de Abajo e Victor Álvarez Bengoa, Dibujo técnico, 2o bachillerato, Ed. Donostiarra, 1995

William Lidwell, Kitrina Holden e Jill Butler, Principios universales de diseño, Ed. Blume, 2005

J. A. Mora y J. Rodrigo, Mosaicos, Colección 2 puntos, Cuadernos para el aula de Matemáticas, Proyecto Sur e Ediciones, 1993

J. A. Mora y J. Rodrigo, Mosaicos II, Colección 2 puntos, Cuadernos para el aula de Matemáticas, Proyecto Sur e Ediciones, 1993

Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg, Manual de producción gráfica, recetas, Ed. Gustavo Gili, 2004

Bruno Munari, Design e comunicação visual, Edições 70, 2006

Preston Blair, Dibujos animados, el dibujo de historietas a su alcance, Evergreen, 1999

Luke Herriott, The packaging and design templates sourcebook”, Rotovision, 2007

Michael Langford, Fotografía Básica, Ediciones Omega, 2003

VVAA, Fotografía Estenopeica, Nº 15 da revista Photovision, 1981

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Estrategias Didácticas I: La Enseñanza/P02M066V12243

Estrategias Didácticas II: Autoevaluación, Crítica y Análisis/P02M066V12244

Innovación e Investigación en la Enseñanza Secundaria: Música y Debujo/P02M066V12241

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria/P02M066V12102

Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos/P02M066V12103

Orientación y Función Tutorial/P02M066V12101

Sistema Educativo y Educación en Valores/P02M066V12104

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estrategias Didácticas I: La Enseñanza**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Estrategias Didácticas I: La Enseñanza | | | |
| Código | P02M066V12243 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 1 | 2c |
| Lengua Impartición | Castellano | | | |
| Departamento | Didácticas especiales | | | |
| Coordinador/a | Varela Casal, Cristina | | | |
| Profesorado | Varela Casal, Cristina | | | |
| Correo-e | cristinavarelacasal@uvigo.es | | | |
| Web | http://mpe.uvigo.es | | | |
| Descripción general | <p>Es imposible delimitar la acción creativa de la acción educativa en la formación de futuros profesionales de las enseñanzas de las Artes; Educación visual y plástica en la ESO, Artes plásticas y cultura audiovisual en Bachillerato.</p> <p>La intención de esta Materia es dotar al alumno Graduado, en el itinerario de Artes del Master de educación, de procedimientos y técnicas educativas, para la transmisión y acción educativa. Reflexionando en el propio proceso creativo, en el proceso de aprendizaje y en la planificación de las acciones educativas en el ámbito de las Artes.</p> | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|---|
| CG2 | Conocer el bloque de conocimientos didácticos que hay alrededor de los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. | - saber |
| CG3 | Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como a la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro. | - saber hacer |
| CG4 | Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada. | |
| CG6 | Diseñar y desarrollar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes. | - saber hacer |
| CG8 | Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativas personales. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE3 | Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales. | - saber hacer |
| CE6 | Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país. | - saber |
| CE8 | Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana | - Saber estar /ser |

| | | |
|------|--|----------------------------------|
| CE10 | Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizaje como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad. | - saber - Saber estar /ser |
| CE11 | Conocer la evolución histórica de la familia, sus diferentes tipos y el incidente del contexto familiar en la educación. | - saber |
| CT1 | Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet. | - saber hacer |
| CT2 | Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones. | - saber - saber hacer |
| CT3 | Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios | - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|---|
| Capacitar un docente analítico, reflexivo y crítico en el ámbito de la Educación Artística. | CG2 CG4 CE6 CE10 CE11 CT2 CT3 |
| Valorar la capacidad artística (proceso creativo) como método de investigación y de conocimiento. | CG3 CG4 CG8 CT2 |
| Conocer los diferentes campos del /saber y hacer/ que concurren en la Educación Artística. | CG2 CG4 CE6 CE8 CT1 |
| Desarrollar la capacidad de comunicación verbal, (oral y escrita) para la transmisión de conocimientos. | CG4 CG6 CE3 CT1 |
| Aplicar métodos, procedimientos y técnicas de la investigación y de la práctica artística, a la planificación y diseño de proyectos, de estrategias y recursos educativos. | CG3 CG4 CG6 CE3 CT1 CT2 CT3 |

