



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grado en Lenguas Extranjeras

Asignaturas

Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G180V01301	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés	1c	9
V01G180V01302	Primer idioma extranjero V: Inglés	1c	6
V01G180V01303	Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés	1c	9
V01G180V01304	Segundo idioma extranjero III: Francés	1c	6
V01G180V01305	Segundo idioma extranjero III: Alemán	1c	6
V01G180V01306	Segundo idioma estranxeiro III: Portugués	1c	6
V01G180V01401	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés	2c	9
V01G180V01402	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés	2c	9
V01G180V01403	Primer idioma extranjero VI: Inglés	2c	6
V01G180V01404	Segundo idioma extranjero IV: Francés	2c	6
V01G180V01405	Segundo idioma extranjero IV: Alemán	2c	6
V01G180V01406	Segundo idioma extranjero IV: Portugués	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01301			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	9	OB	2	1c
Lengua	Gallego			
Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta asignatura proporciona un panorama general de la historia de la literatura en lengua inglesa en las Islas Británicas, introduciendo los movimientos y autorxs más relevantes en su marco histórico y cultural.			

Competencias

Código	
A1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
B3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
B4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
B5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
B6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
B7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
B8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
B9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
B10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.

B11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
B12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
C142	Conocer y comprender a las/los principales autoras/es y textos de la literatura escrita en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos, sociales y culturales, distinguiendo los principales movimientos, épocas y tendencias.
C143	Analizar, interpretar y comentar las obras literarias seleccionadas, estableciendo el marco en el que se han generado y analizando, a partir del texto, los rasgos sociales ideológicos, históricos y culturales de las obras.
C144	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura escrita en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos, sociales y culturales.
C145	Identificar el papel desempeñado por las expresiones literarias en las relaciones entre grupos dominantes y/o minoritarios.
C146	Conocer y comprender los procesos relacionados con la creación de textos literarios en el primer idioma extranjero de diversos géneros y procedentes de diversas tradiciones.
C150	Reconocer en el texto las convenciones especiales que operan en el ámbito de la comunicación literaria. El alumnado ha de identificar e interpretar los elementos propios de un texto literario (tema, acción, personajes, punto de vista, etc)
C151	Manejar la terminología básica del primer idioma extranjero empleada en el comentario de textos literarios en relación con los géneros literarios, las figuras de dicción, los rasgos estilísticos, los elementos narrativos, etc.
C152	Conocer las tendencias actuales de la teoría y crítica literaria, aplicando algunos de los enfoques críticos actuales al análisis de textos literarios en el primer idioma extranjero.
C154	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en el primer idioma extranjero, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
C155	Participar en debates y actividades de grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de la primera lengua extranjera, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y valores democráticos.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento y comprensión de autoras/es, obras y movimientos representativos de la literatura del primer idioma extranjero.	A1	B2 B3	C142 C143 C144 C145
Desarrollo de hábitos críticos que permitan explorar los textos de manera autónoma y creativa.	A2 A3 A5	B4 B8	C145 C152
Valoración de las contribuciones hechas por las mujeres y las minorías en la expresión literaria del primer idioma extranjero.	A1 A3	B2 B3 B10 B11	C144 C145 C146
Comprensión de los conceptos fundamentales relacionados con la creación y el análisis de los textos literarios.	A3 A5	B5	C146 C150 C151
Adquisición de un método de comentario de texto que permita el análisis en lugar de la mera aproximación subjetiva e intuitiva a los textos.	A2 A3 A5	B4 B5 B6 B8	C151 C152 C154
Eficacia en la consulta de fuentes bibliográficas con un cierto grado de autonomía y su posterior utilización en exposiciones o argumentaciones en torno a temas literarios.	A3 A5	B12	
Iniciación a la investigación literaria mediante la realización de trabajos específicos que fomenten la escritura científica sobre los temas literarios.	A2 A3 A4	B7 B9	C154 C155

Contenidos

Tema	
UNIT 1. OLD ENGLISH LITERATURE (700-1066)	1.1. Heroism and Christianity 1.2. Old English literary genres. Alliterative poetry

UNIT 2. MIDDLE ENGLISH LITERATURE (1066-1500)	2.1. The Norman Conquest and the feudal system 2.2. From epic to romance: chivalry, courtly love and the Arthurian legend 2.3. Poetry: lyrics and comic tales; the Alliterative Revival; Geoffrey Chaucer 2.4. Medieval drama: mystery plays and morality plays
UNIT 3. TUDOR LITERATURE (1500-1603)	3.1. The Renaissance: Reformation and Humanism 3.2. The sonnet 3.3. Elizabethan drama
UNIT 4. STUART LITERATURE (1603-1700)	4.1. Jacobean and Caroline poetry: John Donne; Metaphysical and Cavalier poets 4.2. Stuart drama to 1642 4.3. Commonwealth literature: John Milton 4.4. The Restoration. Women writers
UNIT 5. EIGHTEENTH-CENTURY LITERATURE (1700-1789)	5.1. The Enlightenment 5.2. Non-fictional prose: journalism; feminism 5.3. Poetry: satire, mock-heroic and sensibility 5.4. The novel 5.5. Drama
UNIT 6. THE ROMANTICS (1789-1837)	6.1. Romantic poetry: early and younger Romantics 6.2. Romantic prose
UNIT 7. VICTORIANISM (1837-1901)	7.1. Victorian poetry 7.2. The novel 7.3. Late Victorian literature and the turn of the century
UNIT 8. EARLY 20th-CENTURY LITERATURE (1901-1945)	8.1. Modernism (1914-27): poetry and the novel 8.2. Literature to 1945
UNIT 9. CONTEMPORARY LITERATURE (1945 TO TODAY)	9.1. Post-war literature: poetry, drama and fiction 9.2. Contemporary literature: postmodernism and multiculturalism N.B. En cada unidad del temario se analizará una selección de textos literarios, que estarán a disposición del alumnado en la plataforma de teledocencia Faitic antes del comienzo del cuatrimestre.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	36	40	76
Estudio previo	0	30	30
Trabajos de aula	38	35	73
Examen de preguntas de desarrollo	2	16	18
Examen de preguntas de desarrollo	0	16	16
Pruebas de respuesta corta	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición en lengua inglesa por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia.
Estudio previo	El alumnado deberá leer los textos obligatorios, tanto los teórico-críticos como los diversos textos literarios, con anterioridad a las clases en los que se comentarán. El calendario de comentario de los textos obligatorios estará publicado en Faitic antes del comienzo de las clases. El alumnado debe consultar este calendario y realizar la lectura del material con anterioridad a la clase correspondiente.
Trabajos de aula	Ejercicios prácticos y comentarios de texto realizados por el alumnado, individualmente o en grupo, bajo la dirección y supervisión de la profesora. Podrán ser tanto orales como escritos y en ellos el alumnado deberá aplicar los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales. En las sesiones prácticas de comentario de textos se empleará la lengua gallega.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en las clases prácticas y en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma de teledocencia y el correo electrónico).
Pruebas	Descripción

Examen de preguntas de desarrollo	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en las clases prácticas y en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma de teledocencia y el correo electrónico).
Examen de preguntas de desarrollo	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en las clases prácticas y en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma de teledocencia y el correo electrónico).
Pruebas de respuesta corta	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en las clases prácticas y en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma de teledocencia y el correo electrónico).

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Examen de preguntas de desarrollo	Examen parcial alrededor de la semana 8 del cuatrimestre, sobre los contenidos vistos hasta ese momento. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto el contenido como su correcta expresión lingüística y presentación formal.	45	A1	B2	C142
			A2	B3	C143
			A4	B8	C144
				B9	C145
				B10	C150
				B11	C151
Examen de preguntas de desarrollo	Examen parcial en la fecha oficial establecida por la Facultad, sobre el resto de contenidos vistos en las clases. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto el contenido como su correcta expresión lingüística y presentación formal.	45		B12	C152
			A1	B2	C142
			A2	B3	C143
			A4	B8	C144
				B9	C145
				B10	C150
Pruebas de respuesta corta	Prueba escrita sobre la novela de lectura obligatoria Never Far From Nowhere, de Andrea Levy. Constará de preguntas cortas sobre el texto. Se realizará en la misma fecha del 2º parcial y del examen global final, que tendrán lugar en la fecha oficial establecida por la Facultad.	10		B11	C151
				B12	C152
			A3	B4	C143
			A5	B5	C144
				B6	C145
				B7	C146
					C150
					C151
					C154
					C155

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

El proceso de evaluación descrito arriba está diseñado para el alumnado que asista regularmente a las clases. El alumnado que no pueda asistir con regularidad por alguna razón justificada deberá comunicárselo a la profesora al inicio del cuatrimestre y será evaluado por el sistema de evaluación única explicado más abajo.

Es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. Las pruebas no realizadas contarán como un cero. Si un/a alumna/o, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar alguna prueba, deberá hablar con la profesora, con anterioridad a la fecha de realización de la prueba, para establecer una nueva fecha.

El primer examen parcial tendrá lugar alrededor de la semana 8 del cuatrimestre y el segundo examen parcial se realizará en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT. La nota obtenida en cada examen parcial computará por el 45% de la calificación final. En caso de que la nota del primer parcial sea igual o superior a 4, la/el estudiante realizará el segundo parcial al final del cuatrimestre y esta parte de la evaluación se considerará superada si la media de los dos exámenes es como mínimo de 5 (con una nota mínima de 4 en cada parte). En caso de que la nota del primer parcial no llegue a un 4, la/el estudiante deberá realizar un examen global de la materia coincidiendo con la fecha del examen oficial. Este examen global computará por el 90% de la calificación final. La media de los dos exámenes parciales o, en su caso, la nota del examen global deberá ser como mínimo de 5 para considerar superada esa parte de la evaluación. De lo contrario, deberá repetirse el examen global en la evaluación de julio.

La prueba escrita sobre la lectura obligatoria tendrá lugar el mismo día que el segundo examen parcial y el examen global. Para superar esta prueba es preciso obtener un 5.

Todas las pruebas se calificarán teniendo en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística. La existencia de errores lingüísticos graves y/o una deficiente presentación formal (ausencia de márgenes, mala caligrafía, texto tachado, etc) causará una penalización del 10% en la calificación final de la prueba en cuestión.

El alumnado evaluado por este sistema no se podrá presentar al examen correspondiente a la evaluación única, y su calificación en la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante el curso. Solo se realizará el cómputo global de la materia si se consigue como mínimo un 5 en cada parte de la evaluación (en la prueba sobre la lectura obligatoria y en la media de los dos exámenes parciales). La calificación global mínima para aprobar la materia es un 5.

Excepcionalmente, habrá una modalidad de evaluación única en la primera edición de actas, **solo para aquellas/os estudiantes que por motivos justificados no puedan participar en la evaluación continua**. En este caso, la/el alumna/o deberá comunicárselo a la profesora argumentadamente al inicio del cuatrimestre (en las dos primeras semanas de clase). La evaluación constará de un examen basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de comentario de textos y cuya nota constituirá el 90% de la calificación final. El restante 10% corresponderá a una prueba escrita sobre el texto de lectura obligatoria. Será preciso aprobar cada una de las pruebas con una nota mínima de 5 para considerar la materia superada. Ambas pruebas tendrán lugar en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes aprobado por la Facultad.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las clases siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Faitic.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Faitic y estar al tanto de las fechas de realización de las pruebas de evaluación.

2. EVALUACIÓN DE JULIO

En julio la evaluación se llevará a cabo mediante un examen basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y cuya nota constituirá el 90% de la calificación final. El restante 10% corresponderá a una prueba escrita sobre el texto de lectura obligatoria. Será preciso aprobar cada una de las pruebas con una nota mínima de 5 para considerar la materia superada. Ambos exámenes tendrán lugar en la fecha oficial de junio/julio aprobada por la Facultad.

Al alumnado de evaluación continua que en la primera edición de actas haya superado alguna de las pruebas se le conservará esa nota hasta julio. En la segunda edición de actas este alumnado repetirá solo las pruebas no superadas.

Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las clases y tutorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alexander, Michael, **A History of English Literature**, 3rd ed., Palgrave Macmillan, 2013

Gilbert, Sandra M. and Susan Gubar, eds., **The Norton Anthology of Literature by Women. The Traditions in English**, 3rd ed., W.W. Norton & Company, 2007

Greenblatt, Stephen, ed., **The Norton Anthology of English Literature**, 9th ed., W.W. Norton & Company, 2012

Wolfe, Julian, **The English Literature Companion**, 1st ed., Palgrave, 2011

Bibliografía Complementaria

Hawkins-Dady, Mark, ed., **Reader's Guide to Literature in English**, 1st ed., Fitzroy Dearborn Publishers, 1996

Head, Dominic, ed., **The Cambridge Guide to Literature in English**, 3rd ed., Cambridge University Press, 2006

Peck, John and Martin Coyle, **A Brief History of English Literature**, 2nd ed., Palgrave, 2013

Rogers, Pat, ed., **An Outline of English Literature**, 2nd ed., Oxford University Press, 1998

Rogers, Pat, ed., **The Oxford Illustrated History of English Literature**, 1st ed., Oxford University Press, 2001

Sage, Lorna, ed., **The Cambridge Guide to Women's Writing in English**, 1st ed., Cambridge University Press, 1999

Sanders, Andrew, **The Short Oxford History of English Literature**, 3rd ed., Clarendon Press, 2004

Shaw, Marion, ed., **An Introduction to Women's Writing: From the Middle Ages to the Present Day**, 1st ed., Prentice Hall, 1998

Shepherd, Simon and Peter Womack, **English Drama: A Cultural History**, 1st ed., Blackwell, 1996

Stephen, Martin, **English Literature: A Student Guide**, 3rd ed., Longman, 2013

Stevenson, Jane, **Women Writers in English Literature**, 1st ed., Longman, 1993

Varlow, Sally, **A Reader's Guide to Writers of Britain: An Enchanting Tour of Literary Landscapes and Shrines**, 1st ed., Prion Books, 1996

Ward, A.W., et al., eds., **The Cambridge History of English and American Literature: An Encyclopedia in 18 volumes**, 1st ed., Cambridge University Press, 2000

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401

Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01502

Otros comentarios

- La asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la presencia y participación activa en el aula.
- Para superar la materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como en las horas de trabajo personal fuera del aula. Por tanto, se recomienda firmemente el estudio diario de la materia, así como la lectura atenta de todos los materiales literarios y teórico-críticos proporcionados a lo largo del desarrollo de las clases.
- Se recomienda igualmente hacer uso de los recursos de la Biblioteca, tanto electrónicos como en papel.
- El alumnado deberá tener acceso a Faitic y consultar el espacio web de la materia con regularidad, ya que éste será el medio principal de comunicación y de entrega de materiales de lectura por parte de la profesora. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Faitic y estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.
- La evaluación de cada prueba tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística y la presentación formal.
- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.
- No se permite el uso de ningún dispositivo electrónico durante las aulas. Tablet, portátiles y teléfonos móviles están rigurosamente prohibidos.
- El alumnado deberá observar unas normas básicas de decoro durante las clases: llegar con puntualidad y no abandonar el aula hasta el final de la clase; mantener una postura apropiada y no comer durante el desarrollo de la clase.

