



(*)Facultade de Filoloxía e Tradución

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

(*)Grao en Linguas Estranxeiras

Subjects

Year 2nd

Code	Name	Quadmester	Total Cr.
V01G180V01301	Introduction to literature of the first foreign language: English	1st	9
V01G180V01302	First foreign language V: English	1st	6
V01G180V01303	Pronunciation of the first foreign language: English	2nd	9
V01G180V01304	Second foreign language III: French	1st	6
V01G180V01305	Second foreign language III: German	1st	6
V01G180V01306	Second foreign language III: Portuguese	1st	6
V01G180V01401	Analysis and literary interpretation of texts in the first foreign language: English	2nd	9
V01G180V01402	Morphosyntax of the first foreign language: English	1st	9
V01G180V01403	First foreign language VI: English	2nd	6
V01G180V01404	Second foreign language IV: French	2nd	6
V01G180V01405	Second foreign language IV: German	2nd	6
V01G180V01406	Second foreign language IV: Portuguese	2nd	6

IDENTIFYING DATA

Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés

Subject	Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés			
Code	V01G180V01301			
Study programme	Grao en Lingua e Literatura Estranxeira			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	9	Mandatory	2	1c
Teaching language	Galego Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Bringas López, Ana María			
Lecturers	Bringas López, Ana María González Álvarez, María Dolores			
E-mail	abringas@uvigo.gal			
Web	http://faitic.uvigo.es			
General description	Esta materia achega un panorama xeral da historia da literatura en lingua inglesa nas Illas Británicas, introducindo os movementos e autoras e autores más relevantes no seu marco histórico e cultural.			

Competencias

Code

- A1 Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudio que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vanguarda do seu campo de estudio.
- A2 Que as/os estudantes saibam aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudio.
- A3 Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudio) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
- A4 Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.
- A5 Que as/os estudantes desenvolvan aquellas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
- B2 Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz.
- B3 Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudio e descripción das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.
- B4 Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudio e a análise lingüística e literaria.
- B5 Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.
- B6 Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
- B7 Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.
- B8 Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudio lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para além da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudio.
- B9 Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.
- B10 Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudiadas no grao.
- B11 Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva.

- B12 Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación.
-
- C142 Coñecer e comprender as/os principais autoras/es e textos da literatura escrita no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos, sociais e culturais, distinguindo os principais movementos, épocas e tendencias.
-
- C143 Analizar, interpretar e comentar as obras literarias seleccionadas, establecendo o marco no que se xeraron e analizando, a partir do texto, os trazos sociais ideolóxicos, históricos e culturais das obras.
-
- C144 Visibilizar e pór en valor as achegas feitas polas mulleres á literatura escrita no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos, sociais e culturais.
-
- C145 Identificar o papel desempeñado polas expresións literarias nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios.
-
- C146 Coñecer e comprender os procesos relacionados coa creación de textos literarios no primeiro idioma estranxeiro de diversos xéneros e procedentes de diversas tradicións.
-
- C150 Recoñecer no texto as convencións especiais que operan no ámbito da comunicación literaria. O alumnado ha de identificar e interpretar os elementos propios dun texto literario (tema, acción, personaxes, punto de vista. etc)
-
- C151 Manexar a terminoloxía básica do primeiro idioma estranxeiro empregada no comentario de textos literarios en relación cos xéneros literarios, as figuras de dicción, os trazos estilísticos, os elementos narrativos, etc.
-
- C152 Coñecer as tendencias actuais da teoría e crítica literaria, aplicando algúns dos enfoques críticos actuais á análise de textos literarios no primeiro idioma estranxeiro.
-
- C154 Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais no primeiro idioma estranxeiro, formulando hipótese, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de maneira eficaz e válida, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.
-
- C155 Participar en debates e actividades de grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos con outros axentes da aula, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural nos países da primeira lingua estranxeira, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e valores democráticos.
-

Resultados de aprendizaxe

Expected results from this subject	Training and Learning Results		
Coñecemento e comprensión de autoras/es, obras e movementos representativos da literatura do primeiro idioma estranxeiro.	A1 B3 C144 C145	B2 C143 C144 C145	C142 C143 C144 C145
Desenvolvemento de hábitos críticos que permitan explorar os textos de xeito autónomo e creativo.	A2 A3 A5	B4 B8 A5	C145 C152 C145
Valoración das contribucións feitas polas mulleres e as minorías na expresión literaria do primeiro idioma estranxeiro.	A1 A3 B10 B11	B2 B3 C144 C145 B10 C146 B11	C144 C145 C146
Comprensión dos conceptos fundamentais relacionados coa creación e a análise dos textos literarios.	A3 A5	B5 C146 C150 C151	C146 C150 C151
Adquisición dun método de comentario de texto que permita a análise para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva aos textos.	A2 A3 A5 B8	B4 B5 B6 B8	C151 C152 C154 B8
Eficacia na consulta de fontes bibliográficas con un certo grao de autonomía e a súa posterior utilización en exposicións ou argumentacións en torno a temas literarios.	A3 A5	B12	
Iniciación á investigación literaria mediante a realización de traballos específicos que fomenten a escritura científica sobre os temas literarios.	A2 A3 A4	B7 B9	C154 C155

Contidos

Topic	
UNIT 1. OLD ENGLISH LITERATURE (700-1066)	1.1. Heroism and Christianity 1.2. Old English literary genres. Alliterative poetry
UNIT 2. MIDDLE ENGLISH LITERATURE (1066-1500)	2.1. The Norman Conquest and the feudal system 2.2. From epic to romance: chivalry, courtly love and the Arthurian legend 2.3. Poetry: lyrics and comic tales; the Alliterative Revival; Geoffrey Chaucer 2.4. Medieval drama: mystery plays and morality plays
UNIT 3. TUDOR LITERATURE (1500-1603)	3.1. The Renaissance: Reformation and Humanism 3.2. The sonnet 3.3. Elizabethan drama

UNIT 4. STUART LITERATURE (1603-1700)	4.1. Stuart drama to 1642 4.2. Jacobean and Caroline poetry: John Donne; Metaphysical and Cavalier poets 4.3. Commonwealth literature: John Milton 4.4. The Restoration. Women writers
UNIT 5. EIGHTEENTH-CENTURY LITERATURE (1700-1789)	5.1. The Enlightenment 5.2. Poetry: satire, mock-heroic and sensibility 5.3. Drama 5.4. Non-fictional prose: journalism; feminism 5.5. The novel
UNIT 6. THE ROMANTICS (1789-1837)	6.1. Romantic poetry: early and younger Romantics 6.2. Romantic prose. Jane Austen.
UNIT 7. VICTORIANISM (1837-1901)	7.1. Victorian poetry 7.2. The novel. Dickens; the Brontë sisters. 7.3. Late Victorian literature and the turn of the century
UNIT 8. EARLY 20th-CENTURY LITERATURE (1901-1945)	8.1. Modernism (1914-27): poetry and the novel 8.2. Literature to 1945
UNIT 9. CONTEMPORARY LITERATURE (1945 TO TODAY)	9.1. Post-war literature: poetry, drama and fiction 9.2. Contemporary literature: postmodernism and multiculturalism N.B. En cada unidade do temario analizarase unha selección de textos literarios, que estarán a disposición do alumnado na plataforma de teledocencia Faitic ou serán fornecidos pola profesora.

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introductorias	2	0	2
Lección maxistral	36	39	75
Estudo previo	0	30	30
Traballo tutelado	36	36	72
Exame de preguntas de desenvolvimento	2	21	23
Exame de preguntas de desenvolvimento	2	21	23

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

	Description
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Lección maxistral	Exposición en lingua inglesa por parte da profesora dos contidos teóricos da materia.
Estudo previo	O alumnado deberá ler os textos obligatorios, tanto os teórico-críticos coma os diversos textos literarios, con antelación ás clases en que se comentarán. O calendario de comentario dos textos obligatorios estará publicado en Faitic antes do comezo das clases. O alumnado debe consultar este calendario e realizar a lectura do material con anterioridade á clase correspondente.
Traballo tutelado	Exercicios prácticos e comentarios de texto realizados polo alumnado, individualmente ou en grupo, baixo a dirección e supervisión da profesora. Poderán ser tanto orais coma escritos e neles o alumnado deberá aplicar os contidos teóricos expostos nas sesións maxistrais. Nas sesións prácticas de comentario de textos, empregarase a lingua galega.

Atención personalizada

Methodologies	Description
Traballo tutelado	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (nas clases prácticas e no despacho da profesora durante o horario de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma de teledocencia, o correo electrónico e o Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudio e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.

Avaliación

	Description	Qualification	Training and Learning Results

Traballo tutelado	Avaliarase a participación e implicación individual do alumnado nas sesións presenciais, tanto nas clases maxistrais coma, moi especialmente, nas prácticas e nos debates de comentario dos textos, tanto en grupo pequeno coma en gran grupo. Valorarase non só a participación cuantitativa senón tamén a pertinencia das achegas. Adicionalmente as profesoras proporán entre 2 e 4 traballos optativos ao longo do cuadrimestre, que tamén servirán para avaliar a participação activa no curso.	20	A3 A5 B4 B5 C146 C154 B6 C155 B7
Exame de preguntas de desenvolvemento	Exame parcial ao remate da Unidade 4. Constará de preguntas teóricas e comentarios de textos vistos nas aulas. Na avaliação desta proba terase en conta tanto o contido coma a súa correcta expresión lingüística e presentación formal.	40	A1 A2 B2 B3 C142 C143 A4 B8 C144 B9 C145 B10 C150 B11 C151 B12 C152
Exame de preguntas de desenvolvemento	Exame parcial sobre o resto de contidos do temario. Constará de preguntas teóricas e comentarios de textos vistos nas aulas. Na avaliação desta proba terase en conta tanto o contido coma a súa correcta expresión lingüística e presentación formal.	40	A1 A2 B2 B3 C142 C143 A4 B8 C144 B9 C145 B10 C150 B11 C151 B12 C152

Other comments on the Evaluation

1. PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTAS

O proceso de avaliação descrito arriba está deseñado para o alumnado que asista regularmente ás aulas e poida seguir a avaliação continua. O alumnado que non poida asistir con regularidade por algúna razón xustificada deberá comunicarollo ás profesoras ao comezo do cuadrimestre e será avaliado polo sistema de avaliação única explicado máis abaixo.

É obligatorio realizar os dous exames previstos na avaliação. Os exames non realizados contarán coma un cero. Se unha alumn/a, por causas de forza maior debidamente xustificadas, non puidese realizar algún dos exames parciais, deberá falar coas profesoras, con anterioridade á data da súa realización, para establecer unha nova data.

O primeiro exame parcial terá lugar ao remate da Unidade 4 e o segundo exame parcial realizarase ao remate da derradeira unidade do temario. Ambas as dúas datas serán consensuadas co alumnado e anunciadas a través de Faitic. A cualificación obtida en cada exame parcial computará polo 40% da cualificación final. No caso de que a cualificación do primeiro parcial sexa igual ou superior a 4, a/o estudiante realizará o segundo parcial ao final do cuadrimestre. Para superar a materia é preciso que a media dos dous exames sexa como mínimo de 5 (cunha nota mínima de 4 en cada parte), independentemente da cualificación obtida na proba de Traballo tutelado. No caso de que a cualificación do primeiro parcial sexa inferior a 4, a/o estudiante deberá realizar un exame global da materia coincidindo coa data do exame oficial. Este exame global computará polo 80% da cualificación final. A nota deste exame global deberá ser como mínimo de 5 para superar a materia, independentemente da nota obtida na proba de Traballo tutelado.

Todas as probas se cualificarán tendo en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística. A existencia de errores lingüísticos graves e/ou unha deficiente presentación formal (ausencia de marxes, mala caligrafía, texto riscado etc) causará unha penalización do 10% na cualificación final da proba en cuestión.

O alumnado avaliado por este sistema non se poderá presentar ao exame correspondente á avaliação única, e a súa cualificación na primeira edición de actas corresponderá ao cómputo das notas obtidas nas probas realizadas durante o curso. A cualificación global mínima para aprobar a materia é un 5.

Excepcionalmente, haberá unha modalidade de avaliação única na primeira edición de actas, **só para aquelas/es estudiantes que por motivos xustificados non poidan participar na avaliação continua**. Neste caso, a/o alumn/a deberá comunicarollo ás profesoras argumentadamente ao comezo do cuadrimestre (nas dúas primeiras semanas de clase). A avaliação constará dun exame baseado nos contidos da materia, que combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de comentario de textos e cuxa nota constituirá o 100% da cualificación final. Este exame terá lugar na data oficial establecida no calendario de exames aprobado pola Xunta de Facultade.

A escolla desta opción en ningún caso supón a perda do dereito a asistir ás aulas sempre que sexa posible, o cal se recomenda encarecidamente. O alumnado que siga esta modalidade de avaliação será responsable de manter un contacto continuado coa materia a través de Faitic.

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un cero nesa proba. Alegar

descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade.

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais dispoñíbeis na plataforma Faitic (novedades, documentos, cualificacións) e estar ao tanto dos avisos das datas de realización das diferentes probas de avaliación.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (XUÑO-XULLO)

Na segunda edición de actas, o alumnado de avaliación continua deberá repetir únicamente aquelas probas non superadas na primeira edición. Manteranse as cualificacións das probas superadas. Non se repetirán en ningún caso os traballos optativos deseñados para avaliar a participación activa no curso.

O alumnado de avaliación única será avaliado mediante un exame global baseado nos contidos da materia, que combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos e cuxa nota constituirá o 100% da cualificación final. Este exame terá lugar na data oficial de xuño ou xullo aprobada pola Xunta de Facultade.

Recoméndase firmemente que o alumnado asista ás aulas e titorías con regularidade e se implique activamente no seu proceso de aprendizaxe.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Alexander, Michael, **A History of English Literature**, 3rd ed., Palgrave Macmillan, 2013

Carter, Ronald and John McRae, **The Routledge History of Literature in English**, 3rd ed., Routledge, 2017

Complementary Bibliography

Gilbert, Sandra M. and Susan Gubar, eds., **The Norton Anthology of Literature by Women. The Traditions in English**, 3rd ed., W.W. Norton & Company, 2007

Greenblatt, Stephen, gen. ed., **The Norton Anthology of English Literature (v.1-3)**, 9th ed., W.W. Norton & Company, 2012

Hawkins-Dady, Mark, ed., **Reader's Guide to Literature in English**, 1st ed., Fitzroy Dearborn Publishers, 1996

Head, Dominic, ed., **The Cambridge Guide to Literature in English**, 3rd ed., Cambridge University Press, 2006

Marcus, Laura and Peter Nichols, **The Cambridge History of Twentieth-Century English Literature**, 1st ed., Cambridge University Press, 2004

Peck, John and Martin Coyle, **A Brief History of English Literature**, 2nd ed., Palgrave, 2013

Rogers, Pat, ed., **An Outline of English Literature**, 2nd ed., Oxford University Press, 1998

Rogers, Pat, ed., **The Oxford Illustrated History of English Literature**, 1st ed., Oxford University Press, 2001

Sage, Lorna, ed., **The Cambridge Guide to Women's Writing in English**, 1st ed., Cambridge University Press, 1999

Sanders, Andrew, **The Short Oxford History of English Literature**, 3rd ed., Clarendon Press, 2004

Shaw, Marion, ed., **An Introduction to Women's Writing: From the Middle Ages to the Present Day**, 1st ed., Prentice Hall, 1998

Shepherd, Simon and Peter Womack, **English Drama: A Cultural History**, 1st ed., Blackwell, 1996

Stephen, Martin, **English Literature: A Student Guide**, 3rd ed., Longman, 2013

Stevenson, Jane, **Women Writers in English Literature**, 1st ed., Longman, 1993

Thomson, Peter, **The Cambridge Introduction to English Theatre: 1660-1900**, 1st ed., Cambridge University Press, 2006

Varlow, Sally, **A Reader's Guide to Writers' Britain: An Enchanting Tour of Literary Landscapes and Shrines**, 1st ed., Prion Books, 1996

Ward, A.W., et al., eds., **The Cambridge History of English and American Literature: An Encyclopedia in 18 volumes**, 1st ed., Cambridge University Press, 2000

Widdowson, Peter, **The Palgrave Guide to English Literature and its Contexts, 1500-2000**, 1st ed., Palgrave Macmillan, 2004

Wolfreys, Julian, **The English Literature Companion**, 1st ed., Palgrave, 2011

Recomendacións

Subjects that continue the syllabus

Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01401

Ámbitos literarios I do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01502

Subjects that it is recommended to have taken before

Historia: Historia dos países do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01101

Other comments

- A asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento clave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda a presenza e participación activa na aula.

- Para superar a materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como nas horas de traballo persoal fóra da aula. Xa que logo, recoméndase firmemente o estudo diario da materia, así como a lectura atenta de todos os materiais literarios e teórico-críticos proporcionados ao longo do desenvolvemento das aulas.
- Recoméndase igualmente facer uso dos recursos da Biblioteca, tanto electrónicos coma en papel.
- O alumnado deberá ter acceso a Faitic e consultar o espazo web da materia con regularidade, xa que éste será o medio principal de comunicación e de entrega de materiais de lectura por parte da profesora. É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma Faitic e estar ao tanto dos avisos e das datas das probas de avaliación.
- A avaliación de cada proba terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a corrección lingüística e a presentación formal.
- A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade.
- Non se permite o uso de ningún dispositivo electrónico durante as aulas. Tabletas, portátiles e teléfonos móbiles están rigorosamente prohibidos.
- O alumnado deberá observar unhas normas básicas de decoro durante as aulas: chegar con puntualidade e non abandonar a aula até o remate da clase, manter unha postura axeitada e non comer durante o desenvolvemento da clase.

INFORMATION OF INTEREST FOR EXCHANGE STUDENTS:

- Students from areas not related with English Studies will not be admitted to the course.
- The English level required to enter this course is B2.
- The Galician language will be employed for the discussion of texts in the practical classes.
- The use of electronic devices (tablets, laptops and mobile phones) is strictly forbidden during the classes.
- Students are expected to observe some basic classroom decorum, which includes arriving on time, not leaving the classroom until the end of the class, keeping an appropriate posture, and not eating during the class.

Plan de Continxencias

Description

==== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisíbel evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID-19, a Universidade establece unha planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

==== MODALIDADE MIXTA ===

Unha parte do estudantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono. O profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudiantes e as quendas para cumplir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

==== MODALIDADE NON PRESENCIAL ===

ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS

* Metodoloxías docentes que se manteñen

Mantéñense todas as metodoloxías. As horas de aula correspondentes á lección maxistral e ao traballo tutelado levaranse a cabo mediante as ferramentas fornecidas pola Universidade de Vigo (Campus Remoto, Faitic, correo electrónico) ou calquera outra ferramenta que poida ser de utilidade.

* Metodoloxías docentes que se modifican

Ningunha

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

Correo electrónico, foro de Faitic e despacho virtual do Campus Remoto

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

Non se prevén modificacións dos contidos

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe
De ser preciso, facilitarase bibliografía específica para cada tema

* Outras modificacíons
Ningunha

ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN

Mantéñense todas as probas de avaliación. A avaliación prevista para a docencia presencial adaptarase á docencia mixta ou non presencial mediante a realización das probas a través da plataforma de teledocencia Faitic.

* Información adicional

Nunha situación extraordinaria de docencia mixta ou enteiramente non presencial, é moi difícil garantir a igualdade de oportunidades de todo o alumnado. É importante ter en conta as circunstancias materiais e psicolóxicas derivadas dunha alerta sanitaria, así como a fenda dixital que afecta a unha parte do alumnado. Por este motivo, considero que cómpre flexibilidade máxima á hora de abordar a avaliación das materias e ese será o criterio que guíe as miñas decisións a ese respecto.

IDENTIFYING DATA**Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés**

Subject	Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés			
Code	V01G180V01302			
Study programme	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptors	ECTS Credits 6	Choose Mandatory	Year 2	Quadmester 1c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Yáñez Bouza, Nuria			
Lecturers	Hawthorne , Kaye Louise			
E-mail	nuria.y.b@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
General description	Materia que amplía os coñecementos de inglés instrumental obtidos no primeiro curso de Grao, traballando xa nun nivel avanzado nas competencias lingüística e comunicativa do idioma (equivalente a C1.1. do MCERL).			

Competencias

Code

- A1 Que as/os estudiantes demostren posuér e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, áinda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vanguarda do seu campo de estudo.
- A2 Que as/os estudiantes saíban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
- A3 Que as/os estudiantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
- A4 Que as/os estudiantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.
- A5 Que as/os estudiantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
- B1 Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.
- B5 Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.
- B6 Construir argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
- B7 Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.
- B8 Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudio lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para além da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.
- B9 Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.
- B11 Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva.
- B12 Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación.
- C1 Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo.
- C2 Desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.
- C7 Desenvolver a capacidade crítica respecto ás diferentes aproximacións textuais e as súas implicacións.
- C8 Mellorar a compresión lectora en rexistros formais e semiformais, entender a organización do texto e deducir o significado polo contexto.
- C9 Incrementar a destreza de expresión escrita nunha variedade de temas e unila á expresión oral.

