



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

Grado en Lenguas Extranjeras

Asignaturas

Curso 2º

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G180V01301	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés	1C	9
V01G180V01302	Primer idioma extranjero V: Inglés	1C	6
V01G180V01303	Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés	1C	9
V01G180V01304	Segundo idioma extranjero III: Francés	1C	6
V01G180V01305	Segundo idioma extranjero III: Alemán	1C	6
V01G180V01401	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés	2C	9
V01G180V01402	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés	2C	9
V01G180V01403	Primer idioma extranjero VI: Inglés	2C	6
V01G180V01404	Segundo idioma extranjero IV: Francés	2C	6
V01G180V01405	Segundo idioma extranjero IV: Alemán	2C	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01301			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2º	1C
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan Vazquez Garcia, Celia			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan Rosende Perez, Aida Vazquez Garcia, Celia			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es celiavg@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta asignatura, primera que se cursa de la materia literatura de la 1ª lengua extranjera, proporciona un panorama general de la historia de la literatura inglesa. Introduce los movimientos y autores más relevantes de la literatura británica, en su marco histórico cultural. Además, se inicia al estudiante en las técnicas necesarias para leer, analizar y situar las obras literarias en su contexto y para elaborar ensayos académicos.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

B4 Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer y comprender a las /los principales autoras/es y textos de la literatura escrita en inglés de las Islas Británicas, los aspectos más destacados de su historia, sociedad y cultura, distinguiendo los principales movimientos, épocas y tendencias	A2	
Analizar, interpretar y comentar las obras literarias seleccionadas, estableciendo el marco en el que se han generado y analizando, a partir del texto, los rasgos sociales, ideológicos, históricos y culturales de las obras.	A3 A4 A5	
Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura escrita en inglés de los textos seleccionados.	A4 A5 A11	
Identificar el papel desempeñado por las expresiones literarias en las relaciones entre grupos dominantes y/o dominados.	A6 A8 A11	
Conocer y comprender los procesos relacionados con la creación de textos literarios en inglés de diversos géneros y procedentes de diferentes tradiciones.	A3	
Reconocer en el texto las convenciones que operan en el ámbito de la comunicación literaria. El alumnado ha de identificar e interpretar los elementos propios de un texto literario (tema, acción, personajes, punto de vista, etc.	A3 A4 A5	
Manejar la terminología básica del inglés empleada en el comentario de textos literarios en relación con los géneros literarios, las figuras de dicción, los rasgos estilísticos, los elementos narrativos, etc.	A2 A3 A4 A5 A8	
Conocer las tendencias actuales de la teoría y la crítica literaria, aplicando algunos de los enfoques críticos al análisis de textos literarios en inglés.	A2 A3 A4	
Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en inglés, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	A8 A9 A12	
Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de la primera lengua extranjera, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	A7 A8 A10 A12	B3 B4

Contenidos

Tema	
(*)Unit 1. The Anglo-Saxon Period (449-1066)	(*)1.1. Anglo-Saxon epic poetry. 1.2. Pagan and Christian elements. 1.3. Elegiac poetry. 1.4. Religious poetry. 1.5. Anglo-Saxon prose. 1.6. Alliterative poetry.
Unit 1. The Anglo-Saxon Period (449-1066)	(*)2.1. Chivalry and romance.
Unit 2. The Medieval period (1066-1485)	2.2. The legend of King Arthur.
Unit 3. The English Renaissance (1485-1660)	2.3. The Ballads.
Unit 4. The Restoration and the Eighteenth century (1660-1798)	2.4. Drama of the Middle Ages.
Unit 5. The Nineteenth century: Romantic Age (1798-1832) and Victorian Age (1832-1901)	2.5. Chaucer and The Canterbury Tales.
Unit 6. The Twentieth century (1901 to present)	
(*)	Unit 1. Anglo-Saxon epic poetry. Pagan and Christian elements. Elegiac poetry. Religious poetry. Anglo-Saxon prose. Alliterative poetry. Unit 2. Chivalry and romance. The legend of King Arthur. The Ballads. Drama of the Middle Ages. Chaucer and The Canterbury Tales.

(*)	Unit 3. Reformation and Humanism. The sonnet: Spenser and Sidney. Shakespeare. Elizabethan drama: Shakespeare and Marlowe. .Metaphysical and Cavalier poets. Stuart drama to 1642. Unit 4. Restoration drama. Periodical, magazines and prose essays. Augustan poetry. Sentimental poetry. The origins of the novel: Defoe and Swift. Evolution of the novel: Richardson and Fielding. Picaresque novel. The Gothic and the sentimental novel. The Drama. Unit 5. Imagination and fantasy for the Romantic authors. Romantic revolutionary thinking. Romanticism and Anti-Romanticism. The Victorian novel, prose and poetry.
(*)Unit 5. The Nineteenth century: Romantic Age (1798-1832) and Victorian.	Unit 6. Crime, adventure and gothic extravagance. Revival of the theatre to 1945. Pre-war poetry. The World War I poetry. The poets of the thirties. The modern novel. Modernism: The Bloomsbury group. Post-War English literature 1945 to present. The post-modern novel. The New English drama. The absurdist drama. Poetry: The Movement and The Group. Regionalists, women and post-colonial poets. Multiculturalism
(*)Unit 6. The Twentieth century (1901 to present)	(*)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	6	4	10
Sesión magistral	38	10	48
Seminarios	5	10	15
Resolución de problemas y/o ejercicios	5	8	13
Tutoría en grupo	6	0	6
Presentaciones/exposiciones	2	25	27
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Talleres	3	30	33
Trabajos de aula	4	6	10
Pruebas de tipo test	2	4	6
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	10	13
Trabajos y proyectos	1	23	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	En esta actividad dedicaremos un tiempo a explicar la manera en la que se desarrollarán las clases y el tipo de actividades que se llevarán a cabo para cumplir con los objetivos que nos planteamos, así como el tipo de evaluación. Se hará una introducción a la lectura de poesía en inglés, a la prosa y al teatro para que el estudiante disponga de los recursos necesarios y términos específicos para desarrollar un comentario literario. También habrá una breve introducción a las fuentes necesarias para redactar trabajos sobre literatura en inglés: cómo citar, fuentes primarias y secundarias, estructura de un ensayo sobre literatura inglesa, siguiendo el sistema de la Modern Language Association (MLA). Conocerán también otros sistemas de documentación.
Sesión magistral	Constituyen el mayor volumen de docencia presencial. En éstas se exponen los contenidos teóricos de la asignatura según el temario detallado en el paso 3. Se pedirá al estudiante que se familiarice con los términos y conceptos fundamentales de cada tema por adelantado. Las exposiciones del docente se realizarán asistidas de diversos recursos multimedia: presentaciones de power point, grabaciones de audio y visionado de películas relacionadas con las obras de lectura obligatoria.
Seminarios	En estas sesiones el profesorado puede presentar cuestiones de carácter general y ofrecer información previa a la lectura individualizada de los textos o los estudiantes pueden preguntarles las dudas que sobre el texto se tengan. Cada seminario se plantea como análisis de una serie de lecturas, cuyo orden y distribución se indica al comienzo del curso. Las discusiones se articulan en torno a cuestionarios con preguntas clave sobre los textos. También se trabajará con los portafolios exponiendo de forma oral y en breve tiempo lo que se hace con cada unidad. Con esto se invita al estudiante a ejercer de investigadores. Además de la toma de notas en clase, se anima al estudiante a consultar bibliografía recomendada y que acompaña al programa de la asignatura. De esta forma, el portafolio es una simbiosis de sus propias notas de clase, ampliadas con la consulta de los diferentes manuales a los que tienen acceso en la biblioteca del centro.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se dedicará un tiempo a corregir los trabajos asignados como resúmenes de las unidades, tests de elección múltiple sobre la teoría impartida, controles de las lecturas obligatorias mediante entrega de cuestionarios periódicos.

