



[TABLA DE ERROS](#)

Lugar do erro	Descrición
Materia O02G250V01991, apartado 'Avaliación da materia'	O apartado contén algún elemento maior que o tamaño vertical de folla (por exemplo unha táboa) polo que tivo que ser redimensionado.

Facultad de Historia

Presentación

Presentación

A Facultade de Historia da Universidade de Vigo, sita no Campus Universitario de Ourense, oferta tres titulacións adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior (EEES): un Grao e dous Posgraos.

Ademais está en proceso de extinción a titulación de Licenciatura en Historia, tamén en liña cos criterios de referencia do EEES. Xa non se imparte docencia, aínda que no curso 2015-16 pódense realizar os exames correspondentes ao 5º curso.

Xunto á habitual **modalidade presencial**, poderase optar pola modalidade semipresencial, sempre que se xustifique a imposibilidade de asistir con regularidade ás aulas; os motivos deben estar en relación con obrigas de carácter laboral, familiar, atención a persoas dependentes, actividades deportivas de alto nivel, necesidades educativas especiais. O proceso para acollerse a esta modalidade terá lugar unha vez formalizada a matrícula; estudante debe cubrir un impreso coa solicitude e entregar a documentación xustificativa.

Os docentes poñerán a disposición destes estudantes o material preciso a través da plataforma de teledocencia e os medios para superar as materias do grao, en igualdade de condicións que os presenciais.

A oferta de **Posgrao** contempla dúas titulacións:

Máster Interuniversitario en
Arqueoloxía e
Ciencias da Antigüidade

MÁSTER EN VALORACIÓN,
XESTIÓN E PROTECCIÓN DO
PATRIMONIO CULTURAL
Universidade de Vigo
HTCO₃

USC
Universidade de Vigo
CSIC
incipit

- **Mestrado semipresencial en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio**, en colaboración coa Escola Superior de Enxeñaría de Minas do campus de Vigo e a Escola Superior de Conservación-Restauración de Bens Culturais de Pontevedra.
- Mestrado Interuniversitario de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (**USC y U Vigo**) **coa participación do Instituto de Ciencias do Patrimonio (Incipit) do CSIC**. O seu programa ten unha dobre orientación: profesionalizante e investigadora. Na súa primeira vertente, aspira a formar arqueólogos que poidan desenvolver a súa labr profesional neste campo nos próximos anos; na segunda, dá paso ao programa de doutoramento da USC "Historia, Xeografía e Arte".

Neste documento:

- Localización
- Normativa e Lexislación
- Servizos e Infraestruturas do Centro
- Outra Información do Centro
- Calendario Académico
- Información de Interese

Información básica



O título de Grao en Xeografía e Historia proporciona ao alumno unha serie de competencias que integran un nivel de coñecementos (saber), de capacitación en habilidades e destrezas (saber facer) e o de formación en actitudes e valores (saber ser e estar). Na liña doutras titulacións recoñecidas nas universidades europeas, ao englobar contidos das disciplinas de Xeografía, Historia e Historia da arte, a oferta da nosa Facultade pode dotar ao alumno dunha serie ampla de competencias específicas.

Grao Xeografía e Historia (Plano 2014/15)

Grao Xeografía e Historia (Plano 2009/10)

Destaca o **carácter humanístico** das disciplinas cunha longa e consolidada traxectoria académica e universitaria, e a súa capacidade para coñecer a orixe e a evolución de moitas das realidades culturais do noso tempo. En conxunto ofertamos unha formación básica en contidos interdisciplinares relativos ao coñecemento da estrutura diacrónica do pasado, do coordenadas espazo-temporais, interrelacionadas coas xeográficas e artísticas.

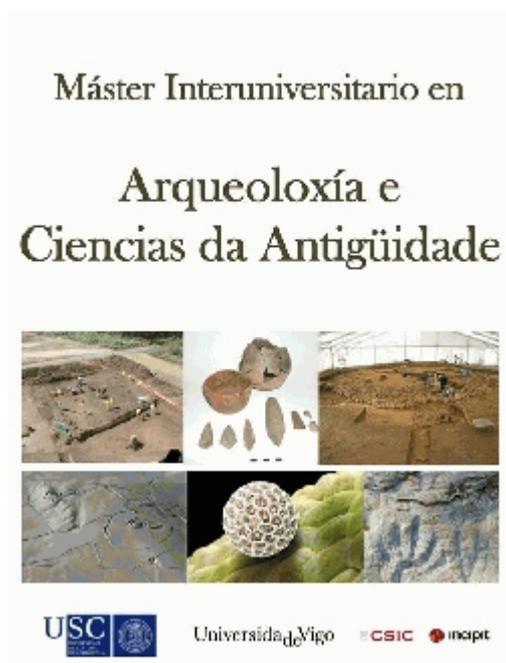
A formación inclúe ámbitos temáticos e territoriais específicos e contidos instrumentais, a través das **prácticas** que os nosos estudantes realizan en diversas institucións e empresas. O coñecemento do noso pasado permite achegarse as ferramentas analíticas e conceptuais que a súa vez incitan á reflexión, á crítica e ao respecto pola diversidade e a alteridade; en definitiva o coñecemento doutras realidades, moi variadas fomenta os valores humanos e achega principios éticos tan necesarios na sociedade actual.

O carácter multidisciplinar e polivalente dos estudos (Historia, Arte e Xeografía) capacita para un **amplo abanico de saídas profesionais** aos seus egresados, que resultan tan competitivos como os especializados nunha soa das disciplinas humanísticas, tendo en conta da cada vez maior flexibilidade do actual mercado laboral entre titulacións e postos de traballo. Os servizos educativos, os servizos da administración, os medios de comunicación, os centros de educación superior e secundaria, e un longo espectro de institucións e empresas, proporcionan un marco para desempeño de actividades relacionadas co perfil formativo do grao, preparando para unha gran variedade de actividades.

Ademais, a riqueza histórica, artística, arqueolóxica e natural proporciona unha estreita relación entre os estudos universitarios e o mercado laboral, abrindo unha nova vía de profesionalización ante a crecente consideración do legado cultural herdado como recurso dotado de valor económico ou produtivo. A demanda e saídas profesionais no terreo da conservación, protección, xestión e difusión do patrimonio e o resto de actividades relacionadas co turismo cultural abren un amplo horizonte á saída profesional dos futuros graduados, que poden nesa liña especializarse no máster que este curso ofertamos por primeira vez.



Co obxectivo de dar resposta á demanda social de diferentes profesionais, e aos futuros graduados posibilitábase unha continuación académica coherente coa posta en marcha de dous Másteres: Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio.



Unha situación similar presenta o **Máster de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüedad** orientado á especialización en arqueoloxía.

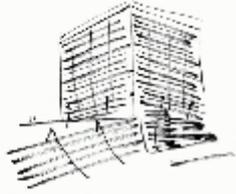
Guía de Acolida 2015-16



Calendario Académico 2015-16



Organización y funcionamiento del centro



Facultade de Historia
Universidade de Vigo

Organos de Goberno

- Decanato
- Xunta de Facultade
- Comisión Permanente da Facultade
- Comisión de Calidade
- Departamentode Historia, Arte e Xeografía

Equipo de Goberno

- Decana:

Profa. Dra. Susana Reboreda Morillo

Tfno.: 988 38 72 69

dfho@uvigo.es

- Vicedecana:

Profa. Dra. Beatriz Comendador Rey

Tfno : 988 38 71 04

beacomendador@uvigo.es

- Secretaria:

Dna . María del Carmen Arribas Álvarez

Tfno.: 988 38 72 00

sfho@uvigo.es

Normativa y Legislación



Normativa xeral das Universidades

Normativa específica da Universidade de Vigo

Normativas da Facultade de Historia

- Regulamento Rexime Interno da Facultade de Historia
- Regulamento para a elaboración dos horarios docentes e a planificación de ocupación de espazos na Facultade de Historia de Ourense
- Regulamento de Prácticas Externas 
- Regulamento do Traballo de Fin de Grao 

Servicios e Infraestructuras del Centro



CAMPUS NORTE

A actividade se articula en 3 edificios:

- Edificio Facultades (máis coñecido como Edificio de Ferro)
- Pavillón Olga Gallego (2)
- Pavillón Concepción Ramón Amat (1)

O EDIFICIO FACULTADES

Acceso

- Conserxería
- Aulas

1º andar

- Secretaría Administrativa da Facultade
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

2º andar

- Laboratorios docentes: Arqueoloxía, Historia da Arte, Xeografía, Historia Medieval
- Aulas

4º andar

- Vicerreitoría do Campus de Ourense
- Decanato
- Salón de Graos

DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE FERRO- CURSO 2015-16

CURSO AULA HORARIO

- 1º Grao 0.5 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 2º Grao 0.6 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 3º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 4º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta baixa)
- Aula de videoconferencia/máster: 2.3 (2º andar)
- Prácticas 1º Grao. Grupo 1, 0.5; Grupo 2, 2.2 (2º andar)
- Prácticas 2º Grao. Grupo 1, 0.6, Grupo 2, 2.3 (2º andar)

PAVILLÓN OLGA GALLEGO (2)

- Despachos dos/as profesores/as (1º andar e soto)
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia de América (soto)

PAVILLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Secretaría do Departamento de Historia, Arte e Xeografía: (1º andar)
- Aula de Máster
- Sala de exposicións ALTERARTE (planta baixa)

DISTRIBUCIÓN DE LABORATORIOS DE HISTORIA - CURSO 2015-16

DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

- Laboratorio de Informática PRIMEIRO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Xeografía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Arqueoloxía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Prehistoria e Historia Antiga SOTO PAVILLÓN 2
- Laboratorio de Historia Moderna e Contemporánea SOTO PAVILLÓN 2

PLATAFORMA DE TELEDOCENCIA (<http://faitic.uvigo.es>)

- Curso virtual do Grao en Xeografía e Historia
- Curso virtual do Máster en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

Manual Primeiros Pasos na plataforma Moodle



Calendario Académico



Pódese acceder ao calendario, horarios e datas de exámenes na web do centro.



Otra información del Centro

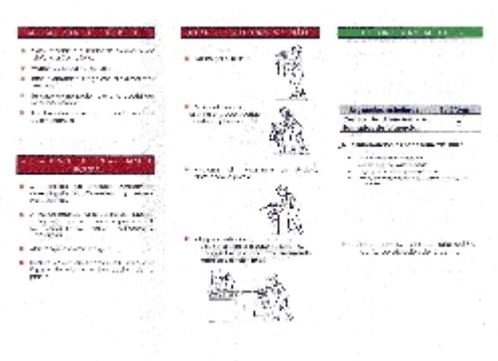


Plan de Autoprotección Universidade de Vigo.

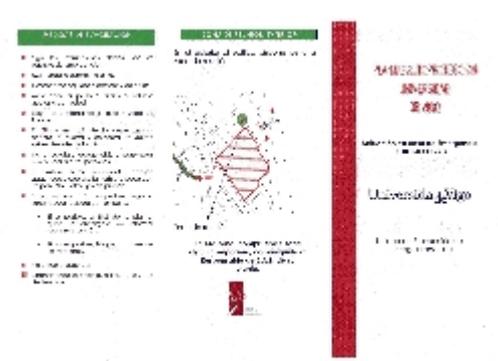
Actuación en caso de Emerxencia Edificio de Ferro



Plan 1



Plan 2



Delegación de alumnos

Funcións

É o órgano de representación estudiantil institucional que se ten artellado na Facultade de Historia.

Todos os alumnos/as poden acudir á sede da Delegación para obter información e facer uso dos seus recursos. Para cubrir as súas necesidades a Delegación ten un orzamento proporcional ao número de alumnos/as que representa. Segundo o Regulamento de Estudantes no artigo 27, entre os fins da Delegación de alumnos está:

- Actuar como órganos de diálogo coas autoridades académicas no establecemento dunha información adecuada sobre a vida universitaria.
- Xestionar os seus recursos.
- Promover e coordinar actividades de extensión universitaria.

- Elixi-los seus representantes perante calquera autoridade, institución ou organización, naqueles casos para os que non exista regulamento de elección.

Actuais Representantes (Marzo 2014)



- - Cid Narvaez, Daniel
 - Coello Fernández, M^a de los Angeles
 - Gómez Manso, Belén
 - Morodo del Río, Jose
 - Real López, Arturo
 - Morenza Arias, David
 - Sánchez Díaz, Roi
 - Díaz Alonso, Xoel
- **Representante no Claustro**
 - Fernández Alvarado, Hadrián

Localización

Edificio Facultades. 1^º Andar

Tfno: 988 38 73 05

E-mail: dafho@uvigo.es

Normativa

- Regulamento Estudantes
- Estatuto Estudantado (BOE 31/01/2010)
- Normativa de Permanencia da Universidade de Vigo
- Regulamento de Voluntariado
- Plan de Acción Titorial Outra información de interese para o alumnado
 - Actividades culturais

Información de Interés



Facultade de Historia
Universidade de Vigo

ESTUDAR EN OURENSE

- Estudar na Universidade de Vigo
- Guía turística de Ourense
- Aloxamento en Ourense
- Hoteis e Hostais
- Pisos compartidos. Contactar coa ORI.
- Información para o alumnado da Universidade de Vigo:
- Alumnado da Universidade de Vigo

CONTACTOS INTERESE UNIVERSIDADE DE VIGO

Páxina web:

<http://www.uvigo.es/>

Central: 986 81 20 00

Información Xeral: 986 81 36 00

Información ao alumnado: 986 81 36 30

Rexistro xeral da universidade: 986 81 39 02

Rexistro do Campus de Vigo: 986 81 36 10

Rexistro do Campus de Orense: 988 38 71 03

Xerencia: 986 81 35 60. xerencia@uvigo.es

Consello Social: 986 81 26 63 secoso@uvigo.es

Tribunal de Garantías: 986 81 38 30. tgarant@uvigo.es

Gabinete de prensa: 986 81 36 04. gprensa@uvigo.es

SIOPE.: 986 81 36 30 /37 55. siope@uvigo.es

Oficina Osix de Vigo: 986 81 40 60. ofix@uvigo.es

Oficina Osix de Orense: 988 38 71 71. ofixuo@uvigo.es

AREA DE SERVIZOS Á COMUNIDADE

Servizo de información, orientación e promoción (SIOPE):

986 80 19 49 / 55. siope-po@uvigo.es

Actividades culturais: 986 81 36 03/ 26. vicext@uvigo.es

Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04; deportes@uvigo.es

Servizo de alumnado: 986 81 36 0 /09 xsadal@uvigo.es

LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72

LERD de Orense: 988 38 71 02

Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612. bolsas@uvigo.es

Títulos e plans de estudo: 986 81 36 35 / 3632

Asesoría Xurídica: 986 81 35 76

Oficina de I D: 986 81 22 36. otri@uvigo.es

Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ; ori@uvigo.es

CACTI: 986 81 21 18

Oficina do Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83; oma3@uvigo.es

Oficina Ofoe: 902 366 994 Correo electrónico: ofoe@uvigo.es

Oficina Ofie: 986 81 40 86 Correo electrónico: ofie@uvigo.es

BIBLIOTECA DO CAMPUS DE OURENSE

Presente fisicamente nos tres campus, a Biblioteca Universitaria conta en cada un deles cunha biblioteca central e varias salas repartidas polas escolas e facultades que compoñen a Universidade.

A Biblioteca Central do Campus de Ourense, fundada no ano 2000, conta cun fondo de uns 100.000 libros e unhas 750 publicacións periódicas divididas en diferentes temas como son a xeografía, historia, arte, dereito e química.

Servizos que ofrece:

- Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.
- Préstamo para alumnos, PDI e PAS.
- Información bibliográfica, búsquedas e referencias bibliográficas.
- Catálogo automatizado e colectivo de publicacións periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

Conserxería (988 387 320) - conbco@uvigo.es; Préstamo (988 387 192) - presour@uvigo.es

Dirección (988 387 191) - dirbco@uvigo.es; Administración (988 387 158) - admibco@uvigo.es

Subdirección hemeroteca (988 387 230) - subdhbco@uvigo.es; Subdirección adquisicións (988 387 285) - subdrbco@uvigo.es

Hemeroteca (988 387 322) - hembco@uvigo.es

Campus As Lagoas - 32004 - Ourense

Horario de atención ao público: De luns a venres de 8:30h a 21:00h

Acceso ao Catálogo da Biblioteca

CONTA DE CORREO ELECTRÓNICO DA UNIVERSIDADE DE VIGO

- Basta con estar matriculado na Universidade e dispor do cartón universitario.
- No momento de formalizar a matrícula créase unha conta de correo cun nome de usuario e coa extensión alumnos.uvigo.es
- Con ese nome de usuario e esa clave tamén poderás acceder á rede WIFI. Todas as instalacións da Universidade de Vigo teñen acceso a internet por rede WIFI
- <http://www.uvigo.es>

CARNET UNIVERSITARIO

O Carné Universitario é unha tarxeta intelixente realizada en colaboración co Santander, que acredita o estudiantado, profesorado e personal de administración e servizos como membros da comunidade universitaria.

Ademais de todas as funcións asociadas ás tarxetas intelixentes, o carné poderá dispoñer de servizos financeiros 4B Maestro, se se solicitan voluntariamente

- Para qué podes utilizalo?
- Acreditación universitaria

- Acceso a recintos e ordenadores das aulas de informática e persoais*
- Préstamo de libros en bibliotecas
- Consultas en Puntos de Información e, opcionalmente, en caixeiros 4B*
- Tarxeta deportiva
- Moedeiro electrónico
- Descontos en comercios
- Tarxeta 4B Maestro (opcional)
- Firma Electrónica
- Solicítalo en calquera momento nas Oficinas Universitarias Santander do campus, levando unha fotografía recente. Recibiralo no teu domicilio particular. Para que inclúa o servizo 4B Maestro só necesitas ser titular dunha conta bancaria no Santander. Esta conta non ten nin gastos de administración nin de mantemento.
- O Carné Universitario non hai que renovoalo cada ano. Para activar a función financeira dirixete á Oficina Universitaria.

SEGURO ESCOLAR

- Os alumnos da Universidade de Vigo, sexa cal for a súa nacionalidade ou estudos que cursen, quedan cubertos por un seguro escolar. Do mesmo xeito que se regula para os niveis educativos previos, a Lei establece a cobertura obrigatoria.
- Ademais, a Universidade de Vigo subscribiu un seguro adicional, seguro cum laude, para todos os seus alumnos, incluídos aqueles que non quedan cubertos polo seguro obrigatorio. Ambos os seguros páganse no momento de formalizar a matrícula, polo que non teñen custo adicional algún.
- Con carácter complementario aos dous anteriores, a Universidade de Vigo dispón dun seguro voluntario, seguro cum laude plus, con maiores coberturas que aqueles e a un custo moi reducido (ao redor de 10 euros por curso).

OUTROS SERVIZOS

- **Actividades Culturais**
- **Deportes**
- **Voluntariado**
- **Area de Emprego**
- **Fundación Universidade de Vigo**
- **Gabinete psicopedagóxico**
- **Tribunal de Garantías**

Grado en Geografía e Historia

Asignaturas

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G250V01501	Historia antiga da Península Ibérica	1c	6
002G250V01502	Historia da arte moderna	1c	6
002G250V01503	Historia medieval da Península Ibérica	1c	6
002G250V01504	Prehistoria da Península Ibérica	1c	6
002G250V01505	Xeografía aplicada: Territorio e paisaxe	1c	6
002G250V01601	Historia contemporánea de España	2c	6
002G250V01602	Historia da arte contemporánea	2c	6

002G250V01603	Historia moderna de España	2c	6
002G250V01604	Mundo actual	2c	6
002G250V01605	Sistemas de representación xeográfica	2c	6

Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G250V01701	Diplomática e arquivística	1c	6
002G250V01702	Historia de América contemporánea	1c	6
002G250V01902	Historia antiga do noroeste da Península Ibérica	1c	6
002G250V01903	Historia da arte de Galicia	1c	6
002G250V01904	Historia das relixións	1c	6
002G250V01905	Historia medieval de Galicia	1c	6
002G250V01906	Xeografía de Galicia	1c	6
002G250V01907	Historia contemporánea de Galicia	2c	6
002G250V01909	Historia moderna de Galicia	2c	6
002G250V01910	Mentalidade, identidade e cambio social	2c	6
002G250V01911	Prehistoria do noroeste da Península Ibérica	2c	6
002G250V01981	Prácticas externas	2c	6
002G250V01991	Traballo de Fin de Grao	2c	12

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia antigua de la Península Ibérica**

Asignatura	Historia antigua de la Península Ibérica			
Código	O02G250V01501			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Brañas Abad, Rosa			
Profesorado	Brañas Abad, Rosa Reboreda Morillo, Susana María			
Correo-e				
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los principales acontecimientos y de los procesos de cambio y permanencia que tuvieron lugar a lo largo de la Historia Antigua Roma y la Península Ibérica siguiendo una perspectiva *diacrónica. Se trata de incentivar la actitud crítica de los alumnos mediante el análisis actualizado de la realidad de Roma y de la Península Ibérica en la Antigüedad.			

Competencias

Código		Tipología
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	- Saber estar /ser
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	- saber
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia	- saber
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica	- saber hacer
CT1	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber hacer
CT3	Capacidad de organización y planificación	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico.	- saber hacer
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
(*)Conocer *detalladamente la evolución de las comunidades asentadas en el territorio *peninsular durante la Antigüedad y las transformaciones *socioeconómicas y políticas que se producen durante este período de la historia.	CB5 CE16 CE19 CE23 CT1 CT3 CT7
(*)Comprender las razones que motivan los procesos de cambio y *permanencia que se dieron al largo de la Edad Antigua en la *Península *Ibérica.	CT1 CT7
(*)Respetar los puntos de vista que se derivan de los *antecedentes culturales y nacionales, en este caso relacionados con la época antigua, adquiriendo capacidad de argumento crítico.	CB4 CE13 CT7

(*Utilizar diferentes instrumentos de *recompilación de información y manejar las distintas fuentes con las que se elabora la historia antigua, tanto *arqueológicas como escritas, para ser capaz de organizar y planificar, realizar y presentar pequeñas investigaciones individuales que contribuyan a la *adquisición de un conocimiento racional, no *memorístico de la materia.

