



## Facultade de Filoloxía e Tradución

(\*)

Horarios

**Horarios**

(\*)

## Grao en Linguas Estranxeiras

**Materias**

**Curso 2º**

Código	Nome	Cuadrimestre	Cr.totais
V01G180V01301	Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1C	9
V01G180V01302	Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés	1C	6
V01G180V01303	Pronunciación do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1C	9
V01G180V01304	Segundo idioma estranxeiro III: Francés	1C	6
V01G180V01305	Segundo idioma estranxeiro III: Alemán	1C	6
V01G180V01401	Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2C	9
V01G180V01402	Morfosintaxe do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2C	9
V01G180V01403	Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés	2C	6
V01G180V01404	Segundo idioma estranxeiro IV: Francés	2C	6
V01G180V01405	Segundo idioma estranxeiro IV: Alemán	2C	6

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés**

Materia	Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01301			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	9	OB	2º	1C
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan Vazquez Garcia, Celia			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan Rosende Perez, Aida Vazquez Garcia, Celia			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es celiavg@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Esta asignatura, primeira que se cursa de la materia Literatura de la primera lengua extranjera, proporciona un panorama general de la historia de la literatura inglesa. Introduce los movimientos y autores más relevantes de la literatura británica, principalmente, en su marco histórico y cultural. Además se inicia al estudiante en la utilización de los recursos académicos y las técnicas necesarias para leer, analizar y situar las obras literarias en su contexto y para elaborar ensayos académicos.			

**Competencias de titulación**

Código	
A2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
A11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado

<b>Competencias de materia</b>	
Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Conocer y comprender a las /los principales autoras/es y textos de la literatura escrita en inglés de las Islas Británicas, los aspectos más destacados de su historia, sociedad y cultura, distinguiendo los principales movimientos, épocas y tendencias	A2
Analizar, interpretar y comentar las obras literarias seleccionadas, estableciendo el marco en el que se han generado y analizando, a partir del texto, los rasgos sociales, ideológicos, históricos y culturales de las obras.	A3 A4 A5
Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura escrita en inglés de los textos seleccionados.	A4 A5 A11
Identificar el papel desempeñado por las expresiones literarias en las relaciones entre grupos dominantes y/o dominados.	A6 A8 A11
Conocer y comprender los procesos relacionados con la creación de textos literarios en inglés de diversos géneros y procedentes de diferentes tradiciones.	A3
Reconocer en el texto las convenciones que operan en el ámbito de la comunicación literaria. El alumnado ha de identificar e interpretar los elementos propios de un texto literario (tema, acción, perdonajes, punto de vista, etc.	A3 A4 A5
Manejar la terminología básica del inglés empleada en el comentario de textos literarios en relación con los géneros literarios, las figuras de dicción, los rasgos estilísticos, los elementos narrativos, etc.	A2 A3 A4 A5 A8
Conocer las tendencias actuales de la teoría y la crítica literaria, aplicando algunos de los enfoques críticos al análisis de textos literarios en inglés.	A2 A3 A4
Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en inglés, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	A8 A9 A12
Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de la primera lengua extranjera, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	A7 A8 A10 A12
	B3 B4

## **Contidos**

<b>Contidos</b>	
Tema	
Unit 1. The Anglo-Saxon Period (449-1066)	1.1. Anglo-Saxon epic poetry. 1.2. Pagan and Christian elements. 1.3. Elegiac poetry. 1.4. Religious poetry. 1.5. Anglo-Saxon prose. 1.6. Alliterative poetry.
Unit 2. The Medieval period (1066-1485)	2.1. Chivalry and romance. 2.2. The legend of King Arthur. 2.3. The Ballads. 2.4. Drama of the Middle Ages. 2.5. Chaucer and The Canterbury Tales.
Unit 3. The English Renaissance (1485-1660)	3.1. Reformation and Humanism. 3.2. The sonnet: Spenser and Sidney. 3.3. Shakespeare. 3.4. Elizabethan drama: Shakespeare and Marlowe. 3.5. Metaphysical and Cavalier poets. 3.6. Stuart drama.
Unit 4. The Restoration and the Eighteenth century (1660-1798)	4.1. Restoration drama. 4.2. Periodical, magazines and prose essays. 4.3. Augustan poetry. 4.4. Sentimental poetry. 4.5. The origins of the novel: Defoe and Swift. 4.6. Evolution of the novel: Richardson and Fielding. 4.7. Picaresque novel. 4.8. The Gothic and the sentimental novel.

Unit 5. The Nineteenth century: Romantic Age (1798-1832) and Victorian.	5.1. Imagination and fantasy for the Romantic authors. 5.2. Romantic revolutionary thinking. 5.3. Romanticism and Anti-Romanticism. 5.4. The Victorian novel. 5.5. Victorian prose. 5.6. Victorian poetry. 5.7. Victorian drama.
---	--

Unit 6. The Twentieth century (1901 to present)	6.1. Crime, adventure and gothic extravagance. 6.2. Revival of the theatre to 1945. 6.3. Pre-war poetry. 6.4. The World War I poetry. 6.5. The poets of the thirties. 6.6. The modern novel. 6.7. Modernism: The Bloomsbury group. 6.8. The post-modern novel. 6.9. The absurdist drama. 6.10. Poetry: The Movement and The Group. 6.11. Regionalists, women and post-colonial writers. 6.12. Multiculturalism
---	---

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	6	4	10
Sesión maxistral	38	10	48
Seminarios	5	10	15
Resolución de problemas e/ou exercicios	5	8	13
Titoría en grupo	6	0	6
Presentacións/exposicións	2	25	27
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Obradoiros	3	30	33
Traballos de aula	4	6	10
Probas de tipo test	2	4	6
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	3	10	13
Traballos e proxectos	1	23	24

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	En esta actividad dedicaremos un tiempo a explicar la manera en la que se desarrollarán las clases y el tipo de actividades que se llevarán a cabo para cumplir con los objetivos que nos planteamos. Se hará una introducción a la lectura de poesía en inglés, a la prosa y al teatro para que el estudiante disponga de los recursos necesarios y términos específicos para desarrollar un comentario literario. También habrá una breve introducción a las fuentes necesarias para redactar trabajos sobre literatura en inglés: cómo citar, fuentes primarias y secundarias, estructura de un ensayo sobre literatura inglesa, siguiendo el sistema de la Modern Language Association (MLA). Conocerán también otros sistemas de documentación.
Sesión maxistral	Constituyen el mayor volumen de docencia presencial. En éstas se exponen los contenidos teóricos de la asignatura según el temario detallado en el paso 3. Se pedirá al estudiante que se familiarice con los términos y conceptos fundamentales de cada tema por adelantado. Las exposiciones del docente se realizarán asistidas de diversos recursos multimedia: presentaciones de power point, grabaciones de audio y visionado de películas relacionadas con las obras de lectura obligatoria.
Seminarios	En estas sesiones el profesorado puede presentar cuestiones de carácter general y ofrecer información previa a la lectura individualizada de los textos o los estudiantes pueden preguntarles las dudas que sobre el texto se tengan. Cada seminario se plantea como análisis de una serie de lecturas, cuyo orden y distribución se indica al comienzo del curso. Las discusiones se articulan en torno a cuestionarios con preguntas clave sobre los textos. También se trabajará con los portafolios exponiendo de forma oral y en breve tiempo lo que se hace con cada unidad. Con esto se invita al estudiante a ejercer de investigadores. Además de la toma de notas en clase, se anima al estudiante a consultar bibliografía recomendada y que acompaña al programa de la asignatura. De esta forma, el portafolio es una simbiosis de sus propias notas de clase, ampliadas con la consulta de los diferentes manuales a los que tienen acceso en la biblioteca del centro.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Se dedicará un tiempo a corregir los trabajos asignados como resúmenes de las unidades, tests de elección múltiple sobre la teoría impartida, controles de las lecturas obligatorias mediante entrega de cuestionarios periódicos.

Tutoría en grupo	Trabajo del profesor con un grupo de alumnos con el fin de abrir un espacio de comunicación y orientación grupal. Los alumnos tienen la posibilidad de revisar, discutir los temas que sean de su interés, inquietud o preocupación para mejorar el rendimiento académico, mejorar hábitos de estudio, resolver dudas relacionadas con cualquier aspecto de la asignatura, revisión de los ejercicios propuestos en las clases prácticas, fijar conceptos ya explicados en las clases teóricas, distribución de trabajos. Las tutorías individuales son también importantes porque en éstas el estudiante confía al profesor de manera privada aspectos relacionados con sus propias capacidades, su ritmo de asimilación de la dinámica de la clase teórica o del comentario de texto de las clases prácticas o de la elaboración de su portafolios, algo que no tiene cabida en las tutorías de grupo.
Presentacións/exposicións	Se trata de que el estudiante realice un trabajo crítico individual empleando bibliografía especializada, adquiriendo hábitos académicos como citar de forma adecuada, a discernir la información esencial de la superflua, a comparar y contrastar las opiniones de diversos autores críticos, y a ordenar y clasificar la información que obtiene. No obstante, debido a la tendencia a recabar información de Internet de forma rápida y eficaz, se aconseja disuadir al estudiante de que la elaboración del trabajo debe tener la seriedad y profundidad requerida para este nivel universitario. Se requiere atención personalizada.
Prácticas autónomas a través de TIC	Se pondrá a disposición del estudiante un servicio de consulta por correo electrónico como extensión de las tutorías presenciales, así como los recursos de la plataforma virtual Fatic de la UVI, entre los que estarán la guía docente más detallada con el listado de las lecturas obligatorias, la lista de textos para los trabajos críticos, el calendario de la asignatura, la organización docente semanal, el modelo de ficha de lectura, diversos enlaces a páginas webs de relevancia para la asignatura, un modelo de examen virtual para que el estudiante se familiarice con el tipo de examen y cualquier otra información o recursos electrónicos que sean interesantes para el alumnado. Los estudiantes podrán trabajar en grupo elaborando un glosario de las distintas unidades de la asignatura, así como disponer de un foro para hacer comentarios sobre los diferentes textos de lectura obligatoria.
Obradoiros	Actividades enfocadas a la adquisición práctica de conceptos y términos literarios sobre los diferentes temas que se tratan en la lección magistral, con asistencia específica por parte del profesorado a las actividades individuales y de grupo que desenvuelven los estudiantes.
Traballos de aula	Es importante el trabajo de aula porque los estudiantes aprenden a compartir la información que obtienen y a trabajar en equipo. Los alumnos se organizarán en grupos de cinco para comentar en sesiones de dos horas al menos 4 textos literarios de entre 6-8 que se les proponen. Existe una monitorización constante del docente durante las sesiones. Se les entrega una ficha en la que deben hacer constar la distribución temporal del trabajo y la planificación del mismo, así como un breve esquema de las principales ideas que desarrollarán en el comentario de los textos.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentacións/exposicións	Las horas de tutoría del docente a las que el alumno puede acudir de forma individual, servirán para recoger datos sobre la marcha de la asignatura, para que manifiesten cualquier inquietud o aportación con respecto al desarrollo del programa. Se revisará la elaboración del portafolios con el propio estudiante o se le apoyará en la preparación de su presentación oral.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Prueba en la que el alumno/a debe solucionar una serie de problemas y ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por el docente. Desta manera, el alumno debe aplicar los conocimientos que adquirió. La aplicación de esta técnica puede ser presencial o no presencial. Se pueden emplear diferentes herramientas para aplicar esta técnica como, por ejemplo, correo, foro, etc.	15
Presentacións/exposicións	Elaboración de un trabajo personal de investigación y defensa oral de éste en clase que demostrará la adquisición de las habilidades básicas del trabajo intelectual a la hora de investigar, documentarse y redactar un ensayo de carácter académico, utilizando los términos críticos estudiados y demostrando la capacidad expresiva.	25
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Formarán parte del examen final escrito que comprenderá los aspectos teóricos y prácticos relacionados con el contenido del programa y las lecturas obligatorias, por lo que serán ponderadas en la prueba final con otro tipo de preguntas breves.	40