Tutoría en grupo	Trabajo del profesor con un grupo de alumnos con el fin de abrir un espacio de comunicación y orientación grupal. Los alumnos tienen la posibilidad de revisar, discutir los temas que sean de su interés, inquietud o preocupación para mejorar el rendimiento académico, mejorar hábitos de estudio, resolver dudas relacionadas con cualquier aspecto de la asignatura, revisión de los ejercicios propuestos en las clases prácticas, fijar conceptos ya explicados en las clases teóricas, distribución de trabajos. Las tutorías individuales son también importantes porque en éstas el estudiante confía al profesor de manera privada aspectos relacionados con sus propias capacidades, su ritmo de asimilación de la dinámica de la clase teórica o del comentario de texto de las clases prácticas o de la elaboración de su portafolios, algo que no tiene cabida en las tutorías de grupo.
Presentaciones/exposiciones	Se trata de que el estudiante realice un trabajo crítico individual empleando bibliografía especializada, adquiriendo hábitos académicos como citar de forma adecuada, a discernir la información esencial de la superflua, a comparar y contrastar las opiniones de diversos autores críticos, y a ordenar y clasificar la información que obtiene. No obstante, debido a la tendencia a recabar información de Internet de forma rápida y eficaz, se aconseja disuadir al estudiante de que la elaboración del trabajo debe tener la seriedad y profundidad requerida para este nivel universitario. Se requiere atención personalizada.
Prácticas autónomas a través de TIC	Se pondrá a disposición del estudiante un servicio de consulta por correo electrónico como extensión de las tutorías presenciales, así como los recursos de la plataforma virtual Faitic de la UVI, entre los que estarán la guía docente más detallada con el listado de las lecturas obligatorias, la lista de textos para los trabajos críticos, el calendario de la asignatura, la organización docente semanal, el modelo de ficha de lectura, diversos enlaces a páginas webs de relevancia para la asignatura, un modelo de examen virtual para que el estudiante se familiarice con el tipo de examen y cualquier otra información o recursos electrónicos que sean interesantes para el alumnado. Los estudiantes podrán trabajar en grupo elaborando un glosario de las distintas unidades de la asignatura, así como disponer de un foro para hacer comentarios sobre los diferentes textos de lectura obligatoria.
Talleres	(*)Actividades enfocadas a la adquisición práctica de conceptos y términos literarios sobre los diferentes temas que se tratan en la lección magistral, con asistencia específica por parte del profesorado a las actividades individuales y de grupo que desenvuelven los estudiantes.
Trabajos de aula	Es importante el trabajo de aula porque los estudiantes aprenden a compartir la información que obtienen y a trabajar en equipo. Los alumnos se organizarán en grupos de cinco para comentar en sesiones de dos horas al menos 4 textos literarios de entre 6-8 que se les proponen. Existe una monitorización constante del docente durante las sesiones. Se les entrega una ficha en la que deben hacer constar la distribución temporal del trabajo y la planificación del mismo, así como un breve esquema de las principales ideas que desarrollarán en el comentario de los textos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	La horas de tutoría del docente a las que el alumno puede acudir de forma individual, servirán para recoger datos sobre la marcha de la asignatura, para que manifiesten cualquier inquietud o aportación con respecto al desarrollo del programa. Se revisará la elaboración del portafolios con el propio estudiante o se le apoyará en la preparación de su presentación oral. La presentación oral es la prueba que consta con atención personalizada.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Este apartado corresponde a la evaluación continua del curso con sus diferentes ejercicios que se resuelven en las clases prácticas y que, junto con la asistencia regular a clase y la participación activa, es evaluado y puntuado sobre el 15% de la calificación final como se expone en el apartado de SESIÓN MAGISTRAL.	15
Presentaciones/exposiciones	Elaboración de un trabajo personal de investigación y defensa oral de éste en clase que demostrará la adquisición de las habilidades básicas del trabajo intelectual a la hora de investigar, documentarse y redactar un ensayo de carácter académico, utilizando los términos críticos estudiados y demostrar la capacidad expresiva.	25
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Formarán parte del examen final escrito que comprenderá los aspectos teóricos y prácticos relacionados con el contenido del programa y las lecturas obligatorias, por lo que serán ponderadas en la prueba final con otro tipo de preguntas breves.	40

El portafolios es la suma de las propias notas de clase, ampliadas con la consulta de los diferentes manuales a los que tienen acceso los estudiantes en la biblioteca del centro. Relacionarán los acontecimientos históricos, culturales, políticos y religiosos de cada etapa literaria de estudio en las unidades así como los acontecimientos más relevantes que en esa misma etapa tienen lugar en el resto del mundo. Asimismo será interesante la mención de elementos del mundo del Arte (escultura, pintura, música o cine) que se puedan relacionar con la época literaria estudiada. Pueden utilizar ilustraciones, fotografías o cualquier recurso visual que mejore la información de su portafolio. Esta actividad les permitirá desarrollar la percepción de la literatura inglesa como una parte importante de y relacionada con la literatura europea occidental y con acontecimientos mundiales de relevancia que tienen lugar en esa misma época. Esto también acrecienta la cultura general del estudiante. Cada concepto que se explica en la clase teórica o cada texto propuesto para el comentario literario es susceptible de ser completado con la bibliografía recomendada para la asignatura. El portafolio es entregado al final del cuatrimestre como producto final del trabajo realizado durante el curso y tiene el carácter de continuidad y progreso en la asimilación de la información mediante su propio trabajo investigador. La entrega del portafolio al final del cuatrimestre constituye el 20% de la calificación global de la asignatura. El retraso injustificado en la entrega del portafolios en la fecha prevista reducirá la nota en medio punto por día de tardanza.

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Basingstoke, Macmillan.

Bibliografía complementaria

Abrams, M. H., and Stephen Greenblatt (2000) (eds.) *The Norton Anthology of English Literature*. 7th ed. 2 vols. New York: Norton.