CB5
CE19
CE23
CT3
CT4
CT11

(*) CB4
CE13
CE19
CT3
CT4

Contenidos

Tema

(*)1. *Hispania *Prerromana.	(*1.1. Fuentes para el estudio de la Historia Antigua de la *Península Ibérica.1.2. *Hispania *Prerromana I: Los pueblos *prerromanos de la *Península.1.3. *Hispania *Prerromana *II: Los pueblos *colonizadores.1.4. La conquista de *Hispania por *Roma.
(*)2. *Hispania Romana: El Alto Imperio.	(*2.1. *Hispania Romana I: El *Principado de *Augusto y la *dinastía julio-*Claudia. 2.2. *Hispania Romana *II: *Dinastías *Flavia y *Antonina. 2.3. *Hispania Romana *III: Los Severos y la crisis del *s.*III. 2.4. *Hispania Romana *IV: La *Tetrarquía y el *xurdimento de las fórmulas Bajo *Imperiais.
(*)3. El Bajo Imperio y los inicios del período medieval.	(*3.1. La *monarquía *Constantiniana y *Valentiniana.3.2. Las *penetraciones bárbaras y los primeros reinos *xermánicos de *Hispania.3.3. El desarrollo cultural de *Hispania en los *s. *IV-*V.3.4. El fin de la presencia romana en *Hispania.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	5	13	18
Tutoría en grupo	6	3	9
Trabajos de aula	10	20	30
Sesión magistral	15	16	31
Actividades introductorias	2	1	3
Seminarios	6	12	18
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Pruebas de respuesta corta	2	13	15
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	22	24
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	Trabajos realizados de manera individual o en grupo, orientados a fomentar el *espíritu crítico, el conocimiento de los hechos históricos y la *avisión de los mismos desde diversos soportes en la actualidad. La asignación de trabajos deberá quedar resuelta en el primero mes del cuatrimestre.
Tutoría en grupo	Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, preparación de las actividades y pruebas de evaluación y a la aclaración de las diversas dudas que vayan surgiendo sobre aspectos de la materia.
Trabajos de aula	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos expuestos en las sesiones magistrales que incluyan el análisis y comentario crítico de las fuentes propias de la historia antigua, la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas y el análisis e interpretación de materiales gráficos y audiovisuales.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de las claves fundamentales de cada uno de los bloques temáticos.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura.
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten ahondar o complementar los contenidos de la materia. Se pueden emplear como complemento de las clases teóricas.

Atención personalizada	
	Descripción
Sesión magistral	<p>SESIÓN MAGISTRAL: Las *tutorías individualizadas están, en parte, orientadas a resolver las dudas concretas y a otorgar bibliografía sobre las exposiciones a los/las estudiantes interesados en un tema en concreto,</p> <p>TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de los trabajos realizados por el alumnado.</p> <p>TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado.</p> <p>*TUTORÍAS EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, preparación de las actividades y pruebas de evaluación y aclaración de las diversas dudas que vayan surgiendo sobre aspectos de la materia.</p> <p>PRUEBAS DE RESPUESTA CORTA: Seguimiento individualizado del proceso de aprendizaje autónomo del alumno. A lo largo del cuatrimestre se realizarán dos pruebas de respuesta corta para tener cuenta de las competencias que los alumnos van adquiriendo en el desarrollo de la materia.</p>
Trabajos tutelados	<p>SESIÓN MAGISTRAL: Las *tutorías individualizadas están, en parte, orientadas a resolver las dudas concretas y a otorgar bibliografía sobre las exposiciones a los/las estudiantes interesados en un tema en concreto,</p> <p>TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de los trabajos realizados por el alumnado.</p> <p>TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado.</p> <p>*TUTORÍAS EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, preparación de las actividades y pruebas de evaluación y aclaración de las diversas dudas que vayan surgiendo sobre aspectos de la materia.</p> <p>PRUEBAS DE RESPUESTA CORTA: Seguimiento individualizado del proceso de aprendizaje autónomo del alumno. A lo largo del cuatrimestre se realizarán dos pruebas de respuesta corta para tener cuenta de las competencias que los alumnos van adquiriendo en el desarrollo de la materia.</p>
Tutoría en grupo	<p>SESIÓN MAGISTRAL: Las *tutorías individualizadas están, en parte, orientadas a resolver las dudas concretas y a otorgar bibliografía sobre las exposiciones a los/las estudiantes interesados en un tema en concreto,</p> <p>TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de los trabajos realizados por el alumnado.</p> <p>TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado.</p> <p>*TUTORÍAS EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, preparación de las actividades y pruebas de evaluación y aclaración de las diversas dudas que vayan surgiendo sobre aspectos de la materia.</p> <p>PRUEBAS DE RESPUESTA CORTA: Seguimiento individualizado del proceso de aprendizaje autónomo del alumno. A lo largo del cuatrimestre se realizarán dos pruebas de respuesta corta para tener cuenta de las competencias que los alumnos van adquiriendo en el desarrollo de la materia.</p>
Trabajos de aula	<p>SESIÓN MAGISTRAL: Las *tutorías individualizadas están, en parte, orientadas a resolver las dudas concretas y a otorgar bibliografía sobre las exposiciones a los/las estudiantes interesados en un tema en concreto,</p> <p>TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de los trabajos realizados por el alumnado.</p> <p>TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado.</p> <p>*TUTORÍAS EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, preparación de las actividades y pruebas de evaluación y aclaración de las diversas dudas que vayan surgiendo sobre aspectos de la materia.</p> <p>PRUEBAS DE RESPUESTA CORTA: Seguimiento individualizado del proceso de aprendizaje autónomo del alumno. A lo largo del cuatrimestre se realizarán dos pruebas de respuesta corta para tener cuenta de las competencias que los alumnos van adquiriendo en el desarrollo de la materia.</p>

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	<p>El conocimiento adquirido sobre los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales contarán de varias apartados: pruebas de respuesta corta; pruebas de respuesta larga y resolución de problemas (mapas, comentarios de texto, imágenes...).</p> <p>Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje:</p> <p>Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica.</p> <p>Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones *historiográfica.</p>	60	<p>CE13</p> <p>CE16</p> <p>CE19</p> <p>CT4</p> <p>CT11</p>

Trabajos tutelados	Presentación y entrega, en la fecha señalada, de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y su entorno. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones *historigráficas.	15	CE13 CE19 CE23 CT3 CT4 CT7 CT11
Trabajos de aula	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos indicados que irán en consonancia que teoría expuesta en las clases magistrales. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones *historigráficas.	10	CE13 CE16 CE19 CE23 CT1 CT3 CT4 CT7
Seminarios	*Análisis y comentarios críticos de las fuentes que proporcionan el conocimiento de la historia antigua: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental *visionado en el aula. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historigráficas.	5	CE23 CT1 CT3 CT4
Otras	Asistencia y participación en las sesiones teóricas y prácticas. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Comparación de la Historia de España con procesos históricos similares del resto del mundo con especial incidente en la Historia de Europa.	10	CE13 CE23 CT1 CT4

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final. Esta prueba consistirá en 6 preguntas cortas, un comentario de texto y la resolución de un mapa mudo. El estudiante deberá entregar un trabajo obligatorio, sobre un tema que se determinará de acuerdo con el responsable de la materia sobre un aspecto de la sociedad de los temas tratados, deberá entregarlo en el momento de realizar la prueba escrita y representará un 30% de la *cualificación global.

Fuentes de información

De carácter específico

- AUBET, M^a E. (1994): *Tiro y las colonias fenicias de occidente*. Barcelona.
- CHAÍN GALÁN, A., DE LA TORRE ECHÁVARRI, J.I. (2005): *Celtíberos. Tras la estela de Numancia (Catálogo exposición)*. Soria.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. (2006): *Guerras ibéricas. Aníbal*. Madrid.
- MANGAS, J. (2001): *Leyes coloniales y municipales de la Hispania romana*. Madrid.
- PASTOR MUÑOZ, M. (2004): *Viriato. El héroe hispano que luchó por la libertad de su pueblo*. Madrid.
- ROLDÁN HERVÁS, J. M., WULFF ALONSO, F. (2001): *Citerior y Ulterior: las provincias romanas de Hispania en la era republicana*. Madrid.
- SANZ, R. (1995): *Las migraciones bárbaras y la creación de los primeros reinos de Occidente*. Madrid.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia del arte moderno**

Asignatura	Historia del arte moderno			
Código	002G250V01502			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Barriocanal López, María Yolanda			
Profesorado	Barriocanal López, María Yolanda			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de las manifestaciones artísticas en Italia en los siglos XV al XVIII en las grandes generalizaciones conceptuales que la historiografía artística señala como Renacimiento, *Manierismo y Barroco. Su desarrollo comprenderá el análisis del proceso de producción y recepción de la obra de arte durante estas centurias, a través de los creadores y obras más significativas, habida cuenta la perspectiva histórica, social, ideológica y iconográfica que permiten su contextualización, con el apoyo de las fuentes literarias y documentales.			

Competencias

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales	- saber
CE24	Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte	- saber
CE25	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales	- saber
CE28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte	- saber
CE29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia	- saber
CE31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes	- saber
CE32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte	- saber - saber hacer
CE33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles	- saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber hacer
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber - saber hacer
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico.	- Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Conocimiento de la Historia del arte General como proceso complejo, abierto y discontinuo a partir de la compartimentación del tiempo histórico en diversos períodos.	CB3 CB5 CG2 CE24 CE25 CE28 CE29 CT1 CT5
Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	CB2 CB3 CG2 CE28 CE33 CT2 CT7
Lectura de la obra de arte como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	CB4 CG2 CE28 CE31 CE32 CT2 CT7
Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	CB2 CB4 CE28 CE31 CE32 CT2

Contenidos

Tema	
1. Humanismo y Renacimiento	1.1. Concepto. El valor concedido a la antigüedad. La preocupación humanista de las artes. Arte y humanismo en las Cortes italianas del Renacimiento
2. Clasicismo y *Manierismo	2.1. Arquitectura y urbanismo en el *Quattrocento y Cinquecento italiano. El plan central. Las teorías sobre la ciudad ideal. La plasmación de la iglesia triunfante 2.2. Orientaciones pictóricas de las escuelas italianas. 2.3. La síntesis de los valores formales e intelectuales de la escultura renacentista
3. El Barroco	4.1. Concepto. Lo Concilio de Trento y las artes. Retórica y procedimientos barrocos 4.2. La arquitectura: la iglesia y los reformadores 4.3. Patronazgo e imaginería religiosa del Seicento italiano

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	21	30	51
Salidas de estudio/prácticas de campo	5	10	15
Tutoría en grupo	5	3	8
Trabajos tutelados	10	30	40
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Actividades introductorias	2	0	2
Pruebas de respuesta corta	2	20	22
Trabajos y proyectos	3	7	10
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción

Sesión magistral	Clases expositivas que concentran el aprendizaje teórico. En las diferentes sesiones se desarrolla el contenido del programa, secuenciado en bloques temáticos. Para cada unidad temática se ofrece un esquema básico y bibliografía especificada para seguir y profundizar en los contenidos. En las sesiones se emplea recursos complementarios (proyecciones en power point, fuentes documentales y literarias, páginas de internet, etc.)
Salidas de estudio/prácticas de campo	Salidas de estudio había sido del ámbito académico para la visita y estudio "in situ" de monumentos el conjuntos patrimoniales relacionados con el contenido de la materia
Tutoría en grupo	Apoyo a la formación del alumno/la, orientado a resolver las dudas o calquera otra cuestión relacionada con la materia
Trabajos tutelados	Dirigidos a la profundización en la materia y al fortalecimiento de la capacidad analítica y expositiva del alumnado. Consisten en la elaboración de un trabajo inédito, de carácter individual o grupal (maximo dos alumnos), vinculado a los contenidos del programa. Se valorará el acceso a la bibliografía y fuentes, la presentación, claridad y orixinalide expositiva, y la metodolxía empleada.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Actividades introductorias	Sesión previa, orientada a la presentación del desarrollo de la materia y primera toma de contacto con los estudiantes

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos tutelados	Se llevará una atención personalizada, mediante el seguimiento del alumnado en el aprendizaje de la materia, atendiendo a todas las consultas personales, cuestiones relativas a las actividades programadas, especialmente en la orientación y revisión de los trabajos tutelados y sistemas de evaluación. Se realizará personalmente con el profesor y a través de las herramientas propias de la plataforma Tem@.
Tutoría en grupo	Se llevará una atención personalizada, mediante el seguimiento del alumnado en el aprendizaje de la materia, atendiendo a todas las consultas personales, cuestiones relativas a las actividades programadas, especialmente en la orientación y revisión de los trabajos tutelados y sistemas de evaluación. Se realizará personalmente con el profesor y a través de las herramientas propias de la plataforma Tem@.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Valoración de la comprensión y asimilación de los contenidos teóricos de la materia. Para superar la materia, es necesario alcanzar en esta prueba una calificación mínima de 2.5 puntos (sobre el 5 total). Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia del arte Moderna cómo producto de un complejo proceso, abierto y continuo	50	CB3 CB5 CG2 CE24 CE25 CE29 CT1
Salidas de estudio/prácticas de campo	Participación activa del alumnado en las salidas de estudio y prácticas de campo programadas como complemento a la materia. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de evaluación: Lectura de la obra de arte "in situ" como documento excepcional del pasado.	10	CB4 CG2 CE25 CE28 CT2 CT5
Trabajos tutelados	En su evaluación se considerarán los siguientes criterios: singularidad y complejidad del tema de estudio escogido, metodología, bibliografía y fuentes consultadas, presentación, claridad y originalidad expositiva. Con ello el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Capacidad para a interpretaciones de las manifestaciones artísticas del período de estudio.	30	CB2 CB4 CE31 CE32 CT2
Otras	Asistencia y participación en las clases teóricas y actividades presenciales. Con ello el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas.	10	CB2 CB3 CB4 CB5

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos/las que no puedan acogerse a la modalidad presencial, deberán comunicarlo al profesor en el inicio del curso, debidamente justificado. Serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

ARGAN, G. C., Renacimiento y Barroco, Akal, Madrid, 1996-99

BLUNT, A., Teoría de las artes en Italia, 1440-1600, Cátedra, Madrid, 2007

BURCKHARDT, J., La cultura del Renacimiento en Italia, Iberia, Barcelona, 1985

BURKE, P., El Renacimiento italiano: cultura y sociedad en Italia, Alianza, Madrid, 1993

WÖLLFFLIN, H., Renacimiento y Barroco, Paidós, Madrid, 1991

WITTKOWER, R., Arte y Arquitectura en Italia 1600-1750, Cátedra, Madrid, 1988

BENEVOLO, L., Historia de la Arquitectura del Renacimiento: la arquitectura clásica (del siglo XV al siglo XVIII), Gustavo Gili, Barcelona. 1988

BOUCHER, B, La escultura barroca en Italia, Destino, Barcelona. 1999

CASTRIA MARCHETI, F., El Barroco 1600-1700: el arte europeo de Caravaggio a Tiepolo, Electa, Barcelona. 2005

WITTKOWER, R., Los fundamentos de la arquitectura en la edad del Humanismo, Alianza, Madrid. 1995

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia del arte contemporáneo/O02G250V01602

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia moderna de España/O02G250V01603

Otros comentarios

La causa de la enseñanza y evaluación *continúa, se recomienda que la ficha de identificación del estudiante se entregue, debidamente cumplimentada con sus datos *personais y correo electrónico en la primera *semán del curso.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia medieval de la Península Ibérica**

Asignatura	Historia medieval de la Península Ibérica			
Código	O02G250V01503			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Idioma	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Profesorado	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Correo-e	fjperez@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento, *comprensión y aceptación de los caracteres específicos, principales acontecimientos y transformaciones de la sociedad de la península Ibérica durante la Edad Media, prestando especial atención a su realidad multicultural y al haber sido la cuna de la realidad política actual			

Competencias

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - Saber estar /ser
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz.	- Saber estar /ser
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	- saber hacer
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	- saber
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia	- saber
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social	- Saber estar /ser
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer - Saber estar /ser
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	- Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer
CT14	Motivación por la calidad	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica.	CG3 CE16 CE19 CT11
Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada.	CG3 CE16 CE19 CT11
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	CB2 CG5 CE13 CT14

Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.

CB4
CG5
CE13
CT9
CT14

Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.

CB2
CG5
CE13
CE19
CT8
CT10

Contenidos

Tema	
1.- Alta Edad Media (ss. V-X)	1.1.- Introducción a la Edad Media peninsular 1.2.- Los reinos germánicos de la península Ibérica 1.3.- El predominio y esplendor de Al Andalus 1.4.- Los núcleos cristianos del norte de la Península
2.- Plena Edad Media (ss. XI-XIII)	2.1.- De la superioridad islámica a la cristiana 2.2.- El equilibrio de los reinos cristianos 2.3.- La plenitud de la sociedad cristiana peninsular 2.4.- La difícil convivencia de las tres culturas
3.- Baja Edad Media (ss. XIV-XV)	3.1.- La institucionalización de las monarquías 3.2.- Crisis y recuperación bajo

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	22	5	27
Trabajos tutelados	15	40	55
Eventos docentes y/o divulgativos	2	2	4
Tutoría en grupo	3	9	12
Pruebas de respuesta corta	2	20	22
Trabajos y proyectos	1	10	11
Pruebas de autoevaluación	2	4	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de las actividades relacionadas con la misma
Trabajos tutelados	Elaboración y presentación de trabajos hechos por el alumnado de forma individual o en grupo
Eventos docentes y/o divulgativos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Tutoría en grupo	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como supervisión del trabajo autónomo del alumnado en relación con la misma

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos tutelados	Seguimiento y atención individualizada del alumnado tanto en el aula como en el despacho o mediante correo electrónico, con la intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resoluciones de problemas, pruebas de evaluación, etc

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Pruebas de respuesta corta	Evaluación mediante tres pruebas de respuesta corta al final del correspondiente tema. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica. Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada.	40	CE16 CE19
Trabajos y proyectos	Se evaluarán los conocimientos teóricos adquiridos por el alumnado en la realización y estructuración del trabajo así como su capacidad de exposición. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	30	CB2 CB4 CT9 CT14
Pruebas de autoevaluación	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización y presentación de tareas propuestas en la plataforma moodle mediante su participación en las dichas tareas. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados del aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	10	CE19 CT11
Resolución de problemas y/o ejercicios	Presencia y entrega de los materias y tareas elaborados en las sesiones prácticas. Con ello el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados del aprendizaje: Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada. Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	20	CG3 CG5 CE19 CT8 CT10

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta

Fuentes de información

Loring, M.I.; Pérez, D. e Fuentes, P., La Hispania tardorromana y visigoda. Siglos V-VIII [Historia de España 3er Milenio, nº 4], 2008, Madrid, Ed. Síntesis

Salvatierra, V. e Canto, A., Al-Ándalus. De la invasión al califato de Córdoba [Historia de España 3er Milenio, nº 5], 2008, Madrid, Ed. Síntesis

Isla Frez, A., La Alta Edad Media. Siglos VIII-XI [Historia de España 3er Milenio, nº 7], 2002, Madrid, Ed. Síntesis

Álvarez Borge, I., La Plena Edad Media. Siglos XII-XIII [Historia de España 3er Milenio, nº 8], 2003, Madrid, Ed. Síntesis

Guinot Rodríguez, E., La Baja Edad Media en los siglos XIV y XV. Economía y Sociedad [Historia de España 3er Milenio, nº 9], 2003, Madrid, Ed. Síntesis

Monsalvo Antón, J.M., La Baja Edad Media en los siglos XIV y XV. Política y Cultura [Historia de España 3er Milenio, nº 10], 2005, Madrid, Ed. Síntesis

Álvarez Palenzuela, V.A. (dir.), Historia de España de la Edad Media, 2002, Barcelona, Ed. Ariel

, Historia de España, 7. Época medieval. La dinámica política, 2005, Madrid, Ed. Istmo

, Historia de España. 8. Época medieval. Administración y gobierno, 2003, Madrid, Ed. Istmo

, Historia de España. 9. Época medieval. Economía y sociedad, 2004, Madrid, Ed. Istmo

, Historia de España. 10. Época medieval. Iglesia y cultura, 2002, Madrid, Ed. Istmo

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prehistoria de la Península Ibérica**

Asignatura	Prehistoria de la Península Ibérica			
Código	O02G250V01504			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Castro Pérez, Ladislao			
Profesorado	Castro Pérez, Ladislao			
Correo-e	castro@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/historia			
Descripción general	La materia Prehistoria de la Península Ibérica se imparte en el 3º año del Grado en Geografía y Historia, dentro del bloque Historia de España. Su papel básico es iniciar al alumno en los desarrollos generales de la prehistoria peninsular atendiendo con especial atención a las fuentes arqueológicas empleadas para su estudio.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz.	- saber hacer
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	- Saber estar /ser
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	- saber
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia	- saber
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica	- saber hacer
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico.	- Saber estar /ser
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	- Saber estar /ser
CT15	Sensibilidad hacia temas medioambientales.	- Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los conceptos esenciales lo de los principales procesos de cambio de la Historia de Península Ibérica	CE16 CE19
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	CB4 CT4 CT7

Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno

CB3
CG5
CE13
CT10
CT15

Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas

CB5
CG3
CE23
CT2
CT4
CT7

Contenidos

Tema	
I. El nacimiento de la Prehistoria y el proceso de hominización de la P. Ibérica	Tema 1.- El Nacimiento de la Prehistoria peninsular Tema 2.- El Cuaternario Tema 3.- La hominización de la P. Ibérica Tema 4.- Del Hominide de Neandertal al Homo Sapiens
II. De cazadores a productores	Tema 1.- Economía cazadora-recolectora y economía productora Tema 2.- Modelos de ocupación y asentamiento Tema 3.- Tecnologías Prehistóricas Tema 4.- El mundo de la muerte: El megalitismo Tema 5.- Formas de organización social: La formación de las sociedades tribales Tema 6.- Arte rupestre
III. Desarrollo de las sociedades complejas	Tema 1.- Patrones de asentamiento Tema 2.- Transformaciones tecnológicas Tema 3.- Prácticas funerarias Tema 4.- Intercambio y desarrollo de circuitos comerciales Tema 5.- El incremento de la complejidad social
IV. Pueblos protohistóricos	Tema 1.- Tartessos y la Cultura Ibérica Tema 2.- La Cultura castreña del Noroeste Tema 3.- Otras sociedades peninsulares de la Edad del Hierro

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	3	5	8
Actividades introductorias	2	0	2
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Trabajos tutelados	0	20	20
Sesión magistral	23	30	53
Tutoría en grupo	5	5	10
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Salidas de estudio/prácticas de campo	10	5	15
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	10	12
Trabajos y proyectos	3	12	15
Otras	0	3	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminarios	Trabajo en grupos informales en el aula con la finalidad del estudio intensivo de un tema.
Actividades introductorias	Actividades previas para conocer las competencias, intereses y/o motivaciones del alumnado.
Prácticas autónomas a través de TIC	Ejercicios y Foro virtual (Espacio de discusión para el tratamiento de un tema desarrollado a través de un entorno virtual).
Trabajos tutelados	- Trabajo colaborativo en grupo formal con generación de interdependencia. - Trabajo individual. - Presentación y entrega de los trabajos tutelados

Sesión magistral	Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico elaborado para estas sesiones (disponible en TEMA@).
Tutoría en grupo	Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento y aclaración de dudas.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a las actividades transversales organizadas por el Departamento y la Facultad.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividad desarrollada en un contexto externo, que tiene que ver con la observación directa y sistemática.