INFORMATION OF INTEREST FOR EXCHANGE STUDENTS:

- Students from areas not related with English Studies will not be admitted to the course.
 - The English level required to enter this course is B2.
 - Galician will be employed for the discussion of texts in the practical classes.
 - The use of electronic devices (tablets, laptops and mobile phones) is strictly forbidden during the classes.
 - Students are expected to observe some basic classroom decorum, which includes arriving on time, not leaving the classroom until the end of the class, keeping an appropriate posture, and not eating during the class.
-

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Primer idioma extranjero V: Inglés				
Asignatura	Primer idioma extranjero V: Inglés			
Código	V01G180V01302			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Tizón Couto, David			
Profesorado	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	davidtizon@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Materia que amplía los conocimientos de inglés instrumental obtenidos en el primero curso de Grado, trabajando ya en un nivel avanzado en las competencias lingüística y comunicativa del idioma (equivalente a C1.1. del MCERL).			

Competencias

Código	
A1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
B5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
B6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
B7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
B8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
B9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
B11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
B12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
C1	Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.

C2	Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
C7	Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones textuales y sus implicaciones.
C8	Mejorar la comprensión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.
C9	Incrementar la destreza de expresión escrita en una variedad de temas y unirla a la expresión oral.
C11	Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión.	A1 A2	B1 B5	C1
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio.	A1 A2 A4 A5	B1 B5	C1
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escritura en el primer idioma extranjero	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B5 B6 B7 B8 B9 B11 B12	C1 C2 C7 C8 C9 C11
Comprensión de los aspectos gramaticales indispensables para la organización del discurso oral.	A1 A2	B1 B5	C1 C7
Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de la lectura y redacción de textos	A1 A2 A3 A5	B1 B5	C8
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse oralmente y por escrito con el vocabulario y organización apropiados	A1 A2 A4	B1 B5 B6 B7 B8 B9 B11 B12	C1 C7 C8 C9 C11
Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos aA5 contextos orales y escritos.			

Contenidos

Tema	
I. Use of English	1. Advanced practice of conditional forms, modals, future forms, relative clauses, and -ing forms 2. Expressing wishes and regrets 3. Expressing reason, result and purpose 4. Participle clauses 5. Reported speech 6. Collocations 7. Idioms and fixed phrases 8. Word formation 9. Connotation 10. Vocabulary about personality, jobs, technology, business, the city, study, and fashion
II. Listening	Listening to recordings set in a variety of situations, with one or more speakers, talking about themselves, other people, different cultures, jobs, or instructions, at an advanced level
III. Speaking	Speaking about oneself and other people, role playing, discussing, comparing and contrasting, making decisions, stressing, using supportive expressions and academic language, and responding to oral, visual and written prompts, at an advanced level
IV. Reading	Reading and analysing texts from various sources (newspapers, magazines, books, leaflets, brochures, etc) and about different topics (such as other cultures, celebrities, instructions, jobs, technology, cities, etc.), at an advanced level

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	22	22	44
Trabajos de aula	18	18	36
Debate	6	12	18
Resolución de problemas de forma autónoma	0	12	12
Resolución de problemas	2	17	19
Resolución de problemas	2	17	19

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia, sus objetivos, la metodología que se empleará y el sistema de evaluación.
Lección magistral	Exposición de los contenidos de gramática y vocabulario. Las explicaciones teóricas se acompañarán de ejercicios u otras actividades a desarrollar por el alumnado.
Trabajos de aula	Actividades prácticas para el desarrollo de las destrezas orales y escrituras.
Debate	Discusiones organizadas sobre temas específicos relacionados con los contenidos del curso.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos del curso.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Debate	Cuando sea preciso, el profesorado prestará ayuda personalizada al alumnado bien en el aula o en horario de tutorías.
Resolución de problemas de forma autónoma	Cuando sea preciso, el profesorado prestará ayuda personalizada al alumnado bien en el aula o en horario de tutorías.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Resolución de problemas	Pruebas orales y escrituras para evaluar el uso del vocabulario y la gramática, así como las destrezas orales y escritas, al final del cuatrimestre. El valor de cada una de esas pruebas será el siguiente: Use of English: 10%, Listening: 10%, Speaking: 10%, Reading: 10% y Writing: 10%.	50	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B5 B6 B7 B8 B9 B11 B12	C1 C2 C7 C8 C9 C11
Resolución de problemas	(*)Probas orais e escritas para avaliar o uso do vocabulario e a gramática, así como as destrezas orais e escritas, ao final do cuadrimestre. Haberá unha proba por compoñente. O valor de cada unha desas probas será o seguinte: Use of English: 10%, Listening: 10%, Speaking: 10%, Reading: 10% e Writing: 10%.	50	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B5 B6 B7 B8 B9 B11 B12	C1 C2 C7 C8 C9 C11

Otros comentarios sobre la Evaluación

1ª EDICIÓN DE ACTAS

Avaliación continua:

O proceso de avaliación arriba descrito está deseñado para o alumnado que asista regularmente a clases. O alumnado que non poida asistir con regularidade por algunha razón xustificada deberá comunicarllo ao profesorado a principios do cuadrimestre e será avaliado polo sistema de avaliación única explicado abaixo.

Na primeira edición de actas, o progreso do alumnado será avaliado principalmente en **dous exames (50% o primeiro parcial e 50% o segundo)** mediante os que se avaliarán o uso da gramática e vocabulario, a comprensión oral, a comprensión lectora e a expresión escrita. As probas de expresión oral acordaranse co profesorado coa debida antelación. O primeiro exame parcial terá lugar na data fixada no programa da materia que se lle presenta ao alumnado na primeira sesión. O segundo exame terá lugar no período de exames en maio e coincidirá coa data de exame de avaliación única aprobada pola Xunta da FFT.

É obrigatorio presentarse aos dous exames parciais; de non ser así, a/o estudante perderá a avaliación continua e deberá presentarse á segunda edición de actas en xullo con toda a materia.

Para facer media entre os dous exames, a nota de cada 'compoñente' (*Use of English, Reading, Speaking, Listening, Writing*) debe de superar unha cualificación de 4 sobre 10 tanto na primeira proba parcial coma na segunda.

Para superar a materia, terase que acadar unha puntuación mínima de 5 puntos para cada compoñente, unha vez feita a media dos dous exames parciais.

No caso de acadar un suspenso na nota global na primeira edición de actas, se o alumno aproba un ou máis compoñentes, gardaráselle a nota dese(s) compoñente(s) polo que so terá que recupera-las partes suspensas na segunda edición de actas (xullo).

A asistencia ás aulas é altamente recomendable e aconsellable.

Se un/ha alumno/a, por causas de forza maior debidamente xustificadas, non puidese realizar algunha proba, deberá falar co/a profesor/a, con anterioridade á data de realización da proba. Os exames parciais considéranse oficiais, e polo tanto, un cambio de data debe de estar sempre suficientemente xustificado (accidente, operación quirúrxica ou falecemento de familiar en primeiro grado na data exacta do exame).

Avaliación única

Para o alumnado que escollo dende o comezo do curso o sistema de avaliación única, a nota deste exame constituirá o 100% da cualificación final. A proba terá cinco compoñentes (*Use of English, Reading, Speaking, Listening, Writing*) cun peso de 20% cada un. Para superar a materia, o alumnado debe acadar unha puntuación mínima de 5 puntos para cada compoñente.

A data deste exame será a establecida pola Xunta de FFT para o período de exames.

2ª EDICIÓN DE ACTAS (XULLO)

O alumnado que non se presente ou suspenda ao final do cuatrimestre (primeira edición de actas) poderá presentarse aos exames de xullo nas datas que marque o calendario oficial do centro.

Para as/os estudantes que non se presentaran antes, a proba terá cinco compoñentes (*Use of English, Reading, Speaking, Listening, Writing*) cun peso de 20% cada un. Para superar a materia, o alumnado debe acadar unha puntuación mínima de 5 puntos para cada compoñente.

Aqueles/as alumnos/as que se presentaran na primeira edición de actas pero foran cualificados/as con *Suspenso* poderán facer unicamente os compoñentes nos que non acadaran un 5, conservándose as notas dos compoñentes aprobados (nesta convocatoria soamente).

OUTROS COMENTARIOS

Durante a realización dos exames non se permite a utilización de dicionarios, ordenadores ou calquera outro aparello electrónico, con ou sen conexión a internet.

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de actividade suporá un cero nesa parte. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

O'Dell, Felicity and Annie Broadhead, **Objective Advanced. Student's Book without answers**, 4th ed., Cambridge University Press, 2014

Bibliografía Complementaria

Bailey, S., **Academic Writing. A Handbook for International Students**, 2nd ed., Routledge, 2006

Carter, M & M. McCarthy, **Cambridge Grammar of English**, 1st ed., Cambridge University Press, 2006

Carter, R., M. McCarthy, G. Mark & A. O'Keeffe, **English Grammar Today. An A-Z of Spoken and Written Grammar [with workbook]**, 1st ed., Cambridge University Press, 2011

Craven, M., Real Listening and Speaking 4 (C1 Advanced) , 1st ed., Cambridge University Press, 2011
Driscoll, L., Real Reading 4 (C1 Advanced) , 1st ed., Cambridge University Press, 2008
Haines, S., Real Writing (C1 Advanced) , 1st ed., Cambridge University Press, 2008
Haines, S., Vocabulary for Advanced , 1st ed., Cambridge University Press, 2012
Hancock, M., English Pronunciation in Use , 1st ed., Cambridge University Press, 2003
Hewings, M., Grammar for CAE and Proficiency. Self-study Grammar Reference and Practice , 1st ed., Cambridge University Press, 2010
Murphy, R., English Grammar in Use , 1st ed., Cambridge University Press, 2003
O'Dell, F. & A. Broadhead, Objective Advanced. Workbook with answers , 1st ed., Cambridge University Press, 2014
Zemach, D & L.A. Rumisek, Academic Writing: From Paragraph to Essay , 1st ed., Macmillan, 2005

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203

Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

Otros comentarios

La asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la asistencia y participación activa en el aula. De igual manera, para superar esta materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como a nivel personal.

Se recomienda cursar esta materia teniendo ya un nivel de lengua inglesa intermedio alto (equivalente a B2 del MCERL)

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca para la preparación de esta materia, así como consultar los materiales y anuncios que se hagan a través de la plataforma Faitic.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01303			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción general teórica y práctica al nivel fonético y fonológico de la lengua inglesa. Los objetivos generales son: - Ofrecer una introducción general a la teoría de los sonidos y de cómo se utilizan en la lengua inglesa, estableciendo las comparaciones pertinentes con los sistemas fonológicos de otras lenguas, especialmente con las del castellano y gallego. - Equipar al alumnado con las herramientas básicas, unidades y conceptos teóricos necesarios para la descripción y análisis de los niveles segmental y suprasegmental y de los procesos fonológicos del inglés. - Ofrecer al alumnado las herramientas prácticas necesarias para que mejoren la pronunciación del inglés, tanto desde la perspectiva de la discriminación auditiva como de la producción oral. - Conseguir que el alumnado se familiarice con las fuentes de consulta de la disciplina. - Lograr la participación activa de la/del estudiante en el desarrollo de la materia, tanto en el aula como en cualquier actividad no presencial.			

Competencias

Código	
A1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
B3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
B4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
B5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
B6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
B7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.

