



Facultad de Ciencias de la Educación

(*)

(*)

(*)

(*)

Grado en Educación Infantil

Asignaturas

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
005G110V01501	Aprendizaje de la lengua extranjera: Inglés	1c	6
005G110V01502	Didáctica de la expresión plástica y visual	1c	6
005G110V01503	Educación física y su didáctica en la edad infantil	1c	6
005G110V01504	Expresión musical y su didáctica	1c	6
005G110V01505	Lengua y literatura: Gallego	1c	6
005G110V01507	Lengua y literatura: Español	1c	6
005G110V01508	Aprendizaje de la lengua extranjera: Francés	1c	6
005G110V01601	Aprendizaje de las ciencias sociales	2c	6
005G110V01602	Matemáticas para maestros: Educación infantil	2c	6
005G110V01901	Conocimiento del medio natural	2c	6
005G110V01902	Ética y deontología profesional	2c	6
005G110V01903	Necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad intelectual	2c	6
005G110V01904	Prevención y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo	2c	6
005G110V01905	Prevención y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje del lenguaje oral	2c	6
005G110V01906	Taller de creatividad artística	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Aprendizaje de la lengua extranjera: Inglés**

Asignatura	Aprendizaje de la lengua extranjera: Inglés			
Código	O05G110V01501			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Gonzalez Piñeiro, Manuel			
Profesorado	Gonzalez Piñeiro, Manuel			
Correo-e	mpineiro@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia le proporciona a los futuros maestros una visión metodológica sobre la enseñanza de la lengua inglesa en las aulas de infantil. Esta aproximación se llevará a cabo a través de actividades prácticas.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil
A2	Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva
A3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos
A4	Proporcionar a las alumnas y a los alumnos recursos para fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos
A5	Promover estrategias adecuadas para que en su futura práctica docente las alumnas y alumnos puedan reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia
A6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión
A9	Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente debe perfeccionarse y adaptarse a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
A10	Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el período 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias
A11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes
A12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B2	Capacidad de organización y planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B4	Conocimiento de lenguas extranjeras
B6	Capacidad de gestión de la información
B7	(*)Resolución de problemas
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo
B10	Trabajo en un contexto internacional
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B16	Adaptación a nuevas situaciones
B17	Creatividad
B18	Liderazgo
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
B20	Iniciativa y espíritu emprendedor

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A4	B4
	A5	B6
	A6	B7
	A9	B8
	A10	B9
	A11	B11
	A12	B12
		B13
		B14
	B15	
	B16	
	B17	
	B18	
	B19	
	B20	
	B21	
2. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.	A11	B3
		B4
		B8
		B15
3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.	A2	B1
	A3	B2
	A5	B3
	A6	B4
	A10	B7
	A11	B8
		B9
		B10
		B11
		B12
	B14	
	B15	
	B16	
	B19	
4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.	A3	B1
	A6	B2
	A9	B3
	A11	B4
		B7
		B8
		B9
		B10
	B11	
	B12	
	B13	
	B15	
	B16	
	B19	
5. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.	A1	B1
	A6	B3
	A11	B4
		B7
		B8
		B9
	B10	
	B11	
	B12	
	B15	
	B19	

6. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	A3 A6 A11	B1 B2 B3 B4 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B15 B16 B19
7. Comprender los principios básicos de la lengua como comunicación.	A6	B3 B4 B6 B7 B9 B10 B11 B12 B15
8. Manejar los conceptos básicos del enfoque comunicativo por tareas y competencias.	A2 A3 A6	B2 B3 B4 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B15 B16 B19
9. Diferenciar entre competencias lingüísticas, socioculturales y pragmáticas.	A2 A5 A6	B1 B2 B3 B4 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B15 B19
10. Diferenciar entre las actividades comunicativas (interacción oral, expresión oral y comprensión oral) adecuadas al nivel A1.1 del Marco.	A2 A6	B1 B2 B3 B4 B7 B8 B9 B10 B11 B12

11. Ser capaz de preparar e impartir una unidad didáctica.	A2 A3 A6	B1 B2 B3 B4 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B15 B16 B19
12. Ser capaz de llevar a cabo distintos tipos de evaluación.	A2 A4 A5 A6	B1 B2 B3 B4 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B15 B16 B19
13. Conocer el currículo de la lengua extranjera en la Educación Infantil.	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B4 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B15 B16 B19
14. Identificar los tipos de actividades comunicativas (interacción oral, expresión oral y comprensión oral) en el ámbito personal.	A1 A2 A3 A6	B1 B2 B3 B4 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B15 B16 B19

Contenidos

Tema	
1. El modelo teórico de la lengua como comunicación.	1.1. Enseñanza de la lengua inglesa en edades tempranas. 1.2. Competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas. 1.3. Actividades comunicativas de la lengua. 1.4. Áreas de interés o ámbitos.
2. Enfoque didáctico por tareas y competencias.	2.1. El enfoque orientado a la acción. 2.2. Tareas de comunicación. 2.3. El contexto del uso de la lengua.
3. El currículo de Educación Infantil	3.1. La relación entre el currículo de Educación Infantil y el inglés.
4. Elaboración de unidades didácticas.	4.1. Propuestas didácticas para Ed. Infantil. 4.2. Recursos y materiales didácticos.
5. Métodos de evaluación.	5.1. La utilización del Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) como herramienta de evaluación.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	18	38	56
Trabajos de aula	18	30	48
Presentaciones/exposiciones	10	25	35
Actividades introductorias	1	3	4
Pruebas de tipo test	2	0	2
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	0	2
Trabajos y proyectos	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	Exposición teórica de los contenidos por parte del profesor.
Trabajos de aula	Elaboración en el aula de tareas sobre supuestos prácticos.
Presentaciones/exposiciones	Exposición y discusión de las tareas realizadas por los alumnos.
Actividades introductorias	Explicación de normas y presentación de la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Orientación al alumnado de las directrices para la realización de las tareas de aula. Mantener un "feedback" correctivo sobre las exposiciones realizadas tanto en el fondo como en la forma.
Presentaciones/exposiciones	Orientación al alumnado de las directrices para la realización de las tareas de aula. Mantener un "feedback" correctivo sobre las exposiciones realizadas tanto en el fondo como en la forma.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Pruebas de tipo test	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades.	40
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver. Los alumnos deben dar respuesta a la actividad planteada, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la asignatura.	30
Trabajos y proyectos	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escrita	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

<p>Se debe obtener un mínimo de un 50% en cada uno de los tres métodos de evaluación para hacer la media. Los exámenes, trabajos y exposiciones serán realizados en inglés.</p>

<p>Las competencias no adquiridas serán de nuevo evaluadas en el mes de julio.</p>

<p>Aquellas estudiantes que no puedan asistir regularmente serán evaluados por medio de un examen tipo test (40%) y una propuesta didáctica, por escrito,(30%) y su exposición oral (30%). </p>

Fuentes de información

Agencia de Programas Educativos Europeos (2003). **Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)**. Madrid: Comité Nacional para el desarrollo del PEL. Disponible en: <http://www.oapee.es/oapee/inicio/iniciativas/portfolio/portfolios-validados-esp.html>

Council of Europe (2001). **Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment**. Cambridge: Cambridge University Press & Modern Languages Division.

González Piñeiro, M., Guillén Díaz, C. y Vez, J.M. 2010. **Didáctica de las lenguas modernas: Competencia plurilingüe e intercultural**. Madrid: Editorial Síntesis.

Madrid, D. & N. McLaren (eds.) 2004. **TEFL in primary education**. Granada: UNiversidad de Granada.

Otros materiales:

<http://www.edu.xunta.es/portal/mostrarfile?tipoRecursoCampolD=72e4e373-c0a8fd03-006e7a5b-a9a0b568&recursoID=0bbc5732-0ab4f107-5e35d7cb-901ef437&lleng=gl>

<?xml:namespace prefix = " O" />

Available at: **Available at: Available at: Adjacency pairs**

http://en.wikipedia.org/wiki/Adjacency_pairs

Adjacency pairs in pragmatics

Available at: <http://www.buzzle.com/articles/adjacency-pairs-in-pragmatics.html>

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma extranjero: Inglés/O05G110V01406

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia continua a las sesiones de teoría y práctica. La asistencia se considera fundamental para el seguimiento de la materia por parte del alumnado.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Didáctica de la expresión plástica y visual**

| | | | | |
|---------------------|--|-----------|-------|--------------|
| Asignatura | Didáctica de la expresión plástica y visual | | | |
| Código | O05G110V01502 | | | |
| Titulación | Grado en Educación Infantil | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Selección | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | Castellano | | | |
| Departamento | Didácticas especiales | | | |
| Coordinador/a | Martínez López de Castro, Rut
Martín Gulias, Néstor | | | |
| Profesorado | Blanco Sierra, Javier
Martín Gulias, Néstor
Martínez López de Castro, Rut | | | |
| Correo-e | martingulias@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | <p>La presencia de Didáctica de la expresión plástica en la especialidad del Profesorado dentro de las Facultades de Ciencias de la Educación, se comprende como base fundamental de comunicación relevante no lingüística que permite la transmisión de información, ideas o/y descripción, siendo un lenguaje desarrollado en el espacio carente de barreras idiomáticas, con una inmediatez única para la transmisión y captación de información, pues a la vez es individual y universal.</p> <p>La Didáctica de la expresión plástica tiene un alto valor formativo, desarrolla la capacidad de comprensión de la realidad, de las formas que nos rodean y su valor expresivo. Exige, en un primer estadio de aprendizaje, saber ver la realidad, pasando de una mirada distraída a una visión escrutadora, debiendo potenciar el dominio de la enseñanza de procedimientos, instrumentos y técnicas, que permitan la representación y expresión gráfico-plástica, y por tanto saber hacer.</p> | | | |

Competencias de titulación

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A1 | Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil |
| A2 | Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva |
| A3 | Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos |
| A4 | Proporcionar a las alumnas y a los alumnos recursos para fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos |
| A5 | Promover estrategias adecuadas para que en su futura práctica docente las alumnas y alumnos puedan reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia |
| A6 | Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión |
| A7 | Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia |
| A9 | Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente debe perfeccionarse y adaptarse a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida |
| A10 | Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el período 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias |
| A11 | Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes |
| A12 | Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos |
| B1 | Capacidad de análisis y síntesis |
| B2 | Capacidad de organización y planificación |
| B3 | Comunicación oral y escrita |
| B4 | Conocimiento de lenguas extranjeras |
| B5 | Conocimiento de informática |
| B6 | Capacidad de gestión de la información |
| B7 | (*)Resolución de problemas |

| | |
|-----|---|
| B8 | Toma de decisiones |
| B9 | Trabajo en equipo |
| B11 | Habilidades en las relaciones interpersonales |
| B13 | Razonamiento crítico |
| B14 | (*)Compromiso ético |
| B15 | Aprendizaje autónomo |
| B16 | Adaptación a nuevas situaciones |
| B17 | Creatividad |
| B18 | Liderazgo |
| B19 | Conocimiento de otras culturas y costumbres |
| B21 | Motivación por la calidad |

Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
|--|---------------------------------------|------------------|
| Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. | | B7
B13
B17 |
| Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan la igualdad de género, la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana. | A5
A9 | B9
B15
B21 |
| Conocimiento de los materiales y de sus procesos derivados de creación y/o producción. | A1 | B1 |
| Conocimiento de los instrumentos y métodos de experimentación en arte. | A2 | B2 |
| Capacidad para generar y gestionar la producción artística | A5 | B8 |
| Capacidad de aplicar profesionalmente tecnologías específicas | A9 | B15 |
| Capacidad de documentar la producción artística | | B17 |
| Capacidad de determinar el sistema de presentación adecuado para las cualidades artísticas específicas de una obra de arte | | |
| Habilidades para la creación artística y capacidad de construir obras de arte | | |
| Conocimiento de los procesos de la creación y de la producción artística. | A1 | B1 |
| Conocimiento de los modos de investigación en las artes. | A2 | B2 |
| Capacidad para aplicar los conocimientos técnicos y de los procedimientos para el desarrollo de la práctica artística. | A3
A7 | B7
B8 |
| Capacidad para la organización de un sistema creativo innovador. | A11 | B9 |
| Capacidad para la presentación y exposición de proyectos artísticos. | | B16 |
| Capacidad para la elaboración de textos relacionados con el trabajo realizado sobre una cuestión artística. | | B17 |
| Capacidad para buscar, analizar e incorporar recursos desde otros ámbitos y aplicarlo luego a los ámbitos artísticos y de la creatividad. | | |
| Capacidad para elaborar un anteproyecto que se pueda concretar luego en un proyecto en el aula. | | |
| Capacidad para contextualizar el trabajo realizado, dando la razón del fundamento de los principios del mismo. | | |
| Capacidad para documentar el trabajo realizado, saber investigar en las fuentes y saber aplicarlo al trabajo de propia creación. | | |
| Capacidad para el análisis y la evaluación de proyectos, así como saber extrapolarlo a ámbitos de las artes. | | |
| Capacidad para la autoevaluación y de valoración de todos los procedimientos artísticos, de sus principios y de sus objetivos. | A1
A3 | B1
B3 |
| Habilidad para captar estímulos susceptibles de ser incorporados a la creación. | A5 | B6 |
| Habilidad para gestionar la información necesaria en la elaboración de proyectos artísticos. | A9 | B13 |
| Habilidad para plantear procesos de investigación y creación en arte. | | B17 |
| Conocimiento de la teoría y del discurso actual del arte, así como el pensamiento actual de los artistas a través de sus obras y textos. | | |
| Conocimiento del vocabulario, códigos, y de los conceptos inherentes al ámbito artístico. | | |
| Conocimiento del vocabulario y de los conceptos propios a cada técnica artística particular. | | |
| Conocimiento de métodos de producción y técnicas artísticas. | | |

| | | |
|--|--|---|
| Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales de él centro. | A1
A3
A4
A6
A9
A10
A12 | B1
B2
B4
B6
B9
B11
B13
B14
B16
B18
B19
B21 |
| Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias artísticas correspondientes en los estudiantes. | A6 | B1
B5
B9 |
| Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje plástico y la comunicación. | A1 | B3
B13
B17 |

Contenidos

| Tema | |
|--|--|
| Modelos de investigación y de creatividad. El lenguaje plástico infantil: desarrollo perceptivo y características | Elaboración artística didáctica para el desarrollo del ingenio, de la inventiva, del pensamiento original y de la imaginación constructiva.
Interpretación didáctica de obras artísticas en la historia.
Soporte teórico práctico y conocimiento de la técnica.
Arte y saber en el pensamiento divergente y creativo.
Estudios creativos del dibujo y color desde la didáctica. |
| La creatividad y el análisis de las formas
Elementos plásticos (materiales, formales, cromáticos) y relaciones estructurales.
Procesos de dibujo y elaboración grafomotriz. | La imaginación en las estructuras tridimensionales y en los trabajos de volumen creativo.
Incorporación didáctica de las tecnologías de la información y de la comunicación y de todos los nuevos métodos informáticos aplicables en el aula a este nivel.
Generación de nuevas ideas y conceptos artísticos, de nuevas asociaciones entre ideas y de conceptos conocidos, como productores de soluciones originales
La investigación y la creatividad dirigida.
La investigación didáctica en lo referente a la imaginación en la obra artística.
Utilizar la creatividad como mejora de la inteligencia personal y de progreso de la sociedad: descubrimiento de pautas estéticas en la obra de arte. |
| Investigación y creación en la obra de arte.
Procedimientos expresivos con material impreso, elementos cromáticos y texturas reutilizados: collage.
Procedimientos cromáticos con útiles de soporte rígido: lápices, ceras, pastel. | Utilizar la originalidad en la obra de arte: principio de adaptabilidad y posibilidades de realización con creta.
Trabajo de producción de ideas, conceptos, descubrimientos nuevos, originales y útiles, estéticos.
Estudio de la inventiva y didáctica en las Artes.
Estudio de criterios para examinar cuando una obra es creativa.
Optimización de los procesos creativos, estudio de la cualidad de la obra respecto a la novedad que ofrece. Investigación, creación e innovación. |
| Introducción a los procesos de elaboración plástica y su relación con el creatividad plástica infantil.
Procedimientos pictóricos con aglutinante fluido: relaciones cromáticas y experimentación matérica.
Procedimientos tridimensionales: modelado (pastas, cerámicas, papel maché, sintéticas) y construcciones. | Introducción a las dimensiones espaciales y temporales en los procesos de elaboración plástica y su relación con el lenguaje plástico infantil.
Espacio y representación espacial en la expresión plástica y su didáctica, concepción en el niño.
La territorialidad en relación a la experiencia artística y su didáctica.
Fenomenología del espacio, fenomenología del tiempo, características del espacio y su consideración en el niño. El espacio y el tiempo percibidos.
Morfología del espacio y del tiempo en la expresión plástica.
Estudio genético y psico-evolutivo del desarrollo del niño y de su capacidad expresiva, plástica y creativa. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Talleres | 15 | 30 | 45 |
| Trabajos tutelados | 15 | 29 | 44 |
| Prácticas externas | 1 | 7 | 8 |
| Estudios/actividades previos | 1 | 8 | 9 |
| Sesión magistral | 16 | 16 | 32 |