Atención personalizada

	Descripción
Seminarios	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, realización de ejercicios o ejercicios on line, etc...).
Actividades introductorias	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, realización de ejercicios o ejercicios on line, etc...).
Prácticas autónomas a través de TIC	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, realización de ejercicios o ejercicios on line, etc...).
Sesión magistral	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, realización de ejercicios o ejercicios on line, etc...).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos tutelados	El trabajo tutelado deberá ser expuesto en el aula y entregado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica. Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	30	CB3 CB4 CG5 CE13 CT4 CT7 CT10 CT15
Sesión magistral	Los conocimientos adquiridos serán evaluados mediante una prueba de desarrollo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica	60	CE16 CE19
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación activa del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	10	CB5 CG3 CE23 CT2 CT4 CT7

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Básica

- Cardoso, J.L. 2007. *Pré-História de Portugal*. Ed.Universidade Aberta. Lisboa.
- Cruz Berrocal, C., García Sanjuán, L. y Gilman Guillén, A. (coords.). 2013. *The Prehistory of Iberia. Debating Early Social Stratification and the State*. Routledge. Nova Iorque.
- Eiroa, J., Bachiller, A., Castro, L., Lomba, J. 1999. *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*. Ariel. Barcelona. OUR 903 /113
- Fernández, V. 2007. *Prehistoria. El largo camino de la humanidad*. Alianza Editorial. Madrid. OUR 903 /425
- Menéndez, M. (Coord.)2008. *Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica*. UNED.Madrid. OUR 903 /464
- Vega, G., Bernabeu, J., Chapa, T. 2003. *La Prehistoria*. Historia de España. Tercer Milenio. Editorial Síntesis. Madrid. OUR 903 /441

Complementaria

- Arsuaga, J.L. 2004. *Atapuerca y la evolución humana*. Fundación Caixa Catalunya.
- Barandiarán, L., Martí, B., del Rincón, M. A., Maya, J. L. 2005. *Prehistoria de la Península Ibérica*. Ariel. Barcelona.
- Bernabeu, J., Aura, J., Badal, E. 1993. *Al Oeste del Edén. Las primeras sociedades agrícolas en la Europa mediterránea*. Historia Universal. Síntesis. Madrid.
- Bicho, N. 2006. *Manual de Arqueología Pré-Histórica*, Lisboa, Ed. 70.
- Bicho, N. F., Carvalho, A.F. 2006. *Actas IV Congreso de Arqueología Peninsular*. Centro de Estudos de Património. Departamento de História, Arqueologia e Património. Faro.
- Bueno, P., Balbín R. 1997. *Actas II Congreso de Arqueología Peninsular*. Fundación Rei Afonso Henriques. Zamora.
- Buxó, R. 1997. *Arqueología de las plantas: la explotación económica de las semillas y los frutos en el marco mediterráneo de la Península Ibérica*. Crítica. Barcelona.
- Buxó, R. 2008. *Arqueobotánica: Los usos de las plantas en la Península Ibérica*. Ariel. Barcelona.
- Cardoso, J.L. 2002. *Pré-História de Portugal*. Ed. Verbo. Lisboa.
- Castro, P. V., González, R; Lull, V., Mico, R. 1996. *Cronología de la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica y Baleares (c. 2800-900 cal. ANE)*. BAR-IS, 652.
- Chapman, R. 1991. *La formación de las sociedades complejas. El sureste de la península ibérica en el marco del Mediterráneo occidental*. Crítica. Barcelona.
- Delibes, G., Fernández-Miranda, M. 1993. *Los orígenes de la civilización. El Calcolítico en el Viejo Mundo*. Síntesis. Madrid.
- Díaz-Andreu, M. 2002. *Historia de la Arqueología en España*. Ediciones Clásicas.
- Fullola, J. M., Petit, M. A. 1998. *La puerta del pasado*. Martínez Roca. S.A. Barcelona.
- Gracia Alonso, F. (coord.). 2008. *De Iberia a Hispania*, Ariel. Barcelona.
- Hernando, A. 1999. *Los primeros agricultores de la Península Ibérica*. Síntesis. Madrid.
- Jorge, S. 1999. *Domesticar a terra. As primeiras comunidades agrárias em território português*. Ed. Gradiva. Lisboa.
- Lull, V. 1993. *La "cultura" de El Argar. Un modelo para el estudio de las formaciones económico-sociales prehistóricas*. Akal. Madrid.
- Moure, A., González Morales, M. R. 1992. *La expansión de los Cazadores. Paleolítico Superior y Mesolítico en el Viejo Mundo*. Síntesis. Madrid.
- Moure Romanillo, A., Santos y Anguas, J. 2004. *Historia de España. Prehistoria. Del primer hombre a las colonizaciones mediterráneas (hasta el siglo III a. C.)*, vol. 1. Madrid. Ed. Espasa Calpe.
- Ruiz-Gálvez Priego, M. (coord.). 2001. *La Edad del Bronce. ¿Primera Edad de Oro de España? Sociedad, economía e ideología*. Crítica. Barcelona.
- VV.AA. 2006. *Territórios da Pré-História em Portugal*, Ed. Arkeos-Perspectivas em Diálogo - 19. CEIPHAR. Tomar.

Atlas y diccionarios

Alcina, J. (Coord.) 1998. *Diccionario de Arqueología*. Alianza Editorial. Madrid.

Arias, F., Romero, A.M^a. 1995. *Diccionario de Termos deArqueoloxía e Prehistoria*. Ir Indo.Vigo.

Díaz-Andreu, M., Mora,G. y Cortadella i Morral, J. 2009. *Diccionariohistórico de la Arqueología en España (siglos XV-XX)*. Marcial Pons.Ediciones de Historia. Madrid.

Menéndez, M., Jimeno,A. Fernández, V. 1997. *Diccionario de Prehistoria*. Alianza Editorial.Madrid.

Coa finalidade de complementar a actividade docente, aportaranse diversos recursos (materiais audiovisuais, documentos, enlaces, etc) a través da plataforma TEM@.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia antigua de la Península Ibérica/O02G250V01501

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *TEM@, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía aplicada: Territorio y paisaje**

Asignatura	Geografía aplicada: Territorio y paisaje			
Código	002G250V01505			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Materia dedicada al estudio de los sistemas territoriales y sus paisajes desde una perspectiva aplicada del conocimiento geográfico. Se centra en el diagnóstico y análisis del territorio y del paisaje desde una perspectiva holista, habida cuenta los criterios de valor y la problemática de su ordenación/gestión en el ámbito de la sociedad.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales	- saber - saber hacer
CE6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica	- saber - saber hacer
CE7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales	- saber hacer
CE9	Capacidad de análisis e interpretación de los paisajes	- saber hacer
CE11	Conocimiento y desarrollo de habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación territorial	- saber hacer - Saber estar /ser
CT1	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber hacer
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer - Saber estar /ser
CT7	Capacidad de razonamiento crítico.	- saber
CT14	Motivación por la calidad	- saber hacer - Saber estar /ser
CT15	Sensibilidad hacia temas medioambientales.	- Saber estar /ser
CT16	Conocimiento de otras culturas	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Incrementar las capacidades de análisis e interpretación de los territorios y los paisajes	CB3 CG3 CE5 CE6 CT1 CT4 CT7
Conocer y desarrollar habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación del territorio	CB3 CG3 CE5 CE9 CT1 CT2 CT4 CT7 CT16
Coñecemento e aplicación dos principais métodos e técnicas de investigación xeográfica.	CB3 CG3 CE6 CE9 CT1 CT2 CT4 CT5 CT15
Habilidad en realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio.	CB5 CG3 CG6 CE7 CE11 CT4 CT5 CT14
Destreza en la organización y gestión de trabajos y/o proyectos en el contexto ambiental y sociocultural, valorando la innovación en ordenación del territorio	CB4 CG6 CE7 CE11 CT2 CT4 CT5 CT7 CT14

Contenidos

Tema

1. Territorio	1.1 Articulación del concepto 1.2 La Geografía, ciencia del territorio 1.3 Ordenación del territorio 1.4 Análise de casos
2. Paisaje	2.1 Referentes del concepto 2.2 La Geografía, ciencia del paisaje 2.3 Ámbitos de aplicación 2.4 Análise de casos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Sesión magistral	7	14	21
Eventos docentes y/o divulgativos	5	2	7
Trabajos tutelados	11	16	27
Salidas de estudio/prácticas de campo	15	15	30
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20

Tutoría en grupo	5	2	7
Estudio de casos/análisis de situaciones	2	10	12
Trabajos y proyectos	3	20	23
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponientes de prestigio, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Trabajos tutelados	Elaboración de un documento (pequeña investigación), de manera individual o en grupo, preparando su presentación y defensa.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio (visitas a centros de investigación, empresas, instituciones... prácticas de campo) de interés académico-profesional para el alumno.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma.
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.

Atención personalizada

	Descripción
Tutoría en grupo	Orientaciones específicas, resolución de dudas o problemas en el desarrollo de las secuencias de aprendizaje
Salidas de estudio/prácticas de campo	Orientaciones específicas, resolución de dudas o problemas en el desarrollo de las secuencias de aprendizaje
Actividades introductorias	Orientaciones específicas, resolución de dudas o problemas en el desarrollo de las secuencias de aprendizaje
Trabajos tutelados	Orientaciones específicas, resolución de dudas o problemas en el desarrollo de las secuencias de aprendizaje

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Otras	Asistencia y participación en las actividades y sesiones planificadas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Razonamiento crítico y argumentación adecuada -oral o escrita- sobre los fenómenos geográficos analizados, sus variables y relación; Habilidad en realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio.	10	CB3 CB4 CB5
Trabajos y proyectos	Presentación y defensa por el alumnado de los resultados obtenidos (pequeña investigación) sobre la temática de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Destreza en la organización y gestión de trabajos y/o proyectos en el contexto ambiental y sociocultural, valorando la innovación en ordenación del territorio; Capacidad de interpretación de los paisajes terrestres desde una perspectiva geográfica, identificando la intervención humana y las categorías de riesgo.	50	CG3 CG6 CE7 CE11 CT2 CT4 CT5 CT7 CT14 CT15

Estudio de casos/análisis de situaciones	El alumnado realizará un análisis de las condiciones y dinámica de una situación relacionada con el ámbito teórico de la materia, con la finalidad de razonar e interpretar los hechos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: planteamiento de hipótesis, selección de información y técnicas; Razonamiento crítico y argumentación adecuada -oral o escrita- sobre los fenómenos geográficos analizados, sus variables y relación.	40	CG3 CE5 CE6 CE9 CT1 CT2 CT4 CT5 CT7 CT16
--	---	----	---

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bolos, M. (dir.), Manual de ciencia del paisaje, Masson, 1992

CEPT, Centro de estudios: Paisaje y Territorio, <http://www.paisajeyterritorio.es/>, Acceso 2014

FUNDICOT, Asociación Interprofesional de Ordenación del territorio, <http://www.fundicot.org/>, Acceso 2014

Gómez Orea, D. (dir.), Ordenación del territorio, Editorial Agrícola Española, 1994

OCT, Observatorio para una cultura del territorio, <http://observatorioculturayterritorio.org/wordpress/>, Acceso 2014

Philipponneau, M., Geografía aplicada, Ariel Geografía, 2001

Pillet, F. (coord.), Territorio, paisaje y sostenibilidad, La Estrella Polar, 2010

Roger, A., Breve tratado del paisaje, Biblioteca Nueva, 2007

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Sistemas de representación geográfica/O02G250V01605

Geografía de Galicia/O02G250V01906

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia contemporánea de España**

Asignatura	Historia contemporánea de España			
Código	O02G250V01601			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Valín Fernández, Alberto Juan Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Juana López, Jesús de Prada Rodríguez, Julio Valín Fernández, Alberto Juan			
Correo-e	avalin@uvigo.es jprada@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la Historia contemporánea española.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- Saber estar /ser
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	- Saber estar /ser
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	- saber
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia	- saber
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.	- saber hacer
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica	CE16 CE19
Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada	CB1 CE16 CE19
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	CE12
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	CE13
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	CB4 CG3 CT4 CT9 CT11

Contenidos

Tema

1.- La Revolución burguesa: de la quiebra del Antiguo Régimen a la creación del Estado liberal.	1.1.- La periodización de la historia contemporánea española. 1.2.-La Guerra de la Independencia, Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. 1.3.- Revolución y Reacción. (La *Spanish Revolution): Sexenio Negro, El Trienio y la Ominosa Década. 1.4.-La Era Isabelina: Las desamortizaciones. 1.5.-El Sexenio Revolucionario.
2.- El Estado liberal: caciquismo y precariedad democrática. Primera Restauración, Dictadura de Primo y Segunda República.	2.1.- La Primera Restauración Borbónica. 2.2.-La Dictadura de Primo. 2.3.-La Segunda República.
3.- De la Guerra Civil a la Monarquía *postfranquista de Juan Carlos I.	3.1.-La Guerra Civil y la Revolución Social. 3.2.-El Franquismo. 3.3.- La Segunda Restauración Borbónica

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	8	28	36
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	2	0	2
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Actividades introductorias	1	0	1
Tutoría en grupo	6	0	6
Seminarios	5	22	27
Sesión magistral	22	0	22
Otras	0	0	0
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	45	48
Pruebas de respuesta corta	1	5	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado sobre temas monográficos en estrecha relación con la disciplina y que serán *obligadamente expuestos con la fecha de su exposición en el aula y los hará el alumno como técnica didáctica individual de la impartición pedagógica de la Historia Contemporánea de España.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos, análisis e interpretación de materiales gráficos y textuales y discusión crítica de los mismos.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses.
Tutoría en grupo	Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Seminarios	Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Sesión magistral	Explicación de los contenidos más relevantes de la materia por parte del profesor.

Atención personalizada

Descripción
Trabajos tutelados TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Trabajos tutelados	Presentación, pública defensa y entrega de un guion del expuesto en la fecha señalada, del trabajo individual obligatorio. Se valorarán: el marco teórico, la *estructura y *vertebración del trabajo, las reflexiones teóricas y críticas y la presentación y exposición formal del incluso. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	10	CB4 CG3 CT4 CT9 CT11
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos señalados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	10	CE13
Seminarios	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	10	CE12
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Examen por escrito, con preguntas de respuesta larga y/o temas para desarrollar. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada	55	CB1 CE16 CE19
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación del alumnado. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	10	CB4 CE12
Pruebas de respuesta corta	Cuestiones de respuesta breve introducidas en el examen escrito orientadas a determinar la adquisición de los conceptos básicos de la materia por el alumnado. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica	5	CE19

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo) en los que se examinarán de todo el programa de la materia en base a la *bibliografía *señalada. *Asemade, deberán realizar obligatoriamente un trabajo. El examen supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Álvarez Junco, J. *Mater Dolorosa. la Idea de España en el siglo XIX*. 2002.
- Aróstegui, J. *La Guerra Civil, 1936-1939*. Madrid, Temas de Hoy, 1997.
- Artola, M. *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*, Madrid, Alianza, 1973.
- Artola, M. *La España de Fernando VII*. Madrid, Espasa, 1968.
- Avilés Fernández, M. *Nueva Historia de España*. Tomos IV y V. Madrid, Edaf, 1975.
- Bahamonde, Á. y Otero, L. E. *Historia de España*, Madrid, SM, 2009.
- Bolloben, B. *La Guerra Civil española: revolución y contrarrevolución*. Madrid, Alianza, 1997.
- Carr, R. *España 1808- 2008*. Barcelona, Ariel, 2009.
- Fernández Sebatán, J. y Fuentes, J. F. (dirs.). *Diccionario político-social del siglo XX español*. Madrid, Alianza editorial, 2008.
- Jover Zamora, J. M. *Historia España Menéndez Pidal*. Tomos XXXII al XXXIX. Madrid, Espasa.
- Lara Hernández, J. M. (dir.). *Historia de España*. Vols.: 9-12. Barcelona, Planeta, 1988.
- Martínez, Á., Sánchez, R. y Montero, F. *Manual de Historia de España. Siglo XIX*. Madrid, Historia 16, 1990.
- Paredes, J. *La España contemporánea*. Barcelona, Ariel, 1997.
- Palacio Atard, V. *La España del siglo XIX (1808-1898)*. Madrid, Espasa, 1978.

Sánchez Jiménez, J. *La España contemporánea*. Madrid, Istmo, 1991. Tuñón de Lara, M. *El movimiento obrero en la historia de España*. (I) y (II). Madrid, Sarpe, 1985.
Tusell, J. *Manual de Historia de España. 6. Siglo XX*. Madrid, Historia 16, 1990.
Tusell, J. *Historia de España en el siglo XX*. Madrid, Taurus, 1998.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Remítase aos manuais citados na Bibliografía Básica para a listaxe de bibliografía temática actualizada.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia del arte contemporáneo**

Asignatura	Historia del arte contemporáneo			
Código	O02G250V01602			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vázquez Rozas, Roberto			
Profesorado	Vázquez Rozas, Roberto			
Correo-e	rvrozas@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de las diferentes manifestaciones artísticas, desde el último cuarto del siglo XVIII, hasta la actualidad.			

Competencias

Código		Tipología
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial	- saber - saber hacer
CE28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte	- saber - saber hacer
CE30	Conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte	- saber - saber hacer
CE34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte	- saber hacer - Saber estar /ser
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer - Saber estar /ser
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social	- Saber estar /ser
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer - Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer - Saber estar /ser
CT12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo	- saber hacer - Saber estar /ser
CT13	Iniciativa y espíritu emprendedor	- saber hacer - Saber estar /ser
CT14	Motivación por la calidad	- saber hacer
CT16	Conocimiento de otras culturas	- saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocer detalladamente la evolución del Arte Contemporáneo y la transformación del lenguaje y discurso artístico del el último cuarto del XVIII hasta la actualidad.	CG5 CE3 CE34 CT9 CT11 CT16

Adquirir y aplicar el lenguaje artístico propio del arte contemporáneo.

CG5
CE28
CE30
CE34
CT2
CT11
CT14
CT16

Manejar, analizar e interpretar los diversos textos y escritos (de los propios artistas, coetáneos sobre artistas, manifiestos de grupos...) propios de la materia apoyados en contextos ideológicos y científicos de la época.

CG5
CE3
CE34
CT8
CT11
CT14
CT16

Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.

CG5
CE3
CE34
CT2
CT8
CT12
CT13
CT14

Contenidos

Tema

1.-ORÍGENES Y FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA. EL ARTE DE LA ILUSTRACIÓN.	1. Neoclasicismo 2.- Prerromanticismo
II.- EL SIGLO XIX Y LOS MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS EN EL CAMBIO DE SIGLO.	1.- Romanticismo 2.- Realismo 3.- Revolución, renovación y decadentismo: del Impresionismo al Postimpresionismo
III.- EL SIGLO XX. VANGUARDIAS HISTÓRICAS. EL ARTE DESPUES DE 1945.	1.- Vanguardias Históricas: primeras vanguardias y período de entreguerras 2.- El arte desde 1945. 3.- Tendencias artísticas actuales. La Posmodernidad.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	24	30	54
Trabajos tutelados	4	20	24
Seminarios	6	12	18
Tutoría en grupo	6	0	6
Actividades introductorias	1	0	1
Salidas de estudio/prácticas de campo	2	2	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	6	9
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	20	22
Pruebas de respuesta corta	1	6.5	7.5
Trabajos y proyectos	1	2.5	3.5
Observacion sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición y explicación de los contenidos de la materia por parte del profesor.
Trabajos tutelados	Trabajos individuales por parte de los alumnos sobre algún aspecto relacionado con el arte contemporáneo.
Seminarios	Trabajo en grupo que considere algún aspecto de especial dificultad.
Tutoría en grupo	Seguimiento del avance y resolución de problemas relacionados con la materia.