B8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
B10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
B12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
B13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
C83	Adquirir los fundamentos teóricos del sistema fonológico del primer idioma extranjero a través de una variante estandarizada previamente seleccionada.
C84	Conocer las técnicas lógicas del análisis fonológico y las teorías fundamentales que las sostienen.
C85	Adquirir los conocimientos necesarios para el análisis de datos fonéticos y la explicación de los procesos fonéticos y fonológicos del primer idioma extranjero.
C86	Resolver ejercicios, problemas y trabajos de fonética y fonología del primer idioma extranjero.
C87	Reconocer auditivamente y reproducir oralmente sonidos y palabras individuales, enunciados, y textos breves en el primer idioma extranjero siguiendo un modelo de pronunciación estándar.
C88	Adquirir los mecanismos necesarios para detectar por una/o misma/o los errores propios de pronunciación y poder corregirlos.
C89	Perfeccionar la pronunciación de primer idioma extranjero y mejorar la comunicación oral con los hablantes nativos del primer idioma extranjero.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
1. Conocimiento de los conceptos, unidades y procesos fundamentales de la fonética y fonología inglesas.	A1 A4 A5	B3 B5 B13	C83 C84
2. Adquisición de las técnicas de análisis fonológico y de las teorías fundamentales que la sostienen.	A1 A4 A5	B3 B4 B5 B6 B13	C84 C85
3. Adquisición de las técnicas de transcripción fonética y fonológica.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B4 B5 B7 B13	C84 C85 C86
4. Capacidad para reconocer auditivamente y reproducir oralmente textos ingleses siguiendo un modelo de pronunciación estándar.	A2 A3 A5	B4 B5 B7 B8 B12 B13	C87
5. Capacidad de autocorrección de la pronunciación.	A2 A3 A5	B1 B5 B12 B13	C88
6. Desarrollo de los hábitos de manejo de recursos bibliográficos y electrónicos pertinentes para la investigación lingüística.	A2 A3 A4 A5	B1 B5 B10 B12 B13	
7. Perfeccionamiento de la pronunciación del inglés y adquisición de un mayor grado de autonomía y confianza en la expresión oral en lengua inglesa.	A1 A2 A4 A5	B1 B5 B10 B11 B12 B13	C89

Contenidos

Tema

1. Introduction	1.1. From sound to utterance 1.2. Phonetics versus Phonology 1.3. Phonetic transcriptions
2. Articulatory Phonetics	2.1. The production of speech 2.2. Organs of speech
3. The English consonant system	3.1. Inventory of consonant phonemes 3.2. Description of consonant phonemes 3.3. Classification of consonant phonemes in terms of features 3.4. Orthographic representation
4. The English vowel system	4.1. Cardinal vowels 4.2. Inventory of vowel phonemes 4.3. Description of vowel phonemes 4.4. Classification of vowel phonemes in terms of features 4.5. Orthographic representation 4.6. Major pronunciation varieties: GB vs. GA
5. English syllable structure	5.1. Monosyllabic words 5.2. Polysyllabic words 5.3. Syllabification
6. Phonotactics	6.1. Onset phonotactics 6.2. Rhyme phonotactics
7. Allophony	7.1. Principles of allophony 7.2. English allophones 7.3. Rules of allophonic change
8. Phonological processes in speech	8.1. Reduction 8.2. Assimilation 8.3. Elision 8.4. Linking
9. Stress and rhythm	9.1. Stress rules 9.2. Stress timing vs. syllable timing

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	25	25	50
Prácticas de laboratorio	19	20	39
Resolución de problemas	21	34	55
Tutoría en grupo	3	10	13
Prácticas autónomas a través de TIC	0	12	12
Examen de preguntas objetivas	3	18	21
Observación sistemática	0	0	0
Otras	0	34	34

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación).
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Prácticas de laboratorio	Las prácticas de laboratorio estarán destinadas a la mejora de la pronunciación del inglés tanto en su vertiente de discriminación auditiva como de producción oral, así como la práctica de la transcripción fonológica.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios prácticos de fonología y actividades autónomas en pequeños grupos dirigidas basados en los contenidos teóricos de la materia explicados previamente. Son complemento de la lección magistral.
Tutoría en grupo	Orientación general para la resolución de actividades/problemas/ejercicios, revisión de conceptos, resolución de dudas, explicación de cuestiones de carácter metodológico, etc., es decir, asesoramiento sobre las actividades y contenidos de la materia y del proceso de aprendizaje.
Prácticas autónomas a través de TIC	Desarrollo de forma autónoma a través de las TIC de ejercicios/problemas u otras actividades de aplicación de la teoría a un nivel práctico.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Prácticas de laboratorio	Para un excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Faitic de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Resolución de problemas	Para un excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Faitic de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Prácticas de laboratorio	Una prueba parcial sobre las actividades desarrolladas durante las clases de laboratorio.	5	A1	B1	C86
			A2	B5	C87
			A3	B8	C88
			A4	B10	C89
			A5	B12	
				B13	
Resolución de problemas	Resolución y entrega de ejercicios, transcripciones, grabaciones, etc. que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula, con o sin previo aviso, así como grado de desarrollo de las actividades autónomas en las TIC.	15	A2	B4	C85
			A3	B5	C86
			A4	B6	C87
			A5	B8	C88
				B12	C89
Examen de preguntas objetivas	Una prueba parcial sobre los contenidos teórico-prácticos desarrollados en las clases teóricas.	10	A1	B1	C83
			A2	B3	C84
			A3	B4	C85
			A4	B5	C86
			A5	B6	
				B8	
				B10	
				B11	
Observación sistemática	Recopilación por parte de la profesora de datos sobre la participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales: atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y realización de actividades encomendadas.	10	A1	B7	C83
			A2	B8	C84
			A3	B10	C85
			A4	B11	C86
			A5	B13	C87
					C88
					C89
Otras	Examen final con un componente teórico-práctico que incluirá preguntas cortas y largas sobre los contenidos teóricos y su aplicación práctica (incluida transcripción), y un componente práctico de laboratorio que incluirá preguntas (la) tipo test y/o cortas de discriminación auditiva, (b) de transcripción de la oralidad y (c) de lectura.	60	A1	B1	C83
			A2	B3	C84
			A3	B4	C85
			A4	B5	C86
			A5	B6	C87
				B8	C88
				B10	C89
				B11	

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS EN DICIEMBRE

La1) Evaluación continua

La evaluación será continua y tendrá lugar al final del primero cuatrimestre. Para la evaluación continua computarán los siguientes parámetros obligatorios (entre paréntesis figuran los porcentajes equivalentes de la calificación final):

(1) Participación activa en las sesiones presenciales (10%). Aunque la presencialidad no es obligatoria, la asistencia regular a las sesiones presenciales se valorará positivamente.

(2) Dos pruebas parciales que tendrán lugar en la semana inmediatamente posterior a la finalización del tema 4 durante las sesiones de clase: una prueba sobre los contenidos teóricos, la resolución de ejercicios o problemas relacionados con la teoría de los 4 primeros temas y una transcripción fonológica (10%), y una prueba práctica de laboratorio sobre actividades de discriminación auditiva y producción oral (5%). Un suspenso en cualquiera de estas pruebas no es recuperable; el

porcentaje de la calificación final alcanzada es sumativa. El día de realización de estas pruebas será anunciado en clase y a través de la plataforma Faitic con la debida antelación.

(3) Actividades puntuales (resolución de ejercicios, transcripciones, grabaciones, etc.) que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula y mande entregar, con o sin previo aviso, así como grado de desarrollo de las actividades autónomas en las TIC (15%). La no entrega de una actividad en tiempo y forma puntuará como cero. Un suspenso en cualquiera de estas actividades no es recuperable, salvo que la profesora lo indique explícitamente; el porcentaje de la calificación final alcanzada es sumativa.

(4) Examen final (60%): Constará de dos componentes, un teórico-práctico y un práctico de laboratorio (discriminación auditiva, transcripción de un texto oral y producción oral) que constituirán, respectivamente, un 65% y un 35% de la calificación final del examen. Abarcarán todos los contenidos teóricos y prácticos explicados a lo largo del cuatrimestre, incluyendo las lecturas obligatorias tanto del libro de texto como las complementarias. Para aprobar la materia es requisito indispensable superar ambas partes del examen final con una calificación de al menos 4/10. De no cumplirse este requisito, no se aprobará la materia aunque la nota media de los cuatro parámetros evaluados sea 5 o superior. **El examen final de la parte teórico-práctica tendrá lugar en el día, hora y lugar establecidos en el calendario de exámenes aprobado en Junta de Facultad. La fecha, hora y lugar de la parte del laboratorio serán anunciadas en clase y a través de la plataforma Faitic con la debida antelación.**

La2) Evaluación única

El alumnado que por motivos justificados no pueda acogerse a la evaluación continua deberá comunicárselo a la profesora en los 15 primeros días del curso. Este alumnado será evaluado en base a uno único examen final que computará como el 100% de la calificación. El examen abarcará todos los contenidos explicados a lo largo del primer cuatrimestre, incluyendo las lecturas obligatorias, tanto del libro de texto como las complementarias. Constará de un componente teórico-práctico y otro práctico de laboratorio (discriminación auditiva, transcripción de un texto oral y producción oral) que constituirán, respectivamente, un 65% y un 35% de la calificación final. Para aprobar la materia es requisito indispensable superar ambas partes del examen final con una calificación de al menos 4/10. De no cumplirse este requisito, no se aprobará la materia aunque la nota media de los dos componentes sea 5 o superior. **La celebración del examen único, tanto la parte teórico-práctica como la parte del laboratorio, tendrá lugar en la misma fecha, hora y lugar que el examen final del alumnado que sigue la evaluación continua, durante el periodo de exámenes en la fecha aprobada en Junta de Facultad.**

Aunque no existe ningún deber presencial, es altamente recomendable que se asista a las sesiones presenciales siempre que se pueda.

(B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO/JULIO)

El alumnado que no supere la evaluación continua en la primera edición de actas o que, acogiéndose a la evaluación única a comienzos de curso, no superara ésta deberá presentarse a la segunda edición de actas de junio/julio en la que será evaluado en base a un único examen final que abarcará tanto la parte teórico-práctica como la de práctica del laboratorio y que computará como el 100% de la calificación (véase arriba el apartado sobre evaluación única en (A2)). En caso de que la/lo alumna/lo supere una de las dos partes del examen (a teórico-práctica o la práctica de laboratorio) en diciembre/enero con una calificación de 5/10 o superior, se le guardará la nota de esa parte para la convocatoria de junio/julio y solo tendrá que examinarse de la parte suspensa. **La parte teórico-práctica del examen tendrá lugar en la fecha, hora y lugar establecidos en el calendario de exámenes aprobado en Junta de Facultad. La fecha, hora y lugar de la realización del componente práctico de laboratorio será anunciado a través de la plataforma Faitic con la debida antelación.**

Notas:

- La evaluación tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de actividad o prueba/examen supondrá un cero en esa actividad o prueba/examen. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Profesora do curso, **Listaxe de bibliografía recomendada**, 2018-19

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Discurso oral del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01901

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lingüística: Describir el lenguaje/V01G180V01201

Otros comentarios

Para un excelente aprovechamiento de las lecciones magistrales es recomendable que el alumnado tenga hechas las lecturas obligatorias antes de cada sesión para asimilar mejor los contenidos que se van a explicar y exponer posibles dudas o hacer comentarios al respecto.

Para la resolución de ejercicios y otras actividades prácticas es imprescindible tener hechas las lecturas obligatorias correspondientes así como revisado las notas de las clases magistrales.

Tanto para seguir las clases magistrales como para la resolución de actividades prácticas se recomienda no sólo la consulta del libro de texto sino también la consulta de fuentes bibliográficas complementarias. Todas ellas están a disposición del alumnado en la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado consultar con regularidad los materiales y las novedades a través de la plataforma Faitic y de estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

Competencias previas deseables:

- Buen conocimiento de la lengua inglesa (nivel B2 o superior).
- Uso de los diferentes recursos que ofrece la Biblioteca.
- Manejo básico de herramientas informáticas e internet.

Para la consecución de estas competencias previas se recomienda la asistencia a sesiones formativas especializadas.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de actividad o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá a la/al alumna/lo de su responsabilidad en este aspecto.

Durante las clases, el alumnado no podrá utilizar dispositivos móviles (iPhone, tableta, PDA o similares) ni ordenadores, a no ser que la docente permita o requiera la utilización de estos dispositivos con alguna finalidad pedagógica.

Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de copyright, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por la docente en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

Se recomienda al alumnado de intercambio interesado en cursar esta materia tener un dominio de la lengua inglesa por lo menos correspondiente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

El estudio suprasegmental iniciado en esta materia continúa en la materia de 4º curso "Discurso oral del primer idioma extranjero: Inglés" (V01G180V01901) con el estudio de los sistemas de entonación, entre otros contenidos.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero III: Francés				
Asignatura	Segundo idioma extranjero III: Francés			
Código	V01G180V01304			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Agustín Guijarro, Javier de			
Profesorado	Agustín Guijarro, Javier de			
Correo-e	jagustin@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Los objetivos de la materia son repasar y afianzar las competencias de comprensión/expresión escrita y oral fundamentalmente en lo que se refiere al relato de las propias experiencias. El nivel de este curso es B1 y el objetivo es el B.2.1.			

Competencias

Código	
A1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
B3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
B5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
B7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
B10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
C17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
C20	Mostrar un conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.
C22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.
C147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
- Conocimiento medio-alto de la lengua francesa como según idioma extranjero, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.	A1	B1	C17
	A2	B3	C20
	A3	B5	C22
	A4	B7	C147
	A5	B10	
- Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma francés con el propio.	A1	B1	C17
	A2	B3	C20
	A3	B5	C22
	A4	B7	C147
	A5	B10	
- Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	A1	B1	C17
	A2	B3	C20
	A3	B5	C22
	A4	B7	C147
	A5	B10	

Contenidos

Tema

1. SAVOIRS GRAMMATICaux : La phrase portant sur le but (rappel et approfondissement) : DE PEUR DE/QUE, DE CRAINTE DE/QUE, EN VUE DE. Le conditionnel présent (rappel et approfondissement) et l'expression du souhait. Les pronoms possessifs. Les pronoms relatifs simples (rappel et approfondissement) : QUI, QUE, OÙ, DONT. SAVOIRS LEXICAUX : Le temps qui passe. La météo et le climat. La nature. La géographie.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer une morosité. Évoquer son rapport au temps. Parler du temps qu'il fait. Donner des conseils. Écrire un article promotionnel. Exprimer son point de vue.
2. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les temps du passé (rappel et approfondissement) : le passé, composé, l'imparfait, le plus-que-parfait. Le gérondif exprimant la cause et la condition. Le point sur la négation. SAVOIRS LEXICAUX : Les études et le parcours professionnel. Le jeu. Le numérique.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler de son rapport à l'apprentissage. Raconter son parcours académique et professionnel. Écrire un C.V.. Exprimer son accord et son désaccord.
3. SAVOIRS GRAMMATICaux : Le passif (rappel et approfondissement) : SE LAISSER, SE FAIRE. Les signes de ponctuation et leur fonction (reprise et synthèse). Le subjonctif et el conditionnel passé exprimant l'incertitude. L'opposition indicatif/subjonctif dans l'expression de la certitude et du doute. SAVOIRS LEXICAUX : L'intelligence. La science. Le numérique (suite). La santé. Les médias. L'art.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer des degrés de certitude. Décrire une inspiration. Vérifier une information. Parler de l'art contemporain. Écrire un fait divers. Introduire un fait ou un exemple.
4. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les pronoms relatifs composés. Les phrases circonstancielles CELA FAIT....QUE, DEPUIS QUE, VOILÀ....QUE, PENDANT QUE. Les adjectifs de comparaison (rappel et approfondissement). La phrase portant sur l'hypothèse AU CAS OÙ, DANS LE CAS OÙ. SAVOIRS LEXICAUX : L'identité numérique. Les origines personnelles. L'Union Européenne. Le corps. La chirurgie esthétique. Les changements de vie.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler d'identité. Évoquer ses origines. Exprimer son désarroi. Parler d'un changement de vie. Écrire un synopsis d'un film. Développer un argument en comparant.