Resultados de aprendizaxe		
Expected results from this subject	Training and Learning Results	
Comprensión dos conceptos gramaticais básicos e a súa expansión.	A1 A2	B1 B5
Adquisición dos coñecementos necesarios para expresarse na lingua obxecto de estudo.	A1 A2 A4 A5	B1 B5 C1
Desenvolvemento das habilidades de comprensión e expresión oral e escrita no primeiro idioma estranxeiro	A1 A2 A3 A4 A5 B9 B11 B12	B1 B5 C2 C7 C8 C9 C11
Ser capaces de comprender textos de natureza xurídica e administrativa identificando o campo temático e o xénero textual		
Comprensión dos aspectos gramaticais indispensabes para a organización do discurso oral.	A1 A2	B1 B5
Comprensión dos conceptos básicos e avanzados da lectura e redacción de textos	A1 A2 A3 A5	B1 B5 C8
Adquisición dos coñecementos neesarios para expresarse oralmente e por escrito co vocabulario e organización apropiados	A1 A2 A4 B7 B8 B9 B11 B12	B1 B5 C7 C8 C9 C11
Desenvolvemento da aprendizaxe autónoma na aplicación dos coñecementos gramaticais e léxicos a contextos orais e escritos.		A5

Contidos

Topic

I. Use of English	At an advanced level (C1.1): 1. Conditionals; collocations. 2. Dependent prepositions; prepositional phrases. 3. Wishes and regrets, Unreal tenses; idioms and fixed expressions. 4. Modals and semi-modals 1; word formation 1. 5. Relative clauses; connotation. 6. Phrasal verbs; collocations with 'have', 'do', 'make', 'take'. 7. Reason, result and purpose; collocations for work and business. 8. Modals and semi-modals 2; adjectives. 9. Future forms; collocations to describe cities. 10. Participle clauses; word formation 2. 11. Reported speech; vocabulary about fashion. 12. -ing forms; fixed phrases and collocations. 13. C1-level vocabulary for each of the topics covered.
II. Listening	1. Listening to audio recordings and videos at an advanced level (C1.1.): set in a variety of situations, with one or more speakers, talking about themselves, talking about other people, different cultures, jobs, or giving instructions. 2. Listening to authentic (video or audio) talks, lectures, podcasts, news items, interviews, and shows.
III. Speaking	1. Speaking about oneself and other people, role playing, discussing, comparing and contrasting, making decisions, expressing opinion, highlighting, using supportive expressions, linkers and academic language, at an advanced level (C1.1.). 2. Responding to oral, visual and written prompts, at an advanced level (C1.1.).

IV. Reading	Reading and analysing texts from various sources (newspapers, magazines, books, leaflets, brochures, etc) and about different topics (other cultures, celebrities, instructions, jobs, technology, cities, business, etc.), at an advanced level (C1.1).
V. Writing	At an advanced level (C1.1): <ol style="list-style-type: none"> 1. Informal and formal writing 2. Emails and letters 3. Essays 4. Reports

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	12	0	12
Debate	10	10	20
Obradoiro	10	16	26
Aprendizaxe colaborativa	4	10	14
Resolución de problemas de forma autónoma	10	30	40
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	16	18
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	16	18

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

	Description
Actividades introductorias	Presentación da materia, os seus obxectivos, a metodoloxía que se empregará e o sistema e datas de avaliación.
Lección magistral	Exposición dos contidos de gramática e vocabulario. As explicacións teóricas acompañaranse de exercicios ou outras actividades a desenvolver polo alumnado.
Debate	Discusións organizadas sobre temas específicos relacionados cos contidos do curso.
Obradoiro	Traballo individual ou en grupo para preparar as probas prácticas do curso: tomar notas e facer resumos de artigos, audios ou vídeos e elaboración de guións ou esquemas para presentacións e monólogos.
Aprendizaxe colaborativa	Traballo en pares ou grupos: realización de exercicios prácticos relacionados cos contidos do curso.
Resolución de problemas de forma autónoma	Traballo individual: realización de exercicios prácticos relacionados cos contidos do curso.

Atención personalizada

Methodologies	Description
Debate	Cando sexa preciso, o profesorado prestará axuda personalizada ao alumnado na aula.
Obradoiro	Cando sexa preciso, o profesorado prestará consello e resolverá dúbidas durante a revisión de modelos escritos/orais ou durante o proceso de elaboración de textos escritos/orais.
Aprendizaxe colaborativa	Cando sexa preciso, o profesorado prestará consello e resolverá dúbidas durante a resolución de exercicios/elaboracións de materiais escritos/orais xerados en pares ou grupos.
Resolución de problemas de forma autónoma	Cando sexa preciso, o profesorado prestará consello e resolverá dúbidas durante a resolución de exercicios de forma individual.

Avaliación

	Description	Qualification Training and Learning Results			
Resolución de problemas e/ou exercicios	Probas escritas para avaliar os compoñentes Use of English (20%) e Reading (20%).	40	A1 A2 A3 A5	B1 B5 B8 B11	C1 C7 C8 C11 B12

Resolución de problemas e/ou exercicios	Probas orais e escritas para avaliar os compoñentes Writing (20%), Listening (20%), Speaking (20%).	60	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B5 B6 B7 B8 B9 B11 B12	C1 C2 C7 C9 C11
---	---	----	----------------------------	--	-----------------------------

Other comments on the Evaluation

1ª EDICIÓN DE ACTAS

Avaliación continua:

O proceso de avaliação arriba descrito está deseñado para o alumnado que asista regularmente a clases. O alumnado que non poida asistir con regularidade por algúna razón xustificada deberá comunicarollo ao profesorado a principios do cuadrimestre e será avaliado polo sistema de avaliação única (explicado abaixo).

Na primeira edición de actas, o progreso do alumnado será avaliado a través dunha serie de exames que avaliarán o uso da gramática e vocabulario, a comprensión e expresión oral, a comprensión lectora e a expresión escrita. As probas de expresión oral acordaranse co profesorado coa debida antelación. Os exames dos compoñenetes "Use of English" e "Reading" terán lugar na data fixada no programa da materia que se lle presenta ao alumnado na primeira sesión, aproximadamente a mediados do cuadrimestre. Os exames dos compoñenetes "Writing", "Listening" e "Speaking" terán lugar no período de exames en decembro/xaneiro e coincidirá coa data de oficial de exame de avaliação única aprobada pola Xunta da FFT.

É obligatorio presentarse a todos os exames parciais; de presentarse unicamente a un parcial, a/o estudiante perderá a avaliação continua e deberá presentarse á segunda edición de actas en xullo con toda a materia.

Para facer media entre os dous exames, a nota de cada 'compoñente' (Use of English, Reading, Speaking, Listening, Writing) debe de superar unha cualificación de **4 sobre 10**. Para superar a materia, terase que acadar unha puntuación **mínima de 5 puntos para cada compoñente**.

No caso de acadar un suspenso na nota global na primeira edición de actas, se o/ alumno/a aproba un ou máis compoñentes, gardaráselle a nota dese(s) compoñente(s) polo que so terá que recuperar as partes suspensas na segunda edición de actas (xuño/xullo).

A asistencia ás aulas é altamente recomendable e aconsellable.

Se un/ha alumno/a, por causas de forza maior debidamente xustificadas, non puidese realizar algúna proba, deberá falar co/a profesor/a, con anterioridade á data de realización da proba. Os exames parciais considéranse oficiais, e polo tanto, un cambio de data debe de estar sempre suficientemente xustificado (accidente, operación quirúrxica ou falecemento de familiar en primeiro grado na data exacta do exame).

Avaliación única

Para o alumnado que escolla dende o comezo do curso o sistema de avaliação única, a nota deste exame constituirá o 100% da cualificación final. A proba terá cinco compoñentes (Use of English, Reading, Speaking, Listening, Writing) cun peso de 20% cada un. Para superar a materia, o alumnado debe acadar unha puntuación mínima de 5 puntos para cada compoñente.

A data deste exame único será a establecida pola Xunta de FFT para o período de exames.

2ª EDICIÓN DE ACTAS

O alumnado que non se presente ou suspenda ao final do cuadrimestre (primeira edición de actas) poderá presentarse aos exames de xuño/xullo nas datas que marque o calendario oficial do centro.

Para as/os estudiantes que non se presentaran antes (1ª edición), a proba terá cinco compoñentes (Use of English, Reading, Speaking, Listening, Writing) cun peso de 20% cada un. Para superar a materia, o alumnado debe acadar unha puntuación mínima de 5 puntos para cada compoñente.

Aqueles/as alumnos/as que se presentaran na primeira edición de actas pero foran cualificados/as con *Suspenso* poderán facer unicamente os compoñentes nos que non acadaran un 5, conservándose as notas dos compoñentes aprobados (nesta convocatoria soamente).

OUTROS COMENTARIOS

Na avaliación terase en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

Durante a realización dos exames non se permite a utilización de diccionarios, ordenadores ou de calquera outro aparello electrónico, con ou sen conexión a Internet.

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de actividade suporá un cero nesa parte. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

O'Dell, Felicity and Annie Broadhead, **Objective Advanced. Student's Book without answers**, 4th ed., Cambridge University Press, 2014

O'Dell, F. & A. Broadhead, **Objective Advanced. Workbook with answers**, 1st ed., Cambridge University Press, 2014

Complementary Bibliography

Bailey, S., **Academic Writing. A Handbook for International Students**, 2nd ed., Routledge, 2006

Carter, M & M. McCarthy, **Cambridge Grammar of English**, 1st ed., Cambridge University Press, 2006

Carter, R., M. McCarthy, G. Mark & A. O'Keeffe, **English Grammar Today. An A-Z of Spoken and Written Grammar [with workbook]**, 1st ed., Cambridge University Press, 2011

Craven, M., **Real Listening and Speaking 4 (C1 Advanced)**, 1st ed., Cambridge University Press, 2011

Driscoll, L., **Real Reading 4 (C1 Advanced)**, 1st ed., Cambridge University Press, 2008

Haines, S., **Real Writing (C1 Advanced)**, 1st ed., Cambridge University Press, 2008

Haines, S., **Vocabulary for Advanced**, 1st ed., Cambridge University Press, 2012

Hancock, M., **English Pronunciation in Use**, 1st ed., Cambridge University Press, 2003

Hewings, M., **Grammar for CAE and Proficiency. Self-study Grammar Reference and Practice**, 1st ed., Cambridge University Press, 2010

Vince, Michael, **Macmillan English Grammar in Context**, 1st ed., Macmillan, 2008

Zemach, D & L.A. Rumisek, **Academic Writing: From Paragraph to Essay**, 1st ed., Macmillan, 2005

Recomendacións

Subjects that continue the syllabus

Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés/V01G180V01403

Primeiro idioma estranxeiro VII: Inglés/V01G180V01503

Subjects that it is recommended to have taken before

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

Other comments

- Recoméndase cursar esta materia tendo xa un nivel de lingua inglesa intermedio alto (equivalente a B2 do MCERL). O alumnado Erasmus debería de ter certificado o nivel B2 do MCERL, como mínimo, para poder cursar esta materia. O alumnado Erasmus pode solicitar un breve exame de diagnóstico co/a profesor/a para verificar se está preparado para este curso.

- É responsabilidade do estudiantado consultar os materiais dispoñibles na plataforma FAITIC (novedades, documentos, cualificacións) e estar ao tanto dos avisos e das datas de realización das diferentes probas.

-A asistencia ás sesións presenciais constitúe un elemento chave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda a asistencia e participación activa na aula. De igual maneira, para superar esta materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como a nivel persoal.

- Recoméndase o uso dos recursos da Biblioteca para a preparación desta materia, así como consultar os materiais e anuncios que se fagan a través da plataforma FAITIC.

Plan de Continxencias

Description

==== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

==== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

*As metodoloxías colaborativas (obradoiro e aprendizaxe colaborativa) serán substituídas por resolución de problemas de forma individual na medida do posible.

* Mantéñense o resto da metodoloxías, que se implementarán de forma similar mediante as ferramentas proporcionadas pola Universidade de Vigo (Campus Remoto, FAITIC, e-mail).

==== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

* Mantéñense o tipo de probas de avaliación e as porcentaxes, que se implementarán mediante as ferramentas proporcionadas pola Universidade de Vigo (Campus Remoto, Faitic, e-mail): supervisión visual da proba mediante Campus Remoto. As probas estarán dispoñibles vía FAITIC mediante formularios electrónicos/documentos descargables.

==== MODALIDADE MIXTA ===

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudiantes e as quendas para cumplir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

IDENTIFYING DATA

Pronunciation of the first foreign language: English

Subject	Pronunciation of the first foreign language: English			
Code	V01G180V01303			
Study programme	(*)Grao en Lingus Estranjeiras			
Descriptors	ECTS Credits 9	Choose Mandatory	Year 2nd	Quadmester 2nd
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Rama Martínez, María Esperanza			
Lecturers	Rama Martínez, María Esperanza			
E-mail	erama@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
General description	This course offers a general introduction to the theory and practice of English pronunciation.			
	The aims of the course are: -To offer a general introduction to the theory of sounds and how they are used in Present-day English, establishing relevant comparisons with the sound systems of other languages, especially of Spanish and Galician. -To provide the basic tools, units and theoretical concepts that are needed to describe and analyse the segmental and suprasegmental levels of the English language as well as its phonological processes. -To provide the necessary practical tools to help students improve their pronunciation of English, from the perspective of both auditory discrimination and oral production. -To acquaint students with the main bibliographical sources of the discipline. -To get students actively involved in the course, both in class sessions and in out-of-class activities.			

Competencies

Code

A1	Students will have shown they have sufficient knowledge and understanding of an area of study, starting after completion of general secondary education, and normally reaching a level of proficiency that, being mostly based on advanced textbooks, will also include familiarity with some cutting-edge developments within the relevant field of study.
A2	Students will be able to apply their knowledge and skills in their professional practice or vocation and they will show they have the required expertise through the construction and discussion of arguments and the resolution of problems within the relevant area of study.
A3	Students will be able to gather and interpret relevant data (normally within their field of study) that will allow them to have a reflection-based considered opinion on important issues of social, scientific and ethical nature.
A4	Students will be able to present information, ideas, problems and solutions both to specialist and non-specialist audiences.
A5	Students will acquire the learning skills that are required to pursue further studies with a high degree of independence.
B1	To promote and improve communication in the languages being studied in the degree, in different social, professional and cultural contexts with speakers of such languages, acquiring oral and written comprehension and expression skills, and showing attitudes of tolerance towards social and cultural diversity, including the defense of human rights, social equality with regard to gender, race, sexual orientation, as well as democratic values and a culture of peace.
B3	To acquire the theoretical and applied fundamentals provided by linguistics through the main paradigms of study and description of languages, as well as summarizing, tracing links and describing the literatures written in the first foreign language from different cultural and social areas, historical periods, genres and movements.
B4	To acquire the basic methodological tools and techniques for the study and analysis of language and literature.
B5	To acquire the required knowledge to understand, develop, analyze, evaluate and make good use of the linguistic and literary resources for professional practice in the future.
B6	To build solid arguments about the themes and texts studied, following academic standards, using sufficient evidence to support the arguments presented, using the available bibliographical and electronic resources, especially those oriented to linguistic and literary research and to the teaching of the languages taught in the degree.
B7	To participate in group debates and activities, developing independent critical thinking, engaging in respectful and critical dialogue with others, and showing attitudes of tolerance towards the social and cultural diversity of the countries where the relevant foreign languages are spoken, upholding fundamental rights, principles of equality and democratic values.
B8	To formulate critical arguments in the fields of linguistic and literary studies conducive to the acquisition of a solid method of linguistic and literary analysis that reaches beyond the mere intuitive approach to the languages and texts constituting the object of study.

- B10 To show knowledge of other cultures and artistic manifestations and to be able to raise awareness in one's milieu about the appreciation of diversity, interculturalism and multiculturalism. In addition, to explore the social, professional, educational and cultural consequences of language use and learning of the languages being studied in the degree.
- B12 Ability to use new technologies as a methodological tool for purposes of research, teaching and communication.
- B13 To increase interest in languages, literatures, cultures and in theoretical and applied linguistics.
- C83 To understand the theoretical foundations of the phonological system of the first foreign language through study of a previously chosen standard variety.
- C84 To understand the logical techniques of phonological analysis and the fundamental theories underpinning them.
- C85 To acquire the knowledge required for the analysis of phonological data and the explanation of phonetic and phonological processes of the first foreign language.
- C86 To solve phonetics and phonology exercises, problems and assignments of the first foreign language.
- C87 To understand auditorily and to reproduce orally individual sounds and words, statements and short texts in the first foreign language according to the model of standard pronunciation.
- C88 To acquire the required mechanisms to detect one's own mistakes and to be able to correct them.
- C89 To improve the pronunciation of the first foreign language and to improve oral communication with native speakers of the first foreign language.

Learning outcomes

Expected results from this subject	Training and Learning Results		
1. Knowledge of concepts, units and fundamental processes of English phonetics and phonology.	A1 A4 A5	B3 B5 B13	C83 C84
2. Acquisition of the techniques of phonological analysis and of their underlying theories.	A1 A4 A5	B3 B4 B5 B6 B13	C84 C85
3. Acquisition of phonetic and phonological transcription techniques.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B4 B5 B7 B13	C84 C85 C86
4. Ability for auditory discrimination and oral production of English texts following a standard model of pronunciation.	A2 A3 A5	B4 B5 B7 B8 B12 B13	C87
5. Ability to self-correct pronunciation.	A2 A3 A5	B1 B5 B12 B13	C88
6. Ability to handle relevant bibliographic and electronic resources for linguistic research.	A2 A3 A4 A5	B1 B5 B10 B12 B13	
7. Improvement of English pronunciation proficiency and acquisition of a greater degree of autonomy and confidence in English oral expression.	A1 A2 A4 A5	B1 B5 B10 B12 B13	C89

Contents

Topic	
1. Introduction	1.1. From sound to utterance 1.2. Phonetics versus Phonology 1.3. Phonetic transcriptions
2. Articulatory Phonetics	2.1. The production of speech 2.2. Organs of speech
3. The English consonant system	3.1. Inventory of consonant phonemes 3.2. Description of consonant phonemes 3.3. Classification of consonant phonemes in terms of features 3.4. Orthographic representation

4. The English vowel system	4.1. Cardinal vowels 4.2. Inventory of vowel phonemes 4.3. Description of vowel phonemes 4.4. Classification of vowel phonemes in terms of features 4.5. Orthographic representation 4.6. Major pronunciation varieties: GB vs. GA
5. English syllable structure	5.1. Monosyllabic words 5.2. Polysyllabic words 5.3. Syllabification
6. Phonotactics	6.1. Onset phonotactics 6.2. Rhyme phonotactics
7. Allophony	7.1. Principles of allophony 7.2. English allophones 7.3. Rules of allophonic change
8. Phonological processes in speech	8.1. Reduction 8.2. Assimilation 8.3. Elision 8.4. Linking
9. Stress and rhythm	9.1. Stress rules 9.2. Stress timing vs. syllable timing

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Introductory activities	1	0	1
Lecturing	22	22	44
Laboratory practical	26	26	52
Problem solving	22	24	46
Seminars	4	10	14
Practices through ICT	0	12	12
Objective questions exam	3	18	21
Systematic observation	0	2	2
Problem and/or exercise solving	0	33	33

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

	Description
Introductory activities	This session is aimed at getting in touch with students and obtaining information from them, as well as at introducing the course (aims, contents and assessment process).
Lecturing	The theoretical content of the units outlined above will be presented in this type of session.
Laboratory practical	Lab sessions are intended as training in English pronunciation (from the perspective of both auditory discrimination and oral production) and in phonological or broad transcription.
Problem solving	These sessions will be devoted to practical phonology exercises and/or autonomous or small-group activities based on the theoretical contents previously introduced in lectures.
Seminars	These tutorials will provide general guidance aimed at solving exercises/activities, revising concepts, solving doubts, explaining methodological issues, etc., that is, counselling on course activities and contents as well as on the learning process.
Practices through ICT	Autonomous online practice consisting in exercise/problem-solving or other practical activities based on the theoretical contents.

Personalized assistance

Methodologies	Description
Laboratory practical	To make the most of the course, students will be offered personalized attention both on site (during teachers' office hours) and by virtual means (through the tools offered by the Faitic platform, email and Remote Campus). This personalized attention is aimed at addressing students' needs and queries related to any issue concerning the course, offering guidance, help and motivation during the learning process.
Problem solving	To make the most of the course, students will be offered personalized attention both on site (during teachers' office hours) and by virtual means (through the tools offered by the Faitic platform, email and Remote Campus). This personalized attention is aimed at addressing students' needs and queries related to exercises, activities or any matter related to the course, offering guidance, help and motivation during the learning process.