Actividades introductorias	Presentación de la materia y toma de contacto con el alumno.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Visitas a exposiciones de arte contemporáneo y talleres de artistas.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Comentario de textos e/o imágenes

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos tutelados	Se trabajará con los alumnos individualmente o en grupo, tanto las fuentes necesarias para la realización de sus trabajos y los problemas teóricos o prácticos que puedan surgir.
Tutoría en grupo	Se trabajará con los alumnos individualmente o en grupo, tanto las fuentes necesarias para la realización de sus trabajos y los problemas teóricos o prácticos que puedan surgir.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Prueba teórica consistente en el desarrollo de un tema del programa por escrito. Análisis de texto e imágenes relacionadas siempre con el temario expuesto por el profesor. Para superar la materia, es necesario alcanzar en esta prueba una calificación mínima de 5 puntos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: El conocimiento de la Historia del arte General como proceso complejo, abierto y *discontinuo a partir de la *compartimentación del tiempo histórico en diversos períodos. Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales *aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	60	CG5 CE3 CE28 CE30 CE34 CT2 CT9 CT11 CT13 CT14 CT16
Resolución de problemas y/o ejercicios	Presentación y entrega de comentarios de texto y/o imágenes en la fecha señalada. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	5	CG5 CE28 CE30 CE34 CT2 CT11 CT14 CT16
Trabajos tutelados	Trabajos individuales por parte de los alumnos de algún aspecto relacionado con el Arte Contemporáneo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia. Lectura de la obra de arte como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	20	CG5 CE3 CE28 CE30 CE34 CT2 CT8 CT11 CT14 CT16

Seminarios	Se valorará la capacidad de discusión y participación en un trabajo en grupo que considere algún aspecto de especial dificultad. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	5	CG5 CE3 CE34 CT2 CT8 CT11 CT14 CT16
Observación sistemática	Valoración del interés y la curiosidad por la materia. La actitud del alumno en las clases, el interés por aprender y colaborar en el aprendizaje de los compañeros. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia. Lectura de la obra de arte como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	10	CG5 CE3 CE28 CE30 CE34 CT2 CT11 CT14 CT16

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales. Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

ARGAN, G.C., *A Arte Moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos*, Akal, Madrid, 1991

BOCEIRA FERNANDEZ, V., *A linguaxe artística*, Península, Barcelona, 1970

BOCEIRA FERNANDEZ, V. (Ed), *Historia das ideas estéticas e de teorías artísticas contemporâneas*, Visor, Madrid, 1996

DIDI-HUBERMAN, G., *Ante o tempo. Historia da Arte e anacronismo das imaxes*, Adriana Hidalgo, Bos Aires, 2006

FOSTER, H.; KRAUS, R., *Arte desde 1900: modernidade, antimodernidade, postmodernidade*, Akal, Madrid, 2006

HABERMAS, J., *O Discurso filosófico da modernidade*, Taurus, Madrid, 1989

RAMIREZ, J. A. (Dir.), *O mundo contemporâneo. Historia da Arte. 4*, Alianza, Madrid, 2000

READ, H., *Filosofía da Arte Moderna*, , Bos Aires, 1996

SCHAPIRO, M., *A Arte Moderna*, Alianza, Madrid, 1988

AAVV, *Fontes para a Historia da Arte. vs. 7-8*, Gustavo Gili, Barcelona, 1982-83

Bibliografía básica

Argan, Giulio Carlo: *El Arte moderno: del iluminismo a los movimientos contemporâneos*, Akal, Madrid, 1991.

Bozal Fernández, V.: *El lenguaje artístico*, Ed. Península, Barcelona, 1970.

Bozal Fernández, V. (ed.): *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporâneas*, Visor, Madrid, 1996.

Didi-Huberman, George: *Ante el tiempo. Historia del Arte y anacronismo de las imágenes*, Adriana Hidalgo editora, Buenos Aires, 2006.

Foster, H., Krauss, R. e outros: *Arte desde 1900 : modernidad, antimodernidad, posmodernidad*, Akal, Madrid, 2006.

Habermas, J.: *El discurso filosófico de la modernidad*, Ed. Taurus, Madrid, 1989.

Ramírez, J. A. (Dir.): *El Mundo Contemporâneo, Historia del Arte 4*, Alianza editorial, Madrid, 2000.

Read, H.: *Filosofía del Arte moderno*, Buenos Aires, 1960.

Schapiro, M.: *El arte moderno*, Alianza Ed., Madrid, 1988.

VVAA: *Fuentes para la Historia del Arte, v.7 y v.8*, Gustavo Gili, D.L. 1982-1983

Bibliografía específica

Honour, H.: *Neoclasicismo*, Xarait, Madrid, 1982.

Novotny, F.: *Pintura y escultura en Europa 1780-1880*, Cátedra, Madrid, 1980.

Nochlin, L.: *El realismo*, Alianza Editorial, 1991.

Holding, J.: *El cubismo*, Alianza Editorial, Madrid, 1993.

Bozal, V.: *El arte del siglo XX. La construcción de la vanguardia*. Edicusa, Madrid, 1978.

Ramírez, J. A.: *Duchamp. El amor y la muerte, incluso*. Siruela, Madrid, 1993.

Hitchcock, H.R.: *Arquitectura de los siglos XIX y XX*, Cátedra, Madrid, 1981.

Marchan Fiz, S.: *Del arte objetual al arte del concepto*, Akal, Madrid, 1974.

Bozal, V.: *Pintura y escultura españolas del siglo XX*, Espasa Calpe, Madrid, 1994.

Guasch, Anna María: *El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural*, Alianza Editorial, Madrid, 2000.

Bourriaud, N.: *Postproducción*, Adriana Hidalgo editora, Buenos Aires, 2007.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia moderna de España**

Asignatura	Historia moderna de España			
Código	O02G250V01603			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	López Díaz, María			
Profesorado	López Díaz, María			
Correo-e	marial@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos de la civilización y sociedad españolas de la Edad Moderna, en sus vertientes política, económica, social y cultural; y su interrelación con otras civilizaciones y sociedades europeas y ultramarinas			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz.	- saber hacer
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- Saber estar /ser
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	- saber
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia	- saber
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.	- saber hacer
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer
CT14	Motivación por la calidad	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica	CE16 CE19
Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada	CB1 CG3 CE16 CE19 CT11
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	CE12
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	CG3
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en la bibliografía específica	CB4 CG5 CT4 CT9 CT14

Contenidos

Tema	
1. Bases estructurales	1.1. Demografía, población y sociedad en la España del Antiguo Régimen 1.2. Los sectores económicos de la España del Antiguo Régimen 1.3. El pensamiento económico hispano: teoría y práctica en los siglos XVI-XVIII
2. Cultura y mentalidades	2.1. El problema del Renacimiento español y la reforma católica 2.2. La cultura del Barroco y de la Ilustración en España 2.3. Cultura popular y mentalidades en la época de las Luces
3. Política y relaciones internacionales	3.1. Los Reyes Católicos y la Monarquía española en el quinientos (reinados de Carlos I y Felipe II) 3.2. La Monarquía española en el seiscientos: los Austrias menores 3.3. A España borbónica. La crisis del Antiguo Régimen en España

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	24	30	54
Seminarios	4	16	20
Trabajos tutelados	4	14	18
Trabajos de aula	5	10	15
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Tutoría en grupo	4	0	4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	24	28
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	6	8
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión dedicada a la presentación del programa de la materia, y a tomar un primer contacto con los/las alumnos/las el fin de conocer su interés y motivación por la misma
Sesión magistral	Exposición detallada por parte del docente de los contenidos teóricos de la materia, destacando aquellas líneas básicas que habrán de permitir el desarrollo de las actividades relacionadas con el temario.
Seminarios	Actividades encaminadas al trabajo intensivo por parte de los/las alumnos/las sobre un tema o conjunto de temas concretos del programa de la materia, que implicará la lectura y manejo de bibliografía específica, *respostar la preguntas guía formuladas por el docente y la participación en las sesiones de debate que se llevarán a cabo en relación con dichos temas
Trabajos tutelados	Elaboración de trabajos por parte de los/las alumnos/las, bien de manera individual, bien en grupo, que deberán ser presentados en el aula
Trabajos de aula	Actividades realizadas en el aula orientadas a la resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos presentados en las sesiones magistrales.
Eventos docentes y/o divulgativos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia
Tutoría en grupo	Sesiones dedicadas al seguimiento y orientación de los/las alumnos/las, atendiendo a las dudas que se les puedan presentar en relación con los contenidos de la materia y pruebas de evaluación, realización de los trabajos y ejercicios prácticos

Atención personalizada

	Descripción
Seminarios	Los/las alumnos/las recibirán atención personalizada en el contexto del aula, en el despacho del docente y a través del correo web. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia, de manera especial cuando se trate de aquellos aspectos más destacables o que presenten mayor dificultad. Además, si les atenderá individualizadamente en la preparación de los trabajos tutelados, sesiones prácticas y pruebas de evaluación.

Trabajos tutelados	Los/las alumnos/las recibirán atención personalizada en el contexto del aula, en el despacho del docente y a través del correo web. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia, de manera especial cuando se trate de aquellos aspectos más destacables o que presenten mayor dificultad. Además, si les atenderá individualizadamente en la preparación de los trabajos tutelados, sesiones prácticas y pruebas de evaluación.
Trabajos de aula	Los/las alumnos/las recibirán atención personalizada en el contexto del aula, en el despacho del docente y a través del correo web. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia, de manera especial cuando se trate de aquellos aspectos más destacables o que presenten mayor dificultad. Además, si les atenderá individualizadamente en la preparación de los trabajos tutelados, sesiones prácticas y pruebas de evaluación.
Tutoría en grupo	Los/las alumnos/las recibirán atención personalizada en el contexto del aula, en el despacho del docente y a través del correo web. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia, de manera especial cuando se trate de aquellos aspectos más destacables o que presenten mayor dificultad. Además, si les atenderá individualizadamente en la preparación de los trabajos tutelados, sesiones prácticas y pruebas de evaluación.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Realización de dos pruebas en las que se deberá responder a las preguntas de desarrollo, otras de respuesta corta y un ejercicio práctico. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica y conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada	60	CB1 CE16 CE19
Seminarios	Presentación y análisis crítico de materiales relacionados con los contenidos de la materia, trabajados previamente y debatidos en el aula, valorándose el grado de participación de los/las alumnos/las en dichos debates. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado y respecto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	7.5	CG5 CE12
Trabajos tutelados	Presentación y entrega de los trabajos que se requieran según los criterios fijados por el docente y en las fechas que se indiquen. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y preparación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	15	CB4 CT4 CT9 CT11 CT14
Trabajos de aula	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los criterios fijados por el docente, de los ejercicios y trabajos prácticos señalados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	7.5	CG3 CE19
Otras	Valorar el nivel de asistencia y participación activa de los/las alumnos/las en todas las actividades y pruebas programadas para la materia, así como la entrega puntual de los trabajos requeridos. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	10	CB4 CE12

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta

Fuentes de información

Bibliografía xeral

Domínguez Ortiz, A. (dir.), *Historia de España*, vols. 5, 6 e 7, Barcelona, Planeta, 1988-89. OUR 94" 15/17" /734 v.5, v.6, v.7

Floristán, A. (coord.), *Historia de España en la Edad Moderna*, Barcelona, Ariel, 2004. OUR 94" 15/17" /565

Fontana, J. & Villares, R. (dirs.), *Historia de España*, vols. 3, 4 e 5, Barcelona, Crítica & Marcial Pons, 2007-08. OUR 94" 15/17" /492 e 783; E 078 HIS esp

Jover Zamora, J. M.^ª (dir.), *Historia de España*, fundada por Ramón Menéndez Pidal, vols. 17 a 31, Madrid, Espasa-Calpe, 1989-, OUR 946.0 /2

Martínez Ruiz, E. et al., *España Moderna*, Madrid, Istmo, 1992. OUR 94" 15/17" /435

Rodríguez García, J. & Castilla Soto, J., *Diccionario de términos de Historia de España. Edad Moderna*, Barcelona, Ariel, 2005. OUR 94" 15/17" /738

Bibliografía específica

Artola, M., *La Hacienda del Antiguo Régimen*, Madrid, Alianza, 1982. OUR 94" 15/17" /552

Capel Martínez, R. M.^ª & Cepeda Gómez, J., *El siglo de las Luces. Política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2006. OUR 94" 15/17" /687

Comín, F., Hernández, M. & Llopis, E. (eds.), *Historia económica de España: siglos X-XX*, Barcelona, Crítica, 2002. OUR 338/129

Domínguez Ortiz, A., *Sociedad y estado en el siglo XVIII español*, Barcelona, Ariel, 1976. Depósito: OUR 41246

Elliott, J., *La España Imperial, 1469-1716*, Barcelona, Vicens Vives, 1966. Depósito: OUR 10468

Fernández Albaladejo, P., *Fragmentos de Monarquía. Trabajos de historia política*, Madrid, Alianza, 1992. OUR 94" 15/17" /322

Franco Rubio, G. A., *Cultura y mentalidad en la España Moderna*, Sevilla, Mergablum, 1999, 2.^ª ed. OUR 94" 15/17" /737

García Cárcel, R., *Las culturas del Siglo de Oro*, Madrid, Historia 16, 1998. Depósito: OUR 44620 v.1 e v.2

González Enciso, A. et al., *Historia económica de la España moderna*, Madrid, Actas, 1992. Depósito: OUR 44357

Lynch, J., *Los Austrias (1516-1700)*, Barcelona, Crítica, 2007. OUR 94" 15/17" /724

Lynch, J., *El siglo XVIII*, Barcelona, Crítica, 1991. OUR 94" 15/17" /598

Nadal, J., *La población española. Siglos XVI al XX*, Barcelona, Ariel, 1988. Depósito: OUR 36957

Marcos Martín, A., *España en los siglos XVI, XVII y XVIII: economía y sociedad*, Barcelona, Crítica, 2000. OUR 94" 15/17" /120

Sánchez-Blanco Parody, F., *La Ilustración española*, Madrid, Akal, 1997. FF 1 SAN ilu

Vincent, B. & Ruiz Ibáñez, J. J., *Los siglos XVI-XVII. Política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2007. Depósito: OUR 55377

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Mundo actual**

Asignatura	Mundo actual			
Código	O02G250V01604			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Juana López, Jesús de			
Profesorado	Juana López, Jesús de			
Correo-e	jjuana@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la Humanidad a partir de la segunda mitad del siglo XX en perspectiva diacrónica, con especial atención a la realidad europea sin renunciar al estudio comparado de otros espacios mundiales.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz.	- Saber estar /ser
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- saber - Saber estar /ser
CE14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.	- saber
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	- saber
CE21	Conocimiento de la historia de la integración europea	- saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber
CT3	Capacidad de organización y planificación	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.	- saber
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer
CT15	Sensibilidad hacia temas medioambientales.	- Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	CB1 CE14 CE16
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	CG5 CT1
Conocimiento de la Historia de la integración europea	CE21
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	CB4 CE12
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	CT1 CT3 CT4 CT11 CT15

Contenidos

Tema

1. Los fundamentos del mundo actual.	1.1. La Guerra Fría y la política de bloques. 1.2. La evolución económica a partir de la Segunda Guerra Mundial. 1.3. El mundo capitalista. El proceso de integración europea. 1.4. El mundo comunista. 1.5. Descolonización y Tercero Mundo.
2. Entre dos milenios.	2.1. La nueva Orden Internacional. 2.2. La crisis del Estado de Bienestar. 2.3. Los grandes conjuntos regionales. 2.4. Los retos del presente.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Tutoría en grupo	6	0	6
Trabajos de aula	5	10	15
Trabajos tutelados	4	18	22
Sesión magistral	22	27.5	49.5
Actividades introductorias	1	0	1
Eventos docentes y/o divulgativos	2	2.5	4.5
Seminarios	6	12	18
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	22.5	25.5
Otras	0	0	0
Pruebas de respuesta corta	1	7.5	8.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Tutoría en grupo	Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Trabajos de aula	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos.
Trabajos tutelados	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados *inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre.
Sesión magistral	Explicación de los contenidos de la materia por el profesor.
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Seminarios	Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales, por medio de ponencias o conferencias, etc.

Atención personalizada

	Descripción
Seminarios	SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales. PRACTICAS TICS: Revisión individualizada por parte del profesor de los materiales y recursos generados con las actividades prácticas desenvueltas en el aula de Informática. TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado. TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado. TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.

Tutoría en grupo	<p>SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.</p> <p>PRACTICAS TICS: Revisión individualizada por parte del profesor de los materiales y recursos generados con las actividades prácticas desenvueltas en el aula de Informática.</p> <p>TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado.</p> <p>TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado.</p> <p>TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.</p>
Trabajos de aula	<p>SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.</p> <p>PRACTICAS TICS: Revisión individualizada por parte del profesor de los materiales y recursos generados con las actividades prácticas desenvueltas en el aula de Informática.</p> <p>TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado.</p> <p>TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado.</p> <p>TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.</p>
Trabajos tutelados	<p>SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.</p> <p>PRACTICAS TICS: Revisión individualizada por parte del profesor de los materiales y recursos generados con las actividades prácticas desenvueltas en el aula de Informática.</p> <p>TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado.</p> <p>TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado.</p> <p>TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.</p>

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Seminarios	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	10	CT3 CT4 CT11
Trabajos de aula	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos señalados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la Historia de la integración europea Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	5	CE12 CE21 CT15
Trabajos tutelados	Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del incluso. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	15	CT3 CT4 CT11 CT15
Sesión magistral	Se valorarán los conocimientos teóricos de la materia, la estructuración de ideas y la precisión y claridad expositiva a través de dos pruebas de evaluación que incluirán tanto pruebas de contenido teórico como comentarios de textos, mapas y gráficas. Para superar la materia será preciso alcanzar, en ambas pruebas, una calificación de cuando menos 5 puntos. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conocimiento de la Historia de la integración europea	60	CG5 CE14 CE21 CT1

Otras	Asistencia y participación activa en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y otras actividades. Para su control es imprescindible a entrega de una ficha por parte del alumnado antes de rematar la primera quincena del cuatrimestre. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	10	CB4
-------	---	----	-----

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales. Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. *Asemade, deberán realizar obligatoriamente un trabajo bibliográfico o práctico que implique el manejo de una fuente histórica propia de la materia, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales y entregado en la fecha del examen final. Este último supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%.