Contenidos

| Tema | |
|---|---|
| El proceso de creación artística. | . Fases del proceso de creación artística . Estrategias metodológicas . Sistemas de evaluación . Relación con el proceso de educación artística |
| Epistemología de la educación artística. | . Modelos de educación artística. |
| El concepto creatividad | . Mitos sobre la creatividad . Definición de creatividad . El papel de la imaginación en la creación . Pensamiento convergente vs. pensamiento divergente . Teoría de las inteligencias múltiples de H.Gardner |
| Trabajo por proyectos y trabajo colaborativo en el contexto de la plástica: nuevos lenguajes artísticos, nuevas metodologías docentes | . Planificación de contenidos . Elaboración de propuestas puntuales y resolución de ejercicios . Planteamientos y organización conceptual de contenidos . La materialización final . Presentación y evaluación de proyectos |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 3 | 0 | 3 |
| Sesión magistral | 5 | 0 | 5 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 0 | 20 | 20 |
| Seminarios | 5 | 0 | 5 |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 0 | 10 | 10 |
| Debates | 5 | 0 | 5 |
| Talleres | 0 | 7 | 7 |
| Trabajos de aula | 0 | 27 | 27 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | 0 | 24 | 24 |
| Presentaciones/exposiciones | 6 | 10 | 16 |
| Proyectos | 0 | 10 | 10 |
| Observación sistemática | 6 | 0 | 6 |
| Portafolio/dossier | 0 | 12 | 12 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Actividades introductorias | Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, diagnóstico como punto de partida. Presentación de la materia y de los proyectos que se exponen al alumno. |
| Sesión magistral | Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y directrices del trabajo a desarrollar por el alumno. |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Análisis de contenidos de la materia, con la finalidad de interpretarlos, esquematizarlos, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos y exponer hipótesis. |
| Seminarios | Actividades enfocadas al trabajo sobre la creatividad, el proceso creativo, el proceso de aprendizaje y que permite enfocar los contenidos de la materia. Como complemento de las clases teóricas. |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Actividades de aplicación de conocimientos a situaciones concretas, y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través del TIC de manera autónoma. |
| Debates | Charla abierta entre grupos de estudiantes. Se centrarán los temas de contenidos de la materia, análisis de casos, el resultado de los proyectos, análisis de un tema expuesto previamente en una lección magistral. |
| Talleres | Actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades a través de la manipulación de instrumentos sobre una temática concreta. Las actividades se desarrollan individualmente o en grupo de una forma autónoma. |
| Trabajos de aula | Los estudiantes desarrollan proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Este trabajo se realiza de una forma autónoma. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | Actividades en las que se formulan cuestiones relacionadas con la planificación docente. Los alumnos deben desarrollar las soluciones adecuadas y concretas mediante los procedimientos y técnicas educativas. |
| Presentaciones/exposiciones | Exposición por parte de los alumnos ante el docente o el grupo de compañeros de un tema sobre la materia o de los resultados de un proyecto o de un trabajo realizado. Puede llevarse a cabo de manera individual o en grupo. |
| Proyectos | Realización de actividades que estudien el proceso creativo, el proceso educativo y que permitan la cooperación de varios alumnos con sus distintos conocimientos y puntos de vista, trabajando en equipo. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|-----------------------------|--|
| Seminarios | Actividades enfocadas al trabajo sobre la creatividad, el proceso creativo, el proceso de aprendizaje y que permite enfocar los contenidos de la materia. Como complemento de las clases teóricas. |
| Proyectos | Realización de actividades que estudien el proceso creativo, el proceso educativo y que permitan la cooperación de varios alumnos con sus distintos conocimientos y puntos de vista, trabajando en equipo. |
| Presentaciones/exposiciones | Exposición por parte de los alumnos ante el docente y el grupo de compañeros de un proyecto realizado. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo. |

| | |
|--------------------|---|
| Talleres | Actividades enfocadas la adquisición de conocimientos y habilidades a través de la manipulación de instrumentos sobre una temática concreta. Las actividades se desarrollan individualmente o en grupo de una forma autónoma. |
| Debates | Se centrarán los temas de contenidos de la materia, análisis de casos, el resultado de los proyectos, análisis de un tema expuesto previamente en una lección magistral. |
| Trabajos de aula | Los estudiantes desarrollan proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Este trabajo se realizara de una forma autónoma. |
| Pruebas | Descripción |
| Portafolio/dossier | Cada alumno deberá ir llevando un diario de campo en el que reflejará su evolución en la materia y que será de obligada entrega |

| Evaluación | | | |
|--|---|--------------|--|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Presentaciones/exposiciones | ACTIVIDADES EXPOSITIVAS DE PROFESOR Y ESTUDIANTE Exposición por parte del alumno ante lo docente y el grupo de estudiantes de un tema sobre los resultados del trabajo, se puede llevar a cabo de una manera individual o en grupo. | 40 | CG4 CG8 CE3 CE8 CT1 CT2 CT3 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | REALIZACIÓN DE EJERCICIOS Se valorará como los alumnos desarrollaron las soluciones adecuadas mediante aplicación de técnicas y procedimientos educativos para la realización de los proyectos. | 40 | CG2 CG3 CG4 CG8 CE3 CT1 CT2 CT3 |
| Debates | ACCIONES TUTELADAS Nas charlas en grupo, observásense aos estudantes sobre como centran os temas, a capacidade de análise de síntese e a forma de exposición. | 5 | CG4 CG6 CG8 CE3 CE8 CE10 CE11 CT3 |
| Observacion sistemática | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Se recopilaran datos sobre la actitud, la participación, la capacidad de liderazgo, la empatía y entusiasmo con los compañeros en el trabajo en grupo. | 5 | CE6 CE8 CE10 CT3 |
| Portafolio/dossier | DOCUMENTACIÓN DOS TRABALLOS REALIZADOS Unha vez terminada o proxecto creativo o alumno presentará un cuaderno de campo no que reflectirá o proceso creativo. Valoraranse a estrutura, a secuencia e os recursos que se utilicen para reflectir mellor o proceso. As ilustracións, a maquetación e a presentación de cada dossier teñen que ser coherentes co contido, xa que son parte da comunicación de ideas. | 10 | CG2 CE3 CT1 CT2 CT3 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

En la segunda convocatoria, se podrán presentar los alumnos que asistiendo la clase, participado en las pruebas y entregado los dossieres tengan la presentación/exposición o los ejercicios suspensos. Deberán repetir aquellos items que no

hubieran superado en la primera convocatoria.