5. SAVOIRS GRAMMATICaux : Le futur simple et le futur proche (rappel). Le futur antérieur. Les phrases circonstancielles LORSQUE, DÈS QUE, TANDIS QUE, JUSQU'À CE QUE, UNE FOIS QUE. La phrase portant sur l'opposition ALORS QUE. La phrase portant sur la concession AVOIR BEAU.

SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer ses rêves. Expliquer l'utilité et le fonctionnement d'un objet. Envisager l'avenir. Protester et s'opposer.

SAVOIRS LEXICAUX : La révolution. La révolte. Les nouvelles technologies. L'économie. La mode.

6. SAVOIRS GRAMMATICaux : La mise en relief par C'EST (rappel et approfondissement). Les structures impersonnelles IL SEMBLE QUE, IL PARAÎT QUE, IL SUFFIT QUE. Les constants prépositionnels DANS, SUR, CHEZ, POUR, AUTOUR.... Les phrases portant sur la cause et sur la conséquence (rappel et approfondissement).

SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Évoquer une performance. Décrire une tradition. Parler de soi. Décrire une évolution personnelle. Insister, renforcer ses propos.

SAVOIRS LEXICAUX : La passion. La politique. L'amour et les rencontres. L'entreprise. La famille.

7. SAVOIRS GRAMMATICaux : Le discours rapporté au présent. Le discours rapporté au passé. Le passé simple. Les pronoms personnels EN et Y (rappel). Le pronom neutre LE.

SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler de travaux. Réagir à un mensonge. Décrire des émotions. Rectifier et démentir une idée.

SAVOIRS LEXICAUX : L'Histoire et les histoires. Le mensonge. La justice. Le spectacle. Le verlan.

8. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les adverbes exprimant l'avis personnel. La reprise nominale. Les doubles pronoms (rappel et synthèse). Les verbes pronominaux réfléchis et réciproques et l'accord de leurs participes passés.

SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer une appartenance. Porter un jugement de valeur. Hésiter. Décrire une détérioration. Écrire la critique d'une série télévisée. Ouvrir et fermer une digression.

SAVOIRS LEXICAUX : Le patrimoine. L'héritage.

9. SAVOIRS GRAMMATICaux: Le subjonctif exprimant le regret. Le conditionnel exprimant le reproche. L'infinitif (rappel et approfondissement) et les phrases infinitives. Les pronoms indéfinis (rappel et approfondissement). Les articulateurs du discours.

SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Défendre une idée. Décrire un style. Décrire une habitude. Exprimer un bienfait. Conclure ses propos.

SAVOIRS LEXICAUX : La cuisine. Les besoins. Les styles vestimentaires. La lecture. Le voyage.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	32	58
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Trabajo tutelado	0	10	10
Presentación	1	8	9
Resolución de problemas de forma autónoma	21	38	59
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Explicación por parte del docente de los contenidos relativos a la fonética, morfosintaxis, lexicología y semántica.

Prácticas autónomas a través de TIC	Resolución de ejercicios prácticos vinculados a las explicaciones teóricas, en los diferentes componentes de la lengua.
Trabajo tutelado	Lectura anotada de un libro propuesto. Trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Presentación	Presentación oral individual o en grupo del trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios teórico-prácticos en el aula, que podrán ser puntuados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	Se orientará al alumnado sobre las estrategias que deben seguir para tender a una adecuada transmisión de información y conseguir la interacción con el público.
Trabajo tutelado	Durante la fase de elaboración de los trabajos, el alumnado será responsable de hacer las consultas pertinentes al docente, tanto respecto a la selección y tratamiento de la información, como a su presentación. Por su parte, el docente pedirá a los alumnos y alumnas información acerca del desarrollo del trabajo.
Resolución de problemas de forma autónoma	Los ejercicios de prácticas realizados individualmente a través de Faitic se corregirán en clase, fomentando la participación del alumnado en el análisis de los casos planteados y en las soluciones propuestas.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Prácticas autónomas a través de TIC	Los ejercicios realizados fuera del aula a través de la plataforma Faitic y corregidos en clase permitirán evaluar la intensidad del trabajo invertido por el alumnado a partir de los ítems enviados a la plataforma.	10			
Trabajo tutelado	Elaboración individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado. Lectura anotada.	10	A1 A2 A4	B3 B7	
Presentación	Presentación oral individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado.	10	A5		
Resolución de problemas de forma autónoma	A lo largo del curso, el alumnado realizará en el aula ejercicios teórico-prácticos evaluables, sobre los contenidos explicados en clase.	10			
Pruebas de respuesta corta	1. Prueba final práctica sobre los contenidos gramaticales y léxicos explicados en clase (EG) : 20%. 2. Prueba final de comprensión y expresión escrita (ECEE) : 20%. 3. Prueba final de lectura y expresión y comprensión oral (ECEO): 20%.	60	A1 A2 A3 A4 A5	B1 C17 C20 C22 C147	

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS:

En la 1ª edición de las actas, el alumnado será evaluado mediante el sistema de evaluación continua indicado arriba. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. Para aprobar la asignatura, será necesario dar cuenta de la lectura anotada, elaborar y presentar el trabajo en la fecha requerida y obtener al menos 10/20 en cada una de las tres pruebas finales, que tendrán lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

El alumnado que, por motivos justificados, no pueda acogerse a la evaluación continua deberá indicarlo al profesor al inicio del curso. En esos casos, tendrá que examinarse del 100% de la asignatura por el sistema de evaluación única, según los siguientes porcentajes: Lectura anotada: 25%, EG: 25%, ECEE: 25%, ECEO: 25%. Para aprobar la asignatura en esta modalidad, será necesario también obtener 10/20 en cada una de las pruebas finales, que tendrán lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO): En la segunda edición de las actas (julio), el alumnado, tanto de evaluación continua como de evaluación única, se examinará exclusivamente de la parte de la asignatura que no haya superado en la primera edición y se mantendrán las condiciones y los porcentajes de esta última. El examen correspondiente tendrá lugar en la fecha aprobada en Junta de FFT.

Notas generales: El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso global en la asignatura. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su

responsabilidad.

Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación francófonos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Abou-Samra, M. ; Braud C. ; Brunelle, M. ;Heu, E. ; Perrard, M. ; Pinson, C., **Edito niv.A2 - Livre + Cahier + CD mp3 + DVD**, Didier, 2016

Bérard, É., **Grammaire utile du français**, Hatier, 2007

Bérard, É.;Lavenne, C., **Modes d'emploi. Exercices pour l'apprentissage du français**, Hatier, 2004

Dufour, M. ; Mainguet, J. ; Mottironi, E. ; Opatski, S. ; Perrard, M. ; Tabareau, G., **Edito niv.B1 - Livre + Cahier +CD mp3 + DVD**, Didier, 2018

Godard, E.; Liria, P.; Mistichelli, M. Sigé, J.-P., **Les clés du nouveau DELF B1**, Maison des langues, 2012

Guédon, P. ; Poisson-Quinton, S., **La grammaire du français B1**, Maison des langues, 2013

Guillou, M., **Nico et le village maudit**, Hachette Collection LFF A2., 2008

Bibliografía Complementaria

Delatour, Y.; Jennepin, D.; Léon-Dufour, M.; Teyssier,B., **Nouvelle grammaire du français**, Hachette, 2004

Ferré, Anne; Gerrier, N., **Points de vue : Culture, société, littérature, art**, CIDEB/Black Cat Publishing,, 2014

Job, B., **La Grammaire: Français. Théorie et pratique.**, Santillana, 2012

Zouari, I., **Petit dictionnaire du monde francophone : tout ce qu'il faut savoir sur les 45 pays et territoires francophones**, L'Harmattan, 2015

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Francés/V01G180V01404

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés/V01G180V01106

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés/V01G180V01205

Otros comentarios

El nivel de este curso es B1.

Se recomienda frecuentar los medios de comunicación franceses, asistir a las aulas, trabajar todos los días.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo idioma extranjero III: Alemán**

Asignatura	Segundo idioma extranjero III: Alemán			
Código	V01G180V01305			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Alemán			
Impartición	Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos, que se imparte en el primer cuatrimestre del segundo curso del grado, y que está concebida como una continuación de las materias Segundo Idioma extranjero I y II: Alemán (niveles A1.1 y A1.2), impartidas en el primer año, como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua. Esta materia es, por tanto, un paso más en la progresión de conocimientos de la lengua cotidiana alemana y de su uso en los países de habla alemana, y de modo principal en Alemania, Austria y Suíza. El curso persigue el paso del nivel A1.2 al A2.1.			

Competencias

Código	
A1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
B3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
B5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
B7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
B10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
C14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
C15	Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
C16	Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.
C17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
C18	Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.

- C19 Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.
- C147 Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	A1	B1	C14
	A2	B3	C15
	A4	B5	C17
	A5	B10	C18 C19
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	A2	B1	C15
	A3	B3	C16
	A4	B5	C17
	A5	B7 B10	C18 C19 C147
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	A2	B1	C15
	A3	B3	C16
	A4	B5	C17
	A5	B7 B10	C18 C19 C147

Contenidos

Tema		
1.	Aussprache (III): Fremdwörter	Im Sprachkurs
2.	Genitiv. Wiederholung und Ergänzung: Präpositionen + Genitiv	Berufe und Familie: Familiengeschichten
3.	Perfekt und Präteritum: Wiederholung und Ergänzung	Familienstammbaum
4.	Deklination des Adjektivs	Einkaufen: Einkaufszettel. Lebensmittel, Verpackung und Gewichte
5.	Die Komparation (II) Welch-, was für ein-	Stadtbesichtigungen. Tourismus
6.	Schwache Deklination des Substantivs (II)	Arbeitsleben
7.	Temporale Präpositionen (II)	Kultur. Veranstaltungen
8.	Konjunktiv II: Modalverben	Sport und Fitness. Sportarten
9	Nebensätze: - dass - weil - wenn - als - bis, seit(dem), usw.	Im Restaurant Krankheit, Unfall Ernährung, Essgewohnheiten Sprachen lernen. Lerntipps Mobilität und Verkehr. Internet/Online Anmeldungen
10.	Plusquamperfekt	Weihnachten
Observación: Este temario inicial está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta materia.		Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajos de aula	40	80	120
Pruebas de respuesta corta	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, otros libros y lecturas complementarios y otras herramientas en línea para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Lección magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxica y cultural.
Trabajos de aula	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta corta	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajos de aula	Valoración continua de la participación activa en las actividades de presentación y control de las prácticas lingüísticas, gramaticales y léxicas y de Landeskunde.	20	A1	B1	C17
			A2	B3	C18
			A3	B5	C19
			A4	B7	C147
			A5	B10	
Pruebas de respuesta corta	Prueba escrita de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	80	A3	B5	C14
			A4		C15
					C16
					C17
					C18
					C19
					C147

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba. Para obtener el 20% establecido para los trabajos de aula, se considerará la participación regular en el aula (orientativamente, sobre la base de una asistencia no inferior al 80% de las horas totales). La prueba escrita se realizará en la misma fecha que la fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT para la prueba de la evaluación única.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elija la **evaluación única** deberá realizar un examen escrito sobre los contenidos de la materia, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT, más otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 80% y el segundo con un valor del 20% de la nota.

Tanto en el caso de la evaluación continua, como de la evaluación única, la nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO):

Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT. Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 80% de la nota; este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 20% de la calificación para superar la materia. La nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia. La prueba oral se realizará en una fecha concertada con el profesorado.

En cualquiera de las convocatorias de exámenes, el profesorado puede exigir la realización de una prueba oral a aquel alumnado de la evaluación continua que, según su criterio, no haya demostrado suficiente competencia en la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Charlotte Habersack, Angel Pude, Franz Specht, **Menschen A2.1. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. ISBN: 9783193019028**, 2013,

Anna Breitsammer, Sabine Glas-Peters, Angela Pude, **Menschen DaF Arbeitsbuch A2.1 (mit Audio-CD). ISBN: 9783193119025**, 2013,

Carmen de Mier Morante et al., **Menschen DaF Glossar XXL A2.1/ Guía Deutsch-Spanisch/ Alemán-Español. ISBN: 9783191919023**, 2014,

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Alemán/V01G180V01405

Segundo idioma extranjero V: Alemán/V01G180V01605

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán/V01G180V01107

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán/V01G180V01206

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán equivalentes a 12 créditos de esta materia (A1.1.; A1.2).

