

Facultad de Historia

Presentación

Presentación

A Facultade de Historia da Universidade de Vigo, sita no Campus Universitario de Ourense, oferta tres titulacións adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior (EEES): un Grao e dous Posgraos.

Ademais está en proceso de extinción a titulación de Licenciatura en Historia, tamén en liña cos criterios de referencia do EEES. Xa non se imparte docencia, aínda que no curso 2015-16 pódense realizar os exames correspondentes ao 5º curso.

Xunto á habitual **modalidade presencial**, poderase optar pola modalidade semipresencial, sempre que se xustifique a imposibilidade de asistir con regularidade ás aulas; os motivos deben estar en relación con obrigas de carácter laboral, familiar, atención a persoas dependentes, actividades deportivas de alto nivel, necesidades educativas especiais. O proceso para acollerse a esta modalidade terá lugar unha vez formalizada a matrícula; estudante debe cubrir un impreso coa solicitude e entregar a documentación xustificativa.

Os docentes poñerán a disposición destes estudantes o material preciso a través da plataforma de teledocencia e os medios para superar as materias do grao, en igualdade de condicións que os presenciais.

A oferta de **Posgrao** contempla dúas titulacións:

- **Mestrado semipresencial en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio**, en colaboración coa Escola Superior de Enxeñaría de Minas do campus de Vigo e a Escola Superior de Conservación-Restauración de Bens Culturais de Pontevedra.
- **Mestrado Interuniversitario de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (USC y U Vigo) coa participación do Instituto de Ciencias do Patrimonio (Incipit) do CSIC**. O seu programa ten unha dobre orientación: profesionalizante e investigadora. Na súa primeira vertente, aspira a formar arqueólogos que poidan desenvolver a súa labr profesional neste campo nos próximos anos; na segunda, dá paso ao programa de doutoramento da USC "Historia, Xeografía e Arte".

Neste documento:

- Localización
- Normativa e Lexislación
- Servizos e Infraestruturas do Centro
- Outra Información do Centro
- Calendario Académico
- Información de Interese

Información básica



O título de Grao en Xeografía e Historia proporciona ao alumno unha serie de competencias que integran un nivel de coñecementos (saber), de capacitación en habilidades e destrezas (saber facer) e o de formación en actitudes e valores (saber ser e estar). Na liña doutras titulacións recoñecidas nas universidades europeas, ao englobar contidos das disciplinas de Xeografía, Historia e Historia da arte, a oferta da nosa Facultade pode dotar ao alumno dunha serie ampla de competencias específicas.

Grao Xeografía e Historia (Plano 2014/15)

Grao Xeografía e Historia (Plano 2009/10)

Destaca o **carácter humanístico** das disciplinas cunha longa e consolidada traxectoria académica e universitaria, e a súa capacidade para coñecer a orixe e a evolución de moitas das realidades culturais do noso tempo. En conxunto ofertamos unha formación básica en contidos interdisciplinares relativos ao coñecemento da estrutura diacrónica do pasado, do coordenadas espazo-temporais, interrelacionadas coas xeográficas e artísticas.

A formación inclúe ámbitos temáticos e territoriais específicos e contidos instrumentais, a través das **prácticas** que os nosos estudantes realizan en diversas institucións e empresas. O coñecemento do noso pasado permite achegarse as ferramentas analíticas e conceptuais que a súa vez incitan á reflexión, á crítica e ao respecto pola diversidade e a alteridade; en definitiva o coñecemento doutras realidades, moi variadas fomenta os valores humanos e achega principios éticos tan necesarios na sociedade actual.

O carácter multidisciplinar e polivalente dos estudos (Historia, Arte e Xeografía) capacita para un **amplo abanico de saídas profesionais** aos seus egresados, que resultan tan competitivos como os especializados nunha soa das disciplinas humanísticas, tendo en conta da cada vez maior flexibilidade do actual mercado laboral entre titulacións e postos de traballo. Os servizos educativos, os servizos da administración, os medios de comunicación, os centros de educación superior e secundaria, e un longo espectro de institucións e empresas, proporcionan un marco para desempeño de actividades relacionadas co perfil formativo do grao, preparando para unha gran variedade de actividades.

Ademais, a riqueza histórica, artística, arqueolóxica e natural proporciona unha estreita relación entre os estudos universitarios e o mercado laboral, abrindo unha nova vía de profesionalización ante a crecente consideración do legado cultural herdado como recurso dotado de valor económico ou produtivo. A demanda e saídas profesionais no terreo da conservación, protección, xestión e difusión do patrimonio e o resto de actividades relacionadas co turismo cultural abren un amplo horizonte á saída profesional dos futuros graduados, que poden nesa liña especializarse no máster que este curso ofertamos por primeira vez.



Co obxectivo de dar resposta á demanda social de diferentes profesionais, e aos futuros graduados posibilitábase unha continuación académica coherente coa posta en marcha de dous Másteres: Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio.



Unha situación similar presenta o **Máster de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüedad** orientado á especialización en arqueoloxía.

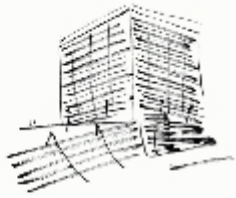
Guía de Acolida 2015-16



Calendario Académico 2015-16



Organización y funcionamiento del centro



Facultade de Historia
Universidade de Vigo

Organos de Goberno

- Decanato
- Xunta de Facultade
- Comisión Permanente da Facultade
- Comisión de Calidade
- Departamentode Historia, Arte e Xeografía

Equipo de Goberno

- Decana:

Profa. Dra. Susana Reboreda Morillo

Tfno.: 988 38 72 69

dfho@uvigo.es

- Vicedecana:

Profa. Dra. Beatriz Comendador Rey

Tfno : 988 38 71 04

beacomendador@uvigo.es

- Secretaria:

Dna . María del Carmen Arribas Álvarez

Tfno.: 988 38 72 00

sfho@uvigo.es

Normativa y Legislación





Facultade de Historia
Universidade de Vigo

Normativa xeral das Universidades

Normativa específica da Universidade de Vigo

Normativas da Facultade de Historia

- Regulamento Rexime Interno da Facultade de Historia
- Regulamento para a elaboración dos horarios docentes e a planificación de ocupación de espazos na Facultade de Historia de Ourense
- Regulamento de Prácticas Externas 
- Regulamento do Traballo de Fin de Grao 

Servicios e Infraestructuras del Centro



Facultade de Historia
Universidade de Vigo

CAMPUS NORTE

A actividade se articula en 3 edificios:

- Edificio Facultades (máis coñecido como Edificio de Ferro)
- Pavillón Olga Gallego (2)
- Pavillón Concepción Ramón Amat (1)

O EDIFICIO FACULTADES

Acceso

- Conserxería
- Aulas

1º andar

- Secretaría Administrativa da Facultade
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

2º andar

- Laboratorios docentes: Arqueoloxía, Historia da Arte, Xeografía, Historia Medieval
- Aulas

4º andar

- Vicerreitoría do Campus de Ourense
- Decanato
- Salón de Graos

DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE FERRO- CURSO 2015-16

CURSO AULA HORARIO

- 1º Grao 0.5 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 2º Grao 0.6 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 3º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 4º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta baixa)
- Aula de videoconferencia/máster: 2.3 (2º andar)
- Prácticas 1º Grao. Grupo 1, 0.5; Grupo 2, 2.2 (2º andar)
- Prácticas 2º Grao. Grupo 1, 0.6, Grupo 2, 2.3 (2º andar)

PAVILLÓN OLGA GALLEGO (2)

- Despachos dos/as profesores/as (1º andar e soto)
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia de América (soto)

PAVILLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Secretaría do Departamento de Historia, Arte e Xeografía: (1º andar)
- Aula de Máster
- Sala de exposicións ALTERARTE (planta baixa)

DISTRIBUCIÓN DE LABORATORIOS DE HISTORIA - CURSO 2015-16

DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

- Laboratorio de Informática PRIMEIRO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Xeografía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Arqueoloxía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Prehistoria e Historia Antiga SOTO PAVILLÓN 2
- Laboratorio de Historia Moderna e Contemporánea SOTO PAVILLÓN 2

PLATAFORMA DE TELEDOCENCIA (<http://faitic.uvigo.es>)

- Curso virtual do Grao en Xeografía e Historia
- Curso virtual do Máster en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

Manual Primeiros Pasos na plataforma Moodle



Calendario Académico



Pódese acceder ao calendario, horarios e datas de exámenes na web do centro.



Otra información del Centro

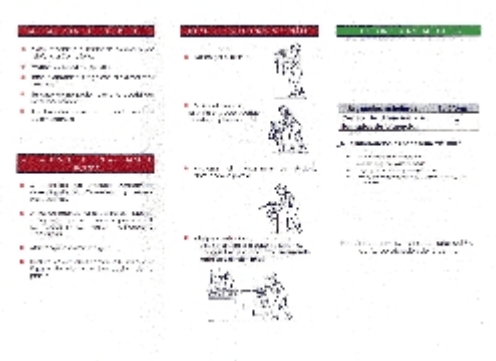


Plan de Autoprotección Universidade de Vigo.

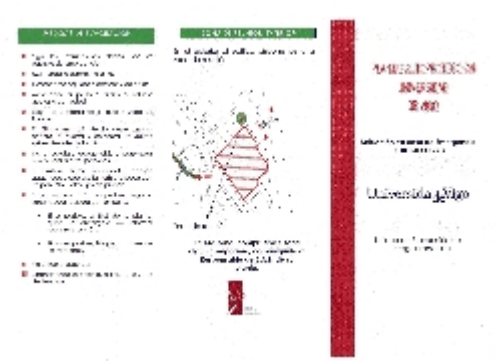
Actuación en caso de Emerxencia Edificio de Ferro



Plan 1



Plan 2



Delegación de alumnos

Funcións

É o órgano de representación estudiantil institucional que se ten artellado na Facultade de Historia.

Todos os alumnos/as poden acudir á sede da Delegación para obter información e facer uso dos seus recursos. Para cubrir as súas necesidades a Delegación ten un orzamento proporcional ao número de alumnos/as que representa. Segundo o Regulamento de Estudantes no artigo 27, entre os fins da Delegación de alumnos está:

- Actuar como órganos de diálogo coas autoridades académicas no establecemento dunha información adecuada sobre a vida universitaria.
- Xestionar os seus recursos.
- Promover e coordinar actividades de extensión universitaria.

- Elixirlos seus representantes perante calquera autoridade, institución ou organización, naqueles casos para os que non exista regulamento de elección.

Actuais Representantes (Marzo 2014)



- - Cid Narvaez, Daniel
 - Coello Fernández, M^a de los Angeles
 - Gómez Manso, Belén
 - Morodo del Río, Jose
 - Real López, Arturo
 - Morenza Arias, David
 - Sánchez Díaz, Roi
 - Díaz Alonso, Xoel
- **Representante no Claustro**
 - Fernández Alvarado, Hadrián

Localización

Edificio Facultades. 1º Andar

Tfno: 988 38 73 05

E-mail: dafho@uvigo.es

Normativa

- Regulamento Estudantes
- Estatuto Estudantado (BOE 31/01/2010)
- Normativa de Permanencia da Universidade de Vigo
- Regulamento de Voluntariado
- Plan de Acción Titorial Outra información de interese para o alumnado
 - Actividades culturais

Información de Interés



Facultade de Historia
 Universidade de Vigo

ESTUDAR EN OURENSE

- Estudar na Universidade de Vigo
- Guía turística de Ourense
- Aloxamento en Ourense
- Hoteis e Hostais
- Pisos compartidos. Contactar coa ORI.
- Información para o alumnado da Universidade de Vigo:
- Alumnado da Universidade de Vigo

CONTACTOS INTERESE UNIVERSIDADE DE VIGO

Páxina web:

<http://www.uvigo.es/>

Central: 986 81 20 00

Información Xeral: 986 81 36 00

Información ao alumnado: 986 81 36 30

Rexistro xeral da universidade: 986 81 39 02

Rexistro do Campus de Vigo: 986 81 36 10

Rexistro do Campus de Orense: 988 38 71 03

Xerencia: 986 81 35 60. xerencia@uvigo.es

Consello Social: 986 81 26 63 secoso@uvigo.es

Tribunal de Garantías: 986 81 38 30. tgarant@uvigo.es

Gabinete de prensa: 986 81 36 04. gprensa@uvigo.es

SIOPE.: 986 81 36 30 /37 55. siope@uvigo.es

Oficina Osix de Vigo: 986 81 40 60. ofix@uvigo.es

Oficina Osix de Orense: 988 38 71 71. ofixuo@uvigo.es

AREA DE SERVIZOS Á COMUNIDADE

Servizo de información, orientación e promoción (SIOPE):

986 80 19 49 / 55. siope-po@uvigo.es

Actividades culturais: 986 81 36 03/ 26. vicext@uvigo.es

Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04; deportes@uvigo.es

Servizo de alumnado: 986 81 36 0 /09 xsadal@uvigo.es

LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72

LERD de Orense: 988 38 71 02

Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612. bolsas@uvigo.es

Títulos e plans de estudo: 986 81 36 35 / 3632

Asesoría Xurídica: 986 81 35 76

Oficina de I D: 986 81 22 36. otri@uvigo.es

Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ; ori@uvigo.es

CACTI: 986 81 21 18

Oficina do Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83; oma3@uvigo.es

Oficina Ofoe: 902 366 994 Correo electrónico: ofoe@uvigo.es

Oficina Ofie: 986 81 40 86 Correo electrónico: ofie@uvigo.es

BIBLIOTECA DO CAMPUS DE OURENSE

Presente fisicamente nos tres campus, a Biblioteca Universitaria conta en cada un deles cunha biblioteca central e varias salas repartidas polas escolas e facultades que compoñen a Universidade.

A Biblioteca Central do Campus de Ourense, fundada no ano 2000, conta cun fondo de uns 100.000 libros e unhas 750 publicacións periódicas divididas en diferentes temas como son a xeografía, historia, arte, dereito e química.

Servizos que ofrece:

- Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.
- Préstamo para alumnos, PDI e PAS.
- Información bibliográfica, búsquedas e referencias bibliográficas.
- Catálogo automatizado e colectivo de publicacións periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

Conserxería (988 387 320) - conbco@uvigo.es; Préstamo (988 387 192) - presour@uvigo.es

Dirección (988 387 191) - dirbco@uvigo.es; Administración (988 387 158) - admibco@uvigo.es

Subdirección hemeroteca (988 387 230) - subdhbco@uvigo.es; Subdirección adquisicións (988 387 285) - subdrbco@uvigo.es

Hemeroteca (988 387 322) - hembco@uvigo.es

Campus As Lagoas - 32004 - Ourense

Horario de atención ao público: De luns a venres de 8:30h a 21:00h

Acceso ao Catálogo da Biblioteca

CONTA DE CORREO ELECTRÓNICO DA UNIVERSIDADE DE VIGO

- Basta con estar matriculado na Universidade e dispor do cartón universitario.
- No momento de formalizar a matrícula créase unha conta de correo cun nome de usuario e coa extensión alumnos.uvigo.es
- Con ese nome de usuario e esa clave tamén poderás acceder á rede WIFI. Todas as instalacións da Universidade de Vigo teñen acceso a internet por rede WIFI
- <http://www.uvigo.es>

CARNET UNIVERSITARIO

O Carné Universitario é unha tarxeta intelixente realizada en colaboración co Santander, que acredita o estudiantado, profesorado e personal de administración e servizos como membros da comunidade universitaria.

Ademais de todas as funcións asociadas ás tarxetas intelixentes, o carné poderá dispoñer de servizos financeiros 4B Maestro, se se solicitan voluntariamente

- Para qué podes utilizalo?
- Acreditación universitaria

- Acceso a recintos e ordenadores das aulas de informática e persoais*
- Préstamo de libros en bibliotecas
- Consultas en Puntos de Información e, opcionalmente, en caixeiros 4B*
- Tarxeta deportiva
- Moedeiro electrónico
- Descontos en comercios
- Tarxeta 4B Maestro (opcional)
- Firma Electrónica

• Solicítalo en calquera momento nas Oficinas Universitarias Santander do campus, levando unha fotografía recente. Recibiralo no teu domicilio particular. Para que inclúa o servizo 4B Maestro só necesitas ser titular dunha conta bancaria no Santander. Esta conta non ten nin gastos de administración nin de mantemento.

• O Carné Universitario non hai que renovalo cada ano. Para activar a función financeira dirixete á Oficina Universitaria.

SEGURO ESCOLAR

• Os alumnos da Universidade de Vigo, sexa cal for a súa nacionalidade ou estudos que cursen, quedan cubertos por un seguro escolar. Do mesmo xeito que se regula para os niveis educativos previos, a Lei establece a cobertura obrigatoria.

• Ademais, a Universidade de Vigo subscribiu un seguro adicional, seguro cum laude, para todos os seus alumnos, incluídos aqueles que non quedan cubertos polo seguro obrigatorio. Ambos os seguros páganse no momento de formalizar a matrícula, polo que non teñen custo adicional algún.

• Con carácter complementario aos dous anteriores, a Universidade de Vigo dispón dun seguro voluntario, seguro cum laude plus, con maiores coberturas que aqueles e a un custo moi reducido (ao redor de 10 euros por curso).