Fuentes de información

PAREDES, J. (coord.), Historia Universal contemporánea. II: de la Primera Guerra Mundial a nuestros días, aRIEL, 2000

NOUSCHI, M., ., Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo, Cátedra, 1996

MARTINEZ CARRERAS, et als., Historia del mundo actual, Marcial Pons, 1996

MAMMARELLA, G., Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy, Ariel, 2008

DÍEZ ESPINOSA et al., Historia del Mundo Actual (desde 1945 hasta nuestros días), Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 2006

ARÓSTEGUI, J., BUCHRUCKER, C. e SABORIDO, J., dirs, El mundo contemporáneo. Historia y Problemas, Crítica, 2001

ARACIL, R., OLIVER, J. e SEGURA,A, El mundo actual. De la segunda guerra mundial a nuestros días, Universitat de Barcelona, 1998

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Sistemas de representación geográfica**

Asignatura	Sistemas de representación geográfica			
Código	O02G250V01605			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio y experimentación de las bases técnicas en Geografía, introduciendo al análisis y tratamiento de los datos geográficos en su representación gráfica y cartográfica.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- Saber estar /ser
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales	- saber hacer
CE6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica	- saber - saber hacer
CE7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales	- saber hacer
CE10	Capacidad de relacionar, sintetizar y expresar información geográfica en sistemas gráficos y cartográficos	- saber - saber hacer
CT1	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber - saber hacer
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT7	Capacidad de razonamiento crítico.	- saber hacer
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	- Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer - Saber estar /ser
CT14	Motivación por la calidad	- saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: formulación de hipótesis, selección de información y técnicas. CB3
CG3
CE6
CE7
CT1
CT2
CT7

Conocimiento y análisis de los principales sistemas geográficos de representación gráfica y cartográfica, mostrando capacidad para establecer sus requisitos de uso en diversos contextos. CB3
CG3
CG6
CE5
CE6
CE10
CT1
CT2
CT4
CT7

Habilidad en realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio. CB5
CG3
CG6
CE7
CE10
CT2
CT4
CT7
CT11

Capacidad para elaborar y comunicar resultados de trabajos aplicados, cuidando la calidad, y generando aportaciones significativas. CB4
CG6
CE7
CE10
CT4
CT10
CT11
CT14

Contenidos

Tema	
1.- Marco general	1.1. Geoinformación y TIG 1.2. Propiedades de la visualización
2.- Representaciones gráficas	2.1. Análisis de los datos 2.2. Tipos y utilidades
3.- Representaciones cartográficas	3.1. Evolución de los sistemas cartográficos 3.2. Cartografías alternativas

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Sesión magistral	7	15	22
Eventos docentes y/o divulgativos	6	3	9
Estudio de casos/análisis de situaciones	10	10	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	7	8	15
Trabajos tutelados	8	10	18
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Tutoría en grupo	5	2	7
Pruebas de tipo test	2	14	16
Trabajos y proyectos	3	17	20
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción

Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Sesión magistral	Explicación y reflexión de los contenidos teóricos guiadas por el docente cómo referentes de las aplicación prácticas de la materia.
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponientes de prestigio, que permiten afondar o complementar los contenidos de la materia.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de un hecho, suceso real, con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, contrastar datos, completar conocimientos y entrenarse en los *procedimientos de la materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Ejercicios procedimentales en los diferentes tipos de la representación geográfica, en la búsqueda de la resolución gráfica y cartográfica.
Trabajos tutelados	Elaboración, presentación y defensa de un documento relativo la temática de la materia (lecturas, investigación) por el alumnado.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentais relacionadas con la materia. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma.
Tutoría en grupo	Seguimiento y orientación de contenidos explicados y preparación de temas de evaluación o de trabajos encargados.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos tutelados	Atención particular de los estudiantes para orientar la docencia teórico-práctica, resolver dudas, y contrastar el progreso del trabajo.
Tutoría en grupo	Atención particular de los estudiantes para orientar la docencia teórico-práctica, resolver dudas, y contrastar el progreso del trabajo.
Actividades introductorias	Atención particular de los estudiantes para orientar la docencia teórico-práctica, resolver dudas, y contrastar el progreso del trabajo.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Atención particular de los estudiantes para orientar la docencia teórico-práctica, resolver dudas, y contrastar el progreso del trabajo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Otras	Participación en las sesiones tanto teóricas cómo prácticas, tutorías y otras actividades. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y análisis de los principales sistemas geográficos de representación gráfica y cartográfica, mostrando capacidad para establecer sus requisitos de uso en diversos contextos; Capacidad para elaborar y comunicar resultados de trabajos aplicados, cuidando la calidad, y generando aportaciones significativas.	10	CB3 CB4 CB5
Pruebas de tipo test	Evaluación de conocimientos y competencias con una serie de preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, emparejamiento, selección). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: planteamiento de hipótesis, selección de información y técnicas; Conocimiento y análisis de los principales sistemas geográficos de representación gráfica y cartográfica, mostrando capacidad para establecer sus requisitos de uso en diversos contextos.	40	CG3 CE5 CE6 CE7 CE10 CT1 CT2 CT4 CT7
Trabajos y proyectos	Evaluación de los trabajos tutelados por su organización, metodología, resultados, presentación y defensa (incluye trabajo autónomo en las TIC). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Habilidad en realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio; Capacidad para elaborar y comunicar resultados de trabajos aplicados, cuidando la calidad, y generando aportaciones significativas.	50	CG3 CG6 CE7 CE10 CT2 CT4 CT7 CT11 CT14

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo) en los que se examinarán de todo el programa de la materia, sin excepción, en base a la bibliografía básica señalada y a los objetivos previstos. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo. El examen supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%.

Fuentes de información

Aguilera, M.J. et al., Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica, UNED, 2003

Caire Lomelí, J., Cartografía básica, Editorial UNAM, 2002

IGN, Instituto Geográfico Nacional, <http://www.ign.es/>, Acceso 2014

Jimenez, J. et al. (eds.), La documentación cartográfica, Universidad de Huelva, 2001

OGC, Open Geospatial Consortium, <http://www.opengeospatial.org/>, Acceso 2014

Peña Llopis, J., Sistemas de información geográfica aplicados a la gestión del territorio, Club Universitario, 2006

Pérez Navarro, A., Introducción a los sistemas de representación geográfica y geotelemática, Editorial UOC, 2011

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Geografía de Galicia/O02G250V01906

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Geografía aplicada: Territorio y paisaje/O02G250V01505

Otros comentarios

Esta guía docente expone las líneas generales de desarrollo de la materia y puede sufrir reajustes por la dinámica del grupo o imprevistos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Diplomática e arquivística**

Asignatura	Diplomática e arquivística			
Código	O02G250V01701			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Idioma	Castelán Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	A diplomática estuda os procesos de elaboración e transmisión dos documentos de arquivo, os elementos que conforman a súa estrutura interna, a clasificación e evolución dos tipos documentais latinos ao longo da historia e as normas da edición documental. A arquivística permite ao alumnado coñecer os arquivos en tanto que espazos custodia e xestión documental, as normas, procesos e instrumentos básicos da clasificación, organización, descrición, búsqueda e recuperación dos fondos documentais.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.	
CB5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber
CG3	Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica	- saber
CG6	Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares.	- saber facer
CE17	Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente.	- saber - saber facer
CE18	Coñecemento e habilidade para usar os instrumentos de recompilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de arquivo e referencias electrónicas.	- saber - saber facer
CE23	Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica.	- saber facer
CT1	Capacidade de análise e síntese.	- saber facer
CT2	Aplicación dos coñecementos	- saber facer
CT5	Capacidade de xestión da información e o coñecemento	
CT6	Resolución de problemas e toma de decisións	- saber facer
CT7	Capacidade de razoamento crítico.	- saber facer
CT9	Traballo en equipo en diversos contextos	- saber facer
CT11	Capacidade de aprendizaxe autónoma	- saber facer
CT14	Motivación pola calidade	- Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes e das interpretacións historiográficas	CB4 CG3 CE17 CT1 CT2 CT7

Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto

CB5
CG3
CE17
CE23
CT2
CT7
CT11

Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en fontes e bibliografía específicas

CB4
CG6
CE17
CE18
CE23
CT1
CT2
CT5
CT6
CT7
CT9
CT14

Contidos

Tema	
1. Diplomática	1.1. Diplomática: historia, definición e principios fundamentais da diplomática 1.2. Xénese documental 1.3. Estrutura, clasificación e tipoloxía documental ao longo da historia 1.4. Tradición documental: orixinais e copias, rexistros 1.5. Edición documental: coleccións diplomáticas, normas e claves de edición
2. Arquivística	2.1. Definición e principios fundamentais da arquivística 2.2. Arquivos: historia, definición, funcións e tipoloxía 2.3. Xestión documental: definición, atributos e idades dos documentos de arquivo, descripción documental, lexislación e acceso 2.4. Conservación e difusión (reprografía, dixitalización e informatización)

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión maxistral	12	10	22
Eventos docentes e/ou divulgativos	2	0	2
Obradoiros	12	20	32
Traballos tutelados	13	30	43
Titoría en grupo	2	0	2
Probos de resposta curta	2	25	27
Probos de autoavaliación	5	10	15
Traballos e proxectos	1	5	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Sesións de aula encamiñadas a tomar contacto co alumnado, presentar a materia e coñecer as súas competencias, motivacións e intereses.
Sesión maxistral	Exposicións introductorias nas que se familiarizará ao alumnado co coñecemento dos sistemas de xestión de arquivos, a tipoloxía documental e os instrumentos e normas de búsqueda, descrición e conservación documental.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia.
Obradoiros	Prácticas de aula nas que se adquiriran as habilidades instrumentais necesarias para a selección, análise diplomática, descrición e valoración de fontes documentais de arquivo.
Traballos tutelados	Actividades en grupo nas que se tutelará a elaboración e exposición dun traballo sobre edición, estudo diplomático e descrición de fontes documentais de arquivo.

Titoría en grupo Nas titorías en grupo resolveranse dúbidas sobre os contidos da materia e a metodoloxía utilizada para a realización dos traballos e exercicios.

Atención personalizada

	Descrición
Traballos tutelados	A atención personalizada realizarase a través das titorías en grupo e de TICs, a partir das ferramentas propias da plataforma TEM@ (http://faitic.uvigo.es). Consistirá na revisión por parte do profesorado dos exercicios e cuestionarios realizados ao longo do curso, na orientación e resolución de problemas que xurdan nas prácticas e no seguimento do traballo que deberá realizar o alumnado
Obradoiros	A atención personalizada realizarase a través das titorías en grupo e de TICs, a partir das ferramentas propias da plataforma TEM@ (http://faitic.uvigo.es). Consistirá na revisión por parte do profesorado dos exercicios e cuestionarios realizados ao longo do curso, na orientación e resolución de problemas que xurdan nas prácticas e no seguimento do traballo que deberá realizar o alumnado
Titoría en grupo	A atención personalizada realizarase a través das titorías en grupo e de TICs, a partir das ferramentas propias da plataforma TEM@ (http://faitic.uvigo.es). Consistirá na revisión por parte do profesorado dos exercicios e cuestionarios realizados ao longo do curso, na orientación e resolución de problemas que xurdan nas prácticas e no seguimento do traballo que deberá realizar o alumnado

Avaliación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Obradoiros	Avaliación continua do traballo do alumnado, a través da realización e presentación de tarefas referidas á análise diplomática e á descrición de fontes documentais de arquivo. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	10	CB5 CG3 CE17 CE23 CT2 CT7 CT11
Probas de resposta curta	O alumnado deberá dar conta dos seus coñecementos sobre os contidos teóricos da materia. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso das fontes e interpretacións historiográficas.	30	CG3 CE17 CT1 CT7
Probas de autoavaliación	A participación activa valorarase mediante o traballo autónomo do alumnado na realización de probas de autoavaliación a través de Moodle. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso das fontes e interpretacións historiográficas.	10	CB4 CG3 CE17 CT2
Traballos e proxectos	Elaboración e exposición dun traballo sobre edición, estudo diplomático e descrición de fontes documentais de arquivo. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Elaboración e presentación oral e escrita de traballos monográficos individuais ou colectivos baseados en fontes e bibliografía específicas.	50	CB4 CG6 CE17 CE18 CE23 CT1 CT2 CT5 CT7 CT9 CT14

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 50% da nota final, e un traballo obrigatorio,

que representará un 50% desta.

Os estudantes que realicen os exames finais deberán entregar, o día do exame oficial, un traballo no que se realizará a búsqueda, descrición, valoración e edición das fontes documentais de arquivo referidas a unha temática ou institución previamente seleccionadas.

Bibliografía. Fontes de información

Diplomática

- Cortés Alonso, V. (1986): La escritura y lo escrito : paleografía, diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII, Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana. 930.2 COR esc
- Costa, A. J. (1997): Álbum de paleografía e diplomática portuguesas, Coimbra, Facultade de Letras da Universidade de Coimbra, Instituto de Paleografía e Diplomática. FFT 003 COS alb
- Coelho, M^a H. da Cruz (2001): Estudos de diplomática portuguesa, Lisboa, Colibri. OUR 930.2 /78
- García Rodríguez, A. (2001): Diplomática del documento administrativo actual: tradición e innovación, Carmona, S&C. OUR 930.2 /38
- Lasala, F. e Rabikauskas P. (2003): Il Documento medievale e moderno: panorama storico della diplomata generale e pontificia, Roma, Editrice Pontificia Università Gregoriana: Istituto Portoghese di Sant'Antonio. OUR 930.2 /79
- López Gómez, P. e Gallego Domínguez, O. (2007): El documento de archivo. Un estudio. A Coruña, Universidade da Coruña. 930.25 LOP doc
- Rico Vereza, M. e Sánchez Puga, X. (coords.) (2004): Manual básico de documentación administrativa, Xunta de Galicia, PDF en liña], http://www.avogacia.org/w3/IMG/pdf/Manual_doc_administrativos.pdf (24/06/2012)
- Manual de Sigilografía (1996): Madrid, Subdirección General de los Archivos Estatales. OUR 930.2 /59
- Real Díaz, J. J. (1991): Estudio diplomático del documento indiano, Madrid, Dirección General de Archivos Estatales. OUR 930.2 /51
- Riesco Terrero, Á. (2003): Vocabulario científico-técnico de paleografía, diplomática y ciencias afines, Madrid, Barrero & Azedo. OUR 930.2 /95
- Riesco Terrero, Á. (ed.) (1999): Introducción a la paleografía y la diplomática general, Madrid, Síntesis. OUR 930.2 /55
- Romero Tallafigo, M. (2002): Historia del documento en la edad contemporánea: la comunicación y la representación del poder central de la nación, Carmona, S & C. 930.25 ROM his
- Ruiz García, E. (1988): Manual de codicología, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Depósito: OUR 33877
- Tamayo, A. (1996): Archivística, diplomática y sigilografía. Madrid, Cátedra. OUR 930.2 /1
- Paleografía y diplomática de la UNED (1978): Madrid, UNED. OUR 930.2
- Pino Rebolledo, F. (1991): Tipología de los documentos municipales : (siglos XII-XVII), Valladolid, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid - Asociación para la Defensa y Conservación de los Archivos. 930.25 PIN tip

Arquivística

- Archivística: estudios básicos (1983): Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla. 930.25 ARC
- Asociación de Archiveros Eclesiásticos (1985): Guía de Archivos II: las Bibliotecas de la Iglesia en España, CSIC.
- Barbadillo Alonso, J. (2007): Apuntes sobre ISAD(G) y la descripción archivística normalizada, Las Palmas de Gran Canaria, Anroart. 930.25 BAR apu
- Martí Bonet, J. M^a (ed.) (2001): Guía de los Archivos de la Iglesia en España, Barcelona, Archivo Diocesano de Barcelona, [PDF en liña] <http://www.mcu.es/archivos/docs/ArchivosIglesia.pdf> [Consulta 24/06/2012]
- Bonal Zazo, J. L. (2001): La descripción archivística normalizada : origen, fundamentos, principios y técnicas. Gijón, Trea. OUR 02 /113
- Capell i Garriga, E. (2009): Manual d'arxivística i gestió documental, Lleida, Associació d'Arxivers de Catalunya. 930.25 MAN

dar

Conferencia de Archiveros de Universidades Españolas(2007): La gestión de documentos electrónicos: recomendaciones y buenas prácticas para las Universidades, [PDF en liña]

<http://cau.crue.org/export/sites/Cau/Quehacemos/gruposdetrabajo/documentoselectronicos/recomendaciones2007.pdf>
[Consulta 24/06/2012].

Cortés Alonso, V. (2008): Archivos de España y América: materiales para un manual, Madrid, Fondo de Cultura Económica. 930.25 COR arc

Cortés Alonso, V. (1982): Manual de Archivos Municipales, Madrid, Anabad. Depósito: OUR 45016

Cruz Mundet, J. R. (2003): Manual de Archivística, Madrid, Fundación Sánchez Ruipérez – Pirámide. 930.25 CRU man

Guía de archivos militares españoles (1995): Madrid, Ministerio de Defensa. Depósito: OUR 44954

Heredia Herrera, A. (1991): Archivística general: teoría y práctica, Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla. OUR 02 /211

Heredia Herrera, A. (2007): ¿Qué es un archivo?, Gijón, Trea. OUR 02 /60

Lodolini, E. (1993): Archivística: principios y problemas, Madrid, anabad. OUR 02 /210

Romero Tallafigo, M. (1997): Archivística y archivos: soportes, edificios y organización. Carmona, S&C. 930.25 ROM arc

Núñez Fernández, E. (1999): Organización y gestión de archivos, Gijón, Trea. 930.25 NUÑ org

Vázquez Murillo, M. (2008): Administración de documentos y archivos: planteos para el siglo XXI, Buenos Aires, Alfagrama. 930.25 VAZ adm

Conservación

Rodríguez Laso, M^a D. (2004): Conservación y restauración de la obra gráfica, libros y documentos, Bilbao, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. 02 ROD con

Vaillant Callol, M.; Valentín Rodrigo, N. (1996): Principios básicos de la conservación documental y causas de su deterioro. Madrid, Instituto del Patrimonio Histórico Español. OUR 02 /109

Vergara Peris, J. (2002): Conservación y restauración de material cultural en archivos y bibliotecas, Valencia, Generalitat Valenciana. OUR 02 /157

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Prácticas externas/O02G250V01981

Traballo de Fin de Grao/O02G250V01991

Otros comentarios

Ao longo do curso entregarase a través da plataforma TEM@ (<http://faitic.uvigo.es>) documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades do curso. Por esta razón os estudantes deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia de América contemporánea**

Asignatura	Historia de América contemporánea			
Código	O02G250V01702			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Sixirei Paredes, Carlos Manuel			
Profesorado	Sixirei Paredes, Carlos Manuel			
Correo-e	sixirei@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción	Estudio de los procesos políticos, económicos y sociales acontecidos en el continente americano desde la general independencia hasta los tiempos actuales.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales	- saber - saber hacer
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- saber
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	- saber
CE14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.	- saber
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	- saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber - saber hacer
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico.	- saber
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer - Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer
CT15	Sensibilidad hacia temas medioambientales.	- saber - saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de América	CB3 CG2 CE14 CE16 CT1 CT2 CT7 CT9
Conocimiento de los procesos históricos americanos, sus causas, desarrollo y consecuencias	CB3 CG2 CE14 CE16 CT1 CT7 CT11 CT15
Conocimiento de la Historia americana en una perspectiva comparada	CB5 CG2 CG5 CE12 CE13 CT1 CT7 CT11 CT15
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	CB5 CG2 CE12 CE13 CE14 CT1 CT2 CT7
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	CB3 CG2 CE14 CT1 CT2 CT7 CT11
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	CB4 CG2 CE13 CE16 CT1 CT2 CT7 CT9

Contenidos

Tema

1. América Independiente	1.1 Procesos de independencia 1.2 América caudillista 1.3 La inserción de Latinoamérica en los mercados mundiales 1.4 Los Estados Unidos en el siglo XIX 1.5 Latinoamérica entre las dos guerras mundiales 1.6 Latinoamérica actual 1.7 Estados Unidos en el siglo XX
--------------------------	---

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Tutoría en grupo	8	15	23
Trabajos de aula	4	15	19
Trabajos tutelados	5	20	25
Sesión magistral	24	36	60

Actividades introductorias	1	0	1
Seminarios	6	14	20
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Tutoría en grupo	Dirección de trabajos colectivos realizados por pequeños grupos de alumnos.
Trabajos de aula	Supervisión de trabajos individuales expuestos en público por los alumnos.
Trabajos tutelados	Supervisión y dirección de trabajos individuales.
Sesión magistral	Explicación de los contenidos del temario.
Actividades introductorias	Exposición del contenido del curso.
Seminarios	Trabajos de explicación de temas con los alumnos. Se incluyen dos horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.

Atención personalizada

	Descripción
Seminarios	Desarrollo de los temas en el aula y trabajo específico con los alumnos sobre puntos concretos del temario.
Trabajos de aula	Desarrollo de los temas en el aula y trabajo específico con los alumnos sobre puntos concretos del temario.
Trabajos tutelados	Desarrollo de los temas en el aula y trabajo específico con los alumnos sobre puntos concretos del temario.
Sesión magistral	Desarrollo de los temas en el aula y trabajo específico con los alumnos sobre puntos concretos del temario.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Seminarios	Trabajos de explicación teórica sobre puntos concretos del temario. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de América.	10	CB3 CG2 CE14 CE16 CT1 CT2 CT7 CT9
Trabajos de aula	Comentarios de texto y material gráfico que será suministrado por el profesor. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	10	CB3 CE14 CT1 CT2 CT7 CT11
Trabajos tutelados	Las sesiones de trabajo tutelado se evaluarán mediante la realización de un trabajo a desarrollar sobre algún tema del programa. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	30	CB4 CE13 CE16 CT1 CT2 CT7 CT9

Sesión magistral	Se valorará mediante pruebas de respuesta corta. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los procesos históricos americanos, sus causas, desarrollo y consecuencias.	40	CB3 CG2 CE14 CE16 CT1 CT7 CT11
Otras	Asistencia y participación activa del alumnado en las sesiones teóricas y actividades dirigidas programadas para la materia. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia América en una perspectiva comparada	10	CB5 CG5 CE12 CE13 CT1 CT7 CT11 CT15

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

ALCÁZAR, J., Historia Contemporánea de América, Valencia, Universitat de Valencia, 2003

AMORES CARREDANO, J.B., Historia de América, Ariel, 2006

HALPERIN DONGHI, T., Reforma y disolución de los Imperios Ibéricos, 1750-1850, Madrid, Alianza Editorial, 1985

HALPERIN DONGHI, T., Historia Contemporánea de América Latina, Madrid, Alianza Editorial, 1990

HERNÁNDEZ ALONSO, J., Los Estados Unidos de América: Historia y Cultura, Salamanca, Ediciones Colegio de España, 1996

SIXIREI PAREDES, C., Historia de América. Desde las independencias a 1920. T. II, Ir Indo, 2012

SIXIREI PAREDES, C., Historia de América. Os tempos actuais (1920-2010). T. III, Ir Indo, 2013

Recomendaciones

Otros comentarios

ES necesario que el alumno/la sea capaz de *leer en portugués e inglés

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia antigua del noroeste de la Península Ibérica**

Asignatura	Historia antigua del noroeste de la Península Ibérica			
Código	002G250V01902			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Brañas Abad, Rosa			
Profesorado	Brañas Abad, Rosa			
Correo-e				
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos, principales acontecimientos y procesos generales de cambio acaecidos en la sociedad del noroeste de la Península Ibérica en la edad antigua			

Competencias

Código		Tipología
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- Saber estar /ser
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia	- saber
CT3	Capacidad de organización y planificación	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general	CE12 CE19 CT7
Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada	CB5 CE19
Elaboración y presentación, oral y escritura, de los trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	CB4 CT3 CT7
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas	CE19 CT4 CT7

Contenidos

Tema	
Introducción. Fontes de estudio de la Historia Antigua del Noroeste y los Primeros contactos con el mundo mediterráneo.	a. Las referencias materiales. b. Las referencias textuales.
Tema 1. La Conquista del Noroeste	1.a. Las guerras cántabras y sus consecuencias.
Tema 2. La "romanización" del Noroeste	2.a. La administración 2.b. La ordenación del territorio 2.c. La explotación económica

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	3	4
Sesión magistral	14	16	30
Seminarios	7	15	22
Presentaciones/exposiciones	6	20	26
Trabajos tutelados	10	30	40
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Tutoría en grupo	6	6	12
Pruebas de respuesta corta	2	2	4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	8	10
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Exposición y debate sobre los conocimientos previos de los/las estudiantes sobre el temario a exponer y aclaración de los aspectos básicos de la materia
Sesión magistral	Exposiciones teóricas sobre el temario con el apoyo ilustrativo de los textos antiguos y material gráfico e iconográfico
Seminarios	Debates y análisis de las fuentes de conocimiento de la Historia Antigua en relación *cons temas expuestos en las sesiones magistrales. Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Presentaciones/exposiciones	La exposición del trabajo individual tendrá 20 minutos de duración máxima. Este trabajo tendrá un seguimiento constante por parte de la docente quien marcará las pautas durante su elaboración. Muy importante a capacidad de síntesis, expresión oral y soportes empleados
Trabajos tutelados	Trabajos realizados de manera individual, orientados al manejo de instrumentos de recopilación de información y de distintas fuentes con las que se elabora la historia antigua. La asignación de trabajos deberá quedar resuelta en el primero mes del cuatrimestre.
Eventos docentes y/o divulgativos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Tutoría en grupo	Aclaración de dudas sobre la materia, principalmente de aquellas relacionadas con los trabajos individuales y en grupo

Atención personalizada	
	Descripción
Trabajos tutelados	En estas actividades se espera que sean los/las estudiantes los protagonistas, en el sentido en que deberán manifestar a través de sus comentarios, análisis y dudas, tanto el nivel de conocimiento de las sesiones magistrales, como los aspectos no comprendidos. A labor de la docente se limitará a centrar los temas a tratar y a resolver aquellos problemas que en conjunto no puedan ser resueltos. En caso necesario se otorgará la bibliografía complementaria precisa.
Actividades introductorias	En estas actividades se espera que sean los/las estudiantes los protagonistas, en el sentido en que deberán manifestar a través de sus comentarios, análisis y dudas, tanto el nivel de conocimiento de las sesiones magistrales, como los aspectos no comprendidos. A labor de la docente se limitará a centrar los temas a tratar y a resolver aquellos problemas que en conjunto no puedan ser resueltos. En caso necesario se otorgará la bibliografía complementaria precisa.
Seminarios	En estas actividades se espera que sean los/las estudiantes los protagonistas, en el sentido en que deberán manifestar a través de sus comentarios, análisis y dudas, tanto el nivel de conocimiento de las sesiones magistrales, como los aspectos no comprendidos. A labor de la docente se limitará a centrar los temas a tratar y a resolver aquellos problemas que en conjunto no puedan ser resueltos. En caso necesario se otorgará la bibliografía complementaria precisa.

Tutoría en grupo	En estas actividades se espera que sean los/las estudiantes los protagonistas, en el sentido en que deberán manifestar a través de sus comentarios, análisis y dudas, tanto el nivel de conocimiento de las sesiones magistrales, como los aspectos no comprendidos. A labor de la docente se limitará a centrar los temas a tratar y a resolver aquellos problemas que en conjunto no puedan ser resueltos. En caso necesario se otorgará la bibliografía complementaria precisa.
Presentaciones/exposiciones	En estas actividades se espera que sean los/las estudiantes los protagonistas, en el sentido en que deberán manifestar a través de sus comentarios, análisis y dudas, tanto el nivel de conocimiento de las sesiones magistrales, como los aspectos no comprendidos. A labor de la docente se limitará a centrar los temas a tratar y a resolver aquellos problemas que en conjunto no puedan ser resueltos. En caso necesario se otorgará la bibliografía complementaria precisa.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos tutelados	Un trabajo individual sobre un aspecto de la sociedades, religión o economía de la Gallaecia romana. La exposición tendrá 20 minutos de duración máxima. Este trabajo tendrá un seguimiento constante por parte de la docente quien marcará las pautas durante su elaboración. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de los trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	10	CE12 CT3 CT4 CT7
Sesión magistral	Realizarse por escrito preguntas concretas sobre a temática exposta na aula, tanto de carácter teórico como práctico, que deberán resolverse manifestando, a maiores do coñecemento, a capacidade de expresión escrita na lingua propia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	10	CB4 CE19 CT4
Seminarios	Análisis y comentarios críticos de las fuentes que nos proporcionan el conocimiento de la historia antigua: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental visionado en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	10	CE12 CE19 CT4 CT7
Presentaciones/exposiciones	Un trabajo individual sobre un aspecto de la sociedades, religión o economía de la Gallaecia romana. La exposición tendrá 20 minutos de duración máxima. Este trabajo tendrá un seguimiento constante por parte de la docente quien marcará las pautas durante su elaboración. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	10	CE12 CT3 CT4 CT7

Pruebas de respuesta corta	Versarán sobre contenidos teóricos muy específicos; se tendrá en cuenta a interpretación correcta de la información geográfica de los sistemas territoriales. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	20	CE12 CE19 CT4 CT7
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Las pruebas se referirán las sesiones magistrales, y decir, a los contenidos teóricos explicados en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada.	40	CE12 CE19 CT4 CT7
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y la participación del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	10	CE12 CT3 CT4

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos/las estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a ser evaluados mediante un examen final (artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo) que había consistido en una prueba escrita con tres apartados: mapas mudos, preguntas cortas y cuestiones de desarrollo que supondrá un 60% de la calificación. Un 20% estará constituido por la entrega de las prácticas preestablecidas y un 20% de un trabajo escrito sobre la sociedad, religión o economía de la Gallaecia antigua.

Fuentes de información

ARIAS VILAS, F. (1992). *A romanización de Galicia*. Vigo.

la Meseta Norte y el Noroeste". En Fernández Ochoa y García Díaz -edits-, 235-246.

CAAMAÑO GESTO, J.M., FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, C. (2000). "Excavaciones en el campamento de Cidadela (A Coruña)". *Brigantium*, 12 (2000), 199-208.

CAMPOMANES, E., MUÑOZ VILLAREJO, F., ÁLVAREZ ORDÁS, J.C. (2002). "Ocupaciones militares anteriores a la llegada de CARBALLO ARCEO, X. (2006). *Arqueoloxía de Galicia*. Nigratrea. Vigo.

(1990). "Roma y la conquista del NW peninsular". *Historia de Asturias. La nueva España*. Oviedo, 137-156.

la Península Ibérica". *La ciudad hispanorromana*, Tarragona, 224-245.

(1994). *De Brigantium a Oiasso. Una aproximación al estudio de los enclaves marítimos cantábricos en época romana*. Madrid.

FERNÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO CERDÁN, A., QUIROGA, J. (2003)

la Antigüedad Tardía". *VI reunión de Arqueología Cristiana Hispánica. Las ciudades tardoantiguas de Hispania: cristianización y topografía*. Valencia.

GONZÁLEZ SOUTELO, S. (2011). *El valor del agua en el mundo antiguo. Sistemas hidráulicos y aguas mineromedicinales en la Galicia romana*. A Coruña.

"La guerra cantábrica: de ficción histórica a realidad arqueológica". *Nivel Cero 9*, Santander, 71-

la Siera del Teleno (León, España)". En: *Nuevos elementos de Ingeniería romana. III Congreso de las Obras públicas romanas. Astorga, 2006*.

MORILLO CERDÁN, A. Y GARCÍA MARCOS, V. (2005). "La arqueología urbana en Asturica Augusta (1989-1995). Aproximación a una lectura cronoestratigráfica de la capital astur". *Lancia*, 6.

NAVEIRO LÓPEZ, J. (1994). ***El Golfo Artabro: arqueología e historia del gran puerto de los Galaicos Lucenses. A Coruña.***

NUÑEZ GARCÍA, O. (2010). *Gallaecia christiana. De los antiguos cultos a la nueva religión (ss. I-IV)*. Santiago de Compostela.

PEREA, A., SÁNCHEZ-PALENCIA, F.J. (1995). *Arqueología del oro astur. Orfebrería y minería*. Caja de Ahorros de Asturias.

PÉREZ LOSADA, F. Vieito Covela, s., Fernández Fernández, A. (2005). RODRÍGUEZ COLMENERO, A, FERRER SIERRA, S. (eds.) (2006): *Excavaciones arqueológicas en Aquis Qverqvennis. Actuaciones en el campamento romano (1975-2005)*. (Anejos de Larouco, 4). Grupo Arqueológico Larouco. Lugo.

la UNESCO, de la Humanidad. Deputación Provincial de Lugo; Museo Provincial de Lugo. Lugo.

ROMERO MASIÁ, A./ POSE MESURA, X.M. (1988). *Galicia nos textos clásicos*. A Coruña.

SUÁREZ PIÑEIRO, A. M. (2006). *A vida cotiá na Galicia romana*. Santiago de Compostela.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia antigua de la Península Ibérica/O02G250V01501

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia del arte de Galicia**

Asignatura	Historia del arte de Galicia			
Código	O02G250V01903			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Barriocanal López, María Yolanda			
Profesorado	Barriocanal López, María Yolanda			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio y comprensión de los grandes acontecimientos histórico-artísticos de Galicia desde la Edad Media hasta el presente. El estudio se presenta mediante el análisis de las obras de arte más relevantes, seleccionadas e interpretadas como un documento de excepción de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.			

Competencias

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer
CG1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica	- saber - saber hacer
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales	- saber
CE5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales	- saber
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- saber
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia	- saber
CE20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada	- saber
CE25	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales	- saber
CE26	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales	- saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber hacer
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer
CT3	Capacidad de organización y planificación	- saber - saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.	
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber - saber hacer
CT6	Resolución de problemas y toma de decisiones	- saber hacer - Saber estar /ser
CT7	Capacidad de razonamiento crítico.	

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada.	CG1 CE5 CE12 CE26

Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	CG1 CE5 CT1 CT2 CT4 CT5 CT6 CT7
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	CB2 CB4 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su historia.	CG1 CE5 CE26 CT1
Interpretación del medio próximo a partir del conocimiento del pasado.	CB5 CG1 CE12 CE19
Comparación de la Historia y Historia del arte de Galicia con procesos históricos similares en el ámbito peninsular y europeo.	CG1 CG2 CE20 CE25

Contenidos

Tema	
1. El arte en Galicia durante la Edad Media	1.1. El Prerrománico: El arte en Galicia durante la dominación sueva. Arte hispanovisigoda, asturiana, arte mozárabe o de repoblación 1.2. El Románico: Tipologías arquitectónicas. Pintura y otras manifestaciones 1.3. El Cister. El Protogótico y el arte Gótico: El arte del Maestro Mateo y la diáspora de su obrador. Escultura monumental y funeraria
2. Renacimiento y Barroco	2.1. El Renacimiento. La asimilación del lenguaje clásico. El clasicismo 2.2 El Barroco: Las grandes aportaciones de este estilo
3. Manifestaciones artísticas en la Edad Contemporánea	3. Revitalización plástica y nuevas tendencias en las artes

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Salidas de estudio/prácticas de campo	10	12	22
Tutoría en grupo	5	10	15
Trabajos tutelados	10	12	22
Actividades introductorias	1	0	1
Eventos docentes y/o divulgativos	5	6	11
Sesión magistral	14	20	34
Pruebas de respuesta corta	3	30	33
Trabajos y proyectos	2	10	12
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Salidas de estudio/prácticas de campo	Salidas de estudio había sido del ámbito académico para un contacto directo con la obra de arte: visita a exposiciones permanentes y temporales, colecciones y fondos museísticos, monumentos y conjuntos histórico-artísticos.
Tutoría en grupo	Apoyo a la formación del alumnado, resolviendo las dudas en relación que materia y orientación de su estudio.

Trabajos tutelados	Trabajos dirigidos a la profundización en la materia y al fortalecimiento de las capacidades analíticas y expositivas del alumno/la. Consisten en la elaboración de un trabajo, de carácter individual sobre la dimensión patrimonial de una determinada parroquia, basado en la consulta de las fuentes documentales de archivo (Libros de Fábrica y Libros de Visitas).
Actividades introductorias	Toma de contacto con los alumnos para la explicación del programa de la materia, actividades a realizar y sistemas de evaluación
Eventos docentes y/o divulgativos	Salidas programadas para asistir a actividades docentes y divulgativas organizadas por museos u otras instituciones culturales. Se reservarán dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía de suerte que computan en las actividades dirigidas.
Sesión magistral	Clases teóricas en las que el profesor/la explica los contenidos teóricos de la materia con la ayuda de proyecciones de imágenes, power point, documentos y otros recursos docentes

Atención personalizada

	Descripción
Tutoría en grupo	Orientación y seguimiento del alumno/la en el aprendizaje de los contenidos de la materia, atendiendo a las consultas relativas a las actividades programadas, con especial atención a la orientación y revisión de los trabajos tutelados y sistemas de aviación. Se realizará personalmente con el profesor y a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@
Trabajos tutelados	Orientación y seguimiento del alumno/la en el aprendizaje de los contenidos de la materia, atendiendo a las consultas relativas a las actividades programadas, con especial atención a la orientación y revisión de los trabajos tutelados y sistemas de aviación. Se realizará personalmente con el profesor y a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos tutelados	El alumnado deberá elaborar y entregar a través de la plataforma Moodle un trabajo relacionado con la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y habilidades para la elaboración y presentación, oral y escritura de trabajos monográficos. Interpretar el medio próximo a partir del conocimiento del pasado.	50	CB2 CB4 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Sesión magistral	Se Valorará la comprensión y asimilación de los contenidos teóricos de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de las manifestaciones artísticas de Galicia. Conocimiento de la Historia del arte de Galicia en una perspectiva comparada. Comparación de la Historia de Arte de Galicia con procesos artísticos similares en el ámbito peninsular y europeo.	40	CG1 CE5 CE12 CE20 CE25 CE26 CT1
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto. Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas.	10	CB2 CB4 CG1 CE5 CT1 CT2 CT4 CT5 CT6 CT7

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a ser evaluado mediante un examen final (art. 12 del Reglamento de los Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos/las que no puedan acogerse a la modalidad presencial, deberán comunicarlo al profesor en el inicio del curso, debidamente justificado. Serán evaluados de los

contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá un 70% de la nota final. Además, tendrán que realizar obligatoriamente un trabajo que implique lo manejo de la bibliografía y de alguna de las fuentes documentales o literarias relativas a la materia, que supondrá un 30% de la nota final. El tema del trabajo deberá ser comunicado al profesor responsable y entregado antes de la fecha del examen final.

Fuentes de información

AAVV., Historia del Arte de Galicia, Ed. Hércules, 1993

VILA JATO, M^a D.; GARCIA IGLESIAS, J. M., Galicia en la época del Renacimiento, Ed. Hércules, 1993

AAVV., Galicia Renace, Xunta de Galicia, 1997

AAVV, Galicia hoxe, Xunta de Galicia, 1997

AAVV, O século XIX, Xunta de Galicia, 1997

AAVV, Galicia románica e gótica, Xunta de Galicia, 1997

AAVV, Artistas Gallegos. Escultores. Séculos XVI e XVII, Nova Galicia, 2004

BANGO TORVISO, I. G, Galicia Románica, Galaxia, Vigo. 1987

AAVV, Imaxes de Arte en Galicia, Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña. 1991

AAVV, A Arte Galega. Estado da cuestión, Consello da Cultura Galega, A Coruña. 1990

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia contemporánea de Galicia/O02G250V01907

Historia medieval de Galicia/O02G250V01905

Historia moderna de Galicia/O02G250V01909

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia de las religiones**

Asignatura	Historia de las religiones			
Código	O02G250V01904			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Sánchez Sánchez, Xosé Manoel			
Profesorado	Sánchez Sánchez, Xosé Manoel			
Correo-e	xosemanoelsanchez@yahoo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Análisis general y global de las diversas religiones y su evolución en el tiempo, desde sus orígenes a nuestros días			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales	- saber
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz.	- Saber estar /ser
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	- Saber estar /ser
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico.	- saber hacer
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social	- Saber estar /ser
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	- Saber estar /ser
CT16	Conocimiento de otras culturas	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Evaluación del proceso de construcción de algunos elementos esenciales de la evolución humana	CG2 CE23
Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	CG5 CE13 CT7 CT8 CT16
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general	CG5 CE13 CT16
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes bibliográficas y de las interpretaciones historiográficas	CG5 CE13 CT16
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	CB3 CE23 CT4

Contenidos	
Tema	
1. Politeismos	1.1. Oriente Próximo 1.2. Grecia y Roma 1.3. Celtas y germanos 1.4. América precolombina
2. Religiones de salvación	1.1. Zoroastrismo 1.2. Judaísmo 1.3. Cristianismo 1.4. Islam 1.5 Religiones dualistas
3. Vías de liberación e inmortalidad	3.1. Hinduísmo 3.2. Budismo 3.3. Taoísmo 3.4. Sintoísmo

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	14	21	35
Trabajos tutelados	25	40	65
Presentaciones/exposiciones	7	28	35
Tutoría en grupo	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	3	4
Otras	0	8	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de las actividades relacionadas
Trabajos tutelados	Elaboración de trabajos por parte de los alumnos a partir de fuentes bibliográficas, bien de manera individual o bien en grupo, que deberán ser presentados y debatidos en el aula
Presentaciones/exposiciones	Exposición y defensa por parte del alumnado del trabajo tutelado
Tutoría en grupo	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como supervisión del trabajo autónomo del alumnado en relación con ella

Atención personalizada	
	Descripción
Trabajos tutelados	Seguimiento del alumnado en las actividades orientadas la realización del trabajo y a las dudas que puedan surgir la raíz de las sesiones magistrales y exposiciones
Tutoría en grupo	Seguimiento del alumnado en las actividades orientadas la realización del trabajo y a las dudas que puedan surgir la raíz de las sesiones magistrales y exposiciones

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Presentaciones/exposiciones	Entrega, exposición y defensa en el aula del trabajo tutelado, evaluándose sus contenidos, estructura, presentación, capacidad de síntesis y análisis crítico. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas. Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	50	CG5 CE13 CT7 CT8 CT10
Otras	Participación activa en las sesiones teóricas, tutorías y actividades propuestas en la plataforma moodle. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	10	CE13 CT16
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Evaluación de los conocimientos adquiridos mediante una prueba al final de la impartición de la asignatura. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Evaluación del proceso de construcción de algunos elementos esenciales de la evolución humana. Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes bibliográficas y de las interpretaciones historiográficas	40	CG2 CE23 CT16

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales. Aquellos alumnos que no se acojan a la modalidad presencial se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo práctico que implique el manejo de una fuente histórica propia de la materia, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales entregado en la fecha del examen final. Este último supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%.