El portafolios es la suma de las propias notas de clase, ampliadas con la consulta de los diferentes manuales a los que tienen acceso los estudiantes en la biblioteca del centro. Relacionarán los acontecimientos históricos, culturales, políticos y religiosos de cada etapa literaria de estudio en las unidades así como los acontecimientos más relevantes que en esa misma etapa tienen lugar en el resto del mundo. Asimismo será interesante la mención de elementos del mundo del Arte (escultura, pintura, música o cine) que se puedan relacionar con la época literaria estudiada. Pueden utilizar ilustraciones, fotografías o cualquier recurso visual que mejore la información de su portafolio. Esta actividad les permitirá desarrollar la percepción de la literatura inglesa como una parte importante de y relacionada con la literatura europea occidental y con acontecimientos mundiales de relevancia que tienen lugar en esa misma época. Esto también acrecienta la cultura general del estudiante. Cada concepto que se explica en la clase teórica o cada texto propuesto para el comentario literario es susceptible de ser completado con la bibliografía recomendada para la asignatura. El portafolio es entregado al final del cuatrimestre como producto final del trabajo realizado durante el curso y tiene el carácter de continuidad y progreso en la asimilación de la información mediante su propio trabajo investigador. La entrega del portafolio al final del cuatrimestre constituye el 20% de la calificación global de la asignatura. El retraso injustificado en la entrega del portafolios en la fecha prevista reducirá la nota en medio punto por día de tardanza.

---

### **Otros comentarios sobre a Avaliación**

El alumnado deberá escoger, antes de la cuarta semana desde el comienzo del curso, seguir el sistema de evaluación continua o un sistema de evaluación única. La condición de la evaluación continua será la asistencia a un 80% de las clases. El alumnado que renuncie a la evaluación continua, será evaluado en la convocatoria de julio con un único examen final (100% de la nota) en las fechas de exámenes oficiales establecidas por la Facultad. No obstante se le recomienda asistir a clase siempre que pueda.

Se tendrán en cuenta los controles de las lecturas obligatorias mediante entrega de cuestionarios periódicos o preguntas tipo test de elección múltiple sobre la teoría impartida, las fichas de lectura obligatoria y la participación activa en los seminarios y clases prácticas y en el foro virtual. Esta participación es evaluada y puntuada sobre el 15% de la calificación final. Por tanto, la ausencia injustificada contará negativamente.

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

Alexander, Michael (2007): *A History of English Literature* (2nd ed.) Basingstoke, Macmillan.

#### **Bibliografía complementaria**

Abrams, M. H., and Stephen Greenblatt (2000) (eds.) *The Norton Anthology of English Literature*. 7th ed. 2 vols. New York: Norton.

Barnard, Robert (1994). *A Short History of English Literature*. Oxford: Basil Blackwell.

Baldick, Christopher (1991). *The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms*. Oxford: Oxford UP.

Burgess, Anthony (1990). *English Literature: a Survey for Students*. London: Longman.

Carter, Ronald & John McRae (2001) *The Routledge History of Literature in English: London: and New York: Routledge*.

Clark, Robert (1997) *The Arnold Anthology of British and Irish Literature in English*. Oxford: Oxford UP.

Evans, Ifor (1986) *A Short History of English Literature*. Harmondsworth: Penguin.

Gaskell, Philip (1998). *Landmarks in English Literature*. Cambridge Historical Encyclopedia of Cambridge: Cambridge UP.

Marsh, Nicholas (2002) *How to Begin Studying English Literature*. Cambridge: Cambridge UP.

Peck, John and Martin Coyle (2002) *A brief History of English Literature*. Oxford: Oxford

UP.

Rylance, Rick & Judy Simons (2001) *Literature in Context*. Cambridge: Cambridge U.P.

Widdowson, Peter (2004) *The Palgrave Guide to English Literature and its Contexts, 1500-2000*. London: Palgrave.

Además de esta bibliografía general, se facilitará al comienzo de curso una bibliografía específica por temas.

### **Lecturas obligatorias**

Las lecturas obligatorias son de varios tipos:

Fragmentos de textos literarios seleccionados para su análisis en las clases prácticas o para los trabajos individuales.

Capítulos del libro de texto que se indiquen para su lectura para la preparación de los temas.

Obras completas de lectura obligatoria que se asignarán a comienzos de curso.

Todo este material de lectura obligatoria y que constituirán materia de evaluación, aparecerán especificados en el programa detallado que el alumnado recibirá a comienzo de curso y estará disponible en fotocopia o en formato digital.

---

### **Recomendacións**

#### **Materias que continúan o temario**

Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01401

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés**

Materia	Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés			
Código	V01G180V01302			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2º	1C
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Iglesias Diaz, Eugenio Guillermo Tomé Rosales, María de los Ángeles			
Profesorado	Iglesias Diaz, Eugenio Guillermo Tomé Rosales, María de los Ángeles			
Correo-e	egid1@uvigo.es angelestome@uvigo.es			
Web	<a href="http://www.faitic.uvigo.es">http://www.faitic.uvigo.es</a>			
Descrición xeral	Materia que amplía os coñecementos de inglés instrumental obtidos no primeiro curso de Grao, ata acadar un nivel avanzado nas competencias lingüística e comunicativa do idioma.			

**Competencias de titulación**

Código				
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz			
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios			
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao			
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos			
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo			
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos			
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación			
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo			
B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo			
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética			
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado			
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía			

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------



- Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo.	A1	B5
- Desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.	A1 A5 A7 A9	B4 B5
- Mellorar a comprensión lectora en rexistros formais e semi-formais, entender a organización do texto e deducir o significado polo contexto.	A1 A8	B1 B3 B5
- Incrementar a destreza de expresión escrita nunha variedade de temas e unila á expresión oral.	A1 A6 A9	B2 B3 B4 B5
- Fomentar a capacidade de expresión da lingua a través do traballo en equipo.	A1 A6 A7 A9 A12	B2 B3 B4 B5

## Contidos

Tema	
1. Use of English	1.1. Articles: revision and extension
(*)(*)	1.2. Noun clauses: core cases and difficult cases
(*)(*)	1.3. Reported speech
(*)(*)	1.4. The expression of concession: conjunctions, clauses and meanings
(*)(*)	1.5. The expression of result and purpose: conjunctions, clauses and meanings
2. Speaking and vocabulary	2.1. The natural world: animals and plants
(*)(*)	2.2. Numbers and shapes
(*)(*)	2.3. Everyday situations and problems
(*)(*)	2.4. The human body and what it does
(*)(*)	2.5. Idioms and fixed expressions (I)
3. Reading	Analysis of texts using models of academic discourse: a. Process analysis b. Classification and division c. Cause and effect
4. Writing	Informative and argumentative writing using modes of academic discourse: a. Continued attention to writing processes b. Awareness of audience and purpose c. Thesis statements d. Organisational techniques to achieve coherence
5. Listening	CD and DVD recordings related to the contents of sections 1-4

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	2	4
Sesión maxistral	12	8	20
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	8	12
Presentacións/exposicións	4	16	20
Prácticas autónomas a través de TIC	0	8	8
Debates	4	8	12
Traballos de aula	4	16	20
Titoría en grupo	4	4	8
Outras	4	10	14
Outras	4	10	14
Outras	6	12	18

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Contextualización teórico-práctica do tema a tratar.
Sesión maxistral	Explicacións sobre os contidos do curso.

Resolución de problemas Realización de ejercicios prácticos relacionados cos contidos do curso.  
e/ou exercicios

Presentacións/exposición Presentacións individuais e/ou en pequenos grupos sobre diversos aspectos dos contidos do curso.

Prácticas autónomas a través de TIC Realización de exercicios a través da plataforma TEMA.

Debates Discusións organizadas sobre temas específicos relacionados cos contidos do curso.

Traballos de aula Tarefas amplas relacionadas cos contidos e solucionadas individualmente e/ou en pequenos grupos.

Titoría en grupo Consultas á docente e/ou ás compañeiras e compañeiros sobre dúbidas teóricas e/ou prácticas derivadas do estudo dos contidos do curso.

### Atención personalizada

#### Probas Descrición

Outras A profesora prestará ao alumnado a axuda personalizada necesaria para a consecución exitosa das presentacións orais.

### Avaliación

Descrición	Cualificación
Outras As destrezas gramaticais, de vocabulario, de escoita e de lectura serán avaliadas por medio de exercicios en dúas probas celebradas nas datas sinaladas pola profesora.	40
Outras As destrezas de escrita serán avaliadas por medio de traballos escritos de diversa temática e estilo que se entregarán nas datas sinaladas pola profesora.	30
Outras As detrezas orais serán avaliadas por medio de presentacións orais nas datas sinaladas pola profesora.	30

### Outros comentarios sobre a Avaliación

#### (1) AVALIACIÓN CONTINUA

O proceso de avaliación arriba descrito será válido para todo o alumnado, que terá que asistir, como mínimo, a un **80%** das sesións das que se compón o curso, tanto de tipo maxistral como de tipo práctico. Se algunha alumna ou alumno non pode cumprir con este requisito (80% da asistencia), deberá comunicarllo á profesora argumentadamente.

Cada unha das destrezas da lingua será avaliada mediante probas específicas, tal e como se indica arriba, ao longo do curso.

