



Facultade de Filoloxía e Tradución

(*)

Horarios

Horarios

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios

Materias

Curso 4

Código	Nome	Cuadrimestre	Cr.totais
V01G400V01905	Sintaxe da lingua galega II	1c	6
V01G400V01906	Historia interna da lingua galega	1c	6
V01G400V01907	Variación e historia externa da lingua galega	2c	9
V01G400V01915	Pragmática e discurso	1c	6
V01G400V01916	Semántica e léxico	1c	6
V01G400V01917	Gramática do español	2c	9
V01G400V01925	Análise das obras centrais da literatura galega desde 1975-I	1c	6
V01G400V01926	Xénero e literatura: Galicia e os países lusófonos	1c	6
V01G400V01927	Análise das obras centrais da literatura galega desde 1975-II	2c	9
V01G400V01935	Literatura española dos séculos XX-XXI	1c	6
V01G400V01936	Literatura hispanoamericana I	1c	6
V01G400V01937	Literatura hispanoamericana II	2c	9
V01G400V01955	Informática para lingüística	1c	6
V01G400V01956	Dicionarios electrónicos	1c	6
V01G400V01957	Producción multimodal de textos dixitais	2c	9
V01G400V01965	Prácticas textuais: Poesía	1c	6

V01G400V01966	Prácticas textuais: Novos formatos	1c	6
V01G400V01967	Prácticas textuais: Ensaio	2c	9
V01G400V01975	Espectáculo teatral	1c	6
V01G400V01976	Feminismos	1c	6
V01G400V01977	Estudos transatlánticos	2c	9
V01G400V01991	Traballo de Fin de Grao	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Sintaxe da lingua galega II**

Materia	Sintaxe da lingua galega II			
Código	V01G400V01905			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	4	1c
Lingua impartición	Galego			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Profesorado	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Correo-e	xandre@uvigo.gal			
Web				
Descrición xeral	Aproximación ós esquemas coordinativos con 'e' en galego, ós marcadores discursivos e ás relacións sintácticas interoracionais en galego tendo en conta os enunciados e os parágrafos que constitúen.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber • saber facer
CB5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber • saber facer
CG1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.	• saber • saber facer
CG7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarias.	• saber
CG8	Capacidade para participar en debates e actividades de grupo e organizalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.	• saber facer • Saber estar / ser
CE1	Perfecto dominio instrumental das linguas galega, española e portuguesa.	• saber • saber facer
CE2	Coñecemento da gramática das linguas galega, española e portuguesa.	• saber
CE5	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise lingüística.	• saber
CE8	Coñecemento das correntes teóricas e metodolóxicas da lingüística.	• saber
CT1	Capacidade de aplicar os coñecementos á práctica	• saber facer • Saber estar / ser
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.	• saber • Saber estar / ser
CT3	Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)	• saber
CT6	Capacidade de xestionar a información.	• saber facer
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.	• saber facer • Saber estar / ser
CT9	Capacidade crítica e de autocrítica.	• saber facer • Saber estar / ser
CT10	Capacidade de análise e síntese.	• saber facer
CT11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.	• Saber estar / ser
CT12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.	• Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

- Saber describir en termos sintácticos un feito lingüístico en galego.	CB1
- Saber analizar sintácticamente enunciados en galego dun modo argumentado.	CB5
- Saber interpretar os elementos que modifican a gramaticalidade de enunciados en galego.	CG1
- Saber usar e explicar construcións sintácticas diferenciais do galego.	CG7
	CG8
	CE1
	CE2
	CE5
	CE8
	CT1
	CT2
	CT3
	CT6
	CT8
	CT9
	CT10
	CT11
	CT12

Contidos

Tema	
1. As construcións coordinadas en galego	1.1. A conxunción copulativa "e"
2. Entre a gramática e o discurso	2.1. Conxunción e locucións conxuntivas galegas 2.2. Marcadores discursivos en galego
3. Parataxe e hipotaxe oracionais	3.1. Introducción 3.2. O caso galego
4. As estruturas supraoracionais nos textos galegos	4.1. A recursividade 4.2. Análise dos tipos de relación e da complexidade estrutural 4.3. Esquemas máis produtivos en galego

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballo tutelado	14	62	76
Resolución de problemas	10	10	20
Lección maxistral	16	10	26
Actividades introdutorias	2	0	2
Exame de preguntas de desenvolvemento	2	18	20
Observación sistemática	2	0	2
Presentación	2	2	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballo tutelado	<p>Cada discente elaborará individualmente dous traballos escritos seguindo as indicacións do profesor: un sobre o punto 1.1. e outro sobre o punto 4. do temario.</p> <p>Todo o alumnado (presencial e SEMIPRESENCIAL) entregará unha copia en papel e subirá a versión definitiva dos traballos á plataforma Faitic (incluíranse todos os ficheiros empregados na elaboración, tamén BD, corpus e diapositivas da presentación se as houber).</p> <p>Dedicaranse aulas presenciais a explicar a metodoloxía destes traballos. Ó longo do curso farase, tamén na aula, un seguimento deles, sobre todo do segundo. É moi recomendable para o ALUMNADO SEMIPRESENCIAL asistir a algunha destas sesións de aula -fixaranse ó longo do curso- (se alguén non puider ir a ningunha, deberá fixar unha titoría co docente).</p>
Resolución de problemas	<p>Actividade en que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados cos contidos da materia. Empregaranse como complemento da lección maxistral.</p> <p>O ALUMNADO SEMIPRESENCIAL disporá na plataforma Faitic das prácticas, que deberá entregar no prazo que se marque. Despois, o profesor, en función da natureza do exercicio, devolveraaas corrixidas, fornecerá un solucionario de autocomprobación ou fixará unha titoría para explicalas.</p>

Lección maxistral	<p>Nela o docente exporá os contidos da materia, bases teóricas e lecturas relacionadas con elas, directrices ou explicacións a partir dos exercicios prácticos. Aconséllase levar os contidos da materia ó día.</p> <p>O ALUMNADO SEMIPRESENCIAL disporá na plataforma Faitic dos materiais necesarios para preparar todos os contidos que se desenvolvan. Empregaranse, para iso, ficheiros en formato pdf (por veces o profesor tamén os poderá enviar por correo electrónico).</p>
Actividades introdutorias	<p>Desenvólvense o primeiro día de aulas e, nelas, realízase un percorrido explicativo polos eixes sobre os que pivotará o curso. Entregarase un cronograma xeral da materia.</p> <p>O ALUMNADO SEMIPRESENCIAL tamén pode asistir a esta sesión. En todo caso o docente faralles chegar o cronograma xeral da materia.</p>

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	<p>Alén das indicacións precisas que se proporcionarán nalgunha aula específica para poder desenvolver os traballos, ó longo do curso non só se atenderán na aula todas as consultas individuais, senón que se realizará nela abundante práctica. Por suposto, nas horas de titoría tamén se resolverán todas as consultas relacionadas coa súa elaboración. O ALUMNADO SEMIPRESENCIAL poderá realizar as consultas sobre a elaboración dos traballos a través da plataforma Faitic, do correo electrónico ou, preferiblemente, nalgunha titoría. Se a cantidade de alumnado semipresencial así o aconsellar, poderase realizar algunha titoría en grupo, tipo seminario.</p>

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Traballo tutelado	Os traballos, individuais, son obrigatorios tanto para o alumnado presencial coma para o SEMIPRESENCIAL. A data límite de entrega coincidirá coa data do exame (en cada unha das dúas edicións das actas). A proporción do seu valor será de 15%-40%, respectivamente.	55	CB1 CB5 CG1 CG7 CG8 CE1 CE2 CE5 CE8 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	<p>Ó longo do cuadrimestre o docente especificará as actividades prácticas que serán avaliadas. É preciso que se vaian entregando dentro dos límites que se poñan.</p> <p>Para o ALUMNADO SEMIPRESENCIAL esta epígrafe alcanza un 15% da cualificación final, por iso deberá levar a cabo algunha práctica avaliada a maiores ou realizar máis exhaustivamente algunha das que se propoñan (sempre seguindo as indicacións do docente).</p>	10	CB5 CG1 CG7 CG8 CE1 CE2 CE5 CT1 CT2 CT6 CT8 CT10 CT11 CT12

Exame de preguntas de desenvolvemento	O alumnado que opte pola avaliación continua (tanto presencial coma SEMIPRESENCIAL) realizará unha proba escrita -sempre presencial- na data oficial proposta no calendario da FFT (para calquera das dúas edicións das actas) sobre os contidos teórico-prácticos da materia.	22	CB1 CB5 CG1 CG7 CE1 CE2 CE5 CE8 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Observación sistemática	Valorarase a asistencia regular cunha participación activa nas aulas maxistráis. Para o ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este 5% da nota sumarase na metodoloxía "Resolución de problemas e/ou exercicios".	5	CG1 CE1 CE2 CT1 CT2 CT3
Presentación	Un 8% da cualificación do traballo titorizado correspóndelle á exposición oral dos traballos na aula. Para o alumnado presencial a distribución será 3%-5% para cada un dos traballos, respectivamente. O alumnado SEMIPRESENCIAL só deberá expoñer oralmente na aula o segundo deles (que valerá un 8%). As exposicións durarán aproximadamente, para o alumnado presencial, 5 e 10 minutos, respectivamente, e para o alumnado SEMIPRESENCIAL entre 12 e 15 minutos. Nestas exposicións non se poderá ler. Poderase empregar un pequeno guión ou acompañar a exposición de axudas audiovisuais, mais a presentación oral non pode constituír a simple lectura deste material.	8	CB1 CG1 CG8 CE1 CE2 CE5 CT1 CT2 CT6 CT8 CT10

Outros comentarios sobre a Avaliación

Todo o alumnado deberá decidir ó comezo do curso se opta por un sistema de avaliación continua ou por outro de avaliación única.

-Avaliación continua (para quen (a) asista regularmente ás aulas presenciais e (b) entregue as tarefas respectando os prazos e as indicacións do profesor -(a) e (b) para o alumnado presencial e só (b) para o SEMIPRESENCIAL-): para poder facer a media final ponderada, haberá que superar traballos, exame escrito e prácticas avaliábeis. Todas as prácticas, actividades e traballos solicitados polo docente teñen que se entregar, para poder ser avaliados, nos prazos marcados. Os discentes que non perdan o dereito á avaliación continua poderán recuperar na segunda edición das actas (xullo), na data fixada pola FFT, aquelas probas que non superasen na primeira edición das actas (xaneiro). Se por causa xustificada algún alumno/a non pode cumprir co requisito (a), deberallo comunicar ó docente, que poderá propoñer outras actividades compensatorias.

-Avaliación única (para o alumnado que opte por ela ou para quen non cumpra cos requisitos para a avaliación continua, ou renuncie a ela): poderase superar a materia, en calquera das dúas edicións de actas (xaneiro e xullo), a través dun exame final escrito de todos os contidos teórico-prácticos da materia [40%] (que se realizará nas datas fixadas pola FFT no seu calendario oficial) e mais de dous traballos (segundo as indicacións do docente) [15%-45%]. Cómpre superar tanto o exame coma os traballos (en cada unha das convocatorias) para poder aprobar a materia. É obrigatoria a presentación oral dos traballos (fixarase a data da exposición co docente). Aínda que se opte por un sistema de avaliación única aconséllase a asistencia ás aulas.

A copia ou o plaxio, total ou parcial, será avaliado cun cero na proba (traballo, práctica ou exame) en que se detecte. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

É responsabilidade do estudantado consultar os materiais dispoñibles na plataforma FAITIC (novidades, documentos, cualificacións) e estar ó tanto dos avisos e das datas de realización das diferentes probas.

Todas as consultas realizadas por correo electrónico serán atendidas no horario de titorías.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Álvarez, R., "Os nexos e a sintaxe", Univ. de Santiago de Compostela, 1992, R. Álvarez (coord.): Estudios dedicados a Celso Emilio Ferreiro, I, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 177-262

Álvarez, R. e X. Xove, Gramática da lingua galega, Galaxia, 2002, Vigo

Álvarez, R.; H. Monteagudo e X. L. Regueira, Gramática galega, 2, Galaxia, 1995, Vigo

Cidrás, Francisco e Francisco Dubert-García, A gramática galega, un río de curso curto e sinuoso. Panorama histórico dos estudos gramaticais sobre o galego, 2017, Labor Histórico 3 (1), 111-125, Rio de Janeiro

Freixeiro Mato, X. R., Gramática da lingua galega, 2, A Nosa Terra, 2002-2006, Vigo

Freixeiro Mato, X. R., "Tipos de marcadores discursivos no galego oral e escrito", 2016, Revista Galega de Filoloxía 17, 77-118

Rodríguez Guerra, A., "Os dicionarios galegos e os marcadores discursivos operadores e de control de contacto", 2018, Madrygal 21, 217-237

Bibliografía Complementaria

García Gondar, F. (dir.), BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega, Centro de Investigacións Ramón Piñeiro, <http://www.cirp.es/bdo/bil/bilega.html>

Na aula fornecerase outras referencias bibliográficas máis específicas.,

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Sintaxe da lingua galega I/V01G400V01903

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia interna da lingua galega**

Materia	Historia interna da lingua galega			
Código	V01G400V01906			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	4	1c
Lingua impartición	Galego			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Profesorado	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Correo-e	xandre@uvigo.gal			
Web				
Descrición xeral	Percorrido sistemático polos principais cambios lingüísticos (fonético-fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos) que levaron do latín ó galego moderno.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber • saber facer
CB2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	• saber
CB5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber • saber facer
CG1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.	• saber • saber facer
CG2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.	• saber
CG7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarios.	• saber
CG9	Posuír as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando de xeito autónomo baseándose nos coñecementos adquiridos e no uso das novas tecnoloxías.	• saber
CE2	Coñecemento da gramática das linguas galega, española e portuguesa.	• saber
CE5	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise lingüística.	• saber • saber facer
CE12	Coñecemento da evolución histórica interna e externa do galego.	• saber
CT1	Capacidade de aplicar os coñecementos á práctica	• saber facer • Saber estar / ser
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.	• saber • Saber estar / ser
CT3	Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)	• saber
CT6	Capacidade de xestionar a información.	• saber facer
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.	• saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Coñecemento dos principais cambios lingüísticos (fonolóxicos, morfosintácticos e léxicos) que caracterizaron a lingua galega ao longo dos séculos.