| | | | |
|-------------------------|---|---|----|
| Trabajos y proyectos | 5 | 5 | 10 |
| Observación sistemática | 2 | 0 | 2 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|------------------------------|--|
| | Descripción |
| Talleres | Elaboración artística didáctica en el taller para el desarrollo del ingenio, de la inventiva, del pensamiento original y de la imaginación constructiva.
Interpretación práctica didáctica de obras artísticas en la historia.
Soporte teórico-práctico y conocimiento de la técnica en el estudio del taller. |
| Trabajos tutelados | Guía de trabajos de arte y saber ver en el pensamiento divergente y creativo.
Estudios creativos del dibujo y color desde la didáctica tras la explicación en clase de pautas de realización.
Tutela de la realización en las estructuras tridimensionales y en los trabajos de volumen creativo.
Incorporación didáctica tutelada de las tecnologías de la información y de la comunicación y de todos los nuevos métodos informáticos aplicables en el aula a este nivel. |
| Prácticas externas | Estímulo al aire libre en la generación de nuevas ideas y conceptos artísticos, de nuevas asociaciones entre ideas observadas y de conceptos conocidos, como productores de soluciones originales.
Modelos de investigación y de creatividad intencionada en las prácticas externas.
La investigación didáctica en lo referente a la imaginación en la obra artística y su relación con la realidad del exterior. |
| Estudios/actividades previos | Utilizar la realización de bocetos y estudios previos como mejora de la obra práctica personal y de progreso de la didáctica: descubrimiento de pautas estéticas en la obra de arte y de su transmisión al alumnado. |
| Sesión magistral | Trabajo didáctico y lecciones magistrales acerca de la producción de ideas, conceptos, descubrimientos nuevos, originales y útiles, estéticos.
Estudio teórico y fundamentado de la inventiva y didáctica en las Artes. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Estudios/actividades previos | El alumno, siempre apoyado por el profesor y de forma personalizada, ha de buscar la formalización en el descubrimiento, encontrar los patrones que conduzcan a resolver su obra artística, la creatividad del alumno será una regla sencilla para orientar las decisiones prácticas que conlleven a la resolución de la obra plástica. Seguiremos el procedimiento de elaboración de medios auxiliares, estrategias, principios y reglas y la manera de encontrar vías de solución o pautas para generar la expresión plástica, para ello el profesor va a atender de una forma muy personal y exclusiva a cada alumno, le va a guiar y estimular en el procedimiento que desarrolle tanto en el trabajo de clase como en los trabajos encargados para la entrega posterior. Vamos a estudiar en el taller de creatividad las distintas capacidades o procedimientos mentales entrelazados que surgen principalmente de la imaginación, para ello se va a incentivar al alumnado proponiéndole nuevas ideas y la forma de representar las mediante distintos recursos técnicos en cada momento. |
| Prácticas externas | El alumno, siempre apoyado por el profesor y de forma personalizada, ha de buscar la formalización en el descubrimiento, encontrar los patrones que conduzcan a resolver su obra artística, la creatividad del alumno será una regla sencilla para orientar las decisiones prácticas que conlleven a la resolución de la obra plástica. Seguiremos el procedimiento de elaboración de medios auxiliares, estrategias, principios y reglas y la manera de encontrar vías de solución o pautas para generar la expresión plástica, para ello el profesor va a atender de una forma muy personal y exclusiva a cada alumno, le va a guiar y estimular en el procedimiento que desarrolle tanto en el trabajo de clase como en los trabajos encargados para la entrega posterior. Vamos a estudiar en el taller de creatividad las distintas capacidades o procedimientos mentales entrelazados que surgen principalmente de la imaginación, para ello se va a incentivar al alumnado proponiéndole nuevas ideas y la forma de representar las mediante distintos recursos técnicos en cada momento. |

| | |
|--------------------|---|
| Talleres | El alumno, siempre apoyado por el profesor y de forma personalizada, ha de buscar la formalización en el descubrimiento , encontrar los patrones que conduzcan a resolver su obra artística, la creatividad del alumno será una regla sencilla para orientar las decisiones prácticas que conlleven a la resolución de la obra plástica. Seguiremos el procedimiento de elaboración de medios auxiliares, estrategias, principios y reglas y la manera de encontrar vías de solución o pautas para generar la expresión plástica, para ello el profesor va a atender de una forma muy personal y exclusiva a cada alumno, le va a guiar y estimular en el procedimiento que desarrolle tanto en el trabajo de clase como en los trabajos encargados para la entrega posterior. Vamos a estudiar en el taller de creatividad las distintas capacidades o procedimientos mentales entrelazados que surgen principalmente de la imaginación, para ello se va a incentivar al alumnado proponiéndole nuevas ideas y la forma de representar las mediante distintos recursos técnicos en cada momento. |
| Trabajos tutelados | El alumno, siempre apoyado por el profesor y de forma personalizada, ha de buscar la formalización en el descubrimiento , encontrar los patrones que conduzcan a resolver su obra artística, la creatividad del alumno será una regla sencilla para orientar las decisiones prácticas que conlleven a la resolución de la obra plástica. Seguiremos el procedimiento de elaboración de medios auxiliares, estrategias, principios y reglas y la manera de encontrar vías de solución o pautas para generar la expresión plástica, para ello el profesor va a atender de una forma muy personal y exclusiva a cada alumno, le va a guiar y estimular en el procedimiento que desarrolle tanto en el trabajo de clase como en los trabajos encargados para la entrega posterior. Vamos a estudiar en el taller de creatividad las distintas capacidades o procedimientos mentales entrelazados que surgen principalmente de la imaginación, para ello se va a incentivar al alumnado proponiéndole nuevas ideas y la forma de representar las mediante distintos recursos técnicos en cada momento. |
| Sesión magistral | El alumno, siempre apoyado por el profesor y de forma personalizada, ha de buscar la formalización en el descubrimiento , encontrar los patrones que conduzcan a resolver su obra artística, la creatividad del alumno será una regla sencilla para orientar las decisiones prácticas que conlleven a la resolución de la obra plástica. Seguiremos el procedimiento de elaboración de medios auxiliares, estrategias, principios y reglas y la manera de encontrar vías de solución o pautas para generar la expresión plástica, para ello el profesor va a atender de una forma muy personal y exclusiva a cada alumno, le va a guiar y estimular en el procedimiento que desarrolle tanto en el trabajo de clase como en los trabajos encargados para la entrega posterior. Vamos a estudiar en el taller de creatividad las distintas capacidades o procedimientos mentales entrelazados que surgen principalmente de la imaginación, para ello se va a incentivar al alumnado proponiéndole nuevas ideas y la forma de representar las mediante distintos recursos técnicos en cada momento. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación |
|--------------------|---|--------------|
| Talleres | En el taller de creatividad buscaremos producir ideas, desarrollar conceptos, descubrir opciones nuevas, originales, útiles y que satisfagan a los alumnos y a la colectividad. Uno de los principios básicos que se va a tratar de seguir es la estimulación de la capacidad creativa, potenciando su desarrollo y mejora. Para promover su desarrollo utilizaremos distintas técnicas experimentales y otras más conocidas como los mapas mentales.
Los procedimientos prácticos se llevarán a efecto mediante la representación gráfica de ideas, temas, proyectos, conferencias, etcétera. Trataremos de combinar palabras clave en los dibujos y establecer conexiones entre aquellas, seguiremos como se viene haciendo en los estudios de creatividad un procedimiento analógico. | 20 |
| Trabajos tutelados | Como principales objetivos en el taller de creatividad se buscará el acto de innovar bajo la supervisión docente, de producir obras de arte creativas desde el ingenio, la capacidad de encontrar formas y soluciones originales y la voluntad de hacer modificaciones y o asociaciones entre ideas para transformar los objetos, dando lugar a otros nuevos pero siempre siguiendo directrices orientativas para un mejor hacer. | 20 |
| Prácticas externas | El alumno debe buscar, hallar, inventar en el exterior. En espacios abiertos el alumno se va a identificar con la la libertad y el arte del descubrimiento y el profesor le guiará en su investigación de una manera formal.
En la obra de arte realizada en las prácticas externas se concretará la estrategia y las conclusiones que guían al descubrimiento. | 10 |

| | | |
|------------------------------|--|----|
| Estudios/actividades previos | El procedimiento es básicamente heurístico, ya que buscamos generar de una forma rápida métodos de innovar de forma positiva orientada hacia ciertos fines, resolver problemas artísticos desde el descubrimiento, desde un pensamiento distinto, divergente, lateral pero fundamentado.
Aunque la guía de exploración de didáctica surgió en el campo científico, será extrapolado al campo artístico asumiendo los mismos principios de estructuración en la investigación: el alumno antes de acometer una obra deberá entender sus objetivos, calificarlos mediante esquemas. Partirá de la base de que aún sin encontrar una solución generará unos principios o estudios previos de los que pueda deducir algo. | 10 |
| Sesión magistral | Seguiremos el procedimiento de elaboración teórica docente de medios auxiliares, estrategias, principios y reglas y la manera de encontrar vías de solución o pautas para generar la expresión plástica.
Como principios daremos sugerencias para encontrar soluciones, pautas o medios que finalicen con la solución.
En cuanto a las reglas que vamos a seguir serán separar los elementos con los que se va a trabajar, generar figuras, formas esquemáticas, tablas, mapas, etcétera. | 40 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para los alumnos que no asisten a clase para superar la materia se les requiere la entrega de los trabajos no presentados durante el curso. Sólo han de presentar al final los trabajos pendientes o no entregados durante el curso.

Las competencias no adquiridas a lo largo del curso, serán de nuevo evaluadas en el mes de julio.

Fuentes de información

*KENT, *Sarah.- Composición. *Blume. Barcelona, 1995

*RUSKIN, *J.- Técnicas de *dibujo. *Alertes *S.La. de *Ediciones. Barcelona, 1999

*SIMBLET, *Sarah; *Cuaderno de *dibujo. Editorial *Blume. Barcelona, 2006

*SMITH *Stan.- *Dibujar *y *Abocetar. *Madrid: *Hermann *Blume. 1994

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Educación física y su didáctica en la edad infantil**

| | | | | |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Educación física y su didáctica en la edad infantil | | | |
| Código | O05G110V01503 | | | |
| Titulación | Grado en Educación Infantil | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Lengua | Castellano | | | |
| Impartición | Gallego | | | |
| Departamento | Didácticas especiales | | | |
| Coordinador/a | García Nuñez, Francisco Javier | | | |
| Profesorado | García Nuñez, Francisco Javier | | | |
| Correo-e | fjavier@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | El diseño de programaciones de actividades motrices para la edad infantil en toda sus dimensiones, así como la motivación para llevarlas a cabo con rigor y el aprendizaje de estrategias destinadas a promover la actividad física entre los niños, son aportaciones que desde esta asignatura se realizan al perfil de los maestros de Educación Infantil. | | | |

Competencias de titulación

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A1 | Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil |
| A2 | Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva |
| A3 | Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos |
| A4 | Proporcionar a las alumnas y a los alumnos recursos para fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos |
| A5 | Promover estrategias adecuadas para que en su futura práctica docente las alumnas y alumnos puedan reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia |
| A6 | Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión |
| A7 | Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia |
| A8 | Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención prematura y las bases y desarrollo que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia |
| A9 | Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente debe perfeccionarse y adaptarse a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida |
| A10 | Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el período 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias |
| A11 | Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes |
| A12 | Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos |
| B1 | Capacidad de análisis y síntesis |
| B2 | Capacidad de organización y planificación |
| B3 | Comunicación oral y escrita |
| B5 | Conocimiento de informática |
| B6 | Capacidad de gestión de la información |
| B7 | (*)Resolución de problemas |
| B8 | Toma de decisiones |
| B9 | Trabajo en equipo |
| B11 | Habilidades en las relaciones interpersonales |
| B12 | Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad |
| B13 | Razonamiento crítico |
| B14 | (*)Compromiso ético |
| B15 | Aprendizaje autónomo |

| | |
|-----|---|
| B16 | Adaptación a nuevas situaciones |
| B17 | Creatividad |
| B18 | Liderazgo |
| B19 | Conocimiento de otras culturas y costumbres |
| B20 | Iniciativa y espíritu emprendedor |
| B21 | Motivación por la calidad |
| B22 | Sensibilidad por temas medioambientales |

Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
|---|---------------------------------------|-----|
| 1. Conocer los fundamentos de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes. | A1 | B1 |
| | A2 | B2 |
| | A6 | B3 |
| | | B6 |
| | | B9 |
| | | B12 |
| | | B13 |
| | | B15 |
| | | B17 |
| | | B18 |
| 2. Conocer y utilizar canciones para promover la educación rítmica. | A1 | B1 |
| | A2 | B2 |
| | A7 | B3 |
| | A11 | B6 |
| | A12 | B7 |
| | | B8 |
| | | B9 |
| | | B11 |
| | | B12 |
| | | B13 |
| | | B14 |
| | | B15 |
| | | B17 |
| | | B18 |
| | | B19 |
| 3. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. | A1 | B1 |
| | A2 | B2 |
| | A3 | B3 |
| | A4 | B6 |
| | A5 | B7 |
| | A6 | B8 |
| | A11 | B9 |
| | A12 | B11 |
| | | B12 |
| | | B13 |
| | | B14 |
| | | B15 |
| | | B16 |
| | | B17 |
| | | B18 |
| | B19 | |
| | B20 | |
| 4. Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión, las habilidades motrices y la creatividad. | A1 | B1 |
| | A2 | B2 |
| | A3 | B3 |
| | A4 | B6 |
| | A5 | B7 |
| | A6 | B8 |
| | A9 | B9 |
| | | B11 |
| | | B12 |
| | | B13 |
| | | B15 |
| | | B16 |
| | | B17 |
| | | B18 |
| | | B21 |

| | | |
|---|---|---|
| 5. Diseñar actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades motrices | A1
A2
A3
A4
A5
A12 | B1
B2
B3
B6
B7
B8
B9
B11
B12
B13
B15
B16
B17
B18
B20
B21 |
| 6. Promover la sensibilidad relativa a la expresión y a la creación. | A1
A2
A3
A4
A5
A6
A9
A11 | B1
B2
B3
B6
B7
B8
B9
B11
B12
B13
B14
B15
B16
B17
B18
B19
B20
B21 |
| 7. Ser capaz de desarrollar los hábitos de autonomía personal y el respeto a las normas de convivencia en sus alumnos | A1
A2
A3
A4
A5
A8
A10
A11
A12 | B1
B2
B3
B5
B6
B7
B8
B9
B11
B12
B13
B14
B15
B17
B18
B19
B20
B21
B22 |

8. Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices, así como los beneficios que tienen sobre la salud.

A1 B1
 A2 B2
 A3 B3
 A4 B5
 A5 B6
 A8 B7
 A9 B8
 A10 B9
 A12 B11
 B12
 B13
 B14
 B15
 B16
 B17
 B18
 B19
 B20
 B21
 B22

Contenidos

Tema

Bloque 1. Terminología y conceptos básicos de las actividades motrices en la etapa de infantil. (*)

Bloque 2. Evolución histórica de las actividades físicas y motrices en el contexto educativo. (*)

Bloque 3. Conocimiento y aplicación de los elementos del currículo vinculados a la motricidad en la etapa de infantil. (*)

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |
| Sesión magistral | 14 | 14 | 28 |
| Trabajos de aula | 4 | 8 | 12 |
| Trabajos tutelados | 4 | 16 | 20 |
| Prácticas de laboratorio | 20 | 20 | 40 |
| Pruebas de tipo test | 2 | 14 | 16 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | 4 | 10 | 14 |
| Trabajos y proyectos | 4 | 10 | 14 |
| Otras | 0 | 4 | 4 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|----------------------------|---|
| Actividades introductorias | Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura. |
| Sesión magistral | Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante. |
| Trabajos de aula | El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del estudiante. |
| Trabajos tutelados | El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma de/de los estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción... |
| Prácticas de laboratorio | Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan en espacios especiales con equipamiento especializado (gimnasio). |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|--------------|-------------|
|--------------|-------------|

| | |
|----------------------------|--|
| Sesión magistral | La atención al alumnado se hará a través de la plataforma Tema, por correo electrónico, telefónicamente y en la propia aula. El alumnado podrá también consultar cualquier tipo de duda en los horarios de tutoría que el profesor tiene en su despacho. |
| Actividades introductorias | La atención al alumnado se hará a través de la plataforma Tema, por correo electrónico, telefónicamente y en la propia aula. El alumnado podrá también consultar cualquier tipo de duda en los horarios de tutoría que el profesor tiene en su despacho. |
| Trabajos de aula | La atención al alumnado se hará a través de la plataforma Tema, por correo electrónico, telefónicamente y en la propia aula. El alumnado podrá también consultar cualquier tipo de duda en los horarios de tutoría que el profesor tiene en su despacho. |
| Trabajos tutelados | La atención al alumnado se hará a través de la plataforma Tema, por correo electrónico, telefónicamente y en la propia aula. El alumnado podrá también consultar cualquier tipo de duda en los horarios de tutoría que el profesor tiene en su despacho. |
| Prácticas de laboratorio | La atención al alumnado se hará a través de la plataforma Tema, por correo electrónico, telefónicamente y en la propia aula. El alumnado podrá también consultar cualquier tipo de duda en los horarios de tutoría que el profesor tiene en su despacho. |

| Pruebas | Descripción |
|---|--------------------|
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | |

| Evaluación | | |
|---|---|--------------|
| | Descripción | Calificación |
| Pruebas de tipo test | Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades. | 35 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver. Los alumnos deben dar respuesta a la actividad planteada, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la asignatura. | 25 |
| Trabajos y proyectos | El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.
Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escrita | 15 |
| Otras | Se valorará la asistencia a las clases prácticas. En el caso de no poder asistir se realizará un examen específico sobre los contenidos de las prácticas. | 25 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las actividades no superadas en la 1ª convocatoria, podrán se recuperadas en la convocatoria de julio.

El alumnado que por motivo justificado no pueda asistir a las sesiones prácticas realizara un examen.

Fuentes de información

1. Básica

Sánchez Bañuelos, F. (1984). *Bases para una didáctica de la educación física*. Madrid: Gymnos.

Granda Vera, J. & Alemany Arrebola, I. (2002). *Manual de aprendizaje y desarrollo motor: una perspectiva educativa*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

Pastor Pradillo, José Luis, coord. (2003). *La educación física en la enseñanza primaria*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares. Servicio de Publicaciones.

Taberero Sánchez, B. (2003). *Educación Física: propuestas para el cambio*. Barcelona: Editorial Paidotribo.

2. Complementaria

Aquino, F. & Zapata, O. (1983). *Psicopedagogía de la educación motriz en la etapa de los aprendizajes escolares*. México: Trillas.

Cabrera Suárez, D, & Ruiz Llamas, G. (2002). *Educación física y su didáctica*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de

Las Palmas de Gran Canaria; Servicio de Publicaciones y Producción Documental.

Cratty, Bryant J., et al. (2003). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

Chinchilla Minguet, J. L. & Zagalaz Sánchez, M. L. (2002). *Didáctica de la educación física*. Madrid: Editorial CCS.

Fernández García, E.; Cecchini Estrada, J.A. & Zagalaz Sánchez, M. L. (2002). *Didáctica de la educación física en la Educación Primaria*. Madrid: Editorial Síntesis, S.A.

Gil Madrona, Pedro (2003). *Diseño y desarrollo curricular en Educación Infantil y Educación Física*. Sevilla: Editorial Wanceulen.

Guilmain, E. y G. (1981). *Evolución psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años*. Barcelona: Médica y Técnica.

Le Boulch, J. (1983). *Desarrollo psicomotor del nacimiento a los seis años*. Madrid: Doñate.

López Pastor, V. M.; Monjas Aguado, R., & Pérez Brunicardi, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona: INDE Publicaciones.

Oña, A. (1987). *Desarrollo y motricidad*. Granada: INEF.

Pastor Pradillo, J. L. (2002). *Fundamentación conceptual para una intervención psicomotriz en educación física*. Barcelona: INDE Publicaciones.

Ríos Hernández, M. (2003). *Manual de educación física adaptada al alumnado con discapacidad*. Barcelona: Editorial Paidotribo, S.L.

Sánchez Bañuelos, F. (1984). *Bases para una didáctica de la educación física*. Madrid: Gymnos.

Sicilia Camacho, A. & Delgado Noguera, M. A. (2002). *Educación física y estilos de enseñanza*. Barcelona: INDE Publicaciones.

Taberero Sánchez, B. (2003). *Educación Física: propuestas para el cambio*. Barcelona: Editorial Paidotribo.

