



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grado en Lenguas Extranjeras

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G181V01101	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés	1c	6
V01G181V01102	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés	1c	6
V01G181V01103	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés	1c	6
V01G181V01104	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán	1c	6
V01G181V01105	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Portugués	1c	6
V01G181V01106	Historia: Historia de los países del primer idioma	1c	6
V01G181V01107	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego	1c	6
V01G181V01108	Lengua: Comunicación escrita y oral en español	1c	6
V01G181V01109	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés	2c	6
V01G181V01110	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés	2c	6
V01G181V01111	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés	2c	6
V01G181V01112	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán	2c	6

V01G181V01113	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Portugués	2c	6
V01G181V01114	Lingüística: Lingüística	2c	6
V01G181V01115	Literatura: Pensar la literatura	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés**

Asignatura	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés			
Código	V01G181V01101			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	FB	1	1c
Lengua	Inglés			
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Seoane Posse, Elena Celsa			
Profesorado	Seoane Posse, Elena Celsa			
Correo-e	elena.seoane@uvigo.gal			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental. Se le presta atención al uso del vocabulario y la gramática en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonido y la comprensión general. El curso tiene una orientación práctica. Es recomendable poseer un nivel B1 para poder seguir la materia. Al rematar el curso debe poseerse un nivel B1.2 según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B4	Capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.
B6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
B7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
C1	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
C5	Capacidad de adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
C6	Capacidad de construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
C7	Habilidad para participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.

C9	Capacidad de planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
C11	Habilidad para visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, capacidad de identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
C13	Habilidad para ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
D1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión	A1 A5	B1 B2 B7	C5 C13	
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio	A1	B6 B9 B10	C1 C5 C6	D1
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en el primer idioma extranjero	A1 A2	B1 B4 B7 B8	C7 C9 C11	
Comprensión de los aspectos gramaticales indispensables para la organización del discurso oral	A1 A4	B1 B9	C6 C7 C9	
Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.	A2 A5	B9	C5 C11 C13	D1
Familiarización con hábitos de trabajo en equipo	A1 A2 A5	B1	C7 C9 C11	D1
Expansión de los conocimientos teóricos y prácticos para la posterior aplicación en el ejercicio profesional.	A2 A4 A5	B2 B6 B9 B10	C5 C7 C9 C11 C13	D1

Contenidos

Tema	
1. USE OF ENGLISH	1.1. GRAMMAR 1.1.1. Present time: Present simple, present continuous, present perfect simple, present perfect continuous, stative verbs. 1.1.2. Past time: Past simple, past continuous, past perfect simple, past perfect continuous, would, used to / be /get used to. 1.1.3. Future time / present tenses in time clauses / prepositions of time and place. 1.1.4. Articles / countable and uncountable nouns / quantifiers. 1.1.5. Conditionals: zero, first, second, third, mixed, inverted / unless, in case, as/so long as, provided (that) 1.1.6. Comparatives and superlatives /so, such, enough, too 1.1.7. Modals: ability, permission, advice, criticism, obligation and necessity, degrees of certainty. 1.2. VOCABULARY 1.2.1. Travel and transport. 1.2.2. Hobbies, sports and games. 1.2.3. Science and technology. 1.2.4. The media. 1.2.5. People and society. 1.2.6. The law and crime. 1.2.7. Health and fitness.

2. LISTENING SKILLS

2.1. STRATEGIES

- 2.1.1. Listening for general meaning and for specific information
- 2.1.2. Coping with unknown vocabulary
- 2.1.3. Coping with different accents

2.2. PRACTICE

- 2.2.1. News programmes
- 2.2.2. Interviews
- 2.2.3. Academic lectures
- 2.2.4. TV and films

3. SPEAKING ACTIVITIES

3.1. INTRODUCTION

- 3.1.1. The role of word stress.
- 3.1.2. Final sounds -s and -ed pronunciation.
- 3.1.3. Rising and falling intonation patterns.
- 3.1.4. Discriminating sounds.
- 3.1.5. Linking.

3.2. PRACTICE

- 3.2.1. Asking and giving personal information.
- 3.2.2. Describing a past event.
- 3.2.3. Debates on climate, music, jobs and education.
- 3.2.4. Role plays.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	10	12	22
Resolución de problemas	10	12	22
Presentación	8	18	26
Debate	5	5	10
Prácticas con apoyo de las TIC	7	7	14
Simulación	5	6	11
Resolución de problemas de forma autónoma	0	18	18
Examen de preguntas objetivas	1	5	6
Examen de preguntas objetivas	1	6	7
Examen de preguntas objetivas	2	5	7
Presentación	1	4	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Orientación general sobre la materia, qué se espera del alumnado y cómo conseguirlo. Descubrir intereses y motivación del alumnado.
Lección magistral	Explicación de los contenidos lingüísticos y su aplicación (Use of English) para el aprendizaje y adquisición del contenido del temario.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios en el aula basados en los contenidos gramaticales y de vocabulario. Son complemento de las sesiones magistrales
Presentación	Pruebas de competencia oral, que serán evaluadas por medio de exposiciones en el aula realizadas por el alumnado
Debate	Prácticas de la destreza comunicativa de speaking como aplicación de los contenidos lingüísticos (Use of English). Formulación, análisis y resolución de un tema planteado como debate.
Prácticas con apoyo de las TIC	Resolución de tests de gramática y vocabulario, práctica de comprensión oral (listening) con clave de respuestas.
Simulación	Actividades de simulación o "role plays" en el aula encaminadas a la práctica de vocabulario y de la expresión oral.
Resolución de problemas de forma autónoma	Análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos gramaticales y léxicos y las destrezas comunicativas de forma autónoma fuera del aula como tareas de casa; especialmente las destrezas de listening y speaking.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas de forma autónoma	El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma Moovi y el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas objetivas	El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma Moovi y el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Examen de preguntas objetivas	El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma Moovi y el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Examen de preguntas objetivas	El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma Moovi y el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Presentación	El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma Moovi y el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Examen de preguntas objetivas	Dos pruebas de escucha, con respuesta escrita la preguntas sobre un documento oral que tienen que escuchar, realizadas al largo del curso. La primera la mediados del cuatrimestre y la segunda en la última semana de clases.	20	A2	B1 B2 B4	C1 C5	
Examen de preguntas objetivas	Una prueba escrita de Use of English basada en los contenidos gramaticales y léxicos de las 4 primeras unidades de Grammar y Vocabulary. Esta prueba se realizará en la semana 7 y 8 , en una fecha que será anunciada en el aula.	20	A1	B1 B6	C1 C6 C13	
Examen de preguntas objetivas	Una prueba escrita de Use of English basada en la totalidad de los contenidos gramaticales y léxicos del curso. Esta prueba tendrá lugar en la última semana de clases.	30	A1	B1 B6	C1 C6 C13	
Presentación	En sesiones prácticas del curso previamente anunciadas por la/os docentes, el alumnado hará presentaciones orales en el aula que serán evaluadas con respeto a la destreza de "Speaking "".	30	A2 A4 A5	B2 B4 B6 B9 B10	C1 C6 C7 C11 C13	D1

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICION DE ACTAS

A) Evaluación continua

La evaluación de la materia será continua por defecto. Únicamente en casos justificados, el alumnado podrá acogerse a la evaluación única, siempre que se lo comunique al profesorado de la materia dentro de las 2 primeras semanas de clases.

La realización de una o varias de las pruebas parciales implica la aceptación del sistema de evaluación continua por parte del alumnado. El alumnado evaluado mediante el sistema de evaluación continua no podrá presentarse al examen final y la

su nota de la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante lo curso.

La asistencia a las clases no es obligatoria, pero sí es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. Es imprescindible que la/el estudiante se presente a todas las pruebas de evaluación para cada una de las partes de que consta la materia. De no ser así, no se realizará el promedio aritmético entre las partes, la/el estudiante obtendrá un suspenso y deberá presentarse nuevamente a todas las partes de la materia en la segunda edición de actas.

La primera prueba escrita tendrá lugar al final de las cuatro primeras unidades de gramática y vocabulario. En un día cercano se celebrará la primera prueba de escucha. La segunda prueba escrita y la segunda prueba de escucha tendrán lugar en la última semana de clases. Las fechas para la presentación objeto de evaluación de cada estudiante se determinarán con la debida antelación y serán anunciadas en el aula.

A2) Evaluación única

El alumnado que no realice la evaluación continua será evaluado mediante las pruebas obligatorias que tendrán lugar al final del cuatrimestre. Es imprescindible que la/el estudiante se presente a todas las pruebas de evaluación para cada una de las tres partes de que consta la materia. De no ser así, no se realizará el promedio aritmético entre las tres partes, la/el estudiante obtendrá un suspenso y deberá presentarse nuevamente a todas las partes de la materia en la segunda edición de actas.

Pruebas de la evaluación única:

a) un examen escrito, que supondrá el 70% de la nota global y constará de ejercicios de Use of English (50%) y escucha (20%);

b) un examen de expresión oral, que contará como el 30% restante.

Los exámenes escritos tendrán lugar en las fechas establecidas en el calendario de exámenes aprobado en la Xunta de Facultad. Para la realización de la prueba de expresión oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con anterioridad al final de las clases.

Requisitos para aprobar la materia para todo el alumnado (tanto de evaluación continua como de evaluación única):

Para aprobar la materia es requisito indispensable obtener una calificación individual de por lo menos 5 en cada una de las partes (Use of English, escucha y expresión oral). De no cumplirse este requisito, aunque el promedio aritmético de las tres partes sea 5 o superior, a/lo alumna/el no superará la materia y deberá presentarse al examen de recuperación de las partes no superadas. Cuando el promedio de las tres partes sea superior a 5 pero alguna de las partes tenga una nota inferior a 5, la calificación del acta será de 4 (Suspenso).

En la segunda edición de actas la/el estudiante deberá repetir las pruebas de las partes que no apruebe y podrá conservar las notas de las otras partes.

B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado que no supere la materia en la primera edición de actas se podrá presentar en junio/julio para la segunda edición de actas.

La evaluación consistirá en dos pruebas, de las que el alumnado deberá realizar únicamente las partes que no había superado en la primera edición de actas:

a) un examen escrito, que supondrá el 70% de la nota global y constará de ejercicios de Use of English (50%) y escucha (20%);

b) un examen de expresión oral, que contará como el 30% restante.

La fecha del examen escrito será la fecha oficial de junio/julio aprobada por la Xunta de Facultad. Para la realización de la prueba de expresión oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con antelación.

Como en la primera edición de actas, para aprobar la materia es requisito indispensable obtener una calificación individual de por lo menos un 5 en cada una de las tres partes (Use of English, escucha y expresión oral). De no cumplirse este requisito, aunque el promedio aritmético de las cuatro partes sea 5 o superior, a/lo alumna/el no superará la materia. Cuando el promedio de las tres partes sea superior a 5 pero alguna de las partes tenga una nota inferior a 5, la calificación del acta será de 4 (Suspenso).

En cualquiera de las pruebas, la copia o plagio total o parcial supondrá un suspenso directo de la materia en su totalidad. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Mann, Malcolm and Steve Taylore-Knowles, **Destination B2: Grammar and Vocabulary**., 978-1-380-09786-6, 2, Macmillan, 2022

Bibliografía Complementaria

Hashemi, Louise and Barbara Thomas,, **Grammar for First Certificate with Answers. Self-study Grammar Reference and Practice**, Cambridge University Press, 2008

Murphy, Raymond, **English Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English (with answers), 4th ed.**, Cambridge University Press, 2015

O'Dell, Felicity and Michael McCarthy,, **Test your English Vocabulary in Use. Upper-intermediate**., Cambridge University Press, 2012

Rogerson, Pamela and Gilbert, Judy B., **Speaking clearly: pronunciation and listening comprehension for learners of English**, 1, Cambridge University Press, 2012

Smith, Jonathan and Annette Margolis, **English for academic study: Pronunciation**, Garnet, 2012

Stott, Rebecca, Tory Young, and Cordelia Bryan, **Speaking your mind: oral presentation and seminar skills**, Longman, 2001

Swan, Michael, **Practical English Usage, 4th ed.**, Oxford University Press, 2016

Thomas, Barbara and Laura Matthews,, **Vocabulary for First Certificate with Answers. Self-study Vocabulary Practice, 1st ed**, Cambridge University Press, 2008

Vince, Michael, **Language Practice for First. English Grammar and Vocabulary (with key), 5th ed**, Macmillan, 2014

Vince, Michael, **Language Practice for Advanced. English Grammar and Vocabulary (with key), 4th ed.**, Macmillan, 2014

Yule, George,, **Oxford Practice Grammar. Advanced (with answers), 1st ed**, Oxford University Press, 2006

Cambridge Advanced Learner's Dictionary, 4th ed., Cambridge University Press,, 2013

Oxford Wordpower Dictionary, 4th ed., Oxford University Press, 2012

Merriam-Webster Online Dictionary and Thesaurus, Merriam Webster,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G181V01109

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G181V01102

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia y participación activa en las sesiones presenciales, por constituir un elemento llave en la adquisición de las competencias de esta materia por parte del alumnado. Sin embargo, la asistencia por sí misma no es un elemento evaluable. Se aconseja también el estudio diario de los contenidos gramaticales y léxicos impartidos en las aulas, así como la realización de ejercicios prácticos sobre dichos contenidos de manera autónoma.

Para poder seguir mejor las clases es necesario poseer un nivel B1.2 (intermedio) de inglés.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

IMPORTANT INFORMATION FOR EXCHANGE STUDENTS

Students must be aware that no alternative date to the official resit exam dates will be provided, so it is their responsibility to remain in Vigo until the official exam date in June/July.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés**

Asignatura	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés			
Código	V01G181V01102			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua	Inglés			
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Tizón Couto, David			
Profesorado	Tizón Couto, David			
Correo-e	davidtizon@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de 'Reading' y 'Writing'. Se le prestará atención a la comprensión y a la expresión escrita, a la cohesión, a la coherencia, a los tipos de texto, a los aspectos retóricos y de organización, así como al uso del vocabulario académico y la gramática a través de diferentes temas y textos. Es recomendable poseer un nivel B1.2 para cursar la materia; al acabar el curso debería poseerse un nivel B2.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B4	Capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.
B6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
B7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
C1	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
C4	Habilidad para adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
C6	Capacidad de construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
C9	Capacidad de planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.

C11	Habilidad para visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, capacidad de identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
C12	Habilidad para utilizar de forma competente las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
D1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión.	A1 A5	B1 B2 B7	C4	
Adquisición de los conceptos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio.	A1	B6 B9 B10	C1 C6	D1
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en el primer idioma extranjero.	A1 A2 A4	B1 B4 B7 B8	C9	
Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos.	A1 A5	B4 B6 B9 B10	C9 C12	
Estimular y ejercitar la capacidad de trabajo autónomo y trabajo en equipo del alumnado.	A1 A2 A5	B1 B8 B9	C1 C6 C9 C11 C12	D1

Contenidos

Tema	
A. Writing skills	1. Organize an opinion essay 2. Add supporting ideas and details: descriptive essay 3. Describe a process: description of a diagram 4. Write a summary 5. Organize a problem-solution essay 6. Organize a review 7. Organize a compare-contrast essay 8. Describe data in charts: description of visuals
B. Reading skills	1. Recognize how information is supported 2. Understand unfamiliar vocabulary 3. Make inferences 4. Take notes 5. Understand references within a text 6. Recognize coherence and cohesion 7. Recognize cause and effect 8. Analyze visual information
C. Grammar for writing	1. Simple and compound sentences 2. Punctuation: comma, period, semicolon, etc. 3. Adjective clauses 4. The passive voice 5. Parallel structure 6. Noun phrases and clauses 7. Linkers: coordinating, subordinating, transitions 8. Pronouns and related words 9. Comparatives and superlatives
D. Academic vocabulary	1. Antonyms and synonyms 2. Polysemy 3. Word formation: Base words and suffixes 4. Greek and Latin roots 'mot-' and 'cycl-' 5. Collocations: e.g. adjective/noun + preposition 6. Compound words 7. Word formation: suffixes '-or', '-er', '-ion' 8. Prepositional and phrasal verbs

E. Critical thinking

1. Understand a writer's purpose
2. Evaluate the strength of an argument
3. Connect new ideas to what you know
4. Support your opinions
5. Evaluate solutions
6. Understand the order of events
7. Connect information to personal experiences
8. Notice similarities and differences

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	10	10	20
Resolución de problemas de forma autónoma	10	30	40
Seminario	12	20	32
Trabajo tutelado	12	30	42
Examen de preguntas objetivas	2	2	4
Examen de preguntas de desarrollo	2	3	5
Examen de preguntas de desarrollo	2	3	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia y orientación general sobre a misma. Explicación detallada del proceso de evaluación que se seguirá en la materia. Diagnóstico inicial para detectar los conocimientos previos del alumnado y descubrir sus intereses y motivaciones.
Lección magistral	Presentación y explicación de los contenidos de la materia relacionados con las destrezas 'Grammar for Writing' y 'Academic Vocabulary'.
Resolución de problemas de forma autónoma	Análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos teóricos y las destrezas comunicativas trabajados en la materia y tomados de diversas fuentes, a realizar por el alumnado de forma autónoma dentro o fuera del aula.
Seminario	Revisión conjunta, por parte del alumnado y profesorado, del desarrollo de las actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Trabajo tutelado	Elaboración de trabajos escritos tutelados en el aula sobre la destreza comunicativa de 'Writing'.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Atención personalizada en el aula o en tutorías para la orientación y resolución de dudas relacionadas con las tareas que deberá realizar el alumnado con la destreza de 'Writing'.
Actividades introductorias	Por atención personalizada se entiende atención en el aula y en horario de tutorías, así como atención a través de la plataforma de teledocencia. Entre los objetivos de la atención personalizada están la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, ofrecer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, analizar los resultados obtenidos en pruebas ya realizadas o el asesoramiento para la superación del curso. Es recomendable que el alumnado informe con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutorías. La hora y día debe ser acordado por medio del correo electrónico.
Seminario	Atención personalizada en el aula o en tutorías para la orientación y resolución de dudas relacionadas con las tareas que deberá realizar el alumnado.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Examen de preguntas objetivas	Prueba de comprensión lectora, acompañada por ejercicios de gramática y vocabulario asociados.	30	A1 A5	B1 B4 B6 B7	C1 C11 C12	
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba de expresión escrita: redacción de uno de los tipos de textos expuestos en los contenidos del curso.	30	A2 A4	B2 B6 B8 B9 B10	C6 C9 C11 C12	D1

Examen de preguntas de Prueba de expresión escrita final: redacción de uno de los tipos de textos expuestos en los contenidos del curso.	40	A2 A4	B2 B6 B8 B9 B10	C6 C9 C11 C12	D1
--	----	----------	-----------------------------	------------------------	----

Otros comentarios sobre la Evaluación

El dominio de las competencias lingüísticas y comunicativas de esta materia será evaluado por medio de varias pruebas parciales para cada una de las destrezas especificadas en esta guía docente. Las fechas concretas para cada prueba serán anunciadas por el profesorado en el aula con suficiente antelación.

La calificación final de la materia será calculada teniendo en cuenta todas las destrezas trabajadas al largo del cuatrimestre, con la distribución indicada en el epígrafe anterior y detallada en esta sección.

En la primera edición de actas existen dos sistemas de evaluación: continua y única. La modalidad por defecto será la evaluación continua, excepto expresa notificación por parte de la/el estudiante de su preferencia por el sistema de evaluación única. El alumnado que opte por la evaluación única debe comunicárselo al profesorado de la materia durante la segunda semana de clase, como fecha límite.

Participar en uno de los sistemas de evaluación implica la imposibilidad de participar en el otro. La realización de una o varias pruebas parciales implica la aceptación del sistema de evaluación continua por parte del alumnado; igualmente, la ausencia a una o varias pruebas parciales implica el seguimiento de la materia por evaluación única.

El alumnado evaluado mediante el sistema de evaluación continua no podrá presentarse al examen oficial de evaluación única en la primera edición de actas. Su nota en la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en la(s) prueba(s) realizada(s). Tampoco se contempla el examen oficial de evaluación única en la primera edición de actas como examen de recuperación para aprobar las partes de las destrezas suspensas en la evaluación continua.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

EVALUACIÓN CONTINUA

Para ser evaluado por el sistema de evaluación continua, es imprescindible la participación de la/el estudiante en todas las pruebas de evaluación que se vayan realizando al largo del cuatrimestre, así como la entrega de las actividades en las fechas señaladas.