As datas de entrega de traballos escritos fixaranse no calendario con antelación suficiente. A non entrega dun traballo en tempo e forma puntuará como cero. Non se poderá recuperar dita nota.

O alumnado que non supere a materia mediante a avaliación continua terá que se presentar á convocatoria de xullo (véxase (2)).

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo suporá un suspenso automático na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumno ou alumna da súa responsabilidade.

#### (2) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (CONVOCATORIA DE XULLO)

O alumnado que non asista ao mínimo de sesións presenciais sinalado en (1) ou suspenda a avaliación continua será avaliado mediante un único exame final no mes de **xullo**. Este exame computará coma o 100% da nota e constará de cinco partes, correspondentes a gramática e vocabulario (20%), lectura (10%), escrita (30%), escoita (10%) e produción oral (30%).

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía básica:

a. Dicionarios

Corbeil, J. C. & A. Archambault (2005) *Diccionario visual*. Montréal: Larousse.

Waite, M. (ed.) (2004) *Oxford Thesaurus of English*. University Press.

b. Gramáticas

Huddleston, R. & G. K. Pullum (2005) *A Student's Introduction to English Grammar*. University Press.

Leech, G., B. Cruickshank and R. Ivancic (2001) *An A-Z of English Grammar and Usage*. 2nd ed. Essex: Longman.

Quirk, R. & J. Greenbaum (1973) *A University Grammar of English*, London: Longman.

c. Manuais de prácticas

Bailey, S. (2006) *Academic writing: a handbook for international students*. 2nd ed. London; New York: Routledge

Bell, D. (2008) *Passport to Academic Presentations - Student's Book with audio CD*, Reading: Garnet.

Campbell, C. & J. Smith (2009) *English for Academic Study: Listening. Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.

English, A. & L. M. (1998) *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd ed., London: Longman.

Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*, Cambridge Cambridge: Cambridge **Oxford: Oxford Edinburgh: Edinburgh Cambridge: Cambridge Cambridge: Cambridge Reading and Writing - Source Book**, Reading: Garnet.

---

## Recomendacións

### Materias que continúan o temario

Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés/V01G180V01403

---

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

---

### Outros comentarios

Nunha materia de inglés instrumental, a asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento chave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda a presenza e participación na aula.

Do mesmo xeito, para superar esta materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como a nivel persoal.

Neste curso non haberá libro de texto específico. A profesora poderá entregar materiais durante as sesións presenciais. Os volumes listados na bibliografía serán consultados como complemento aos materiais entregados nas clases, ben por recomendación expresa da profesora (en cuxo caso se indicarán seccións concretas de volumes concretos ao longo do curso), ben por interese ou propia necesidade do alumnado. En todo caso, tódolos materiais cos que se traballe ao longo do curso poderán ser obxecto de avaliación.

Recoméndase a consulta periódica do enderezo de correo e- facilitado para abrir a conta na plataforma TEMA. A profesora poderá facer anuncios a través desta plataforma.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Pronunciación do primeiro idioma estranxeiro: Inglés**

Materia	Pronunciación do primeiro idioma estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01303			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	9	OB	2º	1C
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Rama Martinez, Maria Esperanza			
Profesorado	Rama Martinez, Maria Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descrición xeral	<p>Introdución xeral teórica e práctica ao nivel fonético e fonolóxico da lingua inglesa. Os obxectivos xerais son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecer unha introdución xeral á teoría dos sons e de como se utilizan na lingua inglesa, establecendo as comparacións pertinentes cos sistemas fonolóxicos doutras linguas, especialmente coas do castelán e galego.</li> <li>- Equipar ao alumnado coas ferramentas básicas, unidades e conceptos teóricos necesarios para a descrición e análise dos niveis segmental e suprasegmental e dos procesos fonolóxicos do inglés.</li> <li>- Ofrecer ao alumnado as ferramentas prácticas necesarias para que melloren a pronuncia do inglés, tanto dende a perspectiva da discriminación auditiva coma da produción oral.</li> <li>- Conseguir que o alumnado se familiarice coas fontes de consulta da disciplina.</li> <li>- Lograr a participación activa da/do estudante no desenvolvemento da materia, tanto na aula coma en calquera actividade non presencial.</li> </ul>			

**Competencias de titulación**

Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
A11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
A13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada

B1	Que as/os estudantes demostraren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

### Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
1. Adquirir os fundamentos teóricos do sistema fonolóxico do primeiro idioma estranxeiro a través dunha variante estandarizada previamente seleccionada.	A3 A5 A13	B1 B4 B5
2. Coñecer as técnicas lóxicas da análise fonolóxica e das teorías fundamentais que a sosteñen.	A3 A4 A5 A13	B1 B4 B5
3. Adquirir os coñecementos necesarios para a análise de datos fonéticos e a explicación dos procesos fonéticos e fonolóxicos do primeiro idioma estranxeiro.	A3 A4 A5 A6 A7 A13	B1 B3 B4 B5
4. Resolver exercicios, problemas e traballos de fonética e fonoloxía do primeiro idioma estranxeiro.	A4 A5 A6 A7 A8 A9 A12 A13	B2 B3 B4 B5
5. Recoñecer auditivamente e reproducir oralmente sons e palabras individuais, enunciados, e textos breves no primeiro idioma estranxeiro seguindo un modelo de pronuncia estándar.	A1 A5 A10 A12 A13	B2 B3 B4 B5
6. Adquirir os mecanismos necesarios para detectar por un/unha mesmo/a os erros propios de pronuncia e poder corrixilos.	A1 A5 A8 A10 A12 A13	B2 B3 B4 B5
7. Perfeccionar a pronuncia do primeiro idioma estranxeiro e mellorar a comunicación oral cos falantes nativos do primeiro idioma estranxeiro.	A1 A5 A10 A11 A12 A13	B2 B3 B4 B5

### Contidos

Tema	
1. Introduction	1. Phonetics versus Phonology, phonetic transcriptions
2. Articulatory Phonetics	2. The production of speech
3. The English consonant system	3. Inventory, description, classification in terms of features, formulation of phonological rules, orthographic representation
4. The English vowel system	4. Cardinal vowels, inventory, description, classification in terms of features, orthographic representation
5. Major pronunciation varieties in the English-speaking world	5. RP, General American and Estuary English
6. English syllable structure	6. Monosyllabic and polysyllabic words, syllabification

7. Phonotactics	7. Onset phonotactics and rhyme phonotactics
8. Allophony	8. Principles of allophony, English allophones, rules of allophonic change
9. Phonological processes in speech	9. Assimilation, reduction, elision, linking
10. Stress and rhythm	10. Stress rules, stress timing vs. syllable timing
(*)(*)	(*)(*)

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	1	0	1
Sesión maxistral	27.5	40	67.5
Prácticas de laboratorio	18	25	43
Resolución de problemas e/ou exercicios	17.5	35	52.5
Titoría en grupo	4	10	14
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	3.5	15	18.5
Observación sistemática	0	0	0
Outras	3.5	15	18.5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión maxistral	Exposición por parte da profesora dos contidos teóricos da materia seguindo o temario.
Prácticas de laboratorio	As prácticas de laboratorio estarán destinadas á mellora da pronuncia do inglés tanto na súa vertente de discriminación auditiva coma de produción oral, así como á práctica da transcrición fonolóxica.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Resolución de exercicios prácticos de fonoloxía e/ou actividades autónomas ou en pequenos grupos dirixidas basados nos contidos teóricos da materia explicados previamente. Son complemento da lección maxistral.
Titoría en grupo	Orientación xeral para a resolución de actividades/problemas/exercicios, revisión de conceptos, resolución de dúbidas, explicación de cuestións de carácter metodolóxico, etc., é dicir, asesoramento sobre as actividades e contidos da materia e do proceso de aprendizaxe.
Prácticas autónomas a través de TIC	Desenvolvemento de forma autónoma a través das TIC de exercicios/problemas ou outras actividades de aplicación da teoría a un nivel práctico.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención persoalizada en modalidade presencial (no despacho da profesora durante o horario de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma Tema de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención persoalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención persoalizada en modalidade presencial (no despacho da profesora durante o horario de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma Tema de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención persoalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Resolución de exercicios, transcricións, grabacións, etc. que a profesora solicite realizar dentro ou fóra da aula, con ou sen previo aviso, así como grao de desenvolvemento das actividades autónomas nas TIC.	15
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Probas sobre os contidos teórico-prácticos e sobre o tipo de actividades desenvolvidas durante as prácticas de laboratorio.	15
Observación sistemática	Recompilación de datos sobre a participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas.	10

Outras	Exame final cun compoñente teórico-práctico que incluíra preguntas curtas e longas sobre os contidos teóricos e a súa aplicación práctica (incluída transcripción), e un compoñente práctico de laboratorio que incluíra preguntas (a) tipo test e/ou curtas de discriminación auditiva, (b) de transcripción da oralidade e (c) de lectura.	60
--------	--	----

---

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

---

A avaliación será continua e terá lugar ao final do cuadrimestre. Nembargantes, o alumnado disporá dun prazo de dúas semanas, a contar dende a primeira sesión presencial, para escoller un sistema de avaliación continua ou un sistema de avaliación única en xullo de 2011.

Para a avaliación continua computarán os seguintes parámetros obrigatorios (entre paréntese figuran as porcentaxes equivalentes da cualificación final):

(1) Participación activa nas sesións presenciais (10%).

(2) Dúas probas parciais que terán lugar na semana inmediatamente posterior á finalización do tema 5: unha proba sobre os contidos teóricos e a resolución de exercicios ou problemas relacionados coa teoría dos 5 primeiros temas (10%), e unha proba práctica de laboratorio sobre o tipo de actividades desenvolvidas durante as prácticas de laboratorio (5%).

(3) Entrega de actividades puntuais (resolución de exercicios, transcripcións, grabacións, etc.) que a profesora solicite realizar dentro ou fóra da aula, con ou sen previo aviso, así como grao de desenvolvemento das actividades autónomas nas TIC (15%).

(4) Exame final (60%): Constará de dous compoñentes, un teórico-práctico e un práctico de laboratorio (discriminación auditiva e produción oral) que constituirán, respectivamente, un 70% e un 30% da cualificación final do exame. Abarcarán tódolos contidos teóricos e prácticos explicados ao longo do cuadrimestre, incluíndo as lecturas obrigatorias tanto do libro de texto como as complementarias. Para aprobar a materia é requisito indispensable superar ámbalas dúas partes do exame final cunha cualificación satisfactoria. O exame final terá lugar nas dúas últimas sesións presenciais.