Fuentes de información

Arnheim R., Consideraciones sobre la educación artística, Paidós, Barcelona 1993

Ausubel Novak y Hanesian, Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo., Trillas, Mexico 1983

Balada, M y Juanola, R, La educación visual en la escuela, Paidós, Barcelona 1987

Beljón J.J., Gramática del arte, Celeste ediciones, Madrid 1993

Berger J., Modos de ver, Gustavo Gili, Barcelona 2000

Bruner J.S., El proceso mental en el aprendizaje, Narcea, Madrid 1987

Colectivo, Didáctica General, Anaya, Madrid 1985

Dondis A., La sintaxis de la imagen, Gustavo Gili, Barcelona 1976

Eco U., Historia de la belleza, Lumen, Barcelona 2004

Edwards, B., Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro, Urano, Barcelona 1999

Eisner E., Educar la visión artística, Paidós, Barcelona 1987

Eisner E., Procesos cognitivos y currículum, Martínez Roca, Barcelona 1987

Freeland C., Pero ¿esto es arte?, Cátedra, Madrid 2004

Gadner H., Arte mente y cerebro, Paidós, Buenos Aires 1987

Hannoun, H., El niño conquista el medio, Kapelusz, Buenos Aires 1977

Hernández y Hernández, Jodar Minarro A. y Marin Viadel R., ¿Que es la educación artística, Sendai, Barcelona 1991

Holloway, G. E., Concepción en el espacio según Piaget, Paidós, Barcelona 1982

Kandinsky, la gramática de la creación, el futuro de la pintura, Paidós, Barcelona 1988

Kandinsky, De lo espiritual en el arte, Labor, Barcelona 1988

Lazotti Fontana, L., Comunicación visual en la escuela, G. Gili, Barcelona 1983

Lowenfeld, V., Desarrollo de la capacidad creadora, Kapelusz, Buenos Aires 1961

Marina J.A., La educación del talento, Ariel, Planeta, Barcelona 2010

Marina J.A., Teoría de la inteligencia creadora, Anagrama, Barcelona 2007

Munari B., ¿Cómo nacen los objetos?, Gustavo Gili, Barcelona 1983

Neill, A. S., Hijos en libertad, Gedisa, Barcelona 1985

Novak, J. D., Teoría y práctica de la educación, Alianza, Madrid 1985

Read, H., Educación por el arte, Paidós, Barcelona 1982

Vygotski, L. S., La imaginación y el arte en la infancia, Akal, Madrid 1982

Vygotski L. S., Pensamiento y lenguaje, Pléyade, Buenos Aires 1977

Vygotski, L. S., Psicología del arte, Barral, Barcelona 1972

Se facilitará a los alumnos distintos artículos, capítulos de libros, legislación y web a modo de documentación para preparar debates y los proyectos que tienen que realizar.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Estrategias Didácticas II: Autoevaluación, Crítica y Análisis/P02M066V12244

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Complementos para la Enseñanza del Dibujo/P02M066V12242
Innovación e Investigación en la Enseñanza Secundaria: Música y Dibujo/P02M066V12241

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria/P02M066V12102

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estrategias Didácticas II: Autoevaluación, Crítica y Análisis**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Estrategias Didácticas II: Autoevaluación, Crítica y Análisis | | | |
| Código | P02M066V12244 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 1 | 2c |
| Lengua Impartición | Castellano | | | |
| Departamento | Didácticas especiales | | | |
| Coordinador/a | Varela Casal, Cristina | | | |
| Profesorado | Varela Casal, Cristina | | | |
| Correo-e | cristinavarelacasal@uvigo.es | | | |
| Web | http://mpe.uvigo.es | | | |
| Descripción general | <p>Es imposible delimitar la acción creativa de la acción educativa en la formación de futuros profesionales de las enseñanzas de las Artes; Educación visual y plástica en la ESO, Artes plásticas y cultura audiovisual en Bachillerato.</p> <p>La intención de esta Materia es dotar al alumno Graduado, en el itinerario de Artes del Master de educación, de procedimientos y técnicas educativas, para la transmisión y acción educativa. Reflexionando en el propio proceso creativo, en el proceso de aprendizaje y en la planificación de las acciones educativas en el ámbito de las Artes.</p> | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|-------------------------------|
| CG12 | Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, comunicando sus conclusiones y las razones que las sustentan a la comunidad educativa y otros profesionales de la educación | - saber - Saber estar /ser |
| CG14 | Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época. | - saber - saber hacer |
| CG17 | Desarrollar hábitos y actitudes para aprender a aprender a lo largo de su posterior desarrollo profesional. | - Saber estar /ser |
| CG18 | Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas a entornos educativos noticias o poco conocidos. | - saber hacer |
| CE3 | Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales. | - saber hacer |
| CE6 | Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país. | - saber |
| CE7 | Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional. | - saber - saber hacer |
| CE8 | Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana | - Saber estar /ser |
| CE9 | Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia. | - Saber estar /ser |