CB1
CB2
CB5
CG1
CG2
CG2
CG7
CG9
CG11
CG12
CG13
CG15
CG16
CG25
CG26
CE2
CE5
CE12
CT1
CT2
CT3
CT6
CT8

Contidos

Tema	
1. O léxico	1.1. Historia do léxico galego 1.2. A formación de palabras no galego medieval
2. Principais cambios fonético-fonolóxicos no paso do latín ó galego	2.1. Introducción 2.2. O sistema vocálico 2.3. O sistema consonántico
3. Principais cambios morfolóxicos do latín ó galego	3.1. Formas léxicas (eido nominal e verbal) 3.2. Formas gramaticais
4. Da sintaxe latina á galega	4.1. Orde de constituíntes funcionais 4.2. Esquemas e funcións oracionais

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	0	2
Resolución de problemas	18	10	28
Lección maxistral	16	10	26
Traballo tutelado	6	20	26
Exame de preguntas de desenvolvemento	2	60	62
Observación sistemática	2	0	2
Presentación	2	2	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Desenvólvense o primeiro día de aulas e, nelas, realízase un percorrido explicativo polos eixes sobre os que pivotará o curso. Entregarase un cronograma xeral da materia. O ALUMNADO SEMIPRESENCIAL tamén pode asistir a esta sesión. En todo caso o docente faralles chegar o cronograma xeral da materia.
Resolución de problemas	Actividade en que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados cos contidos da materia. Empregaranse como complemento da lección maxistral. Nalgunha ocasión pódense entregar anticipadamente para que o alumnado os poida preparar con certo adiamento. O ALUMNADO SEMIPRESENCIAL disporá na plataforma Faitic das prácticas, que deberá entregar no prazo que se marque. Despois, o profesor, en función da natureza do exercicio, devolveraaas corrixidas, fornecerá un solucionario de autocomprobación ou fixará unha titoría para explicalas.

Lección maxistral	<p>Nestas aulas o docente exporá os contidos da materia, bases teóricas e lecturas relacionadas con elas, directrices ou explicacións a partir dos exercicios prácticos. Aconséllase vivamente levar os contidos da materia ó día.</p> <p>O ALUMNADO SEMIPRESENCIAL disporá na plataforma Faitic dos materiais necesarios para preparar todos os contidos que se desenvolvan. Empregaranse, para iso, ficheiros en formato pdf (por veces o profesor tamén os poderá enviar por correo electrónico).</p>
Traballo tutelado	<p>Cada discente elaborará individualmente un traballo escrito seguindo as indicacións que o profesor dará no inicio do curso.</p> <p>Todo o alumnado (presencial e SEMIPRESENCIAL) entregará unha copia en papel e subirá a versión definitiva do traballo á plataforma Faitic (incluíranse todos os ficheiros empregados na elaboración, tamén BD, corpus e diapositivas da presentación se as houber).</p> <p>O segundo día de aulas explicarase a metodoloxía deste traballo. Recoméndaselle ó ALUMNADO SEMIPRESENCIAL que asista a esta sesión, mais quen non puiden asistir deberá poñerse en contacto o máis axiña posible co docente para fixar unha titoría.</p> <p>Ó longo do curso as dúbidas ou consultas que haxa resolveranse sobre todo nas horas de titoría.</p>

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	Alén das indicacións do comezo do curso, ó longo das semanas atenderanse as consultas individuais que haxa sobre a elaboración do traballo. O ALUMNADO SEMIPRESENCIAL poderá realizar as consultas a través da plataforma Faitic, do correo electrónico ou, preferiblemente, nalgunha titoría. Se a cantidade de alumnado semipresencial así o aconsellar, poderase realizar algunha titoría en grupo, tipo seminario.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Resolución de problemas	<p>Ó longo do cuadrimestre o docente especificará as actividades prácticas que serán avaliadas. É preciso que se respeten os prazos de entrega.</p> <p>Para o ALUMNADO SEMIPRESENCIAL esta epígrafe alcanza un 25% da cualificación final, por iso deberá levar a cabo algunha práctica avaliada a maiores ou realizar máis exhaustivamente algunha das que se propoñan (sempre seguindo as indicacións do docente).</p>	20	CB1 CB2 CB5 CG1 CG7 CE2 CE5 CE12 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8
Traballo tutelado	O traballo, individual, é obrigatorio tanto para o alumnado presencial coma para o SEMIPRESENCIAL. A data límite de entrega coincidirá co día do exame fixado pola FFT. Centrarase no tema 1 do programa (léxico).	10	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG7 CG9 CE2 CE5 CE12 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8

Exame de preguntas de desenvolvemento	O alumnado que opte pola avaliación continua (tanto presencial coma SEMIPRESENCIAL) realizará unha proba escrita -sempre presencial- na data oficial proposta no calendario da FFT (para calquera das dúas edicións das actas) sobre os contidos teórico-prácticos da materia. Se as circunstancias así o aconsellaren, poderanse realizar exames parciais previos, liberadores de materia (na mesma data para todo o alumnado de avaliación continua).	60	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG7 CG9 CE2 CE5 CE12 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8
Observación sistemática	Valorarase a asistencia regular cunha participación activa nas aulas maxistras. Para o ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este 5% da nota sumarase na metodoloxía "Resolución de problemas e/ou exercicios".	5	CG1 CE2 CT1 CT2 CT3
Presentación	Un 5% da cualificación do traballo correspóndelle á exposición oral na aula (que terá que facer tanto o alumnado presencial coma o SEMIPRESENCIAL). As exposicións durarán, aproximadamente, 10 minutos. Nelas non se poderá ler. Poderase empregar un pequeno guión ou acompañar a exposición de axudas audiovisuais, mais a presentación oral non pode constituír a simple lectura deste material.	5	CB1 CG1 CE2 CE5 CT1 CT2 CT6 CT8

Outros comentarios sobre a Avaliación

Todo o alumnado deberá decidir ó comezo do curso se opta por un sistema de avaliación continua ou por outro de avaliación única.

-Avaliación continua (para quen (a) asista regularmente ás aulas presenciais e (b) entregue as tarefas respectando os prazos e as indicacións do profesor -(a) e (b) para o alumnado presencial e só (b) para o SEMIPRESENCIAL-): para poder facer a media final ponderada, haberá que superar traballo, exame escrito e prácticas avaliábeis. Todas as prácticas, actividades e traballos solicitados polo docente teñen que se entregar, para poder ser avaliados, nos prazos marcados. Os discentes que non perdan o dereito á avaliación continua poderán recuperar na segunda edición das actas (xullo), na data fixada pola FFT, aquelas probas que non superasen na primeira edición das actas (xaneiro). Se por causa xustificada algún alumno/a non pode cumprir co requisito (a), deberallo comunicar ó docente, que poderá propoñer outras actividades compensatorias.

-Avaliación única (para o alumnado que opte por ela ou para quen non cumpra cos requisitos para a avaliación continua, ou renuncie a ela): poderase superar a materia, en calquera das dúas edicións de actas (xaneiro e xullo), a través dun exame final escrito de todos os contidos teórico-prácticos da materia [60%] (que se realizará nas datas fixadas pola FFT no seu calendario oficial) e mais dun traballo (seguindo as indicacións do docente) [40%]. Cómpre superar tanto o exame coma o traballo (en cada unha das convocatorias) para poder aprobar a materia. Aínda que se opte por un sistema de avaliación única aconséllase a asistencia ás aulas.

A copia ou o plaxio, total ou parcial, será avaliado cun cero na proba (traballo, práctica ou exame) en que se detecte. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

É responsabilidade do estudantado consultar os materiais dispoñibles na plataforma FAITIC (novidades, documentos, cualificacións) e estar ó tanto dos avisos e das datas de realización das diferentes probas.

Todas as consultas realizadas por correo electrónico serán atendidas no horario de titorías.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Ferreiro, M., Gramática histórica galega. I. Fonética e morfosintaxe. II. Lexicoloxía, 4ª / 2ª, Laiovento, 1999 / 2001, Santiago de Compostela

García de Diego, V., Elementos de gramática histórica gallega (Fonética-Morfología), Reed. facsimilar, Univ. de Santiago de Compostela, 1984 [1909], Santiago de Compostela

González Seoane, E. (dir.) et alii, Dicionario de dicionarios do galego medieval, Univ. de Santiago de Compostela, 2006, Santiago de Compostela

Mariño Paz, R., Historia da lingua galega, 2ª, Sotelo Blanco, 1999, Santiago de Compostela

Mariño Paz, R., Fonética e fonoloxía históricas da lingua galega, Xerais, 2017, Vigo

Mariño Paz, R., Historical Phonetics and Phonology, De Gruyter, (No prelo), En X. Sousa e E. González Seoane (eds.): Manual of Galician Linguistics. Berlin / München / Boston

Mariño Paz, R. e X. Varela Barreiro (eds.), Lingüística histórica e edición de textos galegos medievais, Universidade de Santiago de Compostela, 2015, Santiago de Compostela

Mattos e Silva, R. V., O portugués arcaico: fonología, morfología e sintaxe, Contexto, 2006, São Paulo

Pinkster, H., The Oxford Latin Syntax, Oxford University Press, 2015, Oxford

Varela Barreiro, X. e R. Pichel, Panorama actual da lingüística histórica galega, 2017, Labor Histórico 3 (1), 126-148, Rio de Janeiro

Bibliografía Complementaria

Corominas, J. e J. A. Pascual, Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico, Gredos, 1980-1991, Madrid. 6 vols.

García Gondar, F. (dir.), BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega, Centro de Investigacións Ramón Piñeiro, <http://www.cirp.es/bdo/bil/bilega.html>

López Viñas, X., A formación de palabras no galego medieval: a afixación, Tese de Doutoramento, Universidade da Coruña, 2012, Facultade de Filoloxía, Depto. de Galego-Portugués, Francés e Lingüística

Rodríguez Guerra, A. (ed.), Lingüística histórica e dialectoloxía: coordenadas do cambio lingüístico, Universidade de Vigo, 2016, Vigo

Rodríguez Guerra, A. e X. B. Arias Freixedo (eds.), The Vindel Parchment and Martin Codax / O Pergamiño Vindel e Martin Codax. The Golden Age of Medieval Galician Poetry / O esplendor da poesía galega medieval, John Benjamins Publishing Company, 2018, Amsterdam / Philadelphia

Na aula fornecerase outras referencias bibliográficas máis específicas,

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Latín e literatura grecolatina/V01G400V01403

Fonética e fonoloxía da lingua galega/V01G400V01902

Morfoloxía da lingua galega/V01G400V01901

Sintaxe da lingua galega I/V01G400V01903

DATOS IDENTIFICATIVOS**Variación e historia externa da lingua galega**

Materia	Variación e historia externa da lingua galega			
Código	V01G400V01907			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	9	OP	4	2c
Lingua impartición	Galego			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Costas González, Xosé Henrique			
Profesorado	Costas González, Xosé Henrique			
Correo-e	xcostas@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Aproximación á historia externa e mais do léxico da lingua galega, así como á súa variación sociolectal e, sobre todo, diatópica.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber • saber facer
CB2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	• saber
CB5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber • saber facer
CG1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.	• saber • saber facer
CG2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.	• saber
CG6	Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.	• saber • Saber estar / ser
CG7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarias.	• saber
CG9	Posuír as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando de xeito autónomo baseándose nos coñecementos adquiridos e no uso das novas tecnoloxías.	• saber
CE2	Coñecemento da gramática das linguas galega, española e portuguesa.	• saber
CE12	Coñecemento da evolución histórica interna e externa do galego.	• saber
CE15	Coñecemento das repercusións lingüísticas e interculturais do contacto de linguas.	• saber
CT1	Capacidade de aplicar os coñecementos á práctica	• saber facer • Saber estar / ser
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.	• saber • Saber estar / ser
CT3	Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)	• saber
CT6	Capacidade de xestionar a información.	• saber facer
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.	• saber facer • Saber estar / ser
CT9	Capacidade crítica e de autocrítica.	• saber facer • Saber estar / ser
CT10	Capacidade de análise e síntese.	• saber facer
CT11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.	• Saber estar / ser
CT12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.	• Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

- Coñecer as variedades xeográficas do galego e recoñecer a súa validez oral.	CB1 CB2
- Saber interpretar a variedade culta á luz da última historia externa do galego: dificultades de implantación, identificación, interferencias etc.	CB5 CG1 CG2
- Coñecemento do galego culto vs. galegos populares, dialectais (galego urbano vs. galegos rurais).	CG6 CG7 CG9 CE2 CE12 CE15 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Contidos

Tema	
1. Historia (externa) da lingua galega	1.1. Introducción 1.2. Periodización e características
2. Lingua galega e variación	2.1. A variación sociolectal 2.2. Outras variacións
3. A variación diatópica	3.1. O Atlas Lingüístico Galego 3.2. Trazos diferenciadores de variedades xeográficas galegas 3.3. Bloques e áreas lingüísticas do galego actual

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introductorias	2	0	2
Traballo tutelado	24	71	95
Resolución de problemas	16	12	28
Lección maxistral	26	10	36
Exame de preguntas de desenvolvemento	4	60	64

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	O primeiro día de aulas realizarase un percorrido explicativo polos eixes sobre os que pivotará o curso. Entregarase un cronograma da materia. O ALUMNADO SEMIPRESENCIAL tamén pode asistir a esta sesión. En todo caso o docente faralles chegar o cronograma da materia.
Traballo tutelado	Cada discente elaborará individualmente dous traballos escritos, seguindo as indicacións do profesor, sobre os puntos 3. e 5. do temario. Todo o alumnado (presencial e SEMIPRESENCIAL) entregará unha copia en papel e subirá a versión definitiva dos traballos á plataforma Faitic. Dedicarase aulas presenciais a explicar a metodoloxía destes traballos. Ó longo do curso farase, tamén na aula, un seguimento deles. É moi recomendable para o ALUMNADO SEMIPRESENCIAL asistir a algunha destas sesións de aula -fixaranse ó longo do curso- (se alguén non puider ir a ningunha, deberá acordar unha titoría co docente).
Resolución de problemas	Actividade en que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados cos contidos da materia. Empregarase como complemento da lección maxistral. O ALUMNADO SEMIPRESENCIAL disporá na plataforma Faitic das prácticas, que deberá entregar no prazo que se marque. Despois, o profesor, en función da natureza do exercicio, devolveraaas corrixidas, fornecerá un solucionario de autocomprobación ou fixará unha titoría para explicalas.