Las pruebas de evaluación tendrán lugar en horario lectivo, excepto acuerdo previo con el profesorado de la materia. Las fechas concretas serán anunciadas en clase y con suficiente antelación para su preparación.

Para superar la materia en su totalidad será imprescindible conseguir una calificación mínima de 5 puntos como nota global (sobre 10), siendo 5 puntos la puntuación mínima requerida en cada una de las pruebas parciales (*Grammar, Vocabulary, Reading* - 30%; *Writing #1* - 30%; *Writing #2* - 40%). Es decir, es necesario aprobar cada una de las destrezas de la materia con un 5, y el suspenso en una de las destrezas implica un suspenso global en la materia en esta edición de actas. Las mismas condiciones se aplican en la segunda edición de actas, independientemente del sistema de evaluación.

El alumnado podrá examinarse en la segunda edición de actas únicamente de la(s) parte(s) suspensa(s). De no aprobar en esta segunda oportunidad, el alumnado deberá examinarse de todas las destrezas en cursos posteriores: no se guardarán notas parciales de las distintas destrezas de un curso para otro.

EVALUACIÓN ÚNICA

La evaluación única tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Xunta de la FFT. Es responsabilidad del alumnado consultar las fechas en la página web de la Facultad.

La calificación final del alumnado que se acoja al sistema de evaluación única se computará en base a las calificaciones obtenidas en esta fecha oficial. La prueba constará de las partes necesarias para evaluar todas las destrezas impartidas durante el cuatrimestre, paralelo al sistema de evaluación continua, excepto en caso de indicaciones diferentes por parte del profesorado. El valor de cada una de las destrezas en la calificación será igual a la evaluación continua: *Grammar, Vocabulary, Reading* - 30%; *Writing #1* - 30%; *Writing #2* - 40%.

Para superar la materia será imprescindible conseguir una calificación mínima de 5 puntos como nota global, siendo 5 puntos a puntuación mínima requerida en cada una de las destrezas evaluadas. Es decir, es necesario aprobar cada una de las destrezas de la materia con un 5, y el suspenso en una de las destrezas implica un suspenso global en la materia en esta edición de actas.

El alumnado podrá examinarse en la segunda edición de actas únicamente de la(s) parte(s) suspensa(s). De no aprobar en esta segunda oportunidad, el alumnado deberá examinarse de todas las destrezas en el siguiente curso académico: no se guardarán notas parciales de las distintas destrezas de un curso para otro.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

El examen en el período de segunda edición de actas, independientemente de la modalidad escogida en la primera edición de actas, tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Xunta de la FFT. Es responsabilidad del alumnado consultar las fechas en la página web de la Facultad.

La calificación final del alumnado que se acoja al sistema de evaluación única se computará en base a las calificaciones obtenidas en esta fecha oficial. La prueba constará de las partes necesarias para evaluar todas las destrezas impartidas durante el cuatrimestre. El valor de cada una de las destrezas en la calificación será igual a la evaluación continua (*Grammar, Vocabulary, Reading* - 30%; *Writing #1* - 30%; *Writing #2* - 40%).

Para superar la materia será imprescindible conseguir una calificación de 5 puntos como nota global, siendo 5 puntos la puntuación mínima requerida en cada una de las destrezas evaluadas. Es decir: es necesario aprobar cada una de las destrezas de la materia con un 5, y el suspenso en una de las destrezas implica un suspenso global en la materia en esta edición de actas.

El alumnado podrá examinarse en la segunda edición de actas únicamente de la(s) parte(s) suspensa(s). De no aprobar en esta segunda oportunidad, el alumnado deberá examinarse de todas las destrezas en el siguiente curso académico: no se guardarán notas parciales de las distintas destrezas de un curso para otro.

OTRAS CONSIDERACIONES

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística y estilística. De no alcanzar esta corrección, la prueba de evaluación puede resultar en un suspenso.

El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o actividad supondrá un suspenso automático **en la materia en su conjunto**, independientemente de las pruebas ya realizadas y/o aprobadas. Alegar desconocimiento de lo que supone plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto. En las pruebas de redacción (*Writing*), en particular, se empleará la herramienta *Turnitin* para detectar posibles casos de plagio.

Es responsabilidad del alumnado consultar el correo electrónico con regularidad, consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma de teledocencia, y estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar. Las fechas de evaluación única son anunciadas en la web de la FFT. Las fechas de evaluación continua son anunciadas en la clase con suficiente antelación, excepto aquellas pruebas de carácter espontáneo. No hay deber de comunicar las fechas de evaluación mediante la plataforma de teledocencia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Lee, Christien, **Reflect 4. Reading & Writing.**, 9780357448519, National Geographic Learning, 2022

Bibliografía Complementaria

Baker, Lida, Kristin Donnalley Sherman & Robyn Brinks Lockwood, **Grammar for Great Writing C.**, 9781337118613, National Geographic Learning, 2018

Gordon, Deborah & Barbara Smith-Palinkas, **Grammar for Great Writing B.**, 9781337118606, National Geographic Learning, 2018

Purdue Online Writing Lab, https://owl.purdue.edu/owl/purdue_owl.html, Purdue University,

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda la adquisición del libro de texto principal para el seguimiento del curso.

Es obligatorio para todo el alumnado subir una foto a la plataforma de teledocencia durante la primera semana de clase. La foto debe ser tipo carné o suficientemente clara para apreciar la cara de la/el estudiante. No se publicarán las notas de evaluación del estudiantado que no proporcione foto.

Se recomienda una aplicación constante y seria en el estudio de la materia. El alumnado que no posea el nivel de partida (B2) tendrá que procurar formación en inglés por su cuenta.

El trabajo diario y autónomo del alumnado resulta imprescindible para seguir y superar la materia. Debe tenerse en cuenta que las horas de clase en el aula no son más que parte de las horas totales de trabajo necesarias para superar la materia; en ningún caso representan la totalidad de horas que el alumnado deberá dedicarle a esta materia. En este sentido, es altamente recomendable que el material manejado por el estudiantado no se limite al visto en las sesiones presenciales. Se recomienda dedicarle tiempo a la lectura de periódicos, libros y revistas en lengua inglesa, a vídeos, películas, series en lengua inglesa, etc.

Es necesario recordar al alumnado que deben respetar los derechos de copyright tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por las docentes en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

Durante las clases el alumnado no podrá utilizar dispositivos móviles (teléfono, tablet, PDA o similares) ni ordenadores, a no ser que el profesorado permita o requiera la utilización de estos dispositivos con alguna finalidad pedagógica.

Durante la realización de los exámenes no se permite la utilización de diccionarios, notas y dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, tablets, ordenadores, etc.).

Es responsabilidad del alumnado disponer de los medios telemáticos necesarios para llevar un buen seguimiento de la materia y de las posibles pruebas de evaluación. En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

Los criterios aquí descritos también se aplicarán al alumnado ajeno (Erasmus, etc.). En caso de no poder acceder a la plataforma de teledocencia, el alumnado ajeno deberá contactar con el profesorado de la materia lo antes posible.

De haber alumnado perteneciente al Programa Sénior en la materia, su proceso de evaluación podrá ser diferente del aplicado al resto del alumnado y será acordado con el profesorado de la materia con suficiente antelación.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés				
Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés			
Código	V01G181V01103			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento				
Coordinador/a	Agustín Guijarro, Javier de			
Profesorado	Agustín Guijarro, Javier de			
Correo-e	jagustin@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Se trata de desarrollar las competencias de comprensión, expresión oral y escritura en lengua francesa. Se pretende conseguir que el alumnado pueda expresarse en francés en las situaciones cotidianas más corrientes y alcanzar un nivel A2.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B4	Capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
C10	Habilidad para mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y para ser competente de sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, capacidad de explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.

Resultados previstos en la materia			
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	A2	B4	
	A4	B9	
	A5	B10	
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	A5	B1 B8	C10

Contenidos
Tema

1. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les verbes ÊTRE et AVOIR au présent. Les verbes du groupe I au présent. Les articles définis et indéfinis. Le genre des noms et des adjectifs. Les propositions À, EN, DE. Les phrases interrogative et présentative portant sur l'identité.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Saluer. Se présenter. Épeler. Poser des questions sur l'identité. Identifier.
SAVOIRS LEXICAUX : Repères géographiques (les pays, les villes, la montagne, la mer, la campagne) et temporels (les jours de la semaine, les mois de l'année). Les nationalités. Les nombres de 0 à 69. Les couleurs. L'alphabet.	
2. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les pronoms personnels toniques. Les phrases interrogatives portant sur le lieu et sur la précision de l'identité. La phrase négative. Les adverbes d'affirmation et de négation. L'interrogation au présent (en langage soutenu, en langage standard, en langage populaire)	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Se renseigner sur quelqu'un. Présenter quelqu'un. Demander des précisions sur l'identité. Demander de se présenter. Demander et répondre poliment.
SAVOIRS LEXICAUX : Les professions. Les langues. Les nombres de 70 à 1000.	
3. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les verbes ALLER et VENIR et d'autres verbes du groupe III au présent. Le nombre des noms et des adjectifs. Les déterminants possessifs. Les prépositions DANS, CHEZ, SUR, SOUS. SAVOIRS LEXICAUX : L'habitat. Les pièces et l'équipement des logements. Les traits physiques et psychiques.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Comprendre et rédiger une petite annonce simple. Reprocher. S'excuser. Faire le portrait de quelqu'un. Décrire un logement. S'informer sur un logement.
4. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les articles contractés. Le pronom ON. Les verbes du groupe III (Suite) :VOULOIR, POUVOIR, DEVOIR. Les verbes pronominaux. Le futur proche. SAVOIRS LEXICAUX : Les activités quotidiennes. Le temps libre et les loisirs. Le temps libre et les loisirs. Les saisons.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer ses goûts et ses préférences. Exprimer une envie. Préciser ses loisirs. Demander et dire l'heure. Faire une enquête. Raconter sa vie au présent.
5. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les verbes du groupe II au présent. Le passé composé (groupes I , II et III). L'interrogation au passé composé. Les déterminants démonstratifs. Les adverbes de fréquence. SAVOIRS LEXICAUX : Les sorties. La famille. L'art. Les vêtements et les accessoires.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Proposer à quelqu'un de faire quelque chose. Apprécier/ ne pas apprécier quelque chose. Raconter une sortie au passé. Décrire une tenue. Féliciter. Adresser un souhait.
6. SAVOIRS GRAMMATICaux : L'article partitif. Le pronom EN remplaçant un GN à déterminant partitif. Les déterminants quantitatifs. Le futur simple. Le verbe FALLOIR. La phrase négative portant sur le temps. SAVOIRS LEXICAUX : Les services et les commerces. La nourriture et la cuisine. Les ustensiles. L'argent.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Accepter et refuser une invitation. Donner des instructions. Demander le prix. Écrire une recette. Commander au restaurant. S'exprimer à table. Écrire une invitation.

7. SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Décrire une ville. Se repérer dans un espace urbain. Repérer un lieu. Demander des précisions sur un espace des adjectifs. Les déterminants comparatifs (PLUS, MOINS, AUTANT). Comparer des villes. Les adjectifs comparatifs. Les locutions prépositives de lieu (EN FACE DE, PRÈS DE, LOIN DE, À CÔTÉ DE, À GAUCHE DE, À DROITE DE). SAVOIRS LEXICAUX : La ville et ses lieux. Les transports. Les activités à faire en ville.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	32	58
Prácticas con apoyo de las TIC	0	10	10
Presentación	1	18	19
Resolución de problemas	21	38	59
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Explicación por parte del docente de los contenidos relativos a la fonética, morfosintaxis, lexicología y semántica.
Prácticas con apoyo de las TIC	Resolución de ejercicios prácticos vinculados a las explicaciones teóricas, en los diferentes componentes de la lengua.
Presentación	Simulaciones relacionadas con los actos de habla. Presentación oral individual o en grupo del trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Resolución de problemas	Realización de ejercicios teórico-prácticos en el aula, que podrán ser puntuados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Los ejercicios de prácticas realizados individualmente a través de Moovi se corregirán en clase, fomentando la participación del alumnado en el análisis de los casos planteados y en las soluciones propuestas.
Presentación	Las simulaciones de actos de habla serán una práctica constante para la mejora de la competencia comunicativa de los discentes. Respecto a las presentaciones, se orientará al alumnado sobre las estrategias que deben seguir para tender a una adecuada transmisión de información y conseguir la interacción con el público.

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Prácticas con apoyo de las TIC	Los ejercicios realizados fuera del aula a través de la plataforma Moovi y corregidos en clase permitirán evaluar la intensidad del trabajo invertido por el alumnado a partir de los ítems enviados a la plataforma.	5	A2 A4	B10
Presentación	Valoración de la competencia comunicativa adquirida. en las simulaciones y en la presentación oral individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado.	5	A4	B1 C10
Resolución de problemas	A lo largo del curso, el alumnado realizará en el aula dos pruebas evaluables sobre los contenidos explicados en clase. Una tendrá un valor de 10% de la nota final; la otra, del 20 %.	30	A2 A4	B4
Resolución de problemas y/o ejercicios	1. Prueba final práctica sobre los contenidos gramaticales y léxicos explicados en clase (EG) : 30%. 2. Prueba final de comprensión y expresión escrita (ECEE) : 10%. 3. Prueba final de lectura y expresión y comprensión oral (ECEO): 20%.	60	A2 A4 A5	

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS En la 1ª edición de las actas, el alumnado evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** lo será según los porcentajes indicados arriba. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. Para aprobar la

asignatura, será necesario obtener al menos 10/20 en cada una de las tres pruebas finales, que tendrán lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

El alumnado que decida no acogerse a la evaluación continua deberá indicarlo al profesor al inicio del curso. En esos casos, tendrá que examinarse del 100% de la asignatura por el sistema de **evaluación única**, según los siguientes porcentajes: EG: 50%, ECEE: 25%, ECEO: 25%. Este examen final tendrá lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO) En la segunda edición de las actas (julio), todo el alumnado proveniente de la primera convocatoria (diciembre-enero), tanto en la modalidad de evaluación continua como en la de evaluación única, se examinará exclusivamente de la parte de la asignatura que no haya superado. El alumnado que no se hubiera presentado en la primera convocatoria será evaluado en esta segunda por el procedimiento de evaluación única.

El examen en esta convocatoria tendrá lugar durante el período de exámenes de julio, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

Notas generales El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso global en la asignatura. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación francófonos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Abry, Dominique; Chalaron, Marie-Laure, **Phonétique, 350 exercices**, Hachette, 2011

Alcaraz, Marion; Braud, Céline; Calvez, Aurélien; Cornuau, Guillaume; Jacob, Anne; Pinson, Cécile; V, **Edito 1 niv.A1 - Livre + DVD-rom**, Didier, 2016

Baylocq Sassoubre, Marie-Pierre; Brémaud, Stéphanie; Campopiano, Stefano; Cheilan, Clara; Dambr, **Edito niv.A1 - Cahier + CD mp3**, Didier, 2016

Bérard, Évelyne, **Grammaire utile du français**, Hatier, 2007

Bérard, Évelyne; Lavenne, Christian., **Modes d'emploi. Exercices pour l'apprentissage du français**, Hatier, 2004

Carlo, Catherine; Causa, Mariella, **Civilisation progressive du français - Niveau débutant - Livre + CD**, 3ème édition, Clé International, 2019

Carlo, Catherine; Causa, Mariella, **Civilisation progressive du français - Niveau débutant - Corrigés**, 3ème édition, Clé International, 2019

Collectif, **Bescherelle La conjugaison pour tous**, Hatier, 2012

de Courtis, Marine, **Enquête capitale**, Hachette LFF, 2010

Delatour, Yvonne; Jennepin, Dominique; Léon-Dufour, Maylis; Teyssier, Brigitte, **Nouvelle grammaire du français**, Hachette, 2004

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise., **Talents. Méthode de français A1. Livre de l'élève**, Clé International, 2017

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise., **Talents. Méthode de français A1. Cahier d'activités**, Clé International, 2017

Grégoire, Maïa, **Grammaire progressive du français avec 440 exercices. Niveau débutant**, Clé International, 2014

Huor-Caumont, Catherine; Perboyer-Rafele, Fabienne; Poisson-Quinton, Sylvie, **La grammaire du français en 44 leçons et plus de 220 activités. Niveau A2**, La Maison des Langues, 2014

Lesot, Adeline, **Bescherelle L'essentiel**, Hatier, 2013

Miquel, Claire, **Vocabulaire progressif du Français - intermédiaire**, Clé International, 2003

Ancion, Nicolas, **La cravate de Simenon**, Didier, 2012

Bibliografía Complementaria

Ferré, Anne; Gerrier, Nicolas, **Points de vue : Culture, société, littérature, art**, CIDEB/Black Cat Publishing, 2014

Noutchié Njiké, Jackson, **Civilisation progressive de la francophonie avec 350 activités, niveau débutant**, Clé International, 2005

Paoli, Pascale, **La dernière nuit au phare**, Hachette LFF, 2012

Zouari, Ilyes, **Petit dictionnaire du monde francophone : tout ce qu'il faut savoir sur les 45 pays et territoires francophones**, L'Harmattan, 2015

Louviot, Myriam; Dres, Jérémie, **Les rêves de Jules Verne**, Didier, 2019

Louviot, Myriam, **Victor Hugo habite chez moi**, Didier, 2017

Grabowski, Catherine, **Rendez-vous rue Molière**, Didier, 2018

Mi Hyun Croset, Laure, **Après la pluie, le beau temps**, Didier, 2016

Remède, Vincent, **Jus de chaussettes**, Didier, 2013

Touré, Fantah, **La voyeuse**, Didier, 2014

Verreault, Mélissa, **Les couleurs primaires**, Didier, 2016

Ancion, Nicolas, **New York 24h chrono**, Didier, 2014

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Se recomienda un nivel de lengua A1 para poder seguir la materia adecuadamente.

Recomendamos el estudio continuado de la materia, la consulta de la gramática recomendada para realizar los ejercicios prácticos y la autocorrección.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Se recomienda la asistencia a clase y el trabajo constante.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán**

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán			
Código	V01G181V01104			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	FB	1	1c
Lengua	Alemán			
Impartición	Castellano			
Departamento				
Coordinador/a	Cortes Gabaudan, Helena			
Profesorado	Cortes Gabaudan, Helena			
Correo-e	hcortes@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Es una materia de seis créditos, que se imparte en el primero cuatrimestre del primero curso del grado, y que está concebida como una disciplina de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene este idioma, entendiendo con esto la lengua y algunos aspectos culturales de los países de habla alemana. Se tiene en cuenta el hecho de que la mayoría del alumnado se enfrenta por primera vez a la lengua alemana en la edad adulta, por lo que se parte de un nivel cero de conocimientos que, aunque permite una progresión relativamente rápida en el dominio gramatical básico de la lengua, solo admite una progresión bastante más lenta en el dominio de las competencias orales en este primer curso. Al final de este curso se espera alcanzar el nivel A1.1.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B4	Capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.
B9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
C1	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
C10	Habilidad para mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y para ser competente de sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, capacidad de explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, *fraseológicos y *gramaticais del segundo idioma extranjero con el propio.	A2 A3 A4	B4 B9	C1
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	A2 A3 A4	B9	C10

Contenidos

Tema

1. Introducción: la lengua alemana. Alfabeto y fonética. Reglas básicas de pronunciación. Letras y sonidos. Deletrear. La declinación: el nominativo. El artículo determinado e indeterminado y los pronombres personales.	Países, ciudades, lenguas y gentilicios. El mapa de Europa. Saludos y presentaciones.
2. El presente de los verbos regulares y los verbos "sein" y "haben". La posición del verbo en la frase. Preposiciones locales: 'aus', 'in', 'nach'.	Las profesiones y otros datos personales Los números y la edad. La familia.
3. Morfología del nombre: género y número. El sufijo de femenino 'in'. La formación del plural. Reglas.	Hablar en clase. Los números. Operaciones matemáticas.
4. Presente de los verbos irregulares. Verbos separables. El pronombre impersonal 'man'.	La hora. Medios de transporte y viajes.
5. El caso acusativo y sus preposiciones. Los pronombres posesivos. El adjetivo en posición predicativa.	Las compras.
6. Las partículas: 'wohl', 'doch', 'aber', 'ja', etc. Las conjunciones: und, oder, aber, denn. Los adverbios de tiempo. La negación: nein/ nicht/ kein.	Los números: el precio de las cosas. Hacer valoraciones.
7. El nombre: repaso de normas de género y formación del plural. Nombres compuestos.	La comunicación: cartas, formularios, mensajes, correos electrónicos, etc.
8. Los verbos modales. El caso dativo y sus preposiciones.	Tiempo libre. Hobbies.
9. Preposiciones temporales. Los números ordinales.	En el hotel. Indicaciones temporales: hora, fecha, etc.
10. Repaso de los verbos modales. El verbo 'mögen' y la forma 'möchte'.	Comidas y bebidas. Recetas. Las distintas comidas del día.
11. El caso genitivo. Sus preposiciones. Observación: Este temario inicial, en que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases.	Estados federales (Länder) y capitales de la RFA. A lo largo del curso, sobre todo en las clases prácticas, se irán tratando algunos temas de conocimiento cultura general de los países germanoparlantes (Landeskunde).