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo idioma estranxeiro III: Portugués**

Asignatura	Segundo idioma estranxeiro III: Portugués			
Código	V01G180V01306			
Titulación	Grado en Linguas Extranxeras			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lingua Impartición	Otros			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Teixeira Nogueira, Carlos Manuel			
Profesorado	Teixeira Nogueira, Carlos Manuel			
Correo-e	carlosnogueira1@sapo.pt			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	En esta materia se trata de adquirir coñecementos intermedios de lingua portuguesa, chegando ao nivel B2 do Marco Común Europeo de Referencia de as Linguas, xunto con coñecementos sobre as culturas de expresión portuguesa no mundo. Aviso importante para estudantes Erasmus: A ensinanza de lingua portuguesa na UVigo está dirixida a persoas que teñen o galego y/o o castelán como linguas maternas, de maneira que a progresión é habitualmente rápida. Por eso, non se recomenda a matrícula a estudantes Erasmus que non teñan xa un nivel B2 en estas linguas y, como mínimo, un B1 alto en lingua portuguesa.			

Competencias

Código	
A1	Que las/los estudantes hayan demostrado poseer e comprender coñecementos en un área de estudo que parte de la base de la educación secundaria xeral, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que las/los estudantes sepan aplicar sus coñecementos a su traballo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que las/los estudantes tengan la capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que las/los estudantes puedan transmitir información, ideas, problemas y solucións a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que las/los estudantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudos posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Fomentar e mejorar la capacidade de comunicación en las linguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociais, profesionales y culturais con las/los hablantes de dichas linguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidade social y cultural, incluíndo la defensa de los derechos fundamentais, de igualdade social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
B3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las linguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lingua extranxera provenientes de distintos ámbitos culturais y sociais, períodos, géneros y movementos.
B5	Adquirir los coñecementos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aproveitamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
B7	Participar en debates e actividades en grupo, desarrollando un pensamento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidade social y cultural de los países de las diversas linguas extranxeras, de defensa de derechos fundamentais, de principios de igualdade y de valores democráticos.
B10	Mostrar coñecimiento sobre otras culturas e expresións artísticas y ser competente para sensibilizar a las persoas del entorno en la apreciación de la diversidade, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusións sociais, profesionales, educativas y culturais de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las linguas estudiadas en el grado.
C17	Fomentar la capacidade de desarrollo de la lingua en uso y la aplicación práctica de los coñecementos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
C20	Mostrar un coñecimiento medio-alto del segundo idioma como lingua extranxera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.
C22	Mostrar la capacidade de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranxero y ajenos.

C147 Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.

Resultados de aprendizaje			
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimientos básico-medio demostrable del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B5 B10	C17 C20
Conocimiento de aspectos de lingüística contrastiva básicos relativos al segundo idioma en relación con el idioma propio.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B5 B10	C17 C22
Conocimiento de aspectos da cultura y civilización contrastiva relativos a la gente que habla el segundo idioma extranjero.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B7 B10	C20 C22 C147

Contenidos	
Tema	
Contenidos gramaticales	Contenidos gramaticales relacionados con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
Contenidos lexicales	Revisión de los contenidos lexicales de Segundo Idioma II: Portugués. Contenidos lexicales relacionados con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Continuación y profundizamiento de los contenidos de Segundo Idioma II: Portugués sobre correspondencia formal y falsos amigos.
Contenidos pragmáticos	Revisión de los contenidos de Segundo Idioma II: Portugués sobre falsos amigos y expresiones idiomáticas; presentaciones temáticas; argumentación; narrativa breve.
Contenidos avanzados de cultura lusófona	Continuación y profundizamiento de los contenidos de Segundo Idioma II: Portugués sobre: Historia de Portugal; Historia de Brasil; Historia de los países africanos lusófonos; Historia de la literatura lusófona; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la Lusofonía. Elementos de traducción y cultura.
Contenidos de traducción	Traducción pt-es/gl de idiomatismos, falsos amigos y frases sueltas.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	8	20	28
Resolución de problemas	7	20	27
Trabajos de aula	5	15	20
Otros	15	20	35
Eventos científicos	5	0	5
Pruebas de respuesta corta	2	4	6
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Práctica de laboratorio	5	5	10
Otras	3	4	7

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral, y revisión de deberes.

Trabajos de aula	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte de los alumnos. Trabajo en grupo: interacción a través de ejercicios prácticos de producción escrita y oral.
Otros	Actividades relacionadas con los trabajos propuestos.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Algunas clases serán dedicadas exclusivamente a la resolución de ejercicios gramaticales, destacando las diferencias entre portugués, gallego y castellano. Tendrá prioridad en estas clases los temas referentes a la escrita.
Trabajos de aula	Desarrollo de actividades en clase con foco en la expresión oral. Exhibición de vídeos y audios para la comprensión auditiva y expresión oral.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Resolución de problemas	Ejercicios orales y escritos a realizar durante las clases.	20	A2 A4 A5	B1 B3 B5	C20
Trabajos de aula	Realización/presentación de varios trabajos - individuales o en grupos, sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona).	25	A1 A2 A3 A4	B1 B3 B7 B10	C22 C147
Pruebas de respuesta corta	Una prueba escrita sobre contenidos de civilización lusófona y sobre elementos de traducción y cultura portuguesa (a realizar en noviembre).	20	A1 A2 A4 A5	B1 B5 B7	C20 C22
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso. El examen se realizará en la última sesión de clase.	15	A1 A3 A5	B3 B5	C17 C20 C147
Práctica de laboratorio	Diferentes ejercicios prácticos orales a realizar en las clases. Ejercicios de traducción oral. Prueba oral individual (última semana de clase).	20	A1 A2 A4 A5	B1 B7	C17 C20 C22

Otros comentarios sobre la Evaluación

Primera edición de las actas

El alumnado debe elegir, de forma obligatoria, en las dos primeras semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de **evaluación continua** (cf. descripción en "evaluación") o un sistema de **evaluación única**.

Es recomendable elegir el primero, **evaluación continua**, ya que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera y es necesario asistir con regularidad a las clases. Quien no tenga la posibilidad de asistir a las clases y a las actividades de la materia con la frecuencia necesaria debe comunicarlo al profesor. La no realización de las pruebas o ejercicios parciales, previstos por el sistema de evaluación continua, supone el suspenso con una nota de 0 (cero) puntos en la misma.

La **evaluación única** consiste en un examen escrito, realizado en la fecha indicada en el calendario oficial da FFT, seguido de otro examen oral que será realizado en el mismo día en una aula contigua. La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Examen escrito teórico-práctico: 75% de la nota final.
2. Examen oral: 25% de la nota final. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio con la debida autorización del alumnado.

Faltar sin justificación a uno de estos exámenes supone el suspenso con una calificación de 0 (cero) puntos en el mismo.

Es necesario aprobar ambos exámenes (escrito y oral) para poder aprobar la asignatura. En el caso de que se suspenda uno de los exámenes, el alumno/a deberá repetir las dos partes (escrita y oral) en la convocatoria de julio.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de evaluación serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio). La fecha del examen coincidirá con la fecha destacada en el calendario oficial de la FFT.

Consideraciones generales

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (0 puntos) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y a las tutorías, así como la consulta regular de materiales e información específica en la plataforma Faitic.

Las fechas y los horarios de las pruebas en sus diferentes convocatorias seguirán el calendario oficial de exámenes aprobado por la Facultad para el año académico 2018-2019.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Dicionário e Tradução,

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, **Gramática Ativa 2**, Lidel, 2012

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, 6, Lexikon Editorial, 2013

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989

Bibliografía Complementaria

Dicionário Temático da Lusofonia, Porto Editora, 2010

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Corrector ortográfico e sintáctico,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Portugués/V01G180V01406

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Portugués/V01G180V01207

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01401			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	2c
Lengua	Gallego			
Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	La materia proporciona estrategias generales de lectura, así como pautas específicas para aplicar a la interpretación y análisis de textos literarios de naturaleza diversa. Está orientada a favorecer el desarrollo de destrezas comunicativas mediante la práctica de la lectura, la escritura y la expresión oral, así como a exponer al alumnado al reto emocional e intelectual que supone enfrentarse a textos heterogéneos tanto en el que respeta a su tipología diversa, a su temática variada o a su pertenencia a géneros y estéticas diferentes. Además de la introducción al vocabulario específico y a la terminología crítica y de la identificación de los recursos formales y aspectos estilísticos relevantes, la materia persigue formar al alumnado para que desarrolle su espíritu crítico ante la lectura de un texto literario de suerte que pueda responder combinando su capacidad de interpretación personal y creativa con un discurso crítico informado y riguroso.			

Competencias

Código	
A1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
B3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
B4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
B5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
B6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
B7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
B8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.

B9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
B10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
B12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
B13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
C142	Conocer y comprender a las/los principales autoras/es y textos de la literatura escrita en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos, sociales y culturales, distinguiendo los principales movimientos, épocas y tendencias.
C143	Analizar, interpretar y comentar las obras literarias seleccionadas, estableciendo el marco en el que se han generado y analizando, a partir del texto, los rasgos sociales ideológicos, históricos y culturales de las obras.
C144	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura escrita en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos, sociales y culturales.
C145	Identificar el papel desempeñado por las expresiones literarias en las relaciones entre grupos dominantes y/o minoritarios.
C146	Conocer y comprender los procesos relacionados con la creación de textos literarios en el primer idioma extranjero de diversos géneros y procedentes de diversas tradiciones.
C150	Reconocer en el texto las convenciones especiales que operan en el ámbito de la comunicación literaria. El alumnado ha de identificar e interpretar los elementos propios de un texto literario (tema, acción, personajes, punto de vista, etc)
C151	Manejar la terminología básica del primer idioma extranjero empleada en el comentario de textos literarios en relación con los géneros literarios, las figuras de dicción, los rasgos estilísticos, los elementos narrativos, etc.
C152	Conocer las tendencias actuales de la teoría y crítica literaria, aplicando algunos de los enfoques críticos actuales al análisis de textos literarios en el primer idioma extranjero.
C153	Adquirir un sólido método de análisis literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva de los textos.
C154	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en el primer idioma extranjero, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
C155	Participar en debates y actividades de grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de la primera lengua extranjera, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y valores democráticos.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento y comprensión de autoras/es, obras y movimientos representativos de la literatura del primer idioma extranjero.	A1 A3 A5	B2 B3 B10 B11	C142 C144 C145 C152
Desarrollo de hábitos críticos que permitan explorar los textos de forma autónoma y creativa.	A2 A3 A5	B5 B6 B7 B8 B9	C153 C154 C155
Puesta en valor de las aportaciones de las mujeres y de las minorías a la expresión literaria del primer idioma extranjero.	A5	B11	C144 C145
Comprensión de conceptos fundamentales relacionados con la creación y el análisis de textos literarios.	A3 A5	B4 B5 B13	C146 C150 C151 C153
Adquisición de un método de comentario de texto que permita el análisis sobre la mera interpretación.	A3 A5	B4 B8 B12	C153 C154
Eficacia en la consulta de fuentes bibliográficas con un cierto grado de autonomía y su posterior utilización en exposiciones o argumentaciones en torno a temas literarios.	A4 A5	B12	

Contenidos	
Tema	
1. Introduction	1.1. What is literature? 1.2. Ways of reading: Critical strategies for reading literature
2. Poetry	2.1. What is poetry? How do we read it? 2.2. The language of poetry: diction; imagery; figures of speech; symbol; irony 2.3. The sounds of poetry: rhyme, rhythm and metre 2.4. Poetic form: fixed-form and open-form poetry
3. Narrative	3.1. What is narrative? Narrative genres 3.2. Elements of fiction: theme, point of view, plot and structure, characterisation, setting
N.B. Para cada bloque del temario, el alumnado dispondrá de un esquema detallado y de una selección de textos teórico-críticos para ampliar y reforzar conceptos. La profesora suministrará también, para su análisis detallado, una selección de textos literarios (poéticos y narrativos) de autoras y autores de diversas épocas y tradiciones culturales de expresión inglesa. Los textos estarán a disposición del alumnado en la plataforma de teledocencia Faitic antes del comienzo del cuatrimestre.	

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	35	40	75
Estudio previo	0	36	36
Trabajos de aula	35	35	70
Presentación	2	12	14
Examen de preguntas de desarrollo	2	12	14
Examen de preguntas de desarrollo	2	12	14
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición en lengua inglesa por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia.
Estudio previo	El alumnado deberá leer los textos obligatorios, tanto los teórico-críticos como los diversos textos literarios, con antelación a las clases en los que se comentarán. El calendario de comentario de los textos obligatorios estará publicado en Faitic antes del comienzo de las clases. El alumnado debe consultar este calendario y realizar la lectura del material con anterioridad a la clase correspondiente.
Trabajos de aula	Ejercicios prácticos y comentarios de texto realizados por el alumnado, individualmente o en grupo, bajo la dirección y supervisión de la profesora. Podrán ser tanto orales como escritos y en ellos el alumnado deberá aplicar los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales. En las sesiones prácticas de comentario de textos, se empleará la lengua gallega.
Presentación	Presentaciones orales en grupo de un tema o texto relacionado con los contenidos de la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Presentación	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

Descripción		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Presentación	Presentación oral en lengua inglesa por parte del alumnado de trabajos elaborados grupalmente sobre un texto del programa. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto los contenidos de la presentación como su correcta expresión lingüística oral y escrita, así como el trabajo de preparación desarrollado en las tutorías previas.	20	A2	B2	C143
			A3	B3	C144
			A4	B4	C145
			A5	B6	C146
				B7	C150
				B9	C151
				B10	C152
				B11	C153
				B12	C155
				B13	
			A1	B2	C142
			A2	B3	C143
			A3	B4	C144
Examen de preguntas de desarrollo	Examen parcial al final del primer bloque de contenidos (poesía). Será materia de examen todo el material visto en clase. Además, el examen podrá contener preguntas sobre textos poéticos no vistos en clase. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto el contenido como su correcta expresión lingüística y presentación formal.	40		B5	C145
				B8	C150
				B9	C151
				B10	C153
					C154
Examen de preguntas de desarrollo	Examen parcial al remate del segundo bloque de contenidos (narrativa). Será materia de examen todo el material narrativo visto en clase. Además, el examen podrá contener preguntas sobre algún texto narrativo proporcionado por la profesora y no visto en clase. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto el contenido como su correcta expresión lingüística y presentación formal.	40	A1	B2	C142
			A2	B3	C143
			A3	B4	C144
				B5	C145
				B8	C150
				B9	C151
				B10	C153
					C154

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

El proceso de evaluación descrito arriba está diseñado para el alumnado que asista regularmente a las clases. El alumnado que no pueda asistir con regularidad por alguna razón justificada deberá comunicárselo a la profesora al inicio del cuatrimestre y será evaluado por el sistema de evaluación única explicado más abajo.