Lección maxistral	<p>Nestas sesións, o docente exporá os contidos da materia, bases teóricas e lecturas relacionadas con elas, directrices ou explicacións a partir dos exercicios prácticos. Aconséllase levar os contidos da materia ó día.</p> <p>O ALUMNADO SEMIPRESENCIAL disporá na plataforma Faitic dos materiais necesarios para preparar todos os contidos que se desenvolvan. Empregaranse, para iso, ficheiros en formato pdf (por veces o profesor tamén os poderá enviar por correo electrónico).</p>
-------------------	---

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	<p>Alén das indicacións precisas que se proporcionarán nalgunha aula específica para poder desenvolver os traballos, ó longo do curso non só se atenderán na aula todas as consultas individuais, senón que se realizará nela abundante práctica. Por suposto, nas horas de titoría tamén se resolverán todas as consultas relacionadas coa súa elaboración. O ALUMNADO SEMIPRESENCIAL poderá realizar as consultas sobre a elaboración dos traballos a través da plataforma Faitic, do correo electrónico ou, preferiblemente, nalgunha titoría. Se a cantidade de alumnado semipresencial así o aconsellar, poderase realizar algunha titoría en grupo, tipo seminario.</p>

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Traballo tutelado	<p>Os traballos, individuais, son obrigatorios tanto para o alumnado presencial coma para o SEMIPRESENCIAL. A data límite de entrega coincidirá coa data do exame (en cada unha das dúas edicións das actas). A proporción do seu valor será 20%-30%, respectivamente.</p> <p>Un 7% da cualificación correspóndelle á exposición oral dos traballos na aula. Tanto para o alumnado presencial coma para o SEMIPRESENCIAL a distribución será 3%-4% para cada un dos traballos, respectivamente.</p> <p>As exposicións durarán aproximadamente, tanto para o alumnado presencial coma SEMIPRESENCIAL, 7 e 10 minutos, respectivamente. Nestas exposicións non se poderá ler. Poderase empregar un pequeno guión ou acompañar a exposición de axudas audiovisuais, mais a presentación oral non pode constituír a simple lectura deste material.</p>	50	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG6 CG7 CG9 CE2 CE12 CE15 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	<p>Ó longo do cuadrimestre o docente especificará as actividades prácticas que serán avaliadas. É preciso que se vaian entregando dentro dos límites que se poñan.</p> <p>Para o ALUMNADO SEMIPRESENCIAL esta epígrafe alcanza un 17% da cualificación final, por iso deberá levar a cabo algunha práctica evaluable a maiores ou realizar máis exhaustivamente algunha das que se propoñan (sempre seguindo as indicacións do docente).</p>	12	CB1 CB2 CB5 CG1 CG7 CE2 CE12 CE15 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10

Lección maxistral	Valorarase a asistencia regular cunha participación activa nas aulas maxistrals. Para o ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este 5% da nota sumarase na metodoloxía "Resolución de problemas e/ou exercicios".	5	CB1 CG2 CG7 CE2 CE12 CE15 CT3 CT6 CT9
Exame de preguntas de desenvolvemento	O alumnado que opte pola avaliación continua (tanto presencial coma SEMIPRESENCIAL) realizará unha proba escrita -sempre presencial- na data oficial proposta no calendario da FFT (para calquera das dúas edicións das actas) sobre os contidos teórico-prácticos da materia. Se as circunstancias así o aconsellaren, poderase realizar un exame parcial previo, liberador de materia (na mesma data para todo o alumnado de avaliación continua).	33	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG6 CG7 CG9 CE2 CE12 CE15 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Outros comentarios sobre a Avaliación

Todo o alumnado deberá decidir ó comezo do curso se opta por un sistema de avaliación continua ou por outro de avaliación única.

-Avaliación continua (para quen (a) asista regularmente ás aulas presenciais e (b) entregue as tarefas respectando os prazos e as indicacións do profesor -(a) e (b) para o alumnado presencial e só (b) para o SEMIPRESENCIAL-): para poder facer a media final ponderada, haberá que superar traballos, exame escrito e prácticas avaliábeis. Todas as prácticas, actividades e traballos solicitados polo docente teñen que se entregar, para poder ser avaliados, nos prazos marcados. Os discentes que non perdan o dereito á avaliación continua poderán recuperar na segunda edición das actas (xullo), na data fixada pola FFT, aquelas probas que non superasen na primeira edición das actas (maio). Se por causa xustificada algún alumno/a non pode cumprir co requisito (a), deberallo comunicar ó docente, que poderá propoñer outras actividades compensatorias.

-Avaliación única (para o alumnado que opte por ela ou para quen non cumpra cos requisitos para a avaliación continua, ou renuncie a ela): poderase superar a materia, en calquera das dúas edicións de actas (maio e xullo), a través dun exame final escrito de todos os contidos teórico-prácticos da materia [40%] (que se realizará nas datas fixadas pola FFT no seu calendario oficial) e mais de dous traballos (segundo as indicacións do docente) [25%-35%]. Cómpre superar tanto o exame coma os traballos (en cada unha das convocatorias) para poder aprobar a materia. Aínda que se opte por un sistema de avaliación única aconséllase a asistencia ás aulas.

A copia ou o plaxio, total ou parcial, será avaliado cun cero na proba (traballo, práctica ou exame) en que se detecte. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

Todas as consultas realizadas por correo electrónico serán atendidas no horario de titorías.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Álvarez Blanco, R.; Dubert García, F.; Sousa Fernández, X. (eds.), Dialectoloxía e léxico, ILG/CCG, 2002, Santiago de Compostela

Álvarez Blanco, R.; Dubert García, F.; Sousa Fernández, X. (eds.), Lingua e territorio, ILG/CCG, 2006, Santiago de Compostela

Costas González, X.-H., O valego. As falas de orixe galega do Val do Ellas (Cáceres-Estremadura), Xerais, 2013, Vigo

Fernández Rei, F., Dialectoloxía da lingua galega, 3ª, Xerais, 2003, Vigo

Fernández Rei, F.; Álvarez Blanco, R.; González González, M.; Dubert García, F.; Sousa Fernández, X., Atlas Lingüístico Galego, ILG/FBdLM, 1990-2016, A Coruña

Ferreiro, M., Gramática histórica galega. II. Lexicoloxía, 2ª, Laiovento, 2001, Santiago de Compostela

Mariño Paz, R., Historia da lingua galega, 2ª, Sotelo Blanco, 1999, Santiago de Compostela

Monteagudo Romero, H., Historia social da lingua galega: Idioma, sociedade e cultura a través do tempo, Galaxia, 1999, Vigo

Rodríguez Guerra, A. (ed.), Lingüística histórica e dialectoloxía: Coordenadas do cambio lingüístico, Univ. de Vigo, 2016, Vigo

Sánchez Rei, X. M., Lingua galega e variación dialectal, Laiovento, 2011, Bertamiráns (Ames)

Bibliografía Complementaria

García Gondar, F. (dir.), BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega, Centro de Investigacións Ramón Piñeiro, <http://www.cirp.es/bdo/bil/bilega.html>

Na aula fornecerase outras referencias bibliográficas máis específicas,

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Fonética e fonoloxía da lingua galega/V01G400V01902

Historia interna da lingua galega/V01G400V01906

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Pragmática e discurso				
Materia	Pragmática e discurso			
Código	V01G400V01915			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	4	1c
Lingua impartición	Castelán			
Departamento	Lingua española			
Coordinador/a	Rifón Sánchez, Antonio			
Profesorado	Rifón Sánchez, Antonio Sueiro Justel, Joaquín			
Correo-e	arifon@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Descrición da pragmática como disciplina que estuda os principios que regulan o uso da linguaxe na comunicación, é dicir, as condicións que determinan tanto o emprego dun enunciado concreto, por parte dun falante concreto nunha situación *comunicativa concreta, como a súa interpretación por parte do destinatario; doutra banda, en relación ao discurso, analizarase como unha práctica *discursiva en relación coa realidade social, lingüística, histórica, cultural e ideolóxica na que se produce.			

Competencias		
Código		Tipoloxía
CB1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber • saber facer
CB2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	• saber
CB5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber • saber facer
CG1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.	• saber • saber facer
CG2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.	• saber
CG7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarios.	• saber
CG8	Capacidade para participar en debates e actividades de grupo e organizalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.	• saber facer • Saber estar / ser
CG10	Integrar coñecementos e poder desenvolver un proceso de comunicación sólido a partir dunha información que, aínda que sexa incompleta, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas ao proceso comunicativo.	• saber • Saber estar / ser
CE1	Perfecto dominio instrumental das linguas galega, española e portuguesa.	• saber facer • Saber estar / ser
CE2	Coñecemento da gramática das linguas galega, española e portuguesa.	• saber
CE5	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise lingüística.	• saber
CE8	Coñecemento das correntes teóricas e metodolóxicas da lingüística.	• saber
CE9	Coñecemento de retórica e estilística.	• saber
CT1	Capacidade de aplicar os coñecementos á práctica	• saber facer • Saber estar / ser
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.	• saber • Saber estar / ser
CT3	Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)	• saber
CT6	Capacidade de xestionar a información.	• saber facer
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.	• saber facer • Saber estar / ser
CT9	Capacidade crítica e de autocrítica.	• saber facer • Saber estar / ser
CT10	Capacidade de análise e síntese.	• saber facer
CT11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.	• Saber estar / ser
CT12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.	• Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Descubrir os mecanismos e os procesos de elaboración e interpretación dos enunciados	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG7 CG8 CG10 CE1 CE2 CE5 CE8 CE9 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Contidos

Tema	
1. A pragmática.	1.1. ¿Que é a pragmática? 1.2. A necesidade da pragmática. 1.3. Conceptos básicos.
2. Os actos de fala	2.1. O enfoque de *Austin. 2.2. A proposta de *Searle 2.3. Outros enfoques. 2.4. Actos de fala indirectos.
4. *Implicaturas *conversacionais	4.1. A teoría de *Grice. 4.2. As máximas e as súas propiedades. 4.3. Problemas do enfoque *griceano. 4.4. *Implicaturas, implicacións e *presuposicións.
5. Significado e intencións	5.1. Significado *intencional. 5.2. O enfoque de *Grice. 5.3. A teoría da relevancia. 5.4. Aplicacións e problemas da relevancia.
6. A argumentación	6.1. Lóxica formal e lóxica informal. 6.2. Argumentos e falacias. 5.3. Marcadores *argumentativos.
7. O discurso	7.1 Tipos de discursos 7.2 Coherencia e cohesión 7.3. Progresión temática 7.4. Marcadores *discursivos

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	24	24	48
Estudo previo	4	20	24
Resolución de problemas	8	6	14
Debate	8	4	12
Exame de preguntas de desenvolvemento	4	24	28
Estudo de casos	4	20	24

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.

Estudo previo	*Busqueda, lectura e traballo de documentación, previo ás clases, que realiza o alumnado de forma autónoma.
Resolución de problemas	Actividade na que se formulan problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas mediante a *ejercitación. Adóitase utilizar como complemento da lección maxistral
Debate	Charla aberta entre un grupo de estudantes. Pode centrarse nun tema dos contidos da materia, na análise dun caso, no resultado dun proxecto, exercicio ou problema desenvolvido previamente nunha sesión maxistral...

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.
Estudo previo	O estudante, de maneira individual ou en grupo, elabora un documento sobre a temática da materia ou prepara seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc. Xeralmente trátase dunha actividade autónoma de/dos estudante/s que inclúe a procura e recollida de información, lectura e manexo de bibliografía, redacción... O profesor exporá ao alumnado uns traballos que ha de realizar de forma autónoma, baixo a supervisión do docente. O alumno ha de entregalos por correo electrónico na data acordada.
Resolución de problemas	Actividade na que se formulan problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas. Adóitase utilizar como complemento da lección maxistral.
Debate	Charla aberta entre un grupo de estudantes. Pode centrarse nun tema dos contidos da materia, na análise dun caso, no resultado dun proxecto, exercicio ou problema desenvolvido previamente nunha sesión maxistral...
Probas	Descrición
Exame de preguntas de desenvolvemento	Probas para avaliación das competencias que inclúen preguntas abertas sobre un tema. Os alumnos deben desenvolver, relacionar, organizar e presentar os coñecementos que teñen sobre a materia nunha resposta extensa.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Lección maxistral	Avaliarase a asistencia, a participación activa nas clases na resolución de cuestións que se exporán na aula.	5	CB5 CG1 CG2 CG7 CG8 CG10 CE1 CE2 CE5 CE9 CT2 CT3 CT6 CT12

Estudo previo	*Busqueda, lectura e traballo de documentación, previo ás clases, que realiza o alumnado de forma autónoma.	5	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG7 CG10 CE1 CE2 CE5 CE8 CE9 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	Esta proba está orientada a resolver os exercicios que exporá o profesor como complemento da parte teórica. Aos alumnos *semipresenciales proporcionaráselles todo o material necesario a través da plataforma *FAITIC para a realización destes. A corrección destes farase na aula para os alumnos presenciais.	5	CB1 CB2 CG1 CG7 CG10 CE1 CE2 CE5 CE8 CE9 CT1 CT3 CT6 CT8 CT10 CT12
Exame de preguntas de desenvolvemento	O alumno terá que superar dúas probas nas que ha desenvolver de forma ampla o contido do temario.	50	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CE1 CE2 CE5 CE9 CT2 CT3 CT6 CT8 CT10 CT12

Estudo de casos	O alumno terá que resolver de forma autónoma os estudos de caso que o profesor exporá ao longo do cuadrimestre. Estes serán corrixidos e comentados polo profesor. Ao alumnado *semipresencial proporcionaráselle todo o material a través da plataforma *FAITIC.	35	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG7 CG10 CE1 CE2 CE5 CE8 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
-----------------	---	----	--