Assessment

Description		Qualification	Training and Learning Results		
Laboratory practical	Part-term exam based on lab session activities.	5	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B5 B8 B10 B12 B13	C86 C87 C88 C89 C89 C89
Problem solving	Submission, with or without prior notice, of exercises, transcriptions, recordings, etc. requested to do in class or as homework, as well as level of development of autonomous ICT activities.	15	A2 A3 A4 A5	B4 B5 B6 B8 B12	C85 C86 C87 C88 C89
Objective questions exam	Part-term exam on the theoretical-practical contents of the syllabus.	10	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3 B4 B5 B6 B8 B10	C83 C84 C85 C86 C86 C88 C89
Systematic observation	Student participation and involvement in class sessions: attention, comments and questions related to lectures, and performance of activities. This information will be collected through systematic on-the-spot observation.	10	A1 A2 A3 A4 A5	B7 B8 B10 B13 C87 C88	C83 C84 C85 C86 C89
Problem and/or exercise solving	Final exam consisting of a theoretical-practical component, including long and short questions on the theoretical contents and their practical application to exercises (transcription included), and a lab component which will include (a) multiple-choice and/or short auditory discrimination questions, (b) transcription of an oral text and (c) a reading task.	60	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3 B4 B5 B6 B8 B10	C83 C84 C85 C86 C87 C88 C89

Other comments on the Evaluation

A) FIRST EDITION OF RECORDS (ACTAS) IN MAY

a) Continuous assessment

Students will be assessed at the end of the term on the basis of their continuous performance throughout the course. The continuous assessment system will comprise the following obligatory parameters (figures in brackets indicate the percentages of the final mark):

- (1) Active participation in class (10%). Though class attendance is not compulsory, regular attendance will be positively valued.
- (2) Two tests which will take place the week immediately after the end of unit 4: one test on the theoretical contents, exercise or problem-solving related to the first 4 units of the syllabus and a phonological transcription (10%), and a second test on the lab activities of auditory discrimination and oral production (5%). Note: In case of a fail or non attendance, there is no possibility to retake the tests. The percentages of the final mark achieved are summative. The dates of these tests will be announced in class and through the Faitic platform in advance.
- (3) Submission of specific assignments (exercises, transcriptions, recordings, etc.), which will be asked to be done either in the classroom or as homework, with or without prior notice, and degree of performance of autonomous online activities (15%). Note: Failure to submit an assignment within the timespan assigned and in the format requested will count as a zero. In case of failing any activity, there is no possibility to compensate the mark by another one, unless the lecturer informs otherwise. The percentage of the final mark achieved is summative.
- (4) Final exam (60%): It will consist of two components, a theoretical-practical one and a lab part (auditory discrimination and oral production), which will constitute 65% and 35% of the final exam mark, respectively. They will cover all the theoretical and practical contents presented throughout the term, including obligatory reading assignments from both the coursebook and supplementary sources. In order to pass the course it is compulsory for students to pass each of the two exam components (theory and practice) with at least 4/10. Students not satisfying this requirement will not pass the course even if the average mark of the four parameters is 5/10 or above.

The theoretical-practical part of the final exam will be held on the day and hour and in the room indicated in the exam calendar approved by the Faculty Board. The date, hour and room of the lab part of the exam will be announced in class and through this platform in due course.

b) Exam-only assessment

Students unable to comply with the requirements of the continuous assessment system due to duly justified reasons will have to inform the teacher during the first 15 days of the course. These students will be assessed on the basis of a single final exam which will constitute the entire final mark (100%). The exam will cover all the contents introduced throughout the term, including obligatory reading assignments from both the coursebook and supplementary sources. The exam will consist of two components, a theoretical-practical one and a lab part (auditory discrimination and oral production), which will constitute 65% and 35% of the final exam mark, respectively. In order to pass the course it is compulsory for students to pass each of the two exam components with at least 4/10. Students not satisfying this requirement will not pass the course even if the average mark of the two components is 5/10 or above.

The final exam (both the theoretical-practical and the lab component) will be held on the same date, at the same time and in the same room as for students following the continuous assessment.

Students are strongly recommended to attend classes whenever they can.

(B) SECOND EDITION OF RECORDS (ACTAS) IN JUNE/JULY

a) Students on continuous assessment

Students not passing the continuous assessment on the first edition of records will be assessed anew in June/July for the second edition of records. This assessment will be based on a single final exam which will comprise the theoretical-practical and/or the lab part, depending on the part(s) of the final exam the student failed on the first edition of records in May. A mark below 5/10 is considered a fail on any of the two exam parts taken in May. Should the student have passed one of the two exam parts (the theoretical-practical or the lab part) with at least a 5/10 in the first sitting, that mark will be used to recalculate the final course grade in June/July and the student will only have to retake the part that was failed in the first sitting.

Marks achieved for the remaining assessed parameters on the first edition of records will also be maintained with the same weight (see section (A1) above on continuous assessment).

Also, students who obtained an average mark of 4/10 or below on the remaining assessed parameters (that is, active participation, 2 part-term exams and problem solving) are given the opportunity to upgrade that average mark by submitting an additional task on the official date of the exam. If this option will be taken, it must be reported to the teacher 10 days in advance of the official date of the exam.

b) Students on an exam-only assessment

Students not passing the exam-only assessment in May will be assessed anew in June/July on the basis of a single final exam which will comprise the theoretical-practical and/or the lab part, depending on the part(s) of the final exam the student failed on the first edition of records in May. A mark below 5/10 is considered a fail on any of the two exam parts taken in May. Should the student have passed one of the two exam parts (the theoretical-practical or the lab part) with at least a 5/10 in the first sitting, that mark will be used to recalculate the final course grade in June/July and the student will only have to retake the part that was failed in the first sitting.

The theoretical-practical part of the exam and the lab part correspond to 65% and 35% of the final mark, respectively.

For both groups of students, the theoretical-practical part of the exam will be held on the day, at the hour and in the room indicated in the exam calendar approved by the Faculty Board. The date, hour and room of the lab part of the exam will be announced through the Faitic platform in due course.

Sources of information

Basic Bibliography

Course lecturer., **List of recommended bibliography for the 2020-21 academic year: <https://faitic.uvigo.es>**,

Complementary Bibliography

Recommendations

Subjects that continue the syllabus

Subjects that it is recommended to have taken before

Linguistics: Describing language/V01G180V01201

Other comments

To make the most of the lectures, students are advised to have done the mandatory readings before each session. This will allow them to understand better the contents that will be explained and to give them the chance to raise doubts or make relevant comments.

In order to do the exercises or other practical activities, it is compulsory to have done the mandatory readings as well as to have reviewed the notes taken during the lecture sessions.

In order to both follow the lectures and do the practical activities, students are advised to do the readings from supplementary bibliographical sources apart from the relevant readings from the recommended textbook. All supplementary sources are available in the library.

It is the student's responsibility to regularly check the materials that are available on the Faitic platform (updates, documents, grades) and to be informed about messages assessment dates.

Desirable previous competences:

- Good knowledge of the English language (B2 level or above).
- Use of the different resources offered by the library.
- Basic skills in handling computer tools and the Internet.

In order to achieve these competences, students are advised to attend special training sessions.

Not only the relevance and quality of the responses will be considered for assessment but also linguistic correction.

Total or partial copy or plagiarism of any type of activity or exam will be penalized with a zero on that activity or exam. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

During classroom sessions students are not allowed to use mobile devices (iPhone, tablet, PDA or similar) or computers, unless the teacher requests their use for pedagogical reasons.

Students must observe copyright laws with regard to books as well as to original materials designed by the teachers and provided to students in class or via the Faitic platform.

Exchange students interested in taking the course are advised to have an English language competence equivalent to at least a B2 level according the CEFR for languages.

Contingency plan

Description

==== EXCEPTIONAL PLANNING ====

Given the uncertain and unpredictable evolution of the health alert caused by COVID-19, the University of Vigo establishes an extraordinary planning that will be activated when the administrations and the institution itself determine it, considering safety, health and responsibility criteria both in distance and blended learning. These already planned measures guarantee, at the required time, the development of teaching in a more agile and effective way, as it is known in advance (or well in advance) by the students and teachers through the standardized tool.

Please consult the Spanish/Galician version for details, or contact the course lecturer for further information.

==== MIXED METHODOLOGY ====

Exceptional planning for a system of mixed methodology whereby part of the cohort will attend classes on campus and part of the cohort will follow the lectures/seminars from home, either live or at a later time: the teaching methods, tutoring and assessment methods will be maintained as described for the in-class teaching experience, while adjusting the group of students and the cohort attendance turns in order to comply with health regulations.

IDENTIFYING DATA

Segundo idioma estranxeiro III: Francés

Subject	Segundo idioma estranxeiro III: Francés			
Code	V01G180V01304			
Study programme	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptors	ECTS Credits 6	Choose Mandatory	Year 2	Quadmester 1c
Teaching language	Francés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Agustín Guijarro, Javier de			
Lecturers	Agustín Guijarro, Javier de			
E-mail	jagustin@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
General description	Os obxectivos da materia son repasar e afianzar as competencias de comprensión/expresión escrita e oral fundamentalmente no que se refire ao relato das propias experiencias. O nivel deste curso é B1 e o obxectivo é o nivel B.2.1.			

Competencias

Code

A1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, aínda que se apoya en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vanguarda do seu campo de estudo.
A2	Que as/os estudantes saibam aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e soluciones a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que as/os estudantes desenvolvan aquellas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.
B3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descripción das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.
B5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.
B7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.
B10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusiones sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudiadas no grao.
C17	Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.
C20	Mostrar un coñecemento medio-alto do segundo idioma como lingua estranxeira, o que inclúe as perspectivas lingüística, comunicativa e de civilización.
C22	Mostrar a capacidade de contrastar aspectos de civilización propios das xentes que falan o segundo idioma estranxeiro e alleos.
C147	Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do segundo idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.

Resultados de aprendizaxe

Expected results from this subject

Training and Learning Results

- Coñecemento medio-alto da lingua francesa como segundo idioma estranxeiro, o que inclúe as perspectivas lingüística, comunicativa e de civilización.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3 B5 B7 B10	C17 C20 C22 C147
- Desenvolvemento da capacidade de contrastar aspectos léxicos, fraseolóxicos e gramaticais do segundo idioma francés co propio.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3 B5 B7 B10	C17 C20 C22 C147
- Desenvolvemento da capacidade de contrastar aspectos de civilización propios das xentes que falan o segundo idioma estranxeiro e alleos.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3 B5 B7 B10	C17 C20 C22 C147

Contidos

Topic

1.	SAVOIRS GRAMMATICAUX : La phrase portant sur rapport au temps. Parler du temps qu'il fait. Donner des conseils. Écrire un le but (rappel et approfondissement) : DE PEUR article promotionnel. Exprimer son point de vue. DE/QUE, DE CRAINTE DE/QUE, EN VUE DE. Le conditionnel présent (rappel et approfondissement) et l'expression du souhait. Les pronoms possessifs. Les pronoms relatifs simples (rappel et approfondissement) : QUI, QUE, OÙ, DONT.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer une morosité. Évoquer son SAVOIRS LEXICAUX : Le temps qui passe. La météo et le climat. La nature. La géographie.
2.	SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les temps du passé (rappel et approfondissement) : le passé, composé, l'imparfait, le plus-que-parfait. Le gérondif exprimant la cause et la condition. Le point sur la négation.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler de son rapport à l'apprentissage. Raconter son parcours académique et professionnel. Écrire un C.V.. Exprimer son accord et son désaccord.
3.	SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le passif (rappel et approfondissement) : SE LAISSER, SE FAIRE. Les signes de ponctuation et leur fonction (reprise et synthèse). Le subjonctif et le conditionnel passé exprimant l'incertitude. L'opposition indicatif/subjonctif dans l'expression de la certitude et du doute.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer des degrés de certitude. Décrire une inspiration. Vérifier une information. Parler de l'art contemporain. Écrire un fait divers. Introduire un fait ou un exemple.
4.	SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les pronoms relatifs composés. Les phrases circonstancielles CELA FAIT....QUE, DEPUIS QUE, VOILÀ....QUE, PENDANT QUE. Les adjectifs de comparaison (rappel et approfondissement). La phrase portant sur l'hypothèse AU CAS OÙ, DANS LE CAS OÙ.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler d'identité. Évoquer ses origines. Exprimer son désarroi. Parler d'un changement de vie. Écrire un synopsis d'un film. Développer un argument en comparant.
	SAVOIRS LEXICAUX : L'intelligence. La science. Le numérique (suite). La santé. Les médias. L'art.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler d'identité. Évoquer ses origines. Exprimer son désarroi. Parler d'un changement de vie. Écrire un synopsis d'un film. Développer un argument en comparant.

5.	SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le futur simple et le futur proche (rappel). Le futur antérieur. Les phrases circonstancielles LORSQUE, DÈS QUE, TANDIS QUE, JUSQU'À CE QUE, UNE FOIS QUE. La phrase portant sur l'opposition ALORS QUE. La phrase portant sur la concession AVOIR BEAU.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer ses rêves. Expliquer l'utilité et le fonctionnement d'un objet. Envisager l'avenir. Protester et s'opposer.
	SAVOIRS LEXICAUX : La révolution. La révolte. Les nouvelles technologies. L'économie. La mode.	
6.	SAVOIRS GRAMMATICAUX : La mise en relief par C'EST (rappel et approfondissement). Les structures impersonnelles IL SEMBLE QUE, IL PARAÎT QUE, IL SUFFIT QUE. Les circonstants prépositionnels DANS, SUR, CHEZ, POUR, AUTOUR.... Les phrases portant sur la cause et sur la conséquence (rappel et approfondissement).	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Évoquer une performance. Décrire une tradition. Parler de soi. Décrire une évolution personnelle. Insister, renforcer ses propos.
	SAVOIRS LEXICAUX : La passion. La politique. L'amour et les rencontres. L'entreprise. La famille.	
7.	SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le discours rapporté au présent. Le discours rapporté au passé. Le passé simple. Les pronoms personnels EN et Y (rappel). Le pronom neutre LE.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler de travaux. Réagir à un mensonge. Décrire des émotions. Rectifier et démentir une idée.
	SAVOIRS LEXICAUX : L'Histoire et les histoires. Le mensonge. La justice. Le spectacle. Le verlan.	
8.	SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les adverbes exprimant l'avis personnel. La reprise nominale. Les doubles pronoms (rappel et synthèse). Les verbes pronominaux réfléchis et réciproques et l'accord de leurs participes passés.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer une appartenance. Porter un jugement de valeur. Hésiter. Décrire une détérioration. Écrire la critique d'une série télévisée. Ouvrir et fermer une digression.
	SAVOIRS LEXICAUX : Le patrimoine. L'héritage.	
9.	SAVOIRS GRAMMATICAUX: Le subjonctif exprimant le regret. Le conditionnel exprimant le reproche. L'infinitif (rappel et approfondissement) et les phrases infinitives. Les pronoms indéfinis (rappel et approfondissement). Les articulateurs du discours.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Défendre une idée. Décrire un style. Décrire une habitude. Exprimer un bienfait. Conclure ses propos.
	SAVOIRS LEXICAUX : La cuisine. Les besoins. Les styles vestimentaires. La lecture. Le voyage.	

Planificación			
	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lección maxistral	26	32	58
Prácticas con apoio das TIC	0	10	10
Traballo tutelado	0	10	10
Presentación	1	8	9
Resolución de problemas de forma autónoma	21	38	59
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	0	2

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente	
	Description
Lección maxistral	Explicación por parte do docente dos contidos relativos á fonética, morfosintaxis, lexicoloxía e semántica.

Prácticas con apoio das TIC	Resolución de exercicios prácticos vinculados ás explicacións teóricas, nos diferentes compoñentes da lingua.
Traballo tutelado	Lectura anotada dun libro proposto. Traballo descriptivo dalgún aspecto da sociedade ou da cultura, en Francia ou nos países de lingua francesa.
Presentación	Presentación oral individual ou en grupo do traballo descriptivo dalgún aspecto da sociedade ou da cultura, en Francia ou nos países de lingua francesa.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de exercicios teórico-prácticos na aula, que poderán ser puntuados, con ou sen previo aviso, como parte da avaliación continua.

Atención personalizada

Methodologies	Description
Presentación	Orientarase ao alumnado sobre as estratexias que deben seguir para tender a unha adecuada transmisión de información e conseguir a interacción co público.
Traballo tutelado	Durante a fase de elaboración dos traballos, o alumnado será responsable de fazer as consultas pertinentes ao docente, tanto respecto da selección e tratamiento da información, como á súa presentación. Pola súa banda, o docente pedirá aos alumnos e alumnas información achega do desenvolvemento do trabalho.
Resolución de problemas de forma autónoma	Os exercicios de prácticas realizados individualmente a través de Faitic corrixiranse en clase, fomentando a participación do alumnado na análise dos casos expostos e nas solucións propostas.

Avaliación

	Description	Qualification	Training and Learning Results
Prácticas con apoio das TIC	Os exercicios realizados fóra da aula a través da plataforma Faitic e corridos en clase permitirán avaliar a intensidade do trabalho investido polo alumnado a partir dos ítems enviados á plataforma.	10 A3 A4	B1 C20 C147
Traballo tutelado	Elaboración individual ou en grupo do traballo autónomo por parte do alumnado. Lectura anotada.	10 A1 A2 A4	B3 C17 C20 C147
Presentación	Presentación oral individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado.	10 A5	B1 B7 C17 C20 C147
Resolución de problemas de forma autónoma	A lo largo do curso, o alumnado realizará na aula exercicios teórico-prácticos disponibles, sobre os contidos explicados en clase.	10 A3 A4	B3 B5 C17 C20 C147
Resolución de problemas e/exercicios	1. Proba final práctica sobre os contidos gramaticais e léxicos explicados en clase (EG) : 20%. 2. Proba final de comprensión e expresión escrita (ECEE) : 20%. 3. Proba final de lectura e expresión e comprensión oral (ECEO): 20%.	60 A1 A2 A3 A4 A5	B1 C17 C20 C22 C147

Other comments on the Evaluation

PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTAS

Na 1ª edición das actas, o alumnado será avaliado mediante o sistema de avaliação continua indicado arriba. As probas non entregadas contarán como un cero. Para aprobar a materia, será necesario dar conta da lectura anotada, elaborar e presentar o traballo na data requerida e obter polo menos 10/20 en cada una das tres probas finais, que terán lugar dentro do período oficial de exames, na data aprobada en Xunta de FFT.

O alumnado que, por motivos xustificados, non poida acollerse á avaliação continua deberá indicalo ao profesor ao comezo do curso. Neses casos, terá que examinarse do 100% da materia polo sistema de avaliação única, segundo as seguintes porcentaxes: Lectura anotada: 25%, EG: 25%, ECEE: 25%, ECEO: 25%, Este exame final terá lugar dentro do período oficial de exames, na data aprobada en Xunta de FFT.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (XULLO)

Na segunda edición das actas (xullo), todo o alumnado proveniente da primeira convocatoria (decembro-xaneiro), tanto na modalidade de avaliação continua como na de avaliação única, examinarase exclusivamente da parte da materia que non supere. O alumnado que non se presentou na primeira convocatoria será evaluado en esta segunda polo procedemento de

avaliación única.

O exame nesta convocatoria terá lugar durante o período de exames de xullo, na data aprobada en Xunta de FFT.

Notas xerais

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un suspenso global na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade.

Recoméndase o traballo continuado e a consulta frecuente dos medios de comunicación francófonos.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

- Abou-Samra, M. ; Braud C. ; Brunelle, M. ; Heu, E. ; Perrard, M. ; Pinson, C., **Edito niv.A2 - Livre + Cahier + CD mp3 + DVD**, Didier, 2016
- Bérard, É., **Grammaire utile du français**, Hatier, 2007
- Bérard, É.;Lavenne, C., **Modes d'emploi. Exercices pour l'apprentissage du français**, Hatier, 2004
- Dufour, M. ; Mainguet, J. ; Mottironi, E. ; Opatski, S. ; Perrard, M. ; Tabareau, G., **Edito niv.B1 - Livre + Cahier +CD mp3 + DVD**, Didier, 2018
- Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, **Talents. Méthode de français B1. Livre de l'élève**, Clé International, 2017
- Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, **Talents. Méthode de français B1. Cahier d'activités**, Clé International, 2017
- Godard, E.; Liria, P.; Mistichelli, M. Sigé, J.-P., **Les clés du nouveau DELF B1**, Maison des langues, 2012
- Guédon, P. ; Poisson-Quinton, S., **La grammaire du français B1**, Maison des langues, 2013
- Guillou, M., **Nico et le village maudit**, Hachette Collection LFF A2., 2008
- Steele, Ross, **Civilisation progressive du français - Niveau intermédiaire - Livre + CD**, 2ème édition, Clé International, 2012
- Complementary Bibliography**
- Ancion, Nicolas, **La cravate de Simenon**, Didier, 2012
- Bebey, Kidi, **Enfin chez moi !**, Didier, 2013
- Delatour, Y.; Jennepin, D.; Léon-Dufour, M.; Teyssier,B., **Nouvelle grammaire du français**, Hachette, 2004
- Ferré, Anne; Gerrier, N., **Points de vue : Culture, société, littérature, art**, CIDEB/Black Cat Publishing,, 2014
- Fournier, Alain, **Le grand Meaulnes - Niveau 2/A2 - Lecture CLE en français facile - Livre + CD**, Clé International, 2017
- Grabowski, Catherine, **Rendez-vous rue Molière**, Didier, 2018
- Job, B., **La Grammaire: Français. Théorie et pratique.**, Santillana, 2012
- Louviot, Myriam, **Victor Hugo habite chez moi**, Didier, 2017
- Louviot, Myriam ; Dres Jérémie, **Les rêves de Jules Verne**, Didier, 2019
- Mi Hyun Croset, Laure, **Après la pluie, le beau temps**, Didier, 2016
- Pergaud, Louis, **La guerre des boutons - Niveau 1 - Lecture CLE en Français facile - Livre**, Clé International, 2017
- Remède, Vincent, **Jus de chaussettes**, Didier, 2013
- Steele, Ross, **Tests d'évaluation de la civilisation progressive du français - Niveau intermédiaire - Livre**, 2ème édition, Clé International, 2004
- Touré, Fantah, **La voyeuse**, Didier, 2014
- Verreault, Mélissa, **Les couleurs primaires**, Didier,
- Zouari, I., **Petit dictionnaire du monde francophone : tout ce qu'il faut savoir sur les 45 pays et territoires francophones**, L'Harmattan, 2015

Recomendacións

Subjects that continue the syllabus

Segundo idioma estranxeiro IV: Francés/V01G180V01404

Segundo idioma estranxeiro V: Francés/V01G180V01604

Subjects that it is recommended to have taken before

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Francés/V01G180V01106

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Francés/V01G180V01205

Other comments

Recoméndase frecuentar os medios de comunicación franceses, asistir ás aulas, traballar todos os días.