Barnard, Robert (1994). *A Short History of English Literature*. Oxford: Basil Blackwell.

Baldick, Christopher (1991). *The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms*. Oxford: Oxford UP.

Burgess, Anthony (1990). *English Literature: a Survey for Students*. London: Longman.

Carter, Ronald & John McRae (2001) *The Routledge History of Literature in English: London: and New York: Routledge*.

Clark, Robert (1997) *The Arnold Anthology of British and Irish Literature in English*. Oxford: Oxford UP.

Evans, Ifor (1986) *A Short History of English Literature*. Harmondsworth: Penguin.

Gaskell, Philip (1998). *Landmarks in English Literature*. Cambridge Historical Encyclopedia of Cambridge: Cambridge UP.

Marsh, Nicholas (2002) *How to Begin Studying English Literature*. Cambridge: Cambridge UP.

Peck, John and Martin Coyle (2002) *A brief History of English Literature*. Oxford: Oxford UP.

Rylance, Rick & Judy Simons (2001) *Literature in Context*. Cambridge: Cambridge U.P.

Widdowson, Peter (2004) *The Palgrave Guide to English Literature and its Contexts, 1500-2000*. London: Palgrave.

Además de esta bibliografía general, se facilitará al comienzo de curso una bibliografía específica por temas.

Lecturas obligatorias

Las lecturas obligatorias son de varios tipos:

Fragmentos de textos literarios seleccionados para su análisis en las clases prácticas o para los trabajos individuales.

Capítulos del libro de texto que se indiquen para su lectura para la preparación de los temas.

Obras completas de lectura obligatoria que se asignarán a comienzos de curso.

Todo este material de lectura obligatoria y que constituirán materia de evaluación, aparecerán especificados en el programa detallado que el alumnado recibirá a comienzo de curso y estará disponible en fotocopia o en formato digital.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Primer idioma extranjero V: Inglés				
Asignatura	Primer idioma extranjero V: Inglés			
Código	V01G180V01302			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	1C
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Iglesias Díaz, Eugenio Guillermo Tomé Rosales, María de los Ángeles			
Profesorado	Iglesias Díaz, Eugenio Guillermo Tomé Rosales, María de los Ángeles			
Correo-e	egid1@uvigo.es angelestome@uvigo.es			
Web	http://www.faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)Materia que amplía os coñecementos de inglés instrumental obtidos no primeiro curso de Grao, ata acadar un nivel avanzado nas competencias lingüística e comunicativa do idioma.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)- Afondar no coñecemento da lingua inglesa a nivel instrumental co obxectivo de ampliar as competencias lingüística e comunicativa na mesma.	A1	B5
(*)- Mellorar a capacidade de expresión e comprensión oral tanto no ámbito xeral como en ámbitos específicos.	A1 A5 A7 A9	B4 B5
(*)- Implementar os recursos de comprensión lectora de textos semiformais e formais.	A1 A8	B1 B3 B5
(*)- Avanzar no desenvolvemento da capacidade de organización da lingua escrita, tomando como base os coñecementos gramaticais, léxicos e estilísticos.	A1 A6 A9	B2 B3 B4 B5
(*)- Fomentar o uso da lingua oral e escrita por medio do traballo en equipo.	A1 A6 A7 A9 A12	B2 B3 B4 B5

Contenidos

Tema	
(*)1. Use of English	(*)1.2. Articles: revision and extension
(*)	(*)1.2. Noun clauses
(*)	(*)1.3. Reported speech
(*)	(*)1.4. The expression of concession
(*)	(*)1.5. the expression of result and purpose
(*)2. Speaking and vocabulary	(*)2.1. The natural world: animals and plants
(*)	(*)2.2. Numbers and shapes
(*)	(*)2.3. Everyday problems
(*)	(*)2.4. What your body does
(*)	(*)2.5. Idioms and fixed expressions (I)
(*)3. Reading	(*)Analysis of texts using models of academic discourse: a. Process analysis b. Classification and division c. Cause and effect
(*)4. Writing	(*)Informative and argumentative writing using above modes of academic discourse:
(*)5. Listening	(*)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Sesión magistral	12	8	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	8	12
Presentaciones/exposiciones	4	16	20
Prácticas autónomas a través de TIC	0	8	8
Debates	4	8	12
Trabajos de aula	4	16	20
Tutoría en grupo	4	4	8
Otras	4	10	14
Otras	4	10	14
Otras	6	12	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Contextualización teórico-práctica do tema a tratar.
Sesión magistral	(*)Explicacións sobre os contidos do curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Realización de exercicios prácticos relacionados cos contidos do curso.

Presentaciones/exposiciones (*)Presentacións individuais e/ou en pequenos grupos sobre diversos aspectos dos contidos do curso.

Prácticas autónomas a través de TIC (*)Realización de exercicios a través da plataforma TEMA.

Debates (*)Discusións organizadas sobre temas específicos relacionados cos contidos do curso.

Trabajos de aula (*)Tarefas amplas relacionadas cos contidos e solucionadas individualmente e/ou en pequenos grupos.

Tutoría en grupo (*)Consultas á docente e/ou ás compañeiras e compañeiros sobre dúbidas teóricas e/ou prácticas derivadas do estudo dos contidos do curso.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Otras	

Evaluación

Descripción	Calificación
Otras(*)As destrezas gramaticais, de vocabulario, de escoita e de lectura serán avaliadas por medio de exercicios en dúas probas celebradas nas datas sinaladas pola profesora.	40
Otras(*)As destrezas de escrita serán avaliadas por medio de traballos escritos de diversa temática e estilo que se entregarán nas datas sinaladas pola profesora.	30
Otras(*)As detrezas orais serán avaliadas por medio de presentacións orais nas datas sinaladas pola profesora.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203

Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

DATOS IDENTIFICATIVOS**Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01303			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2º	1C
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rama Martinez, Maria Esperanza			
Profesorado	Rama Martinez, Maria Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)Introdución xeral teórica e práctica ao nivel fonético e fonolóxico da lingua inglesa. Os obxectivos xerais son: - Ofrecer unha introdución xeral á teoría dos sons e de como se utilizan na lingua inglesa, establecendo as comparacións pertinentes cos sistemas fonolóxicos doutras linguas, especialmente coas do castelán e galego. - Equipar ao alumnado coas ferramentas básicas, unidades e conceptos teóricos necesarios para a descrición e análise dos niveis segmental e suprasegmental e dos procesos fonolóxicos do inglés. - Ofrecer ao alumnado as ferramentas prácticas necesarias para que melloren a pronuncia do inglés, tanto dende a perspectiva da discriminación auditiva coma da produción oral. - Conseguir que o alumnado se familiarice coas fontes de consulta da disciplina. - Lograr a participación activa da/do estudante no desenvolvemento da materia, tanto na aula coma en calquera actividade non presencial.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo

A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)1. Adquirir os fundamentos teóricos do sistema fonolóxico do primeiro idioma estranxeiro a través dunha variante estandarizada previamente seleccionada.	A3	B1
2. Coñecer as técnicas lóxicas da análise fonolóxica e das teorías fundamentais que a sosteñen.	A5	B4
3. Adquirir os coñecementos necesarios para a análise de datos fonéticos e a explicación dos procesos fonéticos e fonolóxicos do primeiro idioma estranxeiro.	A13	B5
4. Resolver exercicios, problemas e traballos de fonética e fonoloxía do primeiro idioma estranxeiro.		
5. Recoñecer auditivamente e reproducir oralmente sons e palabras individuais, enunciados, e textos breves no primeiro idioma estranxeiro seguindo un modelo de pronuncia estándar.		
6. Adquirir os mecanismos necesarios para detectar por un/unha mesmo/a os erros propios de pronuncia e poder corrixilos.		
7. Perfeccionar a pronuncia do primeiro idioma estranxeiro e mellorar a comunicación oral cos falantes nativos do primeiro idioma estranxeiro.		
(*)2. Coñecer as técnicas lóxicas da análise fonolóxica e das teorías fundamentais que a sosteñen.	A3	B1
	A4	B4
	A5	B5
	A13	
(*)3. Adquirir os coñecementos necesarios para a análise de datos fonéticos e a explicación dos procesos fonéticos e fonolóxicos do primeiro idioma estranxeiro.	A3	B1
	A4	B3
	A5	B4
	A6	B5
	A7	
	A13	
(*)4. Resolver exercicios, problemas e traballos de fonética e fonoloxía do primeiro idioma estranxeiro.	A4	B2
	A5	B3
	A6	B4
	A7	B5
	A8	
	A9	
	A12	
	A13	
(*)5. Recoñecer auditivamente e reproducir oralmente sons e palabras individuais, enunciados, e textos breves no primeiro idioma estranxeiro seguindo un modelo de pronuncia estándar.	A1	B2
	A5	B3
	A10	B4
	A12	B5
	A13	
(*)6. Adquirir os mecanismos necesarios para detectar por un/unha mesmo/a os erros propios de pronuncia e poder corrixilos.	A1	B2
	A5	B3
	A8	B4
	A10	B5
	A12	
	A13	
(*)7. Perfeccionar a pronuncia do primeiro idioma estranxeiro e mellorar a comunicación oral cos falantes nativos do primeiro idioma estranxeiro.	A1	B2
	A5	B3
	A10	B4
	A11	B5
	A12	
	A13	

Contenidos	
Tema	
(*)1. Introduction	(*)1. Phonetics versus Phonology, phonetic transcriptions.
(*)2. Articulatory Phonetics	(*)2. The production of speech.
(*)3. The English consonant system	(*)3. Inventory, description, classification in terms of features, formulation of phonological rules, orthographic representation.
(*)4. The English vowel system	(*)4. Cardinal vowels, inventory, description, classification in terms of features, orthographic representation.
(*)5. Major pronunciation varieties in the English-speaking world.	(*)5. RP, General American and Estuary English.
(*)6. English syllable structure	(*)6. Monosyllabic and polysyllabic words, syllabification.
(*)7. Phonotactics	(*)7. Onset phonotactics and rhyme phonotactics
(*)8. Allophony	(*)8. Principles of allophony, English allophones, rules of allophonic change.
(*)9. Phonological processes in speech	(*)9. Assimilation, reduction, elision, linking
(*)10. Stress and rhythm	(*)10. Stress rules, stress timing vs. syllable timing
(*)	(*)

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	27.5	40	67.5
Prácticas de laboratorio	18	25	43
Resolución de problemas y/o ejercicios	17.5	35	52.5
Tutoría en grupo	4	10	14
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	3.5	15	18.5
Observación sistemática	0	0	0
Otras	3.5	15	18.5
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión magistral	(*)Exposición por parte da profesora dos contidos teóricos da materia seguindo o temario.
Prácticas de laboratorio	(*)As prácticas de laboratorio estarán destinadas á mellora da pronuncia do inglés tanto na súa vertente de discriminación auditiva coma de produción oral, así como á práctica da transcripción fonolóxica.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Resolución de exercicios prácticos de fonoloxía e/ou actividades autónomas ou en pequenos grupos dirixidas basados nos contidos teóricos da materia explicados previamente. Son complemento da lección maxistral.
Tutoría en grupo	(*)Orientación xeral para a resolución de actividades/problemas/exercicios, revisión de conceptos, resolución de dúbidas, explicación de cuestións de carácter metodolóxico, etc., é dicir, asesoramento sobre as actividades e contidos da materia e do proceso de aprendizaxe.
Prácticas autónomas a través de TIC	(*)Desenvolvemento de forma autónoma a través das TIC de exercicios/problemas ou outras actividades de aplicación da teoría a un nivel práctico.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	
Resolución de problemas y/o ejercicios	

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Resolución de exercicios, transcripcións, grabacións, etc. que a profesora solicite realizar dentro ou fóra da aula, con ou sen previo aviso, así como grao de desenvolvemento das actividades autónomas nas TIC.	15
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	(*)Probas sobre os contidos teórico-prácticos e sobre o tipo de actividades desenvolvidas durante as prácticas de laboratorio.	15

Observación sistemática	(*)Recompilación de datos sobre a participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas.	10
Otras	(*)Exame final cun compoñente teórico-práctico que incluírá preguntas curtas e longas sobre os contidos teóricos e a súa aplicación práctica (incluída transcripción), e un compoñente práctico de laboratorio que incluírá preguntas (a) tipo test e/ou curtas de discriminación auditiva, (b) de transcripción da oralidade e (c) de lectura.	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero III: Francés				
Asignatura	Segundo idioma extranjero III: Francés			
Código	V01G180V01304			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	1C
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Alonso de Soto, Inés			
Profesorado	Alonso de Soto, Inés			
Correo-e	ialonso@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)Os obxectivos da materia son repasar e afianzar os coñecementos morfosintácticos de base e os coñecementos gramaticais vistos no primeiro ano, practicar a fonética e perfeccionar a pronuncia e a expresión oral, e tamén ampliar a capacidade de comprensión e expresión, incidindo particularmente na reformulación para atinxir un nivel B1.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias de materia			
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
(*)- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do segundo idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	A1		
	A5		
(*)- Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	A1		
	A3		
(*)- Sentar as bases para desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentais socioculturais e da civilización dos países nos que se fala o segundo idioma estranxeiro.	A3	B3	
	A7		
(*)-Mostrar a capacidade de contrastar aspectos civilizacins propios da cultura francófona.	A10	B3	

Contenidos	
Tema	
(*)I-Théorie	(*)Les pronoms, la négation, l'interrogation, les adverbes.
La phrase simple : Ordre des mots	
Syntaxe des modes et des temps	

(*)II- Pratique

(*)A- Phonétique ; Pratique de la prononciation en laboratoire de langues et exercices de pratique de compréhension sur la plateforme Tema.