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	18	8	26
Trabajo tutelado	28	70	98
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios y otros libros complementarios.
Lección magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones individuales y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Se podrán consultar en tutorías todas las dudas surgidas en el desarrollo de los trabajos y ejercicios para realizar en casa.
Pruebas	Descripción

Resolución de problemas y/o ejercicios Existirá la posibilidad de revisar el examen final y comentar los problemas surgidos con el profesor de la materia.

Resolución de problemas y/o ejercicios

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en todas las actividades desarrolladas en el aula. Puntuación de los trabajos y ejercicios entregados durante el curso en las clases teóricas y prácticas.	20	A2 A3 A4	B9	C1 C10
Resolución de problemas y/o ejercicios	1. Primer examen escrito que versará sobre los contenidos léxicos y gramaticales de la primera parte del curso. Puntuación: 40% del total de la materia.	40	A2 A3 A4	B9	C1 C10
Resolución de problemas y/o ejercicios	2.Segundo examen escrito que versará sobre los contenidos léxicos y gramaticales de la segunda parte del curso. Puntuación: 40% del total de la materia. Además: prueba oral de apoyo en casos puntuales que lo requieran para poder evaluar convenientemente dicha competencia (evaluación única y otros casos).	40	A2 A3 A4	B9	C1 C10

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo mediante un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba. Para obtener el 20% (máximo) establecido para los trabajos de aula, se tendrá en cuenta la participación **regular y activa** en el aula, con la entrega regular de trabajos y la valoración de la calidad de los mismos. Las pruebas escritas se realizarán en las fechas fijadas por el profesorado de la materia. La nota final de las pruebas escritas resultará de hallar la nota media entre ambas.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elija la **evaluación única** deberá realizar y superar un único examen escrito final sobre los contenidos de la materia, que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Xunta de la FFT, más otra prueba oral en otra fecha concertada con el profesorado: la nota final resultará de la media entre los resultados de ambas pruebas.

Tanto en el caso de la evaluación continua como de la evaluación única, la nota mínima -tanto del examen oral como de las pruebas escritas- nunca podrá ser inferior a 5 en ninguna de las pruebas para superar la materia. Asimismo, para poder presentarse a la prueba oral es requisito haber obtenido al menos un 5 en cada una de las pruebas escritas.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO) Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Xunta de FFT.

ADVERTENCIA: En cualquiera de las convocatorias de exámenes, el profesorado puede exigir la realización de una prueba oral complementaria a aquel alumnado, ya sea de evaluación continua o de única que, según su criterio razonado, no haya demostrado suficiente competencia en la materia o por cualquier causa precise confirmar mejor su nivel en la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

S. Glas-Peters, A. Pude, M. Reiman, **Menschen DaF Arbeitsbuch (mit Audio-CD)**., Hueber Verlag, 2017

I. Felip Sardà, C. Seuthe, V. Ayuso García, S. Caesar, G. Carrascal, **Menschen DaF Glossar XXL/ Guía**, Hueber Verlag, 2017

Bibliografía Complementaria

Castell, A., **Gramática de la lengua alemana**, Idiomas, 2011

Langenscheidt, **Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español**, Langenscheidt, 2009

Ruipérez, G., **Gramática Alemana**, Cátedra, 2006

Tschirner, E., **Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen**, Cornelsen, 2008

Recomendaciones

Otros comentarios

En esta materia se parte de un nivel cero de alemán, por lo que no es necesario tener conocimientos previos.

Se recomienda la asistencia a las clases, la participación activa en las mismas y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda tener también en cuenta los siguientes aspectos:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo del curso o en el examen final supondrá un cero en esa prueba.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las distintas pruebas de evaluación.
3. El alumnado visitante en programas de intercambio con universidades extranjeras, deberá tener en cuenta la lengua y el nivel de lengua del curso.
4. Además de los contenidos y pertinencia de los ejercicios y examen escrito, se valorará la corrección lingüística de los mismos.

Al final de esta materia se espera alcanzar el nivel A1.1. en alemán.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Portugués**

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Portugués			
Código	V01G181V01105			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento				
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos básicos de lengua portuguesa (en comprensión y expresión oral y escrita) y conocimientos básicos sobre los países de lengua oficial portuguesa y sus culturas (correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas). Para poder seguir la materia se recomienda un nivel A1. La lengua de impartición será la lengua portuguesa. Aviso importante para alumnado de intercambio (Erasmus): La enseñanza de Lengua Portuguesa en la UVigo se dirige a un alumnado que tiene el gallego y/o castellano como lengua materna, de manera que la progresión es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga un nivel de B1 en estas lenguas o un A1-A2 (como mínimo) en lengua portuguesa matricularse en esta materia.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B4	Capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.
B6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
C1	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
C5	Capacidad de adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
C10	Habilidad para mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y para ser competente de sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, capacidad de explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera lo que incluye las perspectivas lingüística comunicativa y de cultura y civilización	A1 A2	B1 B4	C1 C5
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	A3	B1 B6	C1 C5
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización con los propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos	A1 A2	B4 B6	C1 C10

Contenidos	
Tema	
Contenidos de fonética y fonología	Elementos de fonética y fonología de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Grafías y fonemas que representan; su pronunciación contextual.
Contenidos gramaticales	Elementos gramaticales correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Ortografía; verbo (indicativo y tiempos más usuales del subjuntivo); sustantivo; adjetivo; artículo; determinantes; plural; género; pronombres; preposiciones y contracciones; etc.
Contenidos léxico-semánticos	Elementos léxicos y semánticos correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Tiempos cronológico y meteorológico; saludos y despedidas; vivienda; presentación personal; números; colores; medios de transporte; rutina diaria; ropa; partes del cuerpo; cocina y alimentación; deportes y otras actividades de ocio; etc.
Contenidos pragmáticos	Tratamientos; idiomatismos; falsos amigos; etc.
Elementos básicos de cultura lusófona	Aspectos seleccionados de la Historia de Portugal, Historia del Brasil, Historia de los países africanos de lengua portuguesa; Historia de la literatura en la lusofonía; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la lusofonía.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	12	25	37
Trabajo tutelado	18	26	44
Eventos científicos	2	12	14
Lección magistral	6	0	6
Práctica de laboratorio	0	5	5
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	10	20
Examen oral	2	10	12
Examen de preguntas objetivas	2	10	12
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte del alumnado. Trabajos en grupo y exposiciones en el aula. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones y de los materiales necesarios para realizar los ejercicios correspondientes y para avanzar en cada unidad temática.
Trabajo tutelado	Sesiones prácticas, ejercicios prácticos de producción oral y escritura. Revisión de contenidos gramaticales con ejercicios realizados dentro del aula. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones y de los materiales necesarios para realizar los trabajos correspondientes y para avanzar en cada unidad temática.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, filmes, seminarios, prácticas de campo y otras actividades relacionadas con los contenidos de la materia. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.
Lección magistral	El profesor explicará los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando al alumnado en las lecturas obligatorias relacionadas con cada tema. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones y de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Atención a problemas específicos presentados por el alumnado durante las sesiones prácticas.
Trabajo tutelado	Atención a problemas específicos presentados por el alumnado durante las sesiones prácticas.

Evaluación

Descripción		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajo tutelado	Trabajos varios para adquirir destrezas sobre diversos aspectos concretos del temario	10	A1 A2 A3	B1	C1 C5
Práctica de laboratorio	Realización de ejercicios o tareas sobre temas específicos tratados en el aula o indicados por el profesor.	20	A1 A2	B1	C1 C5
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso.	40	A1 A2 A3		C1 C5
Examen oral	Prueba oral individual.	30		B4	C1

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las/Los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre en cuestión, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (cf. supra la descripción en "Evaluación") o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

Evaluación continua

Dado que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera es muy recomendable asistir con regularidad a las aulas. Quien no tenga posibilidad debe comunicarlo al profesorado. En todo caso, la no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (cf. *supra* la descripción en "Evaluación") supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del último examen de evaluación continua, tanto la prueba escrita como la oral, coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

La prueba oral se realizará después de la prueba escrita en una sala contigua y será grabada en formato audio.

Es preciso superar ambas pruebas (escrita y oral) para superar la materia.

La **evaluación única** consiste en una prueba escrita seguida de otra prueba oral que se realizarán en el mismo día en salas de aula contiguas, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT. Es preciso superar ambas pruebas (escrita y oral) para superar la materia y, en caso de suspenso, habrá que recuperar ambas pruebas en la convocatoria de julio.

La evaluación única se valorará de la siguiente forma:

1. Prueba escrita teórico-práctica: 75% de la nota final.
2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba será grabada en formato audio y la participación en ella supondrá el consentimiento de la grabación.

La no presentación a una de las pruebas sin justificante supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en la misma.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de la evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio). El examen escrito y oral tendrán lugar en la fecha recogida en el calendario oficial de la FFT para el período de exámenes de julio.

En el caso particular del alumnado de evaluación continua que no superase alguna de las partes de la materia en la primera convocatoria y tuviese que acudir a la segunda edición de las actas, este tendrá que examinarse exclusivamente de la parte o partes suspensas (examen oral y/o escrito). El alumnado de evaluación única deberá examinarse de toda la materia.

Observaciones

La copia o el plagio en los respectivos exámenes de las evaluaciones continua o única serán penalizados con un suspenso (nota numérica: 0) en estas.

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones específicas en la plataforma MOOVI, incluso aunque no se siga el sistema de evaluación continua.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Carmo, Leonete, **Olá! Como está! Curso intensivo de língua portuguesa**, 2ª ed, Lidel, 2011

Coimbra, Isabel e Coimbra, Olga Mata, **Gramática Ativa 1**, 3ª Ed., Lidel, 2011

Coimbra, Isabel e Coimbra, Olga Mata, **Gramática Ativa 2**, 3ª ed, Lidel, 2012

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia**, Textos Editores, 2005

Dicionário da Língua Portuguesa 2011, Porto Editora, 2010

Dicionário Editora de Espanhol-Português, Porto Editora, 2008

Dicionário Editora de Francês-Português, Porto Editora, 2011

Dicionário Editora de Português-Espanhol, Porto Editora, 2010

Dicionário Editora de Português-Inglês, Porto Editora, 2010

Dicionário Moderno da Língua Portuguesa., Porto Editora, 2010

Dicionário Moderno de Sinónimos e Antónimos, Porto Editora, 2012

Dicionário Moderno de Verbos Portugueses., Porto Editora, 2010

Henriques, Teresa Sousa & Frederico de Freitas., **Qual é a Dúvida.**, Lidel, 2011

Ruela, Isabel., **Vocabulário Temático**, Lidel, 2015

Bibliografía Complementaria

<http://www.portaldalinguaportuguesa.org/>,

<http://www.ciberduvidas.com/>,

Castro, Ivo., **Introdução à História do Português**, 2.ª ed., Edições Colibri, 2006

Duarte, Gonçalo (org.), **Histórias de Bolso.**, Lidel, 2016

FLiP 8 Ferramentas para a Língua Portuguesa. [www.flip.pt], Priberam, 2010

Machado, José Barbosa., **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Novo Corretor Aurélio 2. [www.flip.pt], Ed. Positivo, 2010

Sobral, José Manuel, **Portugal, Portugueses: Uma Identidade Nacional**, Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2012

VV. AA., **FLiP 10. Correctores e Dicionários para o Microsoft Windows**, Priberam, 2016

Recomendaciones

Otros comentarios

-Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma Moovi (novedades, documentos, calificaciones, cronograma) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

-En la plataforma Moovi de la materia habrá un cronograma con la planificación semanal de los contenidos impartidos y de los ejercicios y trabajos que deberán ser realizados.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia: Historia de los países del primer idioma				
Asignatura	Historia: Historia de los países del primer idioma			
Código	V01G181V01106			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento				
Coordinador/a	Seijas Montero, Maria			
Profesorado	Seijas Montero, Maria			
Correo-e	mseijas16@gmail.com			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Materia de formación básica común a los grados en Lenguas Extranjeras y Filología Aplicada Gallega y Española. Se pretende que el estudiantado conozca los acontecimientos del pasado humano y de los procesos generales de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la Edad Media hasta nuestros días, en sus vertientes política, económica, social y cultural, prestando una especial atención a la Península Ibérica, Reino Unido y los Estados Unidos de América.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
C7	Habilidad para participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
C12	Habilidad para utilizar de forma competente las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
D1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados previstos en la materia				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
- Conocimiento de los períodos más importantes de la historia política de los países del primer idioma.	A1 A2	B5 B6	C7	D1
- Conocimiento de los principales períodos de la historia económica de los países del primer idioma.	A1 A2	B5 B6	C7	D1
- Conocimiento de las principales características de la historia social de los países del primer idioma.	A1 A2	B5 B6	C7	D1

-Conocimiento de las principales características de la historia cultural de los países del primer idioma.	A1 A2	B5 B6	C7	D1
- Capacidad para comprender adecuadamente las claves interpretativas de la evolución histórica de los países del primer idioma.	A4 A5	B2 B8 B9 B10	C7 C12	D1
- Capacidad para reconocer las aportaciones de los países del primer idioma a la historia universal.	A4 A5	B2 B8 B9 B10	C7 C12	D1
- Habilidad para reconocer la evolución diferenciada de los diferentes países del primer idioma.	A4 A5	B2 B8 B9 B10	C7 C12	D1

Contenidos

Tema	
1. Las Islas Británicas y los Estados Unidos de América	1.1. Inglaterra en la época medieval. 1.2. Gran Bretaña en el período moderno. 1.3. La emancipación de las colonias inglesas de América del Norte. 1.4. Gran Bretaña contemporánea. 1.5. Los Estados Unidos de América desde el siglo XIX hasta la actualidad.
2. La Península Ibérica	2.1. El medievo peninsular. 2.2. Los siglos modernos en la península ibérica. 2.3. La Edad Contemporánea en la península ibérica. 2.4. La apertura exterior de los pueblos peninsulares.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	23	14	37
Prácticas con apoyo de las TIC	1	0	1
Resolución de problemas	21	4	25
Seminario	2	1	3
Examen de preguntas de desarrollo	1	24	25
Examen de preguntas objetivas	1	31	32
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	0	1
Examen de preguntas de desarrollo	1	24	25

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el estudiantado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Las exposiciones serán completadas con la indicación de los manuales con los que el estudiantado deberá trabajar aquellos aspectos no cubiertos en las sesiones magistrales.
Prácticas con apoyo de las TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos en un contexto determinado y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales en relación con la materia, a través de las TIC.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios, individualmente o en grupo, bajo la dirección de la profesora.
Seminario	Actividad enfocada al trabajo sobre un tema específico, que permite ahondar o complementar los contenidos de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	La atención personalizada se realiza en el contexto del aula, en el despacho presencial y virtual de la docente, solicitando cita previa, y a través del correo electrónico. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia.
Resolución de problemas	La atención personalizada se realiza en el contexto del aula, en el despacho presencial y virtual de la docente, solicitando cita previa, y a través del correo electrónico. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia.

Prácticas con apoyo de las TIC	La atención personalizada se realiza en el contexto del aula, en el despacho presencial y virtual de la docente, solicitando cita previa, y a través del correo electrónico. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia.
Seminario	La atención personalizada se realiza en el contexto del aula, en el despacho presencial y virtual de la docente, solicitando cita previa, y a través del correo electrónico. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia.

Evaluación		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
	Descripción					
Examen de preguntas de desarrollo	Contestar a una serie de cuestiones y preguntas relacionadas con la parte del temario impartida a través de clases teóricas o sesiones magistrales, así como una prueba o pruebas prácticas.	30	A2 A4 A5	B9 B10	C12	
Examen de preguntas objetivas	Pruebas que evalúan el conocimiento que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). El estudiantado selecciona una respuesta entre un número limitado de posibilidades	10	A1		C12	
Resolución de problemas y/o ejercicios	Planteamiento de problemas que el estudiantado debe resolver en la clase relacionados con la parte del temario impartido en las clases teóricas.	30	A1 A5	B2 B5 B6 B8	C7 C12	D1
Examen de preguntas de desarrollo	Contestar a una serie de cuestiones y preguntas relacionadas con la parte del temario impartida a través de clases teóricas o sesiones magistrales, así como una prueba o pruebas prácticas.	30	A2 A4 A5	B9 B10	C12	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Primera edición de actas (diciembre-enero):

El estudiantado debe escoger a principio de curso el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación global. Se recomienda, en todo caso, el primero. Para no perder la evaluación continua será necesario realizar, como mínimo, tres de los ejercicios indicados por la profesora en las aulas prácticas.

El estudiantado que siga el sistema de **evaluación continua** deberá notificarlo en las cuatro primeras semanas de clase. Realizará dos exámenes obligatorios. El primero en la segunda semana de noviembre, en el que la calificación supondrá el 30% de la nota final. El segundo, al final de cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT (disponible en: <http://fft.uvigo.es/es/docencia/examenes/>), en el que la calificación supondrá el 30% de la nota final. Esta prueba consiste en el desarrollo de un tema y contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. Además, el 30% de la nota final se obtendrá con la resolución de ejercicios relacionados con algunos temas que se realizarán en las aulas prácticas. El estudiantado deberá realizar también dos cuestionarios en las aulas prácticas, uno a la mitad del cuatrimestre y otro en la última sesión, con un valor cada uno de 0,5 puntos sobre la calificación final (10% de la nota final). En el cuestionario cada dos errores, incluyendo las no contestadas, se restará un acierto.

El estudiantado que no siga el sistema de evaluación continua tendrá **evaluación global** mediante un examen obligatorio, en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT (disponible en: <http://fft.uvigo.es/es/docencia/examenes/>). El examen constará de una parte teórica y de otra práctica. La parte teórica, que representa el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos prácticos de la materia que fueron trabajados durante el curso.

En la segunda edición de actas (junio):

(A) El estudiantado de **evaluación continua** que obtuvo en los trabajos prácticos una calificación de por lo menos 5 sobre 10, no tendrá que volver a presentarlos. Deberá superar solo un examen sobre la materia impartida en las clases teóricas, que coincidirá con la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT, en el que la calificación supondrá el 60% de la nota final. Esta prueba consiste en el desarrollo de un tema y contestar varias preguntas teóricas relacionadas con el temario.

(B) El estudiantado que **no consiga la nota mínima requerida** durante el curso en los trabajos prácticos y el de **evaluación global** deberá realizar un ejercicio escrito, que coincidirá con la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT. El examen constará de una parte teórica y de otra práctica. La parte teórica, que representa el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos prácticos de la materia que fueron trabajados durante el curso.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

CLARAMUNT, S., et. al., **Historia de la Edad Media**, Ariel, 2014

FLORISTÁN, A., **Historia de España en la Edad Moderna**, Ariel, 2011

FLORISTÁN, A., **Historia Moderna Universal**, Ariel, 2015

FONTANA, J. e VILLARES, R. (dirs.), **Historia de España**, Crítica, 2007-2013

GUARDIA HERRERO, C. de la, **Historia de los Estados Unidos**, Silex, 2011

Bibliografía Complementaria

ÁLVAREZ PALENZUELA, V., **Historia de España en la Edad Media**, Ariel, 2011

DITCHBURN, S. M. e ANGUS MACKAY (eds.), **Atlas de Europa medieval**, Cátedra, 2011

GRANT, S.M., **Historia de los Estados Unidos de América**, Akal, 2014

LÓPEZ-DAVADILLO LARREA, J., **Atlas de historia contemporánea de España y Portugal**, Síntesis, 2004

MARTINEZ, M., GUTIÉRREZ, A. e DÍAZ, E., **Atlas histórico Edad Moderna**, Alhambra Universidad, 1986

TOWNSON, D., **Breve historia de Inglaterra**, Alianza Editorial, 2015

Recomendaciones

Otros comentarios

- El estudiantado de intercambio debe conocer el idioma en que se imparte la materia (español) para poder seguirla.
- En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados en el Paso 3, que serán analizados de forma más detallada. Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del estudiantado.
- Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
- La evaluación tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.
- La copia o plagio en los trabajos o en el examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.
- Se recomienda el uso de la bibliografía básica indicada por la profesora a disposición del estudiantado en las bibliotecas de la Universidade de Vigo.
- En el momento en que se entregan los exámenes, el estudiantado solo tendrá a su alcance el material autorizado para realizarla. En consecuencia, queda prohibido tanto usar como tener cualquier tipo de material de consulta o ayuda, así como de dispositivos electrónicos con capacidad de comunicación y/o de almacenamiento de datos, que deberán permanecer apagados y fuera del alcance y de la vista del/a estudiante hasta la salida del lugar del examen.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego				
Asignatura	Lengua: Comunicación escrita y oral en gallego			
Código	V01G181V01107			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Profesorado	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web	http://http://fft.uvigo.es/es/docencia/profesorado/xose-antonio-fernandez-salgado/			
Descripción general	La materia revisa y refuerza los conocimientos de lengua gallega que posee el alumnado, incidiendo en la aplicación práctica de la norma lingüística adaptada a la construcción de manifestaciones discursivas en los diferentes contextos comunicativos, tanto orales como escritos. Para poder seguir la materia es necesario tener un nivel de lengua gallega equivalente a B1/B2.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B4	Capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.
B7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
C1	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
C5	Capacidad de adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
C6	Capacidad de construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
C12	Habilidad para utilizar de forma competente las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
D1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.
D2	Capacidad para comunicarse por oral y por escrito en lengua gallega.
D3	Sostenibilidad y compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos.

Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resultados previstos en la materia					
Aquirir los conocimientos teóricos que fundamentan una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escrita en lengua gallega.	A2	B1 B4	C1	D2	
Analizar y comentar textos orales e escritos en lengua galega.	A2	B1 B7 B10	C5 C6	D1	

Conocer y saber aplicar una gama diversa de herramientas y medios digitales útiles para el aprendizaje y la enseñanza de la lengua gallega.	A5	B9	C12	D3
Conseguir la autonomía necesaria para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos utilizando adecuadamente los recursos, incluidos los informáticos, de la lengua gallega.	B4 B8	C5 C6 C12	D2	

Contenidos

Tema	
1. Comunicación oral y comunicación escrita en gallego	-Comunicación: verbal y no verbal. Lengua oral y lengua escrita. -La competencia comunicativa (lingüística, discursiva, pragmática, sociolingüística, estratégica) en gallego. -Herramientas para el estudio y uso del gallego: diccionarios, gramáticas, corpus lingüísticos, manuales de aprendizaje, correctores... y su aplicación. -La variedad estándar del gallego y las otras variedades: dialectales, diastráticas y diafásicas.
2. El estándar oral del gallego	-Criterios para una buena pronunciación del gallego: los diccionarios de pronunciación. -Ortoepia del gallego: pronunciación de , , , , ..., realización fónica de los encuentros vocálicos y entre consonantes y vocales en la cadena hablada. -Estándar oral y variación fonética.
3. El estándar escrito del gallego	-Criterios en la elaboración de la lengua estándar: las NOMIG. -Usos problemáticos de grafías, acentuación, mayúsculas. Cuestiones de ortotipografía. -Estilo y calidad lingüística: uso de construcciones gramaticales y léxico diferenciales del gallego.
4. Redacción, construcción y exposición de textos en gallego	-Elaboración de textos orales y escritos: adecuación, coherencia y cohesión. -La corrección gramatical y léxica del texto en gallego: el uso de gramáticas i diccionarios. Aplicación de correctores lingüísticos. -Normas de presentación de los textos académicos. -Exposición oral y lectura de textos académicos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	4	6
Lección magistral	14	16	30
Resolución de problemas	31	34	65
Examen de preguntas objetivas	2	20	22
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22
Examen oral	1	4	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y a reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura. Tendrá lugar el primer día de la clase. Se comentará como será el desarrollo de la materia.
Lección magistral	El profesorado desarrollará los aspectos teórico-prácticos relacionados con los contenidos de la materia y explicará las bases teóricas y/o directrices de trabajos y ejercicios que deberá desarrollar el alumnado. El alumnado podrá acceder a estas presentaciones a través del MOOVI de la asignatura.
Resolución de problemas	El docente subirá al MOOVI de la asignatura actividades en que se formulan problemas y /o ejercicios relacionados con contenidos de la asignatura, que complementan las lecciones magistrales. Se presta especial atención a la corrección ortográfica, gramatical y léxica dentro de la construcción de textos de diferente tipo, y tanto orales como escritos. En aquellos casos en que el profesorado entregue previamente ejercicios y actividades, es recomendable que el alumnado los traiga preparados. El profesorado dará indicaciones de aquellas actividades que son puntuables para la evaluación continua.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Resolución de problemas	El docente podrá tener tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en la resolución de actividades o en los comentarios de los errores cometidos en las prácticas que se manden entregar como parte de la evaluación. También resolverá dudas sobre el trabajo académico obligatorio de curso así como sobre la exposición oral que habrá que realizar.
-------------------------	---

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Lección magistral	Se valora la participación activa en clase por medio de intervenciones orales o entrega de los ejercicios que se pidan durante el aula, así como la asistencia a las clases, siempre que sea más de un 80% de ellas. No se puntúa en este apartado cuando las horas de no asistencia suman más de 12 horas.	5	A2	B8	C6	D3
Resolución de problemas	Durante el curso, el profesorado especificará qué actividades o trabajos son evaluables, así como su plazo de entrega. Específicamente, y de manera obligatoria, cada alumno/a redactará un "Trabajo académico escrito obligatorio" (2 p.) sobre un tema que se indicará el primer día de clase. Igualmente, a lo largo del cuatrimestre el alumnado deberá entregar la redacción de tres breves textos de diferente tipo (1 p.).	35	A5	B1 B4 B7 B9	C1 C5 C6 C12	D1 D2
Examen de preguntas objetivas	Se realizará un examen escrito en la última semana de clase del cuatrimestre sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Existe la posibilidad de realizar un examen parcial previo, liberador de materia, que tendría lugar provisoriamente a finales de octubre. Para aprobar la materia es necesario tener más de un 5 (sobre 10) en este examen. Hará nota media con el "Examen de preguntas de desarrollo".	25		B1 B7 B9 B10		D2
Examen de preguntas de desarrollo	Se realizará un examen escrito en la última semana de clase del cuatrimestre, que será el mismo día que el "Examen de preguntas objetivas" en el que el alumnado deberá identificar, corregir y comentar usos y errores lingüísticos en textos escritos y/u orales. Existe la posibilidad de realización de un examen parcial previo, liberador de materia, que tendría lugar provisoriamente a finales de octubre. Para aprobar la materia es necesario tener más de un 5 (sobre 10) en este examen. Hará nota media con el "Examen de preguntas de objetivas".	25	A5	B1 B7 B8 B10	C1 C5 C6	D1
Examen oral	Se realizará un examen oral consistente en una exposición oral breve (5 minutos) en la última semana del curso sobre un tema que se indicará. Se evalúa la soltura de exposición en lengua gallega, la corrección gramatical y léxica y especialmente el dominio de los rasgos fónicos definidores del gallego. El alumnado también deberá resolver una prueba oral previamente entregada. Estas pruebas podrán ser presenciales o entregadas en un formato digital de video o audio. Para aprobar la materia es necesario obtener más de un 5 (sobre 10) en esta parte.	10	A2	B8 B10	C1 C6	D2

Otros comentarios sobre la Evaluación

Existen **dos sistemas** de evaluación de la materia:

a) EVALUACIÓN CONTINUA, para el alumnado que asista regularmente a las clases presenciales y realice y entregue las tareas de evaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma. La puntuación final se obtendrá de la suma de las porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba y deberá superar el 5 (sobre 10). De no superar alguna de las actividades que se evalúan, el profesorado podrá mandar repetirlas. En todo caso, para aprobar la materia en la **convocatoria oficial de mayo (1ª oportunidad)**, el/la alumno/a deberá tener aprobado (nota de 5 sobre 10) las pruebas de "Examen de preguntas objetivas", "Examen de preguntas de desarrollo" y de "Examen oral". También deberá tener entregado obligatoriamente el "Trabajo académico escrito obligatorio".

En la **convocatoria oficial de junio (2ª oportunidad)**, el/la alumno/a suspenso deberá repetir los "Exámenes" escritos y/u orales no superados y, en caso de no haberlo hecho, entregar el "Trabajo académico escrito obligatorio".

En caso de que el/la alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas pasará a ser evaluado por el sistema b) de "Evaluación única".

b) EVALUACIÓN ÚNICA. El alumnado que no opte por el sistema de "evaluación continua", para superar la materia en la **convocatoria de mayo** deberá examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un **"Examen final único escrito" (7.5 p.)**, que se realizará el día que disponga el **calendario oficial de exámenes de mayo** de la Facultad; ese mismo día deberá entregar el **"Trabajo académico escrito obligatorio" (1.5 p.)** e hacer su **"Exposición oral" (1 p.)**.

En caso de no superar ese examen (menos de 3.5) y/o no entregar el "Trabajo académico escrito obligatorio" y/o la "Exposición oral" (menos de 0.5p.), el/la alumno/a deberá volver a examinarse por medio de otro examen escrito y/o

entregar el trabajo obligatorio y/o hacer la exposición en la convocatoria de junio, en la fecha oficial de exámenes que disponga la Facultad. Los/las alumnos/as que opten por este sistema podrán asistir a las aulas y ser atendidos en las tutorías cuando lo soliciten.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

FERNÁNDEZ SALGADO, B., **Dicionario Galaxia de usos e dificultades da lingua galega**, Galaxia, 2004

FERNÁNDEZ SALGADO, XOSÉ A., **Apuntamentos da materia**, Edición do autor, 2023

GONZÁLEZ REI, B., **Ortografía da lingua galega**, Galinova, 2004

FREIXEIRO MATO, X.R., **Lingua de calidade**, Xerais, 2009

ILG / RAG, **Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego**, ILG/RAG, 2003

LÓPEZ VIÑAS, X. / LOURENÇO, C. / MOREDA, M., **Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión**, Baía Edicións, 2010

RODRÍGUEZ RICART, M.C./CASTRO FIGUEIRAS, E.M., **Na Universidade avanza co galego. Guía para mellorar a redacción do TFG e do TFM**, Universidade de Vigo/Xunta de Galicia, 2020

REGUEIRA, XOSÉ L., **Dicionario de pronuncia da lingua galega**, ILG_ <https://ilg.usc.es/pronuncia/>, 2023

Bibliografía Complementaria

CALLÓN, C., **Como falar e escribir en galego con corrección e fluidez**, Xerais, 2012

DOSIL, Benxamín, **Escrita doada. Consellos para redactar ben**, Xerais, 2015

DOSIL, Benxamín, **Manual de uso da lingua galega**, Xerais, 2021

REGUEIRA, XOSÉ L. (dir), **Os sons da lingua**, Xerais, 1999

Recomendaciones

Otros comentarios

- Para poder seguir la materia hace falta tener un conocimiento activo elevado del gallego oral y escrito, por lo menos un B1/B2.

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

-En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

-Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, calificaciones etc.) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de pruebas.

-El primer día de clase, el profesor proporcionará una bibliografía más completa sobre la materia así como los enlaces a diccionarios y otro material on line.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua: Comunicación escrita y oral en español				
Asignatura	Lengua: Comunicación escrita y oral en español			
Código	V01G181V01108			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento				
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, María Rosa			
Profesorado	Anaya Revuelta, Inmaculada Pérez Rodríguez, María Rosa			
Correo-e	rosa@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	La materia revisa y refuerza los conocimientos de lengua española que tiene el alumnado. Además, la materia incide en la aplicación práctica de la norma académica adaptada a la construcción de discursos orales y escritos de carácter formal en contextos comunicativos diversos.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B4	Capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
C12	Habilidad para utilizar de forma competente las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

Resultados previstos en la materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer la norma del español.	A1	B1
Conocer las técnicas para la elaboración de discursos orales y escritos.	A4	B1 B4
Distinguir entre los diferentes registros del español (coloquial, estándar, culto)	A1 A4	B1
Elaborar discursos orales y escritos efectivos y coherentes.	A1 A4	B4 B8
Manejar las herramientas básicas para la elaboración y corrección del discurso oral y escrito.		B1 C12
Evitar el plagio.		C12
Nueva		

Contenidos	
Tema	
1. Introducción.	1.1. Unidad y variedad de la lengua. 1.2. El concepto de norma. 1.2. Norma y estándar. El estándar culto en español. La política lingüística panhispánica de la RAE.
2. Norma: ortología y ortografía.	2.1. Lengua oral vs. lengua escrita. Aspectos generales. 2.2. Pronunciación. Conceptos básicos de fonética y fonología del español. 2.2. Ortología. Dificultades en la pronunciación del español. Vulgarismos. 2.3. Cuestiones básicas sobre entonación. 2.4. Ortografía y puntuación.

3. Organización y creación de textos.	4.1. Aspectos de gramática normativa. 4.2. El lenguaje inclusivo y el funcionamiento del género gramatical. 4.3. Coherencia, cohesión y adecuación. 4.4. Presentación y edición de textos formales. Uso del procesador de textos. Sistemas de citas y evitación del plagio.
4. La comunicación oral en español.	2.1. El discurso oral formal. 2.2. Corrección y precisión lingüística. 2.3. La comunicación no verbal. 2.4. Preparación de presentaciones orales.
5. La norma académica y el léxico.	3.1. Corrección en el léxico: neologismos, préstamos, cultismos; errores habituales. 3.2. Materiales de consulta: diccionarios, gramáticas, manuales de estilo.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	20	30	50
Resolución de problemas	20	40	60
Presentación	6	12	18
Trabajo tutelado	2	10	12
Examen de preguntas de desarrollo	1	3	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	3	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia. Se recomienda al alumnado que, de no poder asistir a esta sesión, en la que se proporcionará información sobre el desarrollo y planificación del curso, se ponga en contacto con la docente.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto que el estudiante tiene que desarrollar.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. Los alumnos y alumnas deben desarrollar las soluciones apropiadas o correctas mediante la aplicación de diferentes rutinas o procedimientos. Téngase en cuenta que parte de los temas que figuran en la sección de "Contenidos" no se abordará en las clases teóricas, sino que se tratará íntegramente en las sesiones prácticas (el tema 5, por ejemplo).
Presentación	Exposición por parte del alumnado ante la docente y un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto...
Trabajo tutelado	La alumna o alumno, de manera individual, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará en la resolución de las actividades y ejercicios que se propongan.
Presentación	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará y supervisará en la preparación de las presentaciones o exposiciones orales.
Trabajo tutelado	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará y supervisará en la preparación de los trabajos tutelados.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resolución de problemas	Examen: ejercicios, actividades o problemas.	20	A4
Presentación	Presentación oral de un trabajo individual cuyo tema se acordará previamente con la docente	30	A4
Trabajo tutelado	Presentación de uno varios (no más de tres) trabajos escritos relacionados con la materia.	30	A1 A4

Examen de preguntas de desarrollo	Examen: pregunta(s) abierta(s) sobre un tema del programa	10	A1	B4
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen: preguntas breves sobre aspectos concretos del programa	10	A1	B4

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

Evaluación continua

No se exige asistencia a clase para acogerse al sistema de evaluación continua; con todo, la asignatura es presencial: es responsabilidad del alumnado, asista o no a clase, mantenerse al tanto de la asignatura (y de las novedades o ajustes que se puedan producir a lo largo del curso) a través del contacto con la docente y de la plataforma Moovi. La evaluación se estructura en tres partes: 1. Trabajo(s) escrito(s) (30%) 2. Presentación oral (30%) 3. Examen (40%). En este examen, que tendrá lugar en la fecha prevista en el calendario oficial de la Facultad, se concentran las partes de la evaluación definidas como "examen: preguntas abiertas", "examen: preguntas breves" y "examen: ejercicios, actividades y problemas". La información sobre las fechas de entrega de los trabajos y la presentación oral, así como las instrucciones para abordarlos, estará disponible en MOOVI.

Evaluación única

El alumnado que opte por la evaluación única deberá superar las tres partes de la evaluación (trabajo/s escrito/s, presentación oral y examen) en la fecha oficial de examen señalada por la Facultad. El alumnado que opte por este sistema deberá comunicarlo por escrito (correo electrónico) a las docentes antes del 1 de octubre. De no comunicar nada, se entiende que se opta por evaluación continua.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

Quienes no alcancen el aprobado en la primera oportunidad podrán presentarse en junio o julio, en la fecha oficial correspondiente. Además de hacer el examen (que en esta ocasión valdrá el 70% de la nota) tendrán que realizar una presentación oral (en las fechas y condiciones que se acordarán con el profesorado). En esta segunda oportunidad será necesario presentarse únicamente a la parte o partes en las que no se haya alcanzado el aprobado previamente (parte oral y/o parte escrita).

IMPORTANTE

Para aprobar la asignatura es requisito indispensable obtener una calificación de por lo menos 5 puntos (sobre 10) en cada una de las partes. De no cumplirse este requisito, aunque la suma de las partes alcance o supere el 5 (sobre 10), la alumna o alumno no superará la asignatura. En las pruebas de evaluación no solo se tendrá en cuenta la adecuación y calidad de los contenidos, sino también la corrección lingüística y el rigor académico. **Se penalizarán los errores de expresión** (ortografía, puntuación, incoherencias sintácticas, uso inadecuado del léxico, etc.). En caso de que se detecte copia o plagio en alguna prueba, esta se calificará con un cero.

El alumnado erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta altamente recomendable tener un nivel de lengua española igual o superior a C1.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Cassany, Daniel, **La cocina de la escritura**, 21, Anagrama, 2012

Martínez de Sousa, José, **Ortografía y ortotipografía del español actual**, 3, Trea, 2014

Fernández Romero, Jose Antonio, **Manual guía atípico y sinóptico para la corrección de textos (ortografía y morfosintaxis)**, 1, Uvigo, 2012

Montolío, Estrella (coord), **Manual práctico de escritura académica**, 1, Ariel, 2000

Real Academia Española, **Ortografía de la lengua española**, 1, Espasa, 2010

Real Academia Española, **Diccionario panhispánico de dudas**, 1, Santillana, 2005

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, **Nueva gramática de la lengua española**, 1, Espasa, 2009

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

El alumnado debe responsabilizarse de consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI, donde las docentes irán poniendo a su disposición los temas y ejercicios que se vayan trabajando en clase.

El alumnado erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta altamente recomendable tener un nivel de lengua española igual o superior a C1.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés**

Asignatura	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés			
Código	V01G181V01109			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Inglés			
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María Rama Martínez, María Esperanza Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	abringas@uvigo.gal			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Esta materia de lengua instrumental a nivel B2 se centra en las destrezas de comprensión y expresión orales y le presta atención al uso de la gramática y del vocabulario en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonidos y en la comprensión general. El curso tiene una orientación práctica.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B4	Capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.
B6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
B7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
C1	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
C5	Capacidad de adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
C6	Capacidad de construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
C7	Habilidad para participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.

C9	Capacidad de planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
C11	Habilidad para visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, capacidad de identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
C13	Habilidad para ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
D1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión.	A1	B1 B2 B7	C5 C13	
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio.	A1 A4	B1 B2	C1 C5 C6	
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en el primer idioma extranjero.	A2 A4	B4 B6 B8 B9 B10	C7 C9 C11	D1
Comprensión de los aspectos gramaticales indispensables para la organización del discurso oral.	A2 A4	B4 B7 B10	C6 C7 C9	
Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.	A2 A5	B9	C5 C11 C13	D1
Expansión de los conocimientos teóricos y prácticos para la posterior aplicación en el ejercicio profesional.	A2 A4 A5	B2 B6 B9 B10	C5 C7 C9 C11 C13	D1

Contenidos

Tema	
1. USE OF ENGLISH	1.1. GRAMMAR 1.1.1. The passive / the causative / direct and indirect objects 1.1.2. -ing form or infinitive / prefer, would rather, had better / infinitives of purpose 1.1.3. Questions / question tags / indirect questions 1.1.4. Reported speech / reported questions / reporting verbs 1.1.5. Relative clauses / participles 1.1.6. Unreal past, wishes / contrast 1.1.7. Inversions / possessives 1.2. VOCABULARY 1.2.1. Food and drink 1.2.2. Education and learning 1.2.3. Weather and the environment 1.2.4. Money and shopping 1.2.5. Entertainment 1.2.6. Fashion and design 1.2.7. Work and business

2. LISTENING SKILLS

2.1. STRATEGIES

- 2.1.1. Listening for general meaning and for specific information
- 2.1.2. Coping with unknown vocabulary
- 2.1.3. Coping with different accents

2.2. LISTENING PRACTICE

- 2.2.1. News programmes
- 2.2.2. Interviews
- 2.2.3. Academic lectures
- 2.2.4. TV and films

3. SPEAKING ACTIVITIES

3.1. SPEECH vs. WRITING

3.2. SPEAKING PRACTICE

- 3.2.1. Making introductions, answering questions, stating an opinion
- 3.2.2. Building arguments: using language to describe, compare and contrast, hypothesise and comment upon a topic
- 3.2.3. Structuring and delivering academic presentations

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	10	10	20
Resolución de problemas	14	18	32
Presentación	8	14	22
Debate	8	4	12
Simulación	4	6	10
Resolución de problemas de forma autónoma	0	18	18
Examen de preguntas objetivas	2	4	6
Examen de preguntas objetivas	2	12	14
Examen de preguntas objetivas	2	12	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia: objetivos, contenidos, metodologías, sistema de evaluación y materiales.
Lección magistral	Explicación de los contenidos incluidos en los temas de gramática y vocabulario.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios en el aula basados en los contenidos gramaticales y de vocabulario. Son complemento de las sesiones magistrales.
Presentación	Pruebas de competencia oral, que serán evaluadas por medio de exposiciones en el aula realizadas por el alumnado.
Debate	Debates sobre cuestiones relacionadas con los temas de vocabulario y expresión oral.
Simulación	Actividades de simulación o "role plays" en el aula encaminadas a la práctica de vocabulario y de la expresión oral.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios de gramática y vocabulario fuera del aula.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Presentación	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma de teledocencia Fatic). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Resolución de problemas de forma autónoma	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma de teledocencia Faitic). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
---	--

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Presentación	En sesiones prácticas del curso previamente anunciadas por la/s docente/s, el alumnado hará presentaciones orales en el aula que serán evaluadas con respeto a la destreza de Speaking.	30	A2 A4 A5	B2 B4 B6 B8 B9 B10	C1 C6 C7 C9 C11 C13	D1
Examen de preguntas objetivas	Dos pruebas de escucha, con respuesta escrita a preguntas sobre un documento oral que hay que escuchar, realizadas a lo largo del curso. La primera a mediados del cuatrimestre y la segunda en la última semana de clase.	20	A2	B1 B2 B4	C1 C5	
Examen de preguntas objetivas	Una prueba escrita de Use of English basada en los contenidos gramaticales y léxicos de las cuatro primeras unidades de Grammar y Vocabulary. Esta prueba se realizará en la semana 7 u 8, en una fecha que será anunciada en clase.	20	A1	B1 B4	C1 C5 C13	
Examen de preguntas objetivas	Una prueba escrita de Use of English basada en la totalidad de los contenidos gramaticales y léxicos de curso. Esta prueba tendrá lugar en la última semana de clase.	30	A1	B1 B4	C1 C5 C13	

Otros comentarios sobre la Evaluación

A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

A1) Evaluación continua

La evaluación de la materia será continua por defecto. Únicamente en casos justificados, el alumnado podrá acogerse a la evaluación única, siempre que se lo comunique al profesorado de la materia dentro de las dos primeras semanas de clase.

La realización de una o varias de las pruebas parciales implica la aceptación del sistema de evaluación continua por parte del alumnado. El alumnado evaluado mediante el sistema de evaluación continua no podrá presentarse al examen final y su nota de la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante el curso.

La asistencia a las clases no es obligatoria, pero sí es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. Es imprescindible que la/el estudiante se presente a todas las pruebas de evaluación para cada una de las partes de que consta la materia. De no ser así, no se realizará la media aritmética entre las partes, la/el estudiante obtendrá un suspenso y deberá presentarse nuevamente a todas las partes de la materia en la segunda edición de actas.

La primera prueba escrita tendrá lugar al final de las cuatro primeras unidades de gramática y vocabulario. En un día cercano se celebrará la primera prueba de escucha. La segunda prueba escrita y la segunda prueba de escucha tendrán lugar en la última semana de clase. Las fechas para la presentación objeto de evaluación de cada estudiante se determinarán con la debida antelación y serán anunciadas en clase.

A2) Evaluación única

El alumnado que no realice la evaluación continua será evaluado mediante dos pruebas obligatorias que tendrán lugar al final del cuatrimestre. Es imprescindible que la/el estudiante se presente a todas las pruebas de evaluación para cada una de las partes de que consta la materia. De no ser así, no se realizará la media aritmética entre las partes, la/el estudiante obtendrá un suspenso y deberá presentarse nuevamente a todas las partes de la materia en la segunda edición de actas.

Pruebas de la evaluación única:

a) un examen escrito, que supondrá el 70% de la nota global y constará de ejercicios de Use of English (50%) y escucha (20%);

b) un examen de expresión oral, que contará como el 30% restante.

Los exámenes escritos tendrán lugar en las fechas establecidas en el calendario de exámenes aprobado en la Junta de Facultad. Para la realización de la prueba de expresión oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con anterioridad al final de las clases.

Requisitos para aprobar la materia para todo el alumnado (tanto de evaluación continua como de evaluación única):

Para aprobar la materia es requisito indispensable obtener una calificación individual de por lo menos 5 en cada una de las partes (Use of English, escucha y expresión oral). De no cumplirse este requisito, aunque la media aritmética de las partes sea 5 o superior, la/el alumna/o no superará la materia y deberá presentarse al exame de recuperación de las partes no superadas. Cuando la media de las tres partes sea superior a 5 pero alguna de las partes tenga una nota inferior a 5, la calificación del acta será de 4 (Suspendo).

En la segunda edición de actas la/el estudiante deberá repetir las pruebas de las partes que no haya aprobado y podrá conservar las notas de las otras partes.

B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado que no supere la materia en la primera edición de actas se podrá presentar en junio/julio para la segunda edición de actas.

La evaluación consistirá en dos pruebas, de las que el alumnado deberá realizar únicamente las partes que no supere en la primera edición de actas:

- a) un examen escrito, que supondrá el 70% de la nota global y constará de ejercicios de Use of English (25%) y escucha (20%);
- b) un examen de expresión oral, que contará como el 30% restante.

La fecha del examen escrito será la fecha oficial de junio/julio aprobada por la Junta de Facultad. Para la realización de la prueba de expresión oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con antelación.

Como en la primera edición de actas, para aprobar la materia es requisito indispensable obtener una calificación individual de por lo menos un 5 en cada una de las partes (Use of English, escucha y expresión oral). De no cumplirse este requisito, aunque la media aritmética de las cuatro partes sea 5 o superior, la/el alumna/o no superará la materia. Cuando la media de las tres partes sea superior a 5 pero alguna de las partes tenga una nota inferior a 5, la calificación del acta será de 4 (Suspendo).

En cualquiera de las pruebas, la copia o plagio total o parcial supondrá un suspendo directo de la materia en su totalidad. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Kisslinger, Ellen and Lida Baker, **Skillful 3: Listening & Speaking. Student's Book Pack**, 2nd ed., Macmillan, 2022
Mann, Malcolm and Steve Taylore-Knowles, **Destination B2: Grammar and Vocabulary**. ISBN: 978-1-380-09786-6, 2nd ed., Macmillan, 2022

Bibliografía Complementaria

Comfort, Jeremy, **Effective Presentations**, 1st ed., Oxford University Press, 1995
Eastwood, John, **Oxford Practice Grammar Intermediate (with answers)**, 3rd.ed, Oxford University Press, 2014
Hashemi, Louise and Barbara Thomas, **Grammar for First Certificate with Answers. Self-study Grammar Reference and Practice**, 2nd ed., Cambridge University Press, 2008
Hewings, Martin, **Advanced Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Students of English (with answers)**, 3rd ed., Cambridge University Press, 2013
McCarthy, Michael and Felicity O'Dell, **English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Vocabulary Reference and Practice (with answers)**, 4th ed., Cambridge University Press, 2017
McCormack, Joan and Sebastian Watkins, **English for academic study: Speaking**, Garnet, 2012
Murphy, Raymond, **English Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English (with answers)**, 4th ed., Cambridge University Press, 2015
O'Dell, Felicity and Michael McCarthy, **Test your English Vocabulary in Use. Upper-intermediate**, 2nd ed., Cambridge, 2012
Smith, Jonathan and Annette Margolis, **English for academic study: Pronunciation**, Garnet, 2012
Stott, Rebecca, Tory Young, and Cordelia Bryan, **Speaking your mind: oral presentation and seminar skills**, Longman, 2001
Swan, Michael, **Practical English Usage**, 4th ed., Oxford University Press, 2016

Thomas, Barbara, Louise Hashemi and Laura Matthews, **Grammar and Vocabulary for First and First for Schools (with answers and audio)**, 1st ed., Cambridge University Press, 2015

Thomas, Barbara and Laura Matthews, **Vocabulary for First Certificate with Answers. Self-study Vocabulary Practice**, 1st ed., Cambridge University Press, 2008

Vince, Michael, **Language Practice for First. English Grammar and Vocabulary (with key)**, 5th ed., Macmillan, 2014

Vince, Michael, **Language Practice for Advanced. English Grammar and Vocabulary (with key)**, 4th ed., Macmillan, 2014

Yule, George, **Oxford Practice Grammar. Advanced (with answers)**, 1st ed., Oxford University Press, 2006

Cambridge Advanced Learner's Dictionary, 4th ed., Cambridge University Press, 2013

Merriam-Webster Online Dictionary and Thesaurus, Merriam-Webster,

Oxford Wordpower Dictionary, 4th ed., Oxford University Press, 2012

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G181V01207

Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G181V01201

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G181V01110

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G181V01101

Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G181V01102

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia y participación activa en las sesiones presenciales, por constituir un elemento clave en la adquisición de las competencias de esta asignatura por parte del alumnado. Sin embargo, la asistencia por sí misma no es un elemento evaluable.

Se aconseja también el estudio diario de los contenidos gramaticales y léxicos impartidos en las aulas, así como la realización de ejercicios prácticos sobre dichos contenidos de manera autónoma.

Para poder seguir mejor las clases es aconsejable poseer un nivel B1 (intermedio) de inglés.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

IMPORTANT INFORMATION FOR EXCHANGE STUDENTS

Students must be aware that no alternative date to the official resit exam dates will be provided, so it is their responsibility to remain in Vigo until the official exam date in June/July.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés**

Asignatura	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés			
Código	V01G181V01110			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Inglés			
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Profesorado	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	rosalia@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de Reading y Writing, y en el aprendizaje de vocabulario y gramática asociados a textos académicos. Se les prestará atención a la comprensión y a la expresión escrita, a las estrategias de cohesión y coherencia textual, a los tipos de texto, a los aspectos retóricos y de organización así como al uso del vocabulario y gramática a través de diferentes temas y textos. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1.2 de inglés (MCERL). El nivel, en competencias escritas y lectoras para superar esta materia al final del cuatrimestre será B2 (MCERL).			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B4	Capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo.
B6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
B7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
C1	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
C4	Habilidad para adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
C5	Capacidad de adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.

C6	Capacidad de construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
C9	Capacidad de planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
C10	Habilidad para mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y para ser competente de sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, capacidad de explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
C11	Habilidad para visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, capacidad de identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
C13	Habilidad para ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
D1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión escrita en el primero idioma extranjero.	A2 A3 A4	B1 B2 B4 B6 B9	C1 C4 C6	D1
Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos.	A1 A3 A5	B1 B2 B7 B9 B10	C4 C6 C9	
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio centrándose en el desarrollo de varios registros/discursos: divulgativo, de opinión, académico, etc.	A3 A4 A5	B4 B6 B8 B9 B10	C1 C5 C6 C9	D1
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse de manera escrita con el vocabulario, secuenciación de la información, cohesión argumental y estructura lógica en párrafos.	A3 A4 A5	B7 B9 B10	C4 C9 C10 C11 C13	
Familiarización con hábitos de trabajo en equipo	A2 A3 A4 A5	B2 B6 B8 B9 B10	C9	D1

Contenidos

Tema	
A. Writing skills	1. Write a response essay 2. Organize an essay 3. Hedge your claims: problem-solution essay 4. Paraphrase original sources: analysis essay 5. Summarize research for a research report 6. Write about causes and effects: cause-effect essay 7. Write counterarguments and refutations: argumentative essay 8. Write an opinion essay
B. Reading skills	1. Distinguish main ideas, supporting ideas, and details 2. Annotate text 3. Make inferences 4. Find evidence 5. Understand pronoun references 6. Distinguish counterarguments and refutations 7. Recognize a writer's point of view 8. Skimming and scanning

C. Critical thinking	1. Apply research findings 2. Rank factors 3. Understand hedging 4. Apply knowledge 5. Evaluate research claims 6. Be an active reader 7. Recognize bias 8. Synthesize information from different sources
D. Grammar for writing	1. Past perfect and past perfect continuous 2. The passive voice 3. Past with used to and would 4. Reduced non-essential adjective clauses 5. Noun modifiers 6. Cause and effect connectors 7. Articles 8. Combining modals
E. Academic vocabulary	1. Formal and informal language 2. Phrasal verbs with turn and wear 3. Prefixes pre-, re- 4. Base words and word roots 5. Suffixes -able, -ible 6. Prefixes il-, im-, ir-, in-, un- 7. Polysemy 8. Suffixes -ant/-ent, -ance/-ence

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	10	10	20
Resolución de problemas	10	30	40
Seminario	12	20	32
Trabajo tutelado	12	30	42
Examen de preguntas objetivas	2	2	4
Examen de preguntas de desarrollo	2	3	5
Examen de preguntas de desarrollo	2	3	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Orientación general sobre la materia, qué se espera del alumnado y como conseguirlo. Descubrir intereses y motivaciones del alumnado.
Lección magistral	Sesiones teórico-prácticas sobre las distintas destrezas de la materia.
Resolución de problemas	Análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos y las destrezas comunicativas de forma autónoma dentro y fuera del aula como tareas de casa, especialmente la destreza comunicativa de Writing.
Seminario	Revisión conjunta, por parte del alumnado y profesorado, del desarrollo de las actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Trabajo tutelado	Revisión conjunta, por parte del alumnado y profesorado, del desarrollo de las actividades sobre la destreza de Writing.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Seminario	Entre los objetivos de la atención personalizada están la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, hacer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, analizar los resultados obtenidos en las pruebas ya realizadas o el asesoramiento para la superación del curso.
Actividades introductorias	Los objetivos de las actividades introductorias se centran en la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, hacer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, las fechas de las entregas de los trabajos y de las fechas de la realización de los exámenes y asesoramiento para la superación de la materia.
Trabajo tutelado	- El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, los ejercicios y el proceso de aprendizaje. - Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. - Revisión de pruebas.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Examen de preguntas objetivas	Prueba de comprensión lectora, acompañada por ejercicios de gramática y vocabulario asociados.	30	A1 A5	B1 B4 B6 B7	C1 C11 C13	
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba de expresión escrita: redacción de uno de los tipos de textos expuestos en los contenidos del curso	30	A2 A4	B2 B6 B8 B9 B10	C6 C9 C11 C13	D1
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba de expresión escrita: redacción de uno de los tipos de textos expuestos en los contenidos del curso	40	A2 A4	B2 B6 B8 B9 B10	C6 C9 C11 C13	D1

Otros comentarios sobre la Evaluación

1ª EDICIÓN DE ACTAS

Existen dos sistemas de evaluación (continua y única) para superar la materia en esta primera oportunidad y participar en uno de ellos implica la imposibilidad de participar en el otro. Es decir, una vez que el alumnado se presenta a una prueba de evaluación continua ya no podrá optar a la evaluación única.

Evaluación continua:

En la primera edición de actas, el progreso del alumnado será evaluado principalmente en **dos exámenes** mediante los que se evaluará la expresión escrita (30% el primero y 40% el segundo = 70% en total), y **un examen** de comprensión lectora y uso de la gramática y vocabulario (30%). Los tres exámenes parciales tendrán lugar en las fechas fijadas en el programa de la materia que se le presenta al alumnado en la primera sesión, o serán anunciados con un mínimo de dos semanas de antelación por el equipo docente. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y los anuncios a través de la plataforma Moovi y estar al tanto de las fechas en que tienen lugar las pruebas de evaluación.

Para hacer media, la nota de cada componente (*Writing vs. Reading/Grammar/Vocabulary*) debe de superar una cualificación **de 4 (sobre 10)**. Para superar la materia, es imprescindible alcanzar una puntuación media global de **5 puntos (sobre 10)**. Las pruebas no realizadas contarán como un cero.

En el caso de obtener un suspenso en la nota global en la primera edición de actas, si el alumnado aprueba solamente uno de los componentes (*Writing vs. Reading/Grammar/Vocabulary*), se le guardará la nota de ese componente - por lo que solo tendrá que recuperar la parte suspensa en la segunda edición de actas (junio/julio).

Si un/a alumno/a, por causas de fuerza mayor **debidamente justificadas**, no pudiera realizar alguna prueba, deberá hablar con el equipo docente con anterioridad a la fecha de realización de la prueba. Los exámenes parciales y las pruebas prácticas se consideran **oficiales**, y por lo tanto, un cambio de fecha debe de estar siempre suficientemente justificado (accidente, operación quirúrgica o fallecimiento de familiar en primer grado en la fecha exacta del examen).

La asistencia a las aulas es altamente recomendable.

Evaluación única

Para el alumnado que escoja desde el comienzo del curso el sistema de evaluación única, la nota de este examen constituirá el 100% de la cualificación final. La prueba tendrá dos componentes (70% *Writing* y 30% *Reading/ Grammar/ Vocabulary*). Para superar la materia, el alumnado debe alcanzar una puntuación mínima de **5 puntos (sobre 10) para cada componente**.

La fecha de este examen será la establecida por la Xunta de la FFT para el período de exámenes correspondiente.

2ª EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado que no se presente o suspenda al final del cuatrimestre (primera edición de actas) podrá presentarse a los exámenes de junio/julio en las fechas que marque el calendario oficial del centro.

Para las/los estudiantes que no se habían presentado antes, la prueba tendrá dos componentes (70% *Writing* y 30% *Reading/ Grammar/ Vocabulary*). Para superar la materia, el alumnado debe alcanzar una puntuación mínima de **5 puntos (sobre 10) para cada componente**.

Aquellos/as alumnos/as que se habían presentado en la primera edición de actas pero habían sido calificados/as con *Suspense* podrán hacer únicamente el componente en el que no habían alcanzado un 5, conservándosele la nota del componente aprobado (en esta convocatoria solamente).

OTROS COMENTARIOS

No se contempla el examen único del mes de diciembre/enero como examen de recuperación para aprobar la(s) parte(s) suspensa(s) en la evaluación continua. De no superarlas en la segunda edición de actas, el/la alumno/la deberá examinarse de la totalidad de la materia en cursos académicos posteriores. Por lo tanto, las partes superadas carecerán de validez para fechas y cursos posteriores.

Durante la realización de los exámenes y pruebas prácticas no se permite la utilización de diccionarios, ordenadores o cualquier otro aparato electrónico, con o sin conexión a internet.