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma FAITIC e de estar ao tanto das datas nas que as probas de avaliación teñen lugar.

A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

Plan de Continxencias

Description

==== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada polo *COVID-19, a Universidade de Vigo establece unha planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución determinínenlo atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou parcialmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun modo máis áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes.

No caso de que a docencia deba ser exclusivamente non presencial, manteranse metodoloxías , contidos e avaliación e as titorías desenvolveranse mediante as ferramentas proporcionadas pola Universidade de Vigo (aulas e despachos virtuais, correo electrónico e Faitic).

==== MODALIDADE MIXTA ===

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudiantes e as quendas para cumplir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

IDENTIFYING DATA**Segundo idioma estranxeiro III: Alemán**

Subject	Segundo idioma estranxeiro III: Alemán			
Code	V01G180V01305			
Study programme	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Mandatory	2	1c
Teaching language	Alemán Castelán			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Corvo Sánchez, María José			
Lecturers	Corvo Sánchez, María José Pauser , Maxi			
E-mail	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
General description	É unha materia de seis créditos, que se imparte no primeiro cuatrimestre do segundo curso do grao, e que está concibida como unha continuación das materias Segundo Idioma estranxeiro I e II: Alemán (niveles A1.1 e A1.2), impartidas no primeiro ano, como un curso de iniciación á lingua alemá básica, así como de introdución elemental ao coñecemento da cultura sobre a que se sostén esta lingua. Esta materia é, logo, un paso máis na progresión de coñecementos da lingua cotiá alemá e do seu uso nos países de fala alemá, e de modo principal en Alemaña, Austria e Suíza. O curso persegue o paso do nivel A1.2 a A2.1.			

Competencias

Code

- A1 Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudio que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vanguarda do seu campo de estudio.
- A2 Que as/os estudantes saibam aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudio.
- A3 Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudio) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
- A4 Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.
- A5 Que as/os estudantes desenvolvan aquellas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
- B1 Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudio no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.
- B3 Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudio e descripción das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.
- B5 Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.
- B7 Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.
- B10 Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusiones sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudiadas no grao.
- C14 Sentar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.
- C15 Sentar as bases do repertorio léxico básico do segundo idioma estranxeiro e expandir estes coñecementos a outras terminoloxías más complexas.
- C16 Desenvolver as nocións gramaticais básicas e expandir estes coñecementos a estruturas más complexas.
- C17 Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.
- C18 Sentar as bases e desenvolver a comprensión e expresión oral e a correcta expresión grammatical.
- C19 Sentar as bases e desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentais socio-culturais e de civilización dos países nos que se fala o segundo idioma estranxeiro.

C147 Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do segundo idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.

Resultados de aprendizaxe

Expected results from this subject

Training and Learning Results

Coñecemento do segundo idioma como lingua extranxeira, o que inclúe as perspectivas lingüística, comunicativa e de cultura e civilización.	A1 A2 A4 A5	B1 B3 B5 B10	C14 C15 C17 C18 C19
Desenvolvemento da capacidade de contrastar aspectos léxicos, fraseolóxicos e gramaticais do segundo idioma estranxeiro co propio.	A2 A3 A4 A5	B1 B3 B5 B7 B10	C15 C16 C17 C18 C19 C147
Desenvolvemento da capacidade de contrastar aspectos de civilización propios das xentes que falan o segundo idioma estranxeiro e alleos.	A2 A3 A4 A5	B1 B3 B5 B7 B10	C15 C16 C17 C18 C19 C147

Contidos

Topic

1. Aussprache (III): Fremdwörter Besondere Pluralformen	Im Sprachkurs In der Klasse
2. Perfekt und Präteritum: Wiederholung und Ergänzung Modalverben	Familienstammbaum Daten der Geschichte Familiengeschichten
3. Genitiv (III). Präpositionen + Genitiv Komposita (III)	Lebensmittel und Speisen
4. Deklination des Adjektivs	Einkaufen, Einkaufszettel Verpackung und Gewichte
5. Die Komparation (II) Wortbildung: Adjektive	Stadtbesichtigungen Tourismus
6. Temporale Präpositionen (III) Schwache Deklination des Substantivs (II) Substantivierte Adjektive	Kultur Veranstaltungen
7. Trennbare oder/ und untrennbare Verben Konjunktiv II: Modalverben	Sport und Fitness Sportarten
8. Nebensätze: - weil - dass - wenn - als - bis, seit(dem), usw.	Krankheit, Unfall Im Restaurant Ernährung, Essgewohnheiten Sprachen lernen. Lerntipps Mobilität und Verkehr. Internet/Online Anmeldungen
9. Zeitformen: Pluskuamperfekt Nebensatz: Nachdem	Weihnachten
10. Partículas modales	Deutsche typische Gerichte
Observación: Este temario inicial está aberto a novas propostas que poidan xurdir durante o desenvolvemento das clases desta materia.	Outros temas de contido cultural ou de Landeskunde.

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	10	12

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

	Description
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada do programa da materia e do desenvolvemento desta dentro e fóra da aula, o que implica a descripción das características do curso, contidos, metodoloxía, formas de avaliar e resolución de dúbidas, así como a presentación das diferentes ferramentas de trabalho necesarias para a súa aprendizaxe: manual, diccionarios, outros libros e lecturas complementarios e outras ferramentas en liña para a aprendizaxe autónoma dunha lingua estranxeira.
Lección magistral	Exposicións teóricas e aprendizaxe gramatical, léxica e cultural.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura e tradución, corrección de exercicios, exposicións, elaboración de actividades ou traballos individuais complementarios e resolución das dificultades lingüísticas e culturais.

Atención personalizada

Methodologies	Description
Trabajo tutelado	Seguimento e apoio na preparación e realización das tarefas do curso, tanto na aula como fóra dela mediante tutorías personalizadas no despacho ou non presenciais mediante o correo electrónico.
Tests	Description
Resolución de problemas e/ou exercicios	Seguimento e apoio na preparación e realización das probas, tanto na aula como fóra dela mediante tutorías personalizadas no despacho ou non presenciais mediante o correo electrónico.

Avaluación

	Description	Qualification	Training and Learning Results		
Trabajo tutelado	Valoración continua da participación activa en todas as actividades desenvolvidas no aula. Puntuación dos traballos e exercicios entregados durante o curso nas clases teóricas e prácticas.	40	A1	B1	C17
			A2	B3	C18
			A3	B5	C19
			A4	B7	C147
			A5	B10	
Resolución de problemas e/ou exercicios	Exame escrito de contido léxico, gramatical y cultural; proba oral de apoio en casos puntuales que o requiran, como avaliação única ou casos dubiosos con baixa nota no escrito. A nota sería a suma de ambas probas (escrita e oral).	60	A3	B5	C14
			A4		C15
					C16
					C17
					C18
					C19
					C147

Other comments on the Evaluation

O desenvolvemento desta materia apóiase no método MENSCHEN e o emprego do seu manual ou LEHRBUCH, do libro de exercicios ou ARBEITSBUCH e do GLOSSAR ou guía ten **carácter obligatorio**: véxanse as referencias destes libros na sección de bibliografía desta guía. É responsabilidade do alumnado obter unha copia impresa ou digital de devanditas referencias para o seguimiento do curso.

PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTAS

A avaluación e conseguinte cualificación do traballo do alumnado levarase a cabo cun procedemento de **avaluación continua** de acordo coas metodoloxías e porcentaxes descritas máis arriba.

Para obter o 40% establecido para os traballos de aula, atenderase á participación regular e activa na aula (orientativamente, sobre a base dunha asistencia non inferior ao 80% das horas totais), además da entrega de traballos. Os criterios serán explicados na primeira sesión do cuadri mestre e serán publicados en Faitic. A proba escrita realizarase na data fixada para esta materia no calendario de exames aprobado pola Xunta de FFT. Para poder presentarse a ela é requisito obter polo menos un 4 nas actividades ou traballos de aula.

O alumnado que non se acolla ao sistema de avaliación continua debe comunicarlle á profesora responsable da materia (María José Corvo Sánchez) que se acolle á **avalación única** ao comezo do curso,durante as primeiras dúas semanas de clase.

Este alumnado deberá realizar un exame escrito sobre os contidos da materia (e as leccións do método Menschen), que serealizará na data oficial fixada no calendario aprobado pola Xunta da FFT, e máis outro oral noutra data concertada co profesorado para superala. O primeiro cun valor do 50% e o segundo cun valor do 50% da nota. Así mesmo, para poder presentarse á proba oral é requisito obter polo menos un 4 na proba escrita.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (XULLO)

Para o alumnado que durante o curso se acolleu á avaliación continua, exame teórico-práctico escrito dos contidos do curso polo 100% da cualificación, que se realizará na data fixada no calendario de exames aprobado pola Xunta deFFT.

Quen durante o curso obtivo un resultado positivo pola súa participación activa nas clases, pode recibir unha mellora da súa nota agora de ata 2 puntos sobre 10, si así o considera a profesora responsable.

Para o alumnado que durante o curso se acolleu á avaliación única este exame ten unvalor do 50% da nota. Este alumnado terá que facer tamén unha proba oral polo 50%da cualificación para superar a materia. Esta realizarase nunha data concertada co profesorado e para poder facela é requisito obter polo menos un 4 na proba escrita.

ADEMÁIS, en calquera das convocatorias de exames e independentemente da modalidade, continua ou única,debe terse en conta también o seguinte.

En todas as achegas evaluables, as notas non deberán ser inferior a 4 para superar a materia. Os resultados positivos obtidos na primeira convocatoria de exames (avaliación continua e única), malia a non superación da materia, gardaránse para a nota da segunda convocatoria, de modo que o alumnado non tivese que repetir unha aportación evaluable xa superada.

O profesorado pode esixir a realización dunha proba oral complementaria a aquel alumnado que, segundo o seu criterio razoado, non demostrase suficiente competencia na materia, porque o profesorado por calquera causa precise confirmar mellor o seu nivel na materia ou ben en caso de sospeita da autenticidad da autoría de calquera achega evaluable (traballo de aula, traballos escritos, exames), xa sexa por copia ou por plagio. O contido estaría orientado a unha ou más das achegas evaluables e a nota repercutiría, respectivamente, na porcentaxe establecida para cada unha delas.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Charlotte Habersack, Angel Pude, Franz Specht, **Menschen A2.1. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch**. ISBN: **9783193019028**, 2013

Anna Breitsammer, Sabine Glas-Peters, Angela Pude, **Menschen DaF Arbeitsbuch A2.1 (mit Audio-CD)**. ISBN: **9783193119025**, 2013

Carmen de Mier Morante et al., **Menschen DaF Glossar XXL A2.1/ Guía Deutsch-Spanisch/ Alemán-Español**. ISBN: **9783191919023**, 2014

Complementary Bibliography

Collins, **Diccionario Compact**, HarperCollins Publishers, 2013

E. Tschirner, **Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch**, Cornelsen, 2008

H. Davies, **Diccionario de alemán**, Susaeta Ediciones,

Langenscheidt, **Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español**, Langenscheidt, 2009

Langenscheidt, **Diccionario Básico**, Langenscheidt, 2001

Langenscheidt, **Taschenwörterbuch Deutsch als Fremdsprache**, Langenscheidt, 2003

Pons, **Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch**, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009

Larousse Planeta, **Vocabulario Básico del alemán**, España, Larousse Planeta, 2013

B. Braucek, A. Castell, **Verbos alemanes**, Idiomas, 2002

A. Castell, **Gramática de la lengua alemana**, Idiomas, 2011

B. Corcoll, **Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes**, Herder, 1999

H. Funk et al., **Deutsche Grammatik**, Cornelsen, 2006

R. Horbert, **Der kleine Duden. Gramática del alemán**, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004

Larousse, **Gramática Alemana**, Larousse Editorial S. A., 2009

G. Ruipérez, **Gramática Alemana**, Cátedra, 2006

Recomendacións

Subjects that continue the syllabus

Segundo idioma estranxeiro IV: Alemán/V01G180V01405

Segundo idioma estranxeiro V: Alemán/V01G180V01605

Subjects that it is recommended to have taken before

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Alemán/V01G180V01107

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Alemán/V01G180V01206

Other comments

Recoméndase ter coñecementos básicos do idioma alemán equivalentes a 12 créditos desta materia (A1.2).

Recoméndase a asistencia ás clases, a participación activa e o traballo regular, así como o uso dos recursos da biblioteca.

Recoméndase ademais ter en conta os aspectos seguintes:

1. A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.
 2. É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma FAITIC e de estar ao tanto das datas nas que as probas de avaliación teñen lugar.
 3. O alumnado visitante en programas de intercambio con universidades estranxeiras, deberá ter en conta a lingua e o nivel de lingua do curso.
 4. Ademais dos contidos e pertinencia dos exercicios e exame escrito, valorarase a corrección lingüística dos mesmos.
- Ao final desta materia espérase alcanzar o nivel A2.1 en alemán.
-

Plan de Continxencias

Description

==== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

De acordo con isto, débense ter en conta as seguintes consideracións para calquera das convocatorias de exames.

Manteranse as metodoloxías docentes e a atención ao alumnado, aínda que adaptadas á situación que concorra en cada caso, mediante Campus Remoto e a través do sistema de Despachos e outras ferramentas virtuales, ademais do uso de Faitic e do correo electrónico.

Manteranse o sistema e os criterios de avaliación, aínda que poderían considerarse as seguintes modificacións.

No caso da modalidade da evaluación continua, as porcentaxes de avaliación descritos pasarían a ser 50% para o traballo de aula (valoración continua da participación activa do alumnado na presentación e control das diferentes actividades, ordinarias e complementarias) e 50% para a proba escrita.

No caso da modalidade da evaluación única, as porcentaxes de avaliación descritas pasarían a ser 50% para a elaboración dun traballo escrito extenso (superior a 15 páxinas) de carácter lingüístico ou cultural e 50% para o exame ou proba escrita. A profesora responsable da materia será quen determinará o contido e o desenvolvemento do traballo escrito e acordarao co alumnado. O traballo escrito debe ser entregado con anterioridad á celebración do exame escrito; a data límite de entrega é ás 12:00h do venres anterior ao día do exame escrito. A entrega do traballo será requisito previo para que o alumnado poida optar á realización do exame.

==== MODALIDADE MIXTA ===

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudiantes e as quendas para cumplir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

IDENTIFYING DATA**Segundo idioma estranxeiro III: Portugués**

Subject	Segundo idioma estranxeiro III: Portugués			
Code	V01G180V01306			
Study programme	Grao en Lingua e Cultura Galega			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Mandatory	2	1c
Teaching language	Portugués			
Department	Filoloxía galega e latina			
Coordinator	da Silva Bernardo, André			
Lecturers	da Silva Bernardo, André			
E-mail	andre.silva.bernardo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
General description	Nesta materia trátase de adquirir coñecementos intermedios de Lingua Portuguesa, chegando ao nivel B2 do Marco Común Europeo de Referencia das Linguas, xunto con coñecementos sobre as culturas de expresión portuguesa no mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: O ensino de Lingua Portuguesa na UVigo está dirixido a persoas que teñen o Galego e/ou o Castelán como linguas maternas, de maneira que a progresión é rápida. Non se recomenda a inscrición a estudiantes Erasmus que non teñan xa un nivel B2 nestas linguas e, como mínimo, un nivel B1 alto en Lingua Portuguesa.			

Competencias

Code

- A1 Que as/os estudiantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudio que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, áinda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vanguarda do seu campo de estudio.
- A2 Que as/os estudiantes saibam aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudio.
- A3 Que as/os estudiantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudio) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
- A4 Que as/os estudiantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.
- A5 Que as/os estudiantes desenvolvan aquellas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
- B1 Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudio no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.
- B3 Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudio e descripción das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.
- B5 Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.
- B7 Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.
- B10 Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusiones sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudiadas no grao.
- C17 Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.
- C20 Mostrar un coñecemento medio-alto do segundo idioma como lingua estranxeira, o que inclúe as perspectivas lingüística, comunicativa e de civilización.
- C22 Mostrar a capacidade de contrastar aspectos de civilización propios das xentes que falan o segundo idioma estranxeiro e alleos.
- C147 Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do segundo idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.

Resultados de aprendizaxe

Expected results from this subject	Training and Learning Results		
Coñecemento medio-alto da lingua portuguesa como segundo idioma estranxeiro, o que inclúe as perspectivas lingüística, comunicativa e de civilización.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B5 B10	C17 C20
Desenvolvemento da capacidade de contrastar aspectos léxicos, fraseolóxicos e gramaticais do segundo idioma portugués co propio.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B5 B10	C17 C22
Desenvolvemento da capacidade de contrastar aspectos de civilización propios das xentes que falan o segundo idioma estranxeiro e alleos.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B7 B10	C20 C22 C147

Contidos

Topic

Contidos gramaticais	Contidos gramaticais relacionados co nivel B2 do Marco Común Europeo de Referencia para as Lingua.
Contidos léxicos	Revisión dos contidos lexicais de Segundo Idioma II: Portugués. Contidos lexicais relacionados co nivel B2 do Marco Común Europeo de Referencia para as Lingua. Continuación e afondamento dos contidos de Segundo Idioma II: Portugués sobre correspondencia formal e falsos amigos.
Contidos pragmáticos	Revisión dos contidos de Segundo Idioma II: Portugués sobre falsos amigos e expresións idiomáticas; presentacións temáticas; argumentación; narrativa breve.
Contidos avanzados de cultura lusófona	Continuación e afondamento dos contidos de Segundo Idioma II: Portugués sobre: Historia de Portugal; Historia de Brasil; Historia dos países africanos lusófonos; Historia da literatura lusófona; música e arte nas culturas lusófonas actuais; sistemas políticos dos países lusófonos; outros aspectos culturais da Lusofonía. Elementos de tradución e cultura.
Contidos de tradución	Tradución pt-es/gl de idiomatismos, falsos amigos e frases soltas.

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lección maxistral	8	20	28
Resolución de problemas	7	20	27
Traballo tutelado	5	15	20
Resolución de problemas de forma autónoma	18	24	42
Eventos científicos	5	0	5
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	4	6
Exame de preguntas de desenvolvemento	2	10	12
Práctica de laboratorio	5	5	10

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

	Description
Lección maxistral	Sesións teóricas: explicacións teóricas gramaticais; exercicios gramaticais e de civilización lusófona.
Resolución de problemas	Sesións prácticas: exercicios prácticos de producción escrita e oral, e revisión de deberes.
Traballo tutelado	Sesións prácticas: exercicios gramaticais e revisións que requieren unha preparación previa por parte dos alumnos. Traballo en grupo: interacción a través de exercicios prácticos de producción escrita e oral.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades relacionadas cos traballos propostos.

Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas ou outras actividades relacionadas co contido da disciplina.
---------------------	---

Atención personalizada

Methodologies	Description
Resolución de problemas	Algunhas clases serán dedicadas exclusivamente á resolución de exercicios gramaticais, destacando as diferenzas entre portugués, galego e castelán. Terá prioridade nestas clases os temas referentes á escrita.
Traballo tutelado	Desenvolvemento de actividades en clase con foco na expresión oral. Exhibición de vídeos e audios para a comprensión auditiva e expresión oral.

Avaliación

	Description	Qualification	Training and Learning Results		
Resolución de problemas	Exercicios orais e escritos a realizar durante as clases.	20	A2 A4 A5	B1	C20 C147
Traballo tutelado	Realización/presentación de varios traballos - individuais ou en grupos, sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática e cultura lusófona).	25	A1 A2 A3 A4	B1 B3 B7 B10	C22
Resolución de problemas e/ou exercicios	Unha proba escrita sobre contidos de civilización lusófona e sobre elementos de tradución e cultura portuguesa (a realizar en novembro).	20	A1 A2 A4	B1 B5 B7	C20
Exame de preguntas de desenvolvimento	Proba escrita sobre os contidos teórico-práticos vistos durante o curso. O exame realizarase na última sesión de clase.	15	A1 A3 A5	B3 B5	C17 C20 C147
Práctica de laboratorio	Diferentes exercicios prácticos orais a realizar nas clases. Exercicios de tradución oral. Proba oral individual (última semana de aulas).	20	A1 A2 A4 A5	B1 B7 B7 B10	C17 C20 C22

Other comments on the Evaluation

O alumnado debe elixir, de forma obligatoria, nas dúas primeiras semanas do cuadrimestre, entre dúas opcións: un sistema de avaliação **continua** (cf. descripción en "avaliación") ou un sistema de avaliação **única**.

É recomendable elixir o primeiro sistema, **avaliación continua**, xa que se trata do ensino dunha lingua estranxeira e é necesario asistir con regularidade ás clases. Quen non teña a posibilidade de asistir ás clases e ás actividades da materia coa frecuencia necesaria debe comunicalo ao profesor.