É requisito para ser avaliado polo sistema de avaliación continua ter asistido a alomenos un 80% das sesións presenciais, tanto das sesións de grupo grande como das sesións de grupo pequeno ou laboratorio. As faltas de asistencia debidamente xustificadas non se computarán como faltas pero si se terán en conta para a puntuación do parámetro (1).

O alumnado que incumpra o requisito do 80% de asistencia ás sesións presenciais ou que por algún motivo renuncie á avaliación continua escollida ao comezo do curso será avaliado na convocatoria de xullo en base a un único exame final (ver avaliación única a continuación).

O alumnado que non supere a avaliación continua na primeira convocatoria (febreiro) deberá presentarse a un exame único en xullo. O exame será o mesmo que o do alumnado que escolla avaliación única, terá os mesmos dous compoñentes e será cualificado cos mesmos criterios (ver tipo de exame a continuación).

O alumnado que escolla a avaliación única será avaliado en base a un único exame final en xullo (100%) que abarcará todos os contidos explicados ao longo do cuadrimestre, incluíndo as lecturas obrigatorias, tanto do libro de texto como as complementarias. Constará dun compoñente teórico-práctico e outro práctico de laboratorio (discriminación auditiva e produción oral) que constituirán, respectivamente, un 70% e un 30% da cualificación final. Para aprobar a materia é requisito indispensable ter superados ámbolos dous compoñentes cunha cualificación satisfactoria. A data, hora e lugar da realización do compoñente práctico será anunciado durante a realización do compoñente teórico-práctico do exame.

Aínda que o alumnado que escolla este tipo de avaliación non ten ningunha obriga presencial, é altamente recomendable que asista ás sesións presenciais.

N.B.: En caso de calquera tipo de plaxio a cualificación final será de suspenso.

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

---

A continuación figura a listaxe de bibliografía básica. O alumnado disporá da listaxe de manuais complementarios, material práctico de pronuncia e de páxinas web ao comezo do curso.

Cruttenden, A. (2008). *Gimson's Pronunciation of English*. 7<sup>th</sup> ed. London: Hodder & Stoughton.

- Alcaraz, E. & B. Moody (1999). *Fonética inglesa para españoles: teoría y práctica*. Alcoy: Marfil.
- Bauman-Waengler, J. (2008). *Introduction to Phonetics and Phonology: From Concepts to Transcription*. Allyn & Bacon.
- Brown, G. (1990). *Listening to Spoken English*. 2nd ed. London: Longman.
- García Lecumberri, M.L. & J.A. Maidment (2000). *English Transcription Course*. London & New York: Arnold.
- Gussenhoven, C. & H. Jakobs (2005). *Understanding Phonology*. 2<sup>nd</sup> ed. London: Hodder Arnold.
- Gut, U. (2009). *Introduction to English Phonetics and Phonology*. Frankfurt a.M.: Peter Lang
- Kreidler, C.W. (2004). *The Pronunciation of English: A Coursebook*. 2<sup>nd</sup> ed. Oxford: Blackwell.
- Ladefoged, P. (2006). *A Course in Phonetics*. 5th ed. Boston, Mass.: Thomson Wadsworth.
- McCully, C. (2009). *The Sound Structure of English: An Introduction*. Cambridge: C.U.P.
- Mott, B. (1996). *A Course in Phonetics and Phonology for Spanish Learners of English*. 2nd ed. Barcelona: E.U.B.
- Odden, D. (2005). *Introducing Phonology*. Cambridge: C.U.P.
- Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. 4<sup>th</sup> edition. Cambridge: C.U.P.
- Rogers, H. (2000). *The Sounds of Language. An Introduction to Phonetics*. London: Pearson Education.
- Shockey, L. (2003). *Sound Patterns of Spoken English*. Oxford: Blackwell.
- Trudgill, P. & J. Hannah (2008). *International English*. 5<sup>th</sup> ed. London: HodderArnold.

### **c) Diccionarios:**

- Roach, P., Hartman, J. & J. Setter (eds.) (2006). *English Pronouncing Dictionary*. 17<sup>th</sup> ed. Cambridge: C.U.P. (CD ROM optional)
- Upton, C. & W. Kretzschmar (2003). *Oxford Dictionary of Pronunciation for Current English*. Oxford: O.U.P. (Out of print; available in Faculty library)
- Wells, J.C. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary*. 3rd ed. Harlow: Pearson Education. (With CD ROM)

---

## **Recomendacións**

### **Outros comentarios**

Para un óptimo aproveitamento das leccións maxistras é recomendable que o alumnado teña feitas as lecturas obrigatorias antes de cada sesión para assimilar mellor os contidos que se van explicar e plantexar posibles dúbidas ou facer comentarios ao respecto.

Para a resolución de exercicios e outras actividades prácticas é imprescindible ter feitas as lecturas obrigatorias correspondentes así como revisado os apuntes das clases maxistras.

Competencias previas desexables

- Bo coñecemento da lingua inglesa.
- Uso dos diferentes recursos que ofrece a Biblioteca.
- Manexo básico de ferramentas informáticas e internet.

Para a consecución destas competencias previas recoméndase a asistencia a sesións formativas especializadas.



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Segundo idioma estranxeiro III: Francés**

Materia	Segundo idioma estranxeiro III: Francés			
Código	V01G180V01304			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2º	1C
Lingua de impartición	Francés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Alonso de Soto, Inés			
Profesorado	Alonso de Soto, Inés			
Correo-e	ialonso@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descrición xeral	Os obxectivos da materia son repasar e afianzar os coñecementos morfosintácticos de base e os coñecementos gramaticais vistos no primeiro ano, practicar a fonética e perfeccionar a pronuncia e a expresión oral, e tamén ampliar a capacidade de comprensión e expresión, incidindo particularmente na reformulación para atinxir un nivel B1.			

**Competencias de titulación**

Código				
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz			
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos			
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios			
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos			
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao			
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética			

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística da lingua francesa como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	A1 A5		
- Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua francesa e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	A1 A3		
- Mostrar un coñecemento medio da lingua francesa como segundo idioma extranxeiro, no que se inclúen as perspectivas lingüísticas, comunicativas e de civilización.	A3 A7		B3
-Mostrar a capacidade de contrastar aspectos civilizacionais propios da cultura francófona.	A10		B3

**Contidos**

Tema	
I-Théorie La phrase simple : Ordre des mots	Les pronoms.- la négation, les négations particulières.- l'interrogation.- les adverbes.
Syntaxe des modes et des temps	Les modes personnels : L'indicatif, le subjonctif.- Les modes impersonnels : l'infinitif, le participe présent, le gérondif, l'adjectif verbal.- La forme passive.

**Planificación**

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	7	21	28
Prácticas de laboratorio	17	18	35
Traballos tutelados	1	14	15
Debates	3	0	3
Sesión maxistral	15	30	45
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	8	10
Outras	3	11	14

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos
Prácticas de laboratorio	Práctica da lingua francesa co método "Vite et bien" e exercicios de fonética.
Traballos tutelados	Explicación dun texto do guión
Debates	Prácticas orais e diálogos a partir de temas vistos en clase.
Sesión maxistral	Presentación e explicación dos contidos lingüístico e civilizacional tratados no curso.

**Atención personalizada**

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Os traballos tutelados serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da presentación final. Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou en grupo.
Prácticas de laboratorio	Os traballos tutelados serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da presentación final. Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou en grupo.
Traballos tutelados	Os traballos tutelados serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da presentación final. Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou en grupo.
Probas	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Os traballos tutelados serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da presentación final. Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou en grupo.

**Avaliación**

	Descrición	Cualificación
Prácticas de laboratorio	Probas de comprensión, ditados, lectura e reformulación.	10
Traballos tutelados	Presentación da explicación dun texto da obra de lectura : "Au revoir les enfants" de Louis Malle	10
Debates	Puntuará a participación activa	10
Resolución de problemas e/ou exercicios	Os exercicios corrixidos individualmente serán avaliados.	10
Outras	Proba final global sobre os coñecementos adquiridos durante o curso tanto na práctica coma na teoría	60

**Outros comentarios sobre a Avaliación**

A avaliación é continua. Para ser avaliado será necesario ter asistido ó 80% das clases e ter entregado os traballos na data requirida. As probas non entregadas contarán coma un cero. En caso de plaxio, a nota é de suspenso.

Os alumnos que non superen a avaliación continua farán en xullo (2ª edición das actas) unha proba final que contará coma un 100% da nota: esa nota contabilizará 50% para a parte teórica e 50% para a parte práctica.

---

## **Bibliografía. Fontes de información**

---

### **BIBLIOGRAFÍA INDISPENSABLE**

- *Vite et bien. Méthode de français pour adultes*. Miquel Claire. Paris : Clé International, 2010.
- *Au revoir les enfants*. Malle, Louis. Paris : Gallimard, 1994. / film DVD : Arte France développement, 2005.
- *Nouvelle grammaire du français*. Delatour, Jennepin, Léon-Dufour & Teissier. Paris : Hachette, 2004.
  
- ***Delf B1, 200 activités. Bloomfield & Mubanga beya. Paris : Clé International, 2006***
- *Vocabulaire progressif du français*. Leroy-Miquel & Goliot-Lété Paris : Clé International, 1997.

---

## **Recomendacións**

---

### **Materias que continúan o temario**

---

Segundo idioma estranxeiro IV: Francés/V01G180V01404

---

### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

---

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Francés/V01G180V01205

---

### **Outros comentarios**

---

Recoméndase o estudo continuado da materia, a consulta da gramática recomendada para realizar os exercicios prácticos e a autocorrección. O nivel recomendado para seguir as clases é un nivel A2.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Segundo idioma estranxeiro III: Alemán**

Materia	Segundo idioma estranxeiro III: Alemán			
Código	V01G180V01305			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2º	1C
Lingua de impartición	Alemán Castelán			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Profesorado	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descrición xeral	É unha asignatura de seis créditos, que se imparte no primeiro cuadrimestre do segundo curso do grao, e que está concibida como unha continuación da materia Segundo idioma estranxeiro: Alemá, e máis concretamente das asignaturas Segundo Idioma Estranxeiro I e II impartidas no primeiro ano como un curso de iniciación á lingua alemá básica, así como de introdución elemental ao coñecemento da cultura sobre a que se sostén esta lingua. Esta asignatura é pois un paso mais na progresión de coñecementos da lingua cotiá alemá e do seu uso nos países de fala alemá, e de modo principal en Alemaña, Austria e Suíza.			