OUTROS SERVIZOS

- Actividades Culturais
- Deportes
- Voluntariado
- Area de Emprego
- Fundación Universidade de Vigo
- Gabinete psicopedagóxico
- Tribunal de Garantías

Grado en Geografía e Historia

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01101	Xeografía: Fundamentos de xeografía física	1c	6
002G251V01102	Historia: Introducción á etnoloxía	1c	6
002G251V01103	Arte: Linguaxes e técnicas artísticas	1c	6
002G251V01104	Idioma moderno: Inglés para humanidades	1c	6
002G251V01105	Historia de América precolombina e colonial	1c	6
002G251V01201	Xeografía: Fundamentos de xeografía humana	2c	6
002G251V01202	Historia: Introducción á historiografía	2c	6

002G251V01203	Arte: Arte clásica	2c	6
002G251V01204	Teoría e método da arqueoloxía	2c	6
002G251V01205	Prehistoria universal	2c	6

Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01301	Xeografía: Espazos e sociedades	1c	6
002G251V01302	Historia: Fontes de información en humanidades	1c	6
002G251V01303	Historia antiga universal	1c	6
002G251V01304	Historia medieval universal	1c	6
002G251V01305	Paleografía	1c	6
002G251V01401	Historia: Metodoloxía da historia	2c	6
002G251V01402	Historia moderna universal	2c	6
002G251V01403	Historia contemporánea universal	2c	6
002G251V01404	Historia da arte medieval	2c	6
002G251V01405	Arqueoloxía aplicada	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía: Fundamentos de geografía física**

Asignatura	Geografía: Fundamentos de geografía física			
Código	O02G251V01101			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Materia de formación básica. Trata de los fundamentos teóricos y metodológicos para el conocimiento global de los sistemas naturales, y sus aplicación en el contexto de la sociedad. Integra el estudio de las propiedades de los principales *componentes (relieve, aguas, clima, *biota), sus interacciones y configuración en las unidades *biofísicas de la superficie de la tierra.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- Saber estar /ser
CG1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica	- saber
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CE1	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Física	- saber
CE3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial	- saber
CE6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica	- saber hacer
CE8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo	- saber hacer
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber - saber hacer
CT3	Capacidad de organización y planificación	- saber hacer - Saber estar /ser
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	- saber hacer - Saber estar /ser
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- saber - saber hacer
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social	- Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales	- Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso del desarrollo del campo disciplinar de la Geografía	CB1 CG1 CE1 CT1 CT4 CT15
Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.	CB3 CB4 CG1 CE3 CT1 CT4 CT7 CT15
Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	CB5 CG3 CE6 CE8 CT3 CT4 CT8 CT11

Contenidos

Tema	
1. Bases teórico-metodológicas	1.1 Campo científico de la Geografía Física 1.2 Elementos y escalas
2. Sistemas naturales	2.1 Componentes mayores 2.2 Interacciones dinámicas: unidades
3. Fenómenos de cambio	3.1 Riesgos naturales 3.2 Intervención humana

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	6	4	10
Sesión magistral	13	20	33
Eventos docentes y/o divulgativos	6	5	11
Salidas de estudio/prácticas de campo	15	15	30
Prácticas autónomas a través de TIC	0	15	15
Tutoría en grupo	5	3	8
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	20	22
Trabajos y proyectos	3	18	21
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Toma de contacto docente/alumnado que incluye presentación de la materia, información del nivel de conocimientos del grupo, adquisición de los conceptos fundamentales y realización de pequeñas tareas instrumentales.
Sesión magistral	Explicación de los contenidos y desarrollo de acción formativas de razonamiento, análisis y síntesis por el docente en el ámbito de la teoría de la materia.
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, tertulias, debates y jornadas que permiten afondar en los aspectos teórico-prácticos de la materia.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Aplicación de los conocimientos a situación concretas, había sido del espacio académico, para adquisición de habilidades y destrezas básicas.
Prácticas autónomas a través de TIC	Desarrollo personal de las habilidades de búsqueda, organización, tratamiento y gestión de la información relativa a la materia en un entorno virtual.

Tutoría en grupo	Sesiones que mantiene el alumnado con el profesorado para el asesoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y de su evaluación.
------------------	---

Atención personalizada

	Descripción
Actividades introductorias	Orientación de los docentes en las secuencias teórico-prácticas, acompañamiento y resolución de problemas en el sentido de la observación participativa, la capacitación en el planteamiento de hipótesis y el uso de técnicas o instrumentos específicos.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Orientación de los docentes en las secuencias teórico-prácticas, acompañamiento y resolución de problemas en el sentido de la observación participativa, la capacitación en el planteamiento de hipótesis y el uso de técnicas o instrumentos específicos.
Tutoría en grupo	Orientación de los docentes en las secuencias teórico-prácticas, acompañamiento y resolución de problemas en el sentido de la observación participativa, la capacitación en el planteamiento de hipótesis y el uso de técnicas o instrumentos específicos.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El alumnado realizará un comentario razonado, de análisis e interpretación de los aspectos relacionados con la temática teórica de la Geografía Física. Las cuestiones planteadas requieren una respuesta estructurada y reflexiva. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso del desarrollo del campo disciplinar de la Geografía; Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.	60	CB1 CG1 CE1 CE3 CT1 CT4 CT7 CT15
Trabajos y proyectos	El alumnado elaborará un dossier del trabajo práctico (incluye evaluación del uso de las Tics). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	30	CG3 CE6 CE8 CT3 CT4 CT7 CT11 CT15
Otras	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.	10	CB3 CB4 CB5

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Ayala, F. & Olcina, J. , Riesgos naturales, Barcelona, Ariel Geografía, 2002

Clifford, N.J. (Coord.), Key Concepts in Geography, London, Sage, 2009

Gregory, K., The Earth´s Land Surface, London, Sage, 2010

López Bermúdez, F. et al, Geografía Física, Madrid, Cátedra, 1992

Tarbuk, E. & Lutgens, F., Ciencias de la Tierra, Madrid, Prentice Hall, 1999

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Geografía: Fundamentos de geografía humana/O02G251V01201

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Introducción a la etnología**

Asignatura	Historia: Introducción a la etnología			
Código	O02G251V01102			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Castro Pérez, Ladislao			
Profesorado	Castro Pérez, Ladislao			
Correo-e	castro@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Esta asignatura está concebida como una introducción a la etnología y un acercamiento a los modelos de interpretación de las sociedades preestatales del pasado			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- Saber estar /ser
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	- Saber estar /ser
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente	- saber hacer
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer - Saber estar /ser
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	- Saber estar /ser
CT16	Conocimiento de otras culturas	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico	CB4 CE13 CE17 CT10
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	CG3 CE12 CT5 CT16
Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos	CB3 CT9

Contenidos

Tema

1. Introducción	1.1 Conceptos básicos 1.2 Naturaleza y Cultura 1.3 Escuelas de Etnología
2. Antropología Cultural	2.1 Identidad y Género 2.2 Tipologías Sociales 2.3 Antropología del Poder y de la Violencia 2.4 Antropología Económica 2.5 Antropología Simbólica
3. Antropología y Historia	3.1 Antropología y Historia. Sincronía y Diacronía 3.2 El Cambio Cultural

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	22	30	52
Actividades introductorias	1	0	1
Trabajos tutelados	12	30	42
Tutoría en grupo	5	5	10
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Salidas de estudio/prácticas de campo	3	10	13
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2
Trabajos y proyectos	3	0	3
Otras	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico elaborado para estas sesión
Actividades introductorias	Actividades previas para conocer las competencias, intereses y/o motivaciones del alumnado.
Trabajos tutelados	Trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un ensayo escrito.
Tutoría en grupo	Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento, orientación y aclaración de dudas.
Prácticas autónomas a través de TIC	Foro virtual (Espacio de discusión para el tratamiento de un tema desenvuelto a través de un entorno virtual)
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividades desarrolladas en un contexto externo, que tiene que ver con observación directa y sistemática.
Eventos docentes y/o divulgativos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia de esta universidad

Atención personalizada

	Descripción
Actividades introductorias	Las actividades, trabajos y prácticas del alumnado serán orientadas por el profesor, quien además realizará un seguimiento individualizado del alumnado y de los ejercicios desarrollados.
Trabajos tutelados	Las actividades, trabajos y prácticas del alumnado serán orientadas por el profesor, quien además realizará un seguimiento individualizado del alumnado y de los ejercicios desarrollados.
Tutoría en grupo	Las actividades, trabajos y prácticas del alumnado serán orientadas por el profesor, quien además realizará un seguimiento individualizado del alumnado y de los ejercicios desarrollados.
Prácticas autónomas a través de TIC	Las actividades, trabajos y prácticas del alumnado serán orientadas por el profesor, quien además realizará un seguimiento individualizado del alumnado y de los ejercicios desarrollados.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Las sesión magistrales de los bloques I y II serán evaluadas mediante prueba de respuesta larga. Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado.	60	CB4 CE17 CT10
Trabajos y proyectos	El trabajo individual del bloque III consistirá en un ensayo escrito. Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos.	30	CG3 CE12 CT5 CT16
Otras	Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatais y del cambio histórico. En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado	10	CB3 CT9

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

- '''
- Ingold, T. (ed), Companion Encyclopedia of Anthropology, , London-New York 1997
- Geertz, C. , La interpretación de las culturas, Paidós, Barcelona 1989
- Ember, C.F., Ember, M. e Peregrine, P., Antropología, , Madrid 2004
- Bonte, P. e Izard, M. (dir.), Diccionario de Etnología y Antropología, Akal, Madrid 2005
- Bohannan, P., Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural, Akal, Madrid 2005
- BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA, , ,
- Sahlins, M., Las sociedades tribales, Labor, Barcelona 1984
- Service, E. , Los Cazadores, Labor, Barcelona
- Wolf, E., Los Campesinos, Labor, Barcelona 1978
- Johnson, A.W. e Earle, T., La evolución de las sociedades desde los grupos cazadores-recolectores al estado agrario, Ariel, Barcelona 1984
- Sahlins, M., Economía de la Edad de Piedra, Akal, Madrid 1983
- Lull, V., Micó, R., Palomar, P., Rihuete, C. e Risch, R., Arqueología del origen del estado, Bellaterra, Barcelona 2007
- Guilaine, J. e Zammit, J., El camino de la guerra: la violencia en el prehistoria , Ariel, Barcelona 2002
- Hernando Gonzalo, A., Arqueología de la identidad, Akal, Madrid 2002
- González Ruibal, A., La experiencia del otro: una introducción a al etnoarqueología, Akal, Madrid 2003
- Lévi-Strauss, C., El totemismo en la actualidad, Fondo de Cultuta Económica, México 1982
- Orme, B., Anthroponlogy for Archaeologists, Duckworth, London 1981
- Geertz, C., Los usos de la diversidad, Paidós, Barcelona 1996
- Geertz, C., El surgimiento de la Antropología posmoderna, Gedisa, Barcelona 1998

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Arte: Lenguajes y técnicas artísticas**

Asignatura	Arte: Lenguajes y técnicas artísticas			
Código	002G251V01103			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vázquez Rozas, Roberto			
Profesorado	Vázquez Rozas, Roberto			
Correo-e	rvrozas@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	<p>La materia que se presenta bajo el título de Lenguajes y técnicas artísticas, no se presenta como una historia del arte en el sentido estricto del concepto, si no que, yendo más allá del contenido histórico, reúne una serie de conceptos básicos que el futuro historiador del arte debe conocer.</p> <p>El objetivo fundamental es aproximar al estudiante que se inicia en la titulación, a la comprensión del fenómeno artístico desde el análisis o lectura formal de los elementos primordiales de expresión que constituyen cada una de las artes. Así se obtendrían unos conocimientos que permitirían la reconstrucción tan objetiva como sea posible de todos aquellos aspectos que contribuyan a conocer y comprender la forma y la función original de las obras de arte para, en cursos posteriores, poder ser estudiadas en relación con las circunstancias en las que fueron realizadas.</p> <p>De esta forma, la materia se organiza como un compendio de contenidos orientados a promover la reflexión sobre la naturaleza y función de la obra de arte y sobre las peculiaridades de los distintos lenguajes artísticos. Una inevitable delimitación de campos científicos determina que la materia se centre en el análisis de los distintos lenguajes tradicionales, desde la arquitectura a las llamadas artes visuales y decorativas.</p>			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales	- saber - saber hacer
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares	- saber - saber hacer
CE27	Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte	- saber - saber hacer
CE28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte	- saber - saber hacer
CE29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia	- saber - saber hacer
CE31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes	- saber - saber hacer
CE33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles	- saber
CE34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte	- saber hacer
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber hacer
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- saber hacer
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social	- saber hacer - Saber estar /ser

CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	- saber hacer - Saber estar /ser
CT14	Motivación por la calidad	- saber hacer - Saber estar /ser
CT16	Conocimiento de otras culturas	- saber - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: arquitectura, escultura, pintura y artes menores, sus elementos integrantes, finalidad y destino.	CB3 CG2 CE27 CE29 CT1 CT7 CT16
Conocimiento y comprensión de los diferentes materiales, técnicas y procedimientos artísticos y de los valores formales y expresivos que las vehiculan.	CB3 CE27 CE29 CE33 CT2 CT8
Adquisición y dominio de la terminología artística específica.	CB4 CG6 CE27 CE29 CE33 CT2 CT4 CT16
Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y los datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar.	CB4 CE27 CE28 CE29 CE33 CT1 CT7 CT8 CT14
Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico.	CE29 CT10 CT16
Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte	CB3 CE27 CE28 CE31 CE34 CT1 CT2 CT7 CT10 CT16

Contenidos

Tema	
1. Teoría y lenguaje de la arquitectura	1.1. Elementos formales del espacio arquitectónico 1.2. Función, símbolo y tipologías arquitectónicas 1.3. Tratados de arquitectura
2. Artes visuales y decorativas	2.1. El arte de la escultura: materiales, procedimientos técnicos y plásticos, función y significado 2.2. El arte de la pintura: elementos formales y plásticos. Las técnicas pictóricas y sus posibilidades 2.3. Fuentes literarias y técnicas
3. Las artes decorativas y suntuarias	3.1. Fontes y técnicas de las artes decorativas: materiales, elaboración y evolución histórica.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos docentes y/o divulgativos	4	20	24
Salidas de estudio/prácticas de campo	4	10	14
Trabajos tutelados	3	20	23
Tutoría en grupo	5	5	10
Sesión magistral	24	10	34
Seminarios	4	10	14
Actividades introductorias	1	0	1
Pruebas de respuesta corta	4	24	28
Otras	1	1	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Eventos docentes y/o divulgativos	Salidas programadas para asistir a actividades docentes y divulgativas organizadas por especialistas de instituciones museísticas. Se reservarán dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía de suerte que computan en las actividades dirigidas.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Práctica de campo para el estudio in situ de las planimetrías y tipologías arquitectónicas y de los diferentes géneros artísticos
Trabajos tutelados	Realización y exposición por parte del estudiante de un trabajo individual tutelado, relacionado con los contenidos de la materia, iniciándose en el manejo de las fuentes bibliográficas, documentales y literarias
Tutoría en grupo	Atención tutorizada en grupo para la atención y resolución de aspectos derivados del aprendizaje
Sesión magistral	Exposición en el aula por parte del profesor de los contenidos teóricos de la materia con apoyo de material gráfico y didáctico
Seminarios	Seminarios orientados a la planificación de los trabajos tutelados y su exposición así como otros aspectos complementarios
Actividades introductorias	Sesiones previas orientadas a la presentación del desarrollo de la materia y toma de contacto con el alumnado

Atención personalizada	
	Descripción
Trabajos tutelados	La atención personalizada se encamina al seguimiento y supervisión por parte del profesor de todos los materiales y actividades generadas en las actividades prácticas, así como de otros aspectos derivados de la actividad docente.
Tutoría en grupo	La atención personalizada se encamina al seguimiento y supervisión por parte del profesor de todos los materiales y actividades generadas en las actividades prácticas, así como de otros aspectos derivados de la actividad docente.
Seminarios	La atención personalizada se encamina al seguimiento y supervisión por parte del profesor de todos los materiales y actividades generadas en las actividades prácticas, así como de otros aspectos derivados de la actividad docente.

Evaluación		
	Descripción	Calificación Competencias Evaluadas

Trabajos tutelados	Los trabajos tutelados serán evaluados en función del interés, bibliografía y metodología empleada, así como de los recursos empleados en su exposición. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Aprendizaje y lectura crítica e integral de la obra de arte, habida cuenta la complejidad de sus diferentes interpretaciones y significados. Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte. Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos artísticos básicos.	20	CB3 CB4 CG2 CE28 CE29 CE33 CE34 CT1 CT2 CT4 CT7 CT16
Sesión magistral	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta corta. Para superar esta prueba es necesario obtener un mínimo de 5 puntos (sobre los 10 del total). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico. Conocimiento y comprensión de los diferentes materiales, técnicas y procedimientos artísticos y de los valores formales y expresivos. Adquisición y dominio de la terminología artística específica.	60	CB4 CG2 CG6 CE27 CE28 CE29 CE33 CT1 CT4 CT10 CT14 CT16
Seminarios	La evaluación de las prácticas a través de los seminarios serán evaluadas mediante la entrega de los ejercicios realizados en las diferentes sesiones de trabajo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los fundamentos artísticos de la cultura clásica de base humanística. Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico.	10	CB3 CB4 CG6 CE28 CE29 CT1 CT2 CT7 CT14
Otras	Valoración del trabajo autónomo del alumno a través de pruebas de autoevaluación a través de Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y los datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar	10	CB4 CE27 CE28 CE29 CE33 CT1 CT7 CT8 CT14

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de

presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

BONET CORREA, A., Historia de las artes aplicadas e industriales en España, Catedra, Madrid, 1982

BOZAL, V., El lenguaje artístico, Península, Madrid, 1970

CALABRESE, El lenguaje del arte, Paidós, Barcelona, 1987

CALABRESE, Cómo se lee una obra de arte, Cátedra, Madrid, 1993

DOERNER, M., Los materiales de pintura y su empleo en el arte, Reverté, Barcelona, 1965

MALTESE, C., Las técnicas artísticas, Cátedra, Madrid, 19080/2006

WITTKOWER, R., La escultura: procesos y principios, Alianza, Madrid, 1980

Recomendaciones

Otros comentarios

Se le recomienda al alumno a *familiarización con un léxico de términos y voces de arte y arquitectura para la comprensión de las diferentes disciplinas de Historia del arte.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Inglés para humanidades**

Asignatura	Idioma moderno: Inglés para humanidades			
Código	O02G251V01104			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Idioma	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Figueroa Revilla, Beatriz Olga			
Profesorado	Fernández Carballo Calero, María Victoria Figueroa Revilla, Beatriz Olga			
Correo-e	revilla@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	El objetivo principal de esta asignatura es introducir al alumno en la terminología básica utilizada en las áreas de Historia, Arte y Geografía; así como consolidar conocimientos previos de lengua inglesa.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber - saber hacer
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - saber hacer
CG4	Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del ""saber"" y ""saber hacer"" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico	- saber
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares	- saber hacer
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	- Saber estar /ser
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente	- saber hacer
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	- Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer
CT14	Motivación por la calidad	- Saber estar /ser
CT16	Conocimiento de otras culturas	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

(*)Capacidade de comprender textos escritos sobre temas xerais, académicos e profesionais da especialidade	CB1 CB2 CB3 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16
--	--

(*)Capacidade de comprender textos orais sobre temas xerais, académicos e profesionais da especialidade	CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16
---	---

(*)Participar con fluidez nunha conversación sobre temas xerais, académicos e profesionais da especialidade	CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16
---	--

(*)Capacidade de realizar unha presentación sobre temas xerais, académicos e profesionais da especialidade	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16
--	--

Contenidos

Tema	
1. History	1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking.
2. Art	1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking.
3. Geography	1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	23	43	66

Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	50	50
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	5	15
Trabajos de aula	5	2	7
Pruebas de tipo test	2	0	2
Pruebas de respuesta corta	3	0	3
Trabajos y proyectos	5	0	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Eventos docentes y/o divulgativos	(*)Horas reservadas para asistencia a actividades de temática transversal organizadas polo Departamento de Historia, Arte e Xeografía e pola Facultade de Historia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral
Trabajos de aula	(*)En todas as actividades e probas que forman parte da programación da materia valorarase a participación do estudante.

Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad académica desarrollada por el profesorado, individual o en pequeño grupo, que tiene como finalidad atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesor tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual).
Sesión magistral	Actividad académica desarrollada por el profesorado, individual o en pequeño grupo, que tiene como finalidad atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesor tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual).
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Actividad académica desarrollada por el profesorado, individual o en pequeño grupo, que tiene como finalidad atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesor tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual).

Evaluación

Descripción	Calificación Competencias Evaluadas
-------------	-------------------------------------

Resolución de problemas y/o ejercicios	Trabajo en el que el alumno debe resolver una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por el profesor. En él el alumno debe aplicar los conocimientos que adquirió. La resolución puede ser presencial y no presencial. Se pueden emplear diferentes herramientas para aplicar esta técnica como, por ejemplo, el chat, correo, foro, audioconferencia, videoconferencia, etc. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, habilidades en el manejo de tics para la búsqueda de aprovechamiento de información	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, habilidades en el manejo de tics para la búsqueda de aprovechamiento de información	30	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16
Trabajos de aula	Asistencia continuada y participación activa en las sesiones teóricas, tutorías y otras actividades. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, capacidad de comunicación oral y escritura, capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16

Pruebas de tipo test	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera	10	CB1 CB2 CB3 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16
Pruebas de respuesta corta	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas directas sobre un aspecto concreto. Los alumnos deben responder de manera directa y breve en base a los conocimientos que tienen sobre la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, capacidad de comunicación oral y escritura, capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16
Trabajos y proyectos	Elaboración y presentación de pequeños proyectos en inglés relacionados con los contenidos del curso. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, capacidad de comunicación oral y escritura, capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo, habilidades en el manejo de tics para la búsqueda de aprovechamiento de información	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16

Otros comentarios y evaluación de Julio

Será necesario asistir por lo menos la un 80% de las sesiones presenciales para ser evaluados a través de las referidas *ponderaciones. Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de *teledocencia *Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial lo remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran *presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al incluso porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...). El estudiante deberá *cumplir los requisitos mínimos de *presencialidad, asistiendo a las *titorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el *trancurso de la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/*s docente/*s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los

exámenes finales (Artículo 12 del reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación *continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo práctico (que representa el 30% restante).

Fuentes de información

SWAN, M. & WALKER (1997). How English works. A Grammar Practice Book with answers. Oxford: Oxford University Press.

OXENDEN, Clive (2010). New English File, Intermediate, Student's Book, Oxford: Oxford University Press.

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en dicha plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia de América precolombina y colonial**

Asignatura	Historia de América precolombina y colonial			
Código	002G251V01105			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Sixirei Paredes, Carlos Manuel			
Profesorado	Sixirei Paredes, Carlos Manuel			
Correo-e	sixirei@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de los orígenes y desarrollo de las culturas indígenas americanas y de los procesos de descubrimiento, conquista y colonización del nuevo mundo.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales	- saber - saber hacer
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- saber
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	- saber
CE14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado	- saber
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	- saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer
CT3	Capacidad de organización y planificación	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	- saber
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- saber
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social	- saber - Saber estar /ser
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	- saber
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer
CT16	Conocimiento de otras culturas	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de América	CB3 CE14 CE16 CT4 CT7 CT9 CT10 CT16
Conocimiento de los procesos históricos americanos, sus causas, desarrollo y consecuencias	CB3 CG2 CE14 CE16 CT7 CT11 CT16
Conocimiento de la Historia americana en una perspectiva comparada	CB5 CG2 CE12 CE13 CT1 CT7 CT8 CT11 CT16
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	CB5 CG2 CE12 CE13 CE14 CT2 CT3
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	CB3 CT2 CT7 CT16
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	CB4 CG2 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT9

Contenidos

Tema	
1. América Precolombina	1.1 Los orígenes del hombre americano 1.2 Las primeras culturas y los modelos de organización social 1.3 Las grandes culturas indígenas
2. América colonial	2.1 Las navegaciones atlánticas 2.2 Descubrimiento y conquista de América 2.3 Los diversos modelos de ocupación del territorio y su organización administrativa 2.4 La economía de las colonias europeas 2.5 Sociedad y cultura en la etapa colonial

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Sesión magistral	22	34	56
Trabajos tutelados	5	20	25
Trabajos de aula	4	15	19
Tutoría en grupo	8	15	23

Seminarios	6	14	20
Actividades introductorias	1	0	1
Pruebas de respuesta corta	2	2	4
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a eventos o actividades divulgativas.
Sesión magistral	Exposición de las líneas de interpretación y desarrollo de los temas que forman parte del programa de contenidos.
Trabajos tutelados	Atención personalizada la resolución de problemas derivados de la realización de los trabajos individuales.
Trabajos de aula	Actividades destinadas a ejercicios prácticos.
Tutoría en grupo	Discusión y resolución de problemas surgidos en la realización de los trabajos prácticos y en las clases magistrales
Seminarios	Sesiones dirigidas a grupos que trabajarán desde lo comienzo del curso en un tema práctico concreto. Estos trabajos tendrán también horas de tutela. Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento y la Facultad.
Actividades introductorias	Explicación de la metodología y del programa de actividades de la asignatura, así como del sistema de evaluación.

Atención personalizada

	Descripción
Sesión magistral	Explicación de las líneas generales de la realización de los trabajos personales y resolución de dudas.
Trabajos tutelados	Explicación de las líneas generales de la realización de los trabajos personales y resolución de dudas.
Trabajos de aula	Explicación de las líneas generales de la realización de los trabajos personales y resolución de dudas.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Se valorará mediante pruebas de respuesta corta. El que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los procesos históricos americanos, sus causas, desarrollo y consecuencias.	40	CB3 CG2 CE14 CE16 CT2 CT7 CT11 CT16
Trabajos tutelados	Las sesiones de trabajo tutelado se evaluarán mediante la realización de un trabajo a desarrollar sobre algún tema del programa. El que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	30	CB4 CG2 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT9
Trabajos de aula	Comentarios de texto y material gráfico que será suministrado por el profesor.El que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	20	CB3 CT2 CT7 CT16

Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia se valorará la participación activa del alumnado. El que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia América en una perspectiva comparada	10	CB5 CG2 CE12 CE13 CT1 CT7 CT8 CT11 CT16
-------	---	----	---

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta. una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

BETHELL, L. (ed.) , Historia de América Latina (Vols. I-IV) , Crítica , 1990

CIUDAD, A.; LUCENA, M.; MALAMUD, C. , Manual de Historia Univesarl. Historia de América. Tomo X , Historia 16, 1992

MARCHENA, J.; GARAVAGLIA, J.C , América Latina de los orígenes a la independencia , Crítica , 2005

NAVARRO GARCÍA, L. (dir.) , Historia de las Américas. T I-II , Alhambra, 1992

RAMOS, D. (coord.) , Manual de Historia Universal. Vols. IX-XI , Nájera, 1987

SIXIREI PAREDES, C. , Historia de América. T. I , Ir Indo, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia de América contemporánea/O02G250V01702

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía: Fundamentos de geografía humana**

Asignatura	Geografía: Fundamentos de geografía humana			
Código	002G251V01201			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Patiño Romaris, Carlos Alberto			
Profesorado	Patiño Romaris, Carlos Alberto			
Correo-e	xecarlos@gmail.com			
Web	http://faihc.uvigo.es			
Descripción general	El carácter de formación básica de esta materia en el Grado de Geografía y Historia viene justificado por la contribución que desde a misma se realiza a la formación del futuro graduado: en Fundamentos de Geografía Humana se hace una buena aproximación al conocimiento de los grandes problemas sociales que afectan la gran parte de la Humanidad a comienzos del milenio. Medir e interpretar las dinámicas demográficas y sus consecuencias, las transformaciones urbanas, los problemas del mundo rural o los impactos ambientales de las múltiples actividades económicas, etc., forman el núcleo central de la materia de estudio y de ahí su relevancia en el Grado			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber - saber hacer
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - saber hacer
CG1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica	- saber - saber hacer
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE2	Conocimiento las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Humana	- saber - saber hacer
CE3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial	- saber - saber hacer
CE4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales	- saber - saber hacer
CE6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica	- saber - saber hacer
CE7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales	- saber - saber hacer
CE8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo	- saber - saber hacer
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber - Saber estar /ser

CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	- saber - Saber estar /ser
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- saber - Saber estar /ser
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- Saber estar /ser
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales	- Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso de desarrollo del campo disciplinar de la Geografía	CB1 CB3 CG1 CE2 CE5 CT1 CT4 CT15
Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socioeconómicas	CB1 CB3 CG1 CG3 CE3 CE4 CT1 CT4 CT7 CT11 CT15
Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales	CB3 CG3 CE4 CE5 CT1 CT4 CT7
Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multidisciplinar	CB5 CG3 CE6 CE7 CE8 CT1 CT4 CT5 CT9 CT15
Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social	CB3 CB5 CG3 CE6 CE7 CE8 CT4 CT5 CT7 CT9 CT11

Contenidos

Tema

1. Mirar, pensar y analizar el territorio	1.1. La Geografía como ciencia. Evolución de la Geografía Humana: de la descripción al método científico. El espacio como producto social. 1.2. Los conceptos clave articuladores de la Geografía moderna. Relaciones ser humano-medio, espacio, región, paisaje. 1.3. La observación del territorio: el problema de las escalas geográficas y niveles de análisis espacial
2. Las relaciones sociedad-medio.	2.1. El concepto de ecosistema y el medio natural mundial. 2.2. El estudio de las poblaciones. Las fuentes de análisis demográfico y su interpretación. Dinámica demográfica y estructura de la población. Los modelos de transición demográfica. Los movimientos migratorios 2.3. El crecimiento de la población y las políticas demográficas. La distribución desigual de la población, de los recursos y de la actividad
3. Espacios rurales y espacios urbanos: complementariedad y interdependencia	3.1. El proceso de urbanización. Etapas en el desarrollo urbano. Definición de ciudad. Criterios y problemas 3.2. La ciudad como espacio. Los conceptos de localización y situación. El valor geo-histórico del plano urbano y análisis de algunas tipologías de ciudades. La imagen de la ciudad. Morfología y estructura urbana. El espacio urbano como un producto social. Los problemas de las ciudades 3.3. Los espacios rurales. La funcionalidad de los medios rurales en las sociedades urbanas: heterogeneidad, subordinación y dependencia

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	15	5	20
Trabajos de aula	5	20	25
Trabajos tutelados	0	30	30
Seminarios	10	20	30
Tutoría en grupo	5	0	5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	5	25	30
Otras	10	0	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Explicación, por parte del profesor, de los contenidos básicos de la materia. Se tratará de incentivar la participación crítica y reflexiva del alumnado en estas clases teóricas
Trabajos de aula	Estas actividades estarán encaminadas a la explicación y resolución de ejercicios prácticos en el aula en consonancia y en función de las clases teóricas: análisis e interpretación de materiales gráficos diversos, cuadros estadísticos, cálculo de índices y tasas, comentario de audiovisuales y manejo del TIC
Trabajos tutelados	Estas actividades están encaminadas a potenciar el trabajo autónomo y en grupo de alumno mediante casos prácticos de aplicación de los contenidos de la materia: manejo de fuentes, tratamiento de datos, realización de informes, etc.
Seminarios	Como metodología activa, se realizarán exposiciones de trabajos bibliográficos elaborados por los alumnos con el objetivo de profundizar en las cuestiones fundamentales de los temas de la materia. Estas sesiones darán lugar a la participación, discusión y conclusiones a las que tienen que llegar los asistentes al seminario
Tutoría en grupo	Se dedicará fundamentalmente a orientar al alumno en la realización de su trabajo autónomo o en grupo. Se prestará especial atención a los aspectos relacionados con la planificación y organización de las diferentes actividades prácticas, seminarios, etc.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos tutelados	La atención personalizada complementará la docencia teórico-práctica mediante el asesoramiento y orientación en todo tipo de problemas, consultas y dudas en relación con el aprendizaje de la materia
Seminarios	La atención personalizada complementará la docencia teórico-práctica mediante el asesoramiento y orientación en todo tipo de problemas, consultas y dudas en relación con el aprendizaje de la materia
Tutoría en grupo	La atención personalizada complementará la docencia teórico-práctica mediante el asesoramiento y orientación en todo tipo de problemas, consultas y dudas en relación con el aprendizaje de la materia

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos de aula	Se tendrán en cuenta los conocimientos operativos adquiridos en las sesiones prácticas del aula, así como la capacidad de interpretación y representación gráfica de la información. Con eso, el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar. Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	5	CB1 CB3 CB5 CG3 CE6 CE7 CT1 CT4 CT5 CT11
Trabajos tutelados	Se tendrán en cuenta los conocimientos operativos adquiridos en las sesiones prácticas del aula, así como la capacidad de interpretación y representación gráfica de la información y la capacidad de organizar y gestionar la información en grupo. Con eso, el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar. Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social. Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio económicas.	5	CB1 CB3 CB5 CG3 CE3 CE6 CE7 CE8 CT1 CT4 CT5 CT9 CT11
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Varias pruebas que demuestren los conocimientos teóricos adquiridos. Con eso, el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el análisis Geográfico, integrados en el proceso de desarrollo del campo disciplinar de la Geografía. Especialmente, por el campo de la materia, del ámbito de la Geografía Humana. Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales. Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas.	60	CB1 CB3 CG1 CE2 CE4 CT1 CT4 CT7 CT15
Otras	Asistencia y participación activa en las actividades del aula. Participación activa en los trabajos de aula. Participación activa en los trabajos tutelados. Con eso, el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar. Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social	30	CB1 CB3 CB5 CG3 CE3 CE6 CE7 CE8 CT1 CT4 CT5 CT9 CT11

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la

plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Los mismo requerimientos que rigen para las convocatorias comunes lo harán para la de julio y otras convocatorias

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA

AGUILERA, M.J. y otros (2002). Ejercicios prácticos de Geografía Humana. Madrid, UNEDBAILLY, A. y BÉGUIN, H. (2001): Introduction à la géographie humaine. París, Armand Colin, 8ª ed.CARRERAS, C., et. Alt. (1998): Trabajos prácticos de Geografía Humana. Madrid, SíntesisCHARVET, J. y SIVIGNON, M. (Dir.), (2002) : Géographie Humaine. París, Armand ColinHIERNAUX, D.y LINDÓN, A. (Dir.), (2006): Tratado de Geografía Humana. México, AnthroposJOHNSTON, R., et alt., (2000): The Dictionary of Human Geography. Oxford, Blackwell, 8ª ed.NOGUÉ, J. y ROMERO, J. (eds.), (2006): Las otras geografías. Valencia, Tirant Lo BlanchROMERO, J. (coord.), (2007): Geografía Humana. Barcelona, Ariel, 2ª ed.SEGRELLES, J. (dir), (2002): Geografía Humana. Alicante, Editorial Club UniversitarioWACKERMANN, G. (2000): Géographie Humaine. París, EllipsesZÁRATE, M. y RUBIO, M. (2005): Geografía Humana. Madrid, Ed. Ramón ArecesZÁRATE, M. y RUBIO, M. (2006): Glosario y prácticas de Geografía Humana. Madrid, Ed. Ramón Areces

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Introducción a la historiografía**

Asignatura	Historia: Introducción a la historiografía			
Código	O02G251V01202			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Valín Fernández, Alberto Juan Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio Valín Fernández, Alberto Juan			
Correo-e	avalin@uvigo.es jprada@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al estudio de los fundamentos básicos de la historiografía, prestando especial atención a las características epistemológicas de la ciencia histórica, y a la génesis y desarrollo de las diversas teorías históricas, incluidas las tendencias y escuelas actuales.			