| | | |
|------|--|-------------------------------|
| CE10 | Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizaje como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad. | - saber - Saber estar /ser |
| CE12 | Adquirir habilidades sociales en la relación y orientación familiar | - Saber estar /ser |
| CE13 | Conocer y aplicar recursos y estrategias de educación en el respeto y valor de la diversidad lingüística y sus implicaciones educativas. | - saber - saber hacer |
| CT1 | Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet. | - saber hacer |
| CT2 | Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones. | - saber - saber hacer |
| CT3 | Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios | - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|---|
| Capacitar un docente analítico, reflexivo y crítico en el ámbito de la Educación Artística. | CG14 CG17 CE6 CE8 CE9 CE10 CT2 CT3 |
| Valorar la capacidad artística (proceso creativo) como método de investigación y de conocimiento. | CG17 CG18 CE3 CT2 |
| Conocer los diferentes campos del /saber y hacer/ que concurren en la Educación Artística | CG12 CG14 CE6 CE8 CT1 |
| Desarrollar la capacidad de comunicación verbal, (oral y escrita) para la transmisión de conocimientos. | CG12 CG17 CE3 CE7 CE12 CE13 CT1 |
| Aplicar métodos, procedimientos y técnicas de la investigación y de la práctica artística, a la planificación y diseño de proyectos, de estrategias y recursos educativos. | CE3 CE9 CE10 CT1 CT2 CT3 |

Contenidos

| Tema | |
|---|--|
| Estudio del currículum para la educación visual y plástica en secundaria | . Competencias. . Objetivos. . Contenidos. . Estrategias educativas. |
| Estrategias y recursos para la elaboración de programaciones didácticas en secundaria | . Recursos . Estrategias |
| Herramientas de evaluación | Herramientas y recursos de evaluación |
| Los espacios de educación no reglada y su relación con la educación reglada/ secundaria | . Museos. . Fundaciones. . Centros culturales y sociales . Asociaciones. . Geriátría. . Penales . Hospitales. ... |

| Planificación | | | |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Actividades introductorias | 3 | 0 | 3 |
| Sesión magistral | 5 | 0 | 5 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 0 | 20 | 20 |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 0 | 10 | 10 |
| Debates | 5 | 0 | 5 |
| Seminarios | 5 | 0 | 5 |
| Talleres | 0 | 7 | 7 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | 0 | 24 | 24 |
| Trabajos de aula | 0 | 27 | 27 |
| Presentaciones/exposiciones | 6 | 10 | 16 |
| Proyectos | 0 | 10 | 10 |
| Observación sistemática | 6 | 0 | 6 |
| Portafolio/dossier | 0 | 12 | 12 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|--|--|
| | Descripción |
| Actividades introductorias | Actividades encaminadas a tomar contacto y a reunir información sobre el alumnado, diagnóstico como punto de partida. Presentación de la materia y proyectos que se exponen al alumno. |
| Sesión magistral | Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y directrices del trabajo a desarrollar por el alumno |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Análisis de contenidos de la materia, con la finalidad de interpretarlos, esquematizarlos, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos y plantear hipótesis . |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Actividades de aplicación de conocimientos a situaciones concretas, y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desenvuelven a través de las TIC de manera autónoma. |
| Debates | Charla abierta entre grupos de estudiantes. Se centrarán los temas de contenidos de la materia, análisis de casos, el resultado de los proyectos, análisis de un tema expuesto previamente en una lección magistral. |
| Seminarios | Actividades enfocadas al trabajo sobre la creatividad, el proceso creativo, el proceso de aprendizaje y que permite enfocar los contenidos de la materia. Como complemento de las clases teóricas. |
| Talleres | Actividades enfocadas a adquisición de conocimientos y habilidades a través de la manipulación de instrumentos sobre una temática concreta . Las actividades se desarrollan individualmente o en grupo de una forma autónoma. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | Actividades en las que se formulan cuestiones relacionadas con la planificación docente. Los alumnos deben desarrollar las soluciones adecuadas y concretas mediante los procedimientos y técnicas educativas. |
| Trabajos de aula | Los estudiantes desarrollan proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Este trabajo se realizara de una forma autónoma. |
| Presentaciones/exposiciones | Exposición por parte de los alumnos ante el docente y el grupo de compañeros de un tema sobre la materia o de los resultados de un proyecto o de un trabajo realizado. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo. |
| Proyectos | Realización de actividades que estudien el proceso creativo, el proceso educativo y que permiten la cooperación de varios alumnos con sus distintos conocimientos y puntos de vista, trabajando en equipo. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Seminarios | Actividades enfocadas al trabajo sobre la creatividad, el proceso creativo, el proceso de aprendizaje y que permite enfocar los contenidos de la materia. Como complemento de las clases teóricas. |
| Proyectos | Realización de actividades que estudien el proceso creativo, el proceso educativo y que permiten la cooperación de varios alumnos con sus distintos conocimientos y puntos de vista, trabajando en equipo. |

| | |
|-----------------------------|---|
| Presentaciones/exposiciones | Exposición por parte de los alumnos ante lo docente y el grupo de compañeros de un proyecto realizado. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo. |
| Talleres | Actividades enfocadas la adquisición de conocimientos y habilidades a través de la manipulación de instrumentos sobre una temática concreta. Las actividades se desarrollan individualmente o en grupo de una forma autónoma. |
| Debates | Se centrarán los temas de contenidos de la materia, análisis de casos, el resultado de los proyectos, análisis de un tema expuesto previamente en una lección magistral. |
| Trabajos de aula | Los estudiantes desarrollan proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Este trabajo se realizara de una forma autónoma. |
| Pruebas | Descripción |
| Portafolio/dossier | Cada alumno confeccionará un diario de campo en el que reflejará su evolución en la materia y que será de obligada entrega |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|--|---|--------------|---|
| Presentaciones/exposiciones | ACTIVIDADES EXPOSITIVAS POR PARTE DEL PROFESOR Y DEL ESTUDIANTE Exposición por parte del alumno ante lo docente y el grupo de estudiantes de un tema sobre los resultados del trabajo, se puede llevar a cabo de una manera individual o en grupo. | 40 | CG17 CG18 CE3 CE8 CE12 CE13 CT1 CT2 CT3 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | REALIZACION DE EJERCICIOS Se valorará como los alumnos desarrollaron las soluciones adecuadas mediante aplicación de técnicas y procedimientos educativos para la realización de los proyectos. | 40 | CG14 CG18 CE3 CT1 CT2 CT3 |
| Debates | ACCIONES TUTELADAS En las charlas en grupo, se observaran a los estudiantes sobre cómo centran los temas, la capacidad de análisis de síntesis y la forma de exposición. | 5 | CG14 CE3 CE6 CE7 CE8 CE12 CT3 |
| Observacion sistemática | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Se recopilaran datos sobre la actitud, la participación, la capacidad de liderazgo, la empatía y entusiasmo con los compañeros en el trabajo en grupo. | 5 | CE6 CE8 CE10 CT3 |
| Portafolio/dossier | DOCUMENTACIÓN DE Los TRABAJOS REALIZADOS Una vez terminada el proyecto creativo el alumno presentará un cuaderno de campo en el que reflejará el proceso creativo. Se valorarán la estructura, la secuencia y los recursos que se utilicen para reflejar mejor el proceso. Las ilustraciones, la maquetación y la presentación de cada dossier tienen que ser coherentes con el contenido, ya que son parte de la comunicación de ideas. | 10 | CG17 CE3 CE10 CT1 CT2 CT3 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

En la segunda convocatoria, se podrán presentar los alumnos que asistiendo la clase, participado en las pruebas y entregado los dossiers tengan la presentación/exposición o los ejercicios suspensos. Deberán repetir aquellos items que no hubieran superado en la primera convocatoria.

Fuentes de información

Arnheim, R. , Consideraciones sobre la educación artística, Paidos, Barcelona 1993

Ausubel Novak y Hanesian, Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo, Trillas, Mexico1983

Balada,M y Juanola,R, La educación visual en la escuela, Paidos, Mexico1983

Beljon, J. J., Gramática del arte, Celeste ediciones, Madrid 1993

Berger, J., Modos de ver, Gustavo Gilli, Barcelona 2000

Bruner, J. S., El proceso mental en el aprendizaje, Narcea, Madrid 1987

Colectivo, Didáctica General, Anaya, Madrid 1987

Dondis, A., La sintaxis de la imagen, Gustavo Gilli, Barcelona 1976

Eco, U., Historia de la belleza, Lumen, Barcelona 2004

Edwards, B., Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro, Urano, Barcelona1999

Eisner, E., Educar la vision artística, Paidos , Barcelona 1987

Eisner, E., Procesos cognitivos y curriculum, Martinez Roca, Barcelona 1987

Freeland, C, Pero ¿esto es arte?, Cátedra, Madrid 2004

Gadner, H., Arte mente y cerebro, Paidos , Buenos Aires 1987

Hannon, H., El niño conquista el medio, Kapelusz, Buenos Aires 1977

Hernández y Henández, Jodar Minarro A. y Marin Viadel R., ¿Que es la educación artística?, Sendai, Barcelona 1991

Holoway, G. E., Concepción en el espacio según Piaget, Paidos , Barcelona 1982

Kandinsky, La gramática de la creación, Paidos , Barcelona 1988

Kandinsky, De lo espiritual en el arte, Labor, Barcelona 1988

Lazzotti Fontana, L., comunicación visual en la escuela, Gustavo Gilli, Barcelona 1983