**Competencias de titulación**

Código				
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz			
A2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz			
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria			
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios			
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos			
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao			
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía			

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do segundo idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	A1		
- Determinar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.	A2		
- Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	A5		
- Establecer as bases e desenvolver a comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.	A10		
- Sentar as bases e desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentais socioculturais e da civilización dos países en que se fala o segundo idioma estranxeiro.	A7	B5	
- Desenvolver as nocións gramaticais básicas e expandir estes coñecementos a estruturas máis complexas.	A4		

**Contidos**

Tema	
------	--

Tema 1. A lingua alemá: particularidades. Nomes, As linguas e a súa aprendizaxe. Os países e o mapa. verbos e outros tipos de palabras.

Tema 2. Tipos de frases: oracións simples e compostas. A declinación do nome: Wiederholung und Ergänzung. Ordenación temática das palabras.

Tema 3. Nebensätze. O adxectivo (prädikativ): positivo e comparativo. Viaxes e lugares.

Tema 4. O adxectivo: Declinación e Steigerung. Formación e traballo.

Tema 5. O sistema verbal: o modo indicativo. Cidades, historia, Berlín, etc.

Tema 6. Outros verbos e pronomes: verbos recíprocos, pronomes de relativo, etc. Familia e sociedade.

Observación: Este temario inicial está aberto a novas propostas que poidan xurdir durante o desenvolvemento das clases desta materia. Outros temas de contido cultural ou de Landeskunde.

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	0	2
Sesión maxistral	6	8	14
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	30	34
Presentacións/exposicións	2	0	2
Traballos de aula	16	24	40
Prácticas de laboratorio	6	0	6
Traballos tutelados	10	40	50
Probos de resposta curta	2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades de organización: explicación pormenorizada do programa da materia e do seu desenvolvemento dentro e fóra da aula, o que implica a descrición das características do curso, contidos, metodoloxía, formas de avaliar e resolución de dúbidas, así como a presentación das diferentes ferramentas de traballo necesarias para a súa aprendizaxe: manual, dicionarios, libro de lectura obrigatoria e outros libros complementarios.
Sesión maxistral	Exposicións teóricas e aprendizaxe gramatical, léxico e cultural.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades léxicas e gramaticais: prácticas gramaticais e léxicas con exercicios adecuados aos temas expostos.
Presentacións/exposicións	Presentación doutros materiais ou ferramentas para a aprendizaxe autónoma dunha lingua estranxeira.
Traballos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura e tradución.
Prácticas de laboratorio	Prácticas sobre os seguintes aspectos fonéticos e destrezas orais: pronunciar correctamente o alemán, comprender correctamente frases e textos sinxelos, responder en alemán a preguntas doadas sobre situacións cotiás, entender conversacións básicas e practicar oralmente sobre os temas incluídos no temario.
Traballos tutelados	Preparación, realización e corrección de exercicios e comentario das dificultades lingüísticas e de Landeskunde. Actividades de repaso e control. Presentacións de contido lingüístico y/o cultural.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da docente.
Traballos de aula	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da docente.
Traballos tutelados	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da docente.

## Avaliación

	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Valoración continua da participación e aprendizaxe.	10
Resolución de problemas e/ou exercicios	Valoración continua das prácticas gramaticais e léxicas.	10
Traballos de aula	Valoración continua da participación activa nas actividades lingüísticas e de Landeskunde.	10

Traballos tutelados	Valoración global das actividades de presentación e control de contido lingüístico y/o cultural.	30
Probas de resposta curta	Exame escrito de contido léxico, gramatical e de Landeskunde.	40%

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

O sistema de avaliación correspóndese cun procedemento de avaliación continua. Iso implica a asistencia regular (non inferior ao 80% das horas presenciais) e a participación activa do alumnado no desenvolvemento das clases. Informarase á profesora de calquera incidencia a este respecto. Se un alumno ou alumna non pode cumprir o requisito de asistencia do 80% deberá comunicarllo á profesora argumentadamente ao principio do curso.

SEGUNDA CONVOCATORIA (XULLO): Exame teórico-práctico dos contidos do curso polo 100% da cualificación.

### **Bibliografía. Fontes de información**

Müller, M. et al. , Optimal A2: Lehrwerk für DaF. Lehrbuch, München, ed. Langenscheidt, 2005  
Müller, M. et al. , Optimal A2: Lehrwerk für DaF. Arbeitsbuch, München, ed. Langenscheidt, 2005

Bibliografía complementaria e orientativa:

A. Optimal A2-Materialien: Audio CDs A2, Glossar Deutsch-Spanisch A2, Lerner CD-ROM A2, Optimale Links und Online-Projekte ([www.langenscheidt.de/optimal](http://www.langenscheidt.de/optimal))

B. Dicionarios e vocabularios

Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004.

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001.

Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 1997.

C. Gramáticas e outros libros

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Funk, H. et al. *Deutsche Grammatik*. Zürich, Cornelsen. 2006.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Wortschatz Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2007.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

### **Recomendacións**

#### **Materias que continúan o temario**

Segundo idioma estranxeiro IV: Alemán/V01G180V01405

#### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Alemán/V01G180V01107

**Outros comentarios**

Recoméndase ter coñecementos informáticos, manexo da internet e de catálogos bibliotecarios.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés**

Materia	Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01401			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	9	OB	2º	2C
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descrición xeral	A materia fornece estratexias xerais de lectura, así como pautas específicas para aplicar á interpretación e análise de textos literarios de natureza diversa. Está orientada a favorecer o desenvolvemento de destrezas comunicativas mediante a práctica da lectura, a escritura e a expresión oral, así como a expor ao alumnado ao reto emocional e intelectual que supón enfrontarse a textos heteroxéneos tanto no que respecta á súa tipoloxía diversa, á súa temática variada ou á súa pertenza a xéneros e estéticas diferentes. Ademais da introdución ao vocabulario específico e á terminoloxía crítica e da identificación dos recursos formais e aspectos estilísticos relevantes, a materia persegue formar ao alumnado para que desenvolva o seu espírito crítico ante a lectura dun texto literario de xeito que poida responder combinando a súa capacidade de interpretación persoal e creativa cun discurso crítico informado e rigoroso.			

**Competencias de titulación**

Código	
A2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
A11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
A13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada



B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

### Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Analizar, interpretar e comentar as obras literarias seleccionadas, establecendo o marco no que se xeraron e analizando, a partir do texto, os trazos sociais, ideolóxicos, históricos e culturais das obras.	A3 A13	
Visibilizar e pór en valor as aportacións das mulleres á literatura escrita no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos, sociais e culturais.	A10 A11	
Identificar o papel desenvolvido polas expresións literarias nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios.	A2 A10	
Coñecer e comprender os procesos relacionados coa creación de textos literarios no primeiro idioma estranxeiro de diversos xéneros e procedentes de diferentes tradicións.	A5 A13	
Recoñecer no texto as convencións especiais que operan no ámbito da comunicación literaria. O alumnado ha de identificar e interpretar os elementos propios dun texto literario (tema, acción, personaxes, punto de vista, etc.).	A3 A5	
Manexar a terminoloxía básica do primeiro idioma estranxeiro empregada no comentario de textos literarios en relación cos xéneros literarios, as figuras de dicción, os trazos estilísticos, os elementos narrativos, etc.	A4	
Coñecer as tendencias actuais da teoría e da crítica literaria, aplicando algúns dos enfoques críticos actuais á análise de textos literarios no primeiro idioma estranxeiro.	A3	B3
Adquirir un sólido método de análise literaria que transcenda a mera aproximación subxectiva e intuitiva aos textos.	A8	B5
Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais no primeiro idioma estranxeiro, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de maneira eficaz e válida, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	A6 A9 A12	B2
Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos con outros axentes da aula e amosando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural nos países da primeira lingua estranxeira, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.	A6 A7 A12	B4

### Contidos

Tema	
1. Introduction	1.1. Critical strategies for reading literature 1.2. Writing about literature
2. Poetry	2.1. What is poetry? How do we read it? 2.2. The sounds of poetry: rhythm, rhyme and metre 2.3. The language of poetry: figures of speech; symbol, allegory and irony 2.4. Poetic forms and genres 2.5. In-depth analysis of selected poems
3. Narrative	3.1. Narrative genres 3.2. Characterisation 3.3. Speech and narration 3.4. Language 3.5. In-depth analysis of selected narrative texts

N.B. Para cada bloque do temario, ofrecerase un esquema detallado e unha selección de textos, tanto literarios coma teórico-críticos, na guía de aprendizaxe (en faitic).

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	0	2
Sesión maxistral	24	38	62
Presentacións/exposicións	4	8	12
Traballos de aula	39	78	117

Titoría en grupo	4	4	8
Traballos e proxectos	0	10	10
Outras	2	12	14

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión maxistral	Exposición por parte da profesora dos contidos teóricos da materia.
Presentacións/exposición	Presentacións orais na aula por parte do alumnado dun tema ou texto relacionado cos contidos da materia. Poderase levar a cabo de maneira individual ou en grupo.
Traballos de aula	Fichas de lectura, exercicios prácticos e comentarios de texto realizados polo alumnado, individualmente ou en grupo, baixo a dirección e supervisión da profesora. Poderán ser tanto orais coma escritos e neles o alumnado deberá aplicar os contidos teóricos expostos nas sesións maxistras.
Titoría en grupo	Titoría que o alumnado mantén coa profesora da materia para asesoramento sobre o desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentacións/exposicións	A profesora orientará e supervisará o traballo realizado polo alumnado durante a realización dos exercicios e traballos sobre os contidos da materia, tanto nas aulas coma no horario de titorías.
Traballos de aula	A profesora orientará e supervisará o traballo realizado polo alumnado durante a realización dos exercicios e traballos sobre os contidos da materia, tanto nas aulas coma no horario de titorías.
Probas	Descrición
Traballos e proxectos	A profesora orientará e supervisará o traballo realizado polo alumnado durante a realización dos exercicios e traballos sobre os contidos da materia, tanto nas aulas coma no horario de titorías.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación
Presentacións/exposicións	Presentacións orais na aula sobre un tema ou texto relacionado cos contidos da materia, que será previamente acordado coa profesora. Poderá realizarse individualmente ou en grupo.	10
Traballos de aula	Exercicios prácticos e comentarios de texto realizados polo alumnado na aula, individualmente ou en grupo, baixo a supervisión da profesora. A profesora requirirá a entrega por escrito dalgúns destes traballos ao longo do curso. A cualificación terá en conta tanto os traballos escritos coma a calidade da participación nos exercicios e debates orais.	20
Traballos e proxectos	Ensaio individual, dunhas 5 páxinas de extensión, que consistirá no comentario crítico dun texto proposto pola profesora no que o alumnado deberá aplicar os conceptos teóricos estudados nas aulas, empregando o vocabulario específico e a terminoloxía crítica, identificando os recursos formais e aspectos estilísticos relevantes e axeitándose ás normas académicas de elaboración de traballos científicos. O traballo entregárase ao final do cuadrimestre, na derradeira sesión presencial do curso.	20
Outras	Proba final que se baseará nos contidos da materia e combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos. Celebrarase na data oficial de xuño fixada pola Facultade.	50

### Outros comentarios sobre a Avaliación

A **avaliación será continua**. A condición para ser avaliada/o será a asistencia a un **mínimo do 80% das aulas**. Se algunha alumna/o non pode cumprir esta condición, deberá comunicarllo á profesora argumentadamente ao comezo do cuadrimestre.