Competencias

Código		Tipología
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente	- saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado.	CB5 CG3
Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos.	CB4 CE17 CT1 CT5 CT9

Contenidos

Tema	
1. El pensamiento historiográfico.	1.1. De los orígenes a la Ilustración. 1.2. De la Ilustración a la aparición de las grandes escuelas historiográficas.
2. Las grandes corrientes historiográficas.	2.1. El Materialismo Histórico. 2.2. La escuela de Annales. 2.3. La historia económica.

3. Tendencias actuales y nuevos enfoques.

3.1.. La historia social.

3.2. La historia política.

3.3.. La historia de las mentalidades.

3.4. La historia cultural.

3.5. Otros enfoques: de la biografía histórica a la historia de género.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Tutoría en grupo	6	0	6
Trabajos tutelados	1	15	16
Prácticas en aulas de informática	2	0	2
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Seminarios	8	28	36
Trabajos de aula	4	2	6
Sesión magistral	21	40	61
Pruebas de respuesta corta	2	5	7
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	10	12
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades orientadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y a presentar la materia.
Tutoría en grupo	Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Trabajos tutelados	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre.
Prácticas en aulas de informática	Actividades prácticas orientadas a la busca de información en la red
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Seminarios	Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Trabajos de aula	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos.
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia.

Atención personalizada	
	Descripción
Tutoría en grupo	Resolución de dudas sobre la materia explicada en la lección magistral, sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas y de los seminarios. Resolución de cualquiera otra duda o problema que había podido presentar el alumno.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Trabajos tutelados	Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del incluso.	15	CE17 CT5 CT9
Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos			
Seminarios	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación.	10	CT1 CT5
Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos			
Trabajos de aula	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos indicados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	5	CB5 CG3
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Prueba teórica sobre los conceptos básicos de la materia. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos	40	CE17 CT1 CT5
Pruebas de respuesta corta	Preguntas breves sobre diferentes aspectos tratados en las sesiones magistrales o en los seminarios. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos	20	CE17
Otras	Asistencia y participación activa en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y otras actividades. Para su control es imprescindible a entrega de una ficha por parte del alumnado antes de rematar la primera quincena del cuatrimestre. El alumnado no presencial podrá realizar una prueba de evaluación consistente en un comentario crítico de una de las escuelas historiográficas objeto de estudio segundo las instrucciones disponibles en Moodle. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos.	10	CB4

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante los trabajos y pruebas especificadas en la dicha plataforma de teledocencia.

Fuentes de información

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación sobre el desarrollo de las actividades. Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de *teledocencia *Moodle, de

la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial lo remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran *presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al incluso porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...).

El estudiante deberá *cumplir los requisitos mínimos de *presencialidad, asistiendo a las *tutorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el *trancurso de la evaluación *continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/*s docente/*s dispongan como imprescindibles. A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Arte: Arte clásico**

Asignatura	Arte: Arte clásico			
Código	O02G251V01203			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Barriocanal López, María Yolanda			
Profesorado	Barriocanal López, María Yolanda			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			

Descripción general El principal objeto de estudio de la Historia del arte son las propias obras de arte, y su objetivo fundamental consiste en llegar a explicar dichas obras y su evolución a partir de las premisas históricas. El primero eslabón dentro de esta cadena le corresponde al arte clásico que se acepta como la pauta estética de base de toda la producción arquitectónica y figurativa del occidente europeo. Además de ser el lenguaje clasicista la que ofrezca el camino formal de más amplia repercusión a través de toda la historia, expresando diversos contenidos. Partiendo de esta base el terreno que abarca la materia se divide en dos grandes temas: El primero, orientado al estudio de la tradición artística griega, partiendo del arte arcaico, pasando por el momento clásico con el análisis de las obras que marcan el *cénit del arte griega y consagran el canon, hasta la magnificencia y &*amp;*amp;*quot;*barroquización&*amp;*amp;*quot; del período *helenístico, que expandirá sus realizaciones por la cuenca mediterránea y las llevará hasta los confines de oriente. El segundo, desde la Roma primitiva hasta la Antigüedad tardía, con el análisis de las obras clave de *Etruria, de la Roma republicana y de la Roma imperial, abordadas como una interpretación de la estética y del ideal artístico en cada época.

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales	- saber
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares	- saber hacer
CE27	Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte	- saber
CE28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte	- saber
CE29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia	- saber
CE31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes	- saber - saber hacer
CE33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles	- saber

CE34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte	- saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber - saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- saber - Saber estar /ser
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer - Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: arquitectura, escultura, pintura y artes menores, sus elementos integrantes, finalidad y destino.	CB1 CB3 CG2 CT1 CT11
Aprendizaje y lectura crítica e integral de la obra de arte, habida cuenta la complejidad de sus diferentes interpretaciones y significados..	CB3 CB4 CE28 CE31 CE33 CT2 CT7 CT9
Conocimiento de los fundamentos artísticos de la cultura clásica de base *humanística.	CB5 CG6 CE27 CT5
Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico.	CB3 CB5 CG2 CE29 CT4
Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte.	CB5 CE31 CE34
Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar.	CB2 CB3 CB4

Contenidos

Tema	
1.Introducción	1.1. Conceptos fundamentales del arte y lenguaje clásico.
2. El arte griego	2.1. Los orígenes del arte griega: los comienzos del arte monumental griega. El siglo de Pericles en la arquitectura. Los maestros de la escultura arcaica. 2.2. El momento clásico: evolución artística a lo largo del siglo V. 2.3. Del clasicismo al helenismo: el arte helenístico.
3. El arte romano	3.1. El arte romano: desde los comienzos al arte de la antigüedad tardía. 3.2. La arquitectura: edificios romanos característicos. 3.3. La escultura: reléeos históricos, retratística, escultura funeraria. 3.4. Pintura mural, estuco y mosaico.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	23	30	53
Seminarios	12	10	22

Tutoría en grupo	3	5	8
Trabajos tutelados	3	30	33
Actividades introductorias	2	0	2
Pruebas de respuesta corta	3	15	18
Trabajos y proyectos	3	9	12
Otras	1	1	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Presentación en el aula, mediante la exposición magistral, de los principales contenidos teóricos y conceptos fundamentales de la materia.
Seminarios	Trabajos en el aula con el objetivo de profundizar nos temas abordados en las sesiones magistrales. Se reservarán dos horas para la asistencia a la actividades de temática transversal organizadas desde la Facultad de Historia, de suerte que computan en las actividades dirigidas.
Tutoría en grupo	Seguimiento y orientación en la ejecución de los trabajos a realizar por los alumnos/las.
Trabajos tutelados	Ejecución de un trabajo en grupo derivado de una selección de los fondos y colecciones museísticas o sobre otros aspectos relacionados con el contenido de la materia, para su exposición final.
Actividades introductorias	Actividades previas orientadas a la presentación y conocimiento del desarrollo de la materia.

Atención personalizada

	Descripción
Actividades introductorias	La atención personalizada se encamina al seguimiento y supervisión por parte del profesor de todos los materiales y actividades generados en los seminarios prácticos y salidas de estudio, así como de otros asuntos derivados de la actividad docente.
Seminarios	La atención personalizada se encamina al seguimiento y supervisión por parte del profesor de todos los materiales y actividades generados en los seminarios prácticos y salidas de estudio, así como de otros asuntos derivados de la actividad docente.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta larga. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y comprensión de los principales fundamentos y creaciones artísticas del mundo clásico	60	CB5 CG2 CG6 CE27 CE29 CE31 CT4 CT5
Trabajos tutelados	El alumno elaborará y entregará a través de Moodle los trabajos requeridos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Hacer una lectura crítica e integral de la obra de arte.	30	CB1 CB3 CG2 CE28 CE31 CE33 CE34 CT1 CT2 CT7 CT9

Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información. Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas.	10	CB2 CB3 CB4 CB5
-------	--	----	--------------------------

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

- BOARDMAN, J, El arte griego, Edicións Destino, Barcelona, 1988
 BLANCO FREIJEIRO, Arte griego, CSIC, Madrid, 1975
 ROBERTSON, El arte griego: introducción a su historia, Alianza Editorial, Madrid, 1985
 HENIG, M., El arte romano, Edicións Destino, Barcelona, 1985
 GARCIA Y BELLIDO, Arte romano, CSIC, Madrid, 1990
 HENIG, M, El arte romano: una revisión de las artes visuales del mundo romano, Edicións Destino, Barcelona, 1985
 BIANCHI-BANDINELLI, R., El arte de la antigüedad clásica: Etruria y Roma, Akal, Madrid. 2000
 ANDREASSE, B., Arte romano, Gustavo Gili, Barcelona. 1974
 RICHTER, G. M., El arte griego: una revisión de las artes visuales de la antigua Grecia, Destino, Barcelona. 1984
 POLLIT, J., Arte y experiencia en la Grecia clásica, Xarait, Barcelona. 1984
 WHEELER, M., El Arte y la arquitectura de Roma, Destino, Barcelona. 1993

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia del arte medieval/O02G251V01404

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Arte: Lenguajes y técnicas artísticas/O02G251V01103

Otros comentarios

Los alumnos que no cursaron *H^a del arte en el *bachillerato deben completar su formación previa con la lectura de un manual diera nivel.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teoría y método de la arqueología**

Asignatura	Teoría y método de la arqueología			
Código	O02G251V01204			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Profesorado	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Correo-e	fermin@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción general a la Arqueología como disciplina o ciencia histórica específica en sus dimensiones teórica, práctica y patrimonial.			
	Estudio de la especificidad y características de la evidencia arqueológica.			
	Explicación, comprensión y aplicación de la metodología arqueológica como medio de conocimiento histórico.			

Competencias

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares	- saber hacer
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- saber
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	- saber
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica	- saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	CB2 CG3 CE13 CE23 CT1
Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico	CB3 CG6 CE12 CT5

Contenidos

Tema

1.- Dimensión teórica de la Arqueología	1.1. Definición y conceptos. 1.2. La evidencia arqueológica. 1.3. Desarrollo histórico: del «*anticuarismo» a la nueva arqueología.
2.- Dimensión metodológica de la Arqueología	2.1. Prospección arqueológica. 2.2. Excavación arqueológica. 2.3. Analítica e interpretación del registro arqueológico.
3.- Dimensión patrimonial de la Arqueología	3.1. Valores, posesión y función social del patrimonio arqueológico. 3.2. Conservación, musealización y gestión del patrimonio arqueológico.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas de laboratorio	15	15	30
Tutoría en grupo	3	3	6
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Sesión magistral	23	23	46
Pruebas de tipo test	3	30	33
Otras	0	1	1
Informes/memorias de prácticas	1	16	17
Estudio de casos/análisis de situaciones	3	12	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Prácticas de laboratorio	Actividades de aplicación práctica de los conocimientos y de adquisición de habilidades procedimentales, utilizando aparatos (ordenador, estereoscopio, teodolito etc.) y manejando materiales (programas informáticos, cartografía, fotografía aérea etc) propios de la metodología arqueológica. Se desarrollarán en el laboratorio de Arqueología (LAUV) y nos terrenos del campus próximos a la facultad.
Tutoría en grupo	Actividades en grupo reducido enfocadas al trabajo sobre un tema específico y concreto, especialmente la resolución de ejercicios y casos prácticos sobre el tema.
Eventos docentes y/o divulgativos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Sesión magistral	Exposición en el aula, por parte del profesor, de los contenidos sobre la materia.

Atención personalizada	
	Descripción
Prácticas de laboratorio	La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de estudios de caso y ejercicios prácticos, memoria de prácticas de laboratorio y preparación de las pruebas de evaluación.
Sesión magistral	La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de estudios de caso y ejercicios prácticos, memoria de prácticas de laboratorio y preparación de las pruebas de evaluación.
Tutoría en grupo	La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de estudios de caso y ejercicios prácticos, memoria de prácticas de laboratorio y preparación de las pruebas de evaluación.
Eventos docentes y/o divulgativos	La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de estudios de caso y ejercicios prácticos, memoria de prácticas de laboratorio y preparación de las pruebas de evaluación.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Pruebas de tipo test	Los contenidos expuestos en las sesiones magistrales serán evaluados mediante una prueba escrita de respuesta corta (examen tipo test). Habrá dos exámenes parciales *amás del examen final de cada convocatoria. Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	50	CB3 CG3 CE13 CE23 CT1
Otras	Participación activa en las clases teóricas y prácticas, tanto sea en la modalidad presencial como en la semipresencial (seguimiento de la materia a travieso del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle). Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	10	CE12 CE13 CT1 CT5
Informes/memorias de prácticas	Las prácticas de laboratorio serán evaluadas mediante la entrega de una ponencia o memoria de prácticas. Los alumnos deben describir las tareas y procedimientos desarrollados, incluyendo especialmente los resultados de los ejercicios prácticos realizados.Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	30	CB2 CG6 CE23 CT5
Estudio de casos/análisis de situaciones	Actividades en grupo reducido sobre temas específicos y concretos serán evaluadas mediante la entrega de ejercicios (comentarios de texto, análisis estratigráficos, etc). Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	10	CB2 CG6 CE12 CT5

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante consistente en un examen de los contenidos de la sesión magistral (50%), en una prueba de estudio de caso (10%) y en la entrega de una ponencia/memoria de prácticas (30%) o bien trabajo alternativo equivalente a acordar con el profesor. También se contabilizará la asistencia a las clases y actividades prácticas (10%), tanto sea en el modo presencial como semipresencial. Para aprobar la materia (y hacer promedio ponderado con la evaluación de las prácticas) es preciso obtener en el examen una nota igual o superior a los 4 puntos. También será preciso haber presentado por lo menos un tercio de las actividades prácticas.

Idénticas condiciones rigen para la segunda convocatoria.

Fuentes de información

'''

Recomendaciones

Otros comentarios

Los alumnos deberán estar dados de alta y con su perfil editado en la plataforma Tem@. En esta plataforma se incluirá información detallada y adicional sobre contenidos y actividades de la materia, proporcionándose igualmente otro tipo de recursos docentes (material audiovisual, documentos, enlaces, foros etc.).

Materia impartida por el *Prof. Dr. *Fermín Pérez Losada.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prehistoria universal**

Asignatura	Prehistoria universal			
Código	002G251V01205			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Castro Pérez, Ladislao			
Profesorado	Castro Pérez, Ladislao			
Correo-e	castro@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia Prehistoria Universal aborda desde una perspectiva general los principales cambios sucedidos en la Historia a partir del origen de la especie humana, y sus antecesores directos, hasta el final de la Edad del Hierro.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales	- saber
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz	- Saber estar /ser
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- Saber estar /ser
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	- Saber estar /ser
CE14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado	- saber
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	- saber
CE22	Conocimiento de la historia universal	- saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber hacer
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	- Saber estar /ser
CT16	Conocimiento de otras culturas	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	CG2 CE12 CE14 CT1
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	CB1 CE16 CE22 CT16

Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas

CB3
CB4
CE16
CT1

Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno

CG5
CE13
CT10

Contenidos

Tema

1. Introducción a la Prehistoria.	1.1. La Prehistoria como disciplina científica. 1.2. Instrumentos básicos para el estudio de la Prehistoria.
2. El Paleolítico.	2.1. El proceso de hominización. 2.2. Las sociedades de cazadores. 2.3. El arte del paleolítico.
3. Prehistoria reciente.	2.4. Los inicios del *holoceno 3.1. El neolítico. 3.2. El calcolítico. 3.3. La edad de bronce. 3.4. La edad de hierro.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Salidas de estudio/prácticas de campo	3	10	13
Tutoría en grupo	5	5	10
Trabajos tutelados	0	30	30
Sesión magistral	23	15	38
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Seminarios	12	15	27
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	15	17
Pruebas de respuesta corta	1	5	6
Trabajos y proyectos	2	5	7
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividad desarrollada en un contexto externo al contorno académico universitario relacionado con el ámbito de la prehistoria.
Tutoría en grupo	Seguimiento de la realización de los trabajos, asesoramiento y aclaración de dudas.
Trabajos tutelados	Lectura de un texto, análisis de su contenido y crítica y valoración de esta en un ensayo escrito.
Sesión magistral	Sesiones de explicación teóricas con apoyo de material didáctico.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde la Facultad de Historia
Seminarios	Técnica de aprendizaje en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema. Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia.

Atención personalizada

	Descripción
Tutoría en grupo	En el que respeta a los seminarios, pruebas de respuesta larga y pruebas de respuesta corta, habrá un seguimiento individualizado del alumnado y de los ejercicios realizados.
Trabajos tutelados	En el que respeta a los seminarios, pruebas de respuesta larga y pruebas de respuesta corta, habrá un seguimiento individualizado del alumnado y de los ejercicios realizados.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Los contenidos de las sesiones magistrales y seminarios serán evaluados mediante prueba de respuesta larga. Eventualmente podrán realizarse pruebas de respuesta corta sobre temas específicos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias, así como de la estructura *diacrónica de la Historia.	60	CB1 CG2 CE12 CE14 CE16 CE22 CT1 CT16
Trabajos y proyectos	Se entregará un ensayo escrito sobre la lectura de un texto, análisis de su contenido y crítica, y será expuesto en una actividad presencial realizada en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	30	CB3 CB4 CE16 CT1
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	10	CG5 CE13 CT10

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

V. Cabrera et al., Historia Universal, Historia 16, Madrid 1992

B. Cunliffe (ed.), Prehistoria de Europa Oxford., Crítica, Barcelona 1998

T. Champion et al., Prehistoria de Europa, Crítica, Barcelona 1998

J. Eiroa García, Prehistoria del Mundo, Sello Editorial, Barcelona 2010

A. Langaney et al., La historia más bella del hombre, Anagrama, Barcelona 1999

J.L. Arsuaga e I. Martínez, La especie elegida, Historia 16, Madrid 1992

Y. Coppens e P. Picq, Los orígenes de la humanidad, Espasa-Forum, Barcelona 2004

G. Delibes y M. Fernández Miranda, Los orígenes de la civilización. El calcolítico en el Viejo Mundo, Síntesis, Madrid 1993

J.M. Fullola e J. Nadal, Introducción a la Prehistoria, VOC, Barcelona 2005

V. Gordon Childe, Los orígenes de la civilización, Fondo de Cultura Económica, México 1981

A. Moure y M.R. González, La expansión de los cazadores, Síntesis, Madrid 1992

Ch. Redman, Los orígenes de la civilización, Crítica, Barcelona 1990

C. Renfrew, El alba de la civilización, Istmo, Madrid 1986

D. Lewis-Williams e D. Pearce, Dentro de la mente neolítica, Akal, Madrid 2014

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía: Espacios y sociedades**

Asignatura	Geografía: Espacios y sociedades			
Código	O02G251V01301			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al análisis geográfico en los espacios del ámbito global-local. Estudio de las interacciones espacio-sociedad desde nuevas perspectivas metodológicas, de los desequilibrios territoriales y de los problemas sociales.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica	- saber
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CE3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial	- saber
CE4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales	- saber
CE6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica	- saber hacer
CE8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo	- saber hacer - Saber estar /ser
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	- saber hacer - Saber estar /ser
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- saber hacer
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer - Saber estar /ser
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	- Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- Saber estar /ser
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales	- Saber estar /ser
CT16	Conocimiento de otras culturas	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre la misma en los términos y procedimientos geográficos adecuados.	CB3 CG1 CE3 CE4 CT1 CT4 CT7 CT16
Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socioeconómicas.	CB3 CG1 CE4 CT1 CT4 CT7 CT15
Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar.	CB5 CG3 CE6 CT1 CT5 CT11
Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	CB4 CG3 CE6 CE8 CT4 CT5 CT9 CT10 CT11

Contenidos

Tema	
1. Marco general	1.1 Conceptos básicos 1.2 Configuraciones categóricas
2. Estructuras y sistemas	2.1 Contexto global-local 2.2 Organización territorial
3. Dinámicas y tendencias	3.1 Recursos críticos 3.2 Perspectivas alternativas

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	5	3	8
Sesión magistral	12	15	27
Eventos docentes y/o divulgativos	8	3	11
Salidas de estudio/prácticas de campo	15	11	26
Prácticas autónomas a través de TIC	0	25	25
Tutoría en grupo	5	3	8
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	22	25
Trabajos y proyectos	2	18	20
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Sesión magistral	Explicación y reflexión de los contenidos teóricos, guiado por el docente, como referentes en las aplicaciones prácticas de la materia.
Eventos docentes y/o divulgativos	Jornadas, mesas redondas, conferencias y debates que permiten afondar o complementar los contenidos de la materia, en un formato académico y extra-académico.

Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividades de aplicación de los conocimientos a situación concretas relacionadas con la materia de estudio, en un ámbito había sido del aula.
Prácticas autónomas a través de TIC	Aplicación de los conocimientos teórico-prácticos haciendo uso de las herramientas virtuales. Se desarrollarán relacionadas con las actividades de la materia en un sentido autónomo.
Tutoría en grupo	Atención al proceso de la comprensión de contenidos, adquisición de las competencias y realización de actividades.

Atención personalizada

	Descripción
Tutoría en grupo	Atención individualizada al alumnado para guiar la docencia teórico-práctica, resolver dudas en las actividades y promover un aprendizaje significativo.
Actividades introductorias	Atención individualizada al alumnado para guiar la docencia teórico-práctica, resolver dudas en las actividades y promover un aprendizaje significativo.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Atención individualizada al alumnado para guiar la docencia teórico-práctica, resolver dudas en las actividades y promover un aprendizaje significativo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Otras	El alumnado tiene que participar de manera activa en las actividades y los eventos programados. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar.	10	CB3 CB4 CB5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El alumnado realizará pruebas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema o situación planteados para organizar, relacionar y presentar los conocimientos de la materia en una estructura extensa. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre a misma nos tener y procedimientos geográficos adecuados. Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas.	60	CG1 CE3 CE4 CT1 CT4 CT7 CT16
Trabajos y proyectos	El alumnado presentará los resultados obtenidos (documentación y defensa) sobre el desarrollo de una temática de la materia en un aspecto aplicado (incluye evaluación del uso de las Tics). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar; Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	30	CG3 CE6 CE8 CT1 CT4 CT5 CT9 CT11 CT15

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

FAO, Alimentación y agricultura, <http://www.fao.org/home/es/>, Acceso 2014

Fundación Vida Sostenible, Huella ecológica, http://www.vidasostenible.org/ciudadanos/a1_01.asp#, Acceso 2014

GAPMINDER, Explore the World, <http://www.gapminder.org/>, Acceso 2014

Méndez, R. y Molinero, F., Espacios y sociedades, Ariel Geografía, 1998

ONU, Naciones Unidas, <http://www.un.org/es/>, Acceso 2014

RED AGUA, Huella hídrica, <http://www.huellahidrica.org/>, Acceso 2014

Santos, M., La naturaleza del espacio, Ariel Geografía, 2000

Stiglitz, J., El malestar de la globalización., Taurus, 2002

Varios Autores, Las escalas de la geografía: del mundo al lugar, Ediciones UCLM, 2010

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Geografía aplicada: Territorio y paisaje/O02G250V01505

Sistemas de representación geográfica/O02G250V01605

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Fuentes de información en humanidades**

Asignatura	Historia: Fuentes de información en humanidades			
Código	O02G251V01302			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Presedo Garazo, Antonio Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia Fuentes de Información en Humanidades permite al alumnado identificar y conocer la naturaleza, función y tipología de las principales fuentes de información en el ámbito de las humanidades. Permite también conocer y utilizar los principales instrumentos y recursos de recopilación de información existentes, con el fin de elaborar repertorios de fuentes de información en Historia, Historia del arte y Geografía. Por último, capacita a los estudiantes para utilizar con destreza distintos estilos de citas y referencias bibliográficas.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares	- saber hacer
CE6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica	- saber
CE7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales	- saber
CE18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas	
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica	
CE30	Conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte	
CE32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte	
CE34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte	
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer
CT6	Resolución de problemas y toma de decisiones	- Saber estar /ser
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- saber
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Conocimiento de los recursos de recopilación y busca de información generales.	CB3 CB5 CG6 CE18 CT5
Dominio de los instrumentos de recopilación de información en humanidades.	CB3 CB5 CG6 CE7 CE18 CE23 CT1 CT5 CT11
Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	CB4 CG6 CE23 CE34 CT5
Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información.	CB4 CB5 CE6 CE23 CE30 CE32 CT1 CT6 CT7

Contenidos

Tema	
1.- Fuentes de Información general	1.1.- Conceptos y vocabulario básico sobre fuentes de información. 1.2.- Fuentes de información general (formatos y soportes). 1.3.- Transferencia y normalización de la información. 1.4.- Fuentes de información especializada.
2.- Recuperación de información en humanidades.	2.1.- Necesidades de información y tipología de las fuentes primarias y secundarias en Historia, Historia del arte y Geografía. 2.2.- Recursos para identificar y localizar información en humanidades.
3.- Sistemas de citas y referencias bibliográficas.	3.1.- Normas y estilos de citas y referencias bibliográficas. 3.2.- Gestores bibliográficos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	12	10	22
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Talleres	10	20	30
Tutoría en grupo	2	0	2
Trabajos tutelados	15	30	45
Pruebas de respuesta corta	2	10	12
Trabajos y proyectos	1	15	16
Pruebas de autoevaluación	5	0	5
Informes/memorias de prácticas	0	15	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción

Actividades introductorias	Sesiones de aula encaminadas a tomar contacto con el alumnado, presentar la materia y conocer sus competencias, motivaciones e intereses.
Sesión magistral	Exposiciones introductorias en las que se familiarizará el alumnado con las principales fuentes de información, su valoración crítica, los recursos de recopilación existentes y la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.
Eventos docentes y/o divulgativos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Talleres	Prácticas en el aula de informática en las que se utilizarán los recursos electrónicos de selección de información y los estilos y gestores de referencias bibliográficas para elaborar el diseño de un itinerario cultural por Ourense.
Tutoría en grupo	En las tutorías en grupo se resolverán dudas sobre los contenidos de la materia y la metodología utilizada para la realización de los ejercicios y tareas.
Trabajos tutelados	Actividades en grupo en las que se tutelará la realización de un proyecto consistente en el diseño de un itinerario cultural por Ourense.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos tutelados	La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y de TIC, a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la revisión por parte del profesorado de los ejercicios y pruebas de evaluación escritas, así como en el seguimiento de los trabajos que deberá realizar el alumnado.
Talleres	La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y de TIC, a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la revisión por parte del profesorado de los ejercicios y pruebas de evaluación escritas, así como en el seguimiento de los trabajos que deberá realizar el alumnado.
Tutoría en grupo	La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y de TIC, a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la revisión por parte del profesorado de los ejercicios y pruebas de evaluación escritas, así como en el seguimiento de los trabajos que deberá realizar el alumnado.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos y proyectos	El alumnado elaborará y presentará un trabajo en el que se recogerán y valorarán todas las fuentes de información necesarias para elaborar la guía de un itinerario cultural centrado en un monasterio de la provincia de Ourense. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información y destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	40	CB4 CB5 CG6 CE6 CE23 CE30 CE32 CE34 CT1 CT5 CT6 CT7
Pruebas de respuesta corta	El alumnado se examinará de sus conocimientos sobre los contenidos teóricos de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los recursos de recopilación y búsqueda de información generales y destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	30	CB4 CB5 CE18 CE23 CT5

Pruebas de autoevaluación	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de pruebas de autoevaluación a través de Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades.	10	CB3 CB5 CG6 CE18 CE23 CT1 CT5 CT11
Informes/memorias de prácticas	El alumnado elaborará y entregará a través de Moodle informes pormenorizados del proceso de búsqueda y selección de las fuentes de información integradas en el trabajo de curso. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades.	20	CB3 CB5 CG6 CE7 CE18 CE23 CT1 CT5 CT11

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de *teledocencia *Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran *presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá *cumplir los requisitos mínimos de *presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/*s docente/*s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 40% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 60% de esta. Los estudiantes que realicen los exámenes finales deberán entregar, el día del examen oficial, un trabajo consistente en el diseño de un itinerario cultural por Ourense que incluirá una descripción de la ruta seleccionada (ámbito geográfico, duración, elementos patrimoniales que incluye, etc.) y una memoria en la que se recogerán y valorarán las fuentes de información necesarias para elaborar&*nbsp;una guía del itinerario.

Fuentes de información

Bibliografía básica

Alía Miranda, F. (1998): *Fuentes de información para historiadores: obras de referencia y bibliográficas*. Gijón, Trea. OUR 930/19

Brocos Fernández, J. M.; Ortiz de Landázuri, C. (2006): "Métodos de búsqueda en fuentes de información en ciencias sociales y humanidades", *Aracne. Revista electrónica de recursos en Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales*. [En línia] Universitat de Barcelona <http://www.ub.es/geocrit/aracne/aracne-083.htm> [Consulta 19/06/2009]

Carrizo Sainero, G.; Irueta-Goyena Sánchez, P.; López de Quintana Sáenz, E. (2000): *Manual de fuentes de información*. Madrid, Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. OUR 02 /128

Cómo elaborar e interpretar referencias bibliográficas. [PDF en línia] Universidad de La Rioja <http://biblioteca.unirioja.es/bdg/bdgcitas.pdf> [Consulta 19/06/2009]

Maldonado Martínez, A. (coord.) (2001): *La información especializada en Internet: directorio de recursos de interés académico y profesional*. Madrid, CSIC. OUR 02 /176

Romanos de Tiratel, S. (2000): *Guía de fuentes de información especializadas: humanidades y ciencias sociales*. Buenos Aires, GREBYD. OUR 02 /286

Bibliografía específica

Abadal Falgueras, E.; Codina Bonilla, Ll. (2005): *Bases de datos documentales: características, funciones y método*. Madrid, Síntesis. OUR 02 /324

Aguilera Arilla, M^a J. et al. (2003): *Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica*. Madrid, UNED. OUR 910 /82

Amat i Noguera, N. (1994): *La documentación y sus tecnologías*. Madrid, Pirámide. 02 AMA doc

Carrizo Sainero, G. (2000): *La información en ciencias sociales*. Gijón, Trea. OUR 3 /21

Cordón García, J. A.; López Lucas, J.; Vaquero Pulido, J. R. (1999): *Manual de búsqueda documental y práctica bibliográfica*. Madrid, Pirámide. OUR 02 /57

Fuentes y documentos para la historia del arte (1982-1983): Barcelona, Gustavo Gili. Depósito: OUR 19673

Garza Mercado, A. (1999): *Fuentes de información en ciencias sociales y humanidades 1: obras generales, administración pública, ciencia política, derecho, relaciones internacionales*. México, El Colegio de México. 01 GAR fue

Martín Vega, A. (1995): *Fuentes de información general*. Gijón, Trea. OUR 02 /43

Salvador Oliván, J. A.; Angós Ullate, J. M^a (2001): *Fuentes de información en línea*. Zaragoza: Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza, <http://ebro3.unizar.es:8080/bdl/> [Consulta 19/06/2009]

Martínez de Sousa, J. (2007): *Manual de estilo de la lengua española (MELE 3)*. Gijón, Trea. OUR 811.134.2 /383

López Yepes, J. (coord.) (2006): *Manual de ciencias de la documentación*. Madrid, Pirámide. OUR 02 /344

Moreiro González, J. A. (2000): *Manual de documentación informativa*. Madrid, Cátedra. OUR 02 /153

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma *TEM@ documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia antigua universal**

Asignatura	Historia antigua universal			
Código	O02G251V01303			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Reboreda Morillo, Susana María			
Profesorado	Reboreda Morillo, Susana María			
Correo-e	rmorillo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	<p>La materia de Historia *Aniga Universal se imparte en el 2º curso de Grado de Geografía y Historia y está incluida en el bloque de Historia Universal. En este conjunto, cronológicamente, está a continuación de la Prehistoria Universal, impartida en el 1º curso y antes de la Historia Medieval Universal, que se imparte en este incluso curso.</p> <p>Su cometido principal y acercar a los/las estudiantes las principales *características de los primeros estados que nacieron y se desarrollaron fundamentalmente en Egipto y en Grecia, así como establecer elementos comparativos entre las distintas formas en las que se manifestó el poder en relación con el territorio, la sociedad y la religión.</p>			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- saber hacer - Saber estar /ser
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	- saber
CE20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada	- saber
CE22	Conocimiento de la historia universal	- saber
CT3	Capacidad de organización y planificación	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	CE12 CE16 CE20 CE22
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal	CE16 CE20 CE22
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	CB3 CB4 CE12 CT3 CT4
Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	CB3 CB4

Contenidos

Tema	
Tema 1. Aspectos introductorios	1.1 Definición y límites de la Historia Antigua 1.2. Conceptos y problemática 1.3. Los territorios y sus límites cronológicos
Tema 2. Las distintas formas del Estado nos respectivos territorios. Evoluciones y límites	2.1. Egipto: El poder unipersonal y la unificación del territorio. Las principales razones de las crisis 2.2. Grecia: De la Edad del Bronce a la del Hierro. De la monarquía al sistema de las poleis o ciudades-estado independientes
Tema 3. Sociedad y Religión.	3.1 Los principales grupos sociales de Egipto en la antigüedad. 3.2 A ciudadanía y otros grupos sociales en la Grecia Clásica: Las ateneas y Esparta. 3.3. Introducción a la religión egipcia. 3.4. Introducción a religión griega

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	21	28	49
Seminarios	12	27	39
Tutoría en grupo	3	3	6
Trabajos tutelados	3	13	16
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Presentaciones/exposiciones	4	7	11
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	1	2
Actividades introductorias	2	2	4
Pruebas de respuesta corta	2	19	21
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposiciones de los aspectos más relevantes de los contenidos estructurados en temas y subtemas. Las explicaciones teóricas siempre estarán apoyadas en material gráfico y en textos relativos a la Antigüedad
Seminarios	Los/las estudiantes analizarán de manera individual el material entregado previamente, en la mayor parte de los casos serán textos antiguos que hagan referencia a teoría impartida en las sesiones magistrales. Se trata de realizar un debate sobre lo mismo, analizando esa fuente primaria. Asimismo, deberán entregar un resumen de las conclusiones alcanzadas antes del mencionado debate.
Tutoría en grupo	Aclaración de dudas sobre la materia, principalmente de aquellas relacionadas con el trabajo individual y en grupo y con los análisis de los textos literarios.
Trabajos tutelados	A.- En grupo: máximo dos personas, a escoger un tema relacionado con los aspectos de la religión de Egipto o Grecia. B.- Individual: Ensayo breve sobre personajes singulares en esas culturas de la Antigüedad
Eventos docentes y/o divulgativos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Presentaciones/exposiciones	Uno de los/las estudiantes del trabajo en grupo (la elección de la docente) lo expondrá en aproximadamente 15 minutos. El trabajo individual se entregará en formato PowerPoint o pdf.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Esta actividad está relacionada con los Seminarios, ya que deberán resolver la temática global a la que se alude (título) y esquematizar los aspectos fundamentales
Actividades introductorias	Exposición y debate sobre los conocimientos previos de los/las estudiantes sobre el temario a exponer y aclaración de los aspectos básicos de la materia.