Fuentes de información

Filoramo, G.; Massenzio, M., Raveri, M.; Scarpi, P., Historia de las religiones, Crítica, 2001

Smith, Hurson, Las religiones del mundo, Thassàlia, 1995

Jelen, T.G. e Wilcox, C. (eds.), Religión y política: una perspectiva comparada, Akal, 2006

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia medieval de Galicia**

Asignatura	Historia medieval de Galicia			
Código	O02G250V01905			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Idioma	Castelán Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Profesorado	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Correo-e	fjperez@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descrición	Coñecemento e comprensión dos caracteres específicos da sociedade medieval no antigo reino de Galicia general			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber facer
CB4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer
CB5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber - saber facer
CG1	Coñecer o territorio (ambiente, sociedade, cultura) dende unha perspectiva diacrónica e sincrónica	- saber
CG3	Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica	- saber facer
CE5	Integración das dimensións espacial e temporal na explicación dos procesos territoriais	- saber
CE12	Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado	- saber
CE13	Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais	- saber - Saber estar / ser
CE19	Coñecemento da historia nacional propia	- saber
CE23	Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica.	- saber facer
CT3	Capacidade de organización e planificación	
CT4	Comunicación oral e escrita no idioma propio.	
CT5	Capacidade de xestión da información e o coñecemento	- saber facer
CT7	Capacidade de razoamento crítico.	- saber facer
CT9	Traballo en equipo en diversos contextos	- Saber estar / ser
CT10	Atención á diversidade e á multiculturalidade.	- Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Coñecemento da contorna próxima, local e rexional, e da súa Historia	CG1 CE5 CE19 CT10
Comparación da Historia e Historia da Arte de Galicia con procesos históricos similares no ámbito peninsular e europeo	CG1 CE5 CE12 CE13

Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes e das interpretacións historiográficas

CB2
CB4
CB5
CG3
CE23
CT5
CT7

Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en fontes e bibliografía específicas

CB4
CB5
CG3
CE23
CT3
CT4
CT9

Contidos

Tema

1.- Alta Idade Media (ss. V-X)	1.1.- Introducción a historia medieval de Galicia: historiografía e fontes 1.2.- A Galiicia xermánica: o reino suevo e a cristianización (ss. V-VII) 1.3.- Galicia no reino de Asturias: política, economía, sociedade e cultura (ss. VIII-X)
2.- Plena Idade Media (ss. XI-XIII)	2.1.- A constitución do reino de Galicia e a integración na coroa de Castela 2.2.- A plenitude feudal: organización económica e social 2.3.- A igrexa e a cultura nos séculos XI a XIII
3.- Baixa Idade Media (ss. XIV-XV)	3.1.- Crise e recuperación na Galicia baixomedieval 3.2.- As transformacións na sociedade 3.3.- A guerra irmandiña 3.4.- O reino de Galicia ás portas da Modernidade

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introdutorias	1	0	1
Sesión maxistral	14	14	28
Traballos tutelados	10	30	40
Seminarios	15	15	30
Titoría en grupo	3	3	6
Traballos e proxectos	2	10	12
Probas de resposta curta	1	10	11
Probas de autoavaliación	2	8	10
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividade encamiñada a tomar contacto co alumando e presentar o programa da asignatura
Sesión maxistral	Exposición polo profesorado dos contidos do programa, ofertando directrices teóricas e metodolóxicas.
Traballos tutelados	Elaboración polo alumnado dun traballo baseado en fontes e bibliografía
Seminarios	Sesións prácticas e de debate co obxectivo de prover ao alumnado de instrumentos e habilidades que faciliten a elaboración do traballo tutelado, ao que estarán dirixidas estas sesións
Titoría en grupo	Sesións encamiñadas a asesorar ao alumnado nas actividades docentes, resolver dúbidas e problemas relacionados co proceso de aprendizaxe

Atención personalizada

	Descrición
Traballos tutelados	O profesor prestará atención personalizada ao alumnado tanto nas horas de titoría como, permanentemente, a través do correo electrónico e plataformas on line

Titoría en grupo	O profesor prestará atención personalizada ao alumnado tanto nas horas de titoría como, permanentemente, a través do correo electrónico e plataformas on line
Seminarios	O profesor prestará atención personalizada ao alumnado tanto nas horas de titoría como, permanentemente, a través do correo electrónico e plataformas on line

Avaliación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Probas de resposta curta	Avaliación mediante unha proba de resposta curta ao rematar as sesións teóricas. Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Coñecemento da contorna próxima, local e rexional, e da súa Historia. Comparación da Historia e Historia da Arte de Galicia con procesos históricos similares no ámbito peninsular e europeo.	30	CG1 CE5 CE12 CE19 CT10
Traballos e proxectos	Avaliaranse os coñecementos teóricos adquiridos polo alumnado na realización e estruturación do traballo así como a súa capacidade de exposición. Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes e das interpretacións historiográficas.	50	CB2 CB4 CB5 CE23 CT5 CT9
Probas de autoavaliación	Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado mediante a realización e presentación de tarefas propostas na plataforma moodle mediante a súa participación nas ditas tarefas. Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Coñecemento da contorna próxima, local e rexional, e da súa Historia	10	CE5 CT10
Resolución de problemas e/ou exercicios	Resolución dos problemas presentados nos seminarios con entrega dos resultados acadados. Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes e das interpretacións historiográficas	10	CG3 CE23 CT5 CT7

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á modalidade presencial serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta

Bibliografía. Fontes de información

- Andrade Cernadas, J.M. e Pérez Rodríguez, F.J., Galicia medieval, A Coruña, Vía Láctea, 1996
- Portela, E. e Pallares, M^a C., Nova historia de Galicia. Idade Media, Santiago de Compostela, Tambre, 2000
- Portela, E. e Pallares, M^a C., A gran historia de Galicia. Tomo IV e V, A Coruña, Arrecife Edicións Galegas, 2007
- Portela, E. e Pallares, M^a C., De Galicia en la Edad Media. Sociedad, espacio y poder, Santiago, Xunta de Galicia, 1993
- García Oro, J., Galicia en los siglos XIV y XV, Pontevedra, Fundación Barrié, 1987
- Pallares, M^a C. e Portela, E., Atlas histórico de Galicia. H^a Medieval, Vigo, Nigratrea, 1998
- Pérez Rodríguez, F.J., Historia medieval de Galicia: balance historiográfico, Minius, vol. 18, Vigo, Servicio de Publicacións, 2010

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

- Historia antiga do noroeste da Península Ibérica/O02G250V01902
- Historia contemporánea de Galicia/O02G250V01907
- Historia moderna de Galicia/O02G250V01909
- Prehistoria do noroeste da Península Ibérica/O02G250V01911

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía de Galicia**

Asignatura	Geografía de Galicia			
Código	002G250V01906			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio general de los elementos, de los procesos y de las configuraciones territoriales de Galicia. Acercamiento al conocimiento e interpretación de su realidad geográfica, especialmente en el marco europeo.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica	- saber
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CE4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales.	- saber
CE5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales	- saber
CE18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas	- saber - saber hacer
CT1	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber hacer
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer
CT6	Resolución de problemas y toma de decisiones	- saber hacer - Saber estar /ser
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social	- Saber estar /ser
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer
CT13	Iniciativa y espíritu emprendedor	- Saber estar /ser
CT15	Sensibilidad hacia temas medioambientales.	- saber - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	CB3 CG1 CE4 CE5 CT1 CT2 CT4
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	CB5 CG1 CE5 CT1 CT4 CT5 CT8 CT15
Interpretación del medio próximo a partir del conocimiento del pasado.	CB3 CG3 CE5 CT1 CT5
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	CB4 CG3 CE18 CT2 CT4 CT6 CT9 CT13

Contenidos

Tema	
1. Introducción	1.1 Conceptos básicos 1.2 Dimensiones diferenciales
2. Identidad del territorio	2.1 Referentes 2.2 Ámbitos estratégicos
3. Unidades dinámicas	3.1 Áreas funcionales 3.2 Patrimonio, sociedad, cultura

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Sesión magistral	8	14	22
Eventos docentes y/o divulgativos	5	2	7
Estudio de casos/análisis de situaciones	4	7	11
Trabajos tutelados	6	14	20
Salidas de estudio/prácticas de campo	15	6	21
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Tutoría en grupo	5	3	8
Pruebas de respuesta corta	3	15	18
Trabajos y proyectos	2	17	19
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.

Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, tertulias, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de las condiciones y de la dinámica de una situación o problemática relativa los contenidos de la materia.
Trabajos tutelados	Realización de una investigación sobre la temática de la materia, elaborando un documento que refleja las hipótesis, procedimientos y resultados (posterior presentación y defensa).
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan en espacios no académicos exteriores.
Prácticas autónomas a través de TIC	Aplicación de los conocimientos y adquisición de habilidades a través de las Tics, relacionadas con la elaboración del trabajo tutelado.
Tutoría en grupo	Entrevistas del grupo con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.

Atención personalizada

	Descripción
Tutoría en grupo	Actividad desarrollada por el profesorado en las actividades para resolución de dudas, orientaciones en el estudio de la materia, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividad desarrollada por el profesorado en las actividades para resolución de dudas, orientaciones en el estudio de la materia, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Actividades introductorias	Actividad desarrollada por el profesorado en las actividades para resolución de dudas, orientaciones en el estudio de la materia, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Trabajos tutelados	Actividad desarrollada por el profesorado en las actividades para resolución de dudas, orientaciones en el estudio de la materia, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos y proyectos	El alumnado elaborará, presentará y defenderá un informe del trabajo tutelado por el docente sobre las cuestiones relevantes de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	50	CG1 CG3 CE5 CE18 CT2 CT4 CT5 CT6 CT8 CT9 CT13 CT15
Otras	El alumnado participará en las sesiones de campo y actividades programadas en la guía de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Interpretación del medio próximo a partir del conocimiento del pasado y participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	10	CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CE5 CT1 CT4 CT5 CT8 CT15

Pruebas de respuesta corta	El alumnado responderá a preguntas directas sobre aspectos concretos vistos en el ámbito de la materia, en las que la respuesta es breve. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	40	CB3 CG1 CE4 CE5 CT1 CT2 CT4
----------------------------	--	----	---

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá al 70% de la nota final, y un trabajo que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Canoves, G. et al., Turismo de interior: renovarse o morir, Publicaciones UV, 2014

Consello da Cultura Galega, Galicia - Cultura, <http://www.consellodacultura.org/>, Acceso 2014

CMATI, Centro de Estudos Territoriais, http://www.cmati.xunta.es/organizacion/c/Instituto_Estudios_Territorio, Acceso 2014

Piñeira, M.J. y Santos, J.M., Xeografía de Galicia, Edicións Xerais, 2011

SITGA, Infraestructura de Datos Espaciais de Galicia, <http://sitga.xunta.es/sitganet/>, Acceso 2014

Varios Autores, Atlas de Galicia, Xunta de Galicia, 2001

Varios Autores, Patrimonio Geológico de Galicia, Enresa, 2004

Varios Autores, Galicia - Geografía, Hércules Ediciones, 1996

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Geografía aplicada: Territorio y paisaje/O02G250V01505

Sistemas de representación geográfica/O02G250V01605

Otros comentarios

Esta guía docente describe las líneas generales de la materia y se concibe de forma flexible. En consecuencia puede requerir reajustes a lo largo del curso académico promovidos por la dinámica del grupo o por la relevancia de situaciones que puedan surgir.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia contemporánea de Galicia**

Asignatura	Historia contemporánea de Galicia			
Código	O02G250V01907			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la general acontecidos en Galicia a lo largo de la Edad Contemporánea en perspectiva diacrónica.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer
CG1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica	- saber
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente	- saber hacer
CE18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas	- saber hacer
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia	- saber
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica	- saber hacer
CT1	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber
CT3	Capacidad de organización y planificación	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.	- saber
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico.	
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer
CT12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo	- saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	CG1 CE19 CT1
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general	CE17 CT7
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	CB4 CT5 CT9

Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas

CB3
CE18
CE23
CT3
CT4
CT12

Contenidos

Tema	
1. La desestructuración del Antiguo Régimen (1780-1874).	1.1. La evolución demográfica. 1.2. La desarticulación del sistema productivo y el fracaso de los primeros intentos revolucionarios. 1.3. El predominio de los grupos sociales tradicionales. 1.4. Política, ideología y cultura.
2. El incierto camino hacia modernidad (1874-1939).	2.1. Población y emigración. 2.2. La estructura económica: cambios y persistencias. 2.3. Clases y movimientos sociales. 2.4. La evolución política. De la Restauración a la guerra civil. 2.5. La toma de conciencia nacional: del federalismo al nacionalismo.
3. El pasado reciente (1940-).	3.1. La dinámica poblacional: estancamiento y recesión demográfica. 3.2. La economía gallega en la etapa franquista. 3.3. El régimen del 18 de julio y las propuestas democratizadoras.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	15	30	45
Tutoría en grupo	6	0	6
Trabajos de aula	10	10	20
Trabajos tutelados	8	22	30
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Seminarios	5	15	20
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	18	21
Pruebas de respuesta corta	1	5	6
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Explicación de los contenidos de la materia por el profesor.
Tutoría en grupo	Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Trabajos de aula	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos.
Trabajos tutelados	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Seminarios	Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales, por medio de ponencias o conferencias, etc.

Atención personalizada

Descripción

Seminarios	<p>SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.</p> <p>TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado.</p> <p>TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado.</p> <p>TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.</p>
Tutoría en grupo	<p>SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.</p> <p>TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado.</p> <p>TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado.</p> <p>TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.</p>
Trabajos de aula	<p>SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.</p> <p>TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado.</p> <p>TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado.</p> <p>TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.</p>
Trabajos tutelados	<p>SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.</p> <p>TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado.</p> <p>TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado.</p> <p>TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.</p>

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Seminarios	<p>Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación.</p> <p>Los resultados del aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto</p>	20	CE17 CT4 CT5 CT9
Trabajos de aula	<p>Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos indicados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general</p>	5	CG1 CE19 CT1 CT7
Trabajos tutelados	<p>Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del incluso.</p> <p>Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas</p>	25	CE18 CE23 CT3 CT7 CT12
Sesión magistral	<p>Se valorarán los conocimientos teóricos de la materia, la estructuración de ideas y la precisión y claridad expositiva a través de dos pruebas de evaluación que incluirán tanto pruebas de contenido teórico como comentarios de textos, mapas y gráficas. Para superar la materia será preciso alcanzar, en ambas pruebas, una calificación de cuando menos 5 puntos.</p> <p>Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia</p>	40	CG1 CE19 CT1

Otras	Asistencia y participación activa en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y otras actividades. Para su control es imprescindible a entrega de una ficha por parte del alumnado antes de rematar la primera quincena del cuatrimestre. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	10	CB4
-------	--	----	-----

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales. Aquellos alumnos que no se acojan a la modalidad presencial se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo práctico, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales y entregado en la fecha del examen final. Este último supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%

Fuentes de información

Barreiro Fernández, X.R., Historia Contemporánea de Galicia, Ed. Gamma, A Coruña, 1983.,

Barreiro Fernández, X.R., Galicia. Historia, Hércules de Ediciones, A Coruña, 1991.,

Domínguez Castro, L. e G. Constenla, Tempos de sermos, Vigo, Servizo de Publicacións da Universidade, 2002.,

Juana, J. de, e J. Prada (eds.), Historia Contemporánea de Galicia, Ed. Ariel, Barcelona, 2005.,

Juana, J. de, e J. Prada, Historia Contemporánea de Galicia, Ed. Vía Láctea, Coruña, 1996.,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Mundo actual/O02G250V01604

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia moderna de Galicia**

Asignatura	Historia moderna de Galicia			
Código	O02G250V01909			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	López Díaz, María			
Profesorado	López Díaz, María			
Correo-e	marial@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos, principales acontecimientos y procesos generales de cambio acaecidos en la sociedad gallega de la Edad Moderna.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer
CG1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica	- saber
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- saber hacer - Saber estar /ser
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	- Saber estar /ser
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente	- saber hacer
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia	- saber
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica	- saber hacer
CT1	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber - saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.	- saber
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	CG1 CE19 CT1
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas	CE17 CE23 CT5
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	CB4 CE12 CT5
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	CB3 CG3 CE13 CT4

Contenidos

Tema

1. El medio y las bases estructurales	1.1. Espacio e identidad del reino 1.2. La población 1.3. La sociedad 1.4. Las actividades económicas
2. Cultura y mentalidades	2.1. Cultura y mentalidades 2.2. Reformismo e ilustración
3. Poder y política	3.1. Los poder del reino 3.2. Los poder e instituciones reales 3.3. Galicia en el contexto de la monarquía hispana

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	15	30	45
Trabajos tutelados	10	20	30
Trabajos de aula	8	11.5	19.5
Seminarios	5	12	17
Tutoría en grupo	6	0	6
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0.5	2.5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	20	22
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	6	8
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Explicación de los contenidos del temario o de una parte, destacando para lo resto las líneas básicas que permitirán el desarrollo de las actividades dirigidas relacionadas con los mismos
Trabajos tutelados	Elaboración de trabajos por el alumnado a partir de fuentes bibliográficas, de manera individual o bien en grupo, que deberán ser expuestos y debatidos en el aula
Trabajos de aula	Elaboración de trabajos relacionados con los contenidos del temario y sesiones magistrales, entre los que se incluyen la realización de distintos tipos de ejercicios prácticos y resolución de problemas. También algunas sesiones de trabajo con fuentes de la época moderna
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo del alumno con el objetivo de afondar en los contenidos de un tema, aspecto o asunto concreto del temario, debido a su especial dificultad, intereré u oportunidad.
Tutoría en grupo	Sesiones encaminadas a orientar y asesorar el alumnado sobre el estudio de los contenidos, la realización de trabajos y actividades dirigidas y la preparación de las pruebas de evaluación
Eventos docentes y/o divulgativos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.

Atención personalizada

	Descripción
Seminarios	Seminarios: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios, con el fin de facilitar la comprensión del temario o aspectos del incluso de especial dificultad o relevancia, aclarar dudas o resolver problemas que se les vayan presentando. Esta atención se prestará tanto en el despacho como a través del correo web. Trabajos tutelados: Seguimiento personalizado del alumnado en las actividades orientadas la realización de ejercicios prácticos y actividades desarrolladas en el aula. Tutorías en grupo: Seguimiento y orientación del alumnado en el aula o despacho en relación con todas las actividades y tareas realizadas para la comprensión y aprendizaje de la materia. Trabajos de aula: Seguimiento personalizado del alumnado, ya sea en el contexto del aula, despacho o correo de la web. Asesoramiento en la preparación y realización de trabajos de aula, así como respuesta a sus posibles dudas.
	<>

Trabajos tutelados: Seminarios: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios, con el fin de facilitar la comprensión del temario o aspectos del incluso de especial dificultad o relevancia, aclarar dudas o resolver problemas que se les vayan presentando. Esta atención se prestará tanto en el despacho como a través del correo web.
Trabajos tutelados: Seguimiento personalizado del alumnado en las actividades orientadas la realización de ejercicios prácticos y actividades desarrolladas en el aula.
Tutorías en grupo: Seguimiento y orientación del alumnado en el aula o despacho en relación con todas las actividades y tareas realizadas para la comprensión y aprendizaje de la materia.
Trabajos de aula: Seguimiento personalizado del alumnado, ya sea en el contexto del aula, despacho o correo de la web. Asesoramiento en la preparación y realización de trabajos de aula, así como respuesta a sus posibles dudas.

&*lt;&*gt;

Tutoría en grupo: Seminarios: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios, con el fin de facilitar la comprensión del temario o aspectos del incluso de especial dificultad o relevancia, aclarar dudas o resolver problemas que se les vayan presentando. Esta atención se prestará tanto en el despacho como a través del correo web.
Trabajos tutelados: Seguimiento personalizado del alumnado en las actividades orientadas la realización de ejercicios prácticos y actividades desarrolladas en el aula.
Tutorías en grupo: Seguimiento y orientación del alumnado en el aula o despacho en relación con todas las actividades y tareas realizadas para la comprensión y aprendizaje de la materia.
Trabajos de aula: Seguimiento personalizado del alumnado, ya sea en el contexto del aula, despacho o correo de la web. Asesoramiento en la preparación y realización de trabajos de aula, así como respuesta a sus posibles dudas.

&*lt;&*gt;

Trabajos de aula: Seminarios: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios, con el fin de facilitar la comprensión del temario o aspectos del incluso de especial dificultad o relevancia, aclarar dudas o resolver problemas que se les vayan presentando. Esta atención se prestará tanto en el despacho como a través del correo web.
Trabajos tutelados: Seguimiento personalizado del alumnado en las actividades orientadas la realización de ejercicios prácticos y actividades desarrolladas en el aula.
Tutorías en grupo: Seguimiento y orientación del alumnado en el aula o despacho en relación con todas las actividades y tareas realizadas para la comprensión y aprendizaje de la materia.
Trabajos de aula: Seguimiento personalizado del alumnado, ya sea en el contexto del aula, despacho o correo de la web. Asesoramiento en la preparación y realización de trabajos de aula, así como respuesta a sus posibles dudas.

&*lt;&*gt;

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Realización de una prueba en la que se valorarán los conocimientos teóricos sobre la materia, la capacidad de estructuración y relación de los contenidos, así como la claridad expositiva. Incluirá pruebas de contenido teórico y práctico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia desde una perspectiva sincrónica y diacrónica.	40	CG1 CE19 CT1
Seminarios	Presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados en los seminarios. Se valorará la capacidad de trabajo, razonamiento, fomento y participación en el debate. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	10	CE12 CT5
Trabajos tutelados	Presentación y entrega, en la fecha señalada, de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Serán expuestos en el aula. Se valorará el marco teórico, contenidos, estructura, presentación y capacidad de síntesis y análisis crítico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales y colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	25	CG3 CE13 CT4
Trabajos de aula	Presentación y entrega, en las fechas señaladas, de un dossier con los ejercicios prácticos y actividades dirigidas realizadas en el aula o en el archivo conforme los criterios establecidos. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos y uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	15	CE17 CE23 CT5

Otras	Asistencia y participación activa del alumnado en las sesiones teóricas y actividades programadas para la materia. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	10	CB3 CB4
-------	--	----	------------

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales. Aquellos alumnos que no se acojan a la modalidad presencial se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo práctico o bibliográfico relacionado con la materia, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales y entregado en la fecha del examen final. Este último supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%.

Fuentes de información

Dubert, I. (coord.), Historia de la Galicia Moderna, Universidad de Santiago de Compostela, 2012

Saavedra Fernández, P. y Sobrado Correa, H., A Galicia do Antigo Réximen (ca. 1480- ca.1835), tomos VI-VIII, n.º 11-1711-17, Arrecife Edicións Galegas (para La Voz de Galicia), 2007

Saavedra Fernández, P. , A Galicia do Antigo Réxime. Economía e Sociedade, Hércules Ediciones, A Coruña, 1991

Rey Castelao, O., A Galicia Clásica e Barroca, Galaxia, Vigo, 1998

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia moderna de España/O02G250V01603

DATOS IDENTIFICATIVOS**Mentalidad, identidad y cambio social**

Asignatura	Mentalidad, identidad y cambio social			
Código	O02G250V01910			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Valín Fernández, Alberto Juan Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio Valín Fernández, Alberto Juan			
Correo-e	avalin@uvigo.es jprada@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Análisis general de los procesos y elementos mentales e ideológicos que conforman la identidad de las sociedades, así como los cambios que se produjeron en el transcurso del tiempo			

Competencias

Código		Tipología
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales	- saber
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz.	- Saber estar /ser
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente	- saber - saber hacer
CE18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas	- saber hacer
CT3	Capacidad de organización y planificación	- saber hacer
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber hacer
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- saber hacer
CT16	Conocimiento de otras culturas	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Evaluación del proceso de construcción de algunos elementos esenciales de la evolución humana	CG2 CT16
Análisis de los comportamientos humanos y las estrategias de distintas instituciones y organizaciones sociales, políticas y religiosas a lo largo de la Historia	CG2
Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	CB4 CG5
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	CB4 CE17
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	CE18 CT3 CT5 CT9

Contenidos

Tema

1. Introducción a la Historia Social y de las Mentalidades. La estratificación social y el origen de la plusvalía. Conceptos de sociedades de movilidad y inmovilidad relativa y absoluta.	1.1 El origen de la desigualdad. Las dos vías para la apropiación o la administración de la plusvalía colectiva. 1.2. La movilidad social a través de la Historia.
2. El Mundo Antiguo y medieval. Paradigmas sociológicos del Modo de Producción de las denominadas Comunidades Primitivas, de las formaciones protoesclavistas y esclavistas, y del denominado Modo de Producción Feudal.	2.1. Sumer, Egipto y Babilonia. 2.2. El Código de Hammurabi: Avilu, muehkenn y esclavos. 2.3. La pirámide sociológica en el Imperio Romano: paradigma de formación social esclavista. 2.4. El señorío feudal y el régimen del vasallaje.
3. La preocupación igualitaria y colectivista en la Historia. De la Utopía clasicista del Renacimiento al llamado "cientificismo" marxiano.	3.1. Los precursores: de las tradiciones presocialistas chinas a la utopía de Tomás Moro, pasando por Esparta, Platón y el fenómeno cristiano. 3.2. La Francmasonería, una cultura política: entre lo iniciático y la pólis soñada. 3.3. El denominado socialismo utópico, el anarquismo y el marxismo.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Tutoría en grupo	8	2	10
Trabajos de aula	10	10	20
Trabajos tutelados	10	20	30
Seminarios	5	15	20
Sesión magistral	15	30	45
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	23	25
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Tutoría en grupo	Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Trabajos de aula	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos.
Trabajos tutelados	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre.
Seminarios	Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales, por medio de ponencias o conferencias, etc.
Sesión magistral	Explicación de los contenidos de la materia por el profesor.