Outros comentarios sobre a Avaliación

Faranse dous ou tres probas escritas

que constarán tanto de preguntas de desenvolvemento como de estudo de casos. As datas destas acordaranse co alumnado e estarán suxeitas a unha modificación, supeditada ao ritmo de asimilación da materia por parte do alumnado. En caso de non superar algunha destas probas, deberá ser recuperada na data do exame único fixada pola FFT. O alumnado semipresencial poderá realizar as probas xunto aos presenciais ou escoller facelo a distancia mediante un sistema de avaliación adaptado á situación.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

- Bertucelli Papi, Marcella, *Qué es la pragmática*, 1ª, Paidós, 1993, Madrid
- Casalmiglia Blancafort, H y Tusón Valls, A., *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, 1ª, Ariel, 1999,
- Escandell Vidal, Mª Victoria, *Introducción a la pragmática*, 2ª, Ariel, 2006, Barcelona
- Escandell Vidal, Mª Victoria, *La comunicación*, 1ª, Gredos, 2015, Madrid
- García Suárez, Alonso, *Nuevas aproximaciones a los modos de significar*, 3ª, Tecnos, 2019, Madrid
- Leech, Geoffrey, *Principles of Pragmatics*, 1ª, Longman, 1983, London
- Reyes, Graciela, *El abecé de la pragmática*, 1ª, Arco/Libros, 1995, Madrid
- Van Dijk. T.A., *Texto y contexto: semántica y pragmática del discurso.*, 1ª, Cátedra, 1980, Madrid
- Allan, K. & K. M. Jaszczolt, *The Cambridge Handbook of Pragmatics*, Cambridge University Press, 2012, Cambridge
- Valdés Villanueva, Luis M., *La búsqueda del significado*, 3ª, Tecnos, 1999, Madrid

Bibliografía Complementaria

- Adam, J.-M., *La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse des discours*, Armand Colin, 2005, París
- Gutiérrez Ordoñez, Salvador, *Presentación de la Pragmática*, 1ª, Universidad de León, 1996, León
- Levison, Stephen, *Pragmatics*, 1ª, Cambridge University Press, 1983, Cambridge
- Van Dijk, T.A., *Sociedad y discurso*, 1ª, Gedisa, 2011, Barcelona
- Van Dijk. T.A., *Discurso y contexto*, 1ª, Gedisa, 2012, Barcelona

Recomendacións

Outros comentarios

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un cero na devandita proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

- A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas, senón tamén a súa corrección

lingüística.

- Recoméndase a utilización dos recursos que ofrece a biblioteca para consultar as referencias recomendadas na guía da materia, así como outros recursos bibliográficos que se sinalen nas clases.
 - É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma *FAITIC e estar ao tanto das datas nas que teñan lugar as probas de avaliación.
 - Infórmase o alumnado de intercambio de que o nivel de lingua necesario para o adecuado seguimento das clases desta materia é alto. Consúltese coas profesoras as dúbidas respecto diso.
-

DATOS IDENTIFICATIVOS**Semántica e léxico**

Materia	Semántica e léxico			
Código	V01G400V01916			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	4	1c
Lingua impartición	Castelán			
Departamento	Lingua española			
Coordinador/a	Rifón Sánchez, Antonio			
Profesorado	Rifón Sánchez, Antonio			
Correo-e	arifon@uvigo.es			
Web	http://arifon.webs.uvigo.es/			
Descrición xeral	Análise da organización do léxico español a través das súas relacións semánticas e os seus procesos de formación			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber • saber facer
CB2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	• saber
CB5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber • saber facer
CG1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.	• saber • saber facer
CG2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.	• saber
CG7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarias.	• saber
CG9	Posuír as habelencias de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando de xeito autónomo baseándose nos coñecementos adquiridos e no uso das novas tecnoloxías.	• saber
CE1	Perfecto dominio instrumental das linguas galega, española e portuguesa.	• saber • saber facer
CE5	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise lingüística.	• saber
CT1	Capacidade de aplicar os coñecementos á práctica	• saber facer • Saber estar / ser
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.	• saber • Saber estar / ser
CT3	Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)	• saber
CT6	Capacidade de xestionar a información.	• saber facer
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.	• saber facer • Saber estar / ser
CT9	Capacidade crítica e de autocrítica.	• saber facer • Saber estar / ser
CT10	Capacidade de análise e síntese.	• saber facer
CT11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.	• Saber estar / ser
CT12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.	• Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Esta materia prioriza a consecución, por parte dos *discentes, das bases teóricas fundamentais da *Semántica e o Léxico da lingua española. En concreto, os estudantes formaranse no relativo ao coñecemento de unidades e relacións *semánticas e da morfoloxía léxica.

CB1
CB2
CB5
CG1
CG2
CG7
CG9
CE1
CE5
CT1
CT2
CT3
CT6
CT8
CT9
CT10
CT11
CT12

Contidos

Tema	
1. As relacións semánticas	1.1. Relacións de inclusión 1.1.1. Hiponimia 1.1.2. Meronimia 1.2. Relacións de exclusión 1.2.1. Incompatibilidade 1.2.2. Oposición 1.3. Sinonimia 1.4. Relacións non clásicas
2. A formación de palabras	2.1. Unidades e procesos 2.2. Familias morfolóxicas 2.2.1. Familia léxica 2.2.2. Familia funcional 2.2.3. Familia afixal
3. A extensión e cambio de significado	3.1. Tipos de extensión e cambio 3.2. Procesos de extensión e cambio

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Estudo de casos	18	25	43
Resolución de problemas	10	20	30
Lección maxistral	10	0	10
Traballo	10	40	50
Autoavaliación	0	17	17

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Estudo de casos	Análise dun feito, problema ou suceso real coa finalidade de coñecelo, interpretalo, resolvelo, xerar hipótese, contrastar datos, reflexionar, completar coñecementos, diagnosticalo e adestrarse en procedementos alternativos de solución.
Resolución de problemas	Actividade na que se formulan problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de fórmulas ou algoritmos, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase utilizar como complemento da lección maxistral.
Lección maxistral	Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	Análise dun feito, problema ou suceso real coa finalidade de coñecelo, interpretalo, resolvelo, xerar hipótese, contrastar datos, reflexionar, completar coñecementos, diagnosticalo e adestrarse en procedementos alternativos de solución.

Resolución de problemas	Actividade na que se formulan problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de fórmulas ou algoritmos, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase utilizar como complemento da lección maxistral.
-------------------------	--

Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Traballo	O alumnado deberá entregar dous traballos, un a metade do curso sobre os dous primeiros temas e outro ao final sobre o tema3.	90	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG7 CG9 CE1 CE5 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Autoavaliación	Haberá probas de autoavaliación que o alumnado fará a través da plataforma FAITIC e que se corresponderán con cada un dos subtemas (dependendo da extensión destes).	10	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG7 CG9 CE1 CE5 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Outros comentarios sobre a Avaliación

Avaliación continua

Este é o método normal de avaliación e o máis adecuado. O alumnado deberá entregar dous traballos cuxo tema será discutido co profesor, un sobre os dous primeiros temas e outro sobre o último tema.

Avaliación única

Aquel alumnado que, por algunha causa, prefira a avaliación única, fará un exame ao final do cuadrimestre na data oficial que indica a FFT.

Segunda edición de actas

O alumnado que teña que presentarse a esta edición terá que facer un exame nas datas que marque a FFT.

Semipresenciais

Dado a natureza dos sistemas de avaliación, o alumnado semipresencial está sometido aos mesmos sistemas de avaliación que o presencial.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bosque, Ignacio y Violeta Demonte, Gramática descriptiva de la lengua española, Espasa Calpe, 1999, Madrid

Academia Española, Real, Nueva gramática de la lengua española, Espasa Calpe, 2009, Madrid

Croft, W. y D. Alan Cruse, Lingüística cognitiva, Akal, 2004, Madrid

Bibliografía Complementaria

Murphy, M. Lynne, Semantic Relations and the Lexicon Antonymy, Synonymy, and Other Paradigms, Cambridge University Press, 2003, Cambridge

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS**Gramática do español**

Materia	Gramática do español			
Código	V01G400V01917			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	9	OP	4	2c
Lingua impartición	Castelán			
Departamento	Lingua española			
Coordinador/a	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Profesorado	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Correo-e	ianaya@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	El objetivo de la materia es reconocer y analizar oraciones de distintos tipos, así como conocer la estructura y las relaciones de las construcciones gramaticales.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber • saber facer
CB2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	• saber
CB5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber • saber facer
CG1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.	• saber • saber facer
CG2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.	• saber
CG7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarias.	• saber
CE1	Perfecto dominio instrumental das linguas galega, española e portuguesa.	• saber facer • Saber estar / ser
CE2	Coñecemento da gramática das linguas galega, española e portuguesa.	• saber
CE5	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise lingüística.	• saber
CT1	Capacidade de aplicar os coñecementos á práctica	• saber facer • Saber estar / ser
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.	• saber • Saber estar / ser
CT3	Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)	• saber
CT6	Capacidade de xestionar a información.	• saber facer
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.	• saber facer • Saber estar / ser
CT10	Capacidade de análise e síntese.	• saber facer
CT11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.	• Saber estar / ser
CT12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.	• Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Recoñecer e ser capaces de analizar oracións de distintos tipos.

CB1
CB2
CB2
CB3
CB4
CB5
CB5
CG1
CG2
CG5
CG6
CG7
CE1
CE1
CE2
CE2
CE3
CE5
CE5
CT1
CT1
CT2
CT2
CT3
CT3
CT6
CT8
CT10
CT11
CT12

Coñecer os distintos tipos de construcións compostas por oracións.

CB1
CB2
CB5
CG1
CG2
CG2
CG7
CG11
CG12
CG13
CG15
CG16
CG25
CG26
CE1
CE2
CE5
CT1
CT2
CT3
CT6
CT8
CT11

Coñecer a estrutura e as relacións (temporais, aspectuais, modais,) das construcións gramaticais

CB1
CB2
CB5
CG1
CG2
CG2
CG7
CG11
CG12
CG13
CG15
CG16
CG25
CG26
CE1
CE2
CE5
CT1
CT2
CT3
CT6
CT8
CT10
CT11

Contidos

Tema	
Tema 1. Díatesis e voz. Oracións activas e pasivas	1.1. A pasiva perifrástica 1.2. As oracións impersonais e as impersonais reflexas 1.3. A pasiva reflexa 1.4. As construcións medias e os verbos pronominais
Tema 2. A modalidade. Os actos de fala	2.1. Construcións imperativas 2.2. Construcións interrogativas 2.3. Construcións exclamativas
Tema 3. Oracións subordinadas sustantivas	3.1. Caracterización e clases 3.2. Relacións entre o estilo directo e indirecto
Tema 4. Oracións subordinadas de relativo	4.1. Caracterización e clases 4.2. Diferenzas entre as relativas específicas e as explicativas
Tema 5. Construcións con oracións	5.1. Causais, finais e ilativas 5.2. Condicionais e concesivas 5.3. A negación

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introductorias	2	2	4
Debate	6	15	21
Presentación	8	24	32
Resolución de problemas	26	78	104
Lección maxistral	28	28	56
Exame de preguntas de desenvolvemento	2	6	8

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Explicarase o contido da guía docente, así como os procedementos de avaliación.
Debate	Actividade práctica. Consistirán na análise e discusión de temas directamente relacionados cos contidos da materia.
Presentación	Actividade práctica. As presentacións prepararanse de acordo cun esquema previamente exposto en clase e versarán sobre algún aspecto relacionado coa materia.
Resolución de problemas	Actividade práctica. Consistirá na realización en clase de distintos tipos de exercicios sobre cuestións teóricas expostas en clase e tamén sobre as lecturas realizadas.
Lección maxistral	Actividade teórica. Exposición dos principais contidos da materia.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentación	Atenderase no horario de titorías e tamén a través do correo electrónico. Ao longo das sesións presenciais ofreceranse, así mesmo, indicacións para a realización destas actividades.
Resolución de problemas	Atenderase no horario de titorías e tamén a través do correo electrónico. Ao longo das sesións presenciais ofreceranse, así mesmo, indicacións para a realización destas actividades.

Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Debate	Consistirán na análise e discusión de temas directamente relacionados cos contidos da materia. O alumnado semipresencial terá que realizar un comentario crítico sobre algún debate seleccionado pola docente.	15	CG2 CT2 CT6 CT8 CT10
Presentación	As presentacións prepararanse de acordo cun esquema previamente exposto en clase e versarán sobre algún aspecto relacionado coa materia. Para o alumnado semipresencial, a presentación poderá ser realizada o mesmo día que o exame fixado para o alumnado de avaliación continua.	20	CE1 CT1 CT2 CT8
Resolución de problemas	Consistirá na realización en clase de distintos tipos de exercicios sobre cuestións teóricas expostas en clase e tamén sobre as lecturas realizadas. Realizaranse un máximo de 8 exercicios que se valorarán conxuntamente. O alumnado semipresencial entregará estas actividades a través do correo electrónico.	15	CB1 CT1 CT2 CT8 CT10
Exame de preguntas de desenvolvemento	Consistirá nunha proba na que se desenvolverán cuestións teóricas e prácticas expostas en clase. Para aprobar a materia é necesario obter unha cualificación de 5 sobre 10 nesta proba. A proba realizarase ao final do cuadrimestre, en horario de clases. O alumnado semipresencial deberá realizar este exame tras acordar a data coa docente.	50	CB2 CB5 CG1 CG7 CE1 CE2 CE5 CT1 CT2 CT3 CT8 CT10

Outros comentarios sobre a Avaliación

Ao comezo do curso, o alumnado deberá indicarlle á docente a forma de avaliación pola que optan, é dicir, avaliación continua (traballos de aula, presentacións, proxectos, probas, etc.) ou avaliación única (o exame terá lugar na data indicada no calendario oficial de exames da FFT). Os discentes que se acollan ao sistema de avaliación única realizarán un exame no que terán cabida cuestións teóricas e prácticas. O exame para o alumnado que opte pola modalidade de avaliación continua terá lugar durante a última semana do curso. O alumnado que opte pola avaliación continua e que non supere a materia ao final do cuadrimestre poderán presentarse á convocatoria oficial de xullo e ás sucesivas convocatorias, nas que non se gardarán as cualificacións obtidas a través das probas, actividades e traballos realizados ao longo do curso. O exame de xullo constará dunha parte teórica e unha parte práctica. Tanto nas probas como no resto dos exercicios propostos ao longo do curso penalizaranse os erros ortográficos, os erros na expresión, as incoherencias sintácticas, etc.; se durante a corrección de actividades e traballos detéctase copia ou plaxio, os referidos traballos non se valorarán.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

RAE Y ASALE, Nueva gramática de la lengua española. Manual, Espasa Libros, 2010, Madrid

Bibliografía Complementaria

Anaya Revuelta, Inmaculada, "El dequeísmo en las últimas obras académicas". En "Español actual", Arco Libros, 2014, Madrid

Bosque, Ignacio & Violeta Demonte, [Las construcciones sintácticas fundamentales. Relaciones temporales, aspectuales y modales]. En Gramática descriptiva de la lengua española, Gredos, 1999, Madrid

Company Company, Concepción, "la inevitable relatividad de la norma gramatical". En Español actual 100, pp. 2-11, Arco Libros, 2014, Madrid

RAE Y ASALE, Nueva gramática de la lengua española, Espasa Libros, 2009, Madrid

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análise das obras centrais da literatura galega desde 1975-I**

Materia	Análise das obras centrais da literatura galega desde 1975-I			
Código	V01G400V01925			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	4	1c
Lingua impartición	Galego			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	manuelforcadela@gmail.com			
Web				
Descrición xeral	Análise e interpretacións da tradición literaria galega desde 1975			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber • saber facer
CB2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	• saber
CB5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber • saber facer
CG1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.	• saber • saber facer
CG2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.	• saber
CG5	Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.	• saber • Saber estar / ser
CG7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarias.	• saber
CE3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.	• saber
CE6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.	• saber
CE7	Coñecemento das correntes teóricas e metodolóxicas da teoría e crítica literaria.	• saber
CE10	Coñecemento dos conceptos e métodos da literatura comparada.	• saber
CE16	Coñecemento da historia dos países da Península Ibérica.	• saber
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.	• saber • Saber estar / ser
CT3	Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)	• saber
CT6	Capacidade de xestionar a información.	• saber facer
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.	• saber facer • Saber estar / ser
CT9	Capacidade crítica e de autocrítica.	• saber facer • Saber estar / ser
CT10	Capacidade de análise e síntese.	• saber facer
CT11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.	• Saber estar / ser
CT12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.	• Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Adquirir os fundamentos teóricos sobre autores e obras narrativas e ensaísticas do período estudado.

CB1
CB1
CB2
CB2
CB3
CB4
CB5
CB5
CG1
CG1
CG2
CG2
CG2
CG3
CG4
CG5
CG5
CG6
CG7
CG7
CG8
CG9
CG10
CG11
CG12
CE3
CE6
CE7
CE10
CE16
CE61
CE62
CE63
CE64
CE65
CE66
CE67
CT1
CT2
CT2
CT3
CT3
CT4
CT5
CT6
CT6
CT7
CT8
CT8
CT8
CT9
CT9
CT10
CT11
CT11
CT12
CT12
CT13
CT14
CT15
CT16
CT17
CT18
CT19
CT20
CT21
CT22

Adquirir coñecementos e destrezas para analizar textos narrativos e ensaísticos, así como sintetizar, relacionar e describir a tradición literaria galega nos seus distintos ámbitos culturais e sociais durante o amplo período de creación literaria iniciado coa transición política democrática.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG1
CG2
CG5
CG7
CE2
CE3
CE6
CE7
CE10
CE16
CT3
CT10
CT11

Estudar as obras e os movementos literarios máis importantes.

CB1
CB1
CB2
CB3
CB5
CB5
CG1
CG1
CG2
CG2
CG4
CG5
CG7
CE2
CE3
CE4
CE5
CE6
CE6
CE7
CE9
CE10
CE10
CE11
CE16
CT1
CT2
CT2
CT3
CT3
CT4
CT6
CT9
CT10

Aprender a valorar la construcción del sistema literario gallego como un producto de la historia cultural de Galicia.

CB1
CB2
CB5
CG1
CG1
CG2
CG2
CG3
CG5
CG7
CE3
CE6
CE6
CE7
CE10
CE16
CE21
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5
CT6
CT6
CT8

Recoñecer e valorar os importantes cambios que tiveron lugar neste período respecto de a tradición literaria galega.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG1
CG1
CG2
CG2
CG3
CG4
CG5
CG5
CG6
CG7
CE1
CE2
CE3
CE3
CE4
CE5
CE6
CE6
CE7
CE7
CE8
CE9
CE10
CE10
CE11
CE12
CE13
CE14
CE15
CE16
CE16
CE17
CE18
CE19
CE20
CE21
CE22
CE23
CE24
CE25
CE26
CT2
CT3
CT6
CT8
CT9
CT10
CT11
CT12

Contidos

Tema

1. Introducción.

Metodoloxía.
Distribución da materia.
Periodización.
Consideracións xerais.

2. Períodos.

. Os veinticinco últimos anos do século XX: 1975- 2000.
. Os trece anos do século XXI: 2000-2013.

3. Os xéneros narrativos:	<ul style="list-style-type: none"> . Narrativa histórica. . Crónica social. . Narrativa policíaca. . Narrativa intimista. . Narrativa de aventuras. . Narrativa vanguardista e fantástica. . Narrativa feminista.
4. Lectura e análise de obras narrativas significativas deste período.	<p>Lectura e análise das seguintes obras:</p> <p>Deus sentado nun sillón azul, de Carlos Casares.</p> <p>A man dereita, de Aníbal Malvar.</p> <p>Crime en Compostela, de Carlos Reigosa.</p> <p>Así nacen as baleas, de Anxos Sumai.</p> <p>Circe ou o pracer do azul, de Begoña Caamaño.</p> <p>Morning Star, de Xosé Miranda Ruíz.</p> <p>O soño da febre, de Miguel Anxo Murado</p> <p>Vidas post-it, de Iolanda Zúñiga</p>
5. Temas e tipos de ensaio en lingua galega.	<p>Temas.</p> <p>Autores.</p>
6. O autóctono e o alleo.	<p>Galicia como tema.</p> <p>O universal como tema.</p> <p>O galego como lingua de cultura.</p> <p>O criterio temático.</p> <p>O criterio filolóxico.</p> <p>O criterio sistémico.</p>
7. Lectura e análise de obras ensaísticas significativas deste período.	<p>Diglosia e texto, de Antón Figueroa.</p> <p>O sol de Homero, de Xavier Seoane.</p> <p>Oiko-nomía do xénero. Relato das clausuras, de Rebeca Baceiredo.</p>

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	1	1	2
Lección maxistral	16	20	36
Resolución de problemas	20	25	45
Traballo tutelado	8	30	38
Eventos científicos	0	20	20
Exame de preguntas de desenvolvemento	3	6	9

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Os alumnos disporán de atención personalizada a través de titorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faitic ou outras.
Lección maxistral	Os alumnos disporán de atención personalizada a través de titorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faitic ou outras. O método docente, ademais, será o do diálogo e o alumnado poderá formular cantas dúbidas lle suxira o discurso da materia. Os ALUMNOS SEMIPRESENCIAIS poderán recibir orientacións sobre estes contidos nas titorías individuais (sexan presenciais ou remotas), indicaráselle a bibliografía que pode substituílas ou complementalas, e disporán en Faitic de material específico.
Resolución de problemas	Os alumnos disporán de atención personalizada a través de titorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faitic ou outras. Ademais, os traballos serán expostos e discutidos na aula e estarán á disposición do alumnado para a súa consulta posterior e para formar parte do material de estudo.
Traballo tutelado	O alumnado realizará unha serie de intervencións na aula relativas ao desenvolvemento do programa, quer exposicións de lecturas, quer comentarios de textos particulares. Os textos obxecto destas intervencións serán indicados na aula en función dos intereses do grupo e da propia dinámica da docencia. Os ALUMNOS SEMIPRESENCIAIS recibirán nas titorías indicacións sobre os traballos que deberán facer no lugar destas actividades.
Eventos científicos	Eventualmente, o alumnado será convidado a participar en sesións de conferencias, debates, proxeccións, congresos, xornadas de estudos, que serán avaliados polo profesor en función do seu interese e relación cos contidos da materia.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
--------------	------------

Lección maxistral	Os alumnos disporán de atención personalizada a través de tutorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faitic ou outras. O método docente, ademais, será o do diálogo e o alumnado poderá formular cantas dúbidas lle suxira o discurso da materia.
Resolución de problemas	Os alumnos disporán de atención personalizada a través de tutorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faitic ou outras. Ademais, os traballos serán expostos e discutidos na aula e estarán á disposición do alumnado para a súa consulta posterior e para formar parte do material de estudo.
Traballo tutelado	O alumnado realizará unha serie de intervencións na aula relativas ao desenvolvemento do programa, quer exposicións de lecturas, quer comentarios de textos particulares. Os textos obxecto destas intervencións serán indicados na aula en función dos intereses do grupo e da propia dinámica da docencia. Os alumnos disporán de atención personalizada a través de tutorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faitic ou outras.

Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Actividades introdutorias	Terase en conta a asistencia a clase e a participación no desenvolvemento da docencia.	2	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CG7 CT2 CT10 CT11 CT12
Lección maxistral	Terase en conta a asistencia a clase e a participación no desenvolvemento da docencia.	25	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CG7 CT2 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	Terase en conta a asistencia a clase e a participación no desenvolvemento da docencia.	25	CB1 CB2 CB5 CG1 CG5 CG7 CE3 CE6 CE7 CE10 CE16 CT2 CT10 CT11 CT12

Eventos científicos	Eventualmente outras actividades como conferencias, coloquios, programas de tv, proxecións de filme, etc. poderán ser obxecto de atención polo seu interese no obxecto da materia.	8	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CG7 CE3 CE6 CE7 CE10 CE16 CT2 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Traballo tutelado	A exposición e realización de pequenos traballos e comentarios acordados polo curso serán tamén de interese para o plano xeral de docencia.	5	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CG7 CE3 CE6 CE7 CE10 CE16 CT2 CT10 CT11 CT12
Exame de preguntas de desenvolvemento	Unha ou varias probas de común acordo co alumnado será realizadas ao longo do curso.	35	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CG7 CE3 CE6 CE7 CE10 CE16 CT2 CT9 CT10 CT11 CT12

O alumnado que, por ser semipresencial ou non superar a materia no final do cuadrimestre ou simplemente ter perdido a avaliación continua, solicite dar conta do dominio da materia, sometarase a unha proba final consistente en:

- comentario de dous textos pertencentes a obras incluídas no programa- desenvolvemento por escrito de dous temas incluídos no programa. Ademais disto, o alumnado que non realizase algúns dos traballos desenvolvidos na aula, correspondentes a lecturas e análises textuais, poderá ser requerido para presentalos por escrito no día da proba final, seguindo as indicacións do profesor e dependendo do desenvolvemento das clases durante o curso.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Tarrío, A, Literatura Galega. Aportacións para unha historia crítica, Xerais, 1994, Vigo

Vilavedra, D, Historia da Literatura Galega, Galaxia, 1999, Vigo

Vilavedra, D. (coord.), Diccionario de literatura galega I e II, Galaxia, 1997-8, Vigo

VV.AA., Historia da Literatura Galega - V, A Nosa Terra-ASPG, 1996,

VV. AA., Historia da Literatura Galega. Tomos 33 e 34, Hércules Edicións,

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Análise das obras centrais da literatura galega desde 1975-II/V01G400V01927

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Análise das obras centrais da literatura galega durante o franquismo/V01G400V01924

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Análise das obras centrais do período Nós/V01G400V01923

DATOS IDENTIFICATIVOS**Xénero e literatura: Galicia e os países lusófonos**

Materia	Xénero e literatura: Galicia e os países lusófonos			
Código	V01G400V01926			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	4	1c
Lingua impartición	Galego Portugués			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Baltrusch , Burghard			
Profesorado	Baltrusch , Burghard			
Correo-e	burg@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Aspectos de historia e estudos de caso de xénero, literatura e outras artes nas culturas galega e lusófonas.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber • saber facer
CB2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	• saber
CB5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber • saber facer
CG1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.	• saber • saber facer
CG2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.	• saber
CG5	Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.	• saber • Saber estar / ser
CG6	Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.	• saber facer • Saber estar / ser
CG7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarias.	• saber
CE3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.	• saber
CE6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.	• saber
CE7	Coñecemento das correntes teóricas e metodolóxicas da teoría e crítica literaria.	• saber
CE10	Coñecemento dos conceptos e métodos da literatura comparada.	• saber
CE16	Coñecemento da historia dos países da Península Ibérica.	• saber
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.	• saber • Saber estar / ser
CT3	Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)	• saber
CT6	Capacidade de xestionar a información.	• saber facer
CT9	Capacidade crítica e de autocrítica.	• saber facer • Saber estar / ser
CT10	Capacidade de análise e síntese.	
CT11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.	• Saber estar / ser
CT12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.	• Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Coñecer os fundamentos das teorías literarias feministas, así como as perspectivas, tendencias e paradigmas críticos vixentes na actualidade.	CB1 CB2 CB5 CG1 CG1 CG2 CG2 CG3 CG4 CG5 CG5 CG6 CG7 CE3 CE6 CE7 CE10 CE10 CE12 CE13 CE16 CT1 CT2 CT2 CT3 CT6 CT9 CT10 CT11 CT12
Ser capaz de describir, relacionar e avaliar *críticamente as estratexias de produción e de recepción dos textos literarios galegos e lusófonos utilizando a perspectiva de xénero..	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CG6 CG6 CG7 CE3 CE6 CE7 CE10 CE13 CE16 CT1 CT2 CT2 CT3 CT3 CT6 CT9 CT10 CT11 CT12