Atención personalizada

Descripción

Seminarios	La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y/o individuales y a partir de las herramientas propias de la plataforma tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesorado de dudas sobre la materia y en la revisión de las materias generadas en los Seminarios, en los Trabajos tutelados y en las presentaciones/exposiciones.
Tutoría en grupo	La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y/o individuales y a partir de las herramientas propias de la plataforma tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesorado de dudas sobre la materia y en la revisión de las materias generadas en los Seminarios, en los Trabajos tutelados y en las presentaciones/exposiciones.
Trabajos tutelados	La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y/o individuales y a partir de las herramientas propias de la plataforma tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesorado de dudas sobre la materia y en la revisión de las materias generadas en los Seminarios, en los Trabajos tutelados y en las presentaciones/exposiciones.
Presentaciones/exposiciones	La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y/o individuales y a partir de las herramientas propias de la plataforma tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesorado de dudas sobre la materia y en la revisión de las materias generadas en los Seminarios, en los Trabajos tutelados y en las presentaciones/exposiciones.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Esta prueba escrita está unida la de respuesta corta. Consistirán en preguntas concretas sobre la temática expuesta en el aula, tanto de carácter teórico como práctico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	40	CE16 CE20 CE22 CT4
Seminarios	Análisis y comentarios críticos de las fuentes que proporcionan el conocimiento de la historia antigua: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental visionado en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	20	CE12 CE20 CT3 CT4
Trabajos tutelados	Dos trabajos breves: 1. Individual o en grupo, en el que se analice un aspecto de la religión a elegir entre Egipto o Grecia. Preferiblemente se expondrá, sino, justificadamente, podrá ser presentado por escrito 2. Individual. Breve ensayo que se entregará en formato presentación sobre un personaje destacado de la antigüedad de Egipto o Grecia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	5	CE12 CE22 CT3
Presentaciones/exposiciones	Las presentaciones y exposiciones se relacionan con los trabajos tutelados. El primero de un personaje significativo de cada una de las dos culturas expuestas, se entregará en formato presentación. El segundo de un aspecto significativo de la religión será expuesto por una/un estudiante a elección del/la docente. La calificación será compartida. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	5	CE16 CT3 CT4

Pruebas de respuesta corta	Esta prueba escrita está unida a la de la Sesión magistral. Consistirán en preguntas concretas sobre la temática expuesta en el aula, tanto de carácter teórico como práctico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	20	CE16 CE20 CT4
Otras	En todas las actividades y pruebas que se incluyen en la programación de la materia, se valorará la participación activa del estudiantado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	10	CB3 CB4

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

-Beltran, F. y F. Marco: Atlas de Historia Antigua, Zaragoza, 1996,Â Â Depósito: OUR 51458-Bravo, G.: Historia del mundo antiguo: una introducción crítica, Madrid, 2008,Â Â OUR 931 /719-Gómez Pantoja, J. (coord.): Historia antigua (Grecia y Roma), Barcelona, 2003, OUR 931 /198-Domínguez Monedero A.J. y J. Pascual: Atlas histórico del mundo griego antiguo, Madrid, 2006, OUR 931 /568-Donadoni, S.: El hombre egipcio, Madrid, 1991,Â Â OUR 931 /287-Fernández Prieto, F.J.: Historia antigua de Grecia y Roma, Valencia, 2005,Â Â OUR 931 /260-García Moreno, L.Â et aliiÂ : Historia del mundo clásico a través de sus textos. I. Grecia, Madrid, 1999, OUR 931 /228 Â v.1-García Moreno, L. et alii: Historia del mundo clásico a través de sus textos. II. Roma, Madrid, 1999,Â OUR 931 /228 Â v.2-Gómez Espelósín, F.J.: Historia de Grecia en la Antigüedad, Madrid,Â 2011.-Gómez Espelósín, F.J.: Historia de Grecia Antigua, Madrid, 2001, OUR 931 /152-Iriarte Goñi, A.: Historiografía y mundo griego, Bilbao, 2011, OUR 930 /223-Kemp, B.J.: El antiguo Egipto: anatomía de una civilización, Barcelona, 1996, OUR 931 /262-Lara Peinado, F.(dir): Diccionario de instituciones de la antigüedad. Madrid, 2009,Â Â OUR 931 /770-Sanmartin, J. y J.M. SerranoÂ Historia antigua del Próximo Oriente : Mesopotamia y Egipto, Madrid, 1998,Â Â OUR 931 /232-Shaw, I. y P. Nicholson: Diccionario Akal del Antiguo Egipto, Madrid, 2004,Â Â Â OUR 931 /517-Vernat, J.-P. (ed.): El hombre griego, Madrid, 1993,Â Â OUR 931 /236

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia medieval universal				
Asignatura	Historia medieval universal			
Código	O02G251V01304			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Profesorado	Pérez Rodríguez, Francisco Javier Sánchez Sánchez, Xosé Manoel			
Correo-e	fjperez@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento y comprensión de los caracteres específicos de la sociedad medieval entre los siglos IV al XV			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales	- saber
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz	- Saber estar /ser
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- saber
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	- saber - Saber estar /ser
CE14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado	
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	- saber
CE20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada	- saber
CE22	Conocimiento de la historia universal	- saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- Saber estar /ser
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social	- Saber estar /ser
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	- Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	CB1 CG2 CE14 CE16 CE20 CE22 CT11

Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	CB1 CG2 CE14 CE20 CE22 CT11
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	CG5 CE12 CE13 CT7 CT8
Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	CG5 CE12 CE13 CT8 CT10
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	CB1 CG5 CT1 CT2 CT4

Contenidos

Tema	
1.- Introducción a la Edad Media	1.1.- Concepto, periodización y valoración de la Edad Media 1.2.- Fuentes y bibliografía para el estudio de la Edad Media 1.3.- El legado de la Edad Media
2.- Alta Edad Media (ss. IV -X)	2.1.- Los reinos germánicos y el nacimiento de la Cristiandad occidental 2.2.- La época carolingia 2.3.- El imperio bizantino 2.4.- El nacimiento del Islam
3.- Plena y Baja Edad Media (ss. XI-XV)	3.1.- Expansión y organización social del espacio europeo (ss. XI-XIII) 3.2.- El Imperio universal y las monarquías europeas 3.3.- Economía y sociedad en la época bajomedieval (ss. XIV-XV) 3.4.- Crisis del Pontificado y afianzamiento de las monarquías nacionales 3.5.- Cultura, pensamiento y religiosidad.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	20	20	40
Seminarios	4	12	16
Trabajos tutelados	13	39	52
Eventos docentes y/o divulgativos	2	2	4
Tutoría en grupo	3	3	6
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	12	14
Pruebas de autoevaluación	2	4	6
Trabajos y proyectos	1	0	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	8	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de las actividades relacionadas con la misma
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico que permiten afondar y complementar los contenidos de la materia: comentario de textos, lectura y recensión de un libro monográfico, etc.

Trabajos tutelados	Elaboración y presentación de trabajos hechos por el alumnado de forma individual o en grupo
Eventos docentes y/o divulgativos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Tutoría en grupo	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como supervisión del trabajo autónomo del alumnado en relación con la misma

Atención personalizada

	Descripción
Seminarios	Seguimiento y atención individualizada del alumnado tanto en el aula como en el despacho o mediante correo electrónico, con la intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resoluciones de problemas, pruebas de evaluación, etc
Trabajos tutelados	Seguimiento y atención individualizada del alumnado tanto en el aula como en el despacho o mediante correo electrónico, con la intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resoluciones de problemas, pruebas de evaluación, etc
Tutoría en grupo	Seguimiento y atención individualizada del alumnado tanto en el aula como en el despacho o mediante correo electrónico, con la intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resoluciones de problemas, pruebas de evaluación, etc

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Prueba destinada a comprobar los conocimientos y habilidades adquiridas por el alumnado en el desarrollo de la materia, consistente en un examen con cuestiones de larga respuesta. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias.	40	CG2 CE14 CE16 CE22 CT7
Pruebas de autoevaluación	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación de tareas propuestas en la plataforma moodle mediante su participación en las dichas tareas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	10	CE20 CT11
Trabajos y proyectos	Se evaluarán los conocimientos teóricos adquiridos por el alumnado en la realización y estructuración del trabajo así como su capacidad de exposición. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	30	CG5 CT2 CT4
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se evaluarán los conocimientos y destrezas adquiridos por el alumnado en los seminarios sobre exposiciones, comentarios, etc. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	20	CE12 CE13 CT8 CT10

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del

alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo práctico o bibliográfico relacionado con la materia, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales y entregado en la fecha del examen final. Este último supondrá el 70% de la nota final (Desarrollo de un tema; o pregunta amplia: 40%, y un comentario de texto: 30%) y el trabajo práctico el 30%.

Fuentes de información

Gª de Cortázar, J.A. e Sesma Muñoz, J.A., Manual de Historia Medieval, , Madrid, Alianza Editorial, 2008

Ladero Quesada, M.F. e López Pita, P., , Introducción a la historia del occidente medieval, , Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, , 2009

Álvarez Palenzuela, V.A. (coor.), , Historia Universal de la Edad Media, , Barcelona, Ariel, 2002

Donado Vara, J. e Echevarría Arsuaga, A., , La Edad Media: siglos V-XII,, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, , 2009

Donado Vara, J. Echevarría Arsuaga, A. e Barquero Goñi, C.,, La Edad Media: siglos XIII-XV, , Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009

Mitre Fernández, E., Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario), Barcelona, Ariel, 1992

<http://www.medievalismo.org>

<http://www.cervantesvirtual.com/historia/textos/medieval>

Recomendaciones

Otros comentarios

Materias que continúan el temario:

Historia medieval de la Península Ibérica/EI02*G251*V01503

Historia medieval de Galicia/EI02*G251*V01905

DATOS IDENTIFICATIVOS**Paleografía**

Asignatura	Paleografía			
Código	O02G251V01305			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia Paleografía permite al alumnado conocer las características gráficas de los ciclos de la escritura latina, así como los sistemas abreviativos y de datación documental utilizados. Lo capacita además para leer y editar fuentes documentales manuscritas que utilizan el alfabeto latino.			

Competencias

Código		Tipología
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares	- saber hacer
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente	- saber - saber hacer
CE18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas	- saber - saber hacer
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica	- saber hacer
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber
CT6	Resolución de problemas y toma de decisiones	- Saber estar /ser
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- saber
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer
CT14	Motivación por la calidad	- Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas	CG3 CE17 CT1 CT2 CT5 CT7

Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto

CB5
CG6
CE17
CE23
CT2
CT5
CT9
CT14

Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas

CB4
CG6
CE17
CE18
CT2
CT6
CT11
CT14

Contenidos

Tema

1.- Los grandes ciclos de la escritura latina.	1.1.- Definición y evolución del concepto de paleografía. 1.2.- Los grandes ciclos de la escritura latina y el vocabulario básico de la paleografía. 1.3.- El ciclo escriturario romano. 1.4.- Las escrituras de los reinos germánicos. La escritura visigótico-mozárabe. 1.5.- La escritura carolina. 1.6.- La escritura gótica. 1.7.- La escritura cortesana y procesal. 1.8.- La escritura humanística y la imprenta.
2.- Materiales, braquigrafía y datación documental.	2.1.- Materiales e instrumentos escriptorios. 2.2.- Abreviaturas, sistemas abreviativos y signos de puntuación y corrección. 2.3.- Datación documental.
3.- Elaboración de colecciones documentales.	3.1.- Normas de edición documental. 3.2.- Elaboración de índices.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	15	15	30
Seminarios	23	30	53
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Tutoría en grupo	2	0	2
Pruebas de respuesta corta	1	15	16
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	15	17
Resolución de problemas y/o ejercicios	5	25	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposiciones en las que se familiarizará al alumnado con las principales características gráficas, sistemas abreviativos, normas de edición y sistemas de datación documental de la escritura latina.
Seminarios	Actividades en grupo en las que se realizarán prácticas de lectura, transcripción, datación, edición y elaboración de índices sobre documentación manuscrita perteneciente a los distintos ciclos de la escritura latina.
Eventos docentes y/o divulgativos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Tutoría en grupo	En las tutorías en grupo se resolverán dudas sobre los contenidos de la materia y la metodología utilizada para la realización de los ejercicios.

Atención personalizada

Descripción	
Seminarios	La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y de TIC a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesorado de dudas sobre la materia y en la revisión de los materiales generados en los seminarios y en las pruebas de evaluación escritas.
Tutoría en grupo	La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y de TIC a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesorado de dudas sobre la materia y en la revisión de los materiales generados en los seminarios y en las pruebas de evaluación escritas.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	El alumnado deberá datar, registrar y transcribir un documento manuscrito.	50	CB5
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto		CG6 CE17 CE23 CT2 CT5 CT9 CT14
Pruebas de respuesta corta	El alumnado deberá resolver y explicar ejercicios sobre datación documental y desarrollo de abreviaturas realizados sobre fuentes manuscritas.	40	CG3 CE17
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes e interpretaciones historiográficas.		CT1 CT2 CT5 CT7
Resolución de problemas y/o ejercicios	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación de tareas de búsqueda, normas de edición y elaboración de índices sobre fuentes manuscritas.	10	CB4 CG6 CE17
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación oral y escritura de trabajos monográficos individuales o colectivos basados en fuentes y bibliografía específicas.		CE18 CT2 CT6 CT11 CT14

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la misma porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba práctica de ejecución de tareas reales en la que el alumnado deberá datar, registrar y transcribir un documento manuscrito (50% de la nota final) y una prueba de respuesta corta en la que deberá resolver y explicar ejercicios sobre datación documental, desarrollo de abreviaturas y normas de edición realizados sobre fuentes manuscritas (50% de la nota final).

Fuentes de información

Bibliografía básica

- Casado Quintanilla, B. (1997): *Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática*. Madrid, UNED. OUR 930.2 /126
- Láminas Paleografía 90/91* (1990): Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela - Área de Ciencias e Técnicas Historiográficas. OUR 930.2 /18
- Millares Carlo, A. (1983): *Tratado de Paleografía Española*. Madrid, Espasa Calpe. OUR 930.2 /35
- Paleografía y Diplomática de la UNED* (1991): Madrid, UNED. OUR 930.2 /11
- Petruci, A. (2003): *La ciencia de la escritura. Primera lección de Paleografía*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. FFT 003 PET cie
- Riesco Terrero, A. (ed.) (1999): *Introducción a la Paleografía y la Diplomática general*. Madrid, Síntesis. OUR 930.2 /55
- Riesco Terrero, A. et al. (2003): *Vocabulario científico-técnico de Paleografía, Diplomática y ciencias afines*. Madrid, Barrero&Azedo. OUR 930.2 /95
- Romero Tallafigo, M. et al. (1995): *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*. Huelva, Universidad de Huelva. OUR 930.2 /57

Bibliografía específica

- Agustí y Casanovas, J.; Voltes Bou, P. (1952): *Manual de cronología española y universal*. Madrid, CSIC.
- Boullón Agrelo, I.; Monteagudo, H. (2009): *De verbo a verbo. Documentos en galego anteriores a 1260*. Anexo da revista *Verba*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela. OUR 811.134.4 /187
- Capelli, A. (1988): *Cronologia, cronografia e calendario perpetuo: dal principio dell'era cristiana ai nostri giorni*. Milán, Ulrico Hoepli. Depósito: OUR 33903
- De Hamel, Ch. (1999): *Copistas e iluminadores*. Madrid, Akal. OUR 75 /209
- Documentos selectos para el estudio de los orígenes del romance en el Reino de León. Siglos X-XII* (2003): León, Fundación MonteLeón-Caja España-Colección "Fuentes y Estudios de Historia Leonesa". OUR 930.2 /119
- López Gómez, P.; Gallego Domínguez, O. (2007): *El documento de archivo. Un estudio*. A Coruña, Universidade da Coruña. 930.25 LOP doc
- Manual de Sigilografía* (1996): Madrid, Subdirección General de los Archivos Estatales, Norma realizada por María Carmona de los Santos. OUR 930.2 /59
- Nomenclátor de Galicia. Toponimia oficial das provincias, concellos, parroquias e lugares* (2003): Santiago de Compostela, Xunta de Galicia FFT 806.99 NOM deg - http://cpapx.xunta.es/toponimia-oficial?content=/Portal-Cpapx/Contidos/Estandar/Secretaria_xeral/Servizos/busca_directa_toponimia.html [Consulta 31/05/2010]
- Riesco Terrero, A. (1983): *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII*. Salamanca. OUR 930.2 /76
- Ruíz García, E. (1988): *Manual de Codicología*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Depósito: OUR 33877

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Diplomática y archivística/O02G250V01701

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Metodología de la historia**

Asignatura	Historia: Metodología de la historia			
Código	O02G251V01401			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Presedo Garazo, Antonio			
Profesorado	Presedo Garazo, Antonio Rodicio Pereira, Laura			
Correo-e	antonio.presedo@terra.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al estudio de los problemas metodológicos, fuentes y técnicas de investigación ligadas a producción y conocimiento histórico.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - saber hacer
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber - saber hacer
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares	- saber - saber hacer
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente	- saber - saber hacer
CE18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas	- saber - saber hacer
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica	- saber - saber hacer
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber hacer
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber - saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado

CB1
CB2
CB3
CB5
CG3
CG6
CE17
CE18
CE23

Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para entender los procesos históricos

CB1
CB2
CB3
CG3
CG6
CE17
CE18
CE23

Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos

CB2
CB3
CB5
CG3
CG6
CE17
CE18
CE23
CT1
CT5

Contenidos

Tema

1. La producción del conocimiento histórico: teoría y método	1.1. Epistemología y metodología de la historia. 1.2. Heurística y hermenéutica: tipología y crítica de fuentes. 1.3. Relación teoría/método y método/fuentes. 1.4. Historia y tiempo: cronología y periodización.
2. La metodología histórica	2.1. Las metodologías y técnicas cualitativas. 2.2. Las metodologías y técnicas cuantitativas. 2.3. Las metodologías de trabajo compartidas con otras Ciencias Sociales y apertura interdisciplinaria.
3. El proceso de investigación histórica	3.1. El oficio o práctica del historiador y la investigación histórica. 3.2. Diseño y pasos en la elaboración de un trabajo de investigación histórica.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	24	30	54
Seminarios	2	6	8
Prácticas en aulas de informática	2	4	6
Prácticas externas	1	2	3
Trabajos tutelados	8	20	28
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Tutoría en grupo	2	0	2
Otros	0	0	0
(*)Cartafol	0	0	0
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	24	28
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	4	6
Informes/memorias de prácticas	0	2	2
Trabajos y proyectos	2	8	10
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones encaminadas, por una parte, a tomar contacto y obtener información del alumnado y, por otra, a presentar el programa de la materia.
Sesión magistral	Exposición oral de los contenidos de la materia por parte del profesor.
Seminarios	Actividades en grupo en las que se hará la presentación e introducción teórica de las clases prácticas así como de los trabajos tutelados.
Prácticas en aulas de informática	Actividad orientada a familiarizar al alumno con la búsqueda y utilización de fuentes documentales a través de la red.
Prácticas externas	Actividad encaminada a familiarizar al alumno con la búsqueda, manejo y recogida de información de los distintos tipos de fuentes históricas (archivos, museos, etc.).
Trabajos tutelados	Actividades en grupo en las que se orientará y tutelaré la realización de un proyecto o trabajo de investigación con fuentes de archivo.
Eventos docentes y/o divulgativos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Tutoría en grupo	Seguimiento y aclaración de dudas acerca de los contenidos de la materia, trabajos y prácticas.
Otros	

Atención personalizada	
	Descripción
Seminarios	Resolución de dudas sobre los contenidos explicados en las sesiones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas. Orientaciones y resolución de cualquier problema o duda relacionada con las prácticas externas y trabajos que se le pueda presentar al alumno.
Prácticas en aulas de informática	Resolución de dudas sobre los contenidos explicados en las sesiones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas. Orientaciones y resolución de cualquier problema o duda relacionada con las prácticas externas y trabajos que se le pueda presentar al alumno.
Prácticas externas	Resolución de dudas sobre los contenidos explicados en las sesiones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas. Orientaciones y resolución de cualquier problema o duda relacionada con las prácticas externas y trabajos que se le pueda presentar al alumno.
Trabajos tutelados	Resolución de dudas sobre los contenidos explicados en las sesiones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas. Orientaciones y resolución de cualquier problema o duda relacionada con las prácticas externas y trabajos que se le pueda presentar al alumno.
Eventos docentes y/o divulgativos	Resolución de dudas sobre los contenidos explicados en las sesiones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas. Orientaciones y resolución de cualquier problema o duda relacionada con las prácticas externas y trabajos que se le pueda presentar al alumno.
Tutoría en grupo	Resolución de dudas sobre los contenidos explicados en las sesiones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas. Orientaciones y resolución de cualquier problema o duda relacionada con las prácticas externas y trabajos que se le pueda presentar al alumno.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Dos pruebas. Cada una de ellas incluye preguntas teóricas o de desarrollo sobre los contenidos y conceptos básicos de la materia, así como una prueba o pruebas prácticas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para entender los procesos históricos. Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	50	CB1 CB3 CG3 CT1
Prácticas en aulas de informática	La evaluación se realizará mediante la elaboración de un informe, dossier o memoria de prácticas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	5	CB3 CG3 CG6 CE23 CT1 CT5

Prácticas externas	La evaluación se hará mediante la elaboración y entrega de un informe o memoria de prácticas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	5	CB3 CG3 CG6 CE23 CT1 CT5
Trabajos tutelados	Elaboración, montaje y entrega de un trabajo personal de investigación histórica a partir de la lectura y análisis de fuentes documentales. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	30	CB2 CB3 CG3 CG6 CE17 CE23 CT5
Otros	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación del alumnado. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	10	CB3 CB5

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita en la que se incluirán preguntas teóricas o de desarrollo relativas a los conceptos y contenidos básicos de la misma, junto con un pregunta práctica, que supondrá el 70% de su calificación final. El 30% restante será completado a través de un trabajo obligatorio sobre los contenidos del programa de la materia, a convenir con el docente, que los/las alumnos/las deberán entregar como fecha límite en la fijada para la realización de la mentada prueba escrita.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Alía Miranda, F. Técnicas de investigación para historiadores: las fuentes de la historia. Madrid, 2005. [OUR 930 /185](#)

Cardoso, C. Introducción al trabajo de la investigación histórica. Barcelona, 2000. [OUR 930 /168](#)

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, P., Metodología de la investigación, Madrid, 2006. [30 PAR met](#)

Robles Sastre, E. Metodología e investigación: contenidos y formas. Madrid, 2005. [OUR 930 /87](#)

Burke, P. Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico. Barcelona, 2001. [Depósito: OUR 8414](#)

Floud, R. Métodos cuantitativos para historiadores. Madrid, 1983. [OUR 930 /135](#)

Sautu, R. et al., Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires, CLASO, 2005.

Topolsky, J. Metodología de la historia. Madrid, 1982.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia moderna universal**

Asignatura	Historia moderna universal			
Código	O02G251V01402			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Presedo Garazo, Antonio			
Profesorado	Pousa Diéguez, Rodrigo Presedo Garazo, Antonio			
Correo-e	antonio.presedo@terra.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento y comprensión de los caracteres específicos, principales acontecimientos y transformaciones de la civilización y sociedad de la Edad Moderna, prestando especial atención a la realidad europea sin renunciar al estudio comparado de otras civilizaciones y culturas.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - saber hacer
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales	- saber
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- saber
CE14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado	- saber
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	- saber
CE20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada	- saber
CE22	Conocimiento de la historia universal	- saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber - saber hacer
CT3	Capacidad de organización y planificación	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- saber
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber - saber hacer
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales	- Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	CB1 CB3 CG2 CE12 CE14 CE16 CT7
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	CB2 CB5 CG2 CE16 CE22 CT1 CT7 CT15
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	CB3 CG2 CE12 CE14 CE16 CE20 CT7 CT11
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	CB5 CE16 CE20 CE22 CT1 CT3
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	CB3 CB5 CE16 CE20 CE22 CT1 CT3 CT7

Contenidos

Tema	
1. Bases estructurales	1.1. La demografía europea del Antiguo Régimen. 1.2. Los sectores económicos de la Europa del Antiguo Régimen. 1.3. La sociedad europea del Antiguo Régimen. 1.4. El pensamiento económico en la Europa Moderna.
2. Cultura y mentalidades	2.1. Humanismo y reformas religiosas. 2.2. Cultura y ciencia del Barroco a la Ilustración. 2.3. Cultura popular y mentalidades (ss. XVI-XVIII).
3. Política y relaciones internacionales	3.1. El pensamiento político moderno y las noticias corrientes. 3.2. Las monarquías europeas y las relaciones internacionales en el siglo XVI. 3.3. La crisis de las monarquías absolutas y las relaciones internacionales en el siglo XVII. 3.4. El Despotismo ilustrado y los conflictos dinásticos del setecientos. Reacción y revolución.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	24	30	54
Seminarios	5	16	21
Trabajos tutelados	4	14	18
Trabajos de aula	4	10	14
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Tutoría en grupo	4	0	4

Otros	0	0	0
(*)Cartafol	0	0	0
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	24	28
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	6	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar el programa de la materia, así como a tomar contacto y obtener información de las competencias, intereses y motivaciones del alumnado con el fin de articular la docencia para un aprendizaje más eficaz.
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de actividades relacionadas con la misma.
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo intensivo sobre un tema o serie de temas del programa que puede requerir la lectura y manejo de bibliografía, dar respuesta a preguntas dirigidas, etc. orientados a fomentar el debate y la participación activa del alumnado.
Trabajos tutelados	Elaboración y presentación de trabajos hechos por los alumnos de forma individual o en grupo.
Trabajos de aula	Actividades encaminadas a la resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la materia.
Eventos docentes y/o divulgativos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Tutoría en grupo	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como de los trabajos y ejercicios prácticos requeridos a los alumnos.
Otros	

Atención personalizada

	Descripción
Seminarios	Seguimiento y atención individualizada de los alumnos tanto en el aula como en el despacho o a través del correo electrónico. Encaminadas a resolver los problemas y dudas que puedan surgirles en el estudio y comprensión de aquellos contenidos de especial relevancia y dificultad, preparación de actividades, realización de prácticas, elaboración de trabajos de curso, pruebas de evaluación, etc.
Trabajos tutelados	Seguimiento y atención individualizada de los alumnos tanto en el aula como en el despacho o a través del correo electrónico. Encaminadas a resolver los problemas y dudas que puedan surgirles en el estudio y comprensión de aquellos contenidos de especial relevancia y dificultad, preparación de actividades, realización de prácticas, elaboración de trabajos de curso, pruebas de evaluación, etc.
Trabajos de aula	Seguimiento y atención individualizada de los alumnos tanto en el aula como en el despacho o a través del correo electrónico. Encaminadas a resolver los problemas y dudas que puedan surgirles en el estudio y comprensión de aquellos contenidos de especial relevancia y dificultad, preparación de actividades, realización de prácticas, elaboración de trabajos de curso, pruebas de evaluación, etc.
Eventos docentes y/o divulgativos	Seguimiento y atención individualizada de los alumnos tanto en el aula como en el despacho o a través del correo electrónico. Encaminadas a resolver los problemas y dudas que puedan surgirles en el estudio y comprensión de aquellos contenidos de especial relevancia y dificultad, preparación de actividades, realización de prácticas, elaboración de trabajos de curso, pruebas de evaluación, etc.
Tutoría en grupo	Seguimiento y atención individualizada de los alumnos tanto en el aula como en el despacho o a través del correo electrónico. Encaminadas a resolver los problemas y dudas que puedan surgirles en el estudio y comprensión de aquellos contenidos de especial relevancia y dificultad, preparación de actividades, realización de prácticas, elaboración de trabajos de curso, pruebas de evaluación, etc.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Sesión magistral	La evaluación se hará mediante la realización de dos pruebas que incluirán: preguntas de respuesta larga o desarrollo, algunas de respuesta corta y una prueba práctica. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	60	CB1 CG2 CE14 CE16 CE20 CE22 CT1 CT11 CT15
Seminarios	Presentación y análisis crítico de los materiales trabajados mediante la participación activa del alumno nos debates y discusiones. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	7.5	CB2 CB3 CE12 CE20 CE22 CT1 CT3 CT11
Trabajos tutelados	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme los criterios establecidos, de los trabajos requeridos. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas. Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	15	CB3 CG2 CE14 CE16 CE20 CE22 CT1 CT3
Trabajos de aula	Presentación y entrega, conforme los criterios establecidos, de los materiales elaborados en las sesiones prácticas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	7.5	CB2 CB3 CT1 CT3 CT11
Otros	Participación activa del alumno en las clases y actividades presenciales (seminarios, prácticas, etc.), así como la entrega puntual de los trabajos requeridos. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	10	CB3 CB5 CT3 CT11

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita en la que se incluirán preguntas teóricas o de desarrollo relativas a los conceptos básicos de la misma, junto con una pregunta práctica, que supondrá el 70% de su calificación final. El 30% restante será completado a través de un trabajo obligatorio sobre los contenidos del programa de la materia, a convenir con el docente, que los/las alumnos/las deberán entregar como

fecha límite en la fijada para la realización de la mentada prueba escrita.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- . Fontana, J. (ed), *Historia Universal Planeta*. vol. 6 a 10, Barcelona: Planeta, 1992-1994, Referencia: BCP R 94(031)
- . Floristán Imizcoz, A. (coord.), *Historia Moderna Universal*, Barcelona: Ariel, 2005. [OUR 94"15/17" /436](#)
- . Molas Ribalta, B. et al., *Manual de Historia Moderna*, Barcelona: Ariel, 1993, [OUR 94"15/17" /553](#)
- . Braudel, F., *Civilización material, economía y capitalismo. Siglos XV-XVIII*, 3 vols., Madrid: Alianza, 1984, [OUR 94"15/17" /332](#)
- . Elliot, J.H. et al., *Revoluciones y rebeliones de la Europa Moderna: cinco estudios sobre sus precondiciones y precipitantes*, Madrid: Alianza, 1975, [OUR 94"15/17" /205](#)
- . Munck, TH., *La Europa del siglo XVII: 1598-1700. Estados, conflictos y orden social en Europa*, Madrid: Akal, 1994. [Depósito: OUR 36732](#)
- . Schultz, H., *Historia económica de Europa, 1500-1800: artesanos, mercaderes y banqueros*, Madrid: Siglo XXI, 2001, [OUR 94"15/17" /735](#)
- . Rivero Rodríguez, M., *Diplomacia y relaciones exteriores en la Edad Moderna, 1453-1794*, Madrid: Alianza, 2000.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia: Metodología de la historia/O02G251V01401

Otros comentarios

Se recomienda cursar las materias Historia Moderna de España y Historia moderna de Galicia que se irán incorporando al plano de estudios en los cursos próximos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia contemporánea universal**

Asignatura	Historia contemporánea universal			
Código	O02G251V01403			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Juana López, Jesús de			
Profesorado	Juana López, Jesús de			
Correo-e	jjuana@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la Humanidad a lo largo de la Edad Contemporánea en perspectiva *diacrónica, con especial atención a la realidad europea sin renunciar al estudio comparado de otras civilizaciones y culturas.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales	- saber
CE14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado	- saber
CE20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada	- saber
CE22	Conocimiento de la historia universal	- saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber
CT3	Capacidad de organización y planificación	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	- saber hacer
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social	- Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	CB1 CE14 CE22
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	CG2 CT1
Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada	CE20
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	CT1 CT3 CT4 CT8 CT11

Contenidos

Tema

1. La era de las revoluciones. Capitalismo e imperialismo.

- 1.1. Las transformaciones económicas: formación del capitalismo
- 1.2. Las transformaciones políticas. El modelo liberal.
- 1.3. Las transformaciones sociales. Sociedad de clases y movimiento obrero
- 1.4. La expansión colonial y el imperialismo.
- 1.5. Los grandes Estados europeos en el siglo XIX. China y Japón.