Recomendaciones

Otros comentarios

1. Asistir a clase, resultará muy beneficioso para cumplir los objetivos de la materia sobre todo en sus aplicaciones prácticas. En las primeras sesiones los profesores de la materia darán una visión de conjunto y anticiparán las tareas y actividades que serán desarrolladas.
 2. Si no puedes asistir a clase, será especialmente importante acudir a las tutorías del profesorado, así como la visita frecuente a la plataforma docente de nuestra Universidad [TEMA]. En ella podrás encontrar todas las actividades que deberás realizar para tu formación y la superación de esta materia.
 3. Tu condición de alumno/a de la Universidad de Vigo, abre la las puertas la muchos recursos, ofertas y servicios. En el SIOPE encontrarás toda la información sobre las posibilidades formativas, culturales y deportivas que puedes encontrar en nuestra Universidad.
-

DATOS IDENTIFICATIVOS**Expresión musical y su didáctica**

| | | | | |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Expresión musical y su didáctica | | | |
| Código | O05G110V01504 | | | |
| Titulación | Grado en Educación Infantil | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | Gallego | | | |
| Departamento | Didácticas especiales | | | |
| Coordinador/a | Herrera Ruiz, Maria Jesus | | | |
| Profesorado | Herrera Ruiz, Maria Jesus | | | |
| Correo-e | | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Introducción a los elementos de la lectura y lenguaje musical y las formas de expresión en la música idóneas para la acción docente en la educación infantil: la canción y los arranxos con instrumental Orff. Acercamiento a las listas para la docencia en educación infantil y a las técnicas de edición electrónica de listas originales. | | | |

Competencias de titulación

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A1 | Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil |
| A3 | Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos |
| A4 | Proporcionar a las alumnas y a los alumnos recursos para fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos |
| A5 | Promover estrategias adecuadas para que en su futura práctica docente las alumnas y alumnos puedan reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia |
| A9 | Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente debe perfeccionarse y adaptarse a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida |
| A11 | Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes |
| B1 | Capacidad de análisis y síntesis |
| B2 | Capacidad de organización y planificación |
| B5 | Conocimiento de informática |
| B7 | (*)Resolución de problemas |
| B8 | Toma de decisiones |
| B9 | Trabajo en equipo |
| B10 | Trabajo en un contexto internacional |
| B11 | Habilidades en las relaciones interpersonales |
| B12 | Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad |
| B14 | (*)Compromiso ético |
| B15 | Aprendizaje autónomo |
| B17 | Creatividad |
| B18 | Liderazgo |
| B19 | Conocimiento de otras culturas y costumbres |
| B21 | Motivación por la calidad |

Competencias de materia

| | | |
|---|---------------------------------------|----------------|
| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
| Conocer los elementos constitutivos del Lenguaje y de la práctica musical | A1 | |
| Desarrollar herramientas para una formación integradora de la musicalidad a nivel instrumental, vocal y de movimiento | A1
A3 | B1
B2
B5 |

| | | |
|--|-----------------|---|
| Desarrollar la capacidad de planificación de la acción docente de acuerdo con los objetivos a conseguir, y los recursos de material y tiempo disponibles | A3
A9
A11 | B2
B8
B15
B17
B18
B21 |
| Conocer los recursos específicos para la formación musical en el nivel tratado, incluidas las herramientas TIC disponibles | A1 | B1
B5 |
| Desarrollar una actitud integradora de la educación, de acuerdo con las perspectivas de género y del multiculturalismo | A3
A4
A5 | B7
B9
B10
B11
B12
B14
B19 |

Contenidos

| Tema | |
|--|---|
| Elementos del lenguaje y lectura musical | (|
| Introducción a la práctica instrumental | Conocimiento del instrumental Orff. Práctica del instrumental Orff |
| La canción | Elementos constitutivos. Composición de música con textos. Criterios para la selección de músicas y textos. Práctica de la didáctica |
| Listas para la didáctica de la expresión musical | Fuentes para la elaboración de material. Fuentes elaboradas. Recursos en la Red y en formato digital |
| La instrumentación | Conocimiento de las posibilidades de expresión del instrumental Orff
Combinaciones instrumentales
Técnicas de ensayo y montaje de lista |
| Edición musical | Descripción y conocimiento de los medios de edición electrónica. Edición electrónica con un programa editor |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2 | 4 | 6 |
| Talleres | 20 | 20 | 40 |
| Prácticas en aulas de informática | 6 | 12 | 18 |
| Presentaciones/exposiciones | 4 | 4 | 8 |
| Trabajos tutelados | 1 | 10 | 11 |
| Tutoría en grupo | 2 | 0 | 2 |
| Sesión magistral | 17 | 34 | 51 |
| Pruebas de respuesta corta | 0.5 | 0.5 | 1 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | 1 | 1 | 2 |
| Trabajos y proyectos | 1 | 10 | 11 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|-----------------------------------|--|
| Actividades introductorias | Determinación del grado de conocimientos previos. Determinación de aptitudes del alumnado para el desarrollo de las actividades prácticas previstas. Exposición de la hoja de ruta del curso |
| Talleres | Prácticas instrumentales y vocales. Desarrollo de las técnicas de enseñanza, ensayo y montaje de obras musicales para el nivel |
| Prácticas en aulas de informática | Exposición, conocimiento y práctica de las herramientas informáticas |
| Presentaciones/exposiciones | Presentación y ejecución de los trabajos elaborados por el alumnado con carácter individual o colectivo |
| Trabajos tutelados | Elaboración de los trabajos individuales o colectivos previstos |
| Tutoría en grupo | Orientaciones de reflexiones conjuntas sobre cuestiones y problemas surgidos para el desarrollo de los trabajos previstos |
| Sesión magistral | Exposición de los contenidos teóricos de la materia y de las directrices para la elaboración de los trabajos previstos |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|------------------|--------------------------------------|
| Tutoría en grupo | Seguimiento en las tutorías docentes |

| Evaluación | | |
|---|---|--------------|
| | Descripción | Calificación |
| Talleres | Asistencia, seguimiento, participación y aprovechamiento de las sesiones de práctica vocal e instrumental | 25 |
| Presentaciones/exposiciones | Presentación y defensa de los trabajos tutelados | 10 |
| Trabajos tutelados | elaboración de un arreglo musical para la didáctica. | 10 |
| Sesión magistral | (*)Asistencia, seguimiento, participación e aprovechamiento de las sesiones | 25 |
| Pruebas de respuesta corta | Respuesta a un test sobre cuestiones teóricas | 20 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | ejecución conjunta o individual de arreglos vocales y musicales. | 10 |
| Trabajos y proyectos | non hay | 0 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Leuchter, Erwin, **Armonía práctica para maestros primarios y estudiantes de guitarra y piano**, Ricordi,
 Sanuy, Montserrat & González Sarmiento, Luciano, **Orff-Schulwerk**, Unión Musical,
 Riera, Santi, **Repertorio Musical**, Abadía de Montserrat,
 De Pedro, Dionisio, **Teoría Completa de la Música**, Real Musical,
 s. a., **Manual Encore**,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación infantil/O05G110V01103
 Taller de creatividad artística/O05G110V01906

Otros comentarios

Dado la importancia de la carga práctica de la materia, es altamente recomendable la asistencia regular a las sesiones presenciales.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua y literatura: Gallego**

| | | | | |
|---------------------|---|-----------|-------|--------------|
| Asignatura | Lengua y literatura: Gallego | | | |
| Código | O05G110V01505 | | | |
| Titulación | Grado en Educación Infantil | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Selección | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | Gallego | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Lantes Vitureira, Xesús | | | |
| Profesorado | Gutierrez Izquierdo, Jose Ramon
Lantes Vitureira, Xesús | | | |
| Correo-e | xelavi@edu.xunta.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | La especialidad de Grado de Educación Infantil exige que el futuro docente posea un dominio amplio en diversos aspectos de la lengua. Además del dominio lingüístico, que se suponen, se pretenden una formación en literatura y sociolingüística. Los objetivos de esta materia son, pues, lingüísticos y literarios. La disciplina está concebida para ahondar en conocimientos lingüísticos no impartidos en cursos anteriores (literatura, historia de la lengua y lengua y sociedad) para suministrarle al alumnado los rudimentos necesarios para la comprensión y análisis de textos literarios prosísticos y / o poéticos | | | |

Competencias de titulación

| | | | |
|--------|---|--|--|
| Código | | | |
| A1 | Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil | | |
| A3 | Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos | | |
| A5 | Promover estrategias adecuadas para que en su futura práctica docente las alumnas y alumnos puedan reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia | | |
| A6 | Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión | | |
| A11 | Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes | | |
| B1 | Capacidad de análisis y síntesis | | |
| B2 | Capacidad de organización y planificación | | |
| B3 | Comunicación oral y escrita | | |
| B6 | Capacidad de gestión de la información | | |
| B7 | (*)Resolución de problemas | | |
| B8 | Toma de decisiones | | |
| B9 | Trabajo en equipo | | |
| B11 | Habilidades en las relaciones interpersonales | | |
| B12 | Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad | | |
| B13 | Razonamiento crítico | | |
| B14 | (*)Compromiso ético | | |
| B15 | Aprendizaje autónomo | | |
| B16 | Adaptación a nuevas situaciones | | |
| B17 | Creatividad | | |
| B18 | Liderazgo | | |
| B19 | Conocimiento de otras culturas y costumbres | | |
| B20 | Iniciativa y espíritu emprendedor | | |
| B21 | Motivación por la calidad | | |

Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
|---|---------------------------------------|----------------|
| 1. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación | A1
A3 | B1
B3
B8 |

| | | |
|--|-----------------|--|
| 2. Favorecer las capacidades de habla y escrita. | A1
A3
A6 | B1
B3
B7
B11
B13
B15
B16
B17
B20 |
| 3. Conocer y dominar las técnicas de la expresión oral y escrita para mejorar las competencias orales y escritas y, especialmente, para mejorar la redacción de textos académicos. | A1
A3 | B1
B2
B3
B9
B15
B16
B17 |
| 4. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en gallego. | A1
A3 | B1
B3
B13
B15
B16
B17 |
| 5. Conocer los diferentes registros y usos de la lengua | A1
A3
A11 | B1
B3
B12
B13
B14
B15
B16
B17
B18
B19 |
| 6. Conocer las líneas generales de la historia de la lengua gallega. | A1
A3 | B1
B3
B12
B13
B14
B15
B16
B17
B18
B19
B20 |
| 7. Conocer los fundamentos teóricos para analizar la relación entre lengua y sociedad. | A1
A3
A5 | B1
B2
B3
B7
B9
B13
B14
B15
B16
B17 |
| 8. Conocer la situación lingüística mundial multilingüe y multicultural. | A1
A3 | B1
B2
B3
B6
B7
B8
B12
B13
B14
B15
B16
B17
B18
B19 |

| | | |
|---|----------|---|
| 9. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües. | A1
A3 | B1
B7
B8
B12
B13
B14
B15
B16
B17
B19 |
| 10. Relacionar la situación lingüística de Galicia con la situación lingüística mundial. | A1
A3 | B1
B2
B3
B6
B7
B8
B12
B13
B14
B15
B16
B17
B19 |
| 11. Conocer la situación legal, la normalización y la normativización del gallego. | A1
A3 | B1
B2
B3
B7
B8
B12
B13
B14
B15
B16
B17
B19 |
| 12. Fomentar la eliminación de los prejuicios lingüísticos tanto de la escuela como de la sociedad. | A1
A3 | B1
B7
B8
B9
B11
B12
B13
B14
B15
B16
B17
B19
B20 |
| 13. Conocer la tradición oral y el folclore. | A1
A3 | B1
B3
B9
B11
B12
B13
B14
B15
B16
B17
B19 |
| 14. Adquirir formación literaria. | A1
A3 | B1
B2
B3
B7
B8
B13
B15
B16
B17
B21 |

| | | |
|---|----------|---|
| 15. Comprender el hecho literario. | A1
A3 | B1
B2
B3
B13
B14
B15
B17
B21 |
| 16. Conocer los fundamentos del comentario de texto (narrativo y/o poético). | A1
A3 | B1
B2
B3
B8
B9
B12
B13
B14
B15 |
| 17. Conocer la historia de la literatura gallega para saber contextualizar los textos que se comenten. | A1
A3 | B1
B2
B3
B7
B8
B11
B12
B13
B14
B15
B16
B17 |
| 18. Aplicar los conceptos lingüísticos y literarios al análisis de la realidad gallega atendiendo a su especificidad. | A1
A3 | B1
B2
B3
B7
B9
B12
B13
B14
B15
B16
B21 |

Contenidos

| Tema | |
|------------------------------|--|
| 1. Historia de la lengua | 1.1. La formación de la lengua gallega.1.2. El gallego en la Edad Media.1.3. Los Siglos Oscuros.1.4. El siglo XIX.1.5. El siglo *XX. |
| 2. Lengua y sociedad | 2.1. El lenguaje y la comunicación. Características esenciales del lenguaje.2.2. El estudio de la lengua. La Lingüística y gramática. La Sociolingüística y la Socioloxía del Lenguaje.2.3. Unidad y variedad de la lengua gallega.2.4. La situación lingüística en el mundo: unidad versus diversidade.2.5. Los prejuicios lingüísticos.2.6. Lenguas hexemónicas y lenguas minorizadas.2.7. Bilingüismo y diglosia.2.9. Interferencias lingüísticas.2.10. La situación social actual del gallego. |
| 3. Tradición oral y folclore | 3.1. La literatura popular de tradición oral.3.2. De la literatura de la tradición oral a la tradición escrita de autor. |
| 4. Literatura | 4.1. La literatura medieval.4.2. La literatura de los Siglos Oscuros.4.3. La literatura en el siglo XIX.4.4. La literatura en el primero tercio del siglo XX.4.5. La literatura en la posguerra: la generación del 36.4.6. La *Promoción de Enlace.4.7. La Promoción de la Generación de las Fiestas *Minervais.4.8. La Generación de los 80.4.9. La Generación de los 90.4.10. El comentario de texto. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 25 | 35 | 60 |
| Trabajos tutelados | 14 | 31 | 45 |
| Sesión magistral | 15 | 26 | 41 |
| Otras | 1 | 3 | 4 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|--|---|
| | Descripción |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Corrección de actividades iniciadas en el aula. Orientaciones sobre los criterios para la elección de trabajos que deben realizar. Aclaración de todas las dudas que exponga el alumnado. Exposición de trabajos. |
| Trabajos tutelados | . |
| | Elaboración de textos (poético, narrativo, ensayo, dramático) y comentario de textos: relato, poesía, teatro y ensayo. Orientaciones sobre la metodología que deben emplear. Aclaraciones y dudas. Orientaciones sobre las lecturas oligatorias |
| Sesión magistral | Exposición teórica de los contenidos del temario y orientaciones de los trabajos que el alumnado debe realizar durante el curso. Aclaraciones sobre las cuestiones del temario explicado y resolución de dudas y cuestiones de los estudiantes. |

| Atención personalizada | |
|--|--|
| Metodologías | Descripción |
| Sesión magistral | Resolución de problemas: Los alumnos dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría cómo en las horas de trabajo en las aulas.Trabajos tutelados: Orientación sobre los comentarios literarios, libros de lecturas y cualquiera otra actividad personal. Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría cómo en las horas de trabajo en las aulas.Sesión magistral: Aclaraciones relativas al programa, la algún tema explicado en el aula o la cualquier duda referida a la actividad desarrollada. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Resolución de problemas: Los alumnos dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría cómo en las horas de trabajo en las aulas.Trabajos tutelados: Orientación sobre los comentarios literarios, libros de lecturas y cualquiera otra actividad personal. Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría cómo en las horas de trabajo en las aulas.Sesión magistral: Aclaraciones relativas al programa, la algún tema explicado en el aula o la cualquier duda referida a la actividad desarrollada. |
| Trabajos tutelados | Resolución de problemas: Los alumnos dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría cómo en las horas de trabajo en las aulas.Trabajos tutelados: Orientación sobre los comentarios literarios, libros de lecturas y cualquiera otra actividad personal. Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría cómo en las horas de trabajo en las aulas.Sesión magistral: Aclaraciones relativas al programa, la algún tema explicado en el aula o la cualquier duda referida a la actividad desarrollada. |
| Pruebas | Descripción |
| Otras | |

| Evaluación | | |
|--|---|--------------|
| | Descripción | Calificación |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Trabajo original, asistencia y participación | 30 |
| Trabajos tutelados | Elaboración de los tres comentarios (narrativo, teatro, poesía). Elaboración de cuatro textos personales: poesía (soneto), narrativa (cuento), teatro (escena), y ensayo (carta al director....).Lectura de tres libros | 30 |
| Sesión magistral | Examen final, asistencia y participación | 40 |
| Otras | Realización de exámenes | 0 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Beltrán, V., **A Cantiga de Amor**, Vigo: Xerais,
 Brea, M. e Lorenzo Gradín, P., **A Cantiga de Amigo**, Vigo: Xerais,
 Casany, D., Luna, M. e Sanz, G., **Enseñar lengua**, Barcelona: Graó,
 Gutiérrez Izquierdo, R., **Lectura de nós. Introducción á literatura galega.**, Vigo: Xerais,
 Lanciani, G. e Tavani, G., **As cantigas de Escarnio**, Vigo: Xerais,
 López Casanova, A., **El texto poético. Teoría y metodología**, Salamanca: Colegio de España,
 López Casanova, A., **Diccionario metodológico de análise literaria. I A poesía**, Vigo: Galaxia,
 Marchese, A. e J. Forrdellas, **Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria**, Barcelona: Ariel,

Mariño, R., **Historia da lingua galega**, Santiago de Compostela: Sotelo Blanco,

Meléndez Cabo, M. e Vega Vázquez, I., **Guía para o estudo da lírica profana galego-portuguesa**, Santiago de Compostela: Centro Ramón Piñeiro,

Monteagudo Romero, H., **Estudios de sociolingüística galega**, Vigo: Xerais,

Ninyoles, R., **Estrutura Social e Política Lingüística**, Vigo: Ir Indo,

Noia Campos, C. (2005), "O conto de tradición oral" en **Xornadas Internacionais de Cultura e Tradición**, A Coruña: Asociación cultural Canle,

Rodríguez Baixeras, X, **Bos tempos para a lírica. A xeración de 80**, Coruña: Espiral Maior,

Rodríguez Fer, C., **Comentario de textos contemporáneos**, Vigo: Xerais,

Tarrío Varela, A., **Literatura galega. Aportacións a unha historia crítica**, Vigo: Xerais,

Tusón, J., **Mal de linguas**, Santiago de Compostela: Positivas,

Vilavedra, D., **Historia da literatura galega**, Vigo: Galaxia,

Vilavedra, D., **A narrativa galega na fin de século**, Vigo: Galaxia,

Villanueva, D., **El comentario de texto narrativo: cuento y novela**, Madrid: Nostrum,

VV. AA., **Literatura galega. Século XX**, Vigo: Edicións A Nosa Terra/ A.S-P.G.,

VV.AA., **Historia da literatura galega**, Vigo: Edicións A Nosa Terra/ A.S-P.G.,

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación infantil/O05G110V01103

Didáctica de la lengua y la literatura infantil/O05G110V01404

Lengua y literatura: Español/O05G110V01507

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Antropología: Pensamiento y cultura/O05G110V01401