Coñecer e comprender unha selección de autoras/é e obras literarias relevantes desde unha perspectiva de xénero, en galego e portugués.	CB1 CB2 CB5 CG1 CG1 CG2 CG2 CG3 CG4 CG5 CG5 CG6 CG7 CE1 CE2 CE3 CE6 CE7 CE8 CE10 CE12 CE16 CT1 CT2 CT2 CT3 CT6 CT9 CT10 CT11 CT12
---	---

Comprender e saber aplicar os métodos de crítica feminista feministas a obras galegas e lusófonas.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG5 CG5 CG6 CG6 CG7 CE1 CE2 CE3 CE3 CE5 CE6 CE7 CE10 CE16 CT1 CT2 CT2 CT3 CT3 CT6 CT9 CT10 CT11 CT12
--	--

Contidos

Tema

1. Aspectos teóricos	1.1. Teorías feministas 1.2. Crítica literaria feminista 1.3. Feminismo e outras artes 1.4. Feminismo e política
2. Literatura e xénero en Galicia	2.1. Historia das mulleres e das autoras na Galiza: condicionantes históricos, sociolóxicos e de recepción 2.2. Literatura: das Cantigas de amigo a Rosalía de Castro e Lupe Gómez 2.3. Voces da actualidade: arte, blog, audiovisual, oralidade, performance
3. Literatura e xénero en lingua portuguesa	3.1. Historia das mulleres e das autoras en Portugal e no mundo lusófono: condicionantes históricos, sociolóxicos e de recepción 3.2. Literatura portuguesa: da 'Dama do Pé de Cabra' a Mariana de Alcoforado e as 'Tres Mariás' 3.3. Literatura brasileira e africana lusófona: de Iracema a Nzinga e as mulleres em Paulina Chiziane 3.4. Voces da actualidade en Portugal, Brasil e nos países africanos: poesía, novela, cinema e outras artes

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	0	2
Lección maxistral	26	16	42
Estudo de casos	16	40	56
Traballo tutelado	2	30	32
Presentación	2	2	4
Exame de preguntas de desenvolvemento	0	14	14

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Organización e explicación da materia: calendario, probas, obras de lectura, bibliografía complementaria, ferramentas de traballo.
Lección maxistral	Actividade teórica. Consiste na exposición dos contidos da materia co obxectivo de comunicar coñecementos. As explicacións estarán ordenadas e ben estruturadas e contarán con exemplos que aseguren a comprensión dos contidos.
Estudo de casos	Actividades prácticas orientadas na aula pola docente: comentarios de texto, análises, comparacións entre textos e poéticas dos ámbitos literarios en lingua galega e en lingua portuguesa, nos sistemas luso, brasileiro e dos estados africanos. Estes actividades desenvolveranse coa participación directa do alumnado e a orientación da docente.
Traballo tutelado	O alumnado presentará individualmente un traballo sobre un tema ou unha obra literaria en galego ou en portugués, que forme parte do corpus tratado nesta disciplina (no marco das épocas e autoras estudadas). O tema do traballo será acordado co docente e supervisado por el. Avaliaranse os resultados e a expresión escrita.
Presentación	Cada alumna/o prepara e realiza unha exposición oral sobre unha cuestión ou tema (obra, autora) previamente acordado coa profesora. Pode coincidir co tema do traballo tutelado.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	Estas actividades de estudo e análise dirixiranse de forma personalizada nas titorías.
Traballo tutelado	O traballo tutelado dirixirase de forma personalizada nas titorías.
Presentación	As presentacións e exposicións dirixiranse de forma personalizada nas titorías.
Probas	Descrición
Exame de preguntas de desenvolvemento	Atenderanse as consultas e dúbidas do alumnado nas titorías.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
------------	---------------	------------------------

Estudo de casos	Prácticas de aula: comentarios, lecturas, comparacións, debates realizados ao longo do curso (Observación sistemática).	20	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CG6 CG7 CE3 CE6 CE7 CE10 CT2 CT3 CT9 CT10 CT12
Traballo tutelado	Avaliarase un traballo escrito breve (con introdución, parte principal, conclusión e bibliografía, seguindo as normas de estilo e referenciación bibliográfica indicadas para o TFG). Un primeiro borrador enviarase ao profesor en formato Open Office ou Word na primeira semana de decembro. A entrega da versión definitiva realizarase na segunda semana de xaneiro do ano seguinte. A cualificación deste traballo supón un 30% da nota final.	30	CB5 CG2 CG5 CG6 CG7 CE3 CE6 CE7 CE10 CE16 CT2 CT3 CT6 CT9 CT10 CT11 CT12
Presentación	Cada estudante realizará unha exposición oral de aprox. 15-20 minutos sobre un tema acordado co profesor segundo as normas que se indicarán no inicio do curso. A cualificación da exposición oral supón un 20% da nota final.	20	CB5 CG5 CG6 CE3 CE6 CE7 CT2 CT3 CT6 CT9 CT10 CT11 CT12

Outros comentarios sobre a Avaliación

Pautas xerais

As/os estudantes deberán escoller, de forma obrigatoria nas primeiras dúas semanas do cuadrimestre en cuestión, entre dúas opcións: un sistema de avaliación continua (*cf. supra* a descrición en [Avaliación]) ou un sistema de avaliación única. Recoméndase optar polo primeiro.

A copia ou o plaxio en calquera das probas das avaliacións continua ou única poderá motivar a solicitude de apertura dun expediente sancionador, nas dúas edicións das actas. Alegar descoñecemento do que supón plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade nese aspecto.

Avaliación continua

Para superar a materia, será preciso entregar coa regularidade requirida as prácticas de clase e obter unha nota mínima de **cinco** (sobre dez) en todas as partes de avaliación. De non acadar a nota de cinco nalgunha destas formas de avaliación, non se realizará media.

A non realización de probas ou exercicios parciais previstos polo sistema de avaliación continua (*cf. supra* a descrición en [Avaliación]) suporá a obtención dunha cualificación de 0 (cero) puntos nesta.

A data do exame de avaliación continua coincidirá coa data do exame de avaliación única recollida no calendario oficial da FFT.

Avaliación única

Para superar a materia, será preciso superar cunha nota mínima de cinco (sobre 10) as dúas probas seguintes:

- Traballo tutelado (40%), coas mesmas características que o que se describiu máis arriba (12-15 páxinas).
- Exame escrito (60%).

Deberase obter en ambos casos unha cualificación mínima de 5 puntos (sobre 10) para poder efectuar media.

A data do exame de avaliación única será establecido pola FFT e publicado no seu calendario oficial.

Segunda edición das actas

Os mesmos criterios de avaliación única aplicaranse na segunda edición das actas (xullo).

O alumnado de avaliación continua que non supere a materia na primeira convocatoria e teña que acudir á segunda edición das actas terá que presentarse unicamente á parte que teña suspenso.

En todo caso, recoméndase a asistencia regular ás aulas e ás titorías e a consulta dos materiais e informacións específicas na plataforma FAITIC, mesmo que non se siga o sistema de avaliación continua.

Alumnado semi-presencial

Ao alumnado semi-presencial ofrécenselle titorías concertadas. Para quen teña a oportunidade, recoméndase asistir regularmente a estas titorías (despacho A48). Poderase ter tamén unha atención personalizada a través do correo electrónico (consulta de dúbidas, entrega e corrección-comentario das probas etc.).

En todo caso, o ensino semi-presencial require dunha disciplina de traballo, seguindo as indicacións do profesorado, así como do uso imprescindible da plataforma FAITIC desde o primeiro día de clases.

A **avaliación continua** do alumnado semi-presencial implica a realización dos exercicios indicados polo profesorado a través da plataforma FAITIC, dentro dos prazos indicados. Quen non poida realizar estes exercicios dentro dos prazos, terá que realizar as probas previstas para a avaliación única.

Esta avaliación do alumnado semi-presencial implica a valoración de tres ítems:

-Traballo tutelado (40%), acordado e supervisado pola docente, que deberá entregarse na data establecida pola FFT para o exame final.

-Exame escrito (40%), na data establecida pola FFT.

-Presentación dos traballos de aula, nos prazos establecidos (20%).

Será indispensable obter unha cualificación de cinco (sobre 10) nos tres ítems para poder efectuar media e superar a materia.

A **avaliación única** do alumnado semi-presencial implica a valoración de dous ítems:

-Traballo tutelado (40%), acordado e supervisado pola docente, que deberá entregarse na data establecida pola FFT para o exame final.

-Exame escrito (60%), na data establecida pola FFT.

Será indispensable obter unha cualificación de cinco (sobre 10) nas dúas partes para poder efectuar media e superar a materia.

Outros comentarios

- As prácticas de clase e traballos de aula (estudos de caso etc.) deberán entregarse na semana seguinte á que foron propostas na aula.

- Terase en conta non só a pertinencia e calidade das respostas, senón tamén a súa corrección lingüística. Penalizaranse os erros de expresión (ortografía, puntuación, incoherencias sintácticas, uso inadecuado do léxico etc.).

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Baltrusch, Burghard (ed.), Lupe Gómez: Libre e estranxeira. Estudos e traducións, 1ª, Frank & Timme, 2013, Berlin

González Fernández, Helena, Elas e o paraugas totalizador. Escritoras, xénero e nación, 1ª, Xerais, 2005, Vigo

González Fernández, Helena, Anatomía de 'tanta visibilidade' das mulleres na literatura, Madrygal 9 69-72, 2006, Madrid

González Fernández, Helena & Manuela Palacios González (eds.), Palabras extremas: escritoras gallegas e irlandesas de hoy, 1ª, NetBiblo, A Coruña

González Fernández, Helena & María do Cebreiro Rábade Villar, Canon y subversión. La obra narrativa de Rosalía de Castro, 1ª, Icaria, col. Mujeres y Culturas, 2012, Barcelona

Miguélez-Carballeira, Helena, Galiza, um povo sentimental? Género, política e cultura no imaginário nacional galego, 1ª, Através editora, 2014, Santiago de Compostela

Postigo Aldeamil, María Josefa, La narrativa en lengua portuguesa de los últimos cincuenta años. Estudios dedicados a José A. Ares Montes (Revista de Filología Románica, anejo II), 1ª, Servicio de Publicaciones Universidad Complutense, 2001, Madrid

Segarra, Marta & Àngels Carabí (eds.), Feminismo y crítica literaria, 1ª, Icaria, col. Mujeres y Culturas, 2000, Barcelona

Zavala, Iris M. (coord. gral), Breve historia feminista de la Literatura española (en lengua catalana, gallega y vasca) (Vol. VI), 1ª, Anthropos, 1993, Barcelona

Blanco, Carmen, Literatura galega de muller, 1ª, Xerais, 1991, Vigo

Bermúdez Montes, M.Teresa, [Conquistar a voz, se apropriar da palabra: a autoria feminina na poesía galega contemporânea]. In Otávio Rios (coord.) (2011): Arquipélago contínuo. Literaturas plurais. 131-145, UEA Edições (Universidade do Estado do Amazonas), 2011, Manaus (AM, Brasil)

Edfeldt, Chatarina, Uma História na História. Representações da autoria feminina na História da Literatura Portuguesa do Século XX, Câmara Municipal do Montijo, 2006, Montijo

Macedo, Ana Gabriela / Amaral, Ana Luísa (orgs.), Dicionário da Crítica Feminista, Edições Afrontamento, 2005, Porto

Klobucka, Anna M., O Formato Mulher. A emergência da autoria feminina na poesia portuguesa, Angelus Novus, 2009, Coimbra

Bermúdez, Silvia / Johnson, Roberta (eds.), A New History of Iberian Feminisms, University of Toronto Press, 2018, Toronto

Macedo, Ana Gabriela / Amaral, Ana Luísa (orgs.), Novas Cartas Portuguesas e os feminismos, Cadernos de Literatura Comparada 26/27, Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, 2012, Porto

Barreno, Maria Isabel / Horta, Maria Teresa / Costa, Maria Velho da, Novas Cartas Portuguesas (ed. de Ana Luísa Amaral), Dom Quixote, 2010, Lisboa

Figueiredo, Isabela, Caderno de Memórias Coloniais, 8ª, Caminho, 2018, Lisboa

Figueiredo, Isabela, A Gorda, 5ª, Caminho, 2018, Lisboa

Bibliografía Complementaria

Blanco, Carmen, Sexo e lugar, 1ª, Xerais, 2006, Vigo

Fortes, Belén (coord.), Escrita e mulleres. Doce ensaios arredor de Virginia Woolf, 1ª, Sotelo Blanco, 2003, Santiago de Compostela

González Fernández, Helena, A revisión dos mitos femininos na recente poesía de mulleres, Journal of Hispanic and Galician Studies, XVIII, 2007, Australia

González Fernández, Helena & M^a Xesús Lama (eds.), Actas do VII Congreso Internacional de Estudos Galegos. Mulleres en Galicia. Galicia e os outros pobos da Península. Barcelona 28 ó 31 de maio de 2003, 1^a, Edicións do Castro, 2003, Sada-A Coruña

Suárez Briones, Beatriz, Sexualidades. Teorías literarias feministas, 1^a, Centro Asesor de la Mujer / Ayuntamiento de Alcalá, 2003, Alcalá de Henares

Arruda, Aline Alves & Constância Lima Duarte (eds.), A Escritura no Feminino: aproximações, 1^a, Editora Mulheres, 2011, Florianópolis (SC, Brasil)

Willmer, Rhea Sílvia, Ana Luísa Amaral e Ana Cristina Cesar: modos de pensar o feminino na poesia contemporânea em português. Tese de doutoramento, 1^a, UFRJ, 2014, Rio de Janeiro

Ciplijauskaitė, Biruté, La construcción del yo femenino en la literatura, 1^a, Servicio de publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2004, Cádiz

Reisz, Susana, [Escritura feminina e estratexias de auto-representación], Unión Libre 1, 53-65., Unión Libre. Cadernos de vida e culturas, 1996, Lugo

González Fernández, Helena, "La mujer que no es sólo metáfora de la nación. Lectura de las viudas de vivos de Rosalía de Castro". Lectora. Revista de Dones i Textualitat 15, dossier Mujeres y naciones: 99-116., Lectora. Revista de Dones i Textualitat, 2009, Barcelona