B-Civilisation : La France dans le monde : la France et l'Europe.- La France et la Francophonie-

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	7	21	28
Prácticas de laboratorio	17	18	35
Trabajos tutelados	1	14	15
Debates	3	0	3
Sesión magistral	15	30	45
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	8	10
Otras	3	11	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Realización de ejercicios basados nos contidos teóricos
Prácticas de laboratorio	(*)Práctica da lingua francesa co método "Vite et bien" e exercicios de fonética.
Trabajos tutelados	(*)Explicación dun texto do guión
Debates	(*)Prácticas orais e diálogos a partir de temas vistos en clase.
Sesión magistral	(*)Presentación e explicación dos contidos lingüístico e civilzacional tratados no curso.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	
Prácticas de laboratorio	
Trabajos tutelados	
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Prácticas de laboratorio	(*)Probas de comprensión, ditados, lectura e reformulación.	10
Trabajos tutelados	(*)Presentación da explicación dun texto da obra de lectura : "Au revoir les enfants" de Louis Malle	10
Debates	(*)Puntuará a participación activa	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Os exercicios corrixidos individualmente serán evaluados.	10
Otras	(*)Proba final global sobre os coñecementos adquiridos durante o curso tanto na práctica coma na teoría	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Francés/V01G180V01404

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés/V01G180V01205

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo idioma extranjero III: Alemán**

Asignatura	Segundo idioma extranjero III: Alemán			
Código	V01G180V01305			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	1C
Lengua	Alemán			
Impartición	Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Profesorado	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso del grado y que está concebida como una continuación de la asignatura Segundo Idioma Extranjero I, impartida en el primer cuatrimestre como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua, entendiendo con ello la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y, de modo principal, Alemania, Austria y Suiza. Así pues, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación de una buena base para seguir profundizando más adelante en los conocimientos del alemán, procurando prestar mayor atención en posibles futuros cursos a la progresión de las destrezas orales, cuya adquisición podrá ser más rápida una vez se hayan asentado en este curso las bases gramaticales, léxicas y orales necesarias para un aprendizaje oral y práctico de la lengua cotidiana alemana.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de A1 sus mecanismos y formas de expresión.		
Determinar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	A2	
Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	A5	
Establecer las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	A10	
Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socioculturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	A7	B5
(*)Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.	A4	

Contenidos	
Tema	
Tema 1: Declinación, conjugación, derivación y composición.	Empezar a hablar una lengua extranjera: en la clase.
Tema 2: Hablar sobre el pasado: Perfekt y Präteritum. Verbos separables: Partizip II. Los adverbios: Ja y doch.	La vivienda y su entorno: edificios y paisajes.
Tema 3: Género y plural: Wiederholung und Ergänzung. Adverbios y adjetivos.	Algunos textos: invitaciones, recetas, cartas y postales.
Tema 4: Präteritum de los verbos modales. Verbos reflexivos. La oración subordinada.	Medicina, salud, deportes y otras actividades.
Tema 5: La declinación: el adjetivo. Welch-? y Was für (ein-)?	El aspecto y la moda.
Tema 6: Verbos impersonales y verbos con preposición.	En torno al año: clima, fiestas, etc.
Observación: Este temario inicial, en el que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta asignatura en lo referente a los temas de Landeskunde aquí propuestos.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	6	8	14
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	30	34
Presentaciones/exposiciones	2	0	2
Trabajos de aula	16	24	40
Prácticas de laboratorio	6	0	6
Trabajos tutelados	10	40	50
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, libro de lectura obligatoria y otros libros complementarios.
Sesión magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades léxicas y gramaticales: prácticas gramaticales y léxicas con ejercicios adecuados a los temas expuestos.
Presentaciones/exposiciones	Actividades complementarias: presentación por parte de la profesora de otras herramientas online para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura y traducción.
Prácticas de laboratorio	Prácticas sobre los siguientes aspectos fonéticos y destrezas orales: comprender correctamente textos de nivel intermedio, responder en alemán a preguntas sobre situaciones cotidianas, comprender conversaciones y practicar oralmente sobre temas incluidos en el temario.
Trabajos tutelados	Actividades de repaso y control: preparación, realización y corrección de ejercicios y comentario de las dificultades lingüísticas y de Landeskunde resultantes.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.

Trabajos tutelados	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.
--------------------	--

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Evaluación continua de asistencia y participación.	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Valoración continua de las prácticas gramaticales y léxicas.	10
Trabajos de aula	Valoración continua de la asistencia y participación activa en las actividades lingüísticas y de Landeskunde.	10
Trabajos tutelados	Evaluación global de las actividades de repaso.	30
Pruebas de respuesta corta	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	40%

Otros comentarios sobre la Evaluación

C
O
N
V
O
C
A
T
O
R
I
A
O
R
D

Fuentes de información

Bibliografía complementaria y orientativa:

A. Optimal A1-Materialien

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Optimale Links und Online-Projekte (www.langenscheidt.de/optimal)

B. Diccionarios y vocabularios

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Emcke, C./ Rohrmann, L. *Grammatik Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2006.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Alemán/V01G180V01405

a
c
i
ó
n
:
c

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán/V01G180V01107

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán/V01G180V01206

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos informáticos, manejo de internet y de catálogos bibliotecarios.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01401			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2º	2C
Lengua	Inglés			
Impartición				
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	(*)A materia fornece estratexias xerais de lectura, así como pautas específicas para aplicar á interpretación e análise de textos literarios de natureza diversa. Está orientada a favorecer o desenvolvemento de destrezas comunicativas mediante a práctica da lectura, a escritura e a expresión oral, así como a expor ao alumnado ao reto emocional e intelectual que supón enfrontarse a textos heteroxéneos tanto no que respecta á súa tipoloxía diversa, á súa temática variada ou á súa pertenza a xéneros e estéticas diferentes. Ademais da introdución ao vocabulario específico e á terminoloxía crítica e da identificación dos recursos formais e aspectos estilísticos relevantes, a materia persegue formar ao alumnado para que desenvolva o seu espírito crítico ante a lectura dun texto literario de xeito que poida responder combinando a súa capacidade de interpretación persoal e creativa cun discurso crítico informado e rigoroso.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada

B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Analizar, interpretar e comentar as obras literarias seleccionadas, establecendo o marco no que se xeraron e analizando, a partir do texto, os trazos sociais, ideolóxicos, históricos e culturais das obras.	A3 A13	
(*)Visibilizar e pór en valor as aportacións das mulleres á literatura escrita no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos, sociais e culturais.	A10 A11	
(*)Identificar o papel desenvolvido polas expresións literarias nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios.	A2 A10	
(*)Coñecer e comprender os procesos relacionados coa creación de textos literarios no primeiro idioma estranxeiro de diversos xéneros e procedentes de diferentes tradicións.	A5 A13	
(*)Recoñecer no texto as convencións especiais que operan no ámbito da comunicación literaria. O alumnado ha de identificar e interpretar os elementos propios dun texto literario (tema, acción, personaxes, punto de vista, etc.).	A3 A5	
(*)Manexar a terminoloxía básica do primeiro idioma estranxeiro empregada no comentario de textos literarios en relación cos xéneros literarios, as figuras de dicción, os trazos estilísticos, os elementos narrativos, etc.	A4	
(*)Coñecer as tendencias actuais da teoría e da crítica literaria, aplicando algúns dos enfoques críticos actuais á análise de textos literarios no primeiro idioma estranxeiro.	A3	B3
(*)Adquirir un sólido método de análise literaria que transcenda a mera aproximación subxectiva e intuitiva aos textos.	A8	B5
(*)Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais no primeiro idioma estranxeiro, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de maneira eficaz e válida, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	A6 A9 A12	B2
(*)Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos con outros axentes da aula e amosando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural nos países da primeira lingua estranxeira, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.	A6 A7 A12	B4

Contenidos

Tema	
(*)1. Introduction	(*)- Critical strategies for reading literature - Writing about literature
(*)2. Poetry	(*)- What is poetry? How do we read it? - The sounds of poetry: rhythm, rhyme and metre - The language of poetry: figures of speech - Poetic genres - Poetry in context - Analysis of selected poems
(*)3. Narrative	(*)- Characterisation - Narration - Language - Narrative genres - Analysis of selected narrative texts
(*)Para cada bloque do temario, ofrecerase un esquema detallado e unha selección de textos, tanto literarios coma teórico-críticos, na guía de aprendizaxe (en faitic)	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	24	38	62

Presentaciones/exposiciones	4	8	12
Trabajos de aula	39	78	117
Tutoría en grupo	4	4	8
Trabajos y proyectos	0	10	10
Otras	2	12	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión magistral	(*)Exposición por parte da profesora dos contidos teóricos da materia.
Presentaciones/exposiciones	(*)Presentacións orais na aula por parte do alumnado dun tema ou texto relacionado cos contidos da materia. Poderase levar a cabo de maneira individual ou en grupo.
Trabajos de aula	(*)Fichas de lectura, exercicios prácticos e comentarios de texto realizados polo alumnado, individualmente ou en grupo, baixo a dirección e supervisión da profesora. Poderán ser tanto orais coma escritos e neles o alumnado deberá aplicar os contidos teóricos expostos nas sesións maxistrais.
Tutoría en grupo	(*)Titoría que o alumnado mantén coa profesora da materia para asesoramento sobre o desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	
Trabajos de aula	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	(*)Presentacións orais na aula sobre un tema ou texto relacionado cos contidos da materia, que será previamente acordado coa profesora. Poderá realizarse individualmente ou en grupo.	10
Trabajos de aula	(*)Exercicios prácticos e comentarios de texto realizados polo alumnado na aula, individualmente ou en grupo, baixo a supervisión da profesora. A profesora requirirá a entrega por escrito dalgúns destes traballos ao longo do curso. A cualificación terá en conta tanto os traballos escritos coma a calidade da participación nos exercicios e debates orais.	20
Trabajos y proyectos	(*)Ensaio individual, dunhas 5 páxinas de extensión, que consistirá no comentario crítico dun texto proposto pola profesora no que o alumnado deberá aplicar os conceptos teóricos estudados nas aulas, empregando o vocabulario específico e a terminoloxía crítica, identificando os recursos formais e aspectos estilísticos relevantes e axeitándose ás normas académicas de elaboración de traballos científicos. O traballo entregárase ao final do cuadrimestre, na derradeira sesión presencial do curso.	20
Otras	(*)Proba final que se baseará nos contidos da materia e combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos. Celebrarase na data oficial de xuño fixada pola Facultade.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Pensar la literatura/V01G180V01202

Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301

DATOS IDENTIFICATIVOS**Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01402			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2º	2C
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Seoane Posse, Elena Celsa			
Profesorado	Seoane Posse, Elena Celsa			
Correo-e	elena.seoane@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al análisis morfológico y sintáctico de las unidades gramaticales del primer idioma extranjero. Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar y evaluar críticamente las distintas estrategias del análisis morfosintáctico del primer idioma extranjero.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados da morfoloxía nos principais paradigmas de explicación lingüística.	A3	B1
	A4	B2
	A5	B5
	A7	
	A8	
	A13	

(*)Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados da sintaxe nos principais paradigmas de explicación lingüística.	A3	B1
	A4	B2
	A5	B5
	A7	
	A8	
	A13	
(*)Adquirir os coñecimentos necesarios para a análise morfosintáctica das cadeas lingüísticas no primeiro idioma estranxeiro.	A3	B1
	A4	B2
	A5	B3
	A7	
	A8	
	A13	
(*)Enfrentarse a problemas, exercicios e traballos académicos de morfosintaxe.	A7	B3
	A8	B4
	A9	B5
	A13	
(*)Desenvolver unha actitude crítica informada con respecto á morfosintaxe dentro dun concepto de ciencia da linguaxe.	A5	B2
	A7	B3
	A8	
	A9	
	A13	

Contenidos

Tema	
(*)INTRODUCTION	(*)1.1. Varieties of English 1.1.1 Standard and non-standard English 1.1.2 Register and dialect differences 1.2. The morphosyntactic study of English
UNIT 1: Introduction to the linguistic study of English	
(*)MODULE 1: MORPHOLOGY	(*)2.1. Definition of word 2.2. Word classes: lexical words, function words and inserts 2.3. Lexical words: nouns, lexical verbs, adjectives, adverbs 2.4. Function words: determiners, pronouns, auxiliary verbs, prepositions, adverbial particles, coordinators, subordinators 2.5. Special classes of words: wh-words, existential there, the negator not, the infinitive marker to, and numerals 2.6. The structure of words: morphology 2.6.1. Inflection. Inflections as an aspect of grammar 2.6.2. Derivation 2.6.3. Compounding 2.6.4. Multi-word lexical units 2.6.5. Conversion and back-formation 2.6.6. Other word-formation strategies
UNIT 2: Words	
(*)MODULE 2: SYNTAX	(*)3.1. Definition of phrase 3.2. Types of phrase and their syntactic roles 3.2.1. Noun phrases 3.2.2. Verb phrases 3.2.3. Adjective phrases 3.2.4. Adverb phrases 3.2.5. Prepositional phrases 3.2.6. Genitive phrases 3.2.7. Numeral phrases 3.3. Embedding and coordination of phrases 3.4. Tests for phrases
UNIT 3: Phrases	
(*)Unit 4: Noun phrases	(*)4.1. Definition and characteristics 4.2. Order of multiple premodifiers 4.3. Postmodification of noun phrases 4.3.1. Restrictive vs. non restrictive postmodifiers 4.3.2. Postmodification by finite relative clause 4.3.3. Postmodification by non-finite clause 4.3.4. Postmodification by prepositional phrase 4.3.5. Postmodification by appositive noun phrase 4.3.6. Noun complement clauses v. nominal postmodifiers 4.3.7. Head nouns taking noun complement clauses

(*)UNIT 5: Verb phrases	(*)5.1. Definition and characteristics: an overview of tense, aspect, voice and modality 5.2. Valency patterns for single-word lexical verbs 5.1.1. Intransitive 5.1.2. Monotransitive 5.1.3. Ditransitive 5.1.4. Complex transitive 5.1.5. Copular 5.3. Multi-word lexical verbs 5.3.1. Phrasal verbs 5.3.2. Prepositional verbs 5.3.3. Phrasal-prepositional verbs 5.4. Main and auxiliary functions of primary verbs 5.5. Copular verbs
(*)UNIT 6: Adjective phrases and adverb phrases	(*)6.1. Definition of adjective and adverb phrases 6.2. Characteristics of adjectives 6.3. Formation of adjectives 6.3.1. Participial adjectives (-ing and -ed forms) 6.3.2. Derived adjectives 6.3.3. Compounds 6.4. Attributive and predicative adjectives. 6.5. Adjectives in other syntactic roles 6.6. Adverbs and their formation (simple, compound, by suffixation) 6.7. Adverbs and adjectives with the same form 6.8. Syntactic roles of adverbs 6.8.1. Adverbs modifying adjectives 6.8.2. Adverbs modifying other adverbs 6.8.3. Adverbs modifying other elements 6.8.4. Adverbs as complements of prepositions 6.8.5. Adverbs as clause elements: adverbials 6.8.6. Adverbs with degree complements 6.8.7. Adverbs standing alone
(*)UNIT 7: Clauses and sentences	(*)7.1. Clauses 7.1.1. Major clause elements: subject (semantic roles of subjects, dummy subjects, subjects in non-finite clauses), verb, subject predicative, direct object (semantic roles of direct objects, dummy objects), indirect object, prepositional object, object predicative, adverbials. 7.1.2. Major clause patterns 7.1.3. Types of dependent clauses 7.1.3.1. Finite dependent clauses 7.1.3.1.1. Nominal clauses 7.1.3.1.2. Adverbial clauses 7.1.3.1.3. Relative clauses 7.1.3.1.4. Comparative clauses and other degree clauses 7.1.3.1.5. Reporting clauses 7.1.3.1.6. Comment clauses 7.1.3.1.7. Other peripheral clauses 7.1.3.2. Non-finite clauses 7.1.3.2.1. Infinitive clauses 7.1.3.2.2. Ing-clauses 7.1.3.2.3. Ed-clauses 7.1.3.2.4. Supplementive clauses 7.1.3.2.5. Verbless clauses 7.1.4. Major types of independent clauses 7.1.4.1. Declarative clauses 7.1.4.2. Interrogative clauses 7.1.4.3. Exclamative clauses 7.1.4.4. Imperative clauses 7.2. Simple, compound and complex sentences
(*)UNIT 8: Word order and syntactic choices	(*)8.1. Focus, emphasis, contrast and intensification 8.2. Fronting 8.3. Inversion of subject and verb or operator 8.4. Word-order options at the end of the clause 8.5. The passive 8.6. Existential there 8.7. Dislocation 8.8. Clefting

(*)UNIT 9: An introduction to discourse

(*)9.1. Discourse
9.2. Text and context
9.3. Lexical cohesion
9.4. Repetition and ellipsis
9.5. Discourse markers

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	39	55	94
Seminarios	9	18	27
Resolución de problemas y/o ejercicios	22	27	49
Trabajos y proyectos	1	40	41
Otras	3	10	13

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten ahondar o complementar los contenidos de la materia. Se emplean como complemento de las clases teóricas.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	La asistencia a las sesiones presenciales y la participación activa en las mismas se tendrá en cuenta como parte de la evaluación continua.	8
Seminarios	La asistencia a los seminarios y la participación activa en los mismos se tendrá en cuenta como parte de la evaluación continua.	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	La asistencia a las sesiones prácticas presenciales y la participación activa en las mismas se tendrá en cuenta como parte de la evaluación continua.	5
Trabajos y proyectos	Se valorará la correcta realización de un trabajo sobre algún aspecto de la morfosintaxis inglesa incluido en la guía docente	15
Otras	(*)Prueba escrita realizada ó final do curso con combinación de preguntas cortas e exercicios. Esta proba ten como finalidade a avaliación das competencias adquiridas, e inclúe preguntas directas sobre un aspecto concreto. Os alumnos deben responder en base aos coñecementos que teñen sobre a materia. Para resolver os exercicios da proba, o alumno debe aplicar os coñecementos e competencias que adquiriu.	70

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lingüística: Describir el lenguaje/V01G180V01201

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105
Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203
Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204
Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Primer idioma extranjero VI: Inglés				
Asignatura	Primer idioma extranjero VI: Inglés			
Código	V01G180V01403			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	2C
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Silva Fernández, Vanessa Wellings , Matthew			
Profesorado	Silva Fernández, Vanessa Wellings , Matthew			
Correo-e	mpwellings@hotmail.com nisse_vsf@hotmail.com			
Web	http://www.faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)Materia que amplía os coñecementos de inglés instrumental obtidos no primeiro curso de Grao, ata acadar un nivel avanzado nas competencias lingüística e comunicativa do idioma. A materia prestará especial atención ás destrezas de carácter productivo, isto é, á escrita e á produción oral.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)	A1	B5
(*)	A1	B4
	A5	B5
	A7	
	A9	
(*)	A1	B1
	A8	B3
		B5
(*)	A1	B2
	A6	B3
	A9	B4
		B5
(*)	A1	B2
	A6	B3
	A7	B4
	A9	B5
	A12	

Contenidos

Tema	
(*)1. Use of English	(*)1.1. Collocations 1.2. Phrasal verbs 1.3. Unreal time and subjunctives 1.4. Conditionals 1.5. Inversion
(*)2. Speaking and vocabulary	(*)2.1. Idioms and fixed expressions (II) 2.2. Noises made by animals, people and things 2.3. Business and money 2.4. The senses: thinking and feeling 2.5. Birth, marriage and decease
(*)3. Reading	(*)Analysis of academic texts and articles
(*)4. Writing	(*)Techniques for presenting academic research: a. Structure 2. Formats for citation and notes c. Audience and register
(*)5. Listening	(*)Various

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	3	6
Sesión magistral	18	10	28
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	4	8	12
Presentaciones/exposiciones	5	12	17
Debates	4	8	12
Trabajos de aula	4	10	14
Prácticas autónomas a través de TIC	0	9	9
Tutoría en grupo	2	4	6
Otras	4	20	24
Trabajos y proyectos	4	18	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Contextualización teórico-práctica do tema a tratar.
Sesión magistral	(*)Explicacións sobre os contidos do curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Realización de ejercicios prácticos relacionados cos contidos do curso.
Presentaciones/exposiciones	(*)Presentacións individuais e/ou en pequenos grupos sobre diversos aspectos dos contidos do curso.
Debates	(*)Discusións organizadas sobre temas específicos relacionados cos contidos do curso.
Trabajos de aula	(*)Tarefas amplas relacionadas cos contidos e solucionadas individualmente e/ou en pequenos grupos.