La copia o plagio parcial o total en cualquier tipo de actividad supondrá un cero en esa parte. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Los mismos criterios, aquí descritos, también se aplicarán al alumnado ajeno. En caso de no poder acceder a la plataforma Moovi, el alumnado ajeno deberá contactar con el equipo docente para solucionar este impedimento. Para poder seguir la docencia, se recomienda que el alumnado ajeno posea un nivel B1.2 (Marco Europeo de Referencia) de inglés.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Williams, Jessica, **Reflect 5. Reading & Writing.**, National Geographic Learning, 2022

Bibliografía Complementaria

Baker, Lida, Kristin Donnalley Sherman & Robyn Brinks Lockwood, **Grammar for Great Writing C.**, National Geographic Learning, 2018

Gordon, Deborah & Barbara Smith-Palinkas, **Grammar for Great Writing B.**, National Geographic Learning, 2018

Purdue Online Writing Lab, https://owl.purdue.edu/owl/purdue_owl.html, Purdue University,

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda la adquisición del libro de texto principal para el seguimiento del curso.

Se recomienda el estudio diario de la materia, la lectura de las explicaciones dadas en la clase, el desarrollo de los ejercicios prácticos y la autocorrección. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1.2 de inglés.

El alumnado Erasmus debe tener el nivel B1.2 (MCERL) para poder cursar esta materia.

La evaluación tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y los anuncios a través de la plataforma Moovi y estar al tanto de las fechas en las que tendrán lugar las pruebas.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Durante la realización de los exámenes no se permite la utilización de diccionarios, ordenador, conexión a internet o cualquier otro medio electrónico.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés				
Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés			
Código	V01G181V01111			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Francés			
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Figueiras Catoira, Carla			
Profesorado	Figueiras Catoira, Carla			
Correo-e				
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia se pretende que las estudiantes consigan las competencias de comunicación oral y escrita propias de un nivel aproximado de B1, según el Marco europeo de referencia, partiendo de un nivel aproximado de A2. Esto es, que puedan realizar en francés las tareas básicas de la vida cotidiana y contar lisa y llanamente sus experiencias y experiencias ajenas.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
C1	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
C10	Habilidad para mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y para ser competente de sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, capacidad de explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.

Resultados previstos en la materia			
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento medio del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, *comunicativa y de cultura y civilización.	A1 A4	B1 B7	C1
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero.	A1 A2 A4 A5	B1 B7 B10	C10

Contenidos	
Tema	
1. Décrire l'espace. Demander son chemin.	Les marqueurs spatiaux. Le présent, le futur et l'impératif des verbes.
2. Donner des ordres, des conseils. Suivre des ordres des conseils.	Les formes de l'injonction.

3. Comparer des objets, des situations, des personnes.	La comparaison : les comparatifs. Les pronoms personnels compléments. Les relatifs.
4. L'expression des goûts. Énoncer des jugements. Donner son opinion.	Lexique de l'opinion : adjectifs, adverbos, verbes d'opinion.
5. Le texte narratif	Macro-structures textuelles et micro-structures linguistiques du texte narratif.
6. Contenus civilisationnels.	Les francophonies. Les médias, la culture et les secteurs d'activités francophones.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	24	18	42
Resolución de problemas de forma autónoma	23	52	75
Presentación	1	26	27
Examen oral	1	0	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	0	1
Examen de preguntas objetivas	1	0	1
Examen de preguntas objetivas	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Presentación y explicación de los contenidos lingüísticos y culturales tratados en el curso.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios teórico-prácticos durante las aulas o en casa. Los ejercicios podrán ser evaluados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.
Presentación	Presentación dun traballo sobre un tema de civilización.

Atención personalizada

Metodologías Descripción

Presentación	El profesor atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
--------------	---

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Presentación	Presentación oral en grupo sobre un tema de civilización.	10	B1 B10
Examen oral	Prueba de expresión oral a partir del libro de lectura.	20	A4 B1
Resolución de problemas y/o ejercicios	Participación activa en clase dando respuesta a las preguntas, debates y problemas propuestos. Realización de tareas y ejercicios a través de Moovi u otra presentación en casa.	20	A1 B1 A2 B7 A4 A5
Examen de preguntas objetivas	Se realizará un primer parcial que comprende las pruebas de comprensión oral y escrita y expresión escrita.	20	A1 A5
Examen de preguntas objetivas	Se realizará un segundo parcial con las pruebas de comprensión oral y expresión escrita.	30	A1 A5

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba. Para evaluarse mediante este sistema es imprescindible asistir a clase. Una ausencia injustificada del 20% invalida el derecho a la evaluación continua.

Es indispensable superar con un 5 sobre 10 cada una de las pruebas. Se realizarán las siguientes pruebas:

Primer parcial: se realizará la semana anterior a las vacaciones de Pascua con las pruebas de comprensión oral y escrita y expresión escrita.

Presentación oral en grupo:

se acordará el contenido y la fecha con el profesorado para realizar una presentación oral durante el mes de abril.

Segundo parcial: se realizará en la fecha oficial propuesta por la Xunta de Facultade y serán las pruebas de comprensión oral y expresión escrita. Del mismo modo, se determinará un horario para realizar un examen oral individual sobre la comprensión del libro de lectura.

Para superar la asignatura será necesario entregar los trabajos en la fecha requerida. Las pruebas no entregadas contarán como un cero.

Plagio: a actuación fraudulenta en calquera proba de avaliación implicará acualificación de cero (suspense) na acta da oportunidade de avaliación da convocatoria correspondente, iso con independencia do valor que sobre a cualificación global desta tivese a proba en cuestión e sen prexuízo das posibles consecuencias de índole disciplinaria que poidan producirse

Evaluación única: el alumnado que no pueda realizar la evaluación continua podrá examinarse del 100% de la materia en la primera edición de actas. El examen será de comprensión/expresión oral y de comprensión/expresión escrita (50% cada parte). El examen tendrá lugar en el período de exámenes, el día que fija el calendario aprobado por la Xunta de Facultade. El libro de lectura es obligatorio.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (julio)

Durante la segunda edición de actas (julio) habrá un examen de comprensión/expresión oral y escrita que vale el 100% de la cualificación (50% cada parte) . Se conservarán las cualificaciones de las pruebas aprobadas en el sistema de evaluación continua. El examen tendrá lugar en el período de exámenes, el día que fija el calendario aprobado por la Xunta de Facultade, y la prueba oral también tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha acordada previamente con el profesorado. El libro de lectura es obligatorio.

Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación francófonos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Akyüz, Anne, **Exercices de grammaire en contexte B1**, Hachette FLE, 2019

AA. VV., **Exercices de vocabulaire en contexte. Niveau intermédiaire.**, Hachette, 2000

Delatour, Y. et alii, **La nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne.**, Hachette, 2004

AA. VV., **Les Globe-trotteurs 4. Niveau A2.2.**, Éditions Maisons des Langues, 2023

AA. VV., **Entre nous 3. Niveau B1**, Édition Maison des Langues, 2022

AA. VV., **À la une 4. Niveau B1**, 9788419236784, Éditions Maisons des Langues, 2019

Khan, Rachel; Massot, Aude., **Les grandes et les petites choses.**, Nathan, 2023

Ouedraogo, Roukiata; Massot, Aude., **Ouagadougou pressé.**, Sarbacane éditions, 2021

Bibliografía Complementaria

AA. VV., **Vocabulaire illustré 350 exercices. Niveau intermédiaire.**, Hachette, 1992

AA. VV., **Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Dictionnaire de 12000 verbes.**, Hatier, 1988

Abry & Chalaron, **les 500 exercices de phonétique B1 / B2**, Hachette, 2011

Godard, E. et alii, **Les clés du nouveau DELF B1**, La maison des langues, 2014

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda frecuentar los medios de comunicación francófonos, asistir a las aulas, trabajar todos los días.

Para poder seguir la asignatura se recomienda un nivel A2, y se espera alcanzar un nivel B1.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán**

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán			
Código	V01G181V01112			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione FB	Curso 1	Cuatrimestre 2c
Lengua	Alemán			
Impartición	Castellano			
Departamento				
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo			
Descripción general	Es una materia de seis créditos, que se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso del grado, y que está concebida como una continuación de la materia Segundo Idioma Extranjero I: Alemán, impartida en el primer cuatrimestre, como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua, entendiendo con esto la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y de modo principal Alemania, Austria y Suiza. Por tanto, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación de una buena base para seguir ahondando más adelante en los conocimientos del alemán, procurando prestar mayor atención en posibles futuros cursos a la progresión de las destrezas orales, cuya adquisición podrá ser más rápida una vez se asienten en este curso las bases gramaticales, léxicas y orales necesarias para un aprendizaje oral y práctico de la lengua cotidiana alemana. El curso persigue el paso del nivel A1.1 al A1.2.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B5	Capacidad para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C1	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
C13	Habilidad para ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística comunicativa y de cultura y civilización.	A2	B5	C1 C13
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	A2 A3 A4	B5 B7	C1 C13

Contenidos

Tema	
1.	
Im Deutschkurs: Kursvokabular und Sätze Nützliche Wendungen	Aussprache (II) Das deutsche Buchstabieralphabet

2. Das Nomen: Wiederholung und Ergänzung. Komposita (II) Wechselpräpositionen: Dativ / Akkusativ	Die Stadt. Wegbeschreibung; jemanden um Hilfe bitten Institutionen und Plätze in der Stadt
3. Possessivpronomen (II) Genitiv (II): Wiederholung und Ergänzung Schwache und starke Nomen	Wohnungen und Häuser Familie
4. Dativ und Akkusativergänzungen. Wortstellung Präpositionale Verben (A1)	Einrichtungen und Orte in der Stadt
5. Die Zahlwörter: Datum, Uhrzeit, Masse Temporale Präpositionen (II)	Termine Im Hotel
6. Zukunft: Präsens und Futur Reflexivpronomen, reflexive Verben Reziproke Verben	Pläne und Wünsche
7. Imperativ. Lassen. Sollen Trennbare Verben (II)	Gesundheit und Krankheit. Körperteile Aktivitäten im Haushalt
8. Präteritum (A1): sein, haben, Modalverben, gemischte Verben Trennbare und untrennbare Verben: Perfekt Adjektive mit dem Negationspräfix "un-"	Aussehen und Charakter Tagesablauf: Am Morgen und am Abend
9. Modalverben (II) Hin und her	Regeln im Verkehr und Umwelt
10. Das Adjektiv nach dem Verb (II): Komparativ und Superlativ	Kleidung
11. Reflexive Verben: Perfekt Nebenordnende Konjunktionen (II)	Wetter
12. Würde + Infinitiv	Feste und Feiern
Observación: Este temario inicial, en que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	48	72
Trabajo tutelado	24	30	54
Examen de preguntas objetivas	1	10	11
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, otros libros y lecturas complementarios y otras herramientas on line para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Lección magistral	Exposiciones teóricas y seguimiento práctico del aprendizaje gramatical, léxico y cultural a través del Arbeitsbuch o libro de trabajo.
Trabajo tutelado	Práctica comunicativa, de lectura y escritura a través del libro de texto o Kursbuch y la guía o Glossar.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento del aprendizaje a través del método Menschen, principalmente con el libro de texto y el vocabulario o guía.
Lección magistral	Seguimiento de la comprensión del contenido teórico y de la práctica gramatical y léxica.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de ejercicios, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Examen de preguntas objetivas	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de la prueba escrita de vocabulario.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Lección magistral	Valoración semanal de aprendizajes gramaticales, léxicos y culturales: ejercicios en el aula, Arbeitsbuch y fichas informativas/informes del trabajo personal/ autónomo.	30			
Trabajo tutelado	Valoración semanal de la práctica comunicativa y de la comprensión y expresión oral y escrita: Kursbuch.	20	A2 A3 A4	B5 B7	C1 C13
Examen de preguntas objetivas	Prueba escrita exclusivamente de vocabulario que se realizará en las últimas semanas del curso durante una sesión práctica.	10			
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y cultural; prueba oral de apoyo en casos puntuales que lo requieran, a criterio del profesorado, como evaluación única o casos dudosos con baja nota en el examen escrito. La nota sería la media de ambas pruebas (escrita y oral).	40	A3 A4	B5	C1 C13

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (ENERO-MAYO)

La evaluación y posterior calificación de los trabajos de los alumnos se realizará con un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos anteriormente.

Se tendrá en cuenta la participación regular y activa en el aula (orientativamente, sobre la base de una asistencia no inferior al 80% de las horas totales), además de la entrega de los trabajos. La prueba escrita tendrá lugar en la fecha fijada para esta asignatura en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT (se aconseja su consulta puntual en la página web del centro y tener en cuenta posibles modificaciones). Para poder optar a ella es necesario obtener al menos un 5 en las actividades y trabajos realizados en el aula y que aparecen en esta guía bajo los nombres de "clase magistral" y "trabajo tutelado".

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua deberá comunicar a la profesora responsable de la asignatura (María José Corvo Sánchez) que se acoge a la **evaluación única** al inicio del curso, durante las dos primeras semanas de clase.

Este alumnado deberá realizar un examen escrito sobre los contenidos de la materia (que incluye las lecciones del método Menschen), que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Junta de la FFT (se aconseja su consulta puntual en la página web del centro y tener en cuenta posibles modificaciones), y otro examen oral sobre los temas del Kursbuch del método Menschen en otra fecha concertada con el profesorado. El primero con un valor del 50% y el segundo con un valor del 50% de la nota. Asimismo, para poder realizar la prueba oral es necesario obtener previamente al menos un 5 en la prueba escrita.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO-JULIO)

El alumnado que durante el curso se acogió a la **evaluación continua** debe realizar un examen escrito teórico-práctico de los contenidos del curso por el 100% de la calificación; este tendrá lugar en la fecha fijada en el calendario aprobado por la Junta de FFT (se aconseja su consulta puntual en la página web del centro y tener en cuenta posibles modificaciones).

Quien durante el curso obtuvo un resultado positivo por su participación activa en las clases, ahora puede recibir una mejora en su nota de hasta 2 puntos sobre 10, si así lo estima la profesora responsable.

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la **evaluación única**, este examen tiene un valor del 50% de la nota.

Este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral del 50% de la calificación sobre los temas del Kursbuch del método Menschen para superar la materia. Esta se realizará en una fecha acordada con el profesorado y para poder hacerla es necesario obtener previamente al menos un 5 en la prueba escrita.

ADEMÁS, en cualquiera de las convocatorias de examen y con independencia de la modalidad, continua o única, también se deberá tener en cuenta lo siguiente.

En todas las contribuciones evaluables, la nota no debe ser inferior a 5 para aprobar la materia. Los resultados positivos obtenidos en la primera convocatoria de examen (evaluación continua y única), a pesar de la no superación de la materia, se guardan para la nota de la segunda convocatoria, de modo que el alumnado no tenga que repetir una aportación evaluable ya superada.

El profesorado podrá exigir la realización de una prueba oral complementaria a aquel alumnado que, según su criterio razonado, no hubiera demostrado suficiente competencia en la materia, porque el profesorado por cualquier causa precise confirmar mejor su nivel en la materia o en caso de sospecha de autenticidad de la autoría de cualquier aportación evaluable (trabajos de clase, trabajos escritos, exámenes), ya sea por copia o plagio. El contenido estaría orientado a una o a más de las aportaciones evaluables y la nota repercutiría, respectivamente, el porcentaje establecido para cada una de ellas.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Sandra Evans, Angela Pude, Franz Specht, **Menschen. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. A1.2**, Hueber Verlag, 2018

Sabine Glas-Peters, Angela Pude, Monika Reimann, **Menschen DaF A1.2 Arbeitsbuch**, Hueber Verlag, 2018

Isabel Felip Sardá et al., **Menschen DaF A1.2 Glossar XXL/ Guía Deutsch-Spanisch/ Alemán-Español**, Hueber Verlag, 2018

Anna Breitsameter, Sabine Glas-Peters, Angela Pude, **Menschen DaF A2.1 Arbeitsbuch**, Hueber Verlag, 2018

Bibliografía Complementaria

Der kleine Duden. Gramática del alemán, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004

B. Braucek, A. Castell, **Verbos alemanes**, Idiomas, 2002

A. Castell, **Gramática de la lengua alemana**, Idiomas, 2011

Collins, **Diccionario Compact Plus. Español-Alemán. Deutsch-Spanisch**, HarperCollins Publishers, 2013

B. Corcoll, **Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes**, Herder, 1999

H. Davies, **Diccionario de alemán para principiantes (Dicc. ilustrado)**, Susaeta, 1996

H. Funk et al., **Deutsche Grammatik**, Cornelsen, 2006

Langenscheidt, **Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español**, Langenscheidt, 2009

Langenscheidt, **Diccionario Básico Alemán**, Langenscheidt, 2001

Larousse Planeta, **Vocabulario Básico del alemán**, Larousse Planeta, 2013

Larousse, **Gramática Alemana**, Larousse Editorial S. A., 2009

Pons, **Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch**, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009

G. Ruipérez, **Gramática Alemana**, Cátedra, 2006

E. Tschirner, **Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen**, Cornelsen, 2008

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán (A1.1.) equivalentes a 6 créditos de esta materia.

Se recomienda la asistencia a las clases, la participación activa y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
 2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
 3. El alumnado visitante en programas de intercambio con universidades extranjeras, deberá tener en cuenta a lengua y el nivel de lengua del curso.
 4. Además de los contenidos y pertinencia de los ejercicios y examen escrito, se valorará la corrección lingüística de los mismos.
-

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Portugués**

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Portugués			
Código	V01G181V01113			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo			
Profesorado	Navaza Blanco, Gonzalo			
Correo-e	gnavaza@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa, llegando al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B1 en estas lenguas y, como mínimo, un A2 alto en lengua portuguesa.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
C1	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
C5	Capacidad de adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
C10	Habilidad para mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y para ser competente de sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, capacidad de explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
C11	Habilidad para visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, capacidad de identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
D1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.
D3	Sostenibilidad y compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Que el estudiantado adquiera un cierto grado de competencia en lengua portuguesa.	A2	C1	D1
Que se familiarice con diferentes manifestaciones culturales de los países de lengua portuguesa	A4	C5	D3
Que reconozca los principales paradigmas gramaticales del portugués estándar y el léxico más usual.	A5	C10 C11	

Contenidos

Tema

Contenidos gramaticales	Conocimiento específico del idioma referente al paso del nivel A2 al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos lexicais	Revisión de los contenidos del curso anterior. Léxico específico del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos pragmáticos	Expresión oral y escrita del idioma (trabajos escritos y presentaciones).
	Comprensión oral y escrita del idioma (actividades diversas).
	Idiomatismos.
Cultura lusófona	Algunos aspectos pertinentes a la cultura de los países lusófonos.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	6	0	6
Actividades introductorias	2	8	10
Eventos científicos	4	12	16
Trabajo tutelado	6	8	14
Estudio previo	8	12	20
Presentación	8	20	28
Resolución de problemas de forma autónoma	10	36	46
Actividades introductorias	6	0	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	0	4
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	2	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Presentación del programa, directrices que hay que cumplir en el curso.
Actividades introductorias	Revisión del contenido aprendido en el curso anterior. Ejercicios orales y escritos.
Eventos científicos	Charlas, seminarios y otros eventos ofrecidos por la Facultad u otros espacios culturales.
Trabajo tutelado	Trabajos con foco específico en la expresión oral con el fin de evaluar el proceso de aprendizaje del idioma.
Estudio previo	Lecturas de libros, relatos, etc. con el fin de incrementar el conocimiento del idioma. Presentaciones en aula del contenido leído.
Presentación	Presentaciones de trabajos sobre aspectos de la cultura lusófona.
Resolución de problemas de forma autónoma	Ejercicios gramaticales con el objetivo de verificar el proceso de aprendizaje del idioma.
Actividades introductorias	

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lección magistral	Presentación del programa del curso y las directrices que hay que cumplir durante el periodo.
Actividades introductorias	Revisión del curso anterior. Ejercicios de sondaje sobre el contenido.
Eventos científicos	Charlas, seminarios y otros eventos ofrecidos en la Facultad o en otros espacios culturales.
Trabajo tutelado	Trabajos desarrollados con foco especial en la expresión oral.
Estudio previo	Lectura de libros, relatos, etc.
Presentación	Presentaciones con el objetivo de verificar el trabajo autónomo del alumnado, desarrollando temas propuestos por el profesor.
Resolución de problemas de forma autónoma	Desde las explicaciones en clase el profesor espera que el alumnado pueda resolver ejercicios de manera autónoma. Se incluyen actividades con perfil de refuerzo habida cuenta de eventuales dificultades.
Actividades introductorias	

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	A2 A4 A5 C1
Examen de preguntas de desarrollo	40	A2 A4 A5 C1 C5 C10
Práctica de laboratorio	40	A2 A4 A5 C1 C5 C10

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado debe elegir, de forma obligatoria, en las dos primeras semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de **evaluación continua** (cf. descripción en "evaluación") o un sistema de **evaluación única**.