Atención personalizada

	Descripción
Tutoría en grupo	Trabajos de aula: Explicación de las líneas generales de los trabajos personales y resolución de dudas. Trabajos tutelados: Explicación de las líneas generales de la realización de los trabajos personales y resolución de dudas. Sesión magistral. Exposición de las líneas fundamentales de interpretación y desarrollo orientativo de los temas que forman parte del programa. Seminarios: Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales, por medio de ponencias o conferencias, etc. Tutoría en grupo: Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.

Trabajos de aula	Trabajos de aula: Explicación de las líneas generales de los trabajos personales y resolución de dudas. Trabajos tutelados: Explicación de las líneas generales de la realización de los trabajos personales y resolución de dudas. Sesión magistral. Exposición de las líneas fundamentales de interpretación y desarrollo orientativo de los temas que forman parte del programa. Seminarios: Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales, por medio de ponencias o conferencias, etc. Tutoría en grupo: Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Seminarios	Trabajos de aula: Explicación de las líneas generales de los trabajos personales y resolución de dudas. Trabajos tutelados: Explicación de las líneas generales de la realización de los trabajos personales y resolución de dudas. Sesión magistral. Exposición de las líneas fundamentales de interpretación y desarrollo orientativo de los temas que forman parte del programa. Seminarios: Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales, por medio de ponencias o conferencias, etc. Tutoría en grupo: Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Realización de una prueba en la que se valorarán los conocimientos teóricos sobre la materia, la capacidad de estructuración y relación de los contenidos, así como la claridad expositiva. Evaluación del proceso de construcción de algunos elementos esenciales de la evolución humana. Análisis de los comportamientos humanos y las estrategias de distintas instituciones y organizaciones sociales, políticas y religiosas a lo largo de la Historia.	40	CG2 CT16
Trabajos de aula	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos indicados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Respeto de la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	10	CG5
Trabajos tutelados	Elaboración de trabajos por parte de los alumnos a partir de fuentes bibliográficas, bien de manera individual o bien en grupo, que deberán ser presentados y debatidos en el aula. La presentación tendrá que hacerse en la fecha señalada. se valorará al marco teórico, la estructura y articulación del trabajo a reflexión crítica y la madurez del estilo ensayístico del alumno y la presentación formal del mismo. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	25	CE18 CT3 CT5 CT9
Seminarios	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	15	CE17
Otras	Asistencia y participación activa en las sesiones teóricas y prácticas. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto Respeto de las otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	10	CB4

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales. Aquellos alumnos que no se acojan a la modalidad presencial se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo práctico que implique el manejo de una fuente histórica propia de la materia, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales y entregado en la fecha del examen final. Este último supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%.

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prehistoria del noroeste de la Península Ibérica**

Asignatura	Prehistoria del noroeste de la Península Ibérica			
Código	O02G250V01911			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos, principales acontecimientos y procesos generales de cambio acaecidos en la sociedad del noroeste de la Península Ibérica durante la Prehistoria			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer
CG1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica	- saber
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber hacer
CE4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales.	- Saber estar /ser
CE5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales	- saber hacer
CT1	Capacidad de análisis y síntesis.	- Saber estar /ser
CT3	Capacidad de organización y planificación	- saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico.	- Saber estar /ser
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- Saber estar /ser
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	- Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y su Historia	CB1 CG1 CE5 CT1
Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada.	CB3 CG1 CE4 CE5 CT1 CT10

Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general.	CB5 CG3 CT7
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específica.	CB4 CG3 CT3 CT7 CT9

Contenidos

Tema	
1. El nacimiento de la Prehistoria en Galicia.	1.1 La superación del anticuarismo. El nacimiento de la Prehistoria en Galicia. 1.2 El Medio y el registro paleoambiental. Sobre la especificidad del registro arqueológico del noroeste peninsular. 1.3 Del Neanderthal al Sapiens. 1.4 El Paleolítico Superior y el xurdimento del arte.
2. De cazadores a productores.	2.1 El surgimiento de la economía productora y los “yacimientos invisibles”. 2.2 El mundo funerario y la primera arquitectura monumental.
3. El surgimiento de la complejidad social.	2.1 Los inicios de la metalurgia. 2.2 El arte rupestre. Territorios y jefaturas. 2.3 El tema del celtismo en los orígenes de la “Cultura Castreña”.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Sesión magistral	11	0	11
Seminarios	5	0	5
Tutoría en grupo	6	10	16
Trabajos tutelados	20	30	50
Eventos docentes y/o divulgativos	2	2	4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	10	11
Trabajos y proyectos	3	20	23
Otras	0	3	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten afondar o complementar los contenidos de la materia
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Trabajos tutelados	Trabajos realizados individualmente o en grupo, orientados a la obtención de información y la síntesis sobre aspectos de la prehistoria del Noroeste peninsular.
Eventos docentes y/o divulgativos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos tutelados	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma de teledocencia (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...).

Seminarios Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma de teledocencia (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...).

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Pruebas para evaluación de las competencias que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. Los alumnos deben desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa. Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y su Historia. Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia, en una perspectiva comparada.	40	CB1 CB3 CG1 CE4 CE5 CT1 CT7
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación activa del alumnado en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y interpretaciones historiográficas. Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general.	10	CB3 CB5 CT7 CT10
Trabajos y proyectos	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de una memoria. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y interpretaciones historiográficas. Elaboración y presentación, oral o escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	50	CB4 CG3 CT3 CT9

Otros comentarios y evaluación de Julio

Todo el alumnado tiene derecho a ser evaluado mediante una prueba de desarrollo, consistente en una prueba escrita (50%), más la entrega de la memoria de prácticas (70%). Para aprobar la materia es preciso obtener en la prueba de desarrollo una nota igual o superior a los 4 puntos.

Fuentes de información

Bibliografía xeral:

Bello, J.M. e Peña, A de la (1995): *Historia de Galicia, 1. Galicia na Prehistoria*. Vía Láctea, A Coruña.

Bettencourt, A. (2009): *Minho. Traços de Identidade*. Universidade do Minho. Braga.

Carballo Arceo, X. (2007): *Arqueología de Galicia. Itinerarios polo pasado de Galicia*. Nigratrea.

Fábregas Valcarce, R. (ed.) (1998): *A Idade do Bronce en Galicia: Novas perspectivas*. Ed. do Castro, Sada.

Peña, A.de la (2003): *Prehistoria, castrexo e primeira romanización*. Galicia. Vigo.

VV.AA. (2005): *Arte e cultura de Galicia e norte de Portugal. Nova Galicia*. Pulgar Sabín, Carlos (ed.) Vigo.

V.V.A.A (1999): *Historia da Arte Galega*. Editorial A Nosa Terra.

Bibliografía específica:

Brañas Abad, R. (2000): *Deuses, heroes e lugares sagrados na Cultura Castrexa*, Santiago de Compostela.

Comendador Rey, B. (1998): *Los inicios de la metalurgia en el Noroeste de la Península Ibérica*. Brigantium. A Coruña.

Fernández-Posse, M D. (1998): *La investigación protohistórica en la Meseta y Galicia*. Akal, Madrid.

González García, F.J. (co.) (2007): *Los pueblos de la Galicia céltica*. Akal, Madrid.

González Ruibal, A. (2007): *Galaicos. Poder y comunidad en el Noroeste de la Península Ibérica (1250 a.C. - 50 d.C.)* Brigantium. A Coruña.

Llana, C. e Soto, M.J. (1991): *Cova da Valiña (Castroverde, Lugo). Un xacemento do Paleolítico Superior Inicial en Galicia*. Xunta de Galicia, Santiago.

Peña Santos, A. de la e Rey García, J.M. (2001): *Petroglifos de Galicia*. A Coruña.

Parcero Oubiña, C. (2002): *La construcción del paisaje social en la Edad del Hierro del Noroeste Ibérico*. Ortegalia 1. Ortigueira.

Rodríguez Casal, A. (1990): *O Megalitismo. A primeira arquitectura monumental de Galicia*. Univ. Santiago.

Senín Fernández, I.J. (1995): *A investigación do Paleolítico en Galicia*. Ed. Do Castro, Sada.

Vázquez Varela, J.M. (1995): *Antepasados, guerreros y visiones. Análisis antropológico del arte prehistórico de Galicia*. Pontevedra.

VV.AA. (2000): *Actas do curso A Arqueoloxía Galega Hoxe: de 1988 a 1998 (A Coruña 1998)*, Brigantium 12, A Coruña.

VV.AA. (2008): *A Cultura Castrexa. Accións e estratexias para o seu aproveitamento socio-cultural*. Actas do Seminario Castrenor, Mondariz 22-23 Xuño 2006. Xunta de Galicia.

Vázquez Varela, J.M. e García Quintela, M.V. (1998): *A vida cotiá na Galicia castrexa*. Univ. Santiago.

Con la finalidad de complementar la actividad docente, se aportarán diversos recursos (materiales audiovisuales, documentos, enlaces, etc) a través de la materia virtual en Moodle.

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prácticas externas**

Asignatura	Prácticas externas			
Código	002G250V01981			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia permitirá el desarrollo de la práctica profesional asociada al plan de estudios nos sus diversos campos disciplinares. Con ella se pretende introducir al alumnado en la dinámica de las instituciones y empresas vinculadas a los perfiles profesionales del grado.			

Competencias

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	- saber
CG4	Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del ""saber"" y ""saber hacer"" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico.	- saber hacer
CE4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales.	- saber
CE7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales	- saber hacer
CE8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo.	- saber hacer
CE10	Capacidad de relacionar, sintetizar y expresar información geográfica en sistemas gráficos y cartográficos	- saber - saber hacer
CE11	Conocimiento y desarrollo de habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación territorial	- saber - saber hacer
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	- Saber estar /ser
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente	- saber - saber hacer
CE18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas	- saber - saber hacer
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica	- saber hacer
CE26	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales	- saber
CE29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia	- saber
CE31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes	- saber
CE33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles	- saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber
CT2	Aplicación de los conocimientos	- saber hacer
CT3	Capacidad de organización y planificación	- saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.	- saber

CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	- saber
CT6	Resolución de problemas y toma de decisiones	- saber hacer - Saber estar /ser
CT7	Capacidad de razonamiento crítico.	- saber
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social	- Saber estar /ser
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	- Saber estar /ser
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	- Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	- saber hacer
CT12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo	- Saber estar /ser
CT13	Iniciativa y espíritu emprendedor	- Saber estar /ser
CT14	Motivación por la calidad	- Saber estar /ser
CT15	Sensibilidad hacia temas medioambientales.	- Saber estar /ser
CT16	Conocimiento de otras culturas	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Las prácticas externas permitirán la integración operativa de los conocimientos, destrezas y capacidades de la ciencia histórica y geográfica en el ámbito profesional.	CB2 CB4
Permitirán también la realización de actividades en instituciones y/o empresas relativas a la adquisición de competencias transversales y específicas, aplicando conocimientos y completando capacidades en un proceso tutorizado.	CG3 CG4 CE4 CE7 CE8 CE10 CE11 CE12 CE17 CE18 CE23 CE26 CE29 CE31 CE33 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT13 CT14 CT15 CT16

Contenidos

Tema	
Actividades en instituciones y empresas vinculadas a los conocimientos, capacidades y competencias adquiridas en la titulación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades de documentación y difusión del Patrimonio histórico-artístico: rutas-visitas guiadas, actividades de dinamización... 2. Tareas de clasificación, catalogación y organización de fondos bibliográficos, museísticos y de documentación de archivo. 3. Tareas de gestión en bibliotecas, archivos y museos. 4. Actividades vinculadas a proyectos de intervención y puesta en valor de conjuntos arqueológicos. 5. Actividades de apoyo a la docencia en Geografía y Historia en Secundaria.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas externas	100	20	120
Informes/memorias de prácticas	0	30	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Prácticas externas	Prácticas profesionales realizadas en instituciones y empresas en las que se adquirirán y aplicarán competencias y conocimientos relacionadas con los ámbitos científicos del grado en Geografía y Historia.

Atención personalizada

	Descripción
Prácticas externas	El alumnado contará con dos tutores que llevarán a cabo las tareas de orientación y resolución de problemas, uno de ellos en la entidad en la que se realicen las prácticas y lo otro, perteneciente al profesorado de la titulación, de carácter académico.
Informes/memorias de prácticas	El alumnado contará con dos tutores que llevarán a cabo las tareas de orientación y resolución de problemas, uno de ellos en la entidad en la que se realicen las prácticas y lo otro, perteneciente al profesorado de la titulación, de carácter académico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Prácticas externas	1.- Informe de valoración de la persona tutora académica en el que se evaluarán las prácticas que supondrá el 30% de la calificación. 2.- Informe final de la persona tutora de la entidad en la que realizaron las prácticas que supondrá el 30% de la calificación. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Integración operativa de los conocimientos, destrezas y capacidades de la ciencia histórica y geográfica en el ámbito profesional. Realización de actividades en instituciones y/o empresas relativas a la adquisición de competencias transversales y específicas, aplicando conocimientos y completando capacidades en un proceso tutorizado.	60	CB2 CG3 CG4 CE4 CE7 CE8 CE10 CE11 CE12 CE17 CE18 CE23 CE26 CE29 CE31 CE33 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT13 CT14 CT15 CT16

<p>Informes/memorias de prácticas</p>	<p>1.- Informe intermedio en el que cada estudiante dará cuenta de su incorporación y valoración del desarrollo de las prácticas, transcurridas 50 horas desde lo comienzo de estas. 2.- Informe final de prácticas en el que cada estudiante valorará las tareas y trabajos realizados, las aportaciones en materia de aprendizaje que supusieron y evaluará las prácticas en su conjunto. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Integración operativa de los conocimientos, destrezas y capacidades de la ciencia histórica y geográfica en el ámbito profesional. Realización de actividades en instituciones y/o empresas relativas a la adquisición de competencias transversales y específicas, aplicando conocimientos y completando capacidades en un proceso tutorizado.</p>	<p>40</p>	<p>CB4 CE4 CE7 CE8 CE10 CE11 CE12 CE17 CE18 CE23 CE26 CE29 CE31 CE33 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT13 CT14 CT15 CT16</p>
---------------------------------------	--	-----------	--

Otros comentarios y evaluación de Julio

Fuentes de información

La bibliografía necesaria para la preparación y ejecución de las tareas y trabajos de cada una de las prácticas externas será preparada y entregada al alumnado por las personas tutoras de la entidad y/o académica junto con el proyecto formativo específico de la práctica.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Trabajo de Fin de Grado**

Asignatura	Trabajo de Fin de Grado			
Código	002G250V01991			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	12	OB	4	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	El Trabajo de Fin de Grado consistirá en la realización y defensa por parte de los y de las estudiantes de un trabajo tutelado en el que, bajo la dirección de un tutor o tutora, se apliquen y desarrollen de forma integrada los contenidos formativos y las competencias asociadas al título de Graduado en Geografía y Historia.			

Competencias

Código	Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CG4	Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del ""saber"" y ""saber hacer"" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico.
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares.
CE1	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía humana
CE2	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía física.
CE3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial
CE4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales.
CE5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
CE6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
CE7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
CE8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo.
CE9	Capacidad de análisis e interpretación de los paisajes
CE10	Capacidad de relacionar, sintetizar y expresar información geográfica en sistemas gráficos y cartográficos
CE11	Conocimiento y desarrollo de habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación territorial
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
CE14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.
CE15	Conocimiento de lenguas antiguas
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad

CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
CE18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia
CE20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
CE21	Conocimiento de la historia de la integración europea
CE22	Conocimiento de la historia universal
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
CE24	Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte
CE25	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
CE26	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
CE27	Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte
CE28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
CE29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia
CE30	Conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte
CE31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
CE32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
CE33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
CE34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
CT1	Capacidad de análisis y síntesis.
CT2	Aplicación de los conocimientos
CT3	Capacidad de organización y planificación
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
CT6	Resolución de problemas y toma de decisiones
CT7	Capacidad de razonamiento crítico.
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo
CT12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo
CT13	Iniciativa y espíritu emprendedor
CT14	Motivación por la calidad
CT15	Sensibilidad hacia temas medioambientales.
CT16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Aplicar y desarrollar de forma integrada aquellas competencias asociadas al título de Graduado en Geografía y Historia que sean conformes con la naturaleza y las características del Trabajo de Fin de Grado elegido.

CB2
CB3
CB4
CB5
CG3
CG4
CG6
CE1
CE2
CE3
CE4
CE5
CE6
CE7
CE8
CE9
CE10
CE11
CE12
CE13
CE14
CE15
CE16
CE17
CE18
CE19
CE20
CE21
CE22
CE23
CE24
CE25
CE26
CE27
CE28
CE29
CE30
CE31
CE32
CE33
CE34
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5
CT6
CT7
CT8
CT9
CT10
CT11
CT12
CT13
CT14
CT15
CT16

Contenidos

Tema

El TFG podrá consistir en un trabajo de carácter experimental, teórico, de investigación o manejo de fuentes históricas, producciones artísticas, elementos cartográficos, etc., de revisión bibliográfica o profundización temática, en un informe de trabajo de campo o en una memoria de actividades (gestión cultural y patrimonial, museos, aplicaciones tecnológicas, etc.) en campos relacionados con la Titulación.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Metodologías integradas	15	0	15
Trabajos tutelados	0	270	270
Presentaciones/exposiciones	1	14	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Metodologías integradas	Establecimiento de las bases metodológicas acomodadas de acuerdo con la naturaleza del TFG elegido por el/a alumno/la.
Trabajos tutelados	Elaboración del Trabajo de Fin de Grado de acuerdo con las directrices expuestas
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumno o alumna del trabajo realizado.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos tutelados	Orientación tutorial, establecimiento de bases metodológicas y de trabajo y resolución de dudas y problemas relacionados con el TFG elegido por el/a alumno/la.
Metodologías integradas	Orientación tutorial, establecimiento de bases metodológicas y de trabajo y resolución de dudas y problemas relacionados con el TFG elegido por el/a alumno/la.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentaciones/exposiciones	Exposición y defensa del Trabajo de Fin de Grado Los resultados del aprendizaje evaluados son: Demostrar la capacidad para el planteamiento, elaboración, presentación y defensa de un trabajo relacionado con los contenidos del grado	20	CG4 CT4

En la evaluación del trabajo de Fin de Grado el alumnado deberá demostrar haber adquirido las competencias asociadas al título de Graduado en Geografía y Historia que sean conformes con la naturaleza y las características del mismo. El tribunal calificará de 0 a 10 cada uno de los siguientes apartados del TFG: aspectos formales y adecuación a los requisitos mínimos fijados; objetivos y competencias; metodología apropiada; relevancia y resultados; exposición y defensa. La nota final será el promedio de la nota obtenida en estos cinco apartados.

Los resultados del aprendizaje evaluados son: Asimilar adecuadamente las competencias propias del grado. Aplicar correctamente la metodología y las técnicas propias del grado. Demostrar la destreza en la *búsqueda, manejo y análisis crítico de las fuentes y recursos bibliográficos. Demostrar la capacidad para el planteamiento, elaboración, presentación y defensa de un trabajo relacionado con los contenidos del grado

CB2
CB3
CB4
CB5
CG3
CG6
CE1
CE2
CE3
CE4
CE5
CE6
CE7
CE8
CE9
CE10
CE11
CE12
CE13
CE14
CE15
CE16
CE17
CE18
CE19
CE20
CE21
CE22
CE23
CE24
CE25
CE26
CE27
CE28
CE29
CE30
CE31
CE32
CE33
CE34
CT1
CT2
CT3
CT5
CT6
CT7
CT8
CT9
CT10
CT11
CT12
CT13
CT14
CT15
CT16

Otros comentarios y evaluación de Julio

La matrícula del TFG da derecho a dos oportunidades de evaluación en un curso académico. En el supuesto de que el tribunal califique con suspenso un TFG deberá redactar un informe con las recomendaciones oportunas para mejorar la calidad del trabajo. Este informe será entregado al/a la estudiante y a la persona o personas responsables de la tutorización.

Fuentes de información

La bibliografía y las fuentes de información necesarias para la elaboración del TFG serán suministradas por el tutor/a conforme a la naturaleza específica del mismo

Recomendaciones