2. Las grandes tensiones de la primera mitad del siglo XX.

- 2.1. Las relaciones internacionales hasta 1914. La Primera Guerra Mundial
- 2.2. Socialismo, Democracia y Totalitarismo.
- 2.3. Economía y sociedad en la etapa de entreguerras.
- 2.4. Las grandes potencias europeas. El mundo extraeuropeo.
- 2.5. Las relaciones internacionales en el período de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Tutoría en grupo	6	0	6
Trabajos de aula	5	5	10
Trabajos tutelados	10	20	30
Sesión magistral	22	45	67
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Actividades introductorias	1	0	1
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	22.5	25.5
Pruebas de respuesta corta	1	7.5	8.5
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Tutoría en grupo	Sesiones dirigidas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Trabajos de aula	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos.
Trabajos tutelados	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre.
Sesión magistral	Explicación de los contenidos de la materia por el profesor
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses.

Atención personalizada	
	Descripción
Tutoría en grupo	TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo. TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado. SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales. TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado.

Trabajos de aula TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
 TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado.
 SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
 TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado.

Trabajos tutelados TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
 TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado.
 SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
 TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos de aula	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos indicados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada.	10	CG2 CE20 CT1
Trabajos tutelados	Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del mismo. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	20	CT1 CT3 CT4 CT8 CT11
Sesión magistral	Se valorarán los conocimientos teóricos de la materia, la estructuración de ideas y la precisión y claridad expositiva a través de dos pruebas de evaluación correspondientes, su respectiva, la cada uno de los dos grandes temas-bloque del programa y que incluirán tanto pruebas de respuesta corta como larga o de desarrollo y comentarios de textos, mapas y gráficas. Para superar la materia será preciso alcanzar, en ambas pruebas, una calificación de cuando menos 5 puntos. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada.	60	CB1 CG2 CE14 CE20 CE22 CT1
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación del alumnado. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la misma porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante los trabajos y pruebas especificadas en la dicha plataforma de teledocencia.	10	

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo práctico que implique el manejo de una fuente histórica propia de la materia, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales y entregado en la fecha del examen final. Este último supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BRIGGS, A. e CALVIN, P., Historia Contemporánea de Europa, 1789-1989, Barcelona, Crítica, 2004.
- CASASSAS, J. (coord.), La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días, Barcelona, Ariel, 2005.
- GINER, S. Historia del pensamiento social, Barcelona, Ariel, 2008.
- GRUPO GÁNDARA, Cuadernos de Historia do Mundo Contemporáneo, Vigo, Ed. Xerais, 1994-97.
- HOBBSAWM, E., Historia del Siglo XX. 1914-1991, Barcelona, Crítica, 2008.
- JUANA, J. de e PRADA, J., Historia do Mundo Contemporáneo(1870-1945), Vigo, Ser. Pub. Universidade de Vigo, 2002.
- MORALES LEZCANO, V. e de la TORRE GÓMEZ, H. (coords.), Historia Universal Contemporánea, Madrid, CEURA, 1997.
- NERÉ, J. (dir), Historia Contemporánea, Barcelona. Labor, varias eds.
- PALACIOS BAÑUELOS, J. L., Manual de Historia Contemporánea Universal, Madrid, Dilex, 2006, 2t.
- PALMER, R. e COLTON, J., Historia Contemporánea, Madrid. Akal (varias eds.).
- PAREDES, J., (Coord.), Historia Universal Contemporánea, Madrid, Ariel, 1999, 2 t.
- VILLARES, R., e BAHAMONDE, A., El Mundo Contemporáneo. Siglos XIX-XX, Madrid, Taurus, 2001.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Remítase aos manuais citados na bibliografía básica para a listaxe de bibliografía temática actualizada

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia del arte medieval**

Asignatura	Historia del arte medieval			
Código	O02G251V01404			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Barriocanal López, María Yolanda			
Profesorado	Barriocanal López, María Yolanda			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Proporcionar al estudiante el conocimiento de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Media europea, iniciándose al tiempo en las diferentes corrientes metodológicas para su comprensión y análisis			

Competencias

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales	- saber
CE24	Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte	- saber
CE25	Visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal	- saber
CE28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte	- saber
CE29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia	- saber
CE31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes	- saber
CE32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte	- saber hacer
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	- saber
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- saber - saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de la Historia del arte General como proceso complejo, abierto y discontinuo a partir de la compartimentación del tiempo histórico en diversos períodos.	CB3 CB5 CG2 CE24 CE25 CE29 CT1

Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	CB2 CB3 CG2 CE24 CT7
Lectura de la obra de arte de la Edad Media como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	CB4 CG2 CE25 CE28 CT2 CT5
Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	CB2 CB4 CE31 CE32 CT2

Contenidos

Tema	
1. El prerrománico	1.1. Arte paleocristiano: frescos catacumbarios e imágenes en piedra. Arquitectura eclesial. 1.2. Arte bizantino en Constantinopla y Rávena. 1.3. Arte occidental en la Europa de las invasiones
2. El Románico	2.1. El monasterio medieval. Iglesias de peregrinación: arquetipo de un estilo. El templo románico. 2.2. La escultura románica. 2.3. La pintura románica
3. El Gótico	3.1. La arquitectura gótica en los siglos XII y XIII: cisterciense, cartujana y mendigo. A Europa de las catedrales. 3.2. La escultura gótica. 3.3. La pintura gótica: estilos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	18	30	48
Salidas de estudio/prácticas de campo	5	10	15
Trabajos tutelados	10	30	40
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Seminarios	4	0	4
Tutoría en grupo	5	3	8
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	20	22
Trabajos y proyectos	3	7	10
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones previas, orientadas a la presentación del desarrollo de la materia y de toma de contacto con los estudiantes
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el empleo de medios audiovisuales, por parte del profesor, de los contenidos teóricos de la materia
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico universitario relacionadas con el ámbito del estudio de la materia (visitas a instituciones museísticas, colección de arte, monumentos, etc.)
Trabajos tutelados	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor, en la realización de trabajos individuales sobre aspectos vinculados a las manifestaciones artísticas de la Edad Media
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a eventos docentes y/o divulgativos programados
Seminarios	Sesiones centradas en debates sobre temas patrimoniales de actualidad, relativos a los contenidos de la materia

Tutoría en grupo Asesoramiento, seguimiento y orientación en el proceso de ejecución de los trabajos tutelados a realizar por el estudiante así como de las pruebas de evaluación

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos tutelados	La atención personalizada habías realizado y a través de las tutorías en grupo y de TIC a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesor de las dudas sobre la materia, en la revisión de los problemas generados en los diferentes seminarios, y en el seguimiento de los trabajos tutelados a realizar por el alumnado.
Tutoría en grupo	La atención personalizada habías realizado y a través de las tutorías en grupo y de TIC a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesor de las dudas sobre la materia, en la revisión de los problemas generados en los diferentes seminarios, y en el seguimiento de los trabajos tutelados a realizar por el alumnado.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos tutelados	Los trabajos tutelados serán evaluados una vez expuestos en el aula, y entregados en la Plataforma Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Interpretación de las obras de arte en el período de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	20	CB2 CB4 CE31 CE32 CT2
Sesión magistral	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta larga. Para superar la materia, es necesario alcanzar en esta prueba una calificación mínima de 3 puntos (sobre los 6 del total). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocer las manifestaciones artísticas medievales cómo resultado de un complejo proceso.	60	CB3 CB5 CG2 CE24 CE25 CE29 CT1
Seminarios	Los seminarios sobre aspectos patrimoniales relativos a la materia serán evaluados habida cuenta la intervención del alumno nos debates y la entrega duna memoria de la actividad a través de la plataforma Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Hacer la lectura de las obras de arte como documento excepcional del pasado.	10	CB4 CG2 CE25 CE28 CT2 CT5
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación del alumnado en foros, debates, etc. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas	10	CB2 CB3 CB4 CB5

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la

evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a ser evaluados mediante un examen final (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo).

Fuentes de información

BARRAL E ALTET, X, La Alta Edad Media. De la antigüedad al año 1000, tASCHEN, 1998

BECKWITH, J, El arte de la Alta Edad Media: carolingio, otónico, románico, Destino, 1995

BECKWITH, J., Arte paleocristiano y bizantino, Cátedra, 1997

BRUYNE, E. , La estética de la Edad Media, Visor, 1994

DUBY, G. , La época de las catedrales, Cátedra, 1997

ETTINGHAUSEN, R. , Arte y arquitectura del Islam, 650-1250, Cátedra, 2005

JANSON, H. W., El arte de la Edad Media, Alianza, 1990

RAMIREZ, J. R., La Edad Media, Alianza, 1997

SCHLOSSER, J., El arte de la Edad Media, Gustavo Gili, 1981

WILIANSON, P., Escultura gótica. 1140-1330, Cátedra, 2010

YARZA, J., Baja Edad Media: los siglos del gótico, Sílex, 1992

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia del arte moderno/O02G250V01502

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia medieval de la Península Ibérica/O02G250V01503

DATOS IDENTIFICATIVOS**Arqueología aplicada**

Asignatura	Arqueología aplicada			
Código	O02G251V01405			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Profesorado	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Correo-e	fermin@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de la cultura material europea desde la *protohistoria hasta época *altomedieval, con especial atención al *periodo clásico y al *ambito geográfico de la Península Ibérica.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares	- saber
CE18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas	- saber hacer
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica	- saber
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	- saber hacer
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas	CB1 CG3 CE18 CT2
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general	CB3 CG6 CE23 CT7
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	CB4 CG3 CE18 CT5 CT9

Contenidos

Tema

1. Arqueología Protohistórica en el Mediterráneo	1.1. El mundo fenicio-púnico 1.2. La cultura ibérica peninsular 1.3. La cultura castreña peninsular
2. Arqueología Griega	2.1. La ciudad y el urbanismo. Expansión colonial. Arquitectura pública civil y religiosa. Necrópolis y construccions domésticas 2.2. Plástica mayor: estatuaria y relieve. Pintura y mosaico. 2.3. El universo cerámico griego: producciones, tipología, funcionalidad e iconografía.
3. Arqueología Romana y tardoantiga	3.1. Construcción y arquitectura. Arquitectura pública, privada y funeraria. Ciudades y urbanismo: Roma y otras ciudades provinciales. 3.2. El ejército y sus asentamientos. El paisaje rural: parcelarios, vías de comunicación, ingeniería hidráulica, poblados y casas de campo 3.3. Estatuaria, relieve, pintura y mosaico. El universo cerámico (producciones, tipología) y otras artes suntuarias e industriales (vidrio, metales) 3.4. Necrópolis y arquitectura cultural paleocristiana. Escultura, relieve y mosaico.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Salidas de estudio/prácticas de campo	8	12	20
Presentaciones/exposiciones	2	8	10
Seminarios	13	22	35
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Sesión magistral	15	15	30
Pruebas de tipo test	2	20	22
Otras	0	1	1
Informes/memorias de prácticas	0	6	6
Trabajos y proyectos	8	16	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Salidas de estudio/prácticas de campo	Viaje de estudios para observación y estudio directo de yacimientos y materiales arqueológicos tratados en las clases teóricas. Está prevista una salida de tres días de duración al ámbito próximo (que. 500 kms. a partir de Ourense) durante el mes de mayo.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado, de manera individual o en grupo reducido (2-3 personas), de uno de los subtemas específicos tratados en los seminarios, a manera de sesión magistral para el resto de sus compañeros. La exposición deberá apoyarse en medios audiovisuales (PowerPoint o similar) y deberán entregar asemade el guion de la exposición por escrito.
Seminarios	Actividades desarrolladas en grupo reducido, enfocadas al trabajo en profundidad sobre algunos subtemas específicos del temario a acordar con el profesor. Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Eventos docentes y/o divulgativos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Esta exposición abarcará por lo menos dos tercios del temario.

Atención personalizada

	Descripción
Sesión magistral	La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de exposiciones y/o trabajos, memoria de salida de estudios (o trabajo alternativo), y preparación de la prueba escrita de evaluación.

Salidas de estudio/prácticas de campo	La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de exposiciones y/o trabajos, memoria de salida de estudios (o trabajo alternativo), y preparación de la prueba escrita de evaluación.
Presentaciones/exposiciones	La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de exposiciones y/o trabajos, memoria de salida de estudios (o trabajo alternativo), y preparación de la prueba escrita de evaluación.
Informes/memorias de prácticas	La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de exposiciones y/o trabajos, memoria de salida de estudios (o trabajo alternativo), y preparación de la prueba escrita de evaluación.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Los contenidos presentados en las sesiones magistrales serán evaluados mediante una prueba de respuesta corta (examen tipo test). Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	40	CB1 CG3 CE23 CT2 CT5
Salidas de estudio/prácticas de campo	El viaje de estudios será evaluado, además de por la asistencia, mediante la entrega de una breve memoria de prácticas. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	10	CB3 CG6 CE18 CT7
Presentaciones/exposiciones	Los contenidos tratados en los seminarios serán evaluados mediante la presentación/exposición por parte de los alumnos, a manera de clase magistral, del *subtema específico elegido. Valoraránse los contenidos y metodología de la propia exposición, así como la entrega de un guion por escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas"	15	CB4 CG3 CE18 CT9
Seminarios	Los contenidos tratados en los seminarios serán evaluados mediante la presentación/exposición por parte de los alumnos, a manera de clase magistral, del *subtema específico elegido. Valoraránse los contenidos y metodología de la propia exposición, así como la entrega de un guion por escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas"	25	CB4 CG3 CE18 CT9

Otras	Participación activa en las clases teóricas y prácticas, tanto sea en la modalidad presencial como en la semipresencial (seguimiento de la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle). Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	10	CE23 CT5 CT7
-------	--	----	--------------------

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba que consistirá en un examen de los contenidos de la sesión magistral (50%) y en la entrega de sendos trabajos escritos, ún de ellos bibliográfico sobre cualquier subtema específico del temario (40%) y el otro consistente en un breve informe sobre algún yacimiento arqueológico que visiten por su cuenta (10%). El tamaño, contenido y otras condiciones disteis trabajos serán acordadas previamente con el profesor de la materia. Idénticas condiciones rigen para la segunda convocatoria.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M. (2005): *Arqueología I (Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente. Arqueología del Egeo. Arqueología de Grecia)*, UNED, Madrid. OUR 902 /420 v.1

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M. (2005): *Arqueología I (Arqueología de Roma)*, UNED, Madrid. OUR 902 /420 v.2

ZARZALEJOS PRIETO, M.; GUIRAL PELEGRIN, C. (2010): *Historia de la cultura material del mundo clásico*, UNED, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AA.VV. (1993): *La ciudad hispanorromana*, Barcelona. OUR 931 /223

AA.VV. (1999): *Hispania: el legado de Roma*, Madrid. OUR 931 /494

ADAM, J. P. (2002): *La construcción romana. Materiales y técnicas*, León. OUR 72 /178

ALVAR, J. (Dir) [2008]; *Entre Fenicios y visigodos: la historia antigua de la Península Ibérica*, Madrid. La esfera de los libros. OUR 931 /712

AUBET SEMMLER, M^a.E. (2007): *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*. Edición ampliada. Barcelona. Crítica. OUR 903 /429

BENDALA, M. (2004): *Tartessos, íberos y celtas. Pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania Antigua*, Madrid. OUR 931 /588(A)

BLAS CORTINA, A.; VILA VALDÉS, A. (Eds.) (2002): *Los poblados fortificados del noroeste de la península Ibérica. Formación y desarrollo de la cultura castreña*, Coloquios de arqueología en la cuenca del Navia, Navia. OUR 902 /221

COPPA, M. (1981): *Storia dell'urbanistica : le etta ellenistiche*, Roma. OUR 911.3 /266

FERNANDEZ CASADO, C. (1983) *Ingeniería hidráulica romana*, Madrid. Depósito: OUR 34374

GARCIA y BELLIDO, A.(1985) *Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo*, Madrid. Depósito: OUR 38550

GONZÁLEZ GARCÍA, F.J. (Coord.) (2007); *Los pueblos de la Galicia Céltica*, Madrid. OUR 903 /418

GROS, P. (1996-2001) *L'Architecture romaine du début du IIIe siècle av. J: C. a la fin du Haut Empire I. Les Monuments publics, II. Maisons, palais, villas et tombeaux*, Paris. OUR 72 /21

GROS, P.; TORELLI, M. (1992) *Storia dell'urbanistica: il mondo romano*, Roma-Bari. Depósito: OUR 38575

PRADOS MARTÍNEZ, F. [2007]; *Los Fenicios: del monte Líbano a las columnas de Hércules*. Madrid. Marcial Pons Historia. OUR 931 /643

VV.AA. (1981-1985) *Enciclopedia dell'Arte Antica. Atlante delle forme Ceramiche. I. Ceramica fine romana nel bacino Mediterraneo (Medio e Tardo Impero)*, Roma. OUR 902 /201

Recomendaciones

Otros comentarios

Materia impartida en su totalidad por el *Prof. Dr. *Fermín Pérez Losada.