Aprendizaje de las ciencias sociales/O05G110V01601

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua y literatura: Gallego/O05G110V01505

Otros comentarios

La ficha personal del alumno con la foto debe de entregarse la primera semana del curso

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua y literatura: Español**

| | | | | |
|---------------------|---|-----------|-------|--------------|
| Asignatura | Lengua y literatura:
Español | | | |
| Código | 005G110V01507 | | | |
| Titulación | Grado en Educación Infantil | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Selección | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | Castellano | | | |
| Departamento | Lengua española | | | |
| Coordinador/a | Enriquez Salido, Carmen | | | |
| Profesorado | Enriquez Salido, Carmen | | | |
| Correo-e | mcsalido@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Exige que el futuro docente posea, además de una extensa y profunda formación en aspectos psicopedagógicos, un dominio de la herramienta básica e imprescindible en todo proceso de comunicación: la lengua española. Además del conocimiento de los principios básicos y científicos de la disciplina lingüística que se ocupan de la lengua española, las destrezas, que los profesores deben perfeccionar en las clases, para alcanzar los objetivos inherentes al aprendizaje: capacidad lectora, la expresión oral, la expresión escrita y el análisis e interpretación de textos orales y escritos. | | | |

Competencias de titulación

| | |
|--------|--|
| Código | |
| A1 | Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil |
| A2 | Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva |
| A4 | Proporcionar a las alumnas y a los alumnos recursos para fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos |
| A6 | Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión |
| A7 | Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia |
| A11 | Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes |
| B1 | Capacidad de análisis y síntesis |
| B3 | Comunicación oral y escrita |
| B4 | Conocimiento de lenguas extranjeras |
| B5 | Conocimiento de informática |
| B7 | (*)Resolución de problemas |
| B9 | Trabajo en equipo |
| B12 | Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad |
| B13 | Razonamiento crítico |
| B15 | Aprendizaje autónomo |
| B16 | Adaptación a nuevas situaciones |

Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
|--|---------------------------------------|----------------|
| Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo, creativo y cooperativo, y promoverlos en los estudiantes desde la participación y el esfuerzo individual. | A1 | B1 |
| Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación. | A6 | B1
B3
B7 |
| Conocer, respetar y promover la diversidad lingüística y cultural de España y de Europa. | A6 | B12 |
| Reconocer la identidad de la etapa de educación infantil y sus características cognitivas y comunicativas. | A1
A2 | B16 |
| Saber expresarse en español con fluidez y precisión y poder hacer un uso flexible de dicho idioma para fines sociales, académicos y profesionales. | A6 | B1
B3
B4 |

| | | |
|--|-----------------|------------------------------|
| Hablar, leer y escribir, correcta y adecuadamente, la lengua española. | A1
A2
A11 | B1
B7
B13 |
| Conocer la fonología y la ortografía de la lengua española. | A4
A7 | B3
B7
B13 |
| Conocer y saber usar la gramática del español. | A4
A6 | B1
B5
B7
B13
B15 |
| Adquirir y saber utilizar los conceptos básicos de la lexicología y la lexicografía del español. | A1
A2
A6 | B1
B7
B9
B13
B15 |

Contenidos

| Tema | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Gramática: morfología y sintaxis | 1.1. Reconocer, aislar y analizar los morfemas del español.
1.2. Diferenciar los morfemas flexivos de los morfemas derivativos.
1.3. Identificar, definir y caracterizar las categorías gramaticales.
1.4. Distinguir tipos y subtipos de unidades sintácticas.
1.5. Saber identificar las funciones sintácticas |
| 2. Literatura española | 2.1. Edad Media
2.2. Siglos de Oro
2.3. Siglos XVIII y XIX
2.4. Siglo XX |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 16 | 16 | 32 |
| Trabajos de aula | 8 | 0 | 8 |
| Sesión magistral | 28 | 40 | 68 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 4 | 20 | 24 |
| Informes/memorias de prácticas externas o prácticum | 0 | 18 | 18 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|---|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral. |
| Trabajos de aula | El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del estudiante. |
| Sesión magistral | Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|--|--|
| Trabajos de aula | En horario de clase. En sesiones de tutoría. Orientaciones, seguimiento de los trabajos y programa, solución de problemas y dudas. Revisión de metodología y consultas bibliográficas. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | En horario de clase. En sesiones de tutoría. Orientaciones, seguimiento de los trabajos y programa, solución de problemas y dudas. Revisión de metodología y consultas bibliográficas. |

Evaluación

| Descripción | Calificación |
|-------------|--------------|
|-------------|--------------|

| | | |
|---|--|-----|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Prueba en la que el alumno debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por el profesor. De esta manera, el alumno debe aplicar los conocimientos que ha adquirido. | 20% |
| Trabajos de aula | Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver. Los alumnos deben dar respuesta a la actividad planteada, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la asignatura. | 20% |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Pruebas para evaluación de las competencias que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. Los alumnos deben desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa. | 40% |
| Informes/memorias de prácticas externas o prácticum | Elaboración de un documento por parte del alumno en el que se reflejan las características del trabajo llevado a cabo. Los alumnos deben describir las tareas y procedimientos desarrollados, mostrar los resultados obtenidos u observaciones realizadas, así como el análisis y tratamiento de datos | 20% |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes, para superar la materia, deberán haber obtenido el 50% de todas y cada una de las cuatro pruebas que integran la evaluación. En caso de que no hayan superado alguna de las cuatro pruebas y, específicamente, las competencias no adquiridas de la materia, serán evaluados en la segunda convocatoria durante el mes de julio. Aquellos estudiantes que, por causa justificada en el comienzo del curso académico, no puedan asistir regularmente a las clases teóricas, prácticas, actividades y ejercicios que se desarrollarán en los espacios docentes destinados a las tareas determinadas, deberán realizar, obligatoriamente, las mismas actividades y tareas de los asistentes, y en el mismo plazo señalado a tal efecto. Los porcentajes asignados a las pruebas para los alumnos no asistentes serán exactamente los mismos que los indicados para los estudiantes asistentes.

Fuentes de información

Básica

Bosque, I. y V. Demonte (eds.) (1999): Gramática descriptiva de la lengua española. (3vols). Madrid: Espasa Calpe.

Di Tullio, A. (2005): Manual de gramática del español. Buenos Aires: La isla de la luna.

Escandell Vidal, M. V. (2007): Apuntes de semántica léxica. Madrid: Cuadernos de la UNED.

Gómez Torrego, L. (2006): Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual. Madrid: Arco/Libros. 2 tomos.

Real Academia Española (2009): Nueva gramática de la lengua española. 2 volúmenes. Madrid: Espasa.

Real Academia Española (2010): Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe.

Real Academia Española (2010): Manual de la nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa.

Rodríguez Cacho, Lina (2009): Manual de Historia de la Literatura Española. Madrid: Castalia Universidad. 2 tomos. Tomo I siglos XIII al XVII; Tomo 2, siglos XVII al XX (hasta 1975)

Varela Ortega, S. (2005): Morfología léxica: la formación de palabras. Madrid: Gredos.

Villanueva, D. (2006): El comentario del texto narrativo: cuento y novela. Madrid: Marenostrum, Forum Didáctico.

Diccionarios

Bosque, I. (2004). Redes. Diccionario combinatorio del español contemporáneo. Madrid: SM.

DA. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1990 [1726-1739]): Diccionario de Autoridades. Madrid: Gredos, ed. facsímil.

DCECH (1980-1991). Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico, de Juan Corominas, con la colaboración de José Antonio Pascual. Madrid: Gredos.

DEA. (1999). Diccionario del español actual, de Manuel Seco, Olimpia Andrés y Gabino Ramos. Madrid: Aguilar.

DRAE-2001. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (200121): Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe.

DUE. (19982). Diccionario de uso del español, de María Moliner. Madrid: Gredos.

Pharies, D. (2002). Diccionario etimológico de los sufijos españoles. Madrid: Gredos.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1999). Nuevo tesoro lexicográfico de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe, edición en DVD.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA-ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA

(2005). Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Espasa Calpe.

Seco, M. (2010): Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Madrid: Espasa.

Otros recursos

Materiales audiovisuales. Materiales didácticos y científicos escritos. Obras representativas de la literatura española.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Geografía para maestros/O05G110V01907

Lengua y literatura: Gallego/O05G110V01505

Matemáticas para maestros: Educación infantil/O05G110V01602

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación infantil/O05G110V01103

Educación: Organización del centro escolar/O05G110V01203

Didáctica de la lengua y la literatura infantil/O05G110V01404

DATOS IDENTIFICATIVOS**Aprendizaje de la lengua extranjera: Francés**

| | | | | |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Aprendizaje de la lengua extranjera: Francés | | | |
| Código | O05G110V01508 | | | |
| Titulación | Grado en Educación Infantil | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | Francés | | | |
| Departamento | Didácticas especiales | | | |
| Coordinador/a | Franco Paz, Maria Victoria | | | |
| Profesorado | Franco Paz, Maria Victoria | | | |
| Correo-e | vfrances@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | El objetivo fundamental de esta materia es el ofrecer al alumnado una visión metodológica sobre la enseñanza de la lengua francesa en las aulas de infantil. Esta aproximación se llevará a cabo a través de actividades prácticas. | | | |

Competencias de titulación

| | |
|--------|--|
| Código | |
| A1 | Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil |
| A2 | Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva |
| A3 | Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos |
| A6 | Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión |
| A11 | Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes |
| B1 | Capacidad de análisis y síntesis |
| B2 | Capacidad de organización y planificación |
| B3 | Comunicación oral y escrita |
| B4 | Conocimiento de lenguas extranjeras |
| B6 | Capacidad de gestión de la información |
| B8 | Toma de decisiones |
| B9 | Trabajo en equipo |
| B10 | Trabajo en un contexto internacional |
| B13 | Razonamiento crítico |
| B19 | Conocimiento de otras culturas y costumbres |

Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
|--|---------------------------------------|----------------------------|
| Comprender los principios básicos de la lengua como comunicación. | A2 | B3
B4 |
| Manejar los conceptos básicos del enfoque comunicativo por tareas y competencias. | A2
A6
A11 | B3
B4 |
| Diferenciar entre competencias lingüísticas, socioculturales y pragmáticas. | | B1
B13
B19 |
| Diferenciar entre las actividades comunicativas (interacción oral, expresión oral y comprensión oral) adecuadas al nivel A1.1 del Marco. | A2 | B1
B4
B6
B10 |
| Ser capaz de preparar e impartir una unidad didáctica. | A2 | B1
B2
B3
B4
B9 |

Ser capaz de llevar a cabo distintos tipos de evaluación.

A1

B2
B4
B8
B13

Conocer el currículo de la lengua extranjera en la Educación Infantil.

A1

Identificar los tipos de actividades comunicativas (interacción oral, expresión oral y comprensión oral) en el ámbito personal.

A3
A11

B4
B19

Contenidos

Tema

| | |
|---|--|
| 1. Modelo teórico de la lengua como comunicación. | 1.1 Enseñanza de la lengua francesa en edades tempranas.
1.2 Competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas.
1.3 Actividades comunicativas de la lengua francesa.
1.4 Áreas de interés. |
| 2. Enfoque didáctico por tareas y competencias. | 2.1 El enfoque orientado a la acción.
2.2 Tareas de comunicación.
2.3 Contexto del uso de la lengua francesa. |
| 3. Currículo de educación infantil. | 3.1 La relación entre el currículo de infantil y la lengua francesa. |
| 4. Elaboración de unidades didácticas. | 4.1 Propuestas didácticas para infantil.
4.2 Recursos para la enseñanza de la lengua francesa en educación infantil: canciones, poemas, juegos y cuentos. |
| 5. Métodos de evaluación global y analítica. | 5.1 La utilización del PEL (portfolio europeo de las lenguas) como herramienta de evaluación. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión magistral | 10 | 25 | 35 |
| Trabajos de aula | 20 | 20 | 40 |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 0 | 15 | 15 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | 10 | 15 | 25 |
| Presentaciones/exposiciones | 10 | 22 | 32 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | 2 | 0 | 2 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|---|
| Actividades introductorias | Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura. |
| Sesión magistral | Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante. |
| Trabajos de aula | El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del estudiante. |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma. |
| Presentaciones/exposiciones | Exposición por parte del alumnado ante el docente y/o un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto... Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|--|---|
| Prácticas autónomas a través de TIC | Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en el aula. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en el aula. |
| Trabajos de aula | Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en el aula. |

| Evaluación | | |
|---|--|--------------|
| | Descripción | Calificación |
| Trabajos de aula | El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del estudiante. | 20 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | La participación activa e implicación en resolución de ejercicios y actividades didácticas serán objeto de evaluación continua. | 10 |
| Presentaciones/exposiciones | Exposición por parte del alumnado ante el docente y/o un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto...Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo. | 40 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver. Los alumnos deben dar respuesta a la actividad formulada, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la materia. | 30 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Aquellos estudiantes que, por causa justificada, NO puedan ASISTIR regularmente deberán presentarse a una prueba escrita y a una prueba oral en francés. Estas pruebas versarán sobre los contenidos de la asignatura y cada una de ellas puntuará el 50% de la nota final.

En la convocatoria de julio, únicamente se evaluarán las competencias o actividades no superadas en la convocatoria correspondiente a su cuatrimestre.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma extranjero: Francés/O05G110V01405

Otros comentarios

Sería recomendable poseer conocimientos previos a nivel de bachillerato o de formación profesional, es decir el nivel A2 según el marco europeo para el estudio de las lenguas. Sin menoscabo de otros aprendizajes externos, formales o no formales.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Aprendizaje de las ciencias sociales**

| | | | | |
|---------------------|---|-----------|-------|--------------|
| Asignatura | Aprendizaje de las ciencias sociales | | | |
| Código | O05G110V01601 | | | |
| Titulación | Grado en Educación Infantil | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Selección | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Lengua Impartición | Gallego | | | |
| Departamento | Didácticas especiales | | | |
| Coordinador/a | Cid Galante, Rosa María | | | |
| Profesorado | Cid Galante, Rosa María | | | |
| Correo-e | rosa@edu.xunta.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Esta asignatura consiste en enseñar a los futuros Maestros a introducir a los niños en el conocimiento de las distintas Ciencias Sociales que componen los contenidos de el DCB, así como reconocer las dificultades de aprendizaje de los distintos conceptos y nociones relacionados con las Ciencias Sociales en la Educación Infantil | | | |

Competencias de titulación

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A1 | Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil |
| A2 | Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva |
| A3 | Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos |
| A4 | Proporcionar a las alumnas y a los alumnos recursos para fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos |
| A7 | Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia |
| A9 | Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente debe perfeccionarse y adaptarse a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida |
| A11 | Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes |
| A12 | Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos |
| B1 | Capacidad de análisis y síntesis |
| B2 | Capacidad de organización y planificación |
| B3 | Comunicación oral y escrita |
| B5 | Conocimiento de informática |
| B6 | Capacidad de gestión de la información |
| B7 | (*)Resolución de problemas |
| B8 | Toma de decisiones |
| B9 | Trabajo en equipo |
| B11 | Habilidades en las relaciones interpersonales |
| B12 | Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad |
| B13 | Razonamiento crítico |
| B14 | (*)Compromiso ético |
| B15 | Aprendizaje autónomo |
| B16 | Adaptación a nuevas situaciones |
| B17 | Creatividad |
| B19 | Conocimiento de otras culturas y costumbres |
| B21 | Motivación por la calidad |
| B22 | Sensibilidad por temas medioambientales |

Competencias de materia

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|------------------------------------|---------------------------------------|

| | | |
|---|------------------------|---|
| Conocer los fundamentos del currículo de esta etapa | A1
A9
A11
A12 | B1
B2
B3
B6
B8
B21
B22 |
| Conocer las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes sobre el medio social | A1
A2
A11
A12 | B1
B2
B3
B13
B14
B15
B22 |
| Conocer las estrategias didácticas para desarrollar las nociones espacio-temporales | A1
A2
A3 | B1
B2
B3
B5
B7
B8
B9
B12
B13
B14
B19 |
| Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia | A1
A2
A3
A4 | B1
B2
B3
B6
B9
B12
B13
B14
B19 |
| Elaborar propuestas didácticas en relación con el aprendizaje del medio social en la Educación Infantil | A1
A2
A3
A12 | B1
B2
B3
B5
B7
B8
B9
B11
B12
B13
B14
B17 |
| Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados | A1
A2
A3
A12 | B1
B2
B3
B5
B7
B8
B9
B11
B12
B13
B14
B17 |

Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la Información y la Comunicación en el aprendizaje del medio social

A1
A7
B1
B2
B3
B5
B6
B7
B9
B13
B14
B16
B17
B21

| Contenidos | |
|--|---|
| Tema | |
| 1. BLOQUE 1. Desarrollo de experiencias educativas y materiales didácticos del área | Elementos para la programación didáctica en las Ciencias Sociales en la Educación Infantil
Actividades para la Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil
Elaboración y defensa de una Unidad Didáctica en Conocimiento del Medio |
| 2. BLOQUE 2. Epistemología y contenido del área de Ciencias Sociales | Introducción a las Ciencias Sociales: concepto y rasgos que las caracterizan
¿Cuáles son las Ciencias Sociales? Definiciones específicas
Las Ciencias Sociales en la Escuela: contenidos en Educación Infantil |
| 3. BLOQUE 3. La construcción de los conceptos y nociones para el conocimiento del medio social | Desarrollo y evolución de las nociones espaciales
Desarrollo y evolución de las nociones temporales
Tratamiento didáctico de la obra de arte |
| (*)Vocabulario da materia | (*)Adquisición dun vocabulario básico. |

| Planificación | | | |
|-----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Sesión magistral | 20 | 20 | 40 |
| Trabajos de aula | 15 | 45 | 60 |
| Trabajos tutelados | 10 | 20 | 30 |
| Presentaciones/exposiciones | 1 | 5 | 6 |
| Tutoría en grupo | 5 | 5 | 10 |
| Pruebas de respuesta corta | 4 | 0 | 4 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|-----------------------------|---|
| | Descripción |
| Sesión magistral | Exposición de los contenidos de la materia con apoyo de material audiovisual y ejemplos prácticos |
| Trabajos de aula | Comentarios de textos, debates guiados |
| Trabajos tutelados | Elaboración en grupo de una Unidad Didáctica del área de Conocimiento del Medio |
| Presentaciones/exposiciones | Resolución de dudas y problemas que puedan ir surgiendo al realizar los trabajos propuestos, así como realizar un seguimiento más personalizado de las actividades de aprendizaje.
Orientación sobre la presentación de los resultados del trabajo |
| Tutoría en grupo | Resolución de dudas y problemas que puedan ir surgiendo al realizar los trabajos propuestos, así como realizar un seguimiento más personalizado de las actividades de aprendizaje.
Orientación sobre la presentación de los resultados del trabajo |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Trabajos de aula | Resolución de dudas y problemas que puedan ir surgiendo al realizar los trabajos propuestos, así como realizar un seguimiento más personalizado de las actividades de aprendizaje. Orientación sobre la presentación de los resultados del trabajo |
| Trabajos tutelados | Resolución de dudas y problemas que puedan ir surgiendo al realizar los trabajos propuestos, así como realizar un seguimiento más personalizado de las actividades de aprendizaje. Orientación sobre la presentación de los resultados del trabajo |
| Tutoría en grupo | Resolución de dudas y problemas que puedan ir surgiendo al realizar los trabajos propuestos, así como realizar un seguimiento más personalizado de las actividades de aprendizaje. Orientación sobre la presentación de los resultados del trabajo |

| Evaluación | | |
|-----------------------------|---|--------------|
| | Descripción | Calificación |
| Trabajos de aula | Comentarios de texto participación en debates, propuestas... | 10 |
| Trabajos tutelados | Realización en grupo de la Unidad Didáctica seleccionada | 10 |
| Presentaciones/exposiciones | Presentación y defensa de la Unidad Didáctica seleccionada | 30 |
| Pruebas de respuesta corta | (*)Realizarse dos parciais con preguntas de resposta curta, que se extraerán das preguntas que previamente cada alumno/a foi entregando por plataforma faitic no prazo indicado e corrixidas individualmente. | 50 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las pruebas teóricas, los trabajos de aula, tutelados y demás actividades serán liberatorias. En el examen final (oficial) se harán las partes que queden pendientes, en su caso. En caso de no asistir y no realizar las actividades, o de no hacer las pruebas correspondientes, se harán en el examen final (oficial) o en las convocatorias extraordinarias.

los alumnos que no superen las competencias podran hacerlo en la convocatoria de julio.