Bermúdez Montes, M.Teresa, Unha lectura de Adiós María, 1^a, Xerais, 2002, Vigo

Almeida, Ana Bela Simões & Burghard Baltrusch, [Aproximación crítica á obra de Lupe Gómez. Atentado ao culturalismo], Anuario Grial de estudos literarios galegos 2004, 7-29., 2005, Vigo

Bermúdez Montes, M.Teresa & Mónica Heloane Carvalho de Sant'Anna (eds.), Letras escarlata. Estudos sobre a representación da menstruación, 1^a, Frank & Timme, 2016, Berlin

Owen, Hilary / Pazos Alonso, Cláudia, Antigone's Daughters? Gender Genealogy, and the politics of authorship on 20th-century Portuguese women's writing, Bucknell University Press, 2011, Lewisburg

Oliveira, Márcia, Arte e feminismo em Portugal no contexto pós-revolução, Universidade do Minho / Edições Húmus, 2015, Famalicão

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Obras principais das literaturas galega e lusófona/V01G400V01304

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura comparada/V01G400V01404

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análise das obras centrais da literatura galega desde 1975-II**

Materia	Análise das obras centrais da literatura galega desde 1975-II			
Código	V01G400V01927			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	9	OP	4	2c
Lingua impartición	Galego			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Visión xeral das principais obras poéticas e teatrais do período.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber • saber facer
CB2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	• saber
CB5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber • saber facer
CG1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.	• saber • saber facer
CG2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.	• saber
CG5	Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.	• saber • Saber estar / ser
CG7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarias.	• saber
CE3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.	• saber
CE6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.	• saber
CE7	Coñecemento das correntes teóricas e metodolóxicas da teoría e crítica literaria.	• saber
CE10	Coñecemento dos conceptos e métodos da literatura comparada.	• saber
CE16	Coñecemento da historia dos países da Península Ibérica.	• saber
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.	• saber • Saber estar / ser
CT3	Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)	• saber
CT6	Capacidade de xestionar a información.	• saber facer
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.	• saber facer • Saber estar / ser
CT9	Capacidade crítica e de autocrítica.	• saber facer • Saber estar / ser
CT10	Capacidade de análise e síntese.	• saber facer
CT11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.	• saber facer
CT12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.	• Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Adquirir os fundamentos teóricos sobre autores e textos poéticos e dramáticos do período estudado.

CB1
CB2
CB5
CB5
CG1
CG2
CG3
CG5
CG6
CG7
CE1
CE2
CE3
CE4
CE6
CE6
CE7
CE7
CE8
CE9
CE10
CE10
CE11
CE13
CE14
CE15
CE16
CE17
CE18
CE19
CE20
CE21
CE22
CT3
CT3
CT6
CT9
CT9
CT10
CT11
CT12
CT16

Adquirir coñecementos e destrezas para analizar poemas, obras de teatro, así como sintetizar, relacionar e describir a tradición literaria galega nos seus distintos ámbitos culturais e sociais durante o amplo período de creación literaria iniciado coa transición política democrática.

CB1
CB2
CB5
CG1
CG1
CG2
CG2
CG3
CG5
CG7
CE3
CE6
CE6
CE7
CE10
CE16
CE21
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5
CT6
CT6
CT8
CT9

Recoñecer e ser capaz de analizar as obras e os movementos literarios da época.

CB1
CB1
CB2
CB2
CB3
CB4
CB5
CB5
CG1
CG2
CG5
CG7
CE1
CE3
CE3
CE4
CE6
CE6
CE7
CE8
CE10
CE16
CE18
CE24
CE28
CE30
CE33
CT1
CT2
CT8
CT9
CT10
CT12
CT22
CT23

Aprender a valorar a construción do sistema literario galego como un produto da historia cultural de Galicia.

CB1
CB2
CB5
CG1
CG2
CG5
CG7
CE1
CE3
CE6
CE7
CE10
CE16
CT2
CT2
CT3
CT4
CT6
CT8
CT9
CT9
CT10
CT11

Recoñecer e valorar os importantes cambios habidos neste período respecto da tradición literaria galega.	CB1 CB1 CB2 CB3 CB5 CG1 CG2 CG5 CG7 CE3 CE6 CE7 CE10 CT6 CT8 CT9 CT11 CT12
--	---

Contidos

Tema	
A revolución de Con pólvora e magnolias de X.L. Méndez Ferrín (1976) e a de Álvaro Cunqueiro.	. Con pólvora e magnolias de X.L. Méndez Ferrín (1976). . O grupo Rompente . Herba aquí e acolá de A. Cunqueiro (1980)
A xeración dos 80	. Autores. . Obras máis significativas. Lectura e análise. . Tendencias poéticas desta etapa.
A xeración poética dos 90	. Autores. . Obras máis significativas. Lectura e análise. . Tendencias poéticas de esta etapa.
Poéticas do S. XXI	. Autores. . Obras máis significativas. Lectura e análise. . Tendencias poéticas desta etapa.
A forza da poesía da muller	. Autoras. . Obras máis significativas. Lectura e análise. . Tendencias poéticas.
A actividade teatral a partir de 1980.	A creación do Centro Dramático Galego. Temática autóctona e diálogo interliterario. Lectura e análise de obras dramáticas significativas deste período.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	24	27	51
Traballo tutelado	21	80	101
Resolución de problemas	3	70	73

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	O desenvolvemento da aula farase a partir de explicacións sobre cada tema nas que se vaian introducindo tamén os textos pertinentes. O alumnado semipresencial deberá asistir a sesións de titoría, que se celebrarán a razón de unha por mes, aproximadamente. Ademais, disporán en Faitic de cuestionarios, apuntamentos, presentacións gráficas e vídeos e outro material diverso que consideren os profesores.
Traballo tutelado	Serán necesarios ás veces para completar as explicacións da aula. O alumnado semipresencial deberá realizar os mesmos traballos presentándoos por escrito, via correo electrónico ou segundo acorde cos profesores.
Resolución de problemas	Na aula faremos lecturas e comentarios dos textos máis salientables, dedicándolle a última parte de cada unha das sesións, que o alumnado deberá completar con outras lecturas e comentarios suxeridos.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
--------------	------------

Traballo tutelado	O profesor responderá ás consultas ou dúbidas individuais e fará suxestións específicas segundo o interese e aptitudes de cada alumno.
Resolución de problemas	Cada traballo será titorizado individualmente polo profesor durante a súa realización (sexa por medio de titorías presenciais, sexa mediante correo electrónico, etc.). Cada alumno recibirá, a posteriori, un comentario específico sobre o seu traballo.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Traballo tutelado	As lecturas e comentarios realizados na aula, así como todas as lecturas que se vaian propondo, serán obxecto de avaliación. O alumnado semipresencial está obrigado a realizar estas probas de xeito presencial na data oficial de exames da FFT.	15	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CG7 CE3 CE6 CE7 CE10 CE16 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	Os contidos desenvolvidos ó longo do cuadrimestre avaliaranse mediante un exame ó final do mesmo na data oficial da Facultade. O alumnado semipresencial tamén está obrigado a realizar estas probas de xeito presencial na mesma data.	70	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CG7 CE3 CE6 CE7 CE10 CE16 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11

Lección maxistral	O discente preparará en grupo ou en solitario comentarios de texto e informacións concisas para seren expostas na aula. O alumnado semipresencial está obrigado a realizar estas probas vía telemática no prazo que se fixe.	15	CB2 CG2 CG5 CG7 CE3 CE6 CE7 CE10 CE16 CT3
----------------------	--	----	--

Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado, tanto presencial como non presencial, que se presente á "segunda edición de actas" realizará unha proba por escrito (na data oficial, segundo o calendario da FFT) con contidos pertencentes a todo o temario, incluíndo:

- 1.- recoñecemento de textos,
- 2.- comentario de textos,
- 3.- preguntas curtas de resposta curta
- e 4.- preguntas longas para desenvolver.

En función do desenvolvemento do curso e da actividade desenvolvida por cada un dos discentes algún(s) destes apartados pode(n) non ser necesario(s).

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Casas, Arturo, De impurezas, epitafios e balbordos., Galaxia, 1996, Vigo

VV.AA., Literatura. A literatura desde 1936 ata hoxe: Poesía e teatro, Hércules, 2001, A Coruña

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Análise das obras centrais da literatura galega durante o franquismo/V01G400V01924

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Análise das obras centrais da literatura galega desde 1975-I/V01G400V01925

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Análise das obras centrais da literatura galega durante o franquismo/V01G400V01924

Análise das obras centrais do período Nós/V01G400V01923

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura española dos séculos XX-XXI**

Materia	Literatura española dos séculos XX-XXI			
Código	V01G400V01935			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	4	1c
Lingua impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	<p>Estudo e análise das principais obras da Literatura española dos séculos XX e XXI con 3 finalidades:</p> <p>1) Ser quen de situar una obra literaria da época dentro das tendencias que se suceden.</p> <p>2) Comprender a relación entre as características formais das obras do programa e as súas respectivas interpretacións temáticas.</p> <p>3) Captar a evolución dos diversos xéneros, a través do período estudado.</p>			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber • saber facer
CB2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	• saber
CB5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber • saber facer
CG1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.	• saber • saber facer
CG2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.	• saber
CG5	Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.	• saber • Saber estar / ser
CG7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarios.	• saber
CE3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.	• saber
CE6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.	• saber
CE9	Coñecemento de retórica e estilística.	• saber
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.	• saber • Saber estar / ser
CT4	Capacidade para adaptarse a novas situacións.	• Saber estar / ser
CT6	Capacidade de xestionar a información.	
CT7	Apreciación da diversidade e a multiculturalidade.	• saber • Saber estar / ser
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.	• saber facer • Saber estar / ser
CT9	Capacidade crítica e de autocrítica.	• saber facer • Saber estar / ser
CT10	Capacidade de análise e síntese.	• saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Coñecemento dos principais fitos da literatura escrita en lingua española, con especial atención aos contextos socioculturais en que se producen.

CB1
CB2
CB3
CB5
CG1
CG2
CG5
CG7
CE3
CE6
CE9
CE13
CT2
CT4
CT6
CT6
CT7
CT8
CT9
CT10
CT15

Contidos

Tema	
1. Do fin de século aos anos 40	1.1. Poesía 1.1.1. O modernismo: Rubén Darío e outros nomes (selección de textos) 1.1.2. Vangarda e xeración do 27 (selección de textos) 1.2. Narrativa 1.2.1. A renovación novelística: Miguel de *Unamuno, Niebla (1914) 1.3. Teatro 1.3.1. Valle-Inclán, Luces de Bohemia (1924) 1.3.2. Federico García Lorca, Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín (1931)
2. Entre a *postguerra e a transición	2.1. Poesía: entre o social e a experimentación 2.1.1. O grupo Espadaña: José Hierro, Antología poética. 2.1.2. Grupo dos 50, poesía social, os novísimos (selección de textos) 2.2. Narrativa: do testemuño á experimentación 2.2.1. Elena Fortún, Celia en la revolución (1949) 2.2.2. Ignacio Martínez de Pisón, Carreteras secundarias (1996) 2.3. Teatro social 2.3.1. Antonio Buero Vallejo, La Fundación (1974)
3. O tres últimas décadas	3.1. Poesía da experiencia e outras perspectivas (selección de textos) 3.2. Revitalización da narrativa 3.2.1. Narrativa breve. Cristina Fernández Cubas, La habitación de Nona (2015) 3.2.1. Novela policíaca/novela negra. Domingo Villar, El último barco (2019) 3.3. Teatro: a espectacularidade. 3.3.1. Francisco *Nieva, El baile dos ardientes (1990) 3.4. Teatro século XXI 3.4.1. Novo teatro testemuñal. Mariano Llorente e Laila Ripoll, El triángulo azul (2014)

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	20	4	24
Presentación	2	20	22
Debate	20	48	68
Traballo tutelado	0	30	30
Actividades introdutorias	2	0	2
Exame de preguntas de desenvolvemento	4	0	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Características xerais de cada periodo estudado e presentación de autores e autoras.

Presentación	Exposición dalgún tema significativo en relación cos contidos da asignatura.
Debate	Reflexión crítica na aula sobre as diferentes lecturas del programa.
Traballo tutelado	Realización dun traballo oral ou escrito previamente acordado coas profesoras.
Actividades introdutorias	Presentación de contidos e bibliografía e explicación da programación xeral da materia.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentación	As profesoras efectuarán as aportacións críticas necesarias para a súa correcta presentación.
Traballo tutelado	As profesoras atenderán as dúbidas dos traballos nas horas de tutorías

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Presentación	Valoración da argumentación realizada sobre o tema proposto.	10	CB1 CB2 CB5 CT2
Traballo tutelado	Valorase o resultado do traballo oral e/ou escrito considerando a corrección no uso da lingua, la claridade expositiva, o rigor científico, así como a capacidade crítica e o uso axeitado das fontes secundarias.	30	CB1 CB2 CB5 CE9 CT2
Exame de preguntas de desenvolvemento	Examen escrito consistente no desenvolvemento de diversas cuestións relativas ás obras de lectura obligatoria e/ou a conceptos e características xerais da época literaria estudada.	60	CB1 CB2 CB5 CE6 CE9 CT2

Outros comentarios sobre a Avaliación

Avaliación continua:

A asistencia (80%) é requisito para a avaliación continua. Serán valoradas, coa porcentaxe indicados, as diferentes probas sinaladas arriba. A realización do exame escrito terá lugar ao final do cuadrimestre coincidindo coa data oficial fixada pola Facultade para a avaliación única.

Avaliación única:

1ª convocatoria (maio): terá lugar ao final do cuadrimestre na data oficial fixada pola Facultade.

2ª convocatoria (xullo): terá lugar na data oficial fixada pola Facultade.

A opción de avaliación única non exime da realización dun traballo tutelado. Por iso, é conveniente que, nalgún momento próximo ao comezo do cuadrimestre, o alumnado que opte por este tipo de avaliación póñase en contacto coas profesoras.