Primeira edición das actas

No sistema de **avaliación continua** a nota final estará basada na media das notas de todas as probas arriba indicadas e o traballo continuado do alumnado. A non realización das probas ou exercicios parciais, previstos polo sistema de avaliação continua, supón o suspenso cunha nota de 0 (cero) puntos na mesma. A data do último exame de avaliação continua coincidirá coa data do exame "avaliación única" indicada no calendario oficial da FFT. A data do exame oral será acordada co profesor ao longo do período de exames. A proba oral deberá ser gravada en forma de audio, coa debida autorización do alumnado.

A **avaliación única** consiste nun exame escrito, realizado en data indicada no calendario oficial da FFT, seguido doutro exame oral, que será realizado no mesmo día nunha aula continua. A avaliação única será valorada da seguinte maneira:

1. Exame escrito teórico-práctico: 75% da nota final.
2. Exame oral: 25% da nota final. A proba oral deberá ser gravada en forma de audio coa debida autorización do alumnado.

Faltar sen xustificación a un destes exames supón o suspenso cunha cualificación de 0 (cero) puntos no mesmo. Para poder aprobar a materia, é necesario aprobar ambos os exames (escrito e oral). No caso de que se suspenda un dos exames, o/a alumno/a deberá repetir as dúas partes (escrita e oral) na segunda edición de actas (xullo).

Segunda edición das actas

Os mesmos criterios do sistema de avaliação única serán aplicados na segunda edición das actas (xullo). A data do exame coincidirá coa data destacada no calendario oficial da FFT.

Consideracións xerais

Copia ou plaxio nos exames de avaliación continua ou única serán penalizados cun suspenso (0 puntos).

Recoméndase a asistencia regular ás clases e ás titorías, así como a consulta regular de materiais e información específica na plataforma Faitic.

As datas e os horarios das probas nas súas diferentes convocatorias seguirán o calendario oficial de exames aprobado pola Xunta de Facultade para o curso académico correspondente.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Dicionário e Tradução,

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,

Boléo, Ana, **Por falar nisso ... Manual de expressão oral em português**, Lidel, 2019

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, **Gramática Ativa 2**, Lidel, 2012

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, 6, Lexikon Editorial, 2013

Dias, Ana Cristina, **Entre nós 3 : método de português para hispanofalantes : nível B2/C1**, Lidel, 2019

Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios**, Lidel, 2016

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989

Mascarenhas, Lúcia; Sousa, Susana Carvalho, **Cultura e história de Portugal : ensino português no estrangeiro, vol. 2 B2/C1**, Porto Editora, 2013

Rosa, Leonel Melo, **Vamos lá continuar : explicações e exercícios de gramática e de vocabulário : níveis intermédio e avançado / Leonel Melo Rosa**, Lidel, 2003

Complementary Bibliography

Corrector ortográfico e sintáctico,

Dicionário Temático da Lusofonia, Porto Editora, 2010

Coelho, Luísa; Oliveira, Carla, **Aprender português 3 : curso intermédio de língua portuguesa para estrangeiros : nível B2 : caderno de exercícios**, Texto Editores, 2016

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Recomendacións

Subjects that continue the syllabus

Segundo idioma estranxeiro IV: Portugués/V01G180V01406

Segundo idioma estranxeiro V: Portugués/V01G180V01607

Subjects that it is recommended to have taken before

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Portugués/V01G180V01108

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Portugués/V01G180V01207

Other comments

Un bo nivel en lingua galega favorecerá a comprensión dos contidos de lingua portuguesa nesta materia.

A lectura e a audición de textos en lingua portuguesa axudan a aumentar o léxico e a fluidez en lingua portuguesa.

A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

É responsabilidade do estudiantado consultar os materiais disponíveis na plataforma FAITIC (novedades, documentos, cualificacións) e estar ao tanto dos avisos e das datas de realización das diferentes probas.

Plan de Continxencias

Description

==== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento

da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET

DOCENCIA NON PRESENCIAL

*Metodoloxías docentes.

En caso de que as circunstancias obriguen a unha docencia non presencial, manteranse a maior parte das metodoloxías docentes, dado que o alumnado disporá na plataforma de ensino virtual Faitic das indicacións puntuais e dos materiais necesarios para acompañar os eventos docentes e divulgativos.

Procurarase restrinxir ao máximo a sesión maxistral e utilizarase a sala virtual do profesorado para as postas en común e resolución de dúbidas, a corrección de exercicios e a resolución de problemas.

En xeral, indicaranse semanalmente os contidos que se van tratar, así como os materiais que deberán consultar e os exercicios que deberán realizar e entregar.

* Titorías (Mecanismo non presencial de atención ao alumnado).

As titorías non presenciais realizaranse por medio da plataforma faitic, a través do correo electrónico e de ser o caso, a través da sala virtual do profesorado.

* Contidos a impartir

Os contidos son os mesmos que na modalidade presencial.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

A bibliografía indicada para a modalidade presencial inclúe manuais materiais para a auto-aprendizaxe.

Na propia plataforma Faitic da materia hai materiais bibliográficos útiles para unha aprendizaxe autónoma.

*Avaliación

Mantéñense todas as probas previstas para a modalidade presencial, dado que poden ser realizadas por vía telemática a través de Faitic ou da aula virtual.

* Información adicional

É responsabilidade do alumnado manter o contacto co profesorado así como a súa participación activa no desenvolvemento da docencia, participando nas actividades docentes e realizando as probas de avaliación.

As comunicacíons do profesorado co alumnado terán un carácter xeral e irán dirixidas ao grupo, polo que é responsabilidade do alumnado estar pendente desas informacíons.

En caso de ter algún problema de tipo técnico que dificulte o acceso á docencia virtual, o alumnado debe poñelo canto antes en coñecemento dos servizos técnicos da universidade (SAUM), onde poderá recibir asesoramento.

=====DOCENCIA COMBINADA: PRESENCIAL/NON PRESENCIAL=====

Na modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado permanecerá na clase, seguindo o resto do estudiantado as clases dun modo preferentemente síncrono ou asíncrono dependendo da ferramenta que mellor se adapte a cada unha, as metodoloxías, a atención personalizada e a avaliación serán as mesmas que as da modalidade presencial, adaptando os grupos e quendas para cumplir coa normativa sanitaria.

IDENTIFYING DATA**Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés**

Subject	Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés		
Code	V01G180V01401		
Study programme	Grao en Linguas Estranxeiras		
Descriptors	ECTS Credits	Choose Year	Quadmester
	9	Mandatory 2	2c
Teaching language	Galego Inglés		
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá		
Coordinator	Bringas López, Ana María		
Lecturers	Bringas López, Ana María		
E-mail	abringas@uvigo.gal		
Web	http://faitic.uvigo.es		
General description	A materia fornece estratexias xerais de lectura, así como pautas específicas para aplicar á interpretación e análise de textos literarios de natureza diversa. Está orientada a favorecer o desenvolvemento de destrezas comunicativas mediante a práctica da lectura, a escritura e a expresión oral, así como a expor ao alumnado ao reto emocional e intelectual que supón enfrentarse a textos heteroxéneos tanto no que respecta á súa tipoloxía diversa, á súa temática variada ou á súa pertenza a xéneros e estéticas diferentes. Ademais da introdución ao vocabulario específico e á terminoloxía crítica e da identificación dos recursos formais e aspectos estilísticos relevantes, a materia persegue formar ao alumnado para que desenvolva o seu espírito crítico ante a lectura dun texto literario de xeito que poida responder combinando a súa capacidade de interpretación persoal e creativa cun discurso crítico informado e rigoroso.		

Competencias

Code

- A1 Que as/os estudantes demostren posuér e comprender coñecementos nunha área de estudio que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vanguarda do seu campo de estudio.
- A2 Que as/os estudantes saibán aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudio.
- A3 Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudio) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
- A4 Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.
- A5 Que as/os estudantes desenvolvan aquellas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
- B2 Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz.
- B3 Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudio e descripción das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.
- B4 Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudio e a análise lingüística e literaria.
- B5 Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.
- B6 Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
- B7 Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.
- B8 Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudio lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para além da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudio.
- B9 Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.

B10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercuśóns sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudas no grao.
B11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva.
B12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación.
B13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada.
C142	Coñecer e comprender as/os principais autoras/es e textos da literatura escrita no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos, sociais e culturais, distinguindo os principais movementos, épocas e tendencias.
C143	Analizar, interpretar e comentar as obras literarias seleccionadas, establecendo o marco no que se xeraron e analizando, a partir do texto, os trazos sociais ideolóxicos, históricos e culturais das obras.
C144	Visibilizar e pór en valor as achegas feitas polas mulleres á literatura escrita no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos, sociais e culturais.
C145	Identificar o papel desempeñado polas expresións literarias nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios.
C146	Coñecer e comprender os procesos relacionados coa creación de textos literarios no primeiro idioma estranxeiro de diversos xéneros e procedentes de diversas tradicións.
C150	Recoñecer no texto as convencións especiais que operan no ámbito da comunicación literaria. O alumnado ha de identificar e interpretar os elementos propios dun texto literario (tema, acción, personaxes, punto de vista. etc)
C151	Manexar a terminoloxía básica do primeiro idioma estranxeiro empregada no comentario de textos literarios en relación cos xéneros literarios, as figuras de dicción, os trazos estilísticos, os elementos narrativos, etc.
C152	Coñecer as tendencias actuais da teoría e crítica literaria, aplicando algúns dos enfoques críticos actuais á análise de textos literarios no primeiro idioma estranxeiro.
C153	Adquirir un sólido método de análise literaria que transcienda a mera aproximación subxectiva e intuitiva dos textos.
C154	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais no primeiro idioma estranxeiro, formulando hipótese, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de maneira eficaz e válida, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.
C155	Participar en debates e actividades de grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos con outros axentes da aula, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural nos países da primeira lingua estranxeira, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e valores democráticos.

Resultados de aprendizaxe

Expected results from this subject	Training and Learning Results		
Coñecemento e comprensión de autoras/es, obras e movementos representativos da literatura do primeiro idioma estranxeiro.	A1 A3 A5	B2 B3 B10 B11	C142 C144 C145 C152
Desenvolvemento de hábitos críticos que permitan explorar os textos de forma autónoma e creativa.	A2 A3 A5 B8 B9	B5 B6 B7 B8 B9	C153 C154 C155
Posta en valor das achegas das mulleres e das minorías á expresión literaria do primeiro idioma estranxeiro.	A5	B11	C144 C145
Comprensión de conceptos fundamentais relacionados coa creación e a análise de textos literarios.	A3 A5	B4 B5 B13	C146 C150 C151 C153
Adquisición dun método de comentario de texto que permita a análise sobre a mera interpretación.	A3 A5	B4 B8 B12	C153 C154
Eficacia na consulta de fontes bibliográficas cun certo grao de autonomía e a súa posterior utilización en exposicións ou argumentacións en torno a temas literarios.	A4 A5	B12	
Iniciación na investigación literaria mediante a realización de traballos específicos que fomenten a escritura científica sobre temas literarios.	A4	B9	C143 C154

Contidos

Topic

1. Introduction	1.1. What is literature? 1.2. Ways of reading: Critical strategies for reading literature
-----------------	--

2. Poetry	2.1. What is poetry? How do we read it? 2.2. The language of poetry: diction; imagery; figures of speech; symbol; irony 2.3. The sounds of poetry: rhyme, rhythm and metre 2.4. Poetic form: fixed-form and open-form poetry
3. Narrative	3.1. What is narrative? Narrative genres 3.2. Elements of fiction: theme, point of view, plot and structure, characterisation, setting
	N.B. Para cada bloque do temario, o alumnado disporá dun esquema detallado e dunha selección de textos teórico-críticos para ampliar e reforzar conceptos. A profesora fornecerá tamén, para a súa análise detallada, unha selección de textos literarios (poéticos e narrativos) de autoras e autores de diversas épocas e tradicións culturais de expresión inglesa. Os textos estarán a disposición do alumnado na plataforma de teledocencia Faitic antes do comezo do cuatrimestre.

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	30	30	60
Estudo previo	0	36	36
Traballo tutelado	42	45	87
Exame de preguntas de desenvolvimento	2	18	20
Exame de preguntas de desenvolvimento	2	18	20

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

	Description
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Lección magistral	Exposición en lingua inglesa por parte da profesora dos contidos teóricos da materia.
Estudo previo	O alumnado deberá ler os textos obligatorios, tanto os teórico-críticos coma os diversos textos literarios, con antelación ás clases en que se comentarán. O calendario de comentario dos textos obligatorios estará publicado en Faitic antes do comezo das clases. O alumnado debe consultar este calendario e realizar a lectura do material con anterioridade á clase correspondente.
Traballo tutelado	Exercicios prácticos e comentarios de texto realizados polo alumnado, individualmente ou en grupo, baixo a dirección e supervisión da profesora. Poderán ser tanto orais coma escritos e neles o alumnado deberá aplicar os contidos teóricos expostos nas sesións magistrais. Nas sesións prácticas de comentario de textos, empregarase a lingua galega.

Atención personalizada

Methodologies Description

Traballo tutelado	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (no despacho da profesora durante o horario de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma Tema de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudio e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.
-------------------	---

Avaliación

	Description	Qualification	Training and Learning Results
Traballo tutelado	Avaliarase a participación e implicación individual do alumnado nas sesións presenciais, tanto nas clases magistrais coma, moi especialmente, nas prácticas e nos debates de comentario dos textos, tanto en grupo pequeno coma en gran grupo. Valorarase non só a participación cuantitativa senón tamén a pertinencia das achegas. Adicionalmente a profesora proporá entre 2 e 4 traballos optativos ao longo do cuatrimestre, que tamén servirán para avaliar a participación activa no curso.	20 A4 B6 A5 B7 B11 C155 B12 B13	C146 C152 C155 B12 B13

Exame de preguntas de desenvolvimento	Exame parcial ao remate do primeiro bloque de contidos (poesía). Será obxecto de exame todo o material visto en clase. Ademais, o exame podrá conter preguntas sobre textos poéticos non vistos en clase. Na avaliación desta proba terase en conta tanto o contido coma a súa correcta expresión lingüística e presentación formal.	40	A1 A2 A3 B5 B8 B9 B10	B2 B3 B4 C145 C150 C151 C153	C142 C143 C144 C145 C150 C151 C153 C154
Exame de preguntas de desenvolvimento	Exame parcial ao remate do segundo bloque de contidos (narrativa). Será obxecto de exame todo o material narrativo visto en clase. Ademais, o exame poderá conter preguntas sobre algún texto narrativo fornecido pola profesora que non fora visto en clase. Na avaliación desta proba terase en conta tanto o contido coma a súa correcta expresión lingüística e presentación formal.	40	A1 A2 A3 B5 B8 B9 B10	B2 B3 B4 C145 C150 C151 C153	C142 C143 C144 C145 C150 C151 C153 C154

Other comments on the Evaluation

1. PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTAS

O proceso de avaliación descrito arriba está deseñado para o alumnado que asista regularmente ás aulas. O alumnado que non poida asistir con regularidade por algúna razón xustificada deberá comunicarollo á profesora ao comezo do cuadrimestre e será avaliado polo sistema de avaliación única explicado máis abaixo.

É obligatorio realizar os dous exames previstos na avaliación. Os exames non realizados contarán coma un cero. Se unha alumna/o, por causas de forza maior debidamente xustificadas, non puidese realizar algún dos exames parciais, deberá falar coa profesora, con anterioridade á data da súa realización, para establecer unha nova data.

O primeiro exame parcial terá lugar ao remate do primeiro bloque de contidos (Poesía) e o segundo exame parcial realizarase ao remate do segundo bloque (Narrativa). Ambas as dúas datas serán consensuadas co alumnado e anunciadas a través de Faitic. A cualificación obtida en cada exame parcial computará polo 40% da cualificación final. No caso de que a cualificación do primeiro parcial (Poesía) sexa igual ou superior a 4, a/o estudiante realizará o segundo parcial (Narrativa) ao final do cuadrimestre. Para superar a materia é preciso que a media dos dous exames sexa como mínimo de 5 (cunha nota mínima de 4 en cada parte), independentemente da cualificación obtida na proba de Traballo tutelado. No caso de que a cualificación do primeiro parcial non acade un 4, a/o estudiante deberá repetir esa parte do temario mediante un exame global da materia coincidindo coa data do exame oficial. Este exame global computará polo 80% da cualificación final. A nota do exame global deberá ser como mínimo de 5 para superar a materia, independentemente da nota obtida na proba de Traballo tutelado.

Todas as probas se cualificarán tendo en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa correcta expresión lingüística (oral e/ou escrita) e presentación formal. A existencia de errores lingüísticos graves e/ou unha deficiente presentación formal (ausencia de marxes, mala caligrafía, texto riscado etc) causará unha penalización do 10% na cualificación final da proba en cuestión.

O alumnado avaliado por este sistema non se poderá presentar ao exame correspondente á avaliación única, e a súa cualificación na primeira edición de actas corresponderá ao cómputo das notas obtidas nas probas realizadas durante o curso. A cualificación global mínima para aprobar a materia é un 5.

Excepcionalmente, haberá unha modalidade de avaliación única na primeira edición de actas, só para aquelas/es estudiantes que por motivos xustificados non poidan participar na avaliación continua. Neste caso, a/o alumna/o deberá comunicarollo á profesora argumentadamente ao comezo do cuadrimestre (nas dúas primeiras semanas de clase). A avaliación constará dun exame único, baseado nos contidos da materia, que combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise e interpretación de textos e cuxa nota constituirá o 100% da cualificación final. Este exame terá lugar na data oficial establecida no calendario de exames aprobado pola Xunta de Facultade.

A escolha desta opción en ningún caso supón a perda do dereito a asistir ás aulas sempre que sexa posíbel, o cal se recomenda encarecidamente. O alumnado que siga esta modalidade de avaliación será responsábel de manter un contacto continuado coa materia a través de Faitic.

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade.

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais dispoñíbeis na plataforma Faitic (novidades, documentos, cualificacións) e estar ao tanto dos avisos e das datas de realización das diferentes probas de avaliación.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (XUÑO-XULLO)

Na segunda edición de actas, o alumnado de avaliación continua deberá repetir unicamente aquelas probas non superadas na primeira edición. Manteranse as cualificacións das probas superadas. Non se repetirán en ningún caso os traballos optativos deseñados para avaliar a participación activa no curso.

O alumnado de avaliación única será avaliado mediante un exame global baseado nos contidos da materia, cuxa nota constituirá o 100% da cualificación final. Este exame terá lugar na data oficial de xuño ou xullo aprobada pola Xunta de Facultade.

Recoméndase firmemente que o alumnado asista ás aulas e titorías con regularidade e se implique activamente no seu proceso de aprendizaxe.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Goring, Paul, Jeremy Hawthorn and Domhnall Mitchell, **Studying Literature: The Essential Companion**, 2nd ed., Bloomsbury Academic, 2010

Griffith, Kelley, **Writing Essays about Literature: A Guide and Style Sheet**, 9th ed., Wadsworth, 2013

Meyer, Michael, **Poetry: An Introduction**, 7th ed., Bedford/St Martin's, 2013

Pugh, Tison and Margaret E. Johnson, **Literary Studies: A Practical Guide**, 1st ed., Routledge, 2014

Rainsford, Dominic, **Studying Literature in English: An Introduction**, 1st ed., Routledge, 2014

Tyson, Lois, **Critical Theory Today: A User-Friendly Guide**, 3rd ed., Routledge, 2015

Tyson, Lois, **Using Critical Theory: How to Read and Write about Literature**, 2nd ed., Routledge, 2011

Wolfreys, Julian, **The English Literature Companion**, 1st ed., Palgrave Macmillan, 2011

Complementary Bibliography

Abrams, M.H., **A Glossary of Literary Terms**, 7th ed., Cornell University, 1999

Cavanagh, Dermot et al, eds., **The Edinburgh Introduction to Studying English Literature**, 1st ed., Edinburgh University Press, 2010

Ferber, Michael, **A Dictionary of Literary Symbols**, 1st, Cambridge University Press, 1999

Marsh, Nicholas, **How to Begin Studying Literature**, 4th ed., Palgrave, 2016

Montgomery, Martin et al., **Ways of Reading: Advanced Reading Skills for Students of English Literature**, 4th ed., Routledge, 2013

Wolfreys, Julian, ed., **Introducing Criticism at the 21st Century**, 2nd ed., Edinburgh University Press, 2015

Recomendacións

Subjects that it is recommended to have taken before

Literatura: Pensar a literatura/V01G180V01202

Introducción á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01301

Other comments

- A asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento chave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda a presenza e participación activa na aula.
- Para superar a materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como nas horas de traballo persoal fóra da aula. Xa que logo, recomendase firmemente o estudo diario da materia, así como a lectura atenta de todos os materiais literarios e teórico-críticos proporcionados ao longo do desenvolvemento das aulas.
- Recoméndase igualmente facer uso dos recursos da Biblioteca, tanto electrónicos coma en papel.
- O alumnado deberá ter acceso a Faitic e consultar o espazo web da materia con regularidade, xa que éste será o medio principal de comunicación e de entrega de materiais de lectura por parte da profesora. É responsabilidade do alumnado consultar os materiais dispoñíbeis na plataforma (novedades, documentos e cualificacións) e estar ao tanto dos avisos e das datas das probas de avaliación.
- A avaliación de cada proba terá en conta non só a pertinencia e calidade do contenido das respuestas senón tamén a corrección lingüística e a presentación formal.
- A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade.
- Non se permite o uso de ningún dispositivo electrónico durante as aulas. Tabletas, portátiles e teléfonos móbiles están rigorosamente prohibidos.
- O alumnado deberá observar unhas normas básicas de decoro durante as aulas: chegar con puntualidade e non abandonar a aula até o remate da clase, manter unha postura axeitada e non comer durante o desenvolvemento da clase.