Es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. Las pruebas no realizadas contarán como un cero. Si un/a alumna/o, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar alguna prueba, deberá hablar con la profesora, con anterioridad a su fecha de realización, para establecer una nueva fecha.

La presentación oral tendrá lugar durante las clases prácticas según un calendario que se establecerá al inicio del cuatrimestre (desde aproximadamente la semana 5 hasta el final del cuatrimestre). Para su preparación es obligatorio asistir a tutorías con la profesora. El trabajo desarrollado durante las tutorías previas a la presentación se considerará parte de esta y, por tanto, también será objeto de evaluación. Cada persona integrante del grupo será evaluada por su contribución individual, tanto a la presentación como al debate posterior en grupo. Se evaluarán tanto las competencias referidas al conocimiento de la cuestión analizada como las relacionadas con la construcción de argumentos y su expresión oral correcta. Deberá utilizarse como apoyo software de diapositivas para presentaciones, y se evaluará la correcta expresión escrita en estos textos, que se le deberán entregar a la profesora como mínimo un día antes de la presentación a través de la plataforma de teledocencia Faitic.

El primer examen parcial tendrá lugar al final del primer bloque de contenidos (semana 7 aproximadamente) y el segundo examen parcial se realizará en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT. La nota obtenida en cada examen parcial computará por el 40% de la nota final. En caso de que la nota del primer parcial (poesía) sea igual o superior a 4, la/el estudiante realizará el segundo parcial (narrativa) al final del cuatrimestre y la materia se considerará superada si la media de los dos exámenes es, como mínimo, de 5 (con una nota mínima de 4 en cada parte). En caso de que la nota del primer parcial (poesía) no alcance un 4, la/el estudiante deberá repetir esa parte del temario mediante un examen global de la materia coincidiendo con la fecha del examen oficial. Este examen global computará por el 80% de la nota final. La nota del examen global deberá ser como mínimo de 5 para considerar superada esa parte de la evaluación.

Todas las pruebas se calificarán teniendo en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su correcta expresión lingüística (oral y/o escrita) y presentación formal. La existencia de errores lingüísticos graves y/o una deficiente presentación formal (ausencia de márgenes, mala caligrafía, texto tachado, etc.) causará una penalización del 10% en la calificación final de la prueba en cuestión.

El alumnado evaluado por este sistema no se podrá presentar al examen correspondiente a la evaluación única, y su calificación en la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante el curso. Solo se realizará el cómputo global de la materia si se alcanza como mínimo un 5 en cada parte de la evaluación (en la presentación y en el promedio de los dos exámenes parciales). La calificación global mínima para aprobar la materia es un 5.

Excepcionalmente, habrá una modalidad de evaluación única en la primera edición de actas, solo para aquellas/os estudiantes que por motivos justificados no puedan participar en la evaluación continua. En este caso, la/el alumna/o deberá comunicárselo a la profesora argumentadamente al inicio del cuatrimestre (en las dos primeras semanas de clase). La evaluación constará de un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis e interpretación de textos y cuya nota constituirá el 100% de la nota final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes aprobado por la Xunta de Facultade.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las clases siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Faitic.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Faitic y estar al tanto de las fechas de realización de las pruebas de evaluación.

2. EVALUACIÓN DE JULIO

Independientemente del sistema de evaluación seguido en la primera edición de actas, en julio la evaluación se llevará a cabo mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultade.

Al alumnado de evaluación continua que en la primera edición de actas haya superado alguna de las pruebas se le conservará esa nota hasta julio. En julio este alumnado repetirá únicamente las pruebas no superadas.

Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las clases y tutorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Griffith, Kelley, **Writing Essays about Literature: A Guide and Style Sheet**, 9th ed., Thomson/Wadsworth, 2014

Meyer, Michael, **Poetry: An Introduction**, 7th ed., Bedford/St Martin's, 2013

Pugh, Tison and Margaret E. Johnson, **Literary Studies: A Practical Guide**, 1st ed., Routledge, 2014

Rainsford, Dominic, **Studying Literature in English: An Introduction**, 1st ed., Routledge, 2014

Wolfreys, Julian, **The English Literature Companion**, 1st ed., Palgrave Macmillan, 2011

Bibliografía Complementaria

Abrams, M.H., **A Glossary of Literary Terms**, 7th ed., Cornell University, 1999

Cavanagh, Dermot et al, eds., **The Edinburgh Introduction to Studying English Literature**, 1st ed., Edinburgh University Press, 2010

Ferber, Michael, **A Dictionary of Literary Symbols**, 1st, Cambridge University Press, 1999

Marsh, Nicholas, **How to Begin Studying Literature**, 4th ed., Palgrave, 2016

Montgomery, Martin et al., **Ways of Reading: Advanced Reading Skills for Students of English Literature**, 4th ed., Routledge, 2013

Tyson, Lois, **Critical Theory Today: A User-Friendly Guide**, 2nd ed., Routledge, 2006

Tyson, Lois, **How to Read and Write about Literature**, 2nd ed., Routledge, 2011

Wolfreys, Julian, ed., **Introducing Criticism at the 21st Century**, 2nd ed., Edinburgh University Press, 2015

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Pensar la literatura/V01G180V01202

Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301

Otros comentarios

- La asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte

del alumnado, por lo que se recomienda la presencia y participación activa en el aula.

- Para superar la materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como en las horas de trabajo personal fuera del aula. Por tanto, se recomienda firmemente el estudio diario de la materia, así como la lectura atenta de todos los materiales literarios y teórico-críticos proporcionados a lo largo del desarrollo de las clases.
- Se recomienda igualmente hacer uso de los recursos de la Biblioteca, tanto electrónicos como en papel.
- El alumnado deberá tener acceso a Faitic y consultar el espacio web de la materia con regularidad, ya que este será el medio principal de comunicación y de entrega de materiales de lectura por parte de la profesora. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Faitic y estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.
- La evaluación de cada prueba tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística y la presentación formal.
- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.
- No se permite el uso de ningún dispositivo electrónico durante las clases. Tablet, portátiles o teléfonos móviles están rigurosamente prohibidos.
- El alumnado deberá observar unas normas básicas de decoro durante las clases: llegar con puntualidad y no abandonar el aula hasta el final de la clase; mantener una postura adecuada y no comer durante el desarrollo de la clase.

INFORMATION OF INTEREST FOR EXCHANGE STUDENTS:

- Students from areas not related with English Studies will not be admitted to the course.
 - The English level required to enter this course is B2.
 - The Galician language will be employed for the discussion of texts in the practical classes.
 - The use of electronic devices (tablets, laptops and mobile phones) is strictly forbidden during the classes.
 - Students are expected to observe some basic classroom decorum, which includes arriving on time, not leaving the classroom until the end of the class, keeping an appropriate posture, and not eating during the class.
-

DATOS IDENTIFICATIVOS**Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01402			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Seoane Posse, Elena Celsa			
Profesorado	Seoane Posse, Elena Celsa			
Correo-e	elena.seoane@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al análisis morfológico y sintáctico de las unidades gramaticales del primer idioma extranjero. Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar y evaluar críticamente las distintas estrategias del análisis morfosintáctico del primer idioma extranjero.			

Competencias

Código	
A1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
B4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
B5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
B6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
B7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
B8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
B9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
B13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
C90	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados de la morfología en los principales paradigmas de explicación lingüística.
C91	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados de la sintaxis en los principales paradigmas de explicación lingüística.
C92	Adquirir los conocimientos necesarios para el análisis morfosintáctico de las cadenas lingüísticas en primer idioma extranjero.
C93	Enfrentarse a problemas, ejercicios y trabajos académicos de morfosintaxis.

C94 Desarrollar una actitud crítica informada con respecto a la morfosintaxis dentro de un concepto de ciencia del lenguaje.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Comprensión de los conceptos fundamentales de la morfología y la sintaxis, aplicadas a la descripción del primero idioma extranjero.	A1 A2 A4	B4 B7 B8 B13	C90 C91 C92 C93 C94
Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar y evaluar críticamente las distintas estrategias del análisis morfosintáctico dentro de un concepto amplio de ciencias del lenguaje.	A1 A2 A4	B4 B5 B7 B8 B13	C90 C91 C92 C93
Adquisición de un método sistemático de análisis y crítica de los recursos bibliográficos y electrónicos relativos a la morfología y sintaxis del primero idioma extranjero.	A1 A2 A4 A5	B3 B7 B8 B9	C91 C92 C94
Iniciación en la investigación en morfosintaxis mediante la realización de ejercicios, prácticas y trabajos académicos específicos de este ámbito.	A2 A3 A4 A5	B3 B4 B6 B8 B9	C90 C91 C92 C94

Contenidos

Tema	
UNIT 1: INTRODUCTION TO THE LINGUISTIC STUDY OF ENGLISH	1.1. The morphosyntactic study of English 1.2. Language variation: Registers, dialects, standard and vernacular English 1.3. Descriptive and prescriptive approaches to grammar
UNIT 2: AN OVERVIEW OF GRAMMATICAL UNITS	2.1. Sentence, clause, phrase and word 2.2. Category vs function 2.3. Word and lexeme categories: the parts of speech 2.4. Survey of lexical words and function words 2.5. The structure of phrases 2.6. Structure of words: Inflection vs derivation 2.7. Word-formation processes
UNIT 3: CLAUSE STRUCTURE	3.1. Introduction 3.2. The subject 3.3. The object 3.4. Predicative complements 3.5. Types of clause structures 3.6. Multi-word lexical verbs: Phrasal, prepositional and phrasal-prepositional verbs 3.7. Adverbials
UNIT 4: THE VERB PHRASE	4.1. The verb phrase 4.2. Finite vs no-finite verbs 4.3. Auxiliary vs lexical verbs 4.4. An overview of tense, aspect, voice and modality
UNIT 5: THE ADJECTIVE AND THE ADVERB PHRASE	5.1. Characteristics of adjectives 5.2. The structure and function of adjective phrases 5.3. Characteristics of adverbs 5.4. The structure and function of adverb phrases
UNIT 6: THE PREPOSITIONAL PHRASE	6.1. The structure of prepositional phrases 6.2. PP complements in clause structure
UNIT 7: SUBORDINATION AND CONTENT CLAUSES	7.1. Subordinate clauses 7.2. Clause type in content clauses 7.3. Functions of content clauses
UNIT 8: NON-FINITE CLAUSES	8.1 Kinds of non-finite clauses 8.2 The form of non-finite clauses 8.3. The functions of non-finite clauses
UNIT 9: RELATIVE CLAUSES	9.1. Types of relative clauses 9.2. Function of relative clauses 9.2. Relative words

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	49	50	99
Seminario	25	40	65
Resolución de problemas	0	27	27
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado.
Seminario	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten ahondar o complementar los contenidos de la materia. Se emplean como complemento de las clases teóricas.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan ejercicios relacionados con la asignatura. El alumnado debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	La atención personalizada se llevará a cabo en tutorías en el despacho del profesorado del curso (con cita previa o durante las 6 horas semanales destinadas a tal fin), a través de correo electrónico y también con respuestas individuales durante las sesiones magistrales y seminarios.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Lección magistral	La participación activa en las sesiones magistrales y la realización de las lecturas previas asignadas se tendrán en cuenta como parte de la evaluación continua de la materia.	5	A1 B7 C91 A2 B8 C93 A3 B13 C94 A4
Seminario	La participación activa en los seminarios se tendrá en cuenta como parte de la evaluación continua de la materia.	5	A1 B7 C90 A2 B8 C91 A3 B13 C93 A4 C94
Resolución de problemas	La correcta realización de los ejercicios propuestos en las sesiones prácticas se tendrá en cuenta como parte de la evaluación continua de la materia.	10	A2 B4 C90 A3 B13 C91 C92 C93 C94
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita realizada una vez terminada la Unidad 4 con combinación de preguntas cortas y ejercicios. Esta prueba tiene como finalidad la evaluación de las competencias adquiridas hasta el momento. El alumnado debe responder en base a los conocimientos que tiene sobre la materia. Para resolver los ejercicios de la prueba, el alumnado debe aplicar los conocimientos y competencias que adquirió en las semanas iniciales del curso.	30	A1 B3 C90 A2 B4 C91 A3 B5 C92 A4 B6 C93 A5 B8

Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita realizada en el período de exámenes en la fecha marcada por la Xunta de Facultade, con combinación de preguntas cortas y ejercicios. Esta prueba tiene como finalidad la evaluación de las competencias adquiridas, e incluye preguntas directas sobre un aspecto concreto. El alumnado debe responder en base a los conocimientos que tiene sobre la materia completa. Para resolver los ejercicios de la prueba, el alumnado debe aplicar los conocimientos y competencias que adquirió durante el cuatrimestre.	50	A1 B3 C90 A2 B4 C91 A3 B5 C92 A4 B6 C93 A5 B8
-----------------------------------	---	----	---

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS.

La evaluación será continua. La **evaluación continua** contiene los siguientes parámetros necesarios (entre paréntesis incluyen el porcentaje equivalente de la nota final):

- (1) La participación activa y lecturas previas, si las hubiera, en las clases magistrales (5%) y seminarios (5%).
- (2) Realización de actividades específicas (resolución de ejercicios, etc.) solicitados por el profesorado del curso dentro o fuera del aula, con o sin previo aviso, y desarrollo de las actividades autónomas en las TIC (10%).
- (3) Prueba escrita (30%) se llevará a cabo una vez terminada la Unidad 4 (probablemente la 6ª semana de clases) durante la clase e incluirá contenido práctico presentado hasta entonces.
- (4) Prueba escrita final (50%) en el período de exámenes (mayo) en lugar y fecha establecidos por la Xunta de FFT. Cubrirá todos los contenidos teóricos y prácticos presentados a lo largo del cuatrimestre.

Para aprobar la asignatura se debe obtener en la prueba (4) un mínimo de 5 (sobre 10). De no ser el caso, la materia se suspenderá en su totalidad, aunque el promedio de todas las pruebas sea 5 o superior.

El alumnado que no supere la evaluación continua en la primera edición de actas (mayo) deberá realizar la prueba escrita en la segunda edición de actas en julio con todo el programa. Esta prueba valdrá 100% de la nota.

Si algún alumno / a no puede cumplir con la evaluación continua (artículos 1, 2 y 3), debe notificárselo a la profesora coordinadora argumentadamente en el inicio del curso, y será evaluado/a siguiendo el sistema de **evaluación única**. Este alumnado podrá llevar a cabo en la primera edición de actas (mayo) una prueba escrita que tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha aprobada en Xunta de FFT y supondrá el 100% de la nota. De no superar la materia en esta edición de actas realizará la prueba escrita en la segunda edición de actas en julio, lo que representa el 100% de la nota. El alumnado que no se presente a la primera prueba escrita (la sección (3)) no será evaluado siguiendo el sistema de evaluación continua.

Se recomienda encarecidamente al alumnado asistir a todas las sesiones que pueda.

La copia o plagio o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso como nota final. Reivindicar la ignorancia del plagio no libera al alumnado de su responsabilidad en este sentido.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO):

La prueba escrita única de la segunda edición de actas en julio representa el 100% de la nota y cubrirá todos los contenidos teóricos y prácticos presentados a lo largo del cuatrimestre. Tendrá lugar en la fecha oficial aprobada en Xunta de Facultade.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech, **Longman Student Grammar of Spoken and Written English.**, Longman, 2002.

Bibliografía Complementaria

Biber, D., S. Johansson, G. Leech, S. Conrad, and E. Finegan, **Longman Grammar of Spoken and Written English.**, Longman, 1999

Huddleston, R. & G. Pullum, **The Cambridge Grammar of the English Language**, Cambridge University Press., 2002

Quirk, R. et al., **A Comprehensive Grammar of the English Language.**, Longman, 1985

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Estructura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01902

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105
Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203
Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204
Lingüística: Describir el lenguaje/V01G180V01201
Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302

Otros comentarios

Es ESENCIAL consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

ES requisito indispensable entregar una ficha a la profesora coordinadora durante las primeras 2 semanas de clase

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Primer idioma extranjero VI: Inglés				
Asignatura	Primer idioma extranjero VI: Inglés			
Código	V01G180V01403			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis Taboada González, Adriana			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Materia que amplía los conocimientos de inglés instrumental obtenidos en el primer curso de Grado, hasta alcanzar un nivel avanzado en las competencias lingüística y comunicativa del idioma. La materia prestará especial atención a las destrezas de carácter productivo, esto es, a la escritura y a la producción oral con materiales de nivel C1.2 (MCER).			

Competencias	
Código	
A1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
B5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
B6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
B7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
B8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
B9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
B12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
C1	Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.
C2	Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.

C3	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del primer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
C4	Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.
C5	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos con el propósito de englobar las destrezas de comprensión y expresión escrita y oral en la comunicación.
C6	Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
3. Desarrollo de las habilidades de comprensión oral y escritura en el primero idioma extranjero.	A5	B1 B5 B7 B9	C4 C5
6. Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse de manera escrita y oral con un vocabulario y una organización idónea.	A3 A4	B6 B7	C2 C3
7. Familiarización con los hábitos de trabajo en equipo.		B1 B6 B7 B9 B12	C2 C3 C4 C5
8. Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral en el uso del vocabulario y de la producción del discurso oral basado en los conocimientos adquiridos a través de la lectura y de la escritura.	A3	B1 B5 B8	C1 C3 C5
10. Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.	A4	B1 B6 B9	C2 C3 C4 C5
11. expansión de los conocimiento teóricos y prácticos para su posterior aplicación al ejercicio profesional.	A1 A2 A4 A5	B8 B9	C2 C3 C4 C5 C6

Contenidos

Tema	
1. Use of English & Grammar	Key Aspects: Mixed Conditionals, Hypothesising, Emphasis, Inversion, Language of Persuasion, Complex Sentences, Collocations & Idiomatic expressions, Phrasal verbs (II). Use of English and Grammar Task Types: Multiple-choice gap fill, Open-gap fill, Word formation, gapped text, Key word transformation.
2. Speaking	Key Aspects: Oral production practice and comprehension on a wide array of topics and everyday situations (Communication, Family Life, The Senses, Proposals and Negotiations, Financial World, Human Relations, Small Talk, Climate Change) Speaking Task Type: Three-way Conversation, Three-Way Interaction, Collaborative Discussion, Long-Turn with Partner Response.
3. Reading & Vocabulary	Key Aspects: Analysis of texts from a wide array of types and topics (Communication, Family Life, The Senses (II), Proposals and Negotiations, Financial World, Human Relations, Small Talk, Climate Change) Reading and Vocabulary Task Type: Multiple Choice & Matching, Gapped Text.

4. Writing

Writing Key Aspects:

Techniques for writing essays and articles (Organization, Brainstorming, Structure, Writing Tips)

Writing Task Type:

Essay and article writing tasks which specify the type of text you have to write, your purpose for writing and the person or people you have to write for.

5. Listening

Key Aspects:

CD, DVD & Web Streaming recordings related to the contents of sections 1-4

Listening Task Type:

Multiple choice & matching, Sentence completion.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	3	6
Lección magistral	20	23	43
Resolución de problemas de forma autónoma	7	0	7
Presentación	5	12	17
Debate	5	7	12
Trabajos de aula	4	10	14
Tutoría en grupo	2	4	6
Otras	3	21	24
Trabajo	3	18	21

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Contextualización teórico-práctica del tema a tratar.
Lección magistral	Explicaciones sobre los contenidos del curso.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos del curso.
Presentación	Presentaciones individuales y/o en pequeños grupos sobre diversos aspectos de los contenidos del curso.
Debate	Discusiones organizadas sobre temas específicos relacionados con los contenidos del curso.
Trabajos de aula	Tareas amplias relacionadas con los contenidos y solucionadas individualmente y/o en pequeños grupos.
Tutoría en grupo	Consultas al docente y/o a las compañeras y compañeros sobre dudas teóricas y/o prácticas derivadas del estudio de los contenidos del curso.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Trabajo	El profesor prestará al alumnado la ayuda personalizada necesaria para la consecución exitosa de los trabajos que serán evaluados.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
PresentaciónLas competencias orales serán evaluadas por medio de una prueba que tendrá lugar en las fechas oficiales señaladas por el decanato una vez rematadas las clases presenciales del segundo cuatrimestre en el período del 9 al 24 de mayo.	25	A4 B1 C1 A5 B5 C2 B6 C3 B7 C4 B8 C5 B9

Otras	Las competencias gramaticales, de vocabulario, de escucha y de lectura serán evaluadas mediante una prueba final en las fechas señaladas por el decanato una vez rematadas las clases presenciales del segundo cuatrimestre en el período del 9 al 24 de mayo. El valor total final de cada destreza es cómo sigue: gramática y uso (15%), lectura y vocabulario (20%), escucha (15%)	50	A3	B1 B5 B6 B7 B8 B9 B12	C1 C2 C3 C4 C5
Trabajo	Las competencias escritas serán evaluadas continuamente por medio de cinco composiciones escritas asignadas por el profesor al largo del curso y que serán entregadas progresivamente al final de las unidades principales del temario. La fecha límite de entrega de cada composición se corresponderá siempre con la petición del siguiente encargo. La fecha final de la última composición del curso se corresponderá con la fecha señalada por el decanato para la prueba final de las competencias descritas en el apartado anterior.	25	A3	B1 B5 B6 B7 B8 B9	C1 C2 C3 C4 C5 C6

Otros comentarios sobre la Evaluación

(1) EVALUACIÓN CONTINUA/UNICA

El proceso de evaluación arriba descrito será válido para todo el alumnado independientemente de su condición de evaluación.

Cada una de las destrezas de la lengua será evaluada mediante pruebas específicas, tal y como se indica arriba, a lo largo del curso. Las fechas de entrega de trabajos escritos se fijarán en el calendario con antelación suficiente. Se tendrá que alcanzar un porcentaje mínimo de puntuación (4/10) en todas las pruebas específicas para calcular los porcentajes de la nota final. En el caso de alcanzar un suspenso en la nota final, si el/la alumno/a aprueba alguna de las pruebas específicas, se le guardará la nota de esa prueba por lo que solo tendrá que recuperar las partes suspensas en julio.

El alumnado que no supere la materia mediante la evaluación continua/única tendrá que presentarse en julio [véase (2)].

El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo supondrá un suspenso automático en la materia. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumno o alumna de su responsabilidad.

(2) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

El alumnado que suspenda la evaluación continua será evaluado mediante uno único examen final en el mes de julio. Este examen computará como el 100% de la nota y constará de cinco partes, correspondientes a gramática y uso (15%), lectura y vocabulario (20%), escrita (25%), escucha (15%) y producción oral (25%). Se tendrá que alcanzar un porcentaje mínimo de puntuación (4/10) en todas las pruebas específicas para calcular los porcentajes de la nota final.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Felicity O'Dell & Annie Broadhead, **Objective Advanced. Student's Book without answers.**, 4ª, Cambridge University Press, 2014

Bibliografía Complementaria

M. Hewings, **Grammar for CAE & Proficiency. Self-study grammar reference and practice**, Cambridge University Press, 2010

M. Carter & M. McCarthy, **Cambridge Grammar of English**, Cambridge University Press, 2006

McCarthy, M. & O'Dell, F., **English Vocabulary in Use: Advanced**, Cambridge University Press, 2003

L. Driscoll, **Real Reading 4 (C1 Advanced)**, Cambridge University Press, 2008

M. Craven, **Real Listening & Speaking 4 (C1 Advanced)**, Cambridge University Press, 2011

S. Haines, **Real Writing 4 (C1 Advanced)**, Cambridge University Press, 2008

L. Rumisek, **Academic Writing: From Paragraph to Essay**, Macmillan, 2005

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203

Otros comentarios

En una materia de inglés instrumental, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento llave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda encarecidamente la presencia y participación en el aula.

Del mismo modo, para superar esta materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como a nivel personal.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero IV: Francés				
Asignatura	Segundo idioma extranjero IV: Francés			
Código	V01G180V01404			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Castro Lorenzo, Carla			
Profesorado	Castro Lorenzo, Carla Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	carlacaastro@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Se trata de una materia sobre todo práctica que pretende desarrollar las competencias de comprensión/expresión oral y escritas. La metodología le da prioridad a análisis de documentos auténticos orales y escritos. Para seguir esta materia partimos de un nivel B2.1 y esperamos alcanzar un nivel B2.2.			

Competencias	
Código	
A1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
B3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
B5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
B6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
B8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
B10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
C14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
C16	Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.
C17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
C21	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.

C22 Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3 B5 B6 B8 B10	C14 C16 C17 C21 C22
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	A3 A4 A5	B3 B5 B6 B8	C14 C16 C17 C21 C22
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B10	C14 C16 C17 C21 C22

Contenidos

Tema	
1. Rapporter les paroles d'autrui	Les verbes de parole. Le discours rapporté.
2. Exprimer une opinion, un souhait ou un doute	Le subjonctif présent. Les verbes d'opinion.
3. Argumenter 1	Les articulateurs logiques : cause, conséquence, but, opposition.
4. Argumenter 2	Les macro-structures du texte argumentatif. Les différentes formes d'expression des rapports logiques.
5. Le résumé	Techniques pour résumer des raisonnements, des textes. Regrouper ordonner les informations. La nominalisation.
6. Contenus lexicaux et civilisationnels	L'organisation politique de La France. Les principaux débats politiques en France. L'écologie, la consommation, la presse et les médias.
Pratique	Entraînement phonétique. Compréhension orale et production orale. Compréhension écrite et production écrite.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	20	40	60
Trabajos de aula	6	12	18
Prácticas autónomas a través de TIC	5	5	10
Resolución de problemas de forma autónoma	15	35	50
Práctica de laboratorio	6	6	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Presentación y análisis de documentos variados.
Trabajos de aula	Trabajos para el desarrollo de las competencias de comprensión/expresión oral y escritura.
Prácticas autónomas a través de TIC	Ejercicios de escucha y comprensión de textos a través de distintas plataformas educativas.
Resolución de problemas de forma autónoma	Ejercicios y trabajos de redacción.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	La profesora atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Resolución de problemas de forma autónoma	La profesora atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
---	--

Pruebas	Descripción
Práctica de laboratorio	La profesora atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Resolución de problemas de forma autónoma	Evaluación de dos de los ejercicios de comprensión/expresión escrita (20% de la nota) ; de un ejercicio de comprensión oral (20%) ; un trabajo a partir de una lectura obligada/tema de civilización (20% de la nota).	60	A1 A2 A3 A4 A5	B10	C16 C17
Práctica de laboratorio	Examen de expresión escrita y de expresión oral.	40	A2 A3 A4	B10	C16 C17

Otros comentarios sobre la Evaluación

Primera edición de actas.

El alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba.

Para aprobar la materia será necesario entregar los trabajos en los plazos y tener un mínimo de 4,5 en cada parte. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. En caso de plagio, la nota es de suspenso.