SEMIPRESENCIAIS:

É recomendable a asistencia o primeiro día de clase onde se explicará a planificación do curso e sistemas de avaliación a todo o alumnado segundo a súa matrícula. Deberá darse de alta en Faitic onde terá un cartafol na que se indica as lecturas e actividades a realizar, así como as datas de entrega das mesmas. Deberán concretar coa profesora a través de correo a asistencia polo menos a dúas tutorías ao longo do curso.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

- A. P. Debicki, Historia de la poesía española del siglo XX. Desde la modernidad hasta el presente, Gredos, 1997, Madrid
- J. Huerta Calvo, Historia del teatro español, T.II, Gredos, 2003, Madrid
- J.C. Mainer, Historia de la literatura española 6. Modernidad y nacionalismo, Crítica, 2010, Barcelona
- J.M. Pozuelo Yvancos, Ventanas de la ficción: narrativa hispánica siglos XX y XXI, Crítica, Barcelona

F. Rico ed., Historia crítica de la literatura española. Época contemporánea, Tomos 7, 7/1, 8, 8/1, 9, 9/1, Crítica, 1978-2000, Barcelona

Villar, Domingo, El último barco, Siruela, 2019, Madrid

Llorente, Mariano y Ripoll, Laila, El triángulo azul, Centro Dramático Nacional, 2014, Madrid

Martínez de Pisón, Ignacio, Carreteras secundarias, Anagrama, 1996, Barcelona

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

Os requisitos para o alumnado Erasmus serán os mesmos que para o alumnado propio.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura hispanoamericana I**

Materia	Literatura hispanoamericana I			
Código	V01G400V01936			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	4	1c
Lingua impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web	http://http://http://litespfft.wordpress.com/			
Descrición xeral	O obxecto fundamental desta materia é proporcionar ao alumnado, a través da lectura dunha serie de obras literarias, unha visión panorámica da literatura Hispanoamericana das orixes á emancipación.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber • saber facer
CB2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	• saber
CB5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber • saber facer
CG1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.	• saber • saber facer
CG2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.	• saber
CG5	Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.	• saber • Saber estar / ser
CG7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarias.	• saber
CE3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.	• saber
CE6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.	• saber
CE9	Coñecemento de retórica e estilística.	• saber
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.	• saber facer • Saber estar / ser
CT4	Capacidade para adaptarse a novas situacións.	• Saber estar / ser
CT6	Capacidade de xestionar a información.	• saber facer
CT7	Apreciación da diversidade e a multiculturalidade.	• saber • Saber estar / ser
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.	• saber facer • Saber estar / ser
CT9	Capacidade crítica e de autocrítica.	• saber facer • Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Coñecemento dos principais fitos da literatura escrita en lingua española, con especial atención aos contextos socioculturais en que se producen.

CB1
CB2
CB2
CB3
CB5
CB5
CG1
CG2
CG2
CG5
CG7
CE3
CE4
CE6
CE6
CE9
CE9
CE17
CE18
CT1
CT2
CT3
CT4
CT6
CT7
CT8
CT9

Contidos

Tema	
1. Introducción.	Conceptos básicos: literatura hispanoamericana/literaturas hispanoamericanas.
2. Literatura precolombina	Poesía náhuatl Literatura maya Poesía quechua (Antoloxía de textos precolombinos preparada polo profesorado, "Axolotl" Xulio Cortázar e fragmentos de Las venas abiertas de América Latina de Eduardo Galeano)
3. Historiografía indiana	Naufragios de Álvar Núñez Cabeza de Vaca La conquista de América de T. Todorov, Capt. II La noche de Hernán Cortés de Vicente Leñero.
4. Poesía: lírica e épica do século XVI	Romancero (selección) La Araucana de Alonso de Ercilla (selección)
5. Poesía e prosa do século XVII	Poesía lírica de Sor Juana Inés da Cruz
6. Teatro mestizo	Tragedia del fin de Atahualpa. Uscar Pauca.
7. Impacto da Ilustración en América	El lazarillo de ciegos caminantes de Alonso Carrió de la Vandera (Selección) El siglo de las Luces de Alejo Carpentier.
8. Prosa política	Servando Teresa de Mier. A expresión americana de Lezama Lima (selección) El zorro de arriba y el zorro de abajo de José María Arguedas Sobre a leyenda negra de Iván Velez.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Seminario	4	4	8
Lección maxistral	24	24	48
Prácticas autónomas a través de TIC	2	9	11
Traballo tutelado	17	34	51
Exame de preguntas de desenvolvemento	22	69	91

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Seminario	Atenderase a todo tipo de dúbidas e bibliografía crítica sobre os aspectos tratados nas sesións maxistras ou nos comentarios de texto realizados en clase.
Lección maxistral	Exposición dos aspectos máis relevantes do temario proposto.
Prácticas autónomas a través de TIC	Utilización da plataforma *FAITIC (lecturas, ligazóns, envorcado de conclusións dos comentarios realizados en clase)
Traballo tutelado	Realización individual ou en grupo de comentarios críticos de poemas, ensaios e escenas dramáticas.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Seminario	Atenderanse dúbidas durante as horas de *tutorías oficiais das profesoras. Rógase soliciten día e hora para evitar coincidencias con outros grupos.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Traballo tutelado	Tres probas individuais de comentarios de texto na aula.	30	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG7 CE3 CE6 CE9 CT2 CT6 CT8 CT9
Prácticas autónomas a través de TIC	Valorarase a participación de diversas actividades programadas na plataforma.	10	CB1 CB2 CB5
Exame de preguntas de desenvolvemento	Realización dunha proba conformada por unha pregunta teórica do temario.	60	CB1 CB2 CG1 CG2 CG7 CE3 CE6 CT2 CT6 CT7 CT8 CT9

Outros comentarios sobre a Avaliación

Evaluación continua:

A asistencia (80%) é requisito para a avaliación continua. Serán valoradas, cos porcentaxes indicados, as diferentes probas sinaladas enriba (3 comentarios de texto fixados ó longo do curso e un examen teórico ao final do curso). A realización do examen escrito terá lugar ao final do curso coincidindo coa data oficial fixada por la Facultade para a avaliación única.

Evaluación única:

1ª convocatoria: terá lugar ao final do cuatrimestre na data oficial fixada pola Facultade.

2ª convocatoria (julio): terá lugar na data oficial fixada pola Facultade.

No caso de evaluación negativa , o alumnado deberá presentarse na convocatoria de xullo a un examen sobre a totalidade do temario.

SEMIPRESENCIALES:

Es altamente recomendable la asistencia a la presentación de la materia el primer día de clase. Deberán realizar los tres comentarios de texto programados y que serán fijados el primer día de clase. Es necesario que se den de alta en Faitic para la consulta del material. También realizaran el examen de la parte teórica junto con el alumnado de evaluación continua.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

De la Cruz, Juana Inés, Poesía Lírica, Cátedra,

Leñero, Vicente, La noche de Hernán Cortés, Ediciones El Milagro, 1994,

Nuñez Cabeza de Vaca, Álvar, Naufragios, Cátedra,

Carpentier, Alejo, El Siglo de las Luces, Cátedra,

Oviedo, José Miguel, Historia de la literatura hispanoamericana I, Alianza, 1995,

Arquedas, José María, El zorro de arriba y el zorro de abajo, Crítica, 1990,

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Literatura hispanoamericana II/V01G400V01937

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura hispanoamericana II**

Materia	Literatura hispanoamericana II			
Código	V01G400V01937			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	9	OP	4	2c
Lingua impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Fariña Busto, María Jesús			
Profesorado	Fariña Busto, María Jesús			
Correo-e	mbusto@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Estudo dos principais autores, autoras e obras da literatura hispanoamericana desde o século XIX ata a actualidade.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber • saber facer
CB2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	• saber
CB5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber • saber facer
CG1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.	• saber • saber facer
CG2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.	• saber
CG5	Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.	• saber • saber facer
CG7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarias.	• saber
CE3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.	• saber
CE6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.	• saber
CE9	Coñecemento de retórica e estilística.	• saber
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.	• saber • Saber estar / ser
CT4	Capacidade para adaptarse a novas situacións.	• Saber estar / ser
CT6	Capacidade de xestionar a información.	• saber facer
CT7	Apreciación da diversidade e a multiculturalidade.	• saber • Saber estar / ser
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.	• saber facer • Saber estar / ser
CT9	Capacidade crítica e de autocrítica.	• saber facer • Saber estar / ser
CT10	Capacidade de análise e síntese.	• saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Coñecemento dos principais fitos da literatura escrita en lingua española, con especial atención aos contextos socioculturais en que se producen

CB1
CB2
CB5
CG1
CG2
CG5
CG7
CE3
CE6
CE9
CT2
CT4
CT6
CT7
CT8
CT9
CT10

Contidos

Tema	
1. Romanticismo	1.1. Independencia e novos contextos 1.2. A novela romántica Gertrudis Gómez de Avellaneda, Sab
2. A crise de fin de século	2.1. A crise de fin de século 2.2. "Quen somos". O ensaio modernista -Selección de textos-
3. Entre o Modernismo e as vangardas	3.1. As "poetas posmodernistas" Alfonsina Storni e Delmira Agustini. Selección de textos
4. Creacionismo e outros ismos	4.1. Vicente Huidobro, Altazor o el viaje en paracaídas 4.2. César Vallejo, Poemas humanos
5. Cara unha nova narrativa	5.1. Horacio Quiroga, ""El almohadón de plumas"" e ""El hombre muerto"" 5.2. María Luisa Bombal, ""La amortajada""
6. Narrativa do boom e o postboom	6.1. Ernesto Sabato, El túnel 6.2. Alejo Carpentier, El reino de este mundo 6.3. Jorge Luis Borges, "La casa de Asterión", "La cautiva" e " El informe de Brodie" 6.4. Juan Rulfo, Pedro Páramo 6.5. Manuel Puig, El beso de la mujer araña
7. A diversidade no conto das tres últimas décadas	7.1. Silvina Ocampo, "Jardín de infierno" (Cornelia frente al espejo, 1988) 7.2. Luisa Valenzuela, "La llave" (Simetrías, 1993) 7.3. Renée Ferrer, "El ovillo" e "Helena" (La seca y otros cuentos, 1986) 7.4. Andrés Neuman, "El fusilado" e "Las cosas que no hacemos" (Hacerse el muerto, 2011) 7.5. Daína Chaviano, "Estirpe maldita" (Extraños testimonios, 2016)

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	32	0	32
Actividades introdutorias	2	0	2
Presentación	16	38	54
Debate	18	32	50
Traballo tutelado	2	26	28
Eventos científicos	2	0	2
Exame de preguntas de desenvolvemento	2	55	57

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Sesións sobre contextos e movementos histórico-literarios
Actividades introdutorias	Presentación da materia e descrición dos seus obxectivos
Presentación	Exposicións na aula sobre diversos aspectos das lecturas obrigatorias
Debate	Reflexión sobre temas, obras e intereses estéticos de cada época literaria
Traballo tutelado	Realización dun traballo escrito sobre algunha cuestión relativa a unha o varias das obras de lectura obligatoria

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentación	Atención aos problemas que se formulen nas distintas presentacións
Traballo tutelado	Resolución de dúbidas e indicacións sobre a planificación do traballo

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Lección maxistral	Os contidos desenvolvidos nas sesións maxistras serán avaliados a través da proba Exame	10	
Presentación	Exposición na aula sobre diferentes aspectos dos movementos literarios e das obras leídas	10	CB1 CB2 CG2 CG5 CE9 CT2 CT6 CT8 CT9 CT10
Debate	O debate referirase a reflexións sobre temas, obras e intereses estéticos de cada época literaria	10	
Traballo tutelado	Traballo escrito sobre algún aspecto dunha ou de varias das lecturas obrigatorias do programa	10	CB5 CG1 CG5 CE6 CE9 CT2 CT6 CT7 CT10
Exame de preguntas de desenvolvemento	Proba escrita sobre algúns aspectos das obras de lectura obligatoria, así como tamén comentarios dalgún fragmento das mesmas. O coñecemento dos contidos expostos nas sesións maxistras serán avaliados, igualmente, a través destas probas	60	CB1 CB5 CG2 CG5 CE6 CE9 CT6 CT7 CT9 CT10

Outros comentarios sobre a Avaliación

1. AVALIACIÓN CONTINUA (asistencia a clase dun 80%):

A nota resultará da ponderación das calificacións das exposicións en clase, o traballo escrito e as probas de resposta larga e o análise de textos.

Será **requisito** para superar cada unha destas actividades a correcta exposición oral e escrita, é dicir, o uso pertinente dos signos de puntuación, a corrección ortográfica, o orde e claridade expositiva e a limpeza dos exercicios.

A data da proba-exame coincidirá con aquela fixada oficialmente pola Facultade para o alumnado de avaliación única.

2. AVALIACIÓN ÚNICA

As alumnas e alumnos que non poidan asistir ás clases terán que realizar, ademais de proba-exame, un traballo sobre algún aspecto relativo aos contidos da asignatura. Por esta razón, é importante que se poñan en contacto con profesora durante as primeiras semanas do cuadrimestre.

Neste caso, o valor do traballo será do 25% e o da proba-exame do 75%, o que significa que será preciso aprobar esta última proba para sumar a nota do traballo.

Proceden, igualmente, para aprobar, os **requisitos** indicados a propósito da avaliación continua.

A proba-exame realizarase na data fixada oficialmente pola Facultade.

3. SEMIPRESENCIALIDADE

O alumnado semipresencial terá que realizar a proba-exame (de características similares ás da avaliación continua) ademais de resolver algunhas probas de resposta curta e larga que se realizarán a través da plataforma virtual. Realizará tamén un breve traballo (sobre algún/s aspecto/s das obras de lectura obligatoria) a través do cal dar conta das súas capacidades críticas e analíticas.

Os **requisitos** para superar estas probas son idénticos ós da avaliación continua (véxase arriba)

A proba-exame celebrarase na data fixada oficialmente pola Facultade.

4. CONVOCATORIA DE XULLO. En todos os casos, a convocatoria de xullo terá lugar na data fixada pola Facultade. Nesta convocatoria, a avaliación realizarase a través de probas de resposta curta, de probas de ensaio e de análise de textos.

NOTA: Naquel tipo de probas no que se faga uso de fontes bibliográficas secundarias, estas terán que aparecer referidas adecuadamente. Plaxiar unha fonte, é dicir, transcribila literalmente facéndoa pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente o exercicio.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Sáinz de Medrano, Luis, *Histoia de la literatura hispanoamