



Facultad de Historia

Presentación



La Facultad de Historia, sita en el Campus Universitario de Ourense, oferta dos titulaciones adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES): Grado y Postgrado. Ademais se encuentra en proceso de extinción la titulación de Licenciatura en Historia, también en línea con los criterios de referencia del EEES.

En este curso académico 2013-2014 se imparten los cuatro cursos del Grado en Geografía y Historia.

En el Postgrado se desarrolla el curso de Máster en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales

En este documento:

- Localización
- Normativa y Legislación.
- Servicios y *Infraestructuras del Centro
- Otra Información del Centro
- Calendario Académico
- Información de Interés.

Información básica



La planificación **de la enseñanza** proporciona al alumno una serie de competencias que integran el nivel de conocimientos (saber), o de capacitación en habilidades y destrezas (saber hacer) y lo de formación en actitudes y valores (saber ser y estar).

En la línea de otras titulaciones reconocidas en las universidades europeas, al englobar contenidos de las disciplinas de Geografía, Historia y Historia del arte, la oferta de nuestra Facultad puede dotar al alumno de una serie amplia de competencias específicas.

Igualmente destaca el carácter humanístico de nuestras disciplinas con una larga y consolidada tradición académica y universitaria, y su capacidad para dar cuenta de algunas de las realidades culturales de nuestro tiempo. Oferta, en conjunto, una formación básica en contenidos interdisciplinares relativos al conocimiento de la estructura diacrónica del pasado, de las coordenadas espacio-temporales, las interrelaciones geográficas y culturales.

Una formación en contenidos instrumentales y una formación con ámbitos temáticos y territoriales específicos, y una formación en conocimientos práctico-académicos, a través de las prácticas. El conocimiento de nuestro pasado cultural permite acercar las herramientas analíticas y conceptuales necesarias para acceder de un modo reflexivo y crítico a las producciones culturales del pasado, además de proporcionar los valores humanos, y principios éticos necesarios sobre los que asienta la sociedad actual.

El Máster oficial en Historia, Territorio y Recursos patrimoniales, sigue los criterios y planteamientos establecidos en el Real Decreto 1993/2007 por lo que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

El carácter multidisciplinar y polivalente de los estudios (Historia, Arte y Geografía) capacita para un amplio abanico de salidas profesionales a sus egresados tan competitivos como los especializados en una sola de las disciplinas humanísticas, habida cuenta de la cada vez mayor flexibilidad del actual mercado laboral entre titulaciones y puestos de trabajo. Los servicios educativos, los servicios de la administración, los medios de comunicación, los centros de educación superior y secundaria, y un largo espectro de instituciones y empresas, proporcionan un marco para lo desempeño de actividades

relacionadas con el perfil formativo del grado, preparando para una gran variedad de actividades. Además, la riqueza histórica, artística, arqueológica y natural proporciona una estrecha relación entre los estudios universitarios y el mercado laboral, abriendo una nueva vía de profesionalización ante la creciente consideración del legado cultural heredado como recurso dotado de valor económico o productivo. La demanda y salidas profesionales en el terreno de la conservación, protección, gestión y difusión del patrimonio y el resto de actividades relacionadas con el turismo cultural abren un amplio horizonte a la salida profesional de nuestros futuros graduados. Las oportunidades ofrecidas por la constante expansión de las actividades económicas relacionadas con el patrimonio, la necesidad normativa de realización de excavaciones arqueológicas, la aplicación de normativas de ordenación del territorio y el turismo de calidad generan una constante demanda de utilidad de nuestras disciplinas.

Los datos de la tasa de eficiencia de nuestro centro son favorables, acercándose al 100%. El que sin duda indican las tasas es la mejora continua, mostrando el gran interés del alumnado en la consecución del título. Los procedimientos existentes en el Sistema de Garantía Interno de Calidad (SGIC) del centro han considerado CONFORME el informe de seguimiento de la Titulación del Grado para el último curso evaluado (2011-12).



Organización y funcionamiento del centro



- Órganos de Gobierno
- Decanato
- Junta de Facultad
- Comisión Permanente de la Facultad
- Comisión de Garantía de Calidad.
- Departamentode Historia, Arte y Geografía.

Equipo de Gobierno

Decana:

Profa. Dra. Dña . Beatriz Comendador Rey

Tfno.: 988 38 71 69

*dfho@uvigo.es

Vicedecana:

Profa. Dra. Dña . Susana Reboreda Morillo

Tfno : 988 38 72 69

rmorillo@uvigo.es

Secretaria:

Dña . María del Carmen Fernández Contreras

Tfno.: 988 38 72 50

sfho@uvigo.es

Normativa y Legislación



Normativa general de las Universidades

Normativa específica de la Universidad de Vigo

Normativas de la Facultad de Historia

Reglamento de Régimen Interno

Trabajo Fin de Grado 

Prácticas Externas 

Servicios e Infraestructuras del Centro



CAMPUS "VIEJO"

La actividad se articula en 3 edificios:

- Edificio Facultades (más conocido como Edificio de Hierro)
- Pabellón Olga Gallego (2)
- Pabellón Concepción Ramón Amat (1)

EI EDIFICIO FACULTADES

Acceso

- Conserjería
- Aulas

1º andar

- Secretaría de la Facultad
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

2º andar

- Laboratorios docentes: Arqueología, Historia del arte, Geografía, Historia Medieval
- Aulas

4º andar

- Vicerrectorado del Campus de Ourense
- Decanato
- Salón de Grados

DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE HIERRO- CURSO 2013-2014

CURSO AULA HORARIO

1º Grado 5 mañana y tarde

Prácticas 1º Grado - Grupo 1: Aula 5; 1º Grado - Grupo 2: Aula 2.2

2º Grado 6 mañana y tarde

Prácticas 2º Grado - Grupo 1: Aula 6; 2º Grado - Grupo 2: Aula 2.3

3º Grado 7 mañana y tarde

PABELLÓN OLGA GALLEGO (2)

- Despachos de los/las profesores/las
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea y Historia de América

PABELLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Secretaría del Departamento de Historia, Arte y Geografía: 1º andar
- Aula de Tercero Ciclo
- Sala de exposiciones ALTERARTE

DISTRIBUCIÓN DE *LABORATORIOS DE HISTORIA - CURSO 2012-2013

DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

Laboratorio de Informática PRIMER PISO EDIFICIO DE HIERRO

Laboratorio de Geografía SEGUNDO PISO EDIFICIO DE HIERRO

Laboratorio de Arqueología SEGUNDO PISO EDIFICIO DE HIERRO

Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO PISO EDIFICIO DE HIERRO

Laboratorio de Prehistoria e Historia Antigua SÓTANO PABELLÓN 2

Laboratorio de Historia Moderna y Contemporánea SÓTANO PABELLÓN 2

Calendario Académico



Otra información del Centro



Plan de *Autoprotección Universidad de Vigo.

Actuación en caso de Emergencia Edificio de Hierro



Plan 1



Plan 2



DELEGACION DE ALUMNOS

Funciones

ES el órgano de representación estudiantil institucional que se tiene implantado en la Facultad de Historia.

Todos los alumnos/las pueden acudir a la sede de la Delegación para obtener información y hacer uso de sus recursos. Para cubrir sus necesidades la Delegación tiene un presupuesto proporcional al número de alumnos/las que representa.

Según el Reglamento de Estudiantes en el artículo 27, entre los fines de la Delegación de alumnos está:

- Actuar como órganos de diálogo con las autoridades académicas en el establecimiento de una información adecuada sobre la vida universitaria.
- Gestionar los sus recursos.
- Promover y coordinar actividades de extensión universitaria.
- Elegir los sus representantes *perante cualquier autoridad, institución u organización, en aquellos casos para los que no exista reglamento de elección.

Representantes

- María Balanceo Rodríguez
- Pablo Cid Couce
- Xael Díaz Alonso
- Hadrián Fernández Alvarado
- Marta López López
- David Morenza Arias
- Roberto Rodríguez Velázquez
- Sabela Pindusa Martínez Rodríguez

Localización

Edificio Facultades. 1º Andar

*Tfno: 988 38 73 05

E-mail: dafho@uvigo.es

Normativa

- Reglamento Estudiantes
- Estatuto *Estudantado (BOE 31/01/2010)
- Normativa de Permanencia de la Universidad de Vigo
- Reglamento de Voluntariado

Información de Interés



ESTUDIAR EN OURENSE

- Estudiar en la Universidad de Vigo
- Guía turística de Ourense
- Residencia de Estudiantes Las Burgas
- Alojamiento en Ourense
- Hoteles y Hostales.
- Pisos compartidos. Contactar con la ORI.
- Información para el alumnado de la Universidad de Vigo:
- Alumnado de la Universidad de Vigo
-

CONTACTOS INTERES UNIVERSIDAD DE VIGO

Página web:

<http://www.uvigo.es/>

Central: 986 81 20 00

Información General: 986 81 36 00

Información al alumnado: 986 81 36 30

Registro general de la universidad: 986 81 39 02

Registro del Campus de Vigo: 986 81 36 10

Registro del Campus de Ourense: 988 38 71 03

Gerencia: 986 81 35 60. xerencia@uvigo.es

Consejo Social: 986 81 26 63 secoso@uvigo.es

Tribunal de Garantías: 986 81 38 30. tgarant@uvigo.es

Gabinete de prensa: 986 81 36 04. gprensa@uvigo.es

SIOPE.: 986 81 36 30 /37 55. siope@uvigo.es

Oficina Osix de Vigo: 986 81 40 60. ofix@uvigo.es

Oficina Osix de Ourense: 988 38 71 71. ofixuo@uvigo.es

AREA DE SERVICIOS A La COMUNIDAD

Servicio de información, orientación y promoción (*SIOPE):

986 80 19 49 / 55. siope-po@uvigo.es

Actividades culturales: 986 81 36 03/ 26. vicext@uvigo.es

Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04; deportes@uvigo.es

Servicio de alumnado: 986 81 36 0 /09 xsadal@uvigo.es

LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72

LERD de Ourense: 988 38 71 02

Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612. bolsas@uvigo.es

Títulos y planes de estudio: 986 81 36 35 / 3632

Asesoría Jurídica: 986 81 35 76

Oficina de I+D: 986 81 22 36. otri@uvigo.es

Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ; ori@uvigo.es

CACTI: 986 81 21 18

Oficina del Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83; oma3@uvigo.es

Oficina Ofoe: 902 366 994 Correo electrónico: ofoe@uvigo.es

Oficina Ofie: 986 81 40 86 Correo electrónico: ofie@uvigo.es

BIBLIOTECA DEL CAMPUS DE OURENSE.

Presente físicamente en los tres campus, la Biblioteca Universitaria cuenta en cada uno de ellos con una biblioteca central y varias salas repartidas por las escuelas y facultades que componen la Universidad.

La Biblioteca Central del Campus de Ourense, fundada en el año 2000, cuenta con un fondo de unos 100.000 libros y unas

750 publicaciones periódicas divididas en diferentes temas como son la geografía, historia, arte, derecho y química.

Servicios que ofrece:

- Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.
- Préstamelo para alumnos, PDI y PAS..
- Información bibliográfica, *búsquedas y referencias *bibliográficas.
- Catálogo automatizado y colectivo de publicaciones periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

Conserjería (988 387 320) - conbco@uvigo.es; Préstamelo (988 387 192) - presour@uvigo.es

Dirección (988 387 191) - dirbco@uvigo.es; Administración (988 387 158) - admibco@uvigo.es

Subdirección hemeroteca (988 387 230) - subdhbco@uvigo.es; Subdirección adquisiciones (988 387 285) - subdrbco@uvigo.es

Hemeroteca (988 387 322) - hembco@uvigo.es

Campus Las Lagunas - 32004 - Ourense

Horario de atención al público: De lunes a viernes de 8:30*h a 21:00*h

Acceso al Catálogo de la Biblioteca

CUENTA DE CORREO ELECTRÓNICO DE La UNIVERSIDAD DE VIGO

Basta con estar matriculado en la Universidad y disponer del cartón universitario.

En el momento de formalizar la matrícula se crea una cuenta de correo con un nombre de usuario y con la extensión alumnos.uvigo.es

Con ese nombre de usuario y esa clave también podrás acceder a la red WIFI. Todas las instalaciones de la Universidad de Vigo tienen acceso a internet por red WIFI

<http://www.uvigo.es>

CARNET UNIVERSITARIO

El Carné Universitario es una tarjeta inteligente realizada en colaboración con el Santander, que acredita el estudiantado, profesorado y personal de administración y servicios como miembros de la comunidad universitaria.

Además de todas las funciones asociadas a las tarjetas inteligentes, el carné podrá disponer de servicios financieros 4B Maestro, si se solicitan voluntariamente

Para qué puedes utilizarlo?

- Acreditación universitaria
- Acceso a recintos y ordenadores de las aulas de informática y personales *
- Préstamo de libros en bibliotecas
- Consultas en Puntos de Información y, opcionalmente, en cajeros 4B
- Tarjeta deportiva
- Monedero electrónico
- Descuentos en comercios
- Tarjeta 4B Maestro (opcional)
- Firma Electrónica

Lo solicita en cualquier momento en las Oficinas Universitarias Santander del campus, llevando una fotografía reciente. Recíbelo en tu domicilio particular. Para que incluya el servicio 4B Maestro solo necesitas ser titular de una cuenta bancaria en el Santander. Esta cuenta no tiene ni gastos de administración ni de mantenimiento.

El Carné Universitario no hay que renovarlo cada año. Para activar la función financiera te dirige a la Oficina Universitaria.

SEGURO ESCOLAR

Los alumnos de la Universidad de Vigo, sea cual sea su nacionalidad o estudios que cursen, quedan cubiertos por un seguro escolar. Al igual que se regula para los niveles educativos previos, la Ley establece la cobertura obligatoria.

Además, la Universidad de Vigo suscribió un seguro adicional, seguro *cum laude, para todos sus alumnos, incluidos aquellos que no quedan cubiertos por el seguro obligatorio. Ambos seguros se pagan en el momento de formalizar la matrícula, por lo que no tienen coste adicional alguno.

Con carácter complementario a los dos anteriores, la Universidad de Vigo dispone de un seguro voluntario, seguro *cum laude plus, con mayores coberturas que aquellos y la un coste muy reducido (alrededor de 10 euros por curso).

OTROS SERVICIOS

- **Actividades Culturales**
- **Deportes**
- **Voluntariado**
- **Area de Empleo.**
- **Fundación Universidad de Vigo.**
- **Gabinete psicopedagógico**
- **Tribunal de Garantías**

Grado en Geografía e Historia

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G250V01101	Historia: Fuentes de información en humanidades	1c	6
002G250V01102	Geografía: Fundamentos de geografía física	1c	6
002G250V01103	Lengua clásica: Introducción a la lengua y literatura latinas	1c	6
002G250V01104	Arte: Lenguajes y técnicas artísticas	1c	6
002G250V01105	Historia: Modelos de interpretación de las sociedades preestatales	1c	6
002G250V01201	Arte: Arte clásico	2c	6
002G250V01202	Geografía: Fundamentos de geografía humana	2c	6
002G250V01203	Historia: Introducción a la historiografía	2c	6
002G250V01204	Prehistoria universal	2c	6
002G250V01205	Teoría y método de la arqueología	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia: Fontes de información en humanidades				
Asignatura	Historia: Fontes de información en humanidades			
Código	002G250V01101			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	A materia Fontes de Información en Humanidades permite ao alumnado identificar e coñecer a natureza, función e tipoloxía das principais fontes de información no ámbito das humanidades. Permite tamén coñecer e utilizar os principais instrumentos e recursos de recompilación de información existentes, co fin de elaborar repertorios de fontes de información en Historia, Historia da Arte e Xeografía. Por último, capacita aos estudantes para utilizar con destreza distintos estilos de citas e referencias bibliográficas.			

Competencias de titulación

Código	
A18	Coñecemento e habilidade para usar os instrumentos de recompilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de arquivo e referencias electrónicas.
A23	Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica.
A30	Coñecemento das principais fontes literarias e documentais da Historia da arte
B3	Capacidade de organización e planificación
B7	Capacidade de razoamento crítico.
B9	Traballo en equipo en diversos contextos
B11	Capacidade de aprendizaxe autónoma
B14	Motivación pola calidade

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Coñecer os recursos de recompilación e busca de información xeral.	A18	B3 B11
Coñecer e utilizar adecuadamente os instrumentos de recompilación de información en humanidades.	A18	B14
Coñecer e utilizar adecuadamente os sistemas de citas e referencias bibliográficas.	A23	B7 B11
Seleccionar e valorar criticamente as fontes de información nos ámbitos de Historia, Historia da Arte e Xeografía.	A18 A23 A30	B7 B9 B14

Contidos

Tema	
1.- Fontes de Información xeral	1.1.- Conceptos e vocabulario básico sobre fontes de información. 1.2.- Fontes de información xeral (formatos e soportes). 1.3.- Transferencia e normalización da información. 1.4.- Fontes de información especializada.
2.- Recuperación de información en humanidades.	2.1.- Necesidades de información e tipoloxía das fontes primarias e secundarias en Historia, Historia da Arte e Xeografía. 2.2.- Recursos para identificar e localizar información en humanidades.
3.- Sistemas de citas e referencias bibliográficas.	3.1.- Normas e estilos de citas e referencias bibliográficas. 3.2.- Xestores bibliográficos.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión maxistral	16	16	32
Eventos docentes e/ou divulgativos	4	4	8
Obradoiros	15	10	25
Traballos tutelados	4	25	29
Probas de resposta curta	2	10	12
Traballos e proxectos	5	5	10
Informes/memorias de prácticas	0	25	25
Outras	0	0	0
Probas de autoavaliación	3	5	8
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodoloxía docente	
	Descrición
Actividades introductorias	Sesións de aula encamiñadas a tomar contacto co alumnado, presentar a materia e coñecer as súas competencias, motivacións e intereses.
Sesión maxistral	Exposicións introductorias nas que se familiarizará o alumnado coas principais fontes de información, a súa valoración crítica, os recursos de recompilación existentes e a utilización dos sistemas de citas e referencias bibliográficas.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Saída de estudos na que se analizará in situ unha ruta de turismo cultural. Asistencia a conferencias e debates sobre Historia, Arte e Xeografía nos que se analizarán as fontes de información utilizadas.
Obradoiros	Prácticas na aula de informática nas que se utilizarán os recursos electrónicos de selección de información e os estilos e xestores de referencias bibliográficas para buscar, valorar e presentar as fontes de información necesarias para elaborar un itinerario cultural por Ourense.
Traballos tutelados	Actividades en grupo nas que se tutelar a realización dun proxecto consistente na búsqueda, valoración e presentación das fontes de información necesarias para elaborar un itinerario cultural por Ourense.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	A atención personalizada realizarase a través das titorías en grupo e de TIC, a partir das ferramentas propias da plataforma TEM@. Consistirá na revisión por parte do profesorado dos exercicios e probas de avaliación escritas, así como no seguimento dos traballos que deberá realizar o alumnado.
Obradoiros	A atención personalizada realizarase a través das titorías en grupo e de TIC, a partir das ferramentas propias da plataforma TEM@. Consistirá na revisión por parte do profesorado dos exercicios e probas de avaliación escritas, así como no seguimento dos traballos que deberá realizar o alumnado.

Avaliación		
	Descrición	Calificación
Sesión maxistral	A sesión maxistral será avaliada mediante unha proba escrita de resposta curta ou tipo test.	30
Eventos docentes e/ou divulgativos	A avaliación da asistencia e participación nos eventos docentes e divulgativos realizarase mediante a elaboración dun breve informe sobre o seu contido e utilidade para o estudo da materia Fontes de Información en Humanidades.	10
Obradoiros	A avaliación dos obradoiros realizarase mediante a elaboración dunha memoria na que se describirá pormenorizadamente o proceso de búsqueda e selección das fontes de información integradas no traballo de curso.	20
Traballos tutelados	A avaliación dos traballos tutelados realizarase mediante a elaboración, montaxe e exposición dun itinerario cultural por Ourense. O traballo incluírá unha descrición da ruta seleccionada (ámbito xeográfico, duración, elementos patrimoniais que inclúe, etc.) e unha memoria na que se recollerán e valorarán as fontes de información necesarias para elaborar unha guía do itinerario.	30
Outras	En todas as actividades e probas que conforman a programación valorarase a asistencia e participación do alumnado.	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles estudantes que non poidan acollerse á modalidade presencial serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 40% da nota final, e un traballo

obligatorio, que representará un 60% desta.

Os estudantes que realicen os exames finais deberán entregar, o día do exame oficial, un traballo consistente no deseño dun itinerario cultural por Ourense que incluíra unha descrición da ruta seleccionada (ámbito xeográfico, duración, elementos patrimoniais que inclúe, etc.) e unha memoria na que se recollerán e valorarán as fontes de información necesarias para elaborar unha guía do itinerario.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía básica

Alía Miranda, F. (1998): *Fuentes de información para historiadores: obras de referencia y bibliográficas*. Gijón, Trea. OUR 930/19

Brocos Fernández, J. M.; Ortiz de Landázuri, C. (2006): "Métodos de búsqueda en fuentes de información en ciencias sociales y humanidades", *Aracne. Revista electrónica de recursos en Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales*. [En liña] Universitat de Barcelona <http://www.ub.es/geocrit/aracne/aracne-083.htm> [Consulta 19/06/2009]

Carrizo Sainero, G.; Irureta-Goyena Sánchez, P.; López de Quintana Sáenz, E. (2000): *Manual de fuentes de información*. Madrid, Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. OUR 02 /128

Cómo elaborar e interpretar referencias bibliográficas. [PDF en liña] Universidad de La Rioja <http://biblioteca.unirioja.es/bdg/bdgcitas.pdf> [Consulta 19/06/2009]

Maldonado Martínez, A. (coord.) (2001): *La información especializada en Internet: directorio de recursos de interés académico y profesional*. Madrid, CSIC. OUR 02 /176

Romanos de Tiratel, S. (2000): *Guía de fuentes de información especializadas: humanidades y ciencias sociales*. Buenos Aires, GREBYD. OUR 02 /286

Bibliografía específica

Abadal Falgueras, E.; Codina Bonilla, LI. (2005): *Bases de datos documentales: características, funciones y método*. Madrid, Síntesis. OUR 02 /324

Aguilera Arilla, Mª J. et al. (2003): *Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica*. Madrid, UNED. OUR 910 /82

Amat i Noguera, N. (1994): *La documentación y sus tecnologías*. Madrid, Pirámide. 02 AMA doc

Carrizo Sainero, G. (2000): *La información en ciencias sociales*. Gijón, Trea. OUR 3 /21

Cordón García, J. A.; López Lucas, J.; Vaquero Pulido, J. R. (1999): *Manual de búsqueda documental y práctica bibliográfica*. Madrid, Pirámide. OUR 02 /57

Fuentes y documentos para la historia del arte (1982-1983): Barcelona, Gustavo Gili. Depósito: OUR 19673

Garza Mercado, A. (1999): *Fuentes de información en ciencias sociales y humanidades 1: obras generales, administración pública, ciencia política, derecho, relaciones internacionales*. México, El Colegio de México. 01 GAR fue

Martín Vega, A. (1995): *Fuentes de información general*. Gijón, Trea. OUR 02 /43

Salvador Oliván, J. A.; Angós Ullate, J. Mª (2001): *Fuentes de información en línea*. Zaragoza: Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza, <http://ebro3.unizar.es:8080/bdl/> [Consulta 19/06/2009]

Martínez de Sousa, J. (2007): *Manual de estilo de la lengua española (MELE 3)*. Gijón, Trea. OUR 811.134.2 /383

López Yepes, J. (coord.) (2006): *Manual de ciencias de la documentación*. Madrid, Pirámide. OUR 02 /344

Moreiro González, J. A. (2000): *Manual de documentación informativa*. Madrid, Cátedra. OUR 02 /153

Recomendacións

Otros comentarios

Ao longo do curso entregarase a través da plataforma TEM@ documentación detallada sobre o desenvolvemento das

actividades do curso. Por esta razón os estudantes deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Xeografía: Fundamentos de xeografía física				
Asignatura	Xeografía: Fundamentos de xeografía física			
Código	002G250V01102			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Castelán			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena			
Profesorado	Álvarez Vázquez, Miguel Ángel de Uña Álvarez, Elena			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Materia de formación básica en Xeografía. Trata dos fundamentos teóricos e metodolóxicos cara o coñecemento global dos medios naturais e as súas aplicacións no contexto da sociedade. Desenvolve o estudo das propiedades significativas dos principais compoñentes (relevo, clima, augas, biota) tendo en conta as súas interaccións complexas na paisaxe. Introduce unha perspectiva ambiental da Xeografía da natureza dende as posibles configuracións das unidades biofísicas.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Coñecemento das claves e desenvolvemento do ámbito da Xeografía física.
A4	Conciencia crítica da relación entre os fenómenos xeográficos, físicos e humanos, a diferentes escalas territoriais.
A6	Coñecemento e aplicación dos principais métodos e técnicas de investigación xeográfica
A8	Desenvolvemento e aplicación dos procedementos de traballo de campo.
B1	Capacidade de análise e síntese.
B4	Comunicación oral e escrita no idioma propio.
B7	Capacidade de razoamento crítico.
B14	Motivación pola calidade
B15	Sensibilidade cara temas ambientais.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Adquirir conciencia crítica da relación entre os fenómenos xeográficos, físicos e humanos, a diferentes escalas territoriais para interpretar os procesos dinámicos ambientais.	A4	B1 B4 B7
Coñecer as claves e actores da configuración e desenvolvemento do campo científico da Xeografía Física.	A1	B1 B7 B15
Introducir e manexar os procedementos básicos do traballo de campo, tendo en conta as potencialidades dos resultados na investigación.	A8	B4 B7 B15
Coñecemento e aplicación dos principais métodos e técnicas de investigación xeográfica.	A6	
Motivación pola calidade.		B14

Contidos

Tema

1. Bases teórico-metodolóxicas da Xeografía Física

1.1. Configuración do campo científico
1.2. Magnitudes e escalas espacio-temporais

2. Elementos e dinámica dos sistemas naturais

2.1. Compoñentes maiores
2.2. Modalidades das interaccións (Auga, Clima, Biota, Relevo)

3. Fenómenos de cambio e riscos

3.1. Riscos naturais
3.2. Intervención humana

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Sesión maxistral	15	30	45
Estudo de casos/análises de situacións	6	5	11
Seminarios	5	10	15
Saídas de estudo/prácticas de campo	10	6	16
Eventos docentes e/ou divulgativos	4	0	4
Prácticas autónomas a través de TIC	0	15	15
Tutoría en grupo	4	2	6
Probos de tipo test	3	30	33
Outras	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión maxistral	Exposición por parte do profesor dos contidos de formación básica, teóricos e metodolóxicos co apoio de recursos documentais, bibliográficos e audiovisuais.
Estudo de casos/análises de situacións	Análise dun feito, problema ou caso real coa finalidade de coñecelo, interpretalo, reflexionar e adentrarse nos procedementos metodolóxicos.
Seminarios	Actividades enfocadas ao traballo sobre un tema específico, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia.
Saídas de estudo/prácticas de campo	Aplicación dos coñecementos a situacións concretas para adquisición de habilidades e destrezas en espazos exteriores non académicos.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Conferencias, faladoiros, exposicións, mesas redondas, debates... realizados por relatores de prestixio, que permiten profundar ou complementar os contidos da materia.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación dos coñecementos a situacións concretas e de adquisición de habilidades básicas e procedimentais relacionadas coa materia obxecto de estudo. Desenvólvense a través das TIC de maneira autónoma.
Tutoría en grupo	Sesións que os alumnos manteñen co profesorado da materia para asesoramento/desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos/análises de situacións	Orientación para lograr unha aprendizaxe significativa das secuencias teórico-prácticas, acompañamento e resolución de problemas coa finalidade de favorecer a observación participante, a formulación de hipóteses, e o uso de instrumentos e técnicas específicas.
Saídas de estudo/prácticas de campo	Orientación para lograr unha aprendizaxe significativa das secuencias teórico-prácticas, acompañamento e resolución de problemas coa finalidade de favorecer a observación participante, a formulación de hipóteses, e o uso de instrumentos e técnicas específicas.
Actividades introductorias	Orientación para lograr unha aprendizaxe significativa das secuencias teórico-prácticas, acompañamento e resolución de problemas coa finalidade de favorecer a observación participante, a formulación de hipóteses, e o uso de instrumentos e técnicas específicas.

Seminarios	Orientación para lograr unha aprendizaxe significativa das secuencias teórico-prácticas, acompañamento e resolución de problemas coa finalidade de favorecer a observación participante, a formulación de hipóteses, e o uso de instrumentos e técnicas específicas.
------------	--

Avaliación		
	Descrición	Calificación
Sesión maxistral	Para a avaliación das competencias adquiridas se fará unha proba de tipo test que inclúe preguntas pechadas con diferentes alternativas de resposta (verdadeiro/falso, elección múltiple, emparellar elementos...). Os alumnos seleccionan unha resposta entre un número limitado de posibilidades.	60
Estudo de casos/análises de situacións	Participación activa e colaborativa nas fases de análise	10
Saídas de estudo/prácticas de campo	Participación activa e colaborativa nas fases de preparación e desenrolo	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á modalidade presencial serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

CLIFFORD, N.J. et al (2009) Key concepts in Geography. London, Sage.

SPENCER, E.W. (2003) Earth Science. New York, McGraw Hill.

REFERENCIAS ESPECÍFICAS

MARTINEZ DE PISON, E. (2000) Estudios sobre el Paisaje. Madrid, UAM.

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Xeografía aplicada: territorio e paisaxe/O02G250V01505

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Xeografía: Fundamentos de xeografía humana/O02G250V01202

Historia: Fontes de información en humanidades/O02G250V01101

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lingua clásica: Introducción á lingua e literatura latinas				
Asignatura	Lingua clásica: Introdución á lingua e literatura latinas			
Código	O02G250V01103			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	Ledo Lemos, Francisco José			
Correo-e	ledolemos@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/ledolemos			
Descrición general	Estudio general y global de los principales elementos de la Lengua y Literatura Latinas, en su realidad temporal y en la influencia ejercida en el posterior desarrollo histórico.			

Competencias de titulación

Código	
A13	Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais
A15	Coñecemento de linguas antigas
A16	Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade
A17	Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente.
B1	Capacidade de análise e síntese.
B5	Capacidade de xestión da información e o coñecemento
B7	Capacidade de razoamento crítico.
B11	Capacidade de aprendizaxe autónoma
B16	Coñecemento doutras culturas.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Coñecer e utilizar os conceptos técnicos e o vocabulario básico para comprender a Literatura Latina.	A15	B1 B5 B7
Coñecer os conceptos fundamentais da Lingua e Literatura Latinas.	A13 A15 A16 A17	B1 B5 B7 B16
Tomar conciencia sobre as aportacións da lingua e a cultura clásica no ámbito académico e social.	A13 A16	B7 B16
Ter coñecementos básicos dunha lingua Clásica e capacitación para a selección, uso e tratamento de textos e datos históricos da época clásica nun contexto interdisciplinar.	A15 A17	B1 B5 B11

Contidos

Tema	
1. A historiografía e a literatura grecolatina como fonte histórica.	1.1 A transmisión de textos dende a Antigüidade ata a Época Moderna. 1.2. A historiografía e a literatura gregas ata a época helenística. 1.3. A historiografía e a literatura romanas ata o fin da República. 1.4. A historiografía e a literatura gregas e romanas na época imperial.
2. A lingua latina	2.1- A lingua latina no seu contexto lingüístico. 2.2- Nocións de gramática latina. 2.3- Tradución de textos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	25	30	55
Seminarios	15	39	54

Titoría en grupo	3	26	29
Eventos docentes e/ou divulgativos	2	0	2
Outros	0	0	0
Probas de resposta curta	1	1	2
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	2	4
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	2	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Os temas de historiografía e gramática que resultan máis difíciles de abordar serán explicados nas clases.
Seminarios	Indicacións para a tradución e os comentarios que deben ser preparados polos alumnos, e, posteriormente, corrección das mesmas.
Titoría en grupo	Corrección das traducións.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Asistencia a conferencias e eventos organizados pola Facultade.
Outros	

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Seminarios	Os alumnos serán integrados nun ou outro grupo de prácticas atendendo aos seus coñecementos previos de lingua latina. Os alumnos poderán consultar as súas dúbidas de tradución por correo electrónico en calquera momento.

Avaliación

	Descrición	Calificación
Outros	Asistencia "con participación".	10
Probas de resposta curta	Unha lista relativamente diversa de preguntas sobre as máis variadas cuestións, coa finalidade de comprobar que o alumno ten un coñecemento xeral da materia	30
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	O alumno deberá desenrolar dúas propostas de entre varias que se lle propoñan. Estas propostas non se limitarán a un tema específico do temario, senón que nelas se deberán integrar materiais procedentes de diversos temas. Valorarase a claridade e a profundidade da exposición.	30
Resolución de problemas e/ou exercicios	Tradución e comentario de textos.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

A proba final constará de tres partes (preguntas cortas / preguntas longas / tradución e comentario). A proba extraordinaria constará igualmente destas tres partes.

Os alumnos que, por motivos razoables, non poidan asistir regularmente a clase, compensarán con algún tipo de traballo indicado polo profesor ese 10% da cualificación que en principio se asigna á "asistencia con participación".

Bibliografía. Fontes de información

Algún dicionario Latino/Galego ou Latino/Español,

KENNEY, E.J. CLAUSEN, W.V. (Ed.), **The Cambridge History of Classical Literature II: Latin Literature.**, Cambridge.,

ROSTAGNI, A, **Storia della letteratura latina.**, Turín.,

ALBRECHT, MICHEL VON, **Historia de la literatura romana.**, Barcelona.,

BAYET, J., **Literatura latina.**, Barcelona.,

CODONER, C (Ed.), **Historia de la literatura latina.**, Madrid.,

HOWATSON, M.C, **Diccionario de la literatura clásica.**, Madrid.,

Recomendacións

Otros comentarios

O alumno debe traer os coñecementos de gramática española e galega que se esperan do bacharelato. É convinte tamén chegar cos coñecementos de latín que se poden adquirir no ensino medio.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Arte: Linguaxes e técnicas artísticas				
Asignatura	Arte: Linguaxes e técnicas artísticas			
Código	002G250V01104			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS 6	Selección FB	Curso 1	Cuatrimestre 1c
Lingua Impartición	Castelán			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Barriocanal López, María Yolanda			
Profesorado	Barriocanal López, María Yolanda Vázquez Rozas, Roberto			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	A materia que se presenta baixo o título de Linguaxes e técnicas artísticas, non se presenta como unha historia da arte no sentido estrito do concepto, se non que, indo máis alá do contido histórico, reúne unha serie de conceptos básicos que o futuro historiador da arte debe coñecer. O obxectivo fundamental é aproximar ao estudante que se inicia na titulación, á comprensión do fenómeno artístico dende a análise ou lectura formal dos elementos primordiais de expresión que constitúen cada unha das artes. Así obteríanse uns coñecementos que permitirían a reconstrución tan obxectiva como sexa posible de todos aqueles aspectos que contribúan a coñecer e comprender a forma e a función orixinal das obras de arte para, en cursos posteriores, poder ser estudadas en relación coas circunstancias nas que foron realizadas. Desta forma, a materia organízase como un compendio de contidos orientados a promover a reflexión sobre a natureza e función da obra de arte e sobre as peculiaridades das distintas linguaxes artísticas. Unha inevitable delimitación de campos científicos determina que a materia se centre na análise das distintas linguaxes tradicionais, dende a arquitectura ás chamadas artes visuais e decorativas.			

Competencias de titulación

Código	
A29	Coñecemento sistemático e integrado do feito artístico: distintas linguaxes e técnicas da produción artística ao longo da historia.
A30	Coñecemento das principais fontes literarias e documentais da Historia da arte
A31	Coñecementos básicos de iconografía como clave para a interpretación de imaxes
A33	Coñecementos sobre documentación, composición de materiais e técnicas construtivas dos bens artísticos mobles e inmoables
B1	Capacidade de análise e síntese.
B2	Aplicación dos coñecementos

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Analizar, sintetizar e interrelacionar feitos e conceptos histórico-xeográficos e artísticos dende unha perspectiva crítica.	B1
Comprender o manexo básico das fontes iconográficas no estudo dos temas artísticos e os seus contidos como base para a interpretación e correcta lectura das obras de arte.	A31
Establecer hipóteses a partir de datos dispoñibles e proceder á súa confirmación ou refutación mediante a aplicación dunha metodoloxía científica.	B2
Coñecer o manexo básico das fontes bibliográficas, documentais e literarias dos bens artísticos mobles e inmoables.	A30
Aplicar os conceptos e procedementos que conducen a obra de arte.	B1
Coñecer o procedemento sistemático e integrado do feito artístico: distintas linguaxes e técnicas de produción artística ao longo da historia	A29
Operar sobre documentación, composición de materiais e técnicas construtivas dos bens artísticos mobles e inmoables	A33

Contidos

Tema	
1. Teoría e linguaxe da arquitectura	1.1. Elementos formais do espazo arquitectónico 1.2. Función, símbolo e tipoloxías arquitectónicas 1.3. Tratados de arquitectura

2. Artes visuais e decorativas	2.1. A arte da escultura: materiais, procedementos técnicos e plásticos, función e significado 2.2. A arte da pintura: elementos formais e plásticos. As técnicas pictóricas e as súas posibilidades 2.3. Fontes literarias e técnicas
3. As artes decorativas e suntuarias	3.1. Fontes e técnicas das artes decorativas: materiais, elaboración e evolución histórica.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos docentes e/ou divulgativos	4	20	24
Prácticas externas	4	10	14
Saídas de estudo/prácticas de campo	4	5	9
Traballos tutelados	1	20	21
Titoría en grupo	5	5	10
Sesión maxistral	22	10	32
Seminarios	3	5	8
Actividades introductorias	2	0	2
Probas de resposta curta	5	25	30
Outras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente	
	Descrición
Eventos docentes e/ou divulgativos	Saídas programadas os mércores da segunda semán do mes para asistir a actividades docentes e divulgativas organizadas por especialistas de institucións museísticas. Reservaranse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía de xeito que computan nas actividades dirixidas.
Prácticas externas	Prácticas realizadas fora do aula para a análise das diferentes manifestacións artísticas a traveso da historia, monumentos e técnicas artísticas e técnicas de restauración aplicadas á obra de arte
Saídas de estudo/prácticas de campo	Práctica de campo para o estudo in situ das planimetrías e tipoloxías arquitectónicas e dos diferentes xéneros artísticos
Traballos tutelados	Realización e exposición por parte do estudante dun traballo individual tutelado, relacionado cos contidos da materia, iniciándose no manexo das fontes bibliográficas, documentais e literarias
Titoría en grupo	Atención tutorizada en grupo para a atención e resolución de aspectos derivados do aprendizaxe
Sesión maxistral	Exposición na aula por parte do profesor dos contidos teóricos da materia con apoio de material gráfico e didáctico
Seminarios	Seminarios orientados á planificación dos traballos tutelados e a súa exposición así como outros aspectos complementarios
Actividades introductorias	Sesións previas orientadas á presentación do desenvolvemento da materia e toma de contacto co alumnado

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	A atención personalizada encamiñase ao seguimento e supervisión por parte do profesor de todos os materiais e actividades xeradas nas actividades prácticas, así como doutros aspectos derivados da actividade docente.
Titoría en grupo	A atención personalizada encamiñase ao seguimento e supervisión por parte do profesor de todos os materiais e actividades xeradas nas actividades prácticas, así como doutros aspectos derivados da actividade docente.
Seminarios	A atención personalizada encamiñase ao seguimento e supervisión por parte do profesor de todos os materiais e actividades xeradas nas actividades prácticas, así como doutros aspectos derivados da actividade docente.

Avaliación		
	Descrición	Calificación
Traballos tutelados	Os traballos tutelados serán avaliados en función do interese, bibliografía e metodoloxía empregada, así como dos recursos empregados na súa exposición	30
Sesión maxistral	A sesión maxistral será avaliada mediante unha proba escrita de resposta curta	30
Seminarios	A avaliación das prácticas a través dos seminarios serán avaliadas mediante a entrega dos exercicios realizados nas diferentes sesións de traballo	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos/as que non poidan acollerse á modalidade presencial, deberán comunicarlo ao profesor no inicio do curso, debidamente xustificado. Serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

BONET CORREA, A., **Historia de las artes aplicadas e industriales en España**, Catedra,

BOZAL, V., **El lenguaje artístico**, Península,

DOERNER, M., **Los materiales de pintura y su empleo en el arte**, Reverté,

WITTKOWER, R., **La escultura: procesos y principios**, Alianza,

CALABRESE, **El lenguaje del arte**, Paidós,

CALABRESE, **Cómo se lee una obra de arte**, Cátedra,

Recomendacións

Otros comentarios

Recoméndaselle ao alumno a familiarización cun léxico de terminoloxía básica da Arte e Arquitectura para ter un coñecemento dos termos e voces específicas empregadas ou que aínda se empregan neste ámbito.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Modelos de interpretación das sociedades preestatais**

Asignatura	Historia: Modelos de interpretación das sociedades preestatais			
Código	002G250V01105			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lingua	Galego			
Impartición				
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	A materia Modelos de interpretación das sociedades preestatais impártese no 1º ano do Grao de Xeografía e Historia, dentro do bloque de formación básica en Historia. O seu papel básico é dotar ao alumno dos criterios teóricos necesarios para a comprensión da dinámica das sociedades preestatais na orde económica, político e social, así como dos procesos de cambio histórico.			

Competencias de titulación

Código	
A12	Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado
A17	Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente.
B7	Capacidade de razoamento crítico.
B9	Traballo en equipo en diversos contextos
B10	Atención á diversidade e á multiculturalidade.
B12	Capacidade para imprevistos, creatividade e lideranza
B16	Coñecemento doutras culturas.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Utilizar os conceptos e a terminoloxía específica das sociedades preestatais e do cambio histórico.	A12	B9 B12
Coñecer e comprender os principais modelos sociais proporcionados pola Etnoloxía.	A17	B16
Coñecer as principais perspectivas teóricas nas aproximacións ao pasado.		B7
Adquirir conciencia de estereotipos derivados da percepción etnocentrista do pasado prehistórico.		B10

Contidos

Tema	
1. Introducción.	1.1. Conceptos e terminoloxía básica. 1.2. A noción de alteridade.
2. As formas culturais e sociais.	2.1. Sexo, xénero, parentesco e comunidade. 2.2. As formas da economía. 2.3. As formas do poder. 2.4. As formas do conflito. 2.5. As formas dos simbolismo.
3. Os grandes modelos na interpretación do cambio histórico.	3.1. O espazo e o tempo como coordenadas de aproximación ao pasado. 3.2. As principais correntes nas explicacións do cambio cultural.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	12	10	22
Actividades introductorias	2	0	2
Traballos tutelados	0	20	20
Titoría en grupo	5	5	10
Sesión maxistral	23	30	53
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20

Saídas de estudo/prácticas de campo	3	10	13
Probas de resposta curta	1	0	1
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	0	2
Traballos e proxectos	2	0	2
Outras	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Seminarios	Traballo en grupos informais na aula coa finalidade do estudo intensivo dun tema.
Actividades introdutorias	Actividades previas para coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións do alumnado.
Traballos tutelados	Traballo colaborativo con diversas actividades, que finalizan na entrega dun ensaio escrito.
Titoría en grupo	Seguimento da realización do traballo. Asesoramento e aclaración de dúbidas.
Sesión maxistral	Sesións teóricas con apoio de material didáctico elaborado para estas sesións (dispoñible en TEM@)
Prácticas autónomas a través de TIC	Foro virtual (Espazo de discusión para o tratamento dun tema desenvolto a través dun entorno virtual).
Saídas de estudo/prácticas de campo	Actividade desenvolvida nun contexto externo, que ten que ver coa observación directa e sistemática.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Seminarios	Seguimento individualizado dos materiais xerados nos seminarios e actividades introdutorias coas anotacións do profesor. O seguimento individualizado do alumno nas prácticas a través de TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma TEM@ (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña etc...).
Sesión maxistral	Seguimento individualizado dos materiais xerados nos seminarios e actividades introdutorias coas anotacións do profesor. O seguimento individualizado do alumno nas prácticas a través de TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma TEM@ (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña etc...).
Prácticas autónomas a través de TIC	Seguimento individualizado dos materiais xerados nos seminarios e actividades introdutorias coas anotacións do profesor. O seguimento individualizado do alumno nas prácticas a través de TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma TEM@ (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña etc...).
Actividades introdutorias	Seguimento individualizado dos materiais xerados nos seminarios e actividades introdutorias coas anotacións do profesor. O seguimento individualizado do alumno nas prácticas a través de TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma TEM@ (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña etc...).
Pruebas	Descrición
Probas de resposta curta	Seguimento individualizado dos materiais xerados nos seminarios e actividades introdutorias coas anotacións do profesor. O seguimento individualizado do alumno nas prácticas a través de TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma TEM@ (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña etc...).

Avaliación

	Descrición	Calificación
Traballos tutelados	O traballo individual do Bloque III consistirá nun ensaio escrito.	30
Sesión maxistral	As sesións maxistras do Bloque I serán avaliadas mediante unha proba de resposta curta ou tipo test. As sesións maxistras do Bloque II serán avaliadas mediante unha proba de resposta curta ou tipo test sobre os casos expostos na sesión de avaliación.	60
Outras	En todas as actividades e probas que conforman a programación valorarase a participación do alumnado.	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo o alumnado ten dereito a ser avaliado mediante unha proba de avaliación final, consistente en exame dos contidos das sesións maxistras dos Bloques I e II (50%), máis a entrega da memoria de prácticas (30%) e un traballo a concretar co profesor sobre o Bloque III (20%).

Para aprobar a materia é preciso obter no exame unha nota igual ou superior ós 4 puntos.

Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFIA XERAL

Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural. Bohannan, P. Akal. Madrid. 2005 [OUR 39 /313](#)

La Evolución de las sociedades desde los grupos cazadores-recolectores al estado agrario. Johnson, A. W. e Earle, T. Ariel. Barcelona. 2003 [Depósito: OUR 16178](#) [Depósito: OUR 16427](#)

Los campesinos. Wolf, E Labor. Barcelona. 1978 [Depósito: OUR 16440](#)

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Arte y antropología. Alcina Franch, J. Alianza. Madrid. 2004 [Depósito: OUR 16505](#) [Depósito: OUR 33654](#) [OUR 903 /100](#) [OUR 39 /288](#)

La experiencia del otro: una introducción a la etnoarqueología. González Ruibal, A Akal. Madrid. 2003 [FFT 1 LOR soc](#)

Arqueología del origen del Estado: las teorías. Lull, V., Micó, R., Palomar, B., Rihuete, C., Risch, R. Bellaterra. Barcelona. 2007 SOLICITADO

La Mujer en "el origen del hombre". Querol, M.A. e Triviño, C. Bellaterra. Barcelona. 2004 [OUR 903 /430](#)

Arqueología de la identidad. Hernando Gonzalo, A. Akal. Madrid. 2002

Coa finalidade de complementar a actividade docente, aportaranse diversos recursos (materiais audiovisuais, documentos, enlaces, etc) a través da plataforma TEM@.

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Prehistoria universal/O02G250V01204

Teoría e método da arqueoloxía/O02G250V01205

Otros comentarios

Ao longo do curso entregárase unha documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Arte: Arte clásica				
Asignatura	Arte: Arte clásica			
Código	002G250V01201			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS 6	Seleccione FB	Curso 1	Cuatrimestre 2c
Lengua	Impartición			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Vázquez Rozas, Roberto			
Profesorado	Vázquez Rozas, Roberto			
Correo-e	rvrozas@uvigo.es			
Web				
Descrición general	O principal obxecto de estudo da Historia da arte son as propias obras de arte, e o seu obxectivo fundamental consiste en chegar a explicar ditas obras e a súa evolución a partires das premisas históricas. O primeiro eslavón dentro desta cadea correspóndelle á arte clásica que se acepta como a pauta estética de base de toda a produción arquitectónica e figurativa do occidente europeo. Ademais de ser a linguaxe clasicista a que ofrezca o camiño formal de máis ampla repercusión a través de toda a historia, expresando diversos contidos. Partindo desta base o terreo que abarca a materia divídese en dous grandes temas: O primeiro, orientado ao estudo da tradición artística grega, partindo da arte arcaica, pasando polo momento clásico coa análise das obras que marcan o cénit da arte grega e consagran o canon, ata a magnificencia e "barroquización" do período helenístico, que expandirá as súas realizacións pola conca mediterránea e levaraa ata os confíns de oriente. O segundo, dende a Roma primitiva ata a Antigüidade tardía, coa análise das obras clave de Etruria, da Roma republicana e da Roma imperial, abordadas como unha interpretación da estética e do ideal artístico en cada época.			

Competencias de titulación

Código	
A12	Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado
A16	Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade
A24	Conciencia crítica das coordenadas espazo-temporais da Historia da Arte
A25	Visión diacrónica xeneral da Historia da Arte Universal
A27	Coñecementos particulares e optativos da Historia da Arte
A29	Coñecemento sistemático e integrado do feito artístico: distintas linguaxes e técnicas da produción artística ao longo da historia.
A33	Coñecementos sobre documentación, composición de materiais e técnicas construtivas dos bens artísticos mobles e inmoables
A34	Coñecementos instrumentais aplicados á Historia da Arte
B1	Capacidade de análise e síntese.
B8	Compromiso ético e responsabilidade social
B12	Capacidade para imprevistos, creatividade e lideranza
B13	Iniciativa e espírito emprendedor
B14	Motivación pola calidade

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Coñecemento dende as primeiras etapas históricas do significado a contextualización da obra de arte máis aló da análise formal ou estilística.	A25	
Coñecemento e comprensión da forma e da función orixinal das obras de arte en relación coas circunstancias nas que foron realizadas.	A24	
Adquirir conciencia das relacións do obxecto artístico e da historia imbricadas coa noción de patrimonio artístico ou patrimonio do home.	A27	B1
Saber valorar e recoñecer o legado da historia e dos obxectos artísticos como parte esencial dos valores dese legado.		B8
Comprender a sistematización e desenvolvemento da cultura clásica, na que se sitúan os primeiros pasos da arte occidental	A16	
Adquirir conciencia crítica acerca do proceso creativo e da transmisión do patrimonio artístico da Antigüidade	A12	

Asimilar e a aplicar a transcendencia da evolución da obra de arte a través das novas conquistas da arte clásica

A29
A33

Capacidade para imprevistos, creatividade e lideranza

B12

Iniciativa e espírito emprendedor

B13

Motivación pola calidade

B14

Coñecementos instrumentais aplicados á Historia da Arte

A34

Contidos

Tema

1.Introdución	1.1. Conceptos fundamentais da arte e linguaxe clásica.
2. A arte grega	2.1. As orixes da arte grega: os comezos da arte monumental grega. O século de Pericles na arquitectura. Os mestres da escultura arcaica. 2.2. O momento clásico: evolución artística ao longo do século V. 2.3. Do clasicismo ao helenismo: a arte helenística.
3. A arte romana	3.1. A Arte romana: dende os comezos á arte da antigüidade tardía. 3.2. A arquitectura: edificios romanos característicos. 3.3. A escultura: relevos históricos, retratística, escultura funeraria. 3.4. Pintura mural, estuco e mosaico.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	23	30	53
Seminarios	12	10	22
Saídas de estudo/prácticas de campo	3	10	13
Titoría en grupo	3	5	8
Traballos tutelados	0	20	20
Actividades introdutorias	2	0	2
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	3	15	18
Traballos e proxectos	4	10	14
Outras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Presentación na aula, mediante a exposición maxistral, dos principais contidos teóricos e conceptos fundamentais da materia.
Seminarios	Traballos na aula co obxectivo de profundar nos temas abordados nas sesións maxistrais. Reservaranse dúas horas para a asistencia á actividades de temática transversal organizadas dende a Facultade de Historia, de xeito que computan nas actividades dirixidas.
Saídas de estudo/prácticas de campo	Visita a institucións museísticas da provincia para o coñecemento e análise dos fondos e coleccións relativas coa materia.
Titoría en grupo	Seguimento e orientación na execución dos traballos a realizar polos alumnos/as.
Traballos tutelados	Execución dun traballo en grupo derivado dunha selección dos fondos e coleccións museísticas ou sobre outros aspectos relacionados co contido da materia, para a súa exposición final.
Actividades introdutorias	Actividades previas orientadas á presentación e coñecemento do desenvolvemento da materia.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Actividades introdutorias	A atención personalizada encamiñase ao seguimento e supervisión por parte do profesor de todos os materiais e actividades xerados nos seminarios prácticos e saídas de estudo, así como doutros asuntos derivados da actividade docente.
Seminarios	A atención personalizada encamiñase ao seguimento e supervisión por parte do profesor de todos os materiais e actividades xerados nos seminarios prácticos e saídas de estudo, así como doutros asuntos derivados da actividade docente.
Saídas de estudo/prácticas de campo	A atención personalizada encamiñase ao seguimento e supervisión por parte do profesor de todos os materiais e actividades xerados nos seminarios prácticos e saídas de estudo, así como doutros asuntos derivados da actividade docente.

Avaliación

Descrición	Calificación
------------	--------------

Sesión maxistral	A sesión maxistral será avaliada mediante unha proba escrita de resposta longa.	60
Traballos tutelados	Os traballos de grupo serán expostos por un representante do mesmo, estando suxeitos todos os integrantes a satisfacer as preguntas e dúbidas dos alumnos/as nun debate final. A cualificación será igual para todos os membros do grupo.	30
Outras	En todas as actividades e probas que conforman a programación valorarase a asistencia e participación do alumnado.	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á modalidade presencial serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

BOARDMAN, J., **El arte griego**, Edicións Destino,
 BLANCO FREIJEIRO, **Arte griego**, CSIC,
 ROBERTSON, **El arte griego: introducción a su historia**, Alianza Editorial,
 HENIG, M., **El arte romano**, Edicións Destino,
 GARCIA Y BELLIDO, **Arte romano**, CSIC,
 HENIG, M., **El arte romano: una revisión de las artes visuales del mundo romano**, Edicións Destino,
 BIANCHI-BANDINELLI, R., **El arte de la antigüedad clásica: Etruria y Roma**, Akal,
 ANDREASSE, B., **Arte romano**, Gustavo Gili,
 RICHTER, G. M., **El arte griego: una revisión de las artes visuales de la antigua Grecia**, Destino,
 POLLIT, J., **Arte y experiencia en la Grecia clásica**, Xarait,
 WHEELER, M., **El Arte y la arquitectua de Roma**, Destino,

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Historia da arte medieval/O02G250V01404

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia antiga universal/O02G250V01302

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía: Fundamentos de geografía humana**

Asignatura	Geografía: Fundamentos de geografía humana			
Código	002G250V01202			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pazo Labrador, Alberto José			
Profesorado	Pazo Labrador, Alberto José			
Correo-e	apazo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	El carácter de formación básica de esta asignatura en el Grado de Geografía e Historia viene justificado por la contribución que desde la misma se realiza a la formación del futuro graduado: en Fundamentos de Geografía Humana se hace una buena aproximación al conocimiento de los grandes problemas sociales que afectan a gran parte de la Humanidad a comienzos del milenio. Medir e interpretar las dinámicas demográficas y sus consecuencias, las transformaciones urbanas, los problemas del mundo rural o los impactos ambientales de las múltiples actividades económicas, etc. forman el núcleo central de la materia de estudio y de ahí su relevancia en el grado.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía humana
A4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales.
A5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
A6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
B1	Capacidad de análisis y síntesis.
B4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.
B7	Capacidad de razonamiento crítico.
B10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
B15	Sensibilidad hacia temas medioambientales.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía humana.	A2
Capacidad de análisis y síntesis.	B1
Comunicación oral y escrita en idioma propio.	B4
Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales	A4
Capacidad de razonamiento crítico	B7
Atención a la diversidad y multiculturalidad	B10
Sensibilidad hacia temas medioambientales	B15
(*)	A5
(*)	A6

Contenidos

Tema	
TEMA 1. MIRAR, PENSAR, ANALIZAR EL TERRITORIO.	1. 1. La Geografía como ciencia. Evolución de la Geografía humana: de la descripción al método científico. El espacio como producto social.
TEMA 2. LAS RELACIONES SOCIEDAD-MEDIO AMBIENTE.	2.1.El concepto de ecosistema y el medio ambiente mundial. 2.2. El estudio de las poblaciones. Las fuentes del análisis demográfico y su interpretación. Dinámica demográfica y estructura de la población. Los modelos de transición demográfica. Movimientos migratorios. 2.3. El crecimiento de la población y las políticas demográficas. La distribución desigual de la población, de los recursos y de la actividad.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Tutoría en grupo	3	5	8
Seminarios	4	15	19
Trabajos de aula	11	20	31
Sesión magistral	25	10	35
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	30	34
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	20	23
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Tutoría en grupo	Se dedicará fundamentalmente a orientar al alumnado en la realización de su trabajo autónomo. Se prestará especial atención a los aspectos relacionados con la planificación y organización de las diferentes actividades prácticas, seminarios etc.
Seminarios	Como técnica de metodología activa, se realizarán exposiciones de trabajos bibliográficos elaborados por los alumnos con el objetivo de profundizar en las cuestiones fundamentales de los temas de la materia. Estas sesiones darán lugar a la participación, discusión y conclusiones a las que tienen que llegar los componentes del seminario.
Trabajos de aula	Estas actividades estarán encaminadas a la explicación y resolución de ejercicios prácticos en el aula, en consonancia y en función de las clases teóricas. Análisis e interpretación de materiales gráficos diversos, cuadros estadísticos, cálculo de índices, comentarios de audiovisuales y manejo de las TIC.
Sesión magistral	Explicación por parte de la profesora de los contenidos básicos de la materia. Se tratará de incentivar la participación crítica y reflexiva del alumnado en estas clases teóricas.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	La atención personalizada complementará la docencia teórico-práctica mediante el asesoramiento y orientación en todo tipo de problemas, consultas e dudas en relación con el aprendizaje de la materia.
Seminarios	La atención personalizada complementará la docencia teórico-práctica mediante el asesoramiento y orientación en todo tipo de problemas, consultas e dudas en relación con el aprendizaje de la materia.
Trabajos de aula	La atención personalizada complementará la docencia teórico-práctica mediante el asesoramiento y orientación en todo tipo de problemas, consultas e dudas en relación con el aprendizaje de la materia.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Seminarios	A partir de la elaboración de una puesta al día o recensión bibliográfica sobre temas y textos relacionados con los aspectos del temario más relevantes de la actualidad, se expondrán y debatirán los trabajos, que estarán agrupados por temáticas afines. Se valorará: - Marco teórico. - Estructura y articulación del trabajo. - La reflexión y pensamiento crítico sobre los contenidos. - Calidad de exposición y presentación formal.	30
Trabajos de aula	Prueba final acerca de los contenidos procedimentales de la materia. Se valorarán: - Los conocimientos operativos adquiridos en las sesiones prácticas de aula. - La interpretación y representación gráfica de la información.	30

Sesión magistral	Examen o prueba final escrita, en la que se deberá alcanzar la calificación de 5 para poder hacer el cómputo global de todas las actividades. Se valorarán: - Los conocimientos teóricos de la materia. - La estructuración de ideas. - Precisión y claridad expositiva.	30
Otras	(*)En todas as actividades e probas que conforman a programación valorarase a asistencia e participación do alumnado.	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

<p> Todo alumno matriculado en la materia tiene derecho a un examen final.</p>

Fuentes de información

Bosque; Ortega., **Comentario de Textos Geográficos**, 1995,
Aguilera,M.J et al, **Ejercicios Prácticos de Geografía Humana**, 2002,
Romero, J., **Geografía Humana**, 2004,
D'Entremont, A, **Geografía Económica**, 1997,
Capel, H; Urteaga., **Las nuevas Geografías**, 1991,
Bielza de Ory, V, **Geografía General. T. 2: Geografía Humana**, 1993,
Bailly, A; Beguin, H, **Introducción a la Geografía Humana.**, 1992,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Geografía: Espacios y sociedades/O02G250V01301

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Geografía: Fundamentos de geografía física/O02G250V01102

Otros comentarios

Resulta especialmente conveniente contar con los conocimientos geográficos básicos, ya que sobre éstos se construye el discurso específico de la asignatura.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia: Introducción á historiografía				
Asignatura	Historia: Introdución á historiografía			
Código	O02G250V01203			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Castelán			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio Vázquez Carnero, Maiquel			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Introdución ao estudo dos fundamentos básicos da historiografía, prestando especial atención ás características expistemolóxicas da ciencia histórica, e á xénese e desenvolvemento das diversas teorías históricas, incluídas as tendencias e escolas actuais.			

Competencias de titulación	
Código	
A14	Coñecemento da estrutura diacrónica xeral do pasado.
A17	Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente.
A18	Coñecemento e habilidade para usar os instrumentos de recompilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de arquivo e referencias electrónicas.
A23	Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica.
B1	Capacidade de análise e síntese.
B10	Atención á diversidade e á multiculturalidade.
B16	Coñecemento doutras culturas.

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Coñecer e ser capaz de describir a evolución diacrónica e conceptual da forma de facer historia nas distintas épocas.	A14 A17	B1 B10
Comprender o proceso de configuración da historia como ciencia do pasado a partir das aportacións que deron os diferentes autores e escolas ao discurso interpretativo histórico.	A17 A18	B10 B16
Recoñecer e definir os principais paradigmas culturais, históricos, filosóficos e sociolóxicos que configuraron a disciplina histórica como ciencia e que orientaron o devir da investigación e a construción do discurso histórico.	A17 A23	B10 B16
Ser capaz de relacionar os diferentes tratamentos das fontes para a interpretación do pasado.	A18 A23	B1

Contidos	
Tema	
1. O pensamento historiográfico.	1.1. Das orixes á Ilustración. 1.2. Da Ilustración á aparición das grandes escolas historiográficas.
2. As grandes correntes historiográficas.	2.1. O Materialismo Histórico. 2.2.. A escola de Annales. 2.3. A historia económica.
3. Tendencias actuais e novos enfoques.	3.1.. A historia social. 3.2. A historia política. 3.3.. A historia das mentalidades. 3.4. microhistoria, historia local e rexional. 3.5. Outros enfoques: da biografía histórica á historia de xénero.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	15	20	35
Actividades introductorias	3	0	3

Titoría en grupo	5	10	15
Traballos tutelados	0	20	20
Sesión maxistral	22	30	52
Probas de resposta curta	2	5	7
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	10	12
Traballos e proxectos	1	5	6
Outras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Seminarios	Traballo de aula individual ou en grupos informais a partir de materiais de diversa natureza co obxectivo de afondar nunha selección de contidos de especial dificultade ou relevancia introducidos ou non nas sesións maxistrais, por medio de relatorios ou conferencias, etc.
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado e a presentar a materia.
Titoría en grupo	Tempo reservado polo docente para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Traballos tutelados	Traballos que realiza o alumnado.
Sesión maxistral	Exposición dos contidos da materia.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Titoría en grupo	Resolución de dúbidas sobre a materia explicada na lección maxistral, sobre as lecturas recomendadas para a preparación das clases prácticas e dos seminarios. Resolución de calquera outra dúbida ou problema que puidera presentar o alumno.
Seminarios	Resolución de dúbidas sobre a materia explicada na lección maxistral, sobre as lecturas recomendadas para a preparación das clases prácticas e dos seminarios. Resolución de calquera outra dúbida ou problema que puidera presentar o alumno.

Avaliación

	Descrición	Calificación
Probas de resposta curta	Preguntas breves sobre diferentes aspectos tratados nas sesións maxistrais ou nos seminarios.	20%
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Proba teórica sobre os conceptos básicos da materia.	40%
Traballos e proxectos	Elaboración e presentación dun traballo bibliográfico.	30%
Outras	Asistencia e participación activa nas sesións teóricas e prácticas, seminarios, titorías e outras actividades. Para o seu control é imprescindible a entrega dunha ficha por parte do alumnado antes de rematar a primeira quincena do cuadrimestre.	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais. Aqueles alumnos que non se acollan á modalidade presencial, os que non realicen todas as actividades e traballos prácticos ou non acaden nestes a cualificación de aprobado, examinaranse de todo o programa da materia, o cal deberán preparar a partir da bibliografía básica sinalada. Asemade, deberán realizar obrigatoriamente un traballo práctico ou bibliográfico, o cal será asignado polo profesor responsable con anterioridade ao remate das sesións presenciais e entregado na data do exame final. Este último suporá o 70% da nota final e o traballo o 30%.

Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

Los Caminos de la historia : cuestiones de historiografía y método / Elena Hernández Sandoica, Madrid, Síntesis, 1995. (BUV Ourense -- OUR 930 /128)

Las Caras de Clío : introducción a la historia de la historiografía / Enrique Moradiellos, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1992. (bUV Ourense -- Depósito: OUR 41737)

Las Escuelas históricas / Guy Bourd  y Herv  Martin con la colaboraci n de Pascal Balmand, Madrid, AKAL, 1992. (BUV Ourense -- OUR 930 /12(B))

Historia de la historiografía española / J. Andrés-Gallego (coord.) ; J.M. Blázquez ... [et al.], Madrid : Encuentro, D.L. 2004, (BUV Ourense -- OUR 930 /138)

La Historiografía / por Charles-Olivier Carbonell, Madrid : Fondo de Cultura Económica, 1993, (BUV Ourense -- OUR 930 /91)

Invitación a la historia : la historiografía de Herodoto a Voltaire a través de sus textos / Sánchez Marcos, Fernando, Barcelona : Labor, 1993, (BUV Ourense -- OUR 930 /116)

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA.

La Ciencia histórica en el siglo XX : las tendencias actuales : una visión panorámica y crítica del debate Internacional, Iggers, Georg G. BUV Ourense, Barcelona, Idea Books, 1998 (OUR 930 /162)

Filosofía de la historia / Manuel Benavides Lucas Benavides Lucas, Manuel, Madrid, Sintesis, 1994 (BUV Ourense -- OUR 930 /66)

Hacer la historia del siglo XX / René Remond...[et al.], Madrid, Biblioteca Nueva, 1994, (BUV Ourense -- OUR 930 /135)

Historia : análisis del pasado y proyecto social / Josep Fontana, Barcelona, Crítica, 1999. (BUV Ourense -- OUR 930 /13)

La Historia después del fin de la historia : reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica/ Josep Fontana, Barcelona : Crítica, D.L. 1992, (BUV Ourense -- OUR 930 /64(A))

Historia y pensamiento histórico : estudio y antología, Mitre Fernández, Emilio, Madrid : Cátedra, [1997], (BUV Ourense -- OUR 930 /65)

Introducción a la historia / por Marc Bloch ; [traducción Pablo González Casanova, Max Aub], Madrid : Fondo de Cultura Económica, 1952, (BUV Ourense -- OUR 930 /173)

La Otra historia : sociedad, cultura y mentalidades / César González Mínguez (ed.), Bilbao : Servicio Editorial, Universidad del País Vasco, 1993 (BUV Ourense -- OUR 316.7 /21)

Tendencias historiográficas actuales : escribir historia hoy / Elena Hernández Sandoica, Madrid : Akal, cop. 2004, (BUV Ourense -- OUR 930 /146(B))

Recomendacións

Otros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación sobre o desenvolvemento das actividades.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prehistoria universal				
Asignatura	Prehistoria universal			
Código	002G250V01204			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS 6	Selección OB	Curso 1	Cuatrimestre 2c
Lingua Impartición				
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Castro Pérez, Ladislao			
Profesorado	Castro Pérez, Ladislao			
Correo-e	castro@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Introdución xeral á Prehistoria dende o inicio da vida humana até o final da idade do ferro.			

Competencias de titulación

Código	
A12	Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado
A13	Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais
A14	Coñecemento da estrutura diacrónica xeral do pasado.
A16	Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade
A22	Coñecemento da historia universal
B1	Capacidade de análise e síntese.
B10	Atención á diversidade e á multiculturalidade.
B11	Capacidade de aprendizaxe autónoma
B16	Coñecemento doutras culturas.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Adquirir coñecementos xerais sobre o inicio da vida humana, resultado dun longo proceso evolutivo, e as primeiras estratexias de supervivencia.	A14 A16 A22	B16
Manexar as distintas fontes que proporcionan o coñecemento da Prehistoria.	A12	B1 B11
Tomar conciencia da especificidade do humano e da multilinealidade da súa evolución.	A12 A13	B10

Contidos

Tema	
Tema 1. Introducción á Prehistoria	Subtema 1.1. A Prehistoria como disciplina científica. Subtema 1.2. Instrumentos básicos para o estudo da Prehistoria.
Tema 2. O Paleolítico	Subtema 2.1. O proceso de hominización. Subtema 2.2. As sociedades de cazadores. Subtema 2.3. A arte do paleolítico. Subtema 2.4. Os inicios do holoceno.
Tema 3. Prehistoria recente	Subtema 3.1. O neolítico. Subtema 3.2. O calcolítico. Subtema 3.3. A idade de bronce. Subtema 3.4. A idade de ferro.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	12	15	27
Saídas de estudo/prácticas de campo	3	10	13
Titoría en grupo	5	5	10
Traballos tutelados	0	30	30
Sesión maxistral	25	15	40
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	15	17

Probas de resposta curta	1	5	6
Traballos e proxectos	2	5	7
Outras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Seminarios	Técnica de aprendizaxe en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema.
Saídas de estudo/prácticas de campo	Actividade desenvolvida nun contexto externo ao contorno académico universitario relacionado co ámbito da Prehistoria.
Titoría en grupo	Seguimento da realización dos traballos, asesoramento e aclaración de dúbidas.
Traballos tutelados	Lectura dun texto, análise do seu contido e crítica e valoración desta nun ensaio escrito.
Sesión maxistral	Sesións teóricas con apoio de material didáctico.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Seminarios	Seguimento individualizado do alumnado e dos exercicios realizados.
Pruebas	Descrición
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Seguimento individualizado do alumnado e dos exercicios realizados.
Probas de resposta curta	Seguimento individualizado do alumnado e dos exercicios realizados.

Avaliación

	Descrición	Calificación
Traballos tutelados	Entregarase un ensaio escrito sobre a lectura dun texto, análise do seu contido e crítica, e será defendido tamén nunha actividade presencial realizada na aula.	30%
Sesión maxistral	As sesións maxistrais serán avaliadas mediante dúas probas: unha proba de resposta longa, de desenvolvemento, e outra de resposta curta.	60%
Outras	A asistencia e participación nas aulas será avaliada.	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á modalidade presencial serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta nota.

Bibliografía. Fontes de información

-
-

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Historia: Modelos de interpretación das sociedades preestatais/O02G250V01105

Teoría e método da arqueoloxía/O02G250V01205

Otros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación sobre o desenvolvemento das actividades.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Teoría e método da arqueoloxía				
Asignatura	Teoría e método da arqueoloxía			
Código	002G250V01205			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua Impartición	Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Profesorado	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Correo-e	fermin@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Introdución xeral á Arqueoloxía como disciplina ou ciencia histórica específica nas súas dimensións teórica, práctica e patrimonial.			
	Estudo da especificidade e características da evidencia arqueolóxica.			
	Explicación, comprensión e aplicación da metodoloxía arqueolóxica como medio de coñecemento histórico.			

Competencias de titulación	
Código	
A12	Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado
A13	Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais
A17	Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente.
A23	Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica.
B1	Capacidade de análise e síntese.
B10	Atención á diversidade e á multiculturalidade.
B12	Capacidade para imprevistos, creatividade e lideranza
B13	Iniciativa e espírito emprendedor
B16	Coñecemento doutras culturas.

Competencias de materia			
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Concepto da Arqueoloxía como disciplina histórica específica. Recoñecemento das capacidades do rexistro arqueolóxico como medio de coñecemento histórico.	A12 A13	B1	
Coñecer as características propias da evidencia arqueolóxica. Habilidade para identificar a cultura material do pasado e extraer a información histórica que contén.	A17	B16	
Coñecer e aplicar a metodoloxía arqueolóxica nas súas diversas fases e aspectos: prospección, escavación, analítica e interpretación.	A23	B12 B13	
Coñecer as bases, condicionantes e problemática do patrimonio arqueolóxico como recurso cultural.	A12 A13	B10	

Contidos	
Tema	
1.- Dimensión teórica da Arqueoloxía	1.1. Definición e conceptos. 1.2. A evidencia arqueolóxica. 1.3. Desenvolvemento histórico: do «anticuarismo» á nova arqueoloxía.
2.- Dimensión metodolóxica da Arqueoloxía	2.1. Prospección arqueolóxica. 2.2. Escavación arqueolóxica. 2.3. Analítica e interpretación do rexistro arqueolóxico.
3.- Dimensión patrimonial da Arqueoloxía	3.1. Valores, posesión e función social do patrimonio arqueolóxico. 3.2. Conservación, musealización e xestión do patrimonio arqueolóxico.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas de laboratorio	12	30	42
Titoría en grupo	6	0	6

Actividades introductorias	1	1	2
Seminarios	3	10	13
Sesión maxistral	24	29	53
Probas de resposta curta	2	14	16
Outras	0	1	1
Informes/memorias de prácticas	0	8	8
Estudo de casos/análise de situacións	2	7	9

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Prácticas de laboratorio	Actividades de aplicación práctica dos coñecementos e de adquisición de habilidades procedementais, utilizando aparatos (ordenador, estereoscopio, teodolito etc.) e manexando materiais (programas informáticos, cartografía, fotografía aérea etc) propios da metodoloxía arqueolóxica. Desenvolveranse no laboratorio de Arqueoloxía (LAUV) e nos terreos do campus próximos á facultade.
Titoría en grupo	Entrevistas en grupo entre o profesor e o alumno realizadas na aula. Teñen por obxectivo o asesoramento e resolución de dúbidas da materia, especialmente no proceso de realización de traballos ou memorias de prácticas, así como a preparación específica para a realización das probas de avaliación, especialmente do exame escrito.
Actividades introductorias	Sesión de aula encamiñada a tomar contacto co alumnado, así como a presentar a materia (obxectivos, contidos, metodoloxía e avaliación).
Seminarios	Actividades en grupo reducido enfocadas ao traballo sobre un tema específico e concreto, especialmente a resolución de exercicios e casos prácticos sobre o tema. Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia.
Sesión maxistral	Exposición na aula, por parte do profesor, dos contidos sobre a materia.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio	A atención personalizada dos alumnos realizarase parcialmente a través das TIC mediante as ferramentas propias da plataforma TEM@. Tamén se levará a cabo mediante as titorías colectivas e as académicas, consistindo esencialmente no seguimento do proceso de elaboración de estudos de caso e exercicios prácticos, memoria de prácticas de laboratorio e preparación das probas de avaliación.
Seminarios	A atención personalizada dos alumnos realizarase parcialmente a través das TIC mediante as ferramentas propias da plataforma TEM@. Tamén se levará a cabo mediante as titorías colectivas e as académicas, consistindo esencialmente no seguimento do proceso de elaboración de estudos de caso e exercicios prácticos, memoria de prácticas de laboratorio e preparación das probas de avaliación.
Titoría en grupo	A atención personalizada dos alumnos realizarase parcialmente a través das TIC mediante as ferramentas propias da plataforma TEM@. Tamén se levará a cabo mediante as titorías colectivas e as académicas, consistindo esencialmente no seguimento do proceso de elaboración de estudos de caso e exercicios prácticos, memoria de prácticas de laboratorio e preparación das probas de avaliación.

Avaliación

	Descrición	Calificación
Prácticas de laboratorio	As prácticas de laboratorio serán avaliadas mediante a entrega dun relatorio ou memoria de prácticas. Os alumnos deben describir as tarefas e procedementos desenvolvidos, incluíndo especialmente os resultados dos exercicios prácticos realizados.	30
Seminarios	Os seminarios serán avaliados mediante unha proba escrita de estudo de caso / análise de situación.	10
Sesión maxistral	Os contidos expostos nas sesións maxistras serán avaliados mediante unha proba escrita de resposta curta.	50%
Outras	Asistencia ás clases presenciais e avaliación cualitativa do grao de participación nas mesmas.	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo o alumnado ten dereito a ser avaliado mediante unha proba de avaliación final, consistente nun exame dos contidos da sesión maxistral (50%), nunha proba de estudo de caso de avaliación do seminario (10%) e mais na entrega dun relatorio/memoria de prácticas (30%) ou ben traballo alternativo equivalente a acordar co profesor.

Para aprobar a materia (e facer media ponderada coa avaliación das prácticas) é preciso obter no exame unha nota igual ou superior ós 4 puntos. Tamén será preciso ter presentado alomenos un tercio das actividades prácticas.

Idénticas condicións rexen para a segunda convocatoria, coa salvedade de que o 10% asignado á asistencia pasará a repartirse entre o exame (55%) e as actividades prácticas (45%).

Bibliografía. Fontes de información

BÁSICA

BENDALA GALAN, M. (1991): *La Arqueología*, Salvat, Madrid. OUR 902 /94

CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*, Crítica, Barcelona. OUR 902 /19

DOMINGO, I.; BURKE, H.; SMITH, C. (2007): *Manual de campo del Arqueólogo*, Ariel, Barcelona. OUR 902 /369

FRANKOVICH, R.; MANACORDA, D. (Eds.) (2001): *Diccionario de arqueología : temas, conceptos y métodos*, Crítica, Barcelona. OUR 902 /392OUR 902 /52

GUTIERREZ LLORET, S. (2001): *Arqueología. Introduccion a la historia material de las sociedades del pasado*, Universidad, Alicante. OUR 902 /141

PEREZ-JUEZ GIL, A. (2006): *Gestión del Patrimonio Arqueológico*, Barcelona, Ariel. OUR 338.48 /183

RENFREW, C.; BAHN P. (1993): *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica*, Akal, Madrid. OUR 902 /67

COMPLEMENTARIA

ALCINA FRANCH, J. (1998): *Diccionario de arqueología*, Alianza, Madrid. OUR 902 /51

BALLART, J. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Ariel, Barcelona. OUR 7 /401OUR 7 /401(A)

CABALLERO ZOREDA, L. y ESCRIBANO VELASCO, C. (Eds.) (1996): *Arqueología de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos*, Junta de Castilla y León, Valladolid. OUR 902 /128

DANIEL, G. (1974): *Historia de la Arqueología. De los Anticuarios a V. Gordon Childe*, Madrid. OUR 902 /60

FERNANDEZ MARTINEZ V. (2000): *Teoría y Método de la arqueología*, 2ª ed., Síntesis, Madrid. OUR 902 /22

GAMBLE, C. (2008): *Arqueología básica*, Ariel, Barcelona. OUR 902 /398

GRAN-AYMERICH, E. (2001): *El nacimiento de la arqueología moderna 1798-1945*, Universidad, Zaragoza. OUR 902 /239

HARRIS, E. C. (1991): *Principios de estratigráfica arqueológica*, Crítica, Barcelona. OUR 902 /104OUR 902 /88(A)

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2002): *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*, Madrid. OUR 7 /79OUR 7 /79(A)

MANNONI, T.; GIANNICHEDDA, E. (2007): *Arqueología. Materias, objetos y producciones*, Ariel, Barcelona. OUR 902 /399

MCINTOSH, J. (1987): *Guía práctica de arqueología*, Blume, Madrid. Depósito: OUR 31107

NIETO PRIETO, F. J. (1984): *Introducción a la Arqueología Subacuática*, CYMYS, Barcelona. OUR 902 /16

RENFREW, C.; BAHN P. (2008): *Arqueología. Conceptos clave*, Akal, Madrid. OUR 902 /385

RODRIGUEZ TEMIÑO, I. (2004): *Arqueología urbana en España*, Madrid. OUR 902 /234OUR 902 /234(A)

ROSKAMS, S. (2002): *Teoría y práctica de la excavación*, Crítica, Barcelona. OUR 902 /232

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Arqueoloxía aplicada/O02G250V01402

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia: Fontes de información en humanidades/O02G250V01101

Historia: Modelos de interpretación das sociedades preestatais/O02G250V01105

Otros comentarios

Os alumnos deberán estar dados de alta e co seu perfil editado na plataforma TEM@. Nesta plataforma incluírase información detallada e adicional sobre contidos e actividades da materia, proporcionándose igualmente outro tipo de recursos docentes (material audiovisual, documentos, enlaces, foros etc.).

Materia impartida polo Prof. Dr. Fermín Pérez Losada.