El alumnado que, por motivos justificados, no pueda realizar la evaluación continua deberá hablar con la profesora al inicio del curso. En ese caso podrá examinarse del 100% de la materia en la 1ª edición de actas por el sistema de **evaluación única**. El examen será de comprensión/expresión oral y escrita, 50% el oral y 50% el escrito. Es necesario aprobar las dos pruebas (oral, escrito) con un mínimo de 5 en cada una para poder superar la materia. El examen escrito y oral tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la junta de facultad.

Segunda edición de actas (julio)

En la segunda edición de actas (julio) habrá un examen de comprensión/expresión oral y escrita que contará el 100% de la nota para el alumnado que no haya superado la materia en la primera edición, 50% el oral y 50% el escrito. Es necesario aprobar las dos partes (con un mínimo de 5 en cada una) para poder superar la materia. El examen tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la junta de facultad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Abbadie, Chovelon, Morsel, **L'expression française écrite et orale**, PUG,
 Jennepin, Léon-Dufour, **Nouvelle grammaire du français**, Hachette,
 Stéphanie Callet, **Répertoire des difficultés du français**, PUG,
 Abry & Chalaron, **Les 500 exercices de phonétique**, Hachette,
 Stéphanie Callet, **Entraînez-vous de A à Z**, PUG,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés/V01G180V01106
 Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés/V01G180V01205
 Segundo idioma extranjero III: Francés/V01G180V01304

Otros comentarios

Se recomienda frecuentar los medios de comunicación franceses, asistir a las aulas, trabajar todos los días.

Para poder seguir la asignatura se recomienda un nivel B2.1 y se espera alcanzar un nivel B2.2.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo idioma extranjero IV: Alemán**

Asignatura	Segundo idioma extranjero IV: Alemán			
Código	V01G180V01405			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Alemán			
Impartición	Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el segundo cuatrimestre del segundo curso del grado y que está concebida como una continuación de la materia Según Idioma Extranjero III, impartida en el primero cuatrimestre, como un curso orientado hacia la consolidación del conocimiento básico del alemán y su cultura. Por tanto, presupone un conocimiento básico tanto lingüístico como cultural y persigue la consolidación de un nivel básico de conocimiento de la lengua alemana; esto es el paso de la La2.1 a la La2.2. Por tanto, debe entenderse esta materia como un curso de consolidación de una buena base para seguir profundizando más adelante en los conocimientos del alemán, en su gramática y su léxico, así como en otros aspectos culturales generales igualmente necesarios para un aprendizaje oral y práctica de la lengua cotidiana alemana.			

Competencias

Código	
A1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
B3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
B5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
B7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
B10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
B13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
C15	Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.

C17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
C18	Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.
C19	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.
C21	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística comunicativa y de cultura y civilización.	A1	B1	C15
	A2	B3	C17
	A4	B5	C18
	A5	B10	C19
		B12	C21
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	A2	B1	C15
	A3	B3	C17
	A4	B5	C18
	A5	B7	C19
		B10	C21
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.		B12	
		B13	
	A2	B1	C15
	A3	B3	C17
	A4	B5	C18
	A5	B7	C19
		B10	C21
		B12	

Contenidos

Tema		
1.		
Satzlehre. Wortstellung	Medien	
2.		
Präpositionen: Wiederholung und Ergänzung	Im Hotel Reise und Verkehr Kulturelle Veranstaltungen	
3.		
Verben mit Präpositionen. W-Fragen: Wiederholung und Ergänzung	Wetter und Klima	
4.		
Das Passiv (I)	Post und Telekommunikation Feiertage	
5.		
Infinitiv- und Finalsätze: Einführung	Die Welt der Märchen	
6.		
Präteritum: Wiederholung und Ergänzung. Modalverben	Literatur und Filme	
7.		
Perfekt und Präteritum: Wiederholung und Ergänzung	Arbeiten im Ausland	
8.		
Artikel und Pronomen: Frageartikel, Demonstrativpronomen, unbestimmte Pronomen	Staat und Verwaltung. Dokumente	
9.		
Relativpronomen und Relativsätze	Ausbildung und Beruf	
10.		
Deklination: Nomen und Adjektiv (Wiederholung und Ergänzung)	Traumberuf	
Observación: Este temario inicial está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajos de aula	40	80	120
Pruebas de respuesta corta	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, otros libros y lecturas complementarios y otras herramientas en línea para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Lección magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxico y cultural.
Trabajos de aula	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones individuales y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta corta	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajos de aula	Valoración continua de la participación activa en las actividades de presentación y control de las prácticas lingüísticas, gramaticais y léxicas y de Landeskunde.	20	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3 B5 B7 B10 B12 B13	C17
Pruebas de respuesta corta	Prueba escrita de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	80	A3 A4	B5	C17 C18 C19 C21

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba. Para obtener el 20% establecido para los trabajos de aula, se atenderá la participación regular en el aula (orientativamente, sobre la base de una asistencia no inferior al 80% de las horas totales). La prueba escrita se realizará en la misma fecha que la fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Xunta de FFT para la prueba de la evaluación única.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y seleccione la **evaluación única** deberá realizar un examen escrito sobre los contenidos de la materia, que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Xunta de la FFT, más otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 80% y el segundo con un valor del 20% de la nota. Tanto en el caso de la evaluación continua, como de la evaluación única, la nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Xunta de FFT. Para el alumnado que durante lo curso se acogió a la

evaluación única este examen tiene un valor del 80% de la nota; este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 20% de la calificación para superar la materia. La nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia. La prueba oral se realizará en una fecha concertada con el profesorado.

En cualquiera de las convocatorias de exámenes, el profesorado puede exigir la realización de una prueba oral a aquel alumnado de la evaluación continua que, según su criterio, no había demostrado suficiente competencia en la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Charlotte Habersack, Angela Pude, Franz Specht, **Menschen A2.2 Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch**. ISBN: **9783195019026**, Hueber Verlag, 2013

Anna Breitsameter, Sabine Glas-Peters, Angela Pude, **Menschen A2.2-Materialien Menschen DaF Arbeitsbuch (mit Audio-CD)**. ISBN: **9783195119023**, Hueber Verlag, 2013

María José Beloso Márquez, Marco Bader, Matthias Jäckel, Sophie Caesar, Gabriel Carrascal, **Menschen DaF Glossar XXL/ Guía Deutsch-Spanisch/ Alemán-Español**. ISBN: **9783191919016**, Hueber Verlag, 2015

Bibliografía Complementaria

Collins, **Diccionario Compact**, HarperCollins Publishers, 2013

E. Tschirner, **E. Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch**, Cornelsen, 2008

H. Davies, **Diccionario de alemán**, Susaeta Ediciones,

Langenscheidt, **Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español**, Langenscheidt, 2009

Langenscheidt, **Diccionario Básico**, Langenscheidt, 2001

Langenscheidt, **Taschenwörterbuch Deutsch als Fremdsprache**, Langenscheidt, 2003

Pons, **Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch**, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009

Larousse Planeta, **Vocabulario Básico del alemán**, España, Larousse Planeta, 2013

B. Braucek, A. Castell, **Verbos alemanes**, Idiomas, 2002

A. Castell, **Gramática de la lengua alemana**, Idiomas, 2011

B. Corcoll, **Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes**, Herder, 1999

H. Funk et al., **Deutsche Grammatik**, Cornelsen, 2006

R. Horbert, **Der kleine Duden. Gramática del alemán**, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004

Larousse, **Gramática Alemana**, Larousse Editorial S. A., 2009

C. Lemcke, L. Rohrmann, **Einfach Grammatik A1. Deutsch**, Langenscheidt, 2006

C. Lemcke, L. Rohrmann, **Wortschatz Intensivtrainer A1. Deutsch**, Langenscheidt, 2007

G. Ruipérez, **Gramática Alemana**, Cátedra, 2006

G. Werner, **Langenscheidts Grammatiktraining. Deutsch**, Langenscheidt, 2001

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Alemán/V01G180V01605

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán/V01G180V01107

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán/V01G180V01206

Segundo idioma extranjero III: Alemán/V01G180V01305

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán (A2.1.) equivalentes a 18 créditos de esta materia.

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los dos aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo idioma extranjero IV: Portugués**

Asignatura	Segundo idioma extranjero IV: Portugués			
Código	V01G180V01406			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Otros			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Teixeira Nogueira, Carlos Manuel			
Profesorado	Teixeira Nogueira, Carlos Manuel			
Correo-e	carlosnogueira1@sapo.pt			
Web				
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos avanzados de lengua portuguesa, llegando al nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B2 en estas lenguas y, como mínimo, un B2 alto en lengua portuguesa.			

Competencias

Código	
A1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
B3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
B5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
B6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
B8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
B10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
C14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
C16	Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.
C17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.

C21	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.
C22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	A1	B1	C14
	A2	B3	C16
	A3	B5	C17
	A4	B6	C21
	A5	B8	C22
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.		B10	
	A3	B3	C14
	A4	B5	C16
	A5	B6	C17
		B8	C21
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de la gente que habla el segundo idioma extranjero y ajenos.			C22
	A1	B1	C14
	A2	B10	C16
	A3		C17
	A4		C21
	A5		C22

Contenidos

Tema	
Contenidos gramaticales	Revisión de los contenidos de la materia Segundo Idioma Extranjero III: Portugués. Contenido gramatical relacionado con el nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas. Elementos del portugués en el Brasil y en la África Lusófona.
Contenidos lexicales	Revisión de los contenidos lexicales de Segundo Idioma Extranjero III: Portugués; Léxico relacionado con los ámbitos económico, jurídico y técnico-científico; Léxico literario; Léxico del portugués en el Brasil y en la África Lusófona.
Contenidos pragmáticos	Revisión de los contenidos de Segundo Idioma Extranjero III: Portugués; Expresión espontánea; Organización, articulación y cohesión del discurso; Redacción de textos de extensión media a larga sobre temáticas diversas.
Contenidos avanzados de cultura lusófona	Continuación y profundizamiento de los contenidos de Segundo Idioma Extranjero III: Portugués sobre: Historia de Portugal; Historia de Brasil; Historia de los países africanos lusófonos; Historia de la literatura lusófona; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la Lusofonía. Profundizamiento de los elementos de traducción y cultura (ptes/gl).
Contenidos de traducción	Traducción ptes/gl de idiomatismos, falsos amigos y frases cortas contextualizadas con apoyo en los principales correctores ortográficos y otras herramientas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	24	34
Resolución de problemas	12	63	75
Trabajos de aula	12	0	12
Eventos científicos	10	5	15
Pruebas de respuesta corta	2	6	8
Examen de preguntas de desarrollo	3	0	3
Práctica de laboratorio	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción

Lección magistral	Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral y revisión de ejercicios.
Trabajos de aula	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una especial preparación previa por parte del alumno. Trabajo en grupo: interacción a través de ejercicios prácticos de producción escrita y oral.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	El profesor explicará los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando al alumnado en las lecturas obligatorias relacionadas con cada tema. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte del alumnado. Trabajos en grupo y exposiciones en el aula. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios en cada unidad temática.
Trabajos de aula	Sesiones prácticas, ejercicios prácticos de producción oral y escritura. Revisión de contenidos gramaticales con ejercicios realizados en el aula. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Lección magistral	Exposición de contenidos y observación de la atención y participación del alumnado.	15	A3 A4 A5	B3 B5	C14 C16 C17
Resolución de problemas	Ejercicios orales y escritos breves a realizar durante las clases.	15			
Trabajos de aula	Realización/presentación de varios trabajos en grupos o individuales sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona).	25	A3 A4 A5	B3 B5 B6 B8	C14 C16 C17 C21 C22
Pruebas de respuesta corta	Una prueba escrita sobre contenidos de civilización lusófona y sobre elementos de traducción y cultura (a realizar en marzo).	15	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B5 B6 B8	C16 C21 C22
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso. El examen se realizará en la última sesión de clase.	20	A3 A4 A5	B1 B3 B5 B6 B8 B10	C16 C17
Práctica de laboratorio	Diferentes ejercicios prácticos orales a realizar en las clases. Ejercicios de traducción oral. Prueba oral individual (última semana de clase).	10	A2 A4 A5	B1 B10	C14 C17 C22

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado debe elegir, de forma obligatoria, en las dos primeras semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de **evaluación continua** (cf. descripción en "evaluación") o un sistema de **evaluación única**.

Es recomendable elegir el primero, **evaluación continua**, ya que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera y es necesario asistir con regularidad a las clases. Quien no tenga la posibilidad de asistir a las clases y a las actividades de la materia con la frecuencia necesaria debe comunicarlo al profesor. La no realización de las pruebas o ejercicios parciales, previstos por el sistema de evaluación continua, supone el suspenso con una nota de 0 (cero) puntos en la misma.

Primera edición de las actas

La **evaluación única** consiste en un examen escrito, realizado en la fecha indicada en el calendario oficial da FFT, seguido de otro examen oral que será realizado en el mismo día en una aula contigua. La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Examen escrito teórico-práctico: 75% de la nota final.
2. Examen oral: 25% de la nota final. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio con la debida autorización del alumnado.

Faltar sin justificación a uno de estos exámenes supone el suspenso con una calificación de 0 (cero) puntos en el mismo.

Es necesario aprobar ambos exámenes (escrito y oral) para poder aprobar la asignatura. En el caso de que se suspenda uno de los exámenes, el alumno/a deberá repetir las dos partes (escrita y oral) en la convocatoria de julio.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de evaluación serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio). La fecha del examen coincidirá con la fecha destacada en el calendario oficial de la FFT.

Consideraciones generales

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (0 puntos) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y a las tutorías, así como la consulta regular de materiales e información específica en la plataforma Faitic.

Las fechas y los horarios de las pruebas en sus diferentes convocatorias seguirán el calendario oficial de exámenes aprobado por la Facultad para el año académico 2018-19.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, 6, Lexikon Editorial, 2009

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia**, Texto Editores, 2005

Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios**, Lidel, 2016

Bibliografía Complementaria

Dicionários on-line de idiomas,

Corrector ortográfico e sintático,

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo idioma estranxeiro III: Português/V01G180V01306

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.