Es recomendable elegir el primero, **evaluación continua**, ya que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera y es necesario asistir con regularidad a las clases. Quien no tenga la posibilidad de asistir a las clases y a las actividades de la materia con la frecuencia necesaria debe comunicarlo al profesor. La no realización de las pruebas o ejercicios parciales, previstos por el sistema de evaluación continua, supone el suspenso con una nota de 0 (cero) puntos en la misma.

Primera edición de las actas

La fecha del último examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen "evaluación única" indicada en el calendario oficial de la FFT. La fecha del examen oral será acordada con el profesor a lo largo del período de exámenes. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio, con la debida autorización del alumnado. Para aprobar la asignatura, es necesario aprobar ambas pruebas (escrita y oral). Al suspender una de ellas, es necesario recuperar ambas pruebas en la convocatoria de julio.

La **evaluación única** consiste en un examen escrito, realizado en la data indicada en el calendario oficial da FFT, seguido de otro examen oral que será realizado en el mismo día en una aula contigua. La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Examen escrito teórico-práctico: 75% de la nota final.
2. Examen oral: 25% de la nota final. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio con la debida autorización del alumnado.

Faltar sin justificación a uno de estos exámenes supone el suspenso con una calificación de 0 (cero) puntos en el mismo.

Es necesario aprobar ambos exámenes (escrito y oral) para poder aprobar la asignatura. En el caso de que se suspenda uno de los exámenes, el alumno/a deberá repetir las dos partes (escrita y oral) en la convocatoria de julio.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios descritos para el sistema de evaluación única serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio). La fecha del examen coincidirá con la fecha destacada en el calendario oficial de la FFT.

Consideraciones generales

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (0 puntos) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y a las tutorías, así como la consulta regular de materiales e información específica en la plataforma Moovi.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, **Gramática Ativa 1**, Lidel, 2011

AA. VV., **Com ou sem Acento?**, Porto Editora, 2012

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Corrector ortográfico e sintático,

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, Sá da Costa, 2000

Português para estrangeiros: Gramática básica,

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,

Dicionários on-line de idiomas,

Ruela, Isabel, **Vocabulário Temático**, Lidel, 2015

Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios**, Lidel, 2016

Bibliografia Complementaria

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia**, Texto Editores, 2005

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Recomendaciones

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lingüística: Lingüística				
Asignatura	Lingüística: Lingüística			
Código	V01G181V01114			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione FB	Curso 1	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	García-Miguel Gallego, José María			
Profesorado	Cabeza Pereiro, María del Carmen García-Miguel Gallego, José María			
Correo-e	gallego@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Esta materia prepara al alumnado en la comprensión de la realidad lingüística del ser humano, aportando los conceptos, la terminología y las herramientas necesarias para la descripción, análisis y estudio de las lenguas.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
B5	Capacidad para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
B7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
C3	Capacidad de adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como de sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.
C4	Habilidad para adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
C5	Capacidad de adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
C8	Capacidad de formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
C13	Habilidad para ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
D3	Sostenibilidad y compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
- Conocimiento sobre la capacidad lingüística humana y las lenguas del mundo.	A2		C3 C4 C5 C8 C13	D3
- Conocimiento sobre las aplicaciones de la lingüística.	A1	B5	C3 C5 C13	D3

- Capacidad de comprender lecturas introductorias.	B8	C3 C4 C5 C8 C13	D3
- Capacidad para distinguir los contenidos esenciales de los accesorios.	B6	C3 C4 C5 C8 C13	D3
- Capacidad para resolver ejercicios de carácter básico.	A2	B7 C3 C4 C5 C8 C13	
- Habilidad de trabajar con datos de lenguas desconocidas, en un nivel básico.		C3 C4 C5 C8 C13	D3
- Habilidad de trasladar las herramientas y problemas tratados a las lenguas de especialización del A2 alumnado.		C3 C4 C5 C8 C13	D3

Contenidos

Tema	
1. La naturaleza del lenguaje	
2. La lingüística	El estudio científico del lenguaje
3. Las lenguas del mundo	Panorama general de la diversidad lingüística del planeta. Criterios de clasificación de las lenguas
4. Los sonidos de las lenguas	Fonética y fonología
5. Los sistemas de escritura	
6. La estructura gramatical de las lenguas	6.1. Tipología sintáctica 6.2. Tipología morfológica
7. Significado y uso	
8. Discurso y sociedad	
9. Medio visual y lenguas de signos	
10. Adquisición del lenguaje	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	19	34	53
Estudio de casos	10	20	30
Resolución de problemas de forma autónoma	0	40	40
Resolución de problemas	10	0	10
Seminario	4	4	8
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia: metodología, contenidos y evaluación.
Lección magistral	Presentación introductoria de contenidos.
Estudio de casos	Se presentará un tema a debate, tomado de la historia de la lingüística o de la realidad cotidiana. El alumnado desarrollará su juicio crítico para analizar las situaciones propuestas.

Resolución de problemas de forma autónoma	A partir de los datos y de las instrucciones que se proporcionen en el aula, el alumnado deberá dar con la respuesta adecuada a problemas o ejercicios.
Resolución de problemas	Actividad que consiste en explicitar y comentar las soluciones a los ejercicios que complementan la parte teórica de cada tema.
Seminario	La profesora o profesor resolverá las dudas que tenga el alumnado tanto en el que se refiere a los conceptos introducidos como la forma de resolver los problemas o casos. Para eso, podrá aportar información adicional.

Atención personalizada

Metodologías Descripción

Seminario	El profesorado supervisará el trabajo realizado por el alumnado durante la realización de ejercicios sobre los contenidos de la materia.
-----------	--

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas y/o ejercicios	Ejercicios orales y escritos de la primera parte de la asignatura (temas 1-6) para realizar en la clase o a través de la plataforma Moovi.	25	A1 A2	B5 B6 B7 B8	C3 C4 C5 C8 C13	D3
Resolución de problemas y/o ejercicios	Ejercicios orales y escritos de la segunda parte de la asignatura (temas 7-10) para realizar en la clase o a través de la plataforma Moovi.	20	A1 A2	B5 B6 B7 B8	C3 C4 C5 C8 C13	D3
Examen de preguntas de desarrollo	Preguntas para desarrollar por escrito sobre los contenidos de la primera parte de la materia (temas 1-6) para realizar presencialmente en fecha previamente fijada.	30	A1 A2	B5 B6 B7 B8	C3 C4 C5 C8 C13	D3
Examen de preguntas de desarrollo	Preguntas para desarrollar por escrito sobre los contenidos de la segunda parte de la materia (temas 7-10) para realizar presencialmente al final del curso en fecha previamente fijada.	25	A1 A2	B5 B6 B7 B8	C3 C4 C5 C8 C13	D3

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

El procedimiento de evaluación ordinaria es la **evaluación continua**, que presupone la asistencia y participación regular en las clases y la realización de las prácticas y ejercicios propuestos en las mismas.

Por tanto, aquella/os alumna/os que en alguna de las dos partes de la asignatura asistan menos del 75% de las clases o entreguen (con un nivel aceptable) menos del 75% de los ejercicios propuestos sólo podrán ser evaluados por el procedimiento de evaluación única (ver más abajo). En caso de presentarse a un examen parcial, éste no sería evaluado.

En los exámenes parciales, la nota mínima para aprobar es un 5. Quienes no alcancen esta puntuación mínima (y cumplan con el requisito de asistencia y participación regular) podrán examinarse en segunda oportunidad únicamente de las partes suspendidas.

La nota final se calculará a partir de las notas parciales obtenidas en cada ítem de calificación, aplicando los porcentajes especificados más arriba. Para poder calcular la media ponderada (y por tanto poder aprobar por el procedimiento de evaluación continua) es necesario haber aprobado cada ítem puntuable por separado, es decir, se deben cumplir los mínimos de asistencia y entrega de ejercicios y ambos exámenes parciales deben estar aprobados.

Todas las pruebas se calificarán teniendo en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística y rigor académico.

Se espera que los alumnos que sigan el proceso de evaluación continua participen activamente en el desarrollo de la asignatura. Es responsabilidad de los alumnos hacer un seguimiento de la materia en clase o a través de MooVi y estar al tanto de las fechas de realización y entrega de las tareas y ejercicios.

Habrá también una modalidad de **evaluaci n nica** para aquellos alumnos que no sigan la asignatura con regularidad. La evaluación consistirá en un único examen basado en los contenidos de la materia y cuya calificación constituirá el 100% de la nota final. Este examen se realizará después del período lectivo, en la fecha oficial aprobada por la Junta de Facultad. La elección de esta opción en ningún caso implica la pérdida del derecho a asistir a clases siempre que sea posible, lo que es muy recomendable. Los alumnos que sigan esta modalidad de evaluación serán los responsables de mantener un contacto continuo con la materia a través de las clases y MooVi.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

En la segunda edición de las actas, aquellos alumnos que cumplan las condiciones de la evaluación continua conservarn la nota de las prácticas, ejercicios y exámenes aprobados y deberán realizar únicamente el examen o exámenes parcial(es) que hayan sido suspendidos.

Para el resto de alumnos que no hayan superado la materia en la primera edición, la evaluación se realizará mediante un examen global de toda la materia, que constituirá el 100% de la calificación.

El examen se realizará en la fecha oficial aprobada por la Junta de Facultad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Calsamiglia, H. & Tusón, A., **Las cosas del decir**, Ariel, 1999

Crystal, D., **The Cambridge Encyclopedia of Language**, 3, Cambridge University Press, 2010

Crystal, D., **Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge**, Taurus, 1994

Ramallo, F. G. Rei-Doval & X.P. Rodríguez Yáñez (eds.), **Manual de Ciencias da Linguaxe**, Edicións Xerais de Galicia, 2000

Yule, G., **El lenguaje**, Akal, 2007

Bibliografía Complementaria

Alcaraz, E., **Diccionario de lingüística moderna**, Ariel, 2004

Escandell, M . V. (coord.), **Claves del lenguaje humano**, Editorial Universitaria Ramón Areces / UNED, 2014

Escandell, M . V. (coord.), **Invitación a la lingüística**, Editorial Universitaria Ramón Areces / UNED, 2011

Fromkin, V., R. Rodman & N. Hyams, **An Introduction to Language**, 10, Wadsworth Cengage Learning, 2014

Gary, J. & Rubino, C. (eds), **Facts about the world languages**, Wilson, 2001

Brown, K. (ed), **Concise encyclopedia of languages of the world**, Elsevier, 2009

Escandell, M . V. et al., **El lenguaje humano**, EU Ramón Areces / UNED, 2009

Ariño-Bizarro, A. & López Cortés, N. (eds), **Avances de la lingüística y su aplicación didáctica**, Akal, 2022

Recomendaciones

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Se recomienda encarecidamente el uso de los recursos de la biblioteca universitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura: Pensar la literatura				
Asignatura	Literatura: Pensar la literatura			
Código	V01G181V01115			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione FB	Curso 1	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento				
Coordinador/a	González Maestro, Jesús			
Profesorado	González Maestro, Jesús			
Correo-e	maestro@uvigo.es			
Web	http://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about			
Descripción general	Interpretar las cuestiones principales de la teoría literaria contemporánea: 1. Qué es un material literario. 2. Qué funciones cumple la literatura en el mundo en que vivimos. 3. Como se construye el sentido de los materiales literarios. 4. Para qué sirven los materiales literarios. 5. Origen, posibilidades de conocimiento y de comparación crítica de los materiales literarios.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Capacidad en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
B7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
C4	Habilidad para adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
C5	Capacidad de adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
C9	Capacidad de planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
C12	Habilidad para utilizar de forma competente las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
D1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados previstos en la materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Capacidad de relacionar los textos literarios con su contexto y de comentar textos literarios de diversos géneros.	A1 B3 C4 D1 A2 B7 C5 A5 B8 C9 C12
Capacidad de leer y comprender textos teóricos de orientaciones diversas, así como de comentar los textos literarios en función de diferentes orientaciones metodológicas.	A1 B3 C4 D1 A2 B7 C5 A5 B8 C9 C12

Adquisición de la capacidad de formular razonamientos críticos sobre los textos literarios o teóricos, tanto de forma oral como por escrito.

A1 B3 C4 D1
A2 B7 C5
A5 B8 C9
C12

Contenidos

Tema	
1. Introducción general	1.1. Criterios y conceptos fundamentales.
2. Idea y Concepto de Literatura	2.1. ¿Qué es la literatura? 2.2. La teoría de la literatura. 2.3. La crítica de la literatura. 2.4. La literatura en los espacios antropológico, gnoseológico, ontológico y estético.
3. Genealogía de la Literatura	3.1. El origen de la literatura. 3.2. Literatura primitiva o dogmática. 3.3. Literatura crítica o indicativa. 3.4. Literatura programática o imperativa. 3.5. Literatura sofisticada o reestructurista.
4. Ontología de la Literatura	4.1. Los materiales literarios. 4.2. Autor. 4.3. Obra. 4.4. Lector. 4.5. Intérprete o transductor.
5. Gnoseología de la Literatura	5.1. Teoría del conocimiento literario. 5.2. Modos científicos trascendentes. 5.3. Modos científicos immanentes. 5.4. Teorías academicistas. 5.5. Teorías epistemológicas. 5.6. Teorías gnoseológicas. 5.7. Teoría de la Literatura y Teoría del Cierre Categorial.
6. Genología de la Literatura	6.1. Teoría de los géneros literarios. 6.2. El género literario. 6.3. La especie literaria. 6.4. La obra literaria. 6.5. Agrupaciones, desmembramientos, tipologías y taxonomías.
7. Concepto de ficción en la literatura	7.1. Ficción y Literatura 7.2. Ficción y Realidad 7.3. Ficción y Epistemología 7.4. Ficción y Gnoseología 7.5. Ficción y Ontología 7.6. Términos, Relaciones y Operaciones de la Ficción Literaria
8. Literatura Comparada	8.1. Idea y concepto de la Literatura Comparada. 8.2. Modelo gnoseológico de la Literatura Comparada. 8.3. Metros, prototipos, paradigmas y cánones. 8.4. Sintaxis, semántica y pragmática gnoseológicas de la Literatura Comparada.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	22	28	50
Seminario	22	28	50
Presentación	6	6	12
Prácticas con apoyo de las TIC	0	36	36
Examen de preguntas objetivas	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El profesor explicará los contenidos de la materia. A continuación, el alumnado deberá plantear preguntas, objeciones, críticas, valoraciones. Se penalizará la pasividad en clase, o la ausencia de intervenciones. El alumnado debe hacer preguntas al profesor constantemente sobre los contenidos de la materia.

Seminario	Actividad enfocada a trabajos sobre un tema específico, que permite profundizar o completar contenidos de la materia. Se usará como complemento a las clases teóricas. Trabajos de análisis literario de los textos presentados en las clases. Estos trabajos, así como las intervenciones orales al respecto, serán objeto de evaluación para el alumnado que siga la evaluación continua o alumnado presencial. No lo será para el alumnado que siga la evaluación final o única, es decir, para el alumnado no presencial.
Presentación	Exposición oral de los trabajos de la materia. Se valorará de forma específica la claridad expositiva y el uso correcto de los conceptos y contenidos, así como el uso y dominio de un registro lingüístico adecuado a la situación. Estos trabajos, así como las intervenciones orales al respecto, serán objeto de evaluación para el alumnado que siga la evaluación continua o alumnado presencial. No lo será para el alumnado que siga la evaluación final o única, es decir, para el alumnado no presencial.
Prácticas con apoyo de las TIC	Se proporcionará al alumnado materiales de trabajo, que requerirán el uso de equipos informáticos, o de un aula informática: documentación, información, ejercicios, materiales docentes y recursos audiovisuales (vídeos docentes, disponibles en UVIGO TV). Será necesario el uso de correo electrónico para recibir la información que enviará semanalmente el profesor. Será necesario disponer de una conexión a internet y seguir los materiales del curso desde esta página de la Universidad de Vigo (es obligatorio para todo el alumnado, tanto presencial o de evaluación continua como no presencial o de evaluación final o única registrarse en esta plataforma informática): https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	ATENCIÓN AL ALUMNADO La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about MUY IMPORTANTE: todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. CERTIFICADO: Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). GRABACIONES DOCENTES: Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR. El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: maestro@uvigo.es PREGUNTAS AL PROFESOR: El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR: 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: https://www.youtube.com/playlist?list=PLUT09-5-PxijHiod-IImBYMfjEAcB6PRK 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR: El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.

Presentación **ATENCIÓN AL ALUMNADO** La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace: <https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about> **MUY IMPORTANTE:** todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. **CERTIFICADO:** Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). **GRABACIONES DOCENTES:** Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. **COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR.** El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: maestro@uvigo.es **PREGUNTAS AL PROFESOR:** El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. **TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR:** 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLUTo9-5-PxijHiod-IlmBYMfjEAcB6PRK> 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: <http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html> Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. **PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR:** El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.

ATENCIÓN AL ALUMNADO La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace: <https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about> **MUY IMPORTANTE:** todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. **CERTIFICADO:** Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). **GRABACIONES DOCENTES:** Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. **COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR.** El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: maestro@uvigo.es **PREGUNTAS AL PROFESOR:** El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. **TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR:** 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLUT09-5-PxijHiod-IlmBYMfjEAcB6PRK> 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: <http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html> Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. **PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR:** El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.

Prácticas con apoyo de las TIC

ATENCIÓN AL ALUMNADO La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace: <https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about> **MUY IMPORTANTE:** todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. **CERTIFICADO:** Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). **GRABACIONES DOCENTES:** Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. **COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR.** El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: maestro@uvigo.es **PREGUNTAS AL PROFESOR:** El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. **TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR:** 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLUT09-5-PxijHiod-IImBYMfjEAcB6PRK> 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: <http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html> Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. **PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR:** El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Lección magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir en las clases tras las intervenciones del profesor, proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. Se valorará mucho la participación activa en las clases. Se penalizará la pasividad y la falta de participación y de intervenciones orales. El profesor registrará siempre todas y cada una de las intervenciones del alumnado (con nombres y apellidos) tras las sesiones magistrales.	10	A1 B8 C4 A2 C5 A5 C12
Seminario	Se valorará el resultado final del trabajo de seminario: la seriedad y la capacidad crítica. Se penalizará el plagio, y se advierte que el plagio es un delito contra la propiedad intelectual y contra la propiedad industrial. El plagio, o copia intencional no declarada, en todo o en parte, en cualquier tipo de trabajo o examen, supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es un plagio no eximirá a la persona que plagie de responsabilidad legal. Dependiendo de la gravedad del plagio, el profesor podrá interponer un recurso en los tribunales conforme a los derechos establecidos en la Ley 21/2014, de 4 de noviembre, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, y la Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil. Todos los seminarios y trabajos de aula, tanto orales como escritos, serán objeto de evaluación.	10	A1 B3 C4 A2 B7 C5 A5 B8 C12

Presentación	Se valorará la seriedad, el rigor, la originalidad y el uso de un lenguaje adecuado, escrupulosamente correcto y preciso. Se valorarán las competencias evaluadas, la calidad de ideas y el manejo de los conocimientos adquiridos en clase. Todas las Presentaciones y/o exposiciones, tanto orales como escritas, serán objeto de evaluación.	10	A1 B3 C4 A2 B7 C5 A5 C12
Prácticas con apoyo de las TIC	Todo el alumnado debe hacer las prácticas correspondientes a las aulas de informática, porque solo a través de uso de estas tecnologías podrá preparar adecuadamente los contenidos del curso. Las prácticas en aulas de informática son absolutamente decisivas para el alumnado que no sigue la evaluación continua, ya que a través de estas prácticas recibirá la mayor parte de la información del curso. Todo el alumnado debe registrarse en la siguiente plataforma, y seguir desde ella los materiales y recursos docentes proporcionados por el profesor: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about	30	A1 B3 C4 A2 B7 C5 A5 C12
Examen de preguntas objetivas	Todo el alumnado, tanto presencial o de evaluación continua, como no presencial o de evaluación final o única, realizará obligatoriamente el examen final, a través de esta plataforma informática: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about El examen final consiste en responder a un cuestionario o test de 100 preguntas cortas. El alumnado deberá seleccionar la respuesta correcta entre cuatro opciones posibles. El examen final puede hacerse, como la totalidad de actividades de este curso, desde la pantalla informática del ordenador. El examen final será objeto de puntuación, de modo que para superar el curso habrá de alcanzarse al menos un 75% de respuestas correctas. Alcanzada o superada esta puntuación mínima requerida en el examen final (75% de respuestas correctas), la puntuación resultante tendrá un valor correspondiente al 60% del total en el caso del alumnado presencial o de evaluación continua. En el caso del alumnado no presencial o de evaluación final o única, la puntuación del examen final será la definitiva. No alcanzar en el examen final una puntuación mínima del 75% de respuestas correctas supone suspender la materia en el seguimiento presencial o de evaluación continua, desde el momento en que no se alcanza el 60% del total requerido en la evaluación continua.	40	A1 B7 C4 A2 C5 A5

Otros comentarios sobre la Evaluación

INFORMACIÓN FUNDAMENTAL:

Todo el alumnado debe asistir OBLIGATORIAMENTE a la primera clase del curso, y llevar consigo la presente guía docente de la asignatura.

Las clases y los exámenes se llevarán a cabo conforme a lo establecido en la guía docente, y conforme a los horarios y disposiciones establecidos por la Facultad de Filología y Traducción de la Universidad de Vigo.

Los cambios de grupo no están permitidos, y no son legales, ni válidos, a menos que se presente un documento impreso y firmado por el Decanato de la Facultad de Filología y Traducción en el que se autorice el cambio.

ASISTENCIA A CLASE:

La asistencia a clase no es obligatoria. Ni siquiera es necesaria, como se ha indicado anteriormente. Todos los contenidos están disponibles en internet, incluida la realización del examen final, en este enlace de la Universidad de Vigo:

<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about>

Tras la primera clase, todo el alumnado debe registrarse el primer día del curso en este MOOC, pulsando en este enlace, y cumpliendo las normas relativas al código del honor que se explicitan en esta guía docente:

<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about>

Tras la primera clase, y tras registrarse en el MOOC, cada alumno y cada alumna debe enviar al profesor (maestro@uvigo.es) un mensaje de correo indicando su nombre y apellidos completos, el curso al que pertenece, y el correo electrónico con el que se ha matriculado en el MOOC.

Recuérdese que no es posible registrarse más de una sola y única vez en el MOOC, y que no es posible cambiar NUNCA el correo electrónico del primer y único registro, so pena de incurrir en las ilegalidades que dispone la ley.

Está obligado a asistir al 80% de las clases el alumnado que decida libremente seguir la evaluación continua y someterse a 8 exámenes orales, individuales y públicos, que tendrán lugar, cada dos semanas, al final de cada tema. Los exámenes podrán grabarse mediante registro audiovisual, sometido a la Ley Orgánica de Protección de Datos en vigor. El alumnado que decida libremente acogerse a la evaluación única está exento de la asistencia a clase y de examinarse oralmente cada dos semanas.

EVALUACIÓN:

La evaluación continua requiere la asistencia y presentación a los 8 exámenes orales, así como su realización en tiempo y forma. La falta o ausencia, por los motivos que sean, a uno solo de estos exámenes orales supone el paso automático a la evaluación final a todos los efectos. No habrá excepciones bajo ningún concepto.

La evaluación continua requiere la asistencia al 80% de las clases. La falta o ausencia, por los motivos que sean, a más del 80% de las clases supone el paso automático a la evaluación final a todos los efectos. No habrá excepciones bajo ningún concepto.

La asistencia a los exámenes orales implica la ejecución del examen oral: no se admite en tales sesiones de exámenes la presencia de oyentes o espectadores.

El profesor podrá registrar la asistencia presencial del alumnado que decida libremente seguir la evaluación continua, mediante la firma de un parte de asistencia, en el que se hace constar nombre y apellidos, DNI o pasaporte y firma autógrafa. La falsificación de este parte constituye un delito sancionado por las leyes administrativas, civiles y/o penales.

El profesor constatará la ausencia o presencia del alumnado en las clases, pero, por razones legales de protección de datos, no es competencia, ni debe serlo, del profesor, conocer las razones, causas o incidencias por las cuales el alumnado asiste o no asiste a las clases. El profesor no mantendrá comunicaciones, de ningún tipo, sobre la vida privada del alumnado, ni sobre las razones, causas o incidencias que determinen la presencia o ausencia del alumnado en las clases. Lo que ocurre fuera del aula no es competencia del profesor. Se exige no informar al profesor de las razones por las que se asiste o no a las clases.

En consecuencia, la evaluación será continua para el alumnado que asista presencialmente al 80% de las clases, lo que implica no solo presencia y asistencia, sino sobre todo la participación activa, intervenciones adecuadas y pertinentes, y exposiciones orales continuadas a lo largo del curso.

La evaluación no será considerada como continua para el alumnado que no asista presencialmente al 80% de las clases.

La asistencia pasiva a las clases, la asistencia muda, sin intervenciones orales ni exposición de trabajos, especialmente en las clases prácticas, será objeto de calificaciones negativas. Se exige al alumnado una implicación y una participación explícitas en las clases. Se exige al alumnado que plantee preguntas, dudas y cuestiones relacionadas con los contenidos de la materia. Se exige al alumnado que intervenga activamente en las clases. Se valorará muy negativamente la presencia pasiva, muda o inactiva a las clases.

La presencia pasiva o inactiva en las clases de forma continuada supondrá la suspensión de la evaluación continua, a todos los efectos, pues los resultados de tal evaluación continua serán nulos. El profesor notificará formalmente a este alumnado su cese como estudiante en régimen de evaluación continua, y su paso al régimen de estudiantes que han de someterse a la evaluación final, a través de un mensaje de correo electrónico remitido con copia a la persona que coordina el grado.

Se exigirá al alumnado el uso y manejo de nuevas tecnologías: internet, consulta de vídeos y conferencias grabadas en vídeo, así como otros materiales que serán objeto de evaluación tras su exposición y referencia en las clases. Para ello, el alumnado habrá de registrarse obligatoriamente en esta plataforma de la Universidad de Vigo:

<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about>

El alumnado podrá renunciar a la evaluación continua. Si se renuncia a la evaluación continua, o no se puede seguir la evaluación continua por alguna razón, el alumno/la alumna deberá informar de ello al profesor, bien al comienzo del curso, bien a partir del momento en que el alumno o alumna decida abandonar la evaluación continua.

El alumnado no está obligado a seguir la evaluación continua, ya que las clases de este profesor se graban, en 24 horas están disponibles en internet, y todos los materiales, recursos, documentos docentes e información del curso se remite siempre y puntualmente a la totalidad del alumnado vía correo electrónico. Por lo tanto, se insiste en que no es obligatoria la asistencia presencial a las clases. Asimismo, el profesor está siempre disponible para el alumnado, dentro del horario y calendario laborales, a través de internet y correo electrónico.

La evaluación continua comprende: 1) seguimiento de las sesiones magistrales y preguntas en el aula sobre el contenido de tales sesiones (10%); 2) presentaciones, exposiciones, intervenciones y evaluaciones orales en clase (10%); 3) seminarios (10%); y 4) prácticas en aulas de informática (30%).

El examen final supone el 40% de la calificación para quienes sigan la evaluación continua, es decir, para el alumnado presencial.

El examen final supone el 100% de la calificación para quienes NO sigan la evaluación continua, es decir, para el alumnado NO presencial.

Los exámenes orales tendrán un valor ponderador, bien positivo, bien negativo, de la nota obtenida en el examen final. En

ningún caso un suspenso en el examen final supondrá la superación del curso, ni la obtención de un aprobado, aunque los exámenes orales hayan sido positivos, o muy positivos, en todo o en parte. Un suspenso en el examen final supondrá un suspenso del curso.

En los casos de seguimiento de la evaluación continua, el alumno / la alumna será evaluado / evaluada mediante una prueba final, además de las pruebas orales que tendrán lugar cada dos semanas (con un valor del 40% sobre la nota final), al final de cada tema. La prueba final consistirá en un examen tipo test (con un valor del 60% sobre la nota final), que se realizará a través de esta plataforma informática: <https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about>.

La codificación o valoración de la puntuación del examen informático, tipo test, será la siguiente (siempre sobre 100):

Sobresaliente (10): 100 puntos.

Sobresaliente (9): entre 96 y 99,99 puntos.

Notable (8): entre 91 y 95,99 puntos.

Notable (7): entre 86 y 90,99 puntos.

Aprobado (6): entre 81 y 85,99 puntos.

Aprobado (5): entre 75 y 80,99 puntos.

Suspenso: entre 0,001 y 74,99 puntos.

Aviso importante: la nota final de referencia será la que figure en la última columna de valoración decimal (no entera o ponderada), visible en la plataforma informática, y resultante de la media exacta, con numeración decimal, obtenida tras la respuesta a todas las preguntas. No se tomará como referencia la numeración entera, sino la numeración decimal, por razones de precisión y de objetividad.

En los casos de renuncia a la evaluación continua, o de imposibilidad de seguimiento de la evaluación continua, el alumno / la alumna será evaluado / evaluada mediante una prueba única, que consistirá en un examen tipo test (con un valor del 100% sobre la nota final), que se realizará a través de esta plataforma informática:

<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about>.

El alumnado está obligado a realizar el examen final de la materia a través de la plataforma MOOC que se ha indicado a tal efecto. Y está obligado a hacerlo 1) desde la dirección de correo electrónico que figura oficialmente en su matrícula en la Universidad de Vigo; 2) con su nombre y apellidos oficiales, tal como figuran en su pasaporte o documento nacional de identidad en vigor; y 3), finalmente, en el momento de registrarse en el MOOC, ha de informar al profesor, por correo electrónico, de que se ha registrado de hecho en la plataforma MOOC, indicando su nombre y apellidos oficiales y su propio correo electrónico. De no cumplir oficialmente con tales requisitos, la calificación final, en cualquiera de las convocatorias, será de no presentado / no presentada.

El examen final se realizará a través de la siguiente plataforma informática:

<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about>

La plataforma para la realización del examen final estará abierta y disponible para su realización desde el comienzo del curso hasta la fecha y hora señaladas por la Facultad de Filología y Traducción como fecha y hora límites del término del examen. Cumplido el plazo establecido oficialmente por la Facultad de Filología y Traducción, la plataforma se cerrará, y la calificación de cada alumno o alumna quedará registrada.

El examen final supone el 100% de la calificación a partir de la segunda convocatoria (julio) incluida. El alumnado que suspenda la primera convocatoria tendrá que repetir de nuevo el examen, y registrarse de nuevo en la plataforma informática con un nuevo correo electrónico. El examen de la segunda convocatoria se realizará durante el día y la hora señalados a tal efecto por la Facultad de Filología y Traducción.

EXAMEN DE LA CONVOCATORIA DE JULIO

El examen de la convocatoria de julio se realizará a través de la siguiente plataforma informática, abierta exclusivamente durante la hora y el día señalados a tal efecto por la Facultad de Filología y Traducción:

<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about>

CÓDIGO DE HONOR Y CONSECUENCIAS LEGALES (CIVILES Y / O PENALES) en el uso informático de la plataforma de la plataforma informática de la Universidad de Vigo:

El alumnado debe prestar mucha atención a estas disposiciones, y no transgredirlas bajo ningún concepto, porque, de hacerlo, su acción podrá ser objeto de consecuencias legales de tipo administrativo, civil y / o penal.

Todo el alumnado registrado en la plataforma certifica que seguirá el siguiente código de honor:

1. Me registraré utilizando únicamente una cuenta (nunca más de una) y no permitiré que nadie más utilice mi nombre de usuario y/o contraseña. No crearé una cuenta de perfil falsa ni suplantaré la identidad de terceros.
2. Mis respuestas a las actividades y exámenes serán el resultado de mi trabajo como alumno ou alumna de cada uno de los cursos que realice.
3. No facilitaré ni compartiré con nadie las soluciones de autoevaluaciones, test, exámenes y/o cualquier otro tipo de actividad de los cursos de las que disponga (ni las generadas por mí, ni aquellas oficiales a las que pueda tener acceso).
4. Mi participación en los debates será respetuosa y me abstendré de realizar comentarios con contenido difamatorio o amenazador; que incluya actividades ilegales o que incite a otros a cometer dichas actividades; que infrinja los derechos de propiedad intelectual de otros, incluidos, pero no limitados a derechos de autor, marcas o secretos comerciales; que contenga lenguaje o contenido audiovisual obsceno; que en algún modo dañe a otros usuarios o visitantes; que viole en cualquier modo la legislación vigente de aplicación local, autonómica, nacional o internacional; que ataque la vulnerabilidad de cualquier sistema o red; que rompa o eluda las medidas de seguridad; que interfiera o afecte a cualquier Usuario, servidor o red, por ejemplo, mediante el envío de un virus, spam, mensajería masiva a cualquier otro usuario, al sitio, servicios, o espacios de los cursos.
5. Este código de honor puede ser revisado y actualizado en cualquier momento bajo el criterio de la Universidad de Vigo y / o del profesor, conforme a las Leyes actuales del Estado Español. Todos los cambios realizados entrarán en vigor en el mismo momento en el que sean publicados, lo que implica que, al acceder a la Plataforma, el usuario acepta las modificaciones efectuadas que podrá consultar en todo momento en este apartado.

El incumplimiento del código del honor, en cualquier punto, supone la calificación automática de suspenso en la convocatoria en ese momento vigente.

DISPOSICIONES FINALES

El alumnado queda obligado a leer con atención la guía docente, y a interpretar de forma correcta y coherente todas las informaciones dadas por el profesor, tanto oralmente en clase como escriturariamente a través del correo electrónico, y a preguntar y consultar directamente al profesor, en cualquier momento, todas sus dudas y cuestiones al respecto. Asimismo el alumnado queda obligado a no difundir falsos testimonios sobre las informaciones dadas por el profesor, en clase, en tutorías o por correo electrónico, ni atribuir al profesor informaciones que este no haya dado, proferido o escrito de forma fehaciente y probada. El profesor podrá requerir en tales casos al alumnado la documentación probatoria correspondiente, a fin de verificar el fundamento de sus afirmaciones, así como emprender acciones legales contra quienes, con sus declaraciones, puedan incurrir en presuntos delitos contra el honor, la intimidad y la propia imagen del profesor (Art. 8.1, Constitución Española).

El alumnado queda obligado a respetar las disposiciones de la guía docente, y se abstendrá en todo momento de plantear o de exigir, a título personal o individual, y en perjuicio del resto del alumnado, o de cualesquiera personas, soluciones a sus problemas particulares que violenten, transgredan o quebranten lo estipulado en la guía docente, so pena de incurrir en presuntas irregularidades o ilegalidades administrativas, sancionadas por la Ley en cualesquiera supuestos de posible corrupción administrativa, al incurrir en sus declaraciones, escritos o comunicaciones dirigidas al profesor en presuntos delitos de provocación y/o inducción a la corrupción administrativa (Art. 18.1. del Código Penal y legislación complementaria, edición actualizada a 11 de abril de 2016). El Código Penal (Art. 18.1) advierte que [la provocación existe cuando directamente se incita [...] a la perpetración de un delito].

Si algún alumno o alumna plantea a este profesor la comisión de actos que este profesor, en el ejercicio de administración pública, como funcionario del Estado, tiene prohibido proporcionar, se advierte que tal alumno o alumna será denunciado por tales hechos de forma inmediata y automática allí donde corresponda, con todas las consecuencias legales que esto supone.

Se advierte que se entiende por corrupción administrativa el género de delitos que se cometen en el ejercicio de un cargo público y que se clasifican jurídicamente en los términos codificados por la Ley. En términos simples, corrupción administrativa es el abuso de poder público para obtener y/o generar beneficios particulares.

Hay dos categorías muy diferentes de corrupción administrativa: la primera acontece cuando los actos corruptos se cometen "de acuerdo con las reglas" y la segunda cuando las operaciones se desarrollan "en contra de las reglas". En el primer caso, un funcionario está recibiendo un beneficio de parte de un particular por llevar a cabo algo que debe hacer, según lo dispone la ley. En el segundo caso, se cometen actos de corrupción para obtener servicios que el funcionario tiene prohibido proporcionar.

El profesor hará uso del correo electrónico para comunicarse con el alumnado con fines docentes, académicos y pedagógicos, a efectos informativos, y según lo considere oportuno, de modo que el propio profesor no se obliga, en ningún momento, ni bajo ningún concepto, a responder a aquellos correos electrónicos del alumnado que, por las razones que sea, este profesor considere que no procede responder.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Maestro, Jesús G., **Contra las musas de la ira. El materialismo filosófico como teoría de la literatura**, 1, Pentalfa, 2014

Bibliografía Complementaria

Maestro, Jesús G., **Crítica de la razón literaria**, 1, Academia del Hispanismo, 2017

Recomendaciones

Otros comentarios

AVISO MUY IMPORTANTE: EL PROFESOR TRATARÁ AL ALUMNADO DE USTED. EL ALUMNADO TRATARÁ AL PROFESOR DE USTED. EL PROFESOR NO MANTENDRÁ CON EL ALUMNADO NINGÚN TIPO DE RELACIÓN AJENA A ESTE PROTOCOLO.

Es imprescindible conocer las principales herramientas informáticas, disponer de correo electrónico, acceso a ordenadores o aulas informáticas, y saber usar correctamente internet.

El profesor recomendará al alumnado la visualización de diferentes vídeos docentes, relacionados con la materia.

Asimismo, el profesor advierte al alumnado que las clases serán grabadas (excepto las clases prácticas, o aquellas secuencias de cualesquiera clases en las que intervenga el alumnado, salvo en el caso de exámenes orales, por razones de seguridad y profesionalidad), y que las clases grabadas estarán disponibles en internet para uso del alumnado y para todo tipo de público, en régimen totalmente abierto. Dado que las clases se grabarán, se exige al alumnado un especial respeto y silencio durante la grabación, evitando hacer ruidos y evitando comportamientos inadecuados o improcedentes, que, de producirse, se someterán las disposiciones y procedimientos legales existentes. Se advierte que el profesor está realizando un trabajo para el alumnado, lo que exige por parte de este un respeto y, también, una colaboración.

Por razones circunstanciales debidamente justificadas, el profesor podrá alterar el orden de los temas expuestos en el programa de contenidos, si considera oportuno hacerlo para facilitar la comprensión y el seguimiento de tales contenidos por parte del alumnado.

El profesor impartirá en sus clases todos aquellos contenidos que considere necesarios, desde el punto de vista y las exigencias de la Teoría de la Literatura, para hacer comprensible y asequible el programa y los materiales de la asignatura.

El profesor podrá dedicar clases específicas a ilustrar, con los textos literarios adecuados, aquellos aspectos de la Teoría de la Literatura que, a su juicio, y en relación con la interacción y participación observada en el alumnado, resulte necesario o conveniente, a fin de hacer comprensible y asequible el programa y los materiales de la asignatura.

La evaluación de la materia tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas a las preguntas y cuestiones, en exámenes y trabajos, sino también la corrección en la expresión, redacción y expresión lingüística.

El profesor utilizará el correo electrónico para comunicarse con el alumnado, responder a sus dudas y remitir información académica, científica y docente. El profesor se reserva el derecho de no responder a aquellos correos electrónicos del alumnado que estime oportunos. El profesor no mantendrá ningún tipo de correspondencia, a ningún efecto, por correo electrónico con alumnos o alumnas que, en algún momento pasado, o en cualquier momento presente, le limiten, con explícita mención a la LOPD, el uso de comunicaciones electrónicas.

Por sugerencia del equipo decanal, se recomienda al alumnado usar los recursos de la biblioteca.