As faltas de asistencia deberanse xustificar razoadamente. Igualmente, é obrigatorio realizar e entregar no prazo establecido todos os traballos asignados durante o desenvolvemento das aulas. Os traballos non entregados ou entregados fóra de prazo contarán coma un 0.

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo suporá un suspenso automático na materia. Alegar descoñecemento do

que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade.

O alumnado que non supere a avaliación continua poderá realizar na **segunda edición das actas (xullo)** un exame baseado nos contidos da materia que combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos e cuxa nota constituirá o 100% da cualificación final. Celebrarase na data oficial de xullo fixada pola Facultade.

Recoméndase firmemente que o alumnado asista ás aulas con regularidade e se implique activamente no seu proceso de aprendizaxe.

---

## **Bibliografía. Fontes de información**

---

Childs, Peter (2001): *Reading Fiction: Opening the Text*. Basingstoke & New York: Palgrave.

Furniss, Tom & Michael Bath (1996): *Reading Poetry: An Introduction*. London & New York: Prentice Hall/Harvester Wheatsheaf.

Peck, John & Martin Coyle (2002): *Literary Terms and Criticism*. 3rd edition. Basingstoke & New York: Palgrave.

### Bibliografía complementaria

Eagleton, Robert (2009): *Doing English: A Guide for Literature Students*. 3rd edition. London & New York: Routledge.

Marsh, Nicholas (2002): *How to Begin Studying Literature*. 3rd edition. Basingstoke & New York: Palgrave.

Peck, John (1983): *How to Study a Novel*. Basingstoke & London: Macmillan.

Short, Mick (1996): *Exploring the Language of Poems, Plays and Prose*. London & New York: Longman.

---

## **Recomendacións**

---

### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Literatura: Pensar a literatura/V01G180V01202

Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01301

---

### **Outros comentarios**

Nesta materia, a asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento clave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda a presenza e participación activa na aula.

Para superar a materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como a nivel persoal. Xa que logo, recoméndase firmemente o estudo diario da materia, así como a lectura atenta de todos os materiais literarios e teórico-críticos proporcionados ao longo do desenvolvemento das aulas.

O alumnado deberá ter acceso á plataforma TEMA, xa que ésta será o medio principal de comunicación e de entrega de materiais de lectura por parte da profesora.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Morfosintaxe do primeiro idioma estranxeiro: Inglés**

Materia	Morfosintaxe do primeiro idioma estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01402			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	9	OB	2º	2C
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Seoane Posse, Elena Celsa			
Profesorado	Seoane Posse, Elena Celsa			
Correo-e	elena.seoane@uvigo.es			
Web	<a href="http://fatic.uvigo.es">http://fatic.uvigo.es</a>			
Descrición xeral	Introdución á análise morfolóxica e sintáctica das unidades gramaticais do primeiro idioma estranxeiro			

**Competencias de titulación**

Código				
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos			
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria			
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios			
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos			
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo			
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos			
A13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada			
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo			
B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo			
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética			
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado			
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía			

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados da morfoloxía nos principais paradigmas de explicación lingüística.	A3	B1
	A4	B2
	A5	B5
	A7	
	A8	
	A13	

Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados da sintaxe nos principais paradigmas de explicación lingüística.	A3 A4 A5 A7 A8 A13	B1 B2 B5
Adquirir os coñecementos necesarios para a análise morfosintáctica das cadeas lingüísticas no primeiro idioma estranxeiro.	A3 A4 A5 A7 A8 A13	B1 B2 B3
Enfrontarse a problemas, exercicios e traballos académicos de morfosintaxe.	A7 A8 A9 A13	B3 B4 B5
Desenvolver unha actitude crítica informada con respecto á morfosintaxe dentro dun concepto de ciencia da linguaxe.	A5 A7 A8 A9 A13	B2 B3

### Contidos

Tema	
INTRODUCTION	1.1. Varieties of English 1.1.1 Standard and non-standard English
UNIT 1: Introduction to the linguistic study of English	1.1.2 Register and dialect differences 1.2. The morphosyntactic study of English
MODULE 1: MORPHOLOGY	2.1. Definition of word 2.2. Word classes: lexical words, function words and inserts
UNIT 2: Words	2.3. Lexical words: nouns, lexical verbs, adjectives, adverbs 2.4. Function words: determiners, pronouns, auxiliary verbs, prepositions, adverbial particles, coordinators, subordinators 2.5. Special classes of words: wh-words, existential there, the negator not, the infinitive marker to, and numerals 2.6. The structure of words: morphology 2.6.1. Inflection. Inflections as an aspect of grammar 2.6.2. Derivation 2.6.3. Compounding 2.6.4. Multi-word lexical units 2.6.5. Conversion and back-formation 2.6.6. Other word-formation strategies
MODULE 2: SYNTAX	3.1. Definition of phrase 3.2. Types of phrase and their syntactic roles
UNIT 3: Phrases	3.2.1. Noun phrases 3.2.2. Verb phrases 3.2.3. Adjective phrases 3.2.4. Adverb phrases 3.2.5. Prepositional phrases 3.2.6. Genitive phrases 3.2.7. Numeral phrases 3.3. Embedding and coordination of phrases 3.4. Tests for phrases
UNIT 4: Noun phrases	4.1. Definition and characteristics 4.2. Order of multiple premodifiers 4.3. Postmodification of noun phrases

UNIT 5: Verb phrases	<ul style="list-style-type: none"> <li>5.1. Definition and characteristics: an overview of tense, aspect, voice and modality</li> <li>5.2. Main and auxiliary functions of primary verbs</li> <li>5.3. Copular verbs</li> <li>5.4. Valency patterns for single-word lexical verbs <ul style="list-style-type: none"> <li>5.4.1. Intransitive</li> <li>5.4.2. Monotransitive</li> <li>5.4.3. Ditransitive</li> <li>5.4.4. Complex transitive</li> <li>5.4.5. Copular</li> </ul> </li> <li>5.5. Multi-word lexical verbs <ul style="list-style-type: none"> <li>5.5.1. Phrasal verbs</li> <li>5.5.2. Prepositional verbs</li> <li>5.5.3. Phrasal-prepositional verbs</li> </ul> </li> </ul>
UNIT 6: Adjective phrases and adverb phrases	<ul style="list-style-type: none"> <li>6.1. Definition of adjective and adverb phrases</li> <li>6.2. Characteristics of adjectives</li> <li>6.3. Formation of adjectives <ul style="list-style-type: none"> <li>6.3.1. Participial adjectives (-ing and -ed forms)</li> <li>6.3.2. Derived adjectives</li> <li>6.3.3. Compounds</li> </ul> </li> <li>6.4. Attributive and predicative adjectives.</li> <li>6.5. Adjectives in other syntactic roles</li> <li>6.6. Adverbs and their formation (simple, compound, by suffixation)</li> <li>6.7. Adverbs and adjectives with the same form</li> <li>6.8. Syntactic roles of adverbs</li> </ul>
UNIT 7: Clauses and sentences	<ul style="list-style-type: none"> <li>7.1. Clauses <ul style="list-style-type: none"> <li>7.1.1. Major clause elements: subject (semantic roles of subjects, dummy subjects, subjects in non-finite clauses), verb, subject predicative, direct object (semantic roles of direct objects, dummy objects), indirect object, prepositional object, object predicative, adverbials.</li> <li>7.1.2. Major clause patterns</li> <li>7.1.3. Types of dependent clauses <ul style="list-style-type: none"> <li>7.1.3.1. Finite dependent clauses <ul style="list-style-type: none"> <li>7.1.3.1.1. Nominal clauses</li> <li>7.1.3.1.2. Adverbial clauses</li> <li>7.1.3.1.3. Relative clauses</li> <li>7.1.3.1.4. Comparative clauses and other degree clauses</li> <li>7.1.3.1.5. Reporting clauses</li> <li>7.1.3.1.6. Comment clauses</li> <li>7.1.3.1.7. Other peripheral clauses</li> </ul> </li> <li>7.1.3.2. Non-finite clauses <ul style="list-style-type: none"> <li>7.1.3.2.1. Infinitive clauses</li> <li>7.1.3.2.2. Ing-clauses</li> <li>7.1.3.2.3. Ed-clauses</li> <li>7.1.3.2.4. Supplementive clauses</li> <li>7.1.3.2.5. Verbless clauses</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>7.1.4. Major types of independent clauses <ul style="list-style-type: none"> <li>7.1.4.1. Declarative clauses</li> <li>7.1.4.2. Interrogative clauses</li> <li>7.1.4.3. Exclamative clauses</li> <li>7.1.4.4. Imperative clauses</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>7.2. Simple, compound and complex sentences</li> </ul>
UNIT 8: Word order and syntactic choices	<ul style="list-style-type: none"> <li>8.1. Focus, emphasis, contrast and intensification</li> <li>8.2. Fronting</li> <li>8.3. Inversion of subject and verb or operator</li> <li>8.4. Word-order options at the end of the clause</li> <li>8.5. The passive</li> <li>8.6. Existential there</li> <li>8.7. Dislocation</li> <li>8.8. Clefting</li> </ul>
UNIT 9: An introduction to discourse	<ul style="list-style-type: none"> <li>9.1. Discourse</li> <li>9.2. Text and context</li> <li>9.3. Lexical cohesion</li> <li>9.4. Repetition and ellipsis</li> <li>9.5. Discourse markers</li> </ul>

---

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
--	---------------	--------------------	--------------

Actividades introductorias	1	0	1
Sesión maxistral	39	55	94
Seminarios	9	18	27
Resolución de problemas e/ou exercicios	22	27	49
Traballos e proxectos	1	40	41
Outras	3	10	13

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión maxistral	Exposición por parte do profesorado dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo alumnado.
Seminarios	Actividades enfocadas ao traballo sobre un tema específico, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia. Empréganse como complemento das clases teóricas.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividade na que se formulan exercicios relacionados coa materia. O alumnado debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Serán o complemento da lección maxistral e os seminarios.

### Atención personalizada

Probas	Descrición
Traballos e proxectos	Cada estudante deberá poñerse en contacto coa profesora para seleccionar o tema do traballo a realizar, ben na clase ou a través do correo electrónico. Despois se concertarán as entrevistas necesarias no horario de titorías para realizar o seguimento e tutela do traballo.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	A asistencia ás sesións presenciais e a participación activa nas mesmas terase en conta como parte da avaliación continua da materia.	8
Seminarios	A asistencia ós seminarios e a participación activa nos mesmos terase en conta como parte da avaliación continua da materia.	2
Resolución de problemas e/ou exercicios	A asistencia ás sesións prácticas e a correcta realización dos exercicios propostos terase en conta como parte da avaliación continua da materia.	5
Traballos e proxectos	Traballo sobre un tema da guía docente que será entregado na data que se indique ó comezo do curso e que será publicada en Tema. Os obxectivos e características do traballo serán explicadas na clase ó principio de curso. Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupos de dous.	15
Outras	Proba escrita realizada ó final do curso con combinación de preguntas curtas e exercicios. Esta proba ten como finalidade a avaliación das competencias adquiridas, e inclúe preguntas directas sobre un aspecto concreto. Os alumnos deben responder en base aos coñecementos que teñen sobre a materia. Para resolver os exercicios da proba, o alumno debe aplicar os coñecementos e competencias que adquiriu.	70

### Outros comentarios sobre a Avaliación

A avaliación será continua. A condición para ser avaliado será a asistencia a un 80% das sesións presenciais (sesións maxistras, seminarios e sesións prácticas de resolución de exercicios). Se algún alumno ou alumna non pode cumprir esta condición, deberá comunicarllo ó profesorado argumentadamente ó comezo do curso.

Para que se avalíe positivamente a asistencia ás sesións presenciais, o alumno ou alumna deberá ter unha participación activa.

Na convocatoria de xullo, o alumnado de avaliación continua que asistiu a un mínimo de 80% das sesións presenciais e que non superou a primeira convocatoria deberá facer as probas da avaliación continua que non superou. As probas a repetir poderán ser o traballo e/ou a proba escrita. Gardarase a nota acadada pola asistencia e participación activa nas sesións presenciais.

O alumnado que non siga o sistema de avaliación continua realizará na convocatoria de xullo un exame que terá un valor do 100% da nota final. Recoméndase ó alumnado asistir ás sesións presenciais mesmo que non se siga o sistema de avaliación

continua.

---

## **Bibliografía. Fontes de información**

---

### **Libro de texto:**

Biber, D. et al. (2002) *Longman student grammar of spoken and written English*. London: Longman.

### **Outros libros de referencia:**

Ballard, K. (2001/2007) *The frameworks of English. Introducing language structures*. Houndmills: Palgrave.

Biber, D. et al. (1999) *Longman grammar of spoken and written English*. London: Longman.

Downing, A. and Locke, P. (2006) *English Grammar: A University Course*. London & New York: Routledge.

Huddleston, R. et al. (2002) *The Cambridge grammar of the English language*. Cambridge: C.U.P.

Quirk, R. et al. (1985) *A comprehensive grammar of the English language*. London: Longman.

### **Estudios de morfoloxía:**

Bauer, L. (1983) *English word-formation*. Cambridge: C.U.P.

Carstairs-McCarthy, A. (2002) *An Introduction to English morphology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Haspelmath, M. (2002) *Morphology*. London: Arnold.

Katamba, F. (1993) *Morphology*. London: MacMillan.

### **Estudios de sintaxe:**

Burton-Roberts, N. (1997) *Analysing sentences: an introduction to English syntax*.

Miller, J. (2002) *An introduction to English syntax*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

---

## **Recomendacións**

---

### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

---

Lingüística: Describir a linguaxe/V01G180V01201

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés/V01G180V01302

---

### **Outros comentarios**

---

É recomendable ter cursado previamente a materia "Lingüística: Describir a Linguaxe" e ter os coñecementos de inglés necesarios para a expresión en lingua inglesa que se adquiren ó cursar as materias de Primeiro Idioma Extranxeiro I, II, III, IV e V: Inglés.

---



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés**

Materia	Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés			
Código	V01G180V01403			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2º	2C
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Silva Fernández, Vanessa Wellings , Matthew			
Profesorado	Silva Fernández, Vanessa Wellings , Matthew			
Correo-e	mpwellings@hotmail.com nisse_vsf@hotmail.com			
Web	<a href="http://www.faitic.uvigo.es">http://www.faitic.uvigo.es</a>			
Descrición xeral	Materia que amplía os coñecementos de inglés instrumental obtidos no primeiro curso de Grao, ata acadar un nivel avanzado nas competencias lingüística e comunicativa do idioma. A materia prestará especial atención ás destrezas de carácter productivo, isto é, á escrita e á produción oral.			

**Competencias de titulación**

Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

- Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo.	A1	B5
- Desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.	A1 A5 A7 A9	B4 B5
- Mellorar a comprensión lectora en rexistros formais e semi-formais, entender a organización do texto e deducir o significado polo contexto.	A1 A8	B1 B3 B5
- Incrementar a destreza de expresión escrita nunha variedade de temas e unila á expresión oral.	A1 A6 A9	B2 B3 B4 B5
- Fomentar a capacidade de expresión da lingua a través do traballo en equipo.	A1 A6 A7 A9 A12	B2 B3 B4 B5

## Contidos

### Tema

1. Use of English	1.1. Collocations 1.2. Phrasal verbs 1.3. Unreal time and subjunctives 1.4. Conditionals 1.5. Inversion
2. Speaking and vocabulary	2.1. Idioms and fixed expressions (II) 2.2. Noises made by animals, people and things 2.3. The financial world: business and money 2.4. The senses: thinking and feeling 2.5. Life and human relations: birth, marriage, decease
3. Reading	Analysis of academic texts and articles
4. Writing	Techniques for presenting academic research: a. Structure 2. Formats for citation and notes c. Audience and register
5. Listening	CD and DVD recordings related to the contents of sections 1-4

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	3	3	6
Sesión maxistral	18	10	28
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	4	8	12
Presentacións/exposicións	5	12	17
Debates	4	8	12
Traballos de aula	4	10	14
Prácticas autónomas a través de TIC	0	9	9
Titoría en grupo	2	4	6
Outras	4	20	24
Traballos e proxectos	4	18	22

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Contextualización teórico-práctica do tema a tratar.
Sesión maxistral	Explicacións sobre os contidos do curso.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Realización de exercicios prácticos relacionados cos contidos do curso.
Presentacións/exposicións	Presentacións individuais e/ou en pequenos grupos sobre diversos aspectos dos contidos do curso.
Debates	Discusións organizadas sobre temas específicos relacionados cos contidos do curso.
Traballos de aula	Tarefas amplas relacionadas cos contidos e solucionadas individualmente e/ou en pequenos grupos.
Prácticas autónomas a través de TIC	Realización de exercicios a través da plataforma TEMA.
Titoría en grupo	Consultas á docente e/ou ás compañeiras e compañeiros sobre dúbidas teóricas e/ou prácticas derivadas do estudo dos contidos do curso.

### Atención personalizada

Probas	Descrición
Traballos e proxectos	A profesora prestará ao alumnado a axuda personalizada necesaria para a consecución exitosa dos traballos que serán avaliados.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación
Presentacións/exposicións	As competencias orais serán avaliadas por medio de presentacións que terán lugar nas datas sinaladas pola profesora.	35
Outras	As competencias gramaticais, de vocabulario, de escoita e de lectura serán avaliadas mediante dúas probas nas datas sinaladas pola profesora.	30
Traballos e proxectos	As competencias escritas serán avaliadas por medio dun traballo de natureza académica que será entregado na data sinalada pola profesora.	35

### Outros comentarios sobre a Avaliación

#### (1) AVALIACIÓN CONTINUA

O proceso de avaliación arriba descrito será válido para todo o alumnado, que terá que asistir, como mínimo, a un **80%** das sesións das que se compón o curso, tanto de tipo maxistral como de tipo práctico. Se algunha alumna ou alumno non pode cumprir con este requisito (80% da asistencia), deberá comunicarllo á profesora argumentadamente.

Cada unha das destrezas da lingua será avaliada mediante probas específicas, tal e como se indica arriba, ao longo do curso.

As datas de entrega de traballos escritos fixaranse no calendario con antelación suficiente. A non entrega dun traballo en tempo e forma puntuará como cero. Non se poderá recuperar dita nota.

O alumnado que non supere a materia mediante a avaliación continua terá que se presentar á convocatoria de xullo (véxase (2)).

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo suporá un suspenso automático na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumno ou alumna da súa responsabilidade.

#### (2) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (CONVOCATORIA DE XULLO)

O alumnado que non asista ao mínimo de sesións presenciais sinalado en (1) ou suspenda a avaliación continua será avaliado mediante un único exame final no mes de **xullo**. Este exame computará coma o 100% da nota e constará de cinco partes, correspondentes a gramática e vocabulario (20%), lectura (10%), escrita (30%), escoita (10%) e produción oral (30%).

### Bibliografía. Fontes de información

#### a. Dicionarios

Waite, M. (ed.) (2004) *Oxford Thesaurus of English*. University Press.

Huddleston, R. & G. K. Pullum (2005) *A Student's Introduction to English Grammar*. University Press.

Leech, G., B. Cruickshank and R. Ivanič (2001) *An A-Z of English Grammar and Usage*. 2nd ed. Essex: Longman.

### **c. Manuais de prácticas**

Bailey, S. (2006) *Academic writing: a handbook for international students*. 2nd ed. London; New York: Routledge

, D. (2008) *Passport to Academic Presentations - Student's Book with audio CD*, Reading: Garnet.

English, A. & L. M. (1998) *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd ed., London: Longman.

University Press.

Cambridge: Cambridge

Comfort, J. (1995) *Effective Presentations*, University Press.

Georgakopoulou, A. & D. Goutsos (2004) *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd ed., University Press.

Margolis, A. & J. Smith (2009) *English for Academic Study: Pronunciation - Study Book with audio CDs*, Reading: Garnet.

Mlnarczyk, R. & S. Haber (2005) *In Our Own Words*. 3rd ed., University Press.

Cambridge: Cambridge McCormack, J. & S. Watkins (2009) *English for Academic Study: Speaking - Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.

Slagth, J. & P. Harben (2009) *English for academic Study: Reading - Course Book*, Reading: Garnet.

Reading and Writing - *Source Book*, Reading: Garnet.

---

## **Recomendacións**

---

### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés/V01G180V01302

---

### **Outros comentarios**

Nunha materia de inglés instrumental, a asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento chave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda a presenza e participación na aula.

Do mesmo xeito, para superar esta materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como a nivel persoal.

Neste curso non haberá libro de texto específico. A profesora poderá entregar materiais durante as sesións presenciais. Os volumes listados na bibliografía serán consultados como complemento aos materiais entregados nas clases, ben por recomendación expresa da profesora (en cuxo caso se indicarán seccións concretas de volumes concretos ao longo do curso), ben por interese ou propia necesidade do alumnado. En todo caso, tódolos materiais cos que se traballe ao longo do curso poderán ser obxecto de avaliación.

Recoméndase a consulta periódica do enderezo de correo e- facilitado para abrir a conta na plataforma TEMA. A profesora poderá facer anuncios a través desta plataforma.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Segundo idioma estranxeiro IV: Francés**

Materia	Segundo idioma estranxeiro IV: Francés			
Código	V01G180V01404			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2º	2C
Lingua de impartición	Francés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Alonso de Soto, Inés			
Profesorado	Alonso de Soto, Inés			
Correo-e	ialonso@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es/i">http://faitic.uvigo.es/i</a>			
Descrición xeral	Os obxectivos da materia son adquirir unha competencia comprensiva e productiva de estruturas gramaticais complexas tanto na expresión escrita coma na oral, insistindo na produción e comprensión oral. O nivel a atinxir é un nivel B1.2 - C1. 1			

**Competencias de titulación**

Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
B1	Que as/os estudantes demostran posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Sentar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e de expresión oral.	A1 A5	B2
Fomentar a capacidade de expresión e comprensión da lingua francesa e a práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	A8 A10	
Desenvolver as nocións gramaticais básicas e ampliar eses coñecementos a estruturas máis complexas.	A3	
Mostrar a capacidade de contrastar aspectos de civilización propios dos falantes francófonos.	A1 A3 A10	B1

**Contidos**

Tema
------

I- Théorie :  
De la phrase simple à la phrase complexe-

- le temps, la cause, la conséquence, la comparaison, l'opposition et la concession, le but, la condition et l'hypothèse.

De la phrase unique à la phrase multiple.

II- Pratique

A- Pratique de la langue avec la méthode "Vite et Bien".

B-Civilisation : Brève histoire de France.  
La France et la "perfide" Albion

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Prácticas autónomas a través de TIC	0	14	14
Traballos tutelados	1	14	15
Prácticas de laboratorio	30	0	30
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	18	18
Titoría en grupo	1	4	5
Sesión maxistral	12	36	48
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	2	8	10
Outras	2	8	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Prácticas autónomas a través de TIC	Exercicios de escoita e comprensión de textos dispoñibles na plataforma Tema
Traballos tutelados	Un traballo sobre un tema de civilización.  Unha ficha sobre un texto/ secuencia da obra "Entre les murs"
Prácticas de laboratorio	Exercicios de comprensión e reformulación, insistirase na expresión oral
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos
Titoría en grupo	Titoría para as dúbidas que poidesen xordir na preparación dos traballos tutelados
Sesión maxistral	Presentación e exposición teórica na aula con axuda de medios audiovisuais

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Estes traballos serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da súa presentación final. Os exercicios serán corrixidos individualmente.
Prácticas de laboratorio	Estes traballos serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da súa presentación final. Os exercicios serán corrixidos individualmente.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Estes traballos serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da súa presentación final. Os exercicios serán corrixidos individualmente.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación
Prácticas autónomas a través de TIC	Probas de comprensión ou ditados	10%
Traballos tutelados	Presentación dos traballos de civilización e da ficha de lectura.	10
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Probas de coñecemento e práctica da lingua francesa e participación activa en clase	20
Outras	Proba final global sobre os coñecementos adquiridos durante o curso tanto na práctica coma na teoría	60

### Outros comentarios sobre a Avaliación

A avaliación é continua. Para ser avaliado será necesario ter asistido ó 80% das clases e ter entregado os traballos na data requirida. As probas non entregadas contarán coma un cero. En caso de plaxio, a nota é de suspenso.

Os alumnos que non superen a avaliación continua farán en xullo (2ª edición das actas) unha proba final que contará coma un 100% da nota: esa nota contabilizará 50% para a parte teórica e 50% para a parte práctica.

---

---

## **Bibliografía. Fontes de información**

---

### **BIBLIOGRAFÍA INDISPENSABLE**

□ *Vite et bien. Méthode de français pour adultes*. Miquel Claire. Paris : Clé International, 2010.

□ *Au revoir les enfants*. Malle, Louis. Paris : Gallimard, 1994.

□ *Nouvelle grammaire du français*. Delatour, Jennepin, Léon-Dufour & Teissier. Paris : Hachette, 2004.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA PARA O TRABALLO INDIVIDUAL**

□ *Grammaire progressive du français avec 400 exercices*. Boularès & Frérot. Paris : Clé International, 1997.

---

## **Recomendacións**

---

### **Materias que continúan o temario**

Segundo idioma estranxeiro III: Francés/V01G180V01304

---

### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Francés/V01G180V01205

---

### **Outros comentarios**

Recoméndase o estudo continuado da materia, a consulta da gramática recomendada para realizar os exercicios prácticos e a autocorrección. O nivel recomendado para seguir as clases é un nivel C1.1

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Segundo idioma estranxeiro IV: Alemán**

Materia	Segundo idioma estranxeiro IV: Alemán			
Código	V01G180V01405			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2º	2C
Lingua de impartición	Alemán Castelán			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Profesorado	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descrición xeral	É unha materia de seis créditos que se imparte no segundo cuadrimestre do segundo curso do grao e que está concibida como unha continuación da materia Segundo Idioma Estranxeiro III, impartida no primeiro cuadrimestre, como un curso orientado cara á consolidación do coñecemento do alemán e a súa cultura. Presupón un coñecemento básico tanto lingüístico como cultural e persegue a consecución dun nivel básico-medio de coñecemento da lingua alemá básica. Xa que logo, debe entenderse esta materia como un curso de consolidación dunha boa base para seguir profundando máis adiante nos coñecementos do alemán, na súa gramática e o seu léxico, así como noutros aspectos culturais xerais igualmente necesarios para unha aprendizaxe oral e práctica da lingua cotiá alemá.			

**Competencias de titulación**

Código				
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz			
A2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz			
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos			
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios			
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos			
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao			
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía			

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do segundo idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	A1		
- Determinar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.	A2		
- Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	A5		
- Establecer as bases e desenvolver a comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.	A10		
- Sentar as bases e desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentais socioculturais e da civilización dos países en que se fala o segundo idioma estranxeiro.	A7	B5	
- Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	A3		



<b>Contidos</b>	
Tema	
Tema 1. Artikel als Pronomen. Adjektive als Substantive.	Falar e escribir en alemán.
Tema 2. Verbos preposicionais, Hauptsatz und Nebensatz: Wiederholung.	Linguaxe xestual e corporal.
Tema 3. Pretérito perfecto e pluscuamperfecto (Wiederholung und Ergänzung)	Outras formas de comunicarse: die Medien.
Tema 4. Das Passiv. Heimat und Feste: persoas e lugares.	A definición. Dicionarios monolingües.
Tema 5. Die Konjunktiv-Formen.	Invitacións, felicitacións, consellos, refráns, cartas, descricións, desexos, etc.
Tema 6. Indirekte Rede.	Outras informacións: avisos, mensaxes, anuncios, imaxes.
Observación:	Outros temas de contido cultural ou de Landeskunde.
Este temario inicial está aberto a novas propostas que poidan xurdir durante o desenvolvemento das clases desta materia no referente aos temas de Landeskunde aquí propostos.	

<b>Planificación</b>			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión maxistral	6	8	14
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	30	34
Presentacións/exposicións	2	0	2
Traballos de aula	16	24	40
Prácticas de laboratorio	6	0	6
Traballos tutelados	10	40	50
Probas de resposta curta	2	0	2
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.			

<b>Metodoloxía docente</b>	
	Descrición
Actividades introductorias	Actividades de organización: explicación pormenorizada do programa da materia e do seu desenvolvemento dentro e fóra da aula, o que implica a descrición das características do curso, contidos, metodoloxía, formas de avaliar e resolución de dúbidas, así como a presentación das diferentes ferramentas de traballo necesarias para a súa aprendizaxe: manual, dicionarios, libro de lectura obrigatoria e outros libros complementarios.
Sesión maxistral	Exposicións teóricas e aprendizaxe gramatical, léxico e cultural.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades léxicas e gramaticais: prácticas gramaticais e léxicas con exercicios adecuados aos temas expostos.
Presentacións/exposicións	Presentación doutros materiais ou ferramentas para a aprendizaxe autónoma dunha lingua estranxeira.
Traballos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura e tradución.
Prácticas de laboratorio	Prácticas sobre os seguintes aspectos fonéticos e destrezas orais: comprender correctamente textos de nivel básico-medio, responder en alemán a preguntas sobre situacións cotiás, comprender conversacións e practicar oralmente sobre temas incluídos no temario.
Traballos tutelados	Preparación, realización e corrección de exercicios e comentario das dificultades lingüísticas e de Landeskunde. Actividades de repaso e control. Presentacións de contido lingüístico y/o cultural.

<b>Atención personalizada</b>	
Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da docente.
Traballos de aula	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da docente.
Traballos tutelados	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da docente.

<b>Avaliación</b>		
	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Valoración continua da participación e aprendizaxe.	10

Resolución de problemas e/ou exercicios	Valoración continua das prácticas gramaticais e léxicas.	10
Traballos de aula	Valoración continua da participación activa nas actividades lingüísticas e de Landeskunde.	10
Traballos tutelados	Valoración global das actividades de presentación e control de contido lingüístico y/o cultural.	30
Probas de resposta curta	Exame escrito de contido léxico, gramatical e de Landeskunde.	40%

---

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

O sistema de avaliación correspóndese cun procedemento de avaliación continua. Iso implica a asistencia regular (non inferior ao 80% das horas presenciais) e a participación activa do alumnado no desenvolvemento das clases. Informarase á profesora de calquera incidencia a este respecto. Se un alumno ou alumna non pode cumprir o requisito de asistencia do 80% deberá comunicarllo á profesora argumentadamente ao principio do curso.

SEGUNDA CONVOCATORIA (XULLO): Exame teórico-práctico dos contidos do curso polo 100% da cualificación.

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

---

### **Recomendacións**

---

#### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Alemán/V01G180V01107

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Alemán/V01G180V01206

Segundo idioma estranxeiro III: Alemán/V01G180V01305

---

#### **Outros comentarios**

Recoméndase ter coñecementos informáticos, manexo da internet e de catálogos bibliotecarios.