Lowenfeld, V., Desarrollo de la capacidad creadora, Kapetusz, Buenos Aires 1961

Marina, J.A., La educación del talento, Ariel, Planeta, Barcelona 2010

Marina, J.A., Teoria de la inteligencia creadora, Anagrama, Barcelona 2007

Munari, B., ¿Como nacen los objetos?, Gustavo Gilli, Barcelona 1983

Neill, A. S., Hijos en libertad, Gedisa, Barcelona 1985

Novak, J.D., Teoria y práctica de la educación, Alianza, Madrid 1985

Read, H., Educación por el arte, Paidos, Barcelona 1982

Vygotski, L.S., La imaginación y el arte en la infancia, Akai, Madrid1982

Vygotski, L.S., Pensamiento y lenguaje, Pléyade, Buenos Aires 1977

Vygotski, L.S., Psicología del arte, Barral, Barcelona 1972

Se facilitara a los alumnos distintos artículos, capítulos de libros, legislación y web a modo de documentación para preparar debates y los proyectos que tienen que realizar.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Estrategias Didácticas I: La Enseñanza/P02M066V12243

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Complementos para la Enseñanza del Dibujo/P02M066V12242

Innovación e Investigación en la Enseñanza Secundaria: Música y Debujo/P02M066V12241

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Estrategias Didácticas I: La Enseñanza/P02M066V12243

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prácticas Externas**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Prácticas Externas | | | |
| Código | P02M066V12301 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 12 | OB | 1 | 2c |
| Lengua | Castellano | | | |
| Impartición | Gallego | | | |
| Departamento | Ecología y biología animal | | | |
| Coordinador/a | Garrido González, Josefa | | | |
| Profesorado | Garrido González, Josefa | | | |
| Correo-e | jgarrido@uvigo.es | | | |
| Web | http://mpe.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Las prácticas externas están orientadas a completar y reforzar las competencias asociadas al título. Se realizarán en un entorno laboral y profesional real relacionado con alguno de los ámbitos de la Educación. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|-------------------------------------|
| CG3 | Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como a la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro. | - saber - saber hacer |
| CG5 | Contextualizar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo. | - saber - saber hacer |
| CG6 | Diseñar y desarrollar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes. | - saber hacer |
| CG10 | Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno en el que está situado. | - saber hacer |
| CG12 | Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, comunicando sus conclusiones y las razones que las sustentan a la comunidad educativa y otros profesionales de la educación | - saber hacer |
| CG16 | Trabajar en equipo con otros profesionales de la educación, enriqueciendo su formación. | - Saber estar /ser |
| CE28 | Adquirir experiencia en la planificación, en la docencia y en la evaluación de las materias correspondientes a la especialización. | - saber hacer |
| CE29 | Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escritura en la práctica docente. | - saber - Saber estar /ser |
| CE30 | Dominar las destrezas y las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. | - saber |
| CE31 | Participar en las propuestas de mejora nos distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión sobre la práctica | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT1 | Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet. | - saber hacer |
| CT2 | Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones. | - saber - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--|
| El alumnado será capaz de dominar destrezas y habilidades sociales, así como demostrar un buen dominio de la expresión oral y escrita, necesarios para fomentar un buen clima de aprendizaje. | CG12 CG16 CE30 CT3 |
| El alumnado reflexionará sobre su práctica docente así como propondrá acciones de mejora | CG3 CG6 CG12 CG16 CE30 CE31 CT3 |
| El Alumnado será capaz de reflexionar sobre su propia prácticas docente, así como de diseñar y proponer acciones de mejora. | CG3 CG5 CG6 CG10 CG12 CG16 CE28 CE29 CE30 CE31 CT1 CT2 CT3 |

Contenidos

| Tema |
|---|
| Diseño de materias de la especialidad |
| Elaboración de materiales y actividades |
| Aplicación de técnicas y estrategias de aprendizaje en distintas etapas y cursos. |
| Análisis de la práctica educativa |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Prácticas externas | 150 | 0 | 150 |
| Informes/memorias de prácticas externas o prácticum | 0 | 150 | 150 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--------------------|---|
| Prácticas externas | Realización de prácticas como docente en un centro de enseñanza secundaria. La tuorización será dirigida por un docente del centro y un docente de la universidad. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|--------------------|---|
| Prácticas externas | El alumnado tendrá dos tutores o tutoras que lo apoyarán en esta materia. Un tutor/la en el centro de prácticas y un tutor/la en la universidad que será su tutor/la de PAT |

Evaluación

| Descripción | Calificación Competencias Evaluadas |
|-------------|-------------------------------------|
|-------------|-------------------------------------|

| | | | |
|---|--|----|--|
| Prácticas externas | Realización de prácticas como docente en un centro de enseñanza secundaria. RESULTADOS DE APRENDIZAJE -El alumnado será capaz de planificar y evaluar las materias correspondientes a la especialización. -El alumnado será capaz de dominar destrezas y habilidades sociales, así como demostrar un buen dominio de la expresión oral y escrita, necesarias para fomentar un buen clima de aprendizaje. -El alumnado será reflexionará sobre su práctica docente así como proponer acciones de mejora | 50 | CG3 CG5 CG6 CG10 CG12 CG16 CE28 CE29 CE30 CE31 CT1 CT2 CT3 |
| Informes/memorias de prácticas externas o prácticum | Elaboración de una memoria de prácticas en la que se explique el paso por el centro de prácticas. RESULTADOS DE APRENDIZAJE -El alumnado será capaz de planificar y evaluar las materias correspondientes a la especialización. -El alumnado será capaz de dominar destrezas y habilidades sociales, así como demostrar un buen dominio de la expresión oral y escrita, necesarias para fomentar un buen clima de aprendizaje. -El alumnado será reflexionará sobre su práctica docente así como proponer acciones de mejora | 50 | CG3 CG5 CG6 CG10 CG12 CG16 CE28 CE30 CE31 CT1 CT2 CT3 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Fuentes de información