Fuentes de información

- TREPAT, C. y COMES, P. (2000):
 - HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2002): *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona, Graò.
 - GARCÍA RUIZ, A.L. (2003): *El conocimiento del medio y su enseñanza práctica en la Educación Primaria*. Granada, Natívola. Infantil. San Vicente del Raspeig (Alicante), Publicaciones de la Universidad de Alicante.
 - AISENBERG, B. y ALDEROQUI, S. (comps.) (1994): *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires,
 - AINSEBERG, B. y ALDEROQUI, S. (comps.) (1998): *Didáctica de las Ciencias Sociales, II. Teorías con prácticas*.
- Páxina 5 de 8
- La Geografía activa en la Escuela*. Madrid, Escuela Española.
- Jornadas de Didáctica de la Geografía[], Madrid, A.G.E., pp. 219-226.
- ARAGONÉS, J.I. y otros (1988): *Experiencias del niño en su entorno urbano*. Madrid, MOPU. Madrid, Síntesis.
 - []ber. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*[], Barcelona, Graò Educación, nº 23, enero, pp. 77-87.
 - BAIGORRI, J. y otros (1985): *Elementos para una Didáctica de las Ciencias Sociales*. Salamanca, ICE de la
 - BASSEDAS, E. y otros (2002): *Aprender y enseñar en Educación Infantil*. Barcelona, Graò. sociales. Lleida, Milenio.
 - BELLVER, F. (2000): *¿Cómo enseñar Historia? El tiempo en la enseñanza de la Historia*, en []ber. *Didáctica de las*
 - BENEJAM, P. y otros (2000): *La justificación y la argumentación en la enseñanza de las Ciencias Sociales*, en []ber.
 - BENEJAM, P. y otros (2001): *Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos*. Barcelona, Graò. de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia[], Barcelona, Graò Educación, nº 8, abril, pp. 17-24. Universidad de Salamanca.
 - las Ciencias Sociales. Buenos Aires, Aique.
 - CASTORINA, J.A. y LENZI, A.M. (comps.) (2000): *La formación de los conocimientos sociales en los niños*.
 - COOPER, H. (2002): *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid, Morata-MEC.

Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Barcelona, Graò Educación,, nº 23 enero, pp. 113-123.

Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Barcelona, Graò.

- DELVAL, J. (1989): *La representación infantil del mundo social*, en TURIEL, E., ENESCO, I. y LINAZA, J. (comps.): *El*

- EQUIP COSSETÀNIA (1996): *El tiempo histórico: ejemplo de un tratamiento procedimental*, en *Iber. Didáctica de*

- ESTEPA GIMÉNEZ, J., DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, C. y CUENCA LÓPEZ, J.M. (eds.) (2001): *Museo y patrimonio en la*

- FERNÁNDEZ VALENCIA, A. (1994): *La pintura como fuente histórica e instrumento didáctico*, en *Iber. Didáctica de*

Página 6 de 8

Recursos pedagógicos del entorno. Madrid, Cincel.

- GARCÍA GARGANTILLA, A.B. y BENAVIDES BERMEJO, M. (1996): *El paisaje a través de los ojos de un niño*, en *III*

- GARCÍA HOZ, V. (1996): *Enseñanzas sociales en educación intermedia. Madrid, RIALP.*

- GARCÍA RUIZ, A.L. (1996): *Criterios didácticos para la observación y comprensión del paisaje*, en *III Jornadas de*

- GIL, A. y POL MÉNDEZ, E. (1994): *La obra de arte, documento primario para el estudio de la Historia. Referencias*
octubre, pp. 37-49.

en didáctica de las ciencias sociales. Málaga, Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.

Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Barcelona, Graò Educación, nº 26, octubre, pp. 7-20.

museos, en *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Barcelona, Graò Educación, nº 2, octubre, pp.

- GRUPO ÍNSULA BARATARIA (1994): *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales. Algunas propuestas de modelos*

- HANNOUN, H. (1972): *El niño conquista el medio. Buenos Aires, Kapelusz.*

epistemológica de una Didáctica del Patrimonio, en *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*,
Barcelona,

- HOLLOWAY, G.E.E. (1982): *Concepción del espacio en el niño según Piaget. Barcelona, Paidós.*

Sociales, Geografía e Historia, Barcelona, Graò Educación, nº 26, octubre, pp. 103-116.

Granada, Grupo Editorial Universitario.

Editorial Universitario.

- LLEBOT CALVET, N. (ed.) (2006): *La educación intercultural: discursos y prácticas. Lleida, Edicions de la Universitat.*

- MARRÓN GAITE, M.J. (1990): *La educación de la orientación espacial en el niño a través de un juego de simulación:*

- MARRÓN GAITE, M.J. (1996): *Los juegos de simulación*, en *Didáctica Geográfica* (2ª época), Burgos, nº 1, pp.

- MARTÍN ORTEGA, E. (1986): *Los juegos de simulación: ¿cómo hacerlos, dónde conseguirlos?*, en *Infancia y*

- OCHAÍTA ALDERETE, E. y HUERTAS, J.A. (1989): *Desarrollo y aprendizaje del conocimiento espacial: aportaciones*
10-20.

Universidad de Burgos.

- PIAGET, J. (1984):

- PIÑEIRO PELETEIRO, R. (1988): *El entorno en la enseñanza de las Ciencias Sociales*, en *Terra. Sociedade Galega*

- PIÑEIRO PELETEIRO, R. y MELÓN ARIAS, M.C. (1998): *La formación geográfica en la educación infantil y primaria*,

- PRATS, J. (2000): *Disciplinas e interdisciplinariedad: el espacio relacional y polivalente de los contenidos de la*

Educación, nº 24, abril, pp. 7-17.

preescolar), en *IX Coloquio de Geografía*, Murcia, A.G.E., t. 1, s.p.

Galega do Ensino, Santiago, nº 5, noviembre, pp. 103-115.

- SAEGESSER, F. (1991): *Los juegos de simulación en la escuela*. Madrid, Visor.

Didáctica de la Geografía, Madrid, A.G.E., pp. 141-154.

- SANCHO, C. y VILLACAMPA, J. (1998): *Ciencias Sociales, Tecnología y Ciencias Experimentales: una apuesta por la* enero, pp. 101-112.

Jornadas de Didáctica de la Geografía, Madrid, A.G.E., pp. 185-192.

desde la enseñanza y el aprendizaje de las nociones económicas. Huelva, Universidad.

ciencias sociales. Madrid, Síntesis.

- ZABALZA, M. (1987): *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid, Narcea.

Recomendaciones

Otros comentarios

Es preciso que el alumnado sea constante en su labor diaria, tanto en su asistencia a las clases como en la entrega de materiales que la profesora solicite. Debe procurarse trabajar diariamente para evitar acumulación de tareas. El alumno debe en todo momento valerse de su propio esfuerzo, ya que solo de esta forma puede lograr sus éxitos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Matemáticas para maestros: Educación infantil**

| | | | | |
|---------------------|--|-----------|-------|--------------|
| Asignatura | Matemáticas para maestros:
Educación infantil | | | |
| Código | O05G110V01602 | | | |
| Titulación | Grado en Educación Infantil | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Selección | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Lengua | Castellano | | | |
| Impartición | Gallego | | | |
| Departamento | Matemáticas | | | |
| Coordinador/a | Fernández Méndez, José Luis | | | |
| Profesorado | Fernández Méndez, José Luis | | | |
| Correo-e | joslufem@uvigo.es | | | |
| Web | http://joslufem@uvigo.es | | | |
| Descripción general | Con esta materia los alumnos obtendrán las competencias y conocimientos de matemáticas necesarios para el desarrollo de su profesión | | | |

Competencias de titulación

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A1 | Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil |
| A2 | Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva |
| A3 | Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos |
| A11 | Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes |
| B1 | Capacidad de análisis y síntesis |
| B2 | Capacidad de organización y planificación |
| B3 | Comunicación oral y escrita |
| B6 | Capacidad de gestión de la información |
| B7 | (*)Resolución de problemas |
| B8 | Toma de decisiones |
| B9 | Trabajo en equipo |
| B13 | Razonamiento crítico |

Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
|--|---------------------------------------|-----------------------|
| Conocer los fundamentos matemáticos de los contenidos que configuran el área de Matemáticas del currículo de Educación Infantil: Lógica y teoría de conjuntos. Los números. El espacio. Las magnitudes y la medida | A1
A2
A11 | B1
B2
B7
B13 |
| Comprender su singularidad epistemológica y su especificidad didáctica | A1
A2 | B1
B2
B3
B13 |
| Comprender las matemáticas como un conocimiento sociocultural desarrollado a lo largo de la Historia | A1
A11 | B1
B3
B13 |
| Capacidad para organizar y planificar | A2
A11 | B1
B2
B3
B9 |
| Resolución de problemas | A2
A3 | B1
B3
B7 |
| Toma de decisiones | A2
A11 | B2
B3
B8 |
| Habilidad para expresar críticas razonadas | A2
A3
A11 | B1
B3
B7 |

| | | |
|---|-----------------------|-----------------------|
| Capacidad de gestión de la información | A2
A3 | B1
B2
B3
B13 |
| Capacidad para trabajar en equipo | A1
A2 | B2
B9
B13 |
| Habilidades de investigación | A2
A11 | B1
B7
B8 |
| Conocer estrategias metodológicas que ayuden a desarrollar nociones espaciales, geométricas y del pensamiento lógico | A1
A2 | B1
B2
B6
B7 |
| Crear, seleccionar y evaluar materiales curriculares destinados la esta etapa educativa | A1
A2
A11 | B1
B2
B8
B9 |
| Planear actividades de aprendizaje utilizando el juego como principal recurso didáctico | A1
A2
A3
A11 | B2
B3 |
| Ser capaz de adaptarse la nuevas propuestas curriculares en matemáticas | A1
A3
A11 | B2
B13 |
| Ser capaz de asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica | A1
A2
A3 | B2
B3
B9 |

Contenidos

| Tema | |
|---|--|
| El área de Matemáticas en el currículo de la Educación Infantil | El área de Matemáticas en el currículo de la Educación Infantil |
| Lógica.
El número. | Conjuntos. Relaciones: Clasificaciones y ordenaciones. Operaciones
Historia de los sistemas de numeración. Los números naturales: aspecto cardinal y ordinal. Operaciones. Sistemas de numeración. Conjuntos numéricos. |
| El espacio. | Historia de la Geometría. Conceptos fundamentales de Geometría. Construcciones geométricas en el plano. Figuras planas y cuerpos |
| Las magnitudes y la medida. | Introducción e historia. El sistema métrico decimal. Magnitud y cantidad. Medida de magnitudes. Estimación, errores. |
| Los contenidos matemáticos en el currículo de la Educación Infantil | Los contenidos matemáticos en el currículo de la Educación Infantil |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 28 | 50 | 78 |
| Trabajos de aula | 15 | 30 | 45 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | 7.5 | 15.5 | 23 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 2 | 0 | 2 |
| Pruebas de respuesta corta | 2 | 0 | 2 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Sesión magistral | Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante |
| Trabajos de aula | El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Puede estar vinculado su desarrollos con actividades autónomas del estudiante. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma. |

Resolución de problemas y/o ejercicios Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele emplear como complemento de la lección magistral

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|--|--|
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | Tiene como finalidad atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesor tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual). |

Evaluación

| | Descripción | Calificación |
|--|--|--------------|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | (*)Resolver problemas propuestos | 20 |
| Pruebas de respuesta corta | (*)Contestar preguntas de respuesta corta ou tipo test | 80 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las competencias no adquiridas en junio serán evaluadas en la convocatoria de julio

El sistema de evaluación no establece diferencias entre alumnos asistentes y no asistentes

Fuentes de información

Alsina, C. y otros (1987): Invitación a la Geometría. Síntesis.Madrid

Baroody, A. (1988): El pensamiento matemático de los niños. Visor-MEC, Madrid.

Bartolini Bussi, M.(1992): Lo spazio, l'ordine, la misura. Bergamo. Juvenilia.

Beard, R, M. (1979): Psicología evolutiva de Piaget: una hipótesis para educadores. Kapelusz. Buenos Aires

Cascallana, M.T. (1988): Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos. Santillana, Madrid

Dickson, L. et al. (1991): El aprendizaje de las Matemáticas. Labor. Barcelona

Guibert, A. et al. (1993): Actividades geométricas para Educación Infantil y Primaria. Narcea, Madrid

Labinowicz, E. (1980): Introducción a Piaget. Fondo educativo interamericano. México.

Lovell, S. (1977): El desarrollo de los conceptos básicos y científicos en los niños. Morata, Madrid.

Maza, C. (1989): Conceptos y numeración en la Educación Infantil.Síntesis, Madrid.

Orton A. (1990). Didáctica de las matemáticas. Cuestiones, teoría y práctica en el aula. Madrid: Morata y M.E.C.

Piaget, J. y Szeminska, A. (1975). Génesis del número en el niño. Buenos Aires: Guadalupe.

Resnik, L. y Ford, W. (1990). La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos. Paidós-MEC. Barcelona

Rico, L. (1995). Conocimiento numérico y formación del profesorado. Granada: Servicio de publicaciones, Universidad de Granada.

Skemp, R. (1980). Psicología del aprendizaje de las matemáticas. Madrid: Morata.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Conocimiento del medio natural**

| | | | | |
|---------------------|--|------------|-------|-------------|
| Asignatura | Conocimiento del medio natural | | | |
| Código | O05G110V01901 | | | |
| Titulación | Grado en Educación Infantil | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimstre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua | Gallego | | | |
| Impartición | | | | |
| Departamento | Biología vegetal y ciencias del suelo | | | |
| Coordinador/a | Seijo Coello, Maria del Carmen | | | |
| Profesorado | Seijo Coello, Maria del Carmen | | | |
| Correo-e | mcoello@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | La materia Conocimiento de en medio natural comprende el estudio de los aspectos fundamentales del entorno natural donde se va a desarrollar la labor educativa de los maestros y maestras. Pretende crear una base formativa para que los estudiantes puedan desarrollar su labor educativa en la Educación Infantil. | | | |

Competencias de titulación

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A2 | Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva |
| B1 | Capacidad de análisis y síntesis |
| B2 | Capacidad de organización y planificación |
| B6 | Capacidad de gestión de la información |
| B7 | (*)Resolución de problemas |
| B8 | Toma de decisiones |
| B9 | Trabajo en equipo |
| B13 | Razonamiento crítico |
| B14 | (*)Compromiso ético |
| B15 | Aprendizaje autónomo |
| B21 | Motivación por la calidad |
| B22 | Sensibilidad por temas medioambientales |

Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|---|--|
| Promover el interés de los docentes sobre el medio natural, hundir en su conocimiento y favorecer que fomenten el interés por el entorno natural en la primera infancia | A2
B1
B2
B7
B13
B22 |
| Familiarizarse con los conceptos de desarrollo sostenible | B21
B22 |
| Adoptar actitudes positivas y críticas sobre los aspectos relacionados con el medio natural | B13
B14
B21
B22 |
| Facilitar la capacidad de síntesis y análisis y fomentar el trabajo en equipo. | B1
B2
B6
B8
B9
B13
B15 |

Contenidos

| | |
|--|--|
| Tema | |
| Introducción al conocimiento de en medio natural | El medio natural: enfoque multidisciplinar el paisaje |
| Ecosistemas terrestres | Conceptos de Ecología.Biosfera. Interacciones entre organismos.Los organismos: animales, plantas, hongos, protistas y moneras.Geosfera: relieve. |
| La atmósfera | Estructura y desplazamientos.Fenómenos meteorológicos. El clima |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Salidas de estudio/prácticas de campo | 8 | 16 | 24 |
| Prácticas de laboratorio | 10 | 10 | 20 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 2 | 16 | 18 |
| Seminarios | 10 | 10 | 20 |
| Sesión magistral | 22 | 44 | 66 |
| Pruebas de tipo test | 0.5 | 0 | 0.5 |
| Pruebas de respuesta corta | 1 | 0 | 1 |
| Informes/memorias de prácticas | 0.5 | 0 | 0.5 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 0.5 | 0 | 0.5 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Salidas de estudio/prácticas de campo | Las prácticas de campo/salidas de estudio previstas serán en las orillas del río Miño. Consistirán en observación para la elaboración de una guía del entorno natural del Río Miño en Ourense. |
| Prácticas de laboratorio | Modelo de enseñanza participativa, activa e individualizada para cada alumno |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Actividad en grupo que fomentará la capacidad de observación y análisis. |
| Seminarios | Utilización de recursos y herramientas informáticas. |
| Sesión magistral | Presentación por parte del profesor de los contenidos incluidos en el temario |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|--|---|
| Sesión magistral | La atención personalizada se realizará durante las sesiones presenciales y en el horario de tutoría según demanda del alumno/la |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | La atención personalizada se realizará durante las sesiones presenciales y en el horario de tutoría según demanda del alumno/la |
| Prácticas de laboratorio | La atención personalizada se realizará durante las sesiones presenciales y en el horario de tutoría según demanda del alumno/la |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | La atención personalizada se realizará durante las sesiones presenciales y en el horario de tutoría según demanda del alumno/la |
| Seminarios | La atención personalizada se realizará durante las sesiones presenciales y en el horario de tutoría según demanda del alumno/la |
| Pruebas | Descripción |
| Pruebas de tipo test | |
| Pruebas de respuesta corta | |
| Informes/memorias de prácticas | |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | |

Evaluación

| | Descripción | Calificación |
|--|--|--------------|
| Pruebas de tipo test | De respuesta múltiple y verdadero o falso | 30 |
| Pruebas de respuesta corta | Prueba de respuesta corta sobre los contenidos de la materia | 30 |
| Informes/memorias de prácticas | Memoria de las prácticas de laboratorio y seminarios | 15 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Estudio el medio natural de Ourense. Riberas del Río Miño. | 25 |

Otros comentarios sobre la Evaluación**Fuentes de información**

NEBEL & WRIGHT (1999). *Ciencias ambientales: ecología y desarrollo sostenible*. Prentice Hall, México.