INFORMATION OF INTEREST FOR EXCHANGE STUDENTS:

- Students from areas not related with English Studies will not be admitted to the course.
 - The English level required to enter this course is B2.
 - The Galician language will be employed for the discussion of texts in the practical classes.
 - The use of electronic devices (tablets, laptops and mobile phones) is strictly forbidden during the classes.
 - Students are expected to observe some basic classroom decorum, which includes arriving on time, not leaving the classroom until the end of the class, keeping an appropriate posture, and not eating during the class.
-

Plan de Continxencias

Description

== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ==

Ante a incerta e imprevisíbel evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID-19, a Universidade establece unha planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

== MODALIDADE MIXTA ==

Unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono. O profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudiantes e as quendas para cumplir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

== MODALIDADE NON PRESENCIAL ==

ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS

* Metodoloxías docentes que se manteñen

Mantéñense todas as metodoloxías. As horas de aula correspondentes á lección maxistral e ao traballo tutelado levaranse a cabo mediante as ferramentas fornecidas pola Universidade de Vigo (Campus Remoto, Faitic, correo electrónico) ou calquera outra ferramenta que poida ser de utilidade.

* Metodoloxías docentes que se modifican

Ningunha

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

Correo electrónico, foro de Faitic e despacho virtual do Campus Remoto

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

Non se prevén modificacións dos contidos

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

De ser preciso, facilitarase bibliografía específica para cada tema.

* Outras modificacións

Ningunha

ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN

Mantéñense todas as probas de avaliação. A avaliação prevista para a docencia presencial adaptarase á docencia mixta ou non presencial mediante a realización das probas a través da plataforma de teledocencia Faitic.

* Información adicional

Nunha situación extraordinaria de docencia mixta ou enteiramente non presencial, é moi difícil garantir a igualdade de oportunidades de todo o alumnado. É importante ter en conta as circunstancias materiais e psicolóxicas derivadas dunha alerta sanitaria, así como a fenda dixital que afecta a unha parte do alumnado. Por este motivo, considero que cómpre flexibilidade máxima á hora de abordar a avaliação das materias e ese será o criterio que guíe as miñas decisións a ese respecto.

IDENTIFYING DATA

Morphosyntax of the first foreign language: English

Subject	Morphosyntax of the first foreign language: English			
Code	V01G180V01402			
Study programme	(*) Grao en Lingus Estranjeiras			
Descriptors	ECTS Credits 9	Choose Mandatory	Year 2nd	Quadmester 1st
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Pérez Guerra, Javier			
Lecturers	Pérez Guerra, Javier Tizón Couto, David			
E-mail	jperez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
General description	Introduction to the morphological and syntactic analysis of the grammatical units of the English language. Acquisition by students of the essential knowledge to analyse, develop and critically assess the different strategies of the morphosyntactic analysis of the first foreign language (English).			

Competencies

Code

- A1 Students will have shown they have sufficient knowledge and understanding of an area of study, starting after completion of general secondary education, and normally reaching a level of proficiency that, being mostly based on advanced textbooks, will also include familiarity with some cutting-edge developments within the relevant field of study.
- A2 Students will be able to apply their knowledge and skills in their professional practice or vocation and they will show they have the required expertise through the construction and discussion of arguments and the resolution of problems within the relevant area of study.
- A3 Students will be able to gather and interpret relevant data (normally within their field of study) that will allow them to have a reflection-based considered opinion on important issues of social, scientific and ethical nature.
- A4 Students will be able to present information, ideas, problems and solutions both to specialist and non-specialist audiences.
- A5 Students will acquire the learning skills that are required to pursue further studies with a high degree of independence.
- B3 To acquire the theoretical and applied fundamentals provided by linguistics through the main paradigms of study and description of languages, as well as summarizing, tracing links and describing the literatures written in the first foreign language from different cultural and social areas, historical periods, genres and movements.
- B4 To acquire the basic methodological tools and techniques for the study and analysis of language and literature.
- B5 To acquire the required knowledge to understand, develop, analyze, evaluate and make good use of the linguistic and literary resources for professional practice in the future.
- B6 To build solid arguments about the themes and texts studied, following academic standards, using sufficient evidence to support the arguments presented, using the available bibliographical and electronic resources, especially those oriented to linguistic and literary research and to the teaching of the languages taught in the degree.
- B7 To participate in group debates and activities, developing independent critical thinking, engaging in respectful and critical dialogue with others, and showing attitudes of tolerance towards the social and cultural diversity of the countries where the relevant foreign languages are spoken, upholding fundamental rights, principles of equality and democratic values.
- B8 To formulate critical arguments in the fields of linguistic and literary studies conducive to the acquisition of a solid method of linguistic and literary analysis that reaches beyond the mere intuitive approach to the languages and texts constituting the object of study.
- B9 To plan, structure and produce critical essays and oral presentations in the different foreign languages, formulating hypotheses, using an appropriate methodology to convey ideas correctly and effectively, following academic standards and using sufficient evidence to support the arguments being presented.
- B13 To increase interest in languages, literatures, cultures and in theoretical and applied linguistics.
- C90 To acquire the theoretical and applied foundations of morphology according to the main paradigms of linguistic explanation.
- C91 To acquire the theoretical and applied foundations of syntax according to the main paradigms of linguistic explanation.
- C92 To acquire the required knowledge for morphosyntactic analysis of linguistic chains in the first foreign language.
- C93 To deal with academic problems, exercises and assignments of morphosyntax.
- C94 To acquire an informed critical attitude with regard to morphosyntax from the perspective of the science of language.

Learning outcomes

Expected results from this subject

Training and Learning Results

Understanding of the fundamental concepts of the morphology and the syntax, applied to the description of the first foreign language.	A1 A2 A4	B4 B7 B8 B13	C90 C91 C92 C93 C94
Acquisition of the indispensable knowledges to analyse, develop and evaluate critically the distinct strategies of morphosyntactic analysis within a broad concept of sciences of the language.	A1 A2 A4	B4 B5 B7 B8 B13	C90 C91 C92 C93 C94
Acquisition of a systematic method of analysis and critique of the bibliographic and electronic resources relative to the morphology and syntax of the first foreign language.	A1 A2 A4 A5	B3 B7 B8 B9	C91 C92 C94
Initiation in the investigation in morpgosyntax by means of the realization of exercises, practical and specific academic works of this field.	A2 A3 A4 A5	B3 B4 B6 B8	C90 C91 C92 C94
		B9	

Contents

Topic

Block I. MORPHOLOGY	Block I. MORPHOLOGY
Unit 1. Introduction: Words, sentences and dictionaries	Words as types or tokens. Words with predictable meanings. Non-words with unpredictable meanings. Words versus lexical items.
Unit 2. A word and its parts: roots, affixes and their shapes	Bound versus free morphemes. Kinds of morpheme: root, affix, combining form. Morphemes and their allomorphs. Identifying morphemes and classifying word-parts.
Unit 3. A word and its forms: inflection	Lexemes, word forms and grammatical words. Regular and irregular inflection. Forms of nouns, pronouns and determiners. Forms of verbs and adjectives.
Unit 4. A word and its relatives: derivation	Relationships between lexemes. Word classes and conversion. Derivation of adverbs, nouns, adjectives and verbs (from nouns, adjectives, verbs and other word classes).
Unit 5. Compound words, blends and phrasal words	Compounds vs. phrases. Compound verbs, adjectives and nouns. Headed and headless compounds. Blends and acronyms. Compounds containing bound combining forms. Phrasal words.
Unit 6. A word and its structure	Meaning and structure. Affixes as heads. Multiple affixation. Compounds within compounds. Apparent mismatches between meaning and structure.
Unit 7. The historical sources of English word formation	Germanic, Romance and Greek vocabulary. The rarity of borrowed inflection. Characteristics of Germanic and non-Germanic derivation. Fashions in morphology.
Block II. SYNTAX	Block II. SYNTAX
Unit 8. Syntactic structure: an introduction	Syntactic structure: an introduction
Unit 9. Categories and phrases	Lexical categories. Grammatical categories. Pronouns. Phrases in the sentence. Coordination of phrases and apposition. Finding phrases and building trees.
Unit 10. Functions in the sentence	Subject and predicate. Complements. Verbs and functions. Light verbs. Functions of prepositions and particles. Adverbials. Prepositional verbs. Phrasal verbs. Phrasal prepositional verbs. Objects and adverbials.
Unit 11. The structure of the verb group in the VP	Auxiliary verbs: modal, perfect, progressive, passive, dummy 'do'.
Unit 12. Finite and nonfinite clauses: Embedded and coordinated	Sentences and clauses. The functions of clauses. The structure of the embedded clause: the Complementizer Phrase. Coordinate sentences: the Coordinator Phrase. The functions of nonfinites. Their structure: CP.
Unit 13. The structure of PP, AdjP, AdvP, and NP	Complements versus modifiers. Inside the NP: relative and complement clauses. The structure of modifiers and complements.
Unit 14. Special sentences	Questions/Interrogatives. Exclamations. Topicalization, passive, cleft and pseudo-cleft.

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lecturing	46	50	96
Seminars	26	40	66
Problem solving	0	8	8
Essay questions exam	6	49	55

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

Description	
Lecturing	Presentation by the teaching staff of the contents on the module, its theoretical bases and/or work guidelines (exercises, projects to be developed by students).
Seminars	Activities focused on a specific topic which will allow to deepen or complement the contents of the course. They complement the lectures.
Problem solving	Activity in which exercises related to the course contents are formulated. Students must reach the appropriate solutions through the adoption of routines, the application of linguistic transformations based on the available information and the interpretation of results. It will complement the lectures and the seminars.

Personalized assistance

Methodologies Description

Problem solving	Personal attention will be dispensed by the instructors during their office hours (as scheduled or by appointment), via email and also through individualised answers during the in-person teaching sessions.
-----------------	---

Assessment

Description		Qualification		Training and Learning Results	
Lecturing	Active participation in the lectures and discussion of the previous readings assigned.	5	A1 A2 A3 A4	B7 B8 B13	C91 C93 C94
Seminars	Active participation in the seminars is part of the continuous evaluation of the subject.	5	A1 A2 A3 A4	B7 B8 B13	C90 C91 C93 C94
Problem solving	Exercises proposed in the practical sessions are part of the continuous evaluation of the subject.	10	A2 A3	B4 B13	C90 C91 C92 C93 C94
Essay questions exam	Written test after Unit 4 with a combination of short questions and exercises. This test aims at evaluating of the competences of students, who should answer according to the knowledge of the subject.	80	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B4 B5 B6 B8	C90 C91 C92 C93 C94

Other comments on the Evaluation

I. DECEMBER/JANUARY ASSESSMENT The students that take the written test in (i) are assumed to opt for continuous assessment (I.1). By contrast, students that do not take the written test in (i) opt for final assessment (I.2). **I.1. Continuous assessment.** In continuous assessment, the following mandatory parameters will be taken into account (percentage scores between parentheses):(1) Active participation in teaching sessions (lectures and seminars) (10%)(2) Completion of specific activities and assignments (resolution of exercises, etc.) (10%)(3) Written tests:(i) assessment of the 'Morphology' block through exercises and written test (20%)(ii) partial assessment of the 'Syntax' block (20%)(iii) final assessment of the 'Syntax' block (40%).Tests (i) and (ii) will take place on dates agreed by instructors and students. Test (iii) will take place on the official date announced by the Faculty of Philology and Translation in December/January.The final grade will be based on the above percentages only if the individual scores for each of the written tests (i), (ii) and (iii) are at least 4 points (/10). **I.2. Final assessment** through a final written test (100%). This test will take place on the date approved by the Faculty of Philology and Translation in December/January, and will cover all the theoretical and practical contents of the module.

II. JUNE/JULY ASSESSMENT The students who have not taken or have not passed the continuous assessment (I) must take the written test in June/July on the date announced by the Faculty of Philology and Translation. This test accounts for 100% of the score and will cover all the theoretical and practical contents of the module.

Other remarks The assessment of the module will be based not only the relevance and quality of the answers provided by the students but also on the correct use of academic English.Total or partial plagiarism will lead to a fail score. Alleging ignorance of what plagiarism entails will not relieve students of their responsibility in this regard.

Sources of information

Basic Bibliography

Carstairs-McCarthy, A., **An Introduction to English Morphology.**, 2nd edition, Edinburgh University Press, 2018 (2n ed.), 2002

van Gelderen, E., **An Introduction to the Grammar of English. Revised edition.**, John Benjamins, 2010

Complementary Bibliography

Biber, D., S. Johansson, G. Leech, S. Conrad and E. Finegan, **Longman Grammar of Spoken and Written English.**, Longman, 1999

Huddleston, R. and G. Pullum, **The Cambridge Grammar of the English Language.**, Cambridge University Press., 2002

Quirk, R. S. Greenbaum, G. Leech and J. Svartvik, **A Comprehensive Grammar of the English Language.**, Longman, 1985

Recommendations

Subjects that continue the syllabus

Structure of the first foreign language: English/V01G180V01902

Other comments

It is essential to consult the materials and news through the FAITIC platform, as well as the dates of the tests.

Exchange students must be proficient in English, with a level close to C1, which will allow them to follow this course.

The use of the services provided by the libraries of the University of Vigo (reference, bibliographical search, loan, etc) is recommended.

Contingency plan

Description

==== EXCEPTIONAL PLANNING ====

Given the uncertain and unpredictable evolution of the health alert caused by COVID-19, the University of Vigo establishes an extraordinary planning that will be activated when the administrations and the institution itself determine it, considering safety, health and responsibility criteria both in distance and blended learning. These already planned measures guarantee, at the required time, the development of teaching in a more agile and effective way, as it is known in advance (or well in advance) by the students and teachers through the standardized tool.

==== ADAPTATION OF METHODOLOGIES AND ASSESSMENT ====

The methodologies, contents, assessment and office hours are maintained with the exception that they will be developed either totally or partially through the telematic tools provided by the University of Vigo (virtual classrooms, email, Faitic). If this were the case, a contingency plan could be established that would lead to a mixed modality, in which a part of the students will attend the classes in person others will follow the classes synchronously (preferably) or asynchronously. In this case, the methodologies, office hours and assessment will also be maintained, and teaching groups will be modified with the purpose to complying with current health regulations.

IDENTIFYING DATA

Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés

Subject	Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés		
Code	V01G180V01403		
Study programme	Grao en Linguas Estranxeiras		
Descriptors	ECTS Credits 6	Choose Mandatory	Year 2
Teaching language	Inglés		Quadmester 2c
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá		
Coordinator	Bueno Alonso, Jorge Luis		
Lecturers	Bueno Alonso, Jorge Luis Hawthorne , Kaye Louise		
E-mail	jlbueno@uvigo.es		
Web	http://faitic.uvigo.es		
General description	Materia que amplía os coñecementos de inglés instrumental obtidos no primeiro curso de Grao, ata acadar un nivel avanzado nas competencias lingüística e comunicativa do idioma. A materia prestará especial atención ás destrezas de carácter produtivo, isto é, á escrita e á producción oral con materiais de nivel C1.2 (MCER).		

Competencias

Code	
A1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vanguarda do seu campo de estudo.
A2	Que as/os estudantes saibam aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrar por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que as/os estudantes desenvolvan aquellas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.
B5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.
B6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
B7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.
B8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudio lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para além da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.
B9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.
B12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación.
C1	Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo.
C2	Desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.
C3	Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do primeiro idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.
C4	Desenvolver as nocións fundamentais de vocabulario en temas básicos e expandir estes coñecementos a temas más complexos, fomentando a aplicación práctica do vocabulario á lectura e redacción de textos, así como á comprensión e expresión oral.

- C5 Fomentar a capacidade de desenvolvimento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos co propósito de englobar as destrezas de comprensión e expresión escrita e oral na comunicación.
- C6 Sentar as bases para o desenvolvemento da comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.
- C7 Desenvolver a capacidade crítica respecto ás diferentes aproximacións textuais e as súas implicacións.
- C8 Mellorar a compresión lectora en rexistros formais e semiformais, entender a organización do texto e deducir o significado polo contexto.
- C11 Fomentar a capacidade de expresión da lingua a través do traballo en equipo.

Resultados de aprendizaxe

Expected results from this subject	Training and Learning Results		
3. Desenvolvemento das habilidades de comprensión oral e escrita no primeiro idioma estranxeiro. A5	B1 B5 B7 B9	C4 C5 C7 C8	
6. Adquisición dos coñecementos necesarios para expresarse de maneira escrita e oral cun vocabulario e unha organización axeitada.	A3 A4	B6 B7	C2 C3 C7 C8
7. Familiarización cos hábitos de traballo en equipo.		B1 B6 B7 B9 B12	C2 C3 C4 C5 C11
8. Desenvolvemento das habilidades de comprensión e expresión oral no uso do vocabulario e da producción do discurso oral baseado nos coñecementos adquiridos a través da lectura e da escrita.	A3	B1 B5 B8	C1 C3 C5
10. Desenvolvemento da aprendizaxe autónoma na aplicación dos coñecementos gramaticáis e léxicos a contextos orais e escritos.	A4	B1 B6 B9 A4 A5	C2 C3 C4 C5 C7 C8
11. Expansión dos coñecemento teóricos e prácticos para a súa posterior aplicación ó exercicio profesional.	A1 A2 A4 A5	B8 B9 C4 C5 C6	C2 C3 C4 C5 C6

Contidos

Topic

1. Use of English & Grammar	Key Aspects: Mixed Conditionals, Hypothesising, Emphasis, Inversion, Language of Persuasion, Complex Sentences, Collocations & Idiomatic expressions, Phrasal verbs (II), among others. Use of English and Grammar Task Types: Multiple-choice gap fill, Open-gap fill, Word formation, gapped text, Key word transformation.
2. Speaking	Key Aspects: Oral production practice and comprehension on a wide array of topics and everyday situations (Communication, Family Life, The Senses, Proposals and Negotiations, The Arts, Human Relations, Climate Change) Speaking Task Types: Three-way Conversation, Three-Way Interaction, Collaborative Discussion, Long-Turn with Partner Response.
3. Reading & Vocabulary	Key Aspects: Analysis of texts from a wide array of types and topics (Communication, Family Life, The Senses, Proposals and Negotiations, The Arts, Human Relations, Climate Change) Reading and Vocabulary Task Types: Multiple Choice & Matching, Gapped Text.

4. Writing	Writing Key Aspects: Techniques for writing essays, articles and reviews (Organization, Brainstorming, Structure, Writing Tips)
5. Listening	Writing Task Types: Essay, article and review writing tasks which specify the type of text you have to write, your purpose for writing and the person or people you have to write for.
5. Listening	Key Aspects: CD, DVD & Web Streaming recordings related to the contents of sections 1-4 Listening Task Types: Multiple choice & matching, Sentence completion.

Planificación			
	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introductorias	3	3	6
Lección magistral	18	0	18
Resolución de problemas de forma autónoma	7	20	27
Presentación	5	19	24
Debate	8	4	12
Trabajo tutelado	4	10	14
Seminario	2	4	6
Trabajo	3	18	21
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	20	22

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente	
	Description
Actividades introductorias	Contextualización teórico-práctica do tema a tratar.
Lección magistral	Explicacións sobre os contidos do curso.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de exercicios prácticos relacionados cos contidos do curso.
Presentación	Presentacións individuais e/ou en pequenos grupos sobre diversos aspectos dos contidos do curso.
Debate	Discusións organizadas sobre temas específicos relacionados cos contidos do curso.
Trabajo tutelado	Tarefas amplas relacionadas cos contidos e solucionadas individualmente e/ou en pequenos grupos.
Seminario	Consultas ao docente e/ou ás compañeiras e compañeiros sobre dúbidas teóricas e/ou prácticas derivadas do estudo dos contidos do curso.

Atención personalizada	
Tests	Description
Trabajo	O profesor prestará ao alumnado a axuda personalizada necesaria para a consecución exitosa dos traballos que serán avaliados.

Avaliación			
	Description	Qualification	Training and Learning Results
Presentación	As competencias orais serán avaliadas por medio dunha proba que terá lugar no período oficial de exames.	25	A4 B1 C1 A5 B5 C2 B6 C3 B7 C4 B8 C5 B9 C11
Trabajo	As competencias escritas serán avaliadas continuamente por medio de tres composicións escritas asignadas polo profesor ó longo do curso e que serán entregadas progresivamente ó remate das unidades principais do temario.	25	A3 B1 C1 B5 C2 B6 C3 B7 C4 B8 C5 B9 C6 C7

Resolución de problemas e/ou exercicios	As competencias gramaticais, de vocabulario, de escoita e de lectura serán avaliadas mediante unha proba final no período de exames na data oficial aprobada pola Xunta de Centro. O valor total final de cada destreza é como segue: gramática e uso (15%), lectura e vocabulario (20%), escoita (15%)	50	A3	B1	C1
				B5	C2
				B6	C3
				B7	C4
				B8	C5
				B9	C7
				B12	C8

Other comments on the Evaluation

A) PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTAS:

O alumnado poderá acollerse á avaliación continua (A.1) ou á avaliación única (A.2).

A.1) Avaliación continua

Recoméndase a avaliación continua e o traballo diario na materia, xa que o estudo constante e progresivo é o sistema máis axeitado para a aprendizaxe dun idioma.

Para acollerse ao sistema de avaliación continua, recoméndase ao alumnado asistir e participar con regularidade ás sesións presenciais, tanto teóricas como prácticas así como realizar as tarefas e exercicios que se lle requiran. No momento en que o alumnado entregue o primeiro traballo escrito contará como que decide seguir a avaliación continua.

Para superar a avaliación continua será necesario:

- 1) Aprobar cada unha das destrezas comunicativas (proba oral: 25%, traballos escritos: 25%, lectura e vocabulario: 20%, escoita: 15%, e gramática e uso: 15%). Terase que acadar unha porcentaxe mínima de puntuación (4/10) en todas as probas específicas para calcular as porcentaxes da nota final e unha nota final mínima de 5. As probas e os traballos que a/o estudiante non realice ou non entregue contarán como un 0. Na segunda edición de actas (ver sección B más abaixoa) o alumnado só terá que presentarse ás destrezas suspensas.
- 2) Realizar unha proba oral (25%) que terá lugar no período oficial de exames. A data será acordada co alumnado con antelación.
- 3) Realizar 3 traballos escritos (25%) que serán entregados progresivamente ó remate das unidades principais do temario.
- 4) Realizar unha proba escrita para avaliar as competencias de lectura e vocabulario (20%), escoita (15%) e gramática e uso (15%) que terá lugar na data oficial aprobada pola Xunta de Centro.

A.2) Avaliación única

O alumnado que non realice ningunha das probas parciais poderá presentarse á avaliación única, que consistirá nunha única proba global final que computará o 100% da cualificación final e que terá lugar na data oficial aprobada pola Xunta de Centro. A proba única constará das seguintes partes: proba oral (25%), traballo escrito (25%), lectura e vocabulario (20%), escoita (15%) e gramática e uso (15%). A hora da proba oral será acordada co alumnado con antelación.

Para superar dita proba global o alumnado ten que aprobar todas as partes cunha porcentaxe mínima de puntuación (4/10) e unha nota final mínima de 5. Conservaranse as partes aprobadas para a segunda edición de actas.

B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (xullo):

O alumnado que se presentase á primeira edición de actas e que teña suspensa alguma das destrezas, soamente ten que recuperar a(s)destreza(s) suspensa(s). A porcentaxe das probas será a mesma que na primeira edición de actas.

O alumnado que suspenda todas as destrezas e o alumnado que non se presente á primeira edición das actas será avaliado na segunda edición en xullo mediante unha proba única que terá as mesmas características que a proba do sistema de avaliación única da primeira edición das actas. Esta proba e computará o 100% da cualificación final. A proba única constará das seguintes partes: proba oral (25%), traballo escrito (25%), lectura e vocabulario (20%), escoita (15%) e gramática e uso (15%). A hora da proba oral será acordada co alumnado con antelación.

O exame da segunda edición de actas, en calquera modalidade, terá lugar na data oficial aprobada pola Xunta de Centro.

Para superar a segunda edición de actas, en calquera modalidade, o alumnado ten que aprobar todas as partes cunha porcentaxe mínima de puntuación (4/10) e unha nota final mínima de 5. No caso de non aprobar nesta segunda edición de actas o alumnado terá que avaliarse de tódalas destrezas no próximo curso.

Durante a realización dos exames non se permite a utilización de diccionarios, ordenador, tableta ou conexión a internet ou outros medios electrónicos.

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo suporá un suspenso automático na materia. Aregar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumno ou alumna da súa responsabilidade.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Felicity O'Dell & Annie Broadhead, **Objective Advanced. Student's Book without answers.**, 9781107657557, 4^a, Cambridge University Press, 2014

Complementary Bibliography

- M. Hewings, **Grammar for CAE & Proficiency. Self-study grammar reference and practice**, Cambridge University Press, 2010
- M. Carter & M. McCarthy, **Cambridge Grammar of English**, Cambridge University Press, 2006
- McCarthy, M. & O'Dell, F, **English Vocabulary in Use: Advanced**, Cambridge University Press, 2003
- L. Driscoll, **Real Reading 4 (C1 Advanced)**, Cambridge University Press, 2008
- M. Craven, **Real Listening & Speaking 4 (C1 Advanced)**, Cambridge University Press, 2011
- S. Haines, **Real Writing 4 (C1 Advanced)**, Cambridge University Press, 2008
- L. Rumisek, **Academic Writing: From Paragraph to Essay**, Macmillan, 2005

Recomendacións

Subjects that continue the syllabus

Primeiro idioma estranxeiro VII: Inglés/V01G180V01503

Subjects that it is recommended to have taken before

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés/V01G180V01302

Other comments

Nunha materia de inglés instrumental, a asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento chave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda encarecidamente a presencia e participación na aula.

Do mesmo xeito, para superar esta materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como a nivel persoal.

Recoméndase o uso dos recursos da biblioteca.

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novedades a través da plataforma FAITIC e de estar ao tanto das datas nas que as probas de avaliación teñen lugar.

Para poder seguir as clases recoméndase posuír un nivel B2 de inglés. O nivel para superar a materia ao final do cuatrimestre deberá ser un nivel próximo o C1.2 de inglés.

Plan de Continxencias

Description

==== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID-19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

==== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen
TODAS

* Metodoloxías docentes que se modifican
NINGUNHA

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)
TITORIAS MEDIANTE ATENCIÓN NO CAMPUS REMOTO (SALA 318).

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir
NON PROCEDE

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

XA ESTÁ PREVISTO NA BIBLIOGRAFIA DA GUÍA. SE É PRECISO, DEPENDENDO DO MOMENTO DA INTERRUPCIÓN, DE SELO CASO, SE PROVEERÁ O ESTUDANTANDO DE MÁIS MATERIAL.

* Outras modificacións

==== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

Ó ser unha materia de lingua instrumental que busca unha mellora no nivel de uso das diferentes destrezas en lingua inglesa cara o nivel C.1.2, non é preciso facer axustes sobre as porcentaxes da guía. Mantense, por tanto, a avaliación deseñada:

- 1) Aprobar cada unha das destrezas comunicativas (proba oral: 25%, traballos escritos: 25%, lectura e vocabulario: 20%, escoita: 15% e, gramática e uso: 15%). Terase que acadar unha porcentaxe mínima de puntuación (4/10) en todas as probas específicas para calcular as porcentaxes da nota final e unha nota final mínima de 5. As probas e os traballos que a/o estudanteno non realice ou non entregue contarán como un 0. Na segunda edición de actas o alumnado só terá que presentarse ás destrezas suspensas.
- 2) Realizar unha proba oral (25%) que terá lugar no período oficial de exames. A data será acordada co alumnado con antelación.
- 3) Realizar 3 traballos escritos (25%) que serán entregados progresivamente ó remate das unidades principais do temario.
- 4) Realizar unha proba escrita para avaliar as competencias de lectura e vocabulario (20%), escoita (15%) e gramática e uso (15%) que terá lugar na data oficial aprobada pola Xunta de Centro.

==== MODALIDADE MIXTA ===

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudiantes e as quendas para cumplir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

IDENTIFYING DATA

Segundo idioma estranxeiro IV: Francés

Subject	Segundo idioma estranxeiro IV: Francés			
Code	V01G180V01404			
Study programme	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Mandatory	2	2c
Teaching language	Francés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Castro Lorenzo, Carla			
Lecturers	Castro Lorenzo, Carla			
E-mail	carlacastro@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
General description	Trátase dunha materia sobre todo práctica que pretende desenvolver as competencias de comprensión/expresión orais e escritas. A metodoloxía dálle prioridade a análise de documentos auténticos orais e escritos. Para seguir esta materia partimos dun nivel B2.1 e esperamos alcanzar un nivel B2.2.			

Competencias

Code

A1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vanguarda do seu campo de estudo.
A2	Que as/os estudantes saibam aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e soluciones a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que as/os estudantes desenvolvan aquellas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.
B3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descripción das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.
B5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.
B6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
B8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para além da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.
B10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudiadas no grao.
C14	Sentar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.
C16	Desenvolver as nocións gramaticais básicas e expandir estes coñecementos a estruturas más complexas.
C17	Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.
C21	Mostrar a capacidade de contrastar aspectos léxicos, fraseolóxicos e gramaticais do segundo idioma estranxeiro co propio.
C22	Mostrar a capacidade de contrastar aspectos de civilización propios das xentes que falan o segundo idioma estranxeiro e alleos.
C147	Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do segundo idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.

Resultados de aprendizaxe		Training and Learning Results		
Expected results from this subject		A1	B1	C14
Coñecemento medio-alto do segundo idioma como lingua estranxeira, o que inclúe as perspectivas lingüística, comunicativa e de cultura e civilización.		A2	B5	C16
		A3	B6	C17
		A4	B8	C21
		A5	B10	C22
				C147
Desenvolvemento da capacidade de contrastar aspectos léxicos, fraseolóxicos e gramaticais do segundo idioma estranxeiro co propio.		A3	B3	C14
		A4	B5	C16
		A5	B6	C17
			B8	C21
				C22
Desenvolvemento da capacidade de contrastar aspectos de civilización propios das xentes que falan o segundo idioma estranxeiro e alleos.		A1	B1	C14
		A2	B10	C16
		A3		C17
		A4		C21
		A5		C22

Contidos

Topic

1. Rapporter les paroles d'autrui	Les verbes de parole. Le discours rapporté.
2. Exprimer une opinion, un souhait ou un doute.	Le subjonctif présent. Les verbes d'opinion.
3. Argumenter 1	Les articulateurs logiques : cause, conséquence, but, opposition.
4. Argumenter 2	Les macro-structures du texte argumentatif. Les différentes formes d'expression des rapports logiques.
5. Le résumé	Techniques pour résumer des raisonnements, des textes. Regrouper et ordonner les informations. La nominalisation.
6. Contenus lexicaux et civilisationnels	L'organisation politique de La France. Les principaux débats politiques en France. L'écologie, la consommation, la presse et les médias.
Pratique	Entrainement phonétique. Compréhension orale et production orale. Compréhension écrite et production écrite.

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lección maxistral	20	40	60
Traballo tutelado	6	12	18
Resolución de problemas de forma autónoma	15	35	50
Práctica de laboratorio	11	11	22

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

	Description
Lección maxistral	Presentación e análise de documentos variados.
Traballo tutelado	Traballos para o desenvolvemento das competencias de compresión/expresión oral e escrita.
Resolución de problemas de forma autónoma	Exercicios e traballos de redacción.

Atención personalizada

Methodologies	Description
Traballo tutelado	A profesora atenderá as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.
Resolución de problemas de forma autónoma	A profesora atenderá as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.

Tests

	Description
--	-------------

Práctica de laboratorio	A profesora atenderá as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.
-------------------------	--

Avaliación

	Description	Qualification	Training and Learning Results		
Resolución de problemas de forma autónoma	<ul style="list-style-type: none"> - Exercicio de comprensión escrita (20 % da nota). - Exercicio de comprensión oral (20 % da nota). - Traballo a partir dunha lectura obligada/tema de civilización (20 % da nota). 	60	A1 A2 A3 A4 A5	B10	C16 C17
Práctica de laboratorio	Exame de expresión escrita e de expresión oral.	40	A2 A3 A4	B10	C16 C17

Other comments on the Evaluation

Primeira edición de actas.

O alumnado será avaliado mediante o sistema de **avaliación continua** indicado arriba.

Para aprobar a materia serán necesario entregar os traballos nos prazos requeridos que se indicarán ao comezo do curso. Para facer media entre os traballos e o exame, será tamén necesario ter un mínimo de 4,5 en cada parte. As probas non entregadas contarán comoun cero. En caso de plaxio, a nota é de suspenso. En caso de suspender una parte soamente, guardarase a nota para a segunda edición de actas.

O alumnado que, por motivosxustificados, non poida realizar a avaliação continua deberá falar coapersoa coordinadora da materia ao comezo do curso. Nese caso poderá examinarse do 100% da materia na 1ª edición de actas polo sistema de **avaliación única**. O exame será de comprensión/expresión oral e escrita, 50% a parte oral e 50% a parte escrita. É necesario aprobaras dúas probas (oral, escrita) cun mínimo de 5 en cada unha para poder superar a materia. O exameescrito e oral terá lugar no período de examesna data do calendarioaprobada pola Xunta de Facultade.

Segunda edición de actas(xullo)

Na segunda edición de actas (xullo) haberá un exame de comprensión/expresiónoral e escrita que contará o 100% da nota para o alumnado que non superara a materia na primeira edición, 50% a parte oral e 50% a parte escrita. É necesario aprobar as dúas partes (cun mínimo de 5 en cada unha)para poder superar a materia. O exame terá lugar no período de examesna data do calendario aprobada pola Xunta de Facultade.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Jennepin, Léon-Dufour, **Nouvelle grammaire du français**, Hachette,

Complementary Bibliography

Abbadie, Chovelon, Morsel, **L'expression française écrite et orale**, PUG,

Stéphanie Callet, **Répertoire des difficultés du français**, PUG,

Abry & Chalalon, **Les 500 exercices de phonétique**, Hachette,

Stéphanie Callet, **Entraînez-vous de A à Z**, PUG,

Recomendacións

Subjects that continue the syllabus

Segundo idioma estranxeiro V: Francés/V01G180V01604

Subjects that it is recommended to have taken before

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Francés/V01G180V01106

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Francés/V01G180V01205

Segundo idioma estranxeiro III: Francés/V01G180V01304

Other comments

Recoméndase consultar os medios de comunicación franceses, asistir ás aulas, traballar todos os días.

Para poder seguir a materia recoméndase un nivel B2.1 e espérase acadar un nivel B2.2.

Recoméndase o uso dos recursos da biblioteca.

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novedades a través da plataforma FAITIC e de estar ao tanto das datas nas que as probas de avaliación teñen lugar.

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

Plan de Continxencias

Description

==== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

==== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

Mantéñense a metodoloxía, os contidos e as titorías grazas ás ferramentas proporcionadas pola Universidade de Vigo (Faitic, correo electrónico ou aulas virtuais).

==== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

Mantéñense os exercicios e probas da avaliación continua, así como a proba da avaliación única. Todos estes realizaranse a través das ferramentas proporcionadas pola Universidade de Vigo.

==== MODALIDADE MIXTA ===

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudiantes e as quendas para cumplir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

IDENTIFYING DATA

Segundo idioma estranxeiro IV: Alemán

Subject	Segundo idioma estranxeiro IV: Alemán			
Code	V01G180V01405			
Study programme	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Mandatory	2	2c
Teaching language	Alemán Castelán			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Corvo Sánchez, María José			
Lecturers	Corvo Sánchez, María José			
E-mail	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faticc.uvigo.es			
General description	É unha materia de seis créditos que se imparte no segundo cuatrimestre do segundo curso do grao e que está concibida como unha continuación da materia Segundo Idioma Estranxeiro III, impartida no primeiro cuatrimestre, como un curso orientado cara á consolidación do coñecemento básico do alemán e a súa cultura. Por tanto, presupón un coñecemento básico tanto lingüístico como cultural e persegue a consolidación dun nivel básico de coñecemento da lingua alemá; isto é o paso da A2.1 a A2.2. Xa que logo, debe entenderse esta materia como un curso de consolidación dunha boa base para seguir profundando máis adiante nos coñecementos do alemán, na súa gramática e no seu léxico, así como noutros aspectos culturais xerais igualmente necesarios para unha aprendizaxe oral e práctica da lingua cotiá alemá.			

Competencias

Code

A1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vanguarda do seu campo de estudo.
A2	Que as/os estudantes saibam aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.
B3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descripción das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.
B5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.
B7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.
B10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudiadas no grao.
B12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación.
B13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada.
C15	Sentar as bases do repertorio léxico básico do segundo idioma estranxeiro e expandir estes coñecementos a outras terminoloxías más complexas.
C17	Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.
C18	Sentar as bases e desenvolver a comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.
C19	Sentar as bases e desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentais socio-culturais e de civilización dos países nos que se fala o segundo idioma estranxeiro.

C21 Mostrar a capacidade de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos e gramaticais do segundo idioma estranxeiro co propio.

Resultados de aprendizaxe

Expected results from this subject

Training and Learning Results

Coñecemento do segundo idioma como lingua extranxeira, o que inclúe as perspectivas lingüística comunicativa e de cultura e civilización.	A1 A2 A4 A5	B1 B3 B5 B10 B12	C15 C17 C18 C19 C21
Desenvolvemento da capacidade de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos e gramaticais do segundo idioma estranxeiro co propio.	A2 A3 A4 A5	B1 B3 B5 B7 B10 B12 B13	C15 C17 C18 C19 C21
Desenvolvemento da capacidade de contrastar aspectos de civilización propios das xentes que falan o segundo idioma estranxeiro e alleos.	A2 A3 A4 A5	B1 B3 B5 B7 B10 B12 B13	C15 C17 C18 C19 C21

Contidos

Topic

1.	Feiertage
Zur Wiederholung: Satzlehre, Wortstellung Verneinung im Satz	
2.	Post und Telekommunikation
Das Passiv: der Passiv-Satz, Passiv mit Modalverben, Passivversatzformen, Passivversatzformen mit modaler Bedeutung	
3.	Medien
Kasusergänzungen und Mittelfeld im Satz	
4.	Im Hotel
Zur Wiederholung und Ergänzung: Konjunktionen und mehrteilige Konjunktionen Fragesätze und Konstruktionen mit „ob“	
5.	Reise und Verkehr
Zur Wiederholung und Ergänzung: Präpositionen	
6.	Kulturelle Veranstaltungen
Zur Wiederholung und Ergänzung. Lokale Präpositonen: Orte, Aktivitäten, Personen	
7.	Wetter und Klima
Präpositional Verben (A2)	
W-Fragen: Wiederholung und Ergänzung	
8.	Literatur und Filme
Die Vergangenheit: Modalverben und Ersatzinfinitiv (helfen, hören, lassen, brauchen, etc.)	
Das Verb „werden“: Überblick (Haupt- und Hilfsverb)	
9.	Lesen und übersetzen
Das Personalpronomen „Es“: Wiederholung und Ergänzung	Die Welt der Märchen
Infinitiv- und Finalsätze: Einführung	
10.	Staat und Verwaltung. Dokumente
Artikel und Pronomen: Wiederholung und Ergänzung	
11.	Ausbildung und Beruf
Relativpronomen und Relativsätze	
Modi und Tempora: Überblick	Arbeiten im Ausland
Deklination: Überblick	Traumberuf

Observación: Este temario inicial está aberto a novas propostas que poidan xurdir durante o desenvolvemento das clases desta materia no referente aos temas de Landeskunde aquí propostos.	Outros temas de contido cultural ou de Landeskunde.
---	---

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introductorias	2	0	2
Lección maxistral	8	8	16
Traballo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	10	12

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

	Description
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada do programa da materia e do desenvolvemento desta dentro e fóra da aula, o que implica a descripción das características do curso, contidos, metodoloxía, formas de avaliar e resolución de dúbidas, así como a presentación das diferentes ferramentas de traballo necesarias para a súa aprendizaxe: manual, diccionarios, outros libros e lecturas complementarios e outras ferramentas en liña para a aprendizaxe autónoma dunha lingua estraneira.
Lección maxistral	Exposicións teóricas e aprendizaxe gramatical, léxica e cultural.
Traballo tutelado	Práctica de lectura, escritura e tradución, corrección de exercicios, exposicións, elaboración de actividades ou traballos individuais complementarios e resolución das dificultades lingüísticas e culturais.

Atención personalizada

Methodologies	Description
Traballo tutelado	Seguimento e apoio na preparación e realización das tarefas do curso, tanto na aula como fóra dela mediante titorías personalizadas no despacho ou non presenciais mediante o correo electrónico.
Tests	Description
Resolución de problemas e/ou exercicios	Seguimento e apoio na preparación e realización das probas, tanto na aula como fóra dela mediante titorías personalizadas no despacho ou non presenciais mediante o correo electrónico.

Avaliación

	Description	Qualification	Training and Learning Results
Traballo tutelado	Valoración continua da participación activa en todas as actividades desenvolvidas no aula. Puntuación dos traballos e exercicios entregados durante o curso nas clases teóricas e prácticas.	40	A1 B1 C17 A2 B3 A3 B5 A4 B7 A5 B10 B12 B13
Resolución de problemas e/ou exercicios	Exame escrito de contido léxico, grammatical e cultural; proba oral de apoio en casos puntuales que o requiran, como avaliação única ou casos dubiosos con baixa nota no escrito. A nota sería a suma de ambas probas (escrita e oral).	60	A3 B5 C17 A4 C18 C19 C21

Other comments on the Evaluation

O desenvolvemento desta materia apóiase no método MENSCHEN e o emprego do seu manual ou LEHRBUCH, do libro de exercicios ou ARBEITSBUCH e do GLOSSAR ou guía ten **carácter obligatorio**: véxanse as referencias destes libros na sección de bibliografía desta guía. É responsabilidade do alumnado obter unha copia impresa ou dixital de devanditas referencias para o bo seguimiento do curso.

PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTAS

A avaliación e conseguinte cualificación do traballo do alumnado levarase a cabo cun procedemento de avaliación continua de acordo coas metodoloxías e porcentaxes descritas máis arriba.

Para obter o 40% establecido para os traballos de aula, atenderase á participación regular e activa na aula (orientativamente,sobre a base dunha asistencia non inferior ao 80% das horas totais),además da entrega de traballos. Os criterios serán explicados na primeira sesión do cuadrimestre e serán publicados en Faitic. A proba escrita realizarase na data fixada para esta materia no calendario de exames aprobado pola Xunta de FFT. Para poder presentarse a ela é requisito obter polo menos un 4 nas actividades ou traballos de aula.

O alumnado que non se acolla ao sistema de avaliación continua debe comunicarlle á profesora responsable da materia (María José Corvo Sánchez) que se acolle á avaliación única ao comezo do curso,durante as primeiras dúas semanas de clase.

Este alumnado deberá realizar un exame escrito sobre os contidos da materia (e as leccións do método Menschen), que se realizará na data oficial fixada no calendario aprobado pola Xunta da FFT, e máis outro oral noutra data concertada co profesorado para superala. O primeiro cun valor do 50% e o segundo cun valor do 50% da nota. Así mesmo, para poder presentarse á proba oral é requisito obter polo menos un 4 na proba escrita.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (XULLO)

Para o alumnado que durante o curso se acolleu á avaliación continua, exame teórico-práctico escrito dos contidos do curso polo 100% da cualificación, que se realizará na data fixada no calendario de exames aprobado pola Xunta de FFT.

Quen durante o curso obtivo un resultado positivo pola súa participación activa nas clases, pode recibir unha mellora da súa nota agora de ata 2 puntos sobre 10, se así o considera a profesora responsable.

Para o alumnado que durante o curso se acolleu á avaliación única este exame ten un valor do 50% da nota. Este alumnado terá que facer tamén unha proba oral polo 50% da cualificación para superar a materia. Esta realizarase nunha data concertada co profesorado e para poder facela é requisito obter polo menos un 4 na proba escrita.

ADEMÁIS, en calquera das convocatorias de exames e independentemente da modalidade, continua ou única, debe terse en conta también o seguinte.

En todas as achegas evaluables, as notas non deberán ser inferior a 4 para superar a materia. Os resultados positivos obtidos na primeira convocatoria de exames (avaliación continua e única), malia a non superación da materia, gardaríanse para a nota da segunda convocatoria, de modo que o alumnado non tivese que repetir unha aportación evaluable xa superada.

O profesorado pode esixir a realización dunha proba oral complementaria a aquel alumnado que, segundo o seu criterio razoado, non demostrase suficiente competencia na materia, porque o profesorado por calquera causa precise confirmar mellor o seu nivel na materia ou ben en caso de sospeita da autenticidad da autoría de calquera achega evaluable (traballo de aula, traballos escritos, exames), xa sexa por copia ou por plagio. O contido estaría orientado a unha ou más das achegas evaluables e a nota repercutiría, respectivamente, na porcentaxe establecida para cada unha delas.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Charlotte Habersack, Angela Pude, Franz Specht, **Menschen A2.2 Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. ISBN: 9783195019026**, Hueber Verlag, 2013

Anna Breitsameter, Sabine Glas-Peters, Angela Pude, **Menschen A2.2-Materialien Menschen DaF Arbeitsbuch (mit Audio-CD). ISBN: 9783195119023**, Hueber Verlag, 2013

María José Beloso Márquez, Marco Bader, Matthias Jäckel, Sophie Caesar, Gabriel Carrascal, **Menschen DaF Glossar XXL/Guía Deutsch-Spanisch/ Alemán-Español. ISBN: 9783191919016**, Hueber Verlag, 2015

Complementary Bibliography

Collins, **Diccionario Compact**, HarperCollins Publishers, 2013

E. Tschirner, **E. Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch**, Cornelsen, 2008

H. Davies, **Diccionario de alemán**, Susaeta Ediciones,

Langenscheidt, **Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español**, Langenscheidt, 2009

Langenscheidt, **Diccionario Básico**, Langenscheidt, 2001

Langenscheidt, **Taschenwörterbuch Deutsch als Fremdsprache**, Langenscheidt, 2003

Pons, **Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch**, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009

Larousse Planeta, **Vocabulario Básico del alemán**, España, Larousse Planeta, 2013

B. Braucek, A. Castell, **Verbos alemanes**, Idiomas, 2002

A. Castell, **Gramática de la lengua alemana**, Idiomas, 2011

B. Corcoll, **Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes**, Herder, 1999

H. Funk et al., **Deutsche Grammatik**, Cornelsen, 2006

R. Horbert, **Der kleine Duden. Gramática del alemán**, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004

Larousse, **Gramática Alemana**, Larousse Editorial S. A., 2009

- C. Lemcke, L. Rohrmann, **Einfach Grammatik A1. Deutsch**, Langenscheidt, 2006
C. Lemcke, L. Rohrmann, **Wortschatz Intensivtrainer A1. Deutsch**, Langenscheidt, 2007
G. Ruipérez, **Gramática Alemana**, Cátedra, 2006
G. Werner, **Langenscheidts Grammatiktraining. Deutsch**, Langenscheidt, 2001

Recomendacións

Subjects that continue the syllabus

Segundo idioma estranxeiro V: Alemán/V01G180V01605

Subjects that it is recommended to have taken before

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Alemán/V01G180V01107

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Alemán/V01G180V01206

Segundo idioma estranxeiro III: Alemán/V01G180V01305

Other comments

Recoméndase ter coñecementos básicos do idioma alemán (A2.1.) equivalentes a 18 créditos desta materia.

Recoméndase a asistencia ás clases, a participación activa e o traballo regular, así como o uso dos recursos da biblioteca.

Recoméndase ademais ter en conta os aspectos seguintes:

1. A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.
2. É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma FAITIC e de estar ao tanto das datas nas que as probas de avaliación teñen lugar.
3. O alumnado visitante en programas de intercambio con universidades estranxeiras, deberá ter en conta a lingua e o nivel de lingua do curso.
4. Ademais dos contidos e pertinencia dos exercicios e exame escrito, valorarase a corrección lingüística dos mesmos.

Ao final desta materia espérase alcanzar un nivel superior a A2.2. en alemán.

Plan de Continxencias

Description

== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ==

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

De acordo con isto, débense ter en conta as seguintes consideracións para calquera das convocatorias de exames.

Manteranse as metodoloxías docentes e a atención ao alumnado, aínda que adaptadas á situación que concorra en cada caso, mediante Campus Remoto e a través do sistema de Despachos e outras ferramentas virtuales, ademais do uso de Faitic e do correo electrónico.

Manteranse o sistema e os criterios de avaliación, aínda que poderían considerarse as seguintes modificacións.

No caso da modalidade da evaluación continua, as porcentaxes de avaliación descritas pasarán a ser 50% para o traballo de aula (valoración continua da participación activa do alumnado na presentación e control das diferentes actividades, ordinarias e complementarias) e 50% para a proba escrita.

No caso da modalidade da evaluación única, as porcentaxes de avaliación descritas pasarán a ser 50% para a elaboración dun traballo escrito extenso (superior a 15 páxinas) de carácter lingüístico ou cultural e 50% para o exame ou proba escrita. A profesora responsable da materia será quen determinará o contido e o desenvolvemento do traballo escrito e acordarao co alumnado. O traballo escrito debe ser entregado con anterioridade á celebración do exame escrito; a data límite de entrega é ás 12:00h do venres anterior ao día do exame escrito. A entrega do traballo será requisito previo para que o alumnado poida optar á realización do exame.

==== MODALIDADE MIXTA ====

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudiantes e as quendas para cumplir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

IDENTIFYING DATA**Segundo idioma estranxeiro IV: Portugués**

Subject	Segundo idioma estranxeiro IV: Portugués			
Code	V01G180V01406			
Study programme	Grao en Lingua e Cultura Estranxeira			
Descriptors	ECTS Credits	Choose 6	Year Mandatory	Quadmester 2c
Teaching language	Portugués			
Department	Filoloxía galega e latina			
Coordinator	da Silva Bernardo, André			
Lecturers	da Silva Bernardo, André			
E-mail	andre.silva.bernardo@uvigo.es			
Web				
General description	Nesta materia trátase de adquirir coñecementos intermedios de Lingua Portuguesa, chegando ao nivel C1 do Marco Común Europeo de Referencia das Lingua, xunto con coñecementos sobre as culturas de expresión portuguesa no mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: O ensino de Lingua Portuguesa na UVigo está dirixido a persoas que ten o Galego e/ou o Castelán como lingua materna, de maneira que a progresión é rápida. Non se recomenda a inscrición a estudiantes Erasmus que non teñan xa un nivel B2 nestas lingua e, como mínimo, un nivel B2 alto en Lingua Portuguesa.			

Competencias

Code	
A1	Que as/os estudiantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudio que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, áinda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vanguarda do seu campo de estudio.
A2	Que as/os estudiantes saibam aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudio.
A3	Que as/os estudiantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudio) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que as/os estudiantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que as/os estudiantes desenvolvan aquellas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas lingua de estudio no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas lingua, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.
B3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudio e descripción das lingua, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.
B5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.
B6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das lingua impartidas no grao.
B8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudio lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para além da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás lingua e textos obxecto de estudio.
B10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercuśóns sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das lingua estudadas no grao.
C14	Sentar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.
C16	Desenvolver as nocións gramaticais básicas e expandir estes coñecementos a estruturas más complexas.
C17	Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.
C21	Mostrar a capacidade de contrastar aspectos léxicos, fraseolóxicos e gramaticais do segundo idioma estranxeiro co propio.

C22 Mostrar a capacidade de contrastar aspectos de civilización propios das xentes que falan o segundo idioma estranxeiro e alleos.

C147 Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do segundo idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.

Resultados de aprendizaxe

Expected results from this subject

Training and Learning Results

Coñecemento do segundo idioma como lingua estranxeira, o que inclúe as perspectivas lingüística, comunicativa e de cultura e civilización.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3 B5 B6 B8 B10	C14 C16 C17 C21 C22 C147
Desenvolvimento da capacidade de contrastar aspectos léxicos, fraseolóxicos e gramaticais do segundo idioma estranxeiro co propio.	A3 A4 A5	B3 B5 B6 B8	C14 C16 C17 C21 C22
Desenvolvimento da capacidade de contrastar aspectos de civilización propios da xente que fala o segundo idioma estranxeiro e alleos.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B10 C16 C17 C21 C22	C14

Contidos

Topic

Conteúdos gramaticais	Revisão dos conteúdos da cadeira Segundo Idioma Estrangeiro III: Português. Conteúdo gramatical relacionado com o nível C1 do Marco Comum Europeu de Referência para o ensino de Línguas. Elementos do português no Brasil e na África lusófona.
Conteúdos lexicais	Revisão dos conteúdos lexicais da cadeira Segundo Idioma Estrangeiro III: Português; Léxico relacionado com os âmbitos económico, jurídico e técnico-científico; Léxico literário; Léxico do português no Brasil e na África lusófona.
Conteúdos pragmáticos	Revisão dos conteúdos da cadeira Segundo Idioma Estrangeiro III: Português; Expressão espontânea; Organização, articulação e coesão do discurso; Redação de textos de extensão média a longa sobre temáticas diversas.
Conteúdos avançados de cultura lusófona	Continuação e aprofundamento dos conteúdos da cadeira Segundo Idioma Estrangeiro III: Português sobre: História de Portugal; História do Brasil; História dos países africanos lusófonos; História da literatura lusófona; música e arte nas culturas lusófonas atuais; sistemas políticos dos países lusófonos; outros aspectos culturais da lusofonia. Aprofundamento dos elementos de tradução e cultura.
Conteúdos de tradução	Tradução ptes/gl de idiomatismos, falsos amigos e frases curtas contextualizadas com apoio nos principais corretores ortográficos e demais ferramentas.

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lección magistral	10	24	34
Resolución de problemas	12	63	75
Traballo tutelado	12	0	12
Eventos científicos	10	5	15
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	6	8
Exame de preguntas de desenvolvimento	3	0	3
Práctica de laboratorio	3	0	3

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

Description

Lección maxstral	Sesións teóricas: explicacións teóricas gramaticais; exercicios gramaticais e de civilización lusófona.
Resolución de problemas	Sesións prácticas: exercicios prácticos de producción escrita e oral e revisión de exercicios.
Trabajo tutelado	Sesións prácticas: exercicios gramaticais e revisións que requieren unha preparación previa por parte do alumnado. Trabajo en grupo: interacción a través de exercicios prácticos de producción escrita e oral.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, filmes, seminarios ou outras actividades relacionadas cos contidos da materia.

Atención personalizada

Methodologies	Description
Lección maxstral	O profesor explicará os contidos esenciais de cada un dos temas, aclarando os conceptos-chave da materia e orientando ao alumnado nas lecturas obligatorias relacionadas con cada tema. No caso do réxime semipresencial, o alumnado disporá na plataforma de ensino virtual Faitic dos materiais necesarios para avanzar en cada unidade temática.
Resolución de problemas	Sesións prácticas: exercicios gramaticais e revisións que requieren unha preparación previa por parte do alumnado. Trabajos en grupo e exposicións na aula. No caso do réxime semipresencial, o alumnado disporá na plataforma de ensino virtual Faitic dos materiais necesarios en cada unidade temática.
Trabajo tutelado	Sesións prácticas, exercicios prácticos de producción oral e escritura. Revisión de contidos gramaticais con exercicios realizados na aula. No caso do réxime semipresencial, o alumnado disporá na plataforma de ensino virtual Faitic os materiais necesarios para avanzar en cada unidade temática.

Avaluación

	Description	Qualification	Training and Learning Results
Lección maxstral	Exposición de contidos e observación da atención e participación do alumnado.	15 A3 A4 A5	C14 C16 C17 C147
Resolución de problemas	Exercicios orais e escritos breves a realizar durante as clases.	15 A3 B6 B8	C14 C16 C17 C147
Trabajo tutelado	Realización/presentación de varios trabajos en grupos ou individuais sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática e cultura lusófona).	25 A3 A4 A5 B8	C14 C16 C17 C21 C22
Resolución de problemas e/ou exercicios	Unha proba escrita sobre contidos de civilización lusófona e sobre elementos de tradución e cultura (a realizar en marzo).	15 A1 A2 A3 A4 A5	C16 C21 C22 C17 B10
Exame de preguntas de desenvolvimento	Proba escrita sobre os contidos teórico-prácticos vistos durante o curso.	20 A3 A4 A5 B6 B8 B10	C16 C17 B10 B8 B10 C22
Práctica de laboratorio	Diferentes exercicios prácticos orais a realizar nas clases. Exercicios de tradución oral. Proba oral individual.	10 A2 A4 A5	C14 C17 C22

Other comments on the Evaluation

O alumnado debe elixir, de forma obligatoria, nas dúas primeiras semanas do cuadrimestre, entre dúas opcións: un sistema de avaliação **continua** (cf. descripción en "avaliación") ou un sistema de avaliação **única**.

É recomendable elixir o primeiro sistema, **avaliación continua**, xa que se trata do ensino dunha lingua estranxeira e é necesario asistir con regularidade ás aulas. Quen non teña a posibilidade de asistir ás clases e ás actividades da materia coa frecuencia necesaria debe comunicalo ao profesor.

Primeira edición das actas

No sistema de **avalación continua** a nota final estará baseada na media das notas de todas as probas arriba indicadas e o traballo continuado do alumnado. A non realización das probas ou exercicios parciais, previstos polo sistema de avaliación continua, supón o suspenso cunha nota de 0 (cero) puntos na mesma. A data do último exame de avaliación continua coincidirá coa data do exame "avalación única" indicada no calendario oficial da FFT. A data do exame oral será acordada co profesor ao longo do período de exames. A proba oral deberá ser gravada en forma de audio, coa debida autorización do alumnado.

A **avalación única** consiste nun exame escrito, realizado na data indicada no calendario oficial da FFT, seguido doutro exame oral, que será realizado no mesmo día nunha aula continua. A avaliación única será valorada da seguinte maneira:

1. Exame escrito teórico-práctico: 75% da nota final.
2. Exame oral: 25% da nota final. A proba oral deberá ser gravada en forma de audio coa debida autorización do alumnado.

Faltar sen xustificación a un destes exames supón o suspenso cunha cualificación de 0 (cero) puntos no mesmo. Para poder aprobar a materia, é necesario aprobar ambos os exames (escrito e oral). No caso de que se suspenda un dos exames, o alumno/a deberá repetir as dúas partes (escrita e oral) na segunda edición de actas (xullo).

Segunda edición das actas

Os mesmos criterios do sistema de avaliación única serán aplicados na segunda edición das actas (xullo). A data do exame coincidirá coa data destacada no calendario oficial da FFT.

Consideracións xerais

Copia ou plaxio nos exames de avaliación continua ou única serán penalizados cun suspenso (0 puntos).

Recoméndase a asistencia regular ás clases e ás titorías, así como a consulta regular de materiais e información específica na plataforma Faitic.

As datas e os horarios das probas nas súas diferentes convocatorias seguirán o calendario oficial de exames aprobado pola Xunta de Facultade.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia**, Texto Editores, 2005

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, 6, Lexikon Editorial, 2009

Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios**, Lidel, 2016

Complementary Bibliography

Dicionários on-line de idiomas,

Corrector ortográfico e sintáctico,

Boléo, Ana, **Por falar nisso ... Manual de expressão oral em português**, Lidel, 2019

Coelho, Luísa; Oliveira, Carla, **Português em foco 4 : livro do aluno : níveis C1-C2 : QECR níveis C1-C2 / coordenação João Malaca Casteleiro**, Lidel, 2019

Dias, Ana Cristina, **Entre nós 3 : método de português para hispanofalantes : nível B2/C1**, Lidel, 2019

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Mascarenhas, Lúcia; Sousa, Susana Carvalho, **Cultura e história de Portugal : ensino português no estrangeiro, vol. 2 B2/C1**, Porto Editora, 2013

Rosa, Leonel Melo, **Vamos lá continuar! : explicações e exercícios de gramática e de vocabulário : níveis intermédio e avançado / Leonel Melo Rosa**, Lidel, 2003

Recomendacións

Subjects that continue the syllabus

Segundo idioma estranxeiro V: Portugués/V01G180V01607

Subjects that it is recommended to have taken before

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Portugués/V01G180V01108

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Portugués/V01G180V01207

Segundo idioma estranxeiro III: Portugués/V01G180V01306

Other comments

Un bo nivel en lingua galega favorecerá a comprensión dos contidos de lingua portuguesa nesta materia.

A lectura e a audición de textos en lingua portuguesa axudan a aumentar o léxico e a fluidez en lingua portuguesa.

A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contenido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

É responsabilidade do estudiantado consultar os materiais disponíveis na plataforma FAITIC (novedades, documentos, cualificacións) e estar ao tanto dos avisos e das datas de realización das diferentes probas.

Plan de Continxencias

Description

==== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET

DOCENCIA NON PRESENCIAL

*Metodoloxías docentes.

En caso de que as circunstancias obriguen a unha docencia non presencial, manteranse a maior parte das metodoloxías docentes, dado que o alumnado disporá na plataforma de ensino virtual Faitic das indicacións puntuais e dos materiais necesarios para acompañar os eventos docentes e divulgativos.

Procurarase restrinxir ao máximo a sesión maxistral e utilizarase a sala virtual do profesorado para as postas en común e resolución de dúbidas, a corrección de exercicios e a resolución de problemas.

En xeral, indicaranse semanalmente os contidos que se van tratar, así como os materiais que deberán consultar e os exercicios que deberán realizar e entregar.

* Titorías (Mecanismo non presencial de atención ao alumnado).

As titorías non presenciais realizaranse por medio da plataforma faitic, a través do correo electrónico e de ser o caso, a través da sala virtual do profesorado.

* Contidos a impartir

Os contidos son os mesmos que na modalidade presencial.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

A bibliografía indicada para a modalidade presencial inclúe manuais materiais para a auto-aprendizaxe.

Na propia plataforma Faitic da materia hai materiais bibliográficos útiles para unha aprendizaxe autónoma.

*Avaliación

Mantéñense todas as probas previstas para a modalidade presencial, dado que poden ser realizadas por vía telemática a través de Faitic ou da aula virtual.

* Información adicional

É responsabilidade do alumnado manter o contacto co profesorado así como a súa participación activa no desenvolvemento da docencia, participando nas actividades docentes e realizando as probas de avaliación.

As comunicacións do profesorado co alumnado terán un carácter xeral e irán dirixidas ao grupo, polo que é responsabilidade do alumnado estar pendente desas informacións.

En caso de ter algún problema de tipo técnico que dificulte o acceso á docencia virtual, o alumnado debe poñelo canto antes en coñecemento dos servizos técnicos da universidade (SAUM), onde poderá recibir asesoramento.

=====DOCENCIA COMBINADA: PRESENCIAL/NON PRESENCIAL=====

Na modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado permanecerá na clase, seguindo o resto do estudiantado as clases dun modo preferentemente síncrono ou asíncrono dependendo da ferramenta que mellor se adapte a cada unha, as metodoloxías, a atención personalizada e a avaliación serán as mesmas que as da modalidade presencial, adaptando os grupos e quendas para cumplir coa normativa sanitaria.