Prácticas autónomas a través de TIC (*)Realización de exercicios a través da plataforma TEMA.

Tutoría en grupo (*)Consultas á docente e/ou ás compañeiras e compañeiros sobre dúbidas teóricas e/ou prácticas derivadas do estudo dos contidos do curso.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	(*)As competencias orais serán avaliadas por medio de presentacións que terán lugar nas datas sinaladas pola profesora.	35
Otras	(*)As competencias gramaticais, de vocabulario, de escoita e de lectura serán avaliadas mediante dúas probas nas datas sinaladas pola profesora.	30
Trabajos y proyectos	(*)As competencias escritas serán avaliadas por medio dun traballo de natureza académica que será entregado na data sinalada pola profesora.	35

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203

Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero IV: Francés				
Asignatura	Segundo idioma extranjero IV: Francés			
Código	V01G180V01404			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	2C
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Alonso de Soto, Inés			
Profesorado	Alonso de Soto, Inés			
Correo-e	ialonso@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/i			
Descripción general	(*)Os obxectivos da materia son adquirir unha competencia comprensiva e productiva de estruturas gramaticais complexas tanto na expresión escrita coma na oral, insistindo na produción e comprensión oral. O nivel a atinxir é un nivel B1.2 - C1. 1			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Sentar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e de expresión oral.	A1 A5	B2
(*)Fomentar a capacidade de expresión e comprensión da lingua francesa e a práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	A8 A10	
(*)Desenvolver as nocións gramaticais básicas e ampliar eses coñecementos a estruturas máis complexas.	A3	
(*)Mostrar a capacidade de contrastar aspectos de civilización propios dos falantes francófonos.	A1 A3 A10	B1

Contenidos

Tema

(*)I- Théorie :
De la phrase simple à la phrase complexe-

(*)- le temps, la cause, la conséquence, la comparaison, l'opposition et la concession, le but, la condition et l'hypothèse.

De la phrase unique à la phrase multiple.

(*)II- Pratique

(*)A- Pratique de la langue avec la méthode "Vite et Bien".

B-Civilisation : Brève histoire de France.
La France et la "perfide" Albion

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas autónomas a través de TIC	0	14	14
Trabajos tutelados	1	14	15
Prácticas de laboratorio	30	0	30
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	18	18
Tutoría en grupo	1	4	5
Sesión magistral	12	36	48
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	8	10
Otras	2	8	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Prácticas autónomas a través de TIC	(*)Ejercicios de escucha e comprensión de textos disponibles en la plataforma Tema
Trabajos tutelados	(*)Un trabajo sobre un tema de civilización.
	Unha ficha sobre un texto/ secuencia da obra "Entre les murs"
Prácticas de laboratorio	(*)Ejercicios de comprensión e reformulación, insistirse en expresión oral
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Realización de ejercicios basados en contenidos teóricos
Tutoría en grupo	(*)Tutoría para las dudas que pudiesen surgir en la preparación de los trabajos tutelados
Sesión magistral	(*)Presentación e exposición teórica en aula con ayuda de medios audiovisuales

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	
Prácticas de laboratorio	
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Prácticas autónomas a través de TIC	(*)Pruebas de comprensión o dictados	10%
Trabajos tutelados	(*)Presentación de trabajos de civilización e de la ficha de lectura.	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	(*)Pruebas de conocimiento e práctica de la lengua francesa e participación activa en clase	20
Otras	(*)Prueba final global sobre los conocimientos adquiridos durante el curso tanto en práctica como en teoría	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero III: Francés/V01G180V01304

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés/V01G180V01205

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero IV: Alemán				
Asignatura	Segundo idioma extranjero IV: Alemán			
Código	V01G180V01405			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	2C
Lengua	Alemán			
Impartición	Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Profesorado	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso del grado y que está concebida como una continuación de la asignatura Segundo Idioma Extranjero I, impartida en el primer cuatrimestre como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua, entendiendo con ello la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y, de modo principal, Alemania, Austria y Suiza. Así pues, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación de una buena base para seguir profundizando más adelante en los conocimientos del alemán, procurando prestar mayor atención en posibles futuros cursos a la progresión de las destrezas orales, cuya adquisición podrá ser más rápida una vez se hayan asentado en este curso las bases gramaticales, léxicas y orales necesarias para un aprendizaje oral y práctico de la lengua cotidiana alemana.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de A1 sus mecanismos y formas de expresión.		
Determinar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	A2	
Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	A5	
Establecer las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	A10	
Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socioculturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	A7	B5

(*)- Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas. A3

Contenidos	
Tema	
Tema 1: Declinación, conjugación, derivación y composición.	Empezar a hablar una lengua extranjera: en la clase.
Tema 2: Hablar sobre el pasado: Perfekt y Präteritum. Verbos separables: Partizip II. Los adverbios: Ja y doch.	La vivienda y su entorno: edificios y paisajes.
Tema 3: Género y plural: Wiederholung und Ergänzung. Adverbios y adjetivos.	Algunos textos: invitaciones, recetas, cartas y postales.
Tema 4: Präteritum de los verbos modales. Verbos reflexivos. La oración subordinada.	Medicina, salud, deportes y otras actividades.
Tema 5: La declinación: el adjetivo. Welch-? y Was für (ein-)?	El aspecto y la moda.
Tema 6: Verbos impersonales y verbos con preposición.	En torno al año: clima, fiestas, etc.
Observación: Este temario inicial, en el que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta asignatura en lo referente a los temas de Landeskunde aquí propuestos.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	6	8	14
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	30	34
Presentaciones/exposiciones	2	0	2
Trabajos de aula	16	24	40
Prácticas de laboratorio	6	0	6
Trabajos tutelados	10	40	50
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, libro de lectura obligatoria y otros libros complementarios.
Sesión magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades léxicas y gramaticales: prácticas gramaticales y léxicas con ejercicios adecuados a los temas expuestos.
Presentaciones/exposiciones	Actividades complementarias: presentación por parte de la profesora de otras herramientas online para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura y traducción.
Prácticas de laboratorio	Prácticas sobre los siguientes aspectos fonéticos y destrezas orales: comprender correctamente textos de nivel intermedio, responder en alemán a preguntas sobre situaciones cotidianas, comprender conversaciones y practicar oralmente sobre temas incluidos en el temario.
Trabajos tutelados	Actividades de repaso y control: preparación, realización y corrección de ejercicios y comentario de las dificultades lingüísticas y de Landeskunde resultantes.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán/V01G180V01107

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán/V01G180V01206

Segundo idioma extranjero III: Alemán/V01G180V01305

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos informáticos, manejo de internet y de catálogos bibliotecarios.