López Román et al., (1999). A natureza dos ríos e ribeiras de Galicia. Ir Indo. Vigo.

Outros

AA.VV. (2003). *Biblioteca del espacio*. Varios volumes en CD-Rom e DVD. Tibidado.

ALONSO PICÓN J.F. (1998). *Evaluación de impacto ambiental en Galicia*. Universidad de A Coruña.

CAPEL MOLINA J.J. (2000). *El clima de la península ibérica*. Ariel.

GÓMEZ OREA D. (1996). *Evaluación de impacto ambiental*. Agrícola.

IGLESIAS CUETO J.A. (2005). *Fichero actividades en la naturaleza*. INDE.

LARANXEIRA D. (2000). *A cara oculta das illas Cies*. Video VHS.

LEIRO A. (2003). *Espazos naturais: provincia de A Coruña*. Ed. A nosa terra.

LEIRO A. (2003). *Espazos naturais: provincia de Ourense*. Ed. A nosa terra.

MARGALEFF R. (1993). *Teoría de los sistemas ecológicos*. Univ. de Barcelona.

NARANJO L., MUÑUZURI V. (2007). *A variabilidade natural do clima en Galicia*. Consellería de Medio Ambiente e Desenvolvemento sostible.

PRECEDO LEDO A. E SANCHO COMIS J. (2001). *Atlas de Galicia: medio natural*. Sociedade para o desenvolvemento comarcal de Galicia.

44 a 48.

VALEIRA X., LÓPEZ A. E DACOSTA M. (1998). *A costa de Vigo, o medio natural: Unidade didáctica e caderno do alumno*.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Aprendizaje de las ciencias de la naturaleza/O05G110V01403

DATOS IDENTIFICATIVOS**Ética y deontología profesional**

| | | | | |
|---------------------|---|-----------|-------|--------------|
| Asignatura | Ética y deontología profesional | | | |
| Código | O05G110V01902 | | | |
| Titulación | Grado en Educación Infantil | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Selección | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua | Gallego | | | |
| Impartición | | | | |
| Departamento | Sociología, ciencia política y de la administración y filosofía | | | |
| Coordinador/a | Alvarez Garcia, David | | | |
| Profesorado | Alvarez Garcia, David | | | |
| Correo-e | davidalvarez@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | La materia tiene por objetivo desarrollar las competencias necesarias para un ejercicio reflexivo de la práctica profesional. Incide fundamentalmente en el ejercicio del juicio crítico, en la capacidad argumentativa en un contexto de razón pública así como en la comprensión de las responsabilidades parejas a la función docente y de las instituciones educativas dentro de la sociedad. | | | |

Competencias de titulación

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A1 | Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil |
| A2 | Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva |
| A3 | Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos |
| A4 | Proporcionar a las alumnas y a los alumnos recursos para fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos |
| A5 | Promover estrategias adecuadas para que en su futura práctica docente las alumnas y alumnos puedan reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia |
| A6 | Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión |
| A7 | Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia |
| A8 | Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención prematura y las bases y desarrollo que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia |
| A9 | Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente debe perfeccionarse y adaptarse a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida |
| A10 | Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el período 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias |
| A11 | Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes |
| A12 | Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos |
| B1 | Capacidad de análisis y síntesis |
| B2 | Capacidad de organización y planificación |
| B3 | Comunicación oral y escrita |
| B6 | Capacidad de gestión de la información |
| B7 | (*)Resolución de problemas |
| B8 | Toma de decisiones |
| B9 | Trabajo en equipo |
| B10 | Trabajo en un contexto internacional |
| B11 | Habilidades en las relaciones interpersonales |
| B12 | Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad |
| B13 | Razonamiento crítico |
| B14 | (*)Compromiso ético |
| B15 | Aprendizaje autónomo |

| | |
|-----|---|
| B16 | Adaptación a nuevas situaciones |
| B17 | Creatividad |
| B18 | Liderazgo |
| B19 | Conocimiento de otras culturas y costumbres |
| B21 | Motivación por la calidad |
| B22 | Sensibilidad por temas medioambientales |

Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
|---|---------------------------------------|-----|
| 1. Promover el trabajo *cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales. *Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática. Conocer y abordar situaciones *escolares en contextos *multiculturales. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y *escolar: impacto social y educativo de los lenguajes *audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género y *intergeneracionales; *multiculturalidad y *interculturalidad; *discriminación e inclusión social y desarrollo *sostenible. *Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico. Valorar la importancia de las instituciones públicas y personales para la convivencia pacífica entre los pueblos | A3 | B1 |
| | A4 | B3 |
| | A5 | B6 |
| | A7 | B7 |
| | A8 | B8 |
| | A9 | B9 |
| | A10 | B10 |
| | A11 | B11 |
| | A12 | B12 |
| | | B13 |
| | | B14 |
| | | B15 |
| 2. Capacidad de analizar y sistematizar la información, y administrar y ser responsable de su propio trabajo. | | B16 |
| | | B19 |
| | | B22 |
| | A2 | B1 |
| | A3 | B2 |
| | A4 | B6 |
| | A6 | B7 |
| | A7 | B8 |
| | A8 | B9 |
| | A10 | B10 |
| | A11 | B11 |
| | A12 | B12 |
| 3. Capacidad para investigar, analizar, evaluar y utilizar el conocimiento actual | | B14 |
| | | B15 |
| | | B16 |
| | | B21 |
| | A1 | B1 |
| | A2 | B2 |
| | A3 | B6 |
| | A4 | B7 |
| | A6 | B8 |
| | A7 | B10 |
| | A8 | B11 |
| | A10 | B12 |
| A11 | B15 | |
| A12 | B16 | |
| 4. Habilidad básica para defender en público sus opiniones. | | B21 |
| | | B1 |
| | | B3 |
| | | B6 |
| | | B7 |
| | | B8 |
| | | B9 |
| | | B10 |
| | | B11 |
| | | B12 |
| | | B13 |
| | | B14 |
| | B15 | |
| | B16 | |
| | B18 | |
| | B21 | |

| | | |
|---|-----|-----|
| 5. Saber distinguir moral y ética, y conocer los rasgos formales básicos del discurso ético. Conocer los desafíos más destacados planteados a la ética como propuesta normativa universalizable y las principales directrices metodológicas seguidas en la resolución de las controversias morales. Conocer las claves para entender y valorar las principales teorías éticas normativas, las dificultades de justificación de determinados principios morales, así como las claves para entender y valorar destacadas propuestas éticas de resolución de conflictos morales que preocupan a la sociedad de nuestro tiempo. | A1 | B1 |
| | A3 | B3 |
| | A4 | B6 |
| | A5 | B7 |
| | A6 | B8 |
| | A7 | B12 |
| | A8 | B13 |
| | A9 | B14 |
| | A10 | B15 |
| | A12 | B16 |
| | | B19 |
| | | B22 |
| 6. Capacidad para reconocer y analizar críticamente argumentos éticos de nivel básico y para reconocer las cuestiones esenciales que subyacen a las controversias morales que persisten en nuestras sociedades. | A3 | B1 |
| | A4 | B3 |
| | A5 | B7 |
| | A7 | B8 |
| | A8 | B9 |
| | A9 | B10 |
| | A10 | B11 |
| | A11 | B12 |
| | | B13 |
| | | B14 |
| | | B16 |
| | | B19 |
| | B22 | |
| 7. Capacidad para afrontar autónomamente los problemas que suscitan las teorías éticas y considerarlos un reto a su propia forma de pensar. | A3 | B1 |
| | A4 | B3 |
| | A7 | B6 |
| | A8 | B7 |
| | A9 | B8 |
| | A10 | B9 |
| | | B10 |
| | | B12 |
| | | B13 |
| | | B14 |
| | | B15 |
| | | B16 |
| | B17 | |
| | B19 | |
| | B22 | |
| 8. Capacidad de reconocer la relevancia y utilidad social de la ética y de reconocer las constantes implicaciones éticas que tiene la práctica educativa y tomar conciencia de las mismas. | A3 | B1 |
| | A4 | B3 |
| | A5 | B6 |
| | A7 | B7 |
| | A8 | B8 |
| | A9 | B9 |
| | A10 | B10 |
| | | B11 |
| | | B12 |
| | | B13 |
| | | B14 |
| | | B16 |
| | B19 | |
| | B22 | |
| 9. Capacidad de consolidar una identidad docente ética, comprometida con su responsabilidad social en el contexto educativo. | A3 | B1 |
| | A4 | B3 |
| | A5 | B7 |
| | A6 | B9 |
| | A7 | B11 |
| | A8 | B12 |
| | A9 | B13 |
| | A10 | B14 |
| | A11 | B15 |
| | A12 | B16 |
| | | B18 |
| | | B19 |
| | B22 | |

| | | |
|--|-----|-----|
| 10. Habilidad para gestionar y resolver conflictos, dilemas *y problemas éticos vinculados a la tarea educativa. | A4 | B3 |
| | A5 | B11 |
| | A10 | B14 |
| | A11 | B16 |
| | | B17 |

| | | |
|---|-----|-----|
| 11. Contribuir a la reflexión sobre la autonomía profesional del maestro. | A2 | B1 |
| | A3 | B2 |
| | A4 | B3 |
| | A5 | B6 |
| | A6 | B7 |
| | A7 | B8 |
| | A8 | B9 |
| | A9 | B10 |
| | A10 | B11 |
| | A12 | B13 |
| | | B14 |
| | | B15 |

Contenidos

| Tema | |
|--|--|
| Ética y moral: aproximación conceptual. | Las bases socio-antropológicas de la moral. La Ética: teorías y problemas de fundamentación. |
| Razones éticas, razones para la ética: La Ética y sus límites. | Deontologismo vs. Teleologismo. Teorías éticas contemporáneas. |
| Principios morales y casos prácticos: autonomía, justicia, tolerancia. | Interrelación de los principios y las reglas en la práctica profesional docente. |
| Ética, educación y Derechos Humanos. | Ética de la diferencia, ética y democracia, la justicia: ética, ciudadanía y desarrollo. |
| Aproximación a la deontología profesional: deontología profesional en el ámbito educativo. | Transformaciones socioculturales y demanda creciente de formación ético-moral: actitudes frente a fenómenos como la discriminación, educación y género, etc. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Salidas de estudio/prácticas de campo | 10 | 4.5 | 14.5 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 3 | 6 | 9 |
| Foros de discusión | 3 | 0 | 3 |
| Trabajos de aula | 4 | 8 | 12 |
| Seminarios | 15 | 30 | 45 |
| Prácticas externas | 0 | 2.5 | 2.5 |
| Sesión magistral | 16 | 44 | 60 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 0 | 2 |
| Pruebas de respuesta corta | 2 | 0 | 2 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Salidas de estudio/prácticas de campo | Visita a una institución innovadora en Educación Democrática con el fin de observar la práctica y funcionamiento del modelo educativo y del rol de educador en un contexto de educación autónoma y automotivada. |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Análisis e razonamiento de casos prácticos y dilemas de ética profesional en contextos educativos. |
| Foros de discusión | Puesta en común y deliberación alrededor de cuestiones relativas a la materia. En la mayor parte de estos casos, la puesta en común presupone el trabajo individual previo sobre las cuestiones a examinar. |
| Trabajos de aula | Desarrollo de prácticas especialmente diseñadas para poner en práctica las competencias de la materia a través de problemas específicos. |
| Seminarios | La dinámica de seminario implica la co-responsabilidad en la presentación de lecturas especialmente escogidas para suscitar la reflexión sobre problemas específicos y las aportaciones de cuestiones y contribuciones que evidencien un grado de comprensión de la materia y de los problemas correspondientes. |

| | |
|--------------------|--|
| Prácticas externas | Sondeo mediante técnicas de entrevista, transcripción y análisis, del tipo de razonamiento moral predominante respecto a la ética profesional y las convenciones deontológicas de la práctica. |
| Sesión magistral | Desarrollo por parte del profesor de los principales conceptos y contenidos del temario, apoyado por las lecturas señaladas y en interlocución con la clase. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|------------------|--|
| Sesión magistral | La resolución de dudas se hará en la medida del posible en el contexto del aula para mayor aprovechamiento de la clase. La resolución de cuestiones específicas o intereses personales se puede realizar a través de la plataforma FAITIC, correo electrónico o tutorías presenciales. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación |
|---|---|--------------|
| Salidas de estudio/prácticas de campo | Visita a una institución innovadora en Educación Democrática con el fin de observar en la práctica el funcionamiento del modelo educativo y del papel del educador en un contexto de educación autónoma y automotivada. No se califica independientemente ya que se presuponen que su valor es también instrumental para la realización de las pruebas finales. | 0 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Análisis y razonamiento de casos prácticos y dilemas de ética profesional en contextos educativos. No se califica independientemente ya que se presuponen que su valor es también instrumental para la realización de las pruebas finales. | 0 |
| Seminarios | La dinámica de seminario implica la -responsabilidad en la presentación de lecturas especialmente escogidas para suscitar la reflexión sobre problemas específicos y la aportaciones de cuestiones y contribuciones que evidencien un grado de comprensión de la materia y de los problemas correspondientes. | 20 |
| Sesión magistral | Desarrollo por parte del docente de los principales conceptos y contenidos del temario, apoyado por las lecturas señaladas y en interlocución con la clase. No se califica independientemente ya que se presupone que su valor es también instrumental para la realización de las pruebas finales. | 0 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | EXAMEN FINAL: comentario de texto sobre una cuestión relevante de la materia Se ofrecerá una guía con una propuesta de pasos a seguir para la elaboración de un comentario. | 40 |
| Pruebas de respuesta corta | EXAMEN FINAL: respuesta a cuestiones diseñadas para mostrar la capacidad de relación y comprensión de los principales conceptos de la materia o su conexión con problemas reales. | 40 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

1-Los alumnos no presenciales únicamente realizarán las pruebas del examen final, con el siguiente criterio de calificación:

RESPUESTA LARGA/COMENTARIO DE TEXTO---60% RESPUESTA BREVE---40%

2- En el caso de no superar la materia en la 1ª convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de Julio.

Fuentes de información

KOHLBERG, L., **La Educación Moral según Lawrence Kohlberg**, Gedisa,

LIPMAN, M., **Pensamiento complejo y educación**, Ed. La Torre,

RANCIERE, J., **El maestro ignorante**, Laertes,

NUSSBAUM, M. C., **Sin fines de lucro**, Katz,

GUTTMAN, A., **La educación democrática**, Paidós,

ROEMER, J., **"Variantes de la Igualdad de Oportunidades"**, FRACTAL,

APPIAH, K. A. *Experimentos de ética*, Katz, Madrid, 2010.

AA. VV. *Dialogar y Transformar. Pedagogía crítica del S. XXI*. Graó,

BEETHAM, D. y BOYLE, K. *Cuestiones sobre la democracia*. Ed. la Catarata, 1995

CEREZO, P (ed.) *Democracia y Virtudes Cívicas*. Biblioteca Nueva, 2005

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA; *Mañana, la educación. Qué podemos esperar, que debemos exigir*. (num. especial) 222, (2012) 5-43.

CONILL, J. □CROCKER, David A.(eds.) *Republicanism y Educación Cívica. ¿Más allá del Liberalismo?* Ed. Comares, 2003

DAHL, R. *La Democracia. Una guía para ciudadanos*, Taurus, 1999

- GUTMANN, A. *La educación democrática: una teoría política de la educación*. Paidós, 1995.
- HOFFMAN, M. *Desarrollo moral y empatía*, Barcelona, Idea Books, 2002.
- HUIZINGA, J. *Homo Ludens*, Alianza, Madrid, 2010.
- LIPMAN, M. *Thinking in education*. Cambridge, Cambridge University Press, 2003, 2ª.
- LIPMAN, M. *Nous*, Ed. La Torre, Madrid, 2004.
- LIPMAN, M. *Decidiendo qué hacemos. Manual del Profesor para acompañar a Nous*. Ed. La Torre, Madrid, 2004.
- MENDIETA, C. y VELA, O. ; *Ni tú ni yo. Cómo llegar a acuerdos*, Barcelona, Graó.
- NODDINGS, N. *Atención, justicia y equidad*, en Katz, Noddings y Strike; *Justicia y cuidado. En busca de una base ética común en educación*, Barcelona, Idea Books, 2002.
- OGIEN, R. *La influencia del olor de los cruasanes calientes sobre la bondad humana (y otras cuestiones sobre filosofía moral experimental.)* Aguilar, Madrid, 2012.
- SHAPIRO, I. *El estado de la teoría democrática*, Bellaterra, 2005
- SCHLEICHERT, H. *Cómo discutir con un fundamentalista sin perder la razón. Introducción al pensamiento subversivo*. S.XXI, 2004
- TONUCCI, F. *La ciudad de los niños*, Fund. Germán Ruipérez, Madrid, 2008.
- TONUCCI, F. *Cuando los niños dicen basta!* Fund. Germán Ruipérez, Madrid, 2007.
- WILKINSON, R. y PICKETT, K. *Desigualdad. Un análisis de la (in)felicidad colectiva*. Turner, Madrid, 2009.
- YOUNG, Iris Marion; *La justicia y la política de la diferencia*, Cátedra, 2000

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Psicología: Psicología del desarrollo de 6 a 12 años/O05G120V01103

Sociología: Sociología de la educación/O05G120V01105

Otros comentarios

El seguimiento periódico de la plataforma FAITIC resulta crucial para el aprovechamiento de la materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad intelectual**

| | | | | |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad intelectual | | | |
| Código | O05G110V01903 | | | |
| Titulación | Grado en Educación Infantil | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua | Castellano | | | |
| Impartición | | | | |
| Departamento | Psicología evolutiva y comunicación | | | |
| Coordinador/a | Deaño Deaño, Manuel | | | |
| Profesorado | Alfonso Gil, Sonia
Deaño Deaño, Manuel | | | |
| Correo-e | deano@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Esta materia aborda la intervención educativa de los alumnos con discapacidad intelectual. Las principales aportaciones teóricas sobre la discapacidad intelectual, como intervenir e investigar en los aspectos referidos a alumnos con discapacidad intelectual. | | | |

Competencias de titulación

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A1 | Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil |
| A2 | Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva |
| A3 | Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos |
| A5 | Promover estrategias adecuadas para que en su futura práctica docente las alumnas y alumnos puedan reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia |
| A9 | Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente debe perfeccionarse y adaptarse a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida |
| A12 | Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos |
| B1 | Capacidad de análisis y síntesis |
| B2 | Capacidad de organización y planificación |
| B7 | (*)Resolución de problemas |
| B8 | Toma de decisiones |
| B9 | Trabajo en equipo |
| B12 | Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad |
| B13 | Razonamiento crítico |
| B15 | Aprendizaje autónomo |

Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
|--|---------------------------------------|------------------|
| Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitivas, emocional, psicomotora y volitiva. | A2
A3
A5 | B2
B7
B8 |
| Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos. | | B9
B12
B15 |
| Promover estrategias adecuadas para que en su futura práctica docente las alumnas y alumnos puedan reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia. | | |

| | | |
|--|----------------|------------------------------|
| Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva. | A2
A3
A5 | B2
B7
B12
B15 |
| Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos. | | |
| Promover estrategias adecuadas para que en su futura práctica docente las alumnas y alumnos puedan reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia. | | |
| Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva. | A2
A5 | B1
B2
B8
B9
B15 |
| Promover estrategias adecuadas para que en su futura práctica docente las alumnas y alumnos puedan reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia. | | |
| Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil. | A1
A5 | B2
B8 |
| Promover estrategias adecuadas para que en su futura práctica docente las alumnas y alumnos puedan reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia. | A9
A12 | B9 |
| Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente debe perfeccionarse y adaptarse a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos. | | |
| Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil. | A1 | B2 |
| Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva. | A2
A3 | B7
B8
B9
B12
B13 |
| Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos. | | |

Contenidos

| Tema | |
|---|--|
| Definición de discapacidad intelectual | Aproximación histórica a la definición de discapacidad intelectual. Definiciones actuales, enfoques multidimensionales de la discapacidad intelectual. |
| Diagnostico y clasificación de la discapacidad intelectual. | Funcionamiento intelectual y su evaluación. Conducta adaptativa y su evaluación. Aproximación multidimensional a la clasificación de la discapacidad intelectual. |
| Sistemas de apoyo a la discapacidad intelectual. | Las necesidades de apoyo de a las personas con discapacidad intelectual. El concepto de apoyo y de necesidades de apoyo. |
| Implicaciones educativas de la discapacidad intelectual. | Características educativas de los alumnos con discapacidad intelectual. Modelos históricos y actuales en educación especial. Buenas prácticas en la educación de alumnos con discapacidad intelectual. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 30 | 30 | 60 |
| Trabajos de aula | 17 | 55 | 72 |
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Pruebas de tipo test | 2 | 0 | 2 |
| Trabajos y proyectos | 5 | 10 | 15 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| Descripción |
|-------------|
|-------------|

| | |
|----------------------------|--|
| Sesión magistral | El profesor explicara todos y cada uno de los temas de la materia y resolverá las dudas de los alumnos. |
| Trabajos de aula | El profesor dirige y coordina los trabajos de cada tema sobre los que sea necesario realizar. Al terminar cada trabajo ,sera corregido por el profesor . |
| Actividades introductorias | Se explicaran las características, competencias y objetivos de la asignatura. Se explicarán las normas de funcionamiento de la materia. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|------------------|---|
| Trabajos de aula | Cada grupo de alumnos realizara los trabajos de aula, las dudas que se generen seran resueltas por el profesor en la sesión de trabajo y en los horarios de tutorias que a tal fin esta establecidos. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación |
|----------------------|--|--------------|
| Pruebas de tipo test | prueba de elección múltiple.
aciertos menos errores divididos entre tres, multiplicado por 10 y dividido por el número total de preguntas | 50 |
| Trabajos y proyectos | cada tema desarrollara un terabajo o caso práctico que sera realizado en el aula, bajo la dirección del profesor | 50 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Al final se realizara una prueba tipo test de varias alternativas. La formula de corrección será el número de aciertos menos los fallos divididos por tres. Todo ello multiplicado por diez y dividido por el número total de preguntas.

Los trabajos serán entregados al final de cada práctica.

Los alumnos que no acudan regularmente a clase deberan entregar los trabajos en la fecha señalada, y realizarán la prueba final.

Para poder superar las competencias de la materia es necesario tener aprobado cada una de las partes (examen y prácticas). Los alumnos que no superen la asignatura tendrán una segunda convocatoria en julio.

Fuentes de información

Molina y Deaño, M, **El fracaso en el aprendizaje escolarII: un enfoque cognitivo**, 2001,
Asociacion americana de discapacidades intelectuales y del desarrollo, **discapacidad Intelectual**, 2011,
American Psychiatric association, **Manual diagnostico y estadistico de los trastornos mentales**, 1998,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Prevención y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo/O05G110V01904
Prevención y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje del lenguaje oral/O05G110V01905

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Psicología: Psicología de la educación: Procesos de aprendizaje infantil/O05G110V01205
Psicología: Psicología del desarrollo de 0-6 años/O05G110V01104

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prevención y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo**

| | | | | |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Prevención y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo | | | |
| Código | O05G110V01904 | | | |
| Titulación | Grado en Educación Infantil | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua | Castellano | | | |
| Impartición | Gallego | | | |
| Departamento | Psicología evolutiva y comunicación | | | |
| Coordinador/a | Alfonso Gil, Sonia | | | |
| Profesorado | Alfonso Gil, Sonia | | | |
| Correo-e | soalgi@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Esta materia aborda la identificación, prevención, diseño e intervención psicoeducativa de las dificultades de aprendizaje en lectura, escritura y cálculo en niños y niñas con distintos ritmos de aprendizaje. | | | |

Competencias de titulación

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A2 | Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva |
| A3 | Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos |
| B2 | Capacidad de organización y planificación |
| B3 | Comunicación oral y escrita |
| B7 | (*)Resolución de problemas |
| B9 | Trabajo en equipo |

Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
|--|---------------------------------------|----------------|
| Identificar y prevenir las dificultades de aprendizaje en la lectura, la escritura y el cálculo saber | A2
A3 | B2
B3 |
| Informarlas y colaborar en su tratamiento | A2 | B2
B3
B9 |
| Diseñar y aplicar estrategias de prevención e intervención psicoeducativas para la mejora de la lectura, escritura y cálculo | A3 | B3
B7 |

Contenidos

| | |
|--|--|
| Tema | |
| Marco teórico-conceptual de las dificultades de aprendizaje en la lectura, escritura y cálculo. | Teorías explicativas de las dificultades específicas de aprendizaje. |
| Procedimientos de evaluación e identificación de las dificultades en lectura escritura y cálculo | Evaluación de los procesos lectores.
Evaluación de los procesos escritores.
Evaluación de los procesos de cálculo. |
| Programas de intervencion | Intervencion en dificultades lectoras.
Intervención en dificultades escritoras.
Intervención en dificultades de cálculo y resolución de problemas. |
| Métodos y procedimientos de investigación en dificultades de lectura, escritura y cálculo | Investigación en lectura.
Investigación en escritura.
Investigación en cálculo y resolución de problemas. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 30 | 30 | 60 |
| Trabajos tutelados | 17 | 55 | 72 |
| Actividades introductorias | 1 | 1 | 2 |

| | | | |
|----------------------|---|----|----|
| Pruebas de tipo test | 1 | 0 | 1 |
| Trabajos y proyectos | 5 | 10 | 15 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|----------------------------|--|
| | Descripción |
| Sesión magistral | Explicación por parte del profesor de los principales núcleos temáticos de la materia |
| Trabajos tutelados | Trabajos prácticos y resolución de casos planteados por el profesor |
| Actividades introductorias | Presentación de la materia,
las competencias que se espera alcanzar.
los objetivos que se persiguen
la metodología de trabajo
las normas de funcionamiento de la clase
las obligaciones de los alumnos
el sistema de evaluación
resolución de dudas y de funcionamiento de la materia |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Actividades introductorias | Se atendera las necesidades y dudas de cada alumno, para ello se había contado con las tutorías correspondientes. En dichas tutorías serán atendidas las demandas de él alumno, se tratara en la medida de lo posible de resolver los problemas que presenta él alumno. Se han establecido las correspondientes horas de revisión de trabajos y de exámenes. |
| Trabajos tutelados | Se atendera las necesidades y dudas de cada alumno, para ello se había contado con las tutorías correspondientes. En dichas tutorías serán atendidas las demandas de él alumno, se tratara en la medida de lo posible de resolver los problemas que presenta él alumno. Se han establecido las correspondientes horas de revisión de trabajos y de exámenes. |
| Pruebas | Descripción |
| Pruebas de tipo test | |

| Evaluación | | |
|----------------------|---|--------------|
| | Descripción | Calificación |
| Pruebas de tipo test | Examen de prueba objetiva con la siguiente formula de corrección:
aciertos-errores divididos entre tres y todo eso dividido por el número total de preguntas | 50 |
| Trabajos y proyectos | Entrega y defensa de cada uno de los trabajos que se realicen y los diferentes temas de la asignatura. | 50 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

los alumnos que no el acudan regularmente habían debido entregar los trabajos en la fecha señalada.

Para superar la asignatura sera obligatorio tener superado la prueba tipo test y los trabajos

Los alumnos que con trabajos pendientes tendran que entregarlos y realizar un examen de esos trabajos.

Los alumnos que no adquieran las competencias , tendran una segunda oprtunidad en julio.

Fuentes de información

Cuetos, F.(1991): *Psicología de la Lectura*. Madrid. Escuela Española.

Cuetos, F. (1991): *Psicología de la escritura*. Madrid, Escuela Española.

Deaño, M. (2000): *Como prevenir las dificultades del cálculo*. Málaga. Aljibe.

Garcia, J. e González, D. (2000): *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Lectura y escritura. Volumen II*. Madrid. EOS.

Gonzalez, R (2002): *Poder escribir. Programa de entrenamiento de los procesos cognitivos de la escritura.* Madrid. EOS

Lozano, L. (2003): *La lectura; Estrategias para su enseñanza y el tratamiento de las dilaxias.* Huelva. Hergué.

Molina, S e outros (1998): *El fracaso en el aprendizaje escolar II :Dificultades específicas de tipo neuropsicológico.* Malaga. Aljibe

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad intelectual/O05G110V01903

Prevención y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje del lenguaje oral/O05G110V01905

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Psicología: Psicología del desarrollo de 0-6 años/O05G110V01104

Psicología: Prevención y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje infantil/O05G110V01305

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prevención y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje del lenguaje oral**

| | | | | |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Prevención y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje del lenguaje oral | | | |
| Código | O05G110V01905 | | | |
| Titulación | Grado en Educación Infantil | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua | Castellano | | | |
| Impartición | | | | |
| Departamento | Psicología evolutiva y comunicación | | | |
| Coordinador/a | Alfonso Gil, Sonia | | | |
| Profesorado | Alfonso Gil, Sonia | | | |
| Correo-e | soalgi@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Esta materia aborda la identificación, prevención, diseño e intervención psicoeducativa de las dificultades de aprendizaje en lectura, escritura y cálculo en niños y niñas con distintos ritmos de aprendizaje. | | | |

Competencias de titulación

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A1 | Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil |
| A2 | Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva |
| A3 | Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos |
| A5 | Promover estrategias adecuadas para que en su futura práctica docente las alumnas y alumnos puedan reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia |
| A6 | Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión |
| A11 | Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes |
| B1 | Capacidad de análisis y síntesis |
| B2 | Capacidad de organización y planificación |
| B3 | Comunicación oral y escrita |
| B6 | Capacidad de gestión de la información |
| B7 | (*)Resolución de problemas |
| B8 | Toma de decisiones |
| B9 | Trabajo en equipo |
| B15 | Aprendizaje autónomo |
| B16 | Adaptación a nuevas situaciones |

Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
|--|---------------------------------------|----------------------|
| Identificar las dificultades en el ámbito del lenguaje oral, informarlas y colaborar en su tratamiento e investigación. | A1
A2 | B1
B2 |
| Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a niños y niñas con diferentes capacidades de lenguaje oral. | A3
A5 | B6
B7
B8
B9 |
| Diseñar y aplicar diferentes estrategias y métodos de prevención e intervención psicoeducativas en el aula para favorecer el desarrollo del lenguaje oral. | A6
A11 | B3
B15
B16 |

Contenidos

| |
|------|
| Tema |
|------|

| | |
|---|---|
| Bases anatómicas , funcionales y evolutivas del lenguaje oral | Concepto de lenguaje oral.
Bases anatómico fisiológicas del lenguaje oral.
Dimensiones del lenguaje oral.
Intervención en las alteraciones del lenguaje oral.
Clasificación de las dificultades de lenguaje oral. |
| Prevención y tratamiento de los problemas de la articulación. | Concepto, prevención y tratamiento de las dislalias.
Concepto ,prevención y tratamiento de las disglosias.
Concepto, prevención y tratamiento de las disartrias. |
| Prevención y tratamiento de los problemas de voz. | Concepto, prevención y tratamiento de la disfemias.
Concepto, prevención y tratamiento de las disfonias. |
| El retraso del lenguaje; Concepto y tipologías. | Retraso simple del lenguaje.
Retraso moderado del lenguaje.
Retraso profundo del lenguaje. |
| Lenguaje oral en deficientes auditivos. | Concepto.
Etiología.
Desarrollo.
Clasificación.
Tratamiento. |
| Lenguaje en lesiones cerebrales infantiles. | Afasia corticales.

Afasia transcorticales. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión magistral | 30 | 30 | 60 |
| Trabajos de aula | 17 | 55 | 72 |
| Pruebas de tipo test | 2 | 0 | 2 |
| Trabajos y proyectos | 5 | 10 | 15 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|----------------------------|--|
| Actividades introductorias | Explicación de cual va a ser el temario , como se va a desarrollar la acción docente y cuales son los deberes y normas de la materia. |
| Sesión magistral | Explicación por parte del profesor ante todo el grupo de los contenidos de la materia, resolución de dudas . |
| Trabajos de aula | Realización bajo la dirección del profesor de trabajos con caracter fundamentalmente prácticos de cada uno de los temas de la materia. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|----------------------------|--|
| Sesión magistral | Se resolveran las dudas o problemas que presente cada uno de los alumnos en particular. Para ello se dispondra de los horarios de tutorias correspondientes. |
| Trabajos de aula | Se resolveran las dudas o problemas que presente cada uno de los alumnos en particular. Para ello se dispondra de los horarios de tutorias correspondientes. |
| Actividades introductorias | Se resolveran las dudas o problemas que presente cada uno de los alumnos en particular. Para ello se dispondra de los horarios de tutorias correspondientes. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación |
|----------------------|---|--------------|
| Pruebas de tipo test | La nota final sera:
aciertos-errores dividos entre tres, todo ello multiplicado por diez y el resultado dividido por el número de preguntas. | 50 |
| Trabajos y proyectos | Trabajo práctico de cada uno de los temas referenciados en los contenidos de la materia y que sera trabajado por el grupo de alumnos. | 50 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

El examen se realizara en la fecha oficial señalada por la facultad.

Los trabajos se entregarán la misma semana en que se termine el tema, antes de pasar al tema siguiente.

Si algún alumno no asiste o no presenta los trabajos , debera presentarlos antes de la fecha oficial de exámen, y debera de examinarse de todos los trabajos el día del exámen.

Para superar la materia es necesario tener aprobadas tanto la parte del exámen test como la de los trabajos.

Los alumnos que no hayan superado las competencias de la materia podran hacerlo en la convocatoria de julio.

Fuentes de información

Bustos,I, **Manual de logopedia escolar**, 1983,
Ortiz, T, **Neuropsicología del Lenguaje**, 1995,

Rondal y Xerón, **NManual de trastornos del lenguaje, vol 1,2,3**, 1991,

Peña-CAsanova, **Manual de Logopedia**, 2001,

Sos, A, **Logopedia práctica**, 2001,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Psicología: Prevención y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje infantil/O05G110V01305

Necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad intelectual/O05G110V01903

Prevención y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo/O05G110V01904

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Psicología: Psicología del desarrollo de 0-6 años/O05G110V01104

DATOS IDENTIFICATIVOS**Taller de creatividad artística**

| | | | | |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Taller de creatividad artística | | | |
| Código | O05G110V01906 | | | |
| Titulación | Grado en Educación Infantil | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua Impartición | Castellano | | | |
| Departamento | Didácticas especiales | | | |
| Coordinador/a | Blanco Sierra, Javier | | | |
| Profesorado | Blanco Sierra, Javier | | | |
| Correo-e | jsierra@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | La importancia de la creatividad artística en el contexto del arte, la cultura y la sociedad contemporáneas resulta indiscutible, por cuanto la transformación y la diversidad de los patrones culturales está estrechamente vinculada con patrones estéticos subyacentes cuya plasticidad permite una educación integral. Y ello es aún más notable en el seno de la cultura contemporánea. El arte y la creatividad ha sido no sólo un profundo reflejo de la sociedad, sino uno de sus agentes fundamentales, contribuyendo a la creación y a la transmisión cultural, siendo una de sus bases fundamentales. El proyecto docente da cuenta de esos criterios estéticos, tanto en su desarrollo temporal como en el contexto mismo de nuestro presente, contribuyendo a una mejor comprensión de sus retos y una mejor disposición para su resolución. | | | |

Competencias de titulación

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A1 | Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil |
| A2 | Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva |
| A4 | Proporcionar a las alumnas y a los alumnos recursos para fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos |
| A5 | Promover estrategias adecuadas para que en su futura práctica docente las alumnas y alumnos puedan reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia |
| A7 | Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia |
| A9 | Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente debe perfeccionarse y adaptarse a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida |
| A12 | Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos |
| B3 | Comunicación oral y escrita |
| B6 | Capacidad de gestión de la información |
| B11 | Habilidades en las relaciones interpersonales |
| B14 | (*)Compromiso ético |
| B18 | Liderazgo |

Competencias de materia

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|------------------------------------|---------------------------------------|

| | | |
|---|-----|-----|
| Conocimiento de los procesos de la creación y de la producción artística. | A1 | B3 |
| Conocimiento de los modos de investigación en las artes. | A2 | B6 |
| Capacidad para aplicar los conocimientos técnicos y de los procedimientos para el desarrollo de la práctica artística. | A4 | B11 |
| Capacidad para la organización de un sistema creativo innovador. | A5 | B14 |
| Capacidad para la presentación y exposición de proyectos artísticos. | A7 | B18 |
| Capacidad para la elaboración de textos relacionados con el trabajo realizado sobre una cuestión artística. | A9 | |
| Capacidad para buscar, analizar e incorporar recursos desde otros ámbitos y aplicarlo luego a los ámbitos artísticos y de la creatividad. | A12 | |
| Capacidad para elaborar un anteproyecto que se pueda concretar luego en un proyecto en el aula. | | |
| Capacidad para contextualizar el trabajo realizado, dando la razón del fundamento de los principios del mismo. | | |
| Capacidad para documentar el trabajo realizado, saber investigar en las fuentes y saber aplicarlo al trabajo de propia creación. | | |
| Capacidad para el análisis y la evaluación de proyectos, así como saber extrapolarlo a ámbitos de las artes. | | |

Contenidos

| Tema | |
|---|--|
| Modelos de investigación y de creatividad | Elaboración artística didáctica para el desarrollo del ingenio, de la inventiva, del pensamiento original y de la imaginación constructiva.
Interpretación didáctica de obras artísticas en la historia.
Soporte teórico práctico y conocimiento de la técnica.
Arte y saber en el pensamiento divergente y creativo.
Estudios creativos del dibujo y color desde la didáctica. |
| La creatividad y el análisis de las formas | La imaginación en las estructuras tridimensionales y en los trabajos de volumen creativo.
Incorporación didáctica de las tecnologías de la información y de la comunicación y de todos los nuevos métodos informáticos aplicables en el aula a este nivel.
Generación de nuevas ideas y conceptos artísticos, de nuevas asociaciones entre ideas y de conceptos conocidos, como productores de soluciones originales
La investigación y la creatividad dirigida.
La investigación didáctica en lo referente a la imaginación en la obra artística.
Utilizar la creatividad como mejora de la inteligencia personal y de progreso de la sociedad: descubrimiento de pautas estéticas en la obra de arte. |
| Investigación y creación en la obra de arte | Utilizar la originalidad en la obra de arte: principio de adaptabilidad y posibilidades de realización concreta.
Trabajo de producción de ideas, conceptos, descubrimientos nuevos, originales y útiles, estéticos.
Estudio de la inventiva y didáctica en las en las Artes.
Estudio de criterios para examinar cuando una obra es creativa.
Optimización de los procesos creativos, estudio de la cualidad de la obra respecto a la novedad que ofrece. Investigación, creación e innovación. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Talleres | 15 | 30 | 45 |
| Trabajos tutelados | 15 | 29 | 44 |
| Prácticas externas | 1 | 2 | 3 |
| Estudios/actividades previos | 1 | 1 | 2 |
| Sesión magistral | 16 | 16 | 32 |
| Trabajos y proyectos | 5 | 5 | 10 |
| Observación sistemática | 2 | 12 | 14 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|----------|--|
| Talleres | Elaboración artística didáctica en el taller para el desarrollo del ingenio, de la inventiva, del pensamiento original y de la imaginación constructiva.
Interpretación práctica didáctica de obras artísticas en la historia.
Soporte teórico-práctico y conocimiento de la técnica en el estudio del taller. |

| | |
|------------------------------|---|
| Trabajos tutelados | <p>Guía de trabajos de arte y saber ver en el pensamiento divergente y creativo.</p> <p>Estudios creativos del dibujo y color desde la didáctica tras la explicación en clase de pautas de realización.</p> <p>Tutela de la realización en las estructuras tridimensionales y en los trabajos de volumen creativo.</p> <p>Incorporación didáctica tutelada de las tecnologías de la información y de la comunicación y de todos los nuevos métodos informáticos aplicables en el aula a este nivel.</p> |
| Prácticas externas | <p>Estímulo al aire libre en la generación de nuevas ideas y conceptos artísticos, de nuevas asociaciones entre ideas observadas y de conceptos conocidos, como productores de soluciones originales.</p> <p>Modelos de investigación y de creatividad intencionada en las prácticas externas.</p> <p>La investigación didáctica en lo referente a la imaginación en la obra artística y su relación con la realidad del exterior.</p> |
| Estudios/actividades previos | <p>Utilizar la realización de bocetos y estudios previos como mejora de la obra práctica personal y de progreso de la didáctica: descubrimiento de pautas estéticas en la obra de arte y de su transmisión al alumnado.</p> |
| Sesión magistral | <p>Trabajo didáctico y lecciones magistrales acerca de la producción de ideas, conceptos, descubrimientos nuevos, originales y útiles, estéticos.</p> <p>Estudio teórico y fundamentado de la inventiva y didáctica en las en las Artes.</p> |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|---------------------|--|
| Talleres | <p>El alumno, siempre apoyado por el profesor y de forma personalizada, ha de buscar la formalización en el descubrimiento , encontrar los patrones que conduzcan a resolver su obra artística, la creatividad del alumno será una regla sencilla para orientar las decisiones prácticas que conlleven a la resolución de la obra plástica. Seguiremos el procedimiento de elaboración de medios auxiliares, estrategias, principios y reglas y la manera de encontrar vías de solución o pautas para generar la expresión plástica, para ello el profesor va a atender de una forma muy personal y exclusiva a cada alumno, le va a guiar y estimular en el procedimiento que desarrolle tanto en el trabajo de clase como en los trabajos encargados para la entrega posterior. Vamos a estudiar en el taller de creatividad las distintas capacidades o procedimientos mentales entrelazados que surgen principalmente de la imaginación, para ello se va a incentivar al alumnado proponiéndole nuevas ideas y la forma de representar las mediante distintos recursos técnicos en cada momento.</p> |
| Trabajos tutelados | <p>El alumno, siempre apoyado por el profesor y de forma personalizada, ha de buscar la formalización en el descubrimiento , encontrar los patrones que conduzcan a resolver su obra artística, la creatividad del alumno será una regla sencilla para orientar las decisiones prácticas que conlleven a la resolución de la obra plástica. Seguiremos el procedimiento de elaboración de medios auxiliares, estrategias, principios y reglas y la manera de encontrar vías de solución o pautas para generar la expresión plástica, para ello el profesor va a atender de una forma muy personal y exclusiva a cada alumno, le va a guiar y estimular en el procedimiento que desarrolle tanto en el trabajo de clase como en los trabajos encargados para la entrega posterior. Vamos a estudiar en el taller de creatividad las distintas capacidades o procedimientos mentales entrelazados que surgen principalmente de la imaginación, para ello se va a incentivar al alumnado proponiéndole nuevas ideas y la forma de representar las mediante distintos recursos técnicos en cada momento.</p> |
| Prácticas externas | <p>El alumno, siempre apoyado por el profesor y de forma personalizada, ha de buscar la formalización en el descubrimiento , encontrar los patrones que conduzcan a resolver su obra artística, la creatividad del alumno será una regla sencilla para orientar las decisiones prácticas que conlleven a la resolución de la obra plástica. Seguiremos el procedimiento de elaboración de medios auxiliares, estrategias, principios y reglas y la manera de encontrar vías de solución o pautas para generar la expresión plástica, para ello el profesor va a atender de una forma muy personal y exclusiva a cada alumno, le va a guiar y estimular en el procedimiento que desarrolle tanto en el trabajo de clase como en los trabajos encargados para la entrega posterior. Vamos a estudiar en el taller de creatividad las distintas capacidades o procedimientos mentales entrelazados que surgen principalmente de la imaginación, para ello se va a incentivar al alumnado proponiéndole nuevas ideas y la forma de representar las mediante distintos recursos técnicos en cada momento.</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| Estudios/actividades previos | El alumno, siempre apoyado por el profesor y de forma personalizada, ha de buscar la formalización en el descubrimiento, encontrar los patrones que conduzcan a resolver su obra artística, la creatividad del alumno será una regla sencilla para orientar las decisiones prácticas que conlleven a la resolución de la obra plástica. Seguiremos el procedimiento de elaboración de medios auxiliares, estrategias, principios y reglas y la manera de encontrar vías de solución o pautas para generar la expresión plástica, para ello el profesor va a atender de una forma muy personal y exclusiva a cada alumno, le va a guiar y estimular en el procedimiento que desarrolle tanto en el trabajo de clase como en los trabajos encargados para la entrega posterior. Vamos a estudiar en el taller de creatividad las distintas capacidades o procedimientos mentales entrelazados que surgen principalmente de la imaginación, para ello se va a incentivar al alumnado proponiéndole nuevas ideas y la forma de representar las mediante distintos recursos técnicos en cada momento. |
| Sesión magistral | El alumno, siempre apoyado por el profesor y de forma personalizada, ha de buscar la formalización en el descubrimiento, encontrar los patrones que conduzcan a resolver su obra artística, la creatividad del alumno será una regla sencilla para orientar las decisiones prácticas que conlleven a la resolución de la obra plástica. Seguiremos el procedimiento de elaboración de medios auxiliares, estrategias, principios y reglas y la manera de encontrar vías de solución o pautas para generar la expresión plástica, para ello el profesor va a atender de una forma muy personal y exclusiva a cada alumno, le va a guiar y estimular en el procedimiento que desarrolle tanto en el trabajo de clase como en los trabajos encargados para la entrega posterior. Vamos a estudiar en el taller de creatividad las distintas capacidades o procedimientos mentales entrelazados que surgen principalmente de la imaginación, para ello se va a incentivar al alumnado proponiéndole nuevas ideas y la forma de representar las mediante distintos recursos técnicos en cada momento. |

| Evaluación | | |
|------------------------------|--|--------------|
| | Descripción | Calificación |
| Talleres | En el taller de creatividad buscaremos producir ideas, desarrollar conceptos, descubrir opciones nuevas, originales, útiles y que satisfagan a los alumnos y la comunidad. Uno de los principios básicos que se van a tratar de seguir es la estimulación de la capacidad creativa, potenciando su desarrollo y mejora. Para promover su desarrollo utilizaremos distintas técnicas experimentales y otras más conocidas como los mapas mentales. Los procedimientos prácticos se llevarán a efecto mediante la representación gráfica de ideas, temas, proyectos, conferencias, etcétera. Trataremos de combinar palabras clave en los dibujos y establecer conexiones entre aquellas, seguiremos como se viene haciendo en los estudios de creatividad un procedimiento analógico. | 30 |
| Trabajos tutelados | Como principales objetivos en el taller de creatividad se buscará el acto de innovar bajo la supervisión docente, de producir obras de arte creativas desde el ingenio, la capacidad de encontrar nuevas ideas y soluciones originales y la voluntad de hacer modificaciones y las asociaciones entre ideas para transformar los objetos, dando lugar a otros nuevos pero siempre siguiendo directrices orientativas para un mejor hacer. | 10 |
| Prácticas externas | El alumno debe buscar, hallar, inventar en el exterior. En espacios abiertos el alumno se va a identificar con la libertad y el arte de descubrimiento y el profesor le guiará en su investigación de una manera formal. En la obra de arte realizada en las prácticas externas se concretará la estrategia y las conclusiones que guían al descubrimiento. | 20 |
| Estudios/actividades previos | El procedimiento es básicamente heurístico, ya que buscamos generar de una forma rápida métodos de innovar de forma positiva orientada hacia ciertas falencias, resolver problemas artísticos desde el descubrimiento, desde un pensamiento distinto, divergente, lateral pero fundamentado. Aunque la guía de exploración de didáctica surgió en el campo científico, será extrapolado al campo artístico asumiendo los mismos principios de estructuración en la investigación: el alumno antes de atacar una obra deberá entender sus objetivos, calificarlos mediante esquemas. Partirá de una base de que aún sin encontrar una solución generará unos principios en los estudios previos de los que pueda deducir algo. | 10 |
| Sesión magistral | Seguiremos el procedimiento de elaboración teórica docente de medios auxiliares, estrategias, principios y reglas y la manera de encontrar vías de solución en las pautas para generar la expresión plástica. Como principios daremos sugerencias para encontrar soluciones, pautas y los medios que finalicen con la solución. En cuanto a las reglas que vamos a seguir a tener en cuenta los elementos con los que se va a trabajar, generar figuras, nuevas ideas, esquemáticas, tablas, mapas, etcétera. | 30 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos que no hayan asistido a clase regularmente, están obligados a entregar todos los trabajos pendientes o no entregados del curso, para poder superar la asignatura.

Los alumnos que no superen las competencias pueden hacerlo en la convocatoria de julio.

Fuentes de información

*KENT, *Sarah.- *Composición*. *Blume. Barcelona, 1995

*RUSKIN, *J.- *Técnicas de dibujo*. *Alertes *S.La. de *Ediciones. Barcelona, 1999

*SIMBLET, *Sarah; *Cuaderno de dibujo*. Editorial *Blume. Barcelona, 2006

*SMITH *Stan.- *Dibujar *y *Abocetar*. *Madrid: *Hermann *Blume. 1994

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía para maestros**

| | | | | |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Geografía para maestros | | | |
| Código | 005G110V01907 | | | |
| Titulación | Grado en Educación Infantil | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua | Castellano | | | |
| Impartición | Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Pato Lorenzo, Josefina | | | |
| Profesorado | Pato Lorenzo, Josefina | | | |
| Correo-e | jpato@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Se trata en primer lugar que el alumnado adquiera los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para conocer y comprender los aspectos elementales de los fenómenos geográficos físicos y humanos y sus interrelaciones, así como su proyección en la docencia. En segundo lugar se pretende que el alumnado desarrolle sus capacidades de análisis y síntesis y el razonamiento espacial fundado en la multicausalidad de los procesos geográficos | | | |

Competencias de titulación

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A1 | Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil |
| A2 | Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva |
| A3 | Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos |
| A4 | Proporcionar a las alumnas y a los alumnos recursos para fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos |
| A5 | Promover estrategias adecuadas para que en su futura práctica docente las alumnas y alumnos puedan reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia |
| A7 | Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia |
| A11 | Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes |
| A12 | Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos |
| B1 | Capacidad de análisis y síntesis |
| B2 | Capacidad de organización y planificación |
| B3 | Comunicación oral y escrita |
| B5 | Conocimiento de informática |
| B6 | Capacidad de gestión de la información |
| B7 | (*)Resolución de problemas |
| B8 | Toma de decisiones |
| B9 | Trabajo en equipo |
| B11 | Habilidades en las relaciones interpersonales |
| B12 | Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad |
| B13 | Razonamiento crítico |
| B14 | (*)Compromiso ético |
| B15 | Aprendizaje autónomo |
| B17 | Creatividad |
| B19 | Conocimiento de otras culturas y costumbres |
| B22 | Sensibilidad por temas medioambientales |

Competencias de materia

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|------------------------------------|---------------------------------------|

| | | |
|---|--|---|
| 1. Adquisición de conocimientos y comprensión de un área relevante del currículo de Educación Infantil | A1
A7
A12 | B1
B3
B6
B12
B13
B14
B19
B22 |
| 2. Adquisición de conocimientos y comprensión para diseñar y justificar programaciones docentes | A1
A3
A4
A7
A11
A12 | B1
B2
B3
B12
B13
B14
B19
B22 |
| 3. Conocer y aplicar los métodos y técnicas propios de la Geografía en el estudio y análisis espacial y dominar el vocabulario geográfico básico | A2
A4
A7 | B1
B2
B3
B6
B7
B8
B9
B12
B13
B15
B19
B22 |
| 4. Elaborar y evaluar recursos para la enseñanza y el aprendizaje geográficos | A1
A2
A4
A7
A12 | B1
B2
B3
B8
B13
B19
B22 |
| 5. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes | A1
A2
A3
A4
A7
A11
A12 | B1
B2
B3
B5
B7
B9
B15
B22 |
| 6. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico | A3
A4
A5
A7
A12 | B1
B2
B3
B6
B7
B8
B9
B11
B13
B19
B22 |
| 7. Manejo de las TICs de forma adecuada a las necesidades y niveles de la Educación Infantil | A1
A2
A7
A11
A12 | B5
B6
B7
B15
B22 |

| Contenidos | |
|---|---|
| Tema | |
| BLOQUE 1: Situación y representación espacial | 1.1.La Tierra en el universo y sus movimientos
1.2..Las consecuencias geográficas.
1.3.La representación de la Tierra |
| Bloque 2: Las consecuencias geográficas de los procesos naturales | 2.1.La Hidrosfera.
2.2. El sistema climático.
2.3. Las formas del relieve terrestre.
2.4.La biosfera |
| Bloque 3: Las consecuencias geográficas de la acción humana | 3.1.La población del mundo y sus problemas.
3.2.El proceso de urbanización y los caracteres actuales de la ciudad.
3.3.La globalización |

| Planificación | | | |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Presentaciones/exposiciones | 1 | 15 | 16 |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | 9 | 0 | 9 |
| Tutoría en grupo | 4 | 4 | 8 |
| Sesión magistral | 25 | 25 | 50 |
| Pruebas de respuesta corta | 5 | 17 | 22 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 5 | 17 | 22 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | 5 | 17 | 22 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|---------------------------------------|--|
| | Descripción |
| Actividades introductorias | Exposición al alumnado del contenido total de la materia, de los medios que tienen a su disposición de ayuda, de las evaluaciones y tutorías |
| Presentaciones/exposiciones | Exposición por parte del alumno de los trabajos tutelados. |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | Se realizarán salidas al entorno para ver en directo los paisajes correspondientes parte mas destacable de la materia |
| Tutoría en grupo | Orientación sobre los conceptos, trabajos en el aula y trabajos tutelados. resolución de dudas y problemas |
| Sesión magistral | Exposición de los contenidos de la materia con apoyo de material audiovisual y ejemplos prácticos |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Presentaciones/exposiciones | Resolución de dudas y problemas que se puedan presentar al ir resolviendo las tareas propuestas. Hacer un seguimiento del aprendizaje. |
| Tutoría en grupo | Resolución de dudas y problemas que se puedan presentar al ir resolviendo las tareas propuestas. Hacer un seguimiento del aprendizaje. |
| Pruebas | Descripción |

Resolución de problemas y/o ejercicios

Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.

Evaluación

| | Descripción | Calificación |
|---|--|--------------|
| Presentaciones/exposiciones | El alumnado presentará delante sus compañeros el trabajo de investigación tutelado | 10 |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | Recogida de datos | 10 |
| Sesión magistral | se harán dos pruebas en el cuatrimestre | 20 |
| Pruebas de respuesta corta | Se realizarán cuándo termine cada tema | 20 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | El alumnado deberá realizar los ejercicios prácticos de la materia | 20 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | Se harán las correspondientes los bloques de la materia | 20 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

-La planificación expuesta en esta guía docente supone un sistema de evaluación continua, por lo que la calificación final se obtendrá de la suma de todo lo expuesto objeto de evaluación.

-El alumnado que no asista a las clases o no supere la evaluación continua, podrá hacer un examen final que consistirá en la realización de una prueba teórica y otra práctica sobre la totalidad de los contenidos y presentará dos trabajos de investigación sobre dos regiones de la Tierra que también ha de defender en dicho examen.

-El alumnado que no supere la materia en primera convocatoria podrá realizar una segunda y siguientes convocatorias en un examen que consistirá en la realización de una prueba teórica y otra práctica sobre la totalidad de los contenidos y presentará (si no lo hizo antes) dos trabajos de investigación sobre dos regiones de la Tierra que también ha de defender en dicho examen

Fuentes de información

- BIELZA DE ORY, V. (ed..) (1993):

Geografía General

- ALONSO, J. y otros (2000): . Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces.

Una Geografía Humana renovada. Lugares y regiones en un mundo global

- ZÁRATE MARTÍN, M.A. y RUBIO BENITO, M.T. (2005): . Madrid, Ed.. Universitaria Ramón Areces.

Nocions básicas de Xeografía Xeral Física para Mestres. As consecuencias xeográficas dos procesos naturais

Recomendaciones**Asignaturas que continúan el temario**

Conocimiento del medio natural/O05G110V01901

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Aprendizaje de las ciencias sociales/O05G110V01601

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Aprendizaje de las ciencias de la naturaleza/O05G110V01403