Feliz, T. y Ricoy, M.C. (2008). La formación inicial de los profesores de secundaria. En J. Cardona (Dir.), *Cuestiones en torno a la formación y desarrollo profesional de los profesores* (pp. 39-75). Madrid: Sanz y Torres.

González, M. T., Escudero, J. M., Nieto, J. M. y Portela, A. (2011). *Innovaciones en el gobierno y la gestión de los centros escolares*. Madrid: Síntesis.

Marco, B. (2008) *Competencias Básicas: Hacia un nuevo paradigma educativo*. Madrid: Narcea

Perrenoud, Ph. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona: Grao.

Perrenoud, Ph. (2004) *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona, Graó. 2004.

Sierra, B. y Pérez Ferra, M. (2007). La comprensión de la relación de la teoría-práctica: una clave epistemológica de la didáctica. *Revista de Educación*, 342, 553-576. http://www.revistaeducacion.mec.es/re342/re342_25.pdf

Latorre, A. (2007). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Grao.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo Fin de Master/V02M066V06401

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Aprendizaje y Enseñanza de los Módulos de las Familias Profesionales del Sector Servicios/V02M066V06226

Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria/V02M066V06102

Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos/V02M066V06103

DATOS IDENTIFICATIVOS**Trabajo Fin de Master**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Trabajo Fin de Master | | | |
| Código | P02M066V12401 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 1 | 2c |
| Lengua | Castellano | | | |
| Impartición | Gallego | | | |
| Departamento | Ecología y biología animal | | | |
| Coordinador/a | Garrido González, Josefa | | | |
| Profesorado | Garrido González, Josefa | | | |
| Correo-e | jgarrido@uvigo.es | | | |
| Web | http://mpe.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Materia orientada a la realización de un trabajo de investigación, experimentación o desarrollo original en alguna de las líneas del módulo específico del máster, y estará relacionado con algunos de los múltiples ámbitos del mundo profesional propios del ámbito de la enseñanza secundaria. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|--|
| CG4 | Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada. | - saber hacer |
| CG6 | Diseñar y desarrollar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes. | - saber hacer |
| CG10 | Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno en el que está situado. | - saber - saber hacer |
| CG12 | Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, comunicando sus conclusiones y las razones que las sustentan a la comunidad educativa y otros profesionales de la educación | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CG17 | Desarrollar hábitos y actitudes para aprender a aprender a lo largo de su posterior desarrollo profesional. | - Saber estar /ser |
| CE24 | Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada. | - saber - saber hacer |
| CE26 | Identificar los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje de las materias de la especialización y exponer alternativas y soluciones. | - saber |
| CE27 | Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación. | - saber hacer |
| CE29 | Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escritura en la práctica docente. | - saber |
| CT1 | Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet. | - saber - saber hacer |
| CT2 | Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--|
| El alumnado será capaz de planificar y evaluar las materias correspondientes a la especialización. | CG4 CG6 CG10 CG12 CG17 CE24 CE26 CE27 CE29 CT1 CT2 |
| El alumnado será capaz de dominar destrezas y habilidades sociales, así como demostrar un buen dominio de la expresión oral y escrita, necesarios para fomentar un buen clima de aprendizaje. | CG12 CG17 CE24 CE26 CE27 CE29 CT1 CT2 |
| El alumnado será capaz de reflexionar sobre su práctica docente así como proponer acciones de mejora | CG6 CG12 CE26 CE27 CT1 CT2 |

Contenidos

Tema

Elaboración de un trabajo de investigación en el ámbito de la educación secundaria

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Presentaciones/exposiciones | 1 | 0 | 1 |
| Trabajos tutelados | 10 | 139 | 149 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|-----------------------------|---|
| Presentaciones/exposiciones | Se realizará por cada alumno o alumna delante de un tribunal compuesto por 3 profesores del itinerario/especialidad correspondiente o del módulo común. Su exposición será apoyada con los medios informáticos, audiovisuales, multimedia, etc. oportunos, con una duración entre 10 y 15 minutos y posteriormente el tribunal formulará al alumno las cuestiones que considere oportunas. |
| Trabajos tutelados | Realización de un trabajo de investigación, experimentación o desarrollo original en alguna de las líneas desarrolladas en el módulo específico del Máster, relacionado con algunos de los múltiples ámbitos del mundo profesional propios del ámbito de la enseñanza secundaria. Se encaminará al desarrollo de una actividad que contribuya a alcanzar un conjunto de competencias de carácter académico, profesionalizante e investigador que enriquezca globalmente su formación inicial. Será guiado por una persona docente de la universidad. Este trabajo estará encuadrado en la etapa de la educación secundaria obligatoria o postobligatoria. El trabajo de fin de máster podrá estar ligado a las actividades de aula, unidades didácticas o proyectos realizados por el alumnado en la fase de prácticas, incluyendo siempre los aspectos de investigación educativa pertinentes a juicio de la persona tutora de la universidad. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|--------------------|-------------|
| Trabajos tutelados | |

| Evaluación | | | |
|-----------------------------|---|--------------|--|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Trabajos tutelados | <p>Realización de un trabajo de investigación, experimentación o desarrollo original en alguna de las líneas desarrolladas en el módulo específico del Máster, relacionado con algunos de los múltiples ámbitos del mundo profesional propios del ámbito de la enseñanza secundaria. Se encaminará al desarrollo de una actividad que contribuya a alcanzar un conjunto de competencias de carácter académico, profesionalizante e investigador que enriquezca globalmente su formación inicial. Será guiado por una persona docente de la universidad. Este trabajo estará encuadrado en la etapa de la educación secundaria obligatoria o post-obligatoria.</p> <p>El trabajo de fin de máster podrá estar ligado a las actividades de aula, unidades didácticas o proyectos realizados por el alumnado en la fase de prácticas, incluyendo siempre los aspectos de investigación educativa pertinentes a juicio de la persona tutora de la universidad.</p> <p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El alumnado será quien de planificar y evaluar las materias correspondientes a la especialización. -El alumnado será quien de dominar destrezas y habilidades sociales, así como demostrar un buen dominio de la expresión oral y escritura, necesarios para fomentar un buen clima de aprendizaje. -El alumnado será quien reflexionar sobre su práctica docente así como proponer acciones de mejora | 50 | CG4 CG6 CG10 CG12 CG17 CE24 CE26 CE27 CE29 CT1 CT2 |
| Presentaciones/exposiciones | <p>Será realizada por cada alumno o alumna delante de un tribunal compuesto por 3 profesores del itinerario/especialidad correspondiente o del módulo común.</p> <p>Su exposición será apoyada con los medios informáticos, audiovisuales, multimedia/etc. oportunos, con una duración entre 10 y 15 minutos y posteriormente el tribunal formulará al alumno las cuestiones que considere oportunas.</p> <p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El alumnado será quien de planificar y evaluar las materias correspondientes a la especialización. -El alumnado será quien de dominar destrezas y habilidades sociales, así como demostrar un buen dominio de la expresión oral y escritura, necesarios para fomentar un buen clima de aprendizaje. -El alumnado será quien reflexionar sobre su práctica docente así como proponer acciones de mejora | 50 | CG4 CG10 CE24 CE26 CE29 CT1 CT2 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: Informe de la tutora o tutor de la Universidad ; ;Calidad del documento escrito: 50% de la

calificación final (máximo 5 puntos). Comisión para juzgar el Trabajo Fin de Máster : ;Presentación y defensa del TFM: 50% restante (máximo 5 puntos). Calidad del documento escrito ;Pertinencia del contenido expuesto. ;Calidad de la presentación oral. ;Capacidad para su defensa. ;Grado de resolución manifestado. Adecuaciones del recursos y medios empleados en la presentación, incluido el uso de las TIC. ;** ;*Será necesario obtener una puntuación mínima

de 2,5 puntos sobre 5 puntos en este apartado para obtener una evaluación positiva global.

Fuentes de información

APA (2010). *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association* (3ª ed. traducida de la 6th en inglés). Méjico: Manual Moderno.

Feliz, T., Ricoy, M. C. et al. (2012). The software for the content analysis: wrong, technical and artistic uses. En K. Schweizer, T. Schielein, M. Kiegelmann, T. Feliz & G.L. Huber (Eds.), *Beyond Text: Video and other Medium Use in Qualitative Research* (pp. 103-120). Tübingen: Center for Qualitative Psychology.

http://psydok.sulb.uni-saarland.de/volltexte/2012/3417/pdf/nexus_vol_9_.pdf

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.

Mcmillanm, J. y Shumacher, S. (2005). *Investigación educativa una introducción conceptual*. Madrid: Pearson.

Ricoy, M.C. (2009). Consideraciones sobre la construcción de los instrumentos de recogida de información en la investigación educativa. *Guadalbullón*, 14, 29-45.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria/P02M066V06102

Diagnóstico y Evolución de la Competencia Curricular/P02M066V06106

Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos/P02M066V06103

Formación Académica y Profesional/P02M066V06254

La Atención a la Diversidad y su Intervención/P02M066V06252

La Convivencia en los Centros de Secundaria y el Trabajo desde Departamento de Orientación/P02M066V06253

La Innovación y la Investigación Educativa como Factores para la Mejora y el Asesoramiento Escolar/P02M066V06107

Orientación Base Legal, Composición, Planes e Programas/P02M066V06105

Orientación y Función Tutorial/P02M066V06101

Prácticas Externas/P02M066V06301

Sistema Educativo y Educación en Valores/P02M066V06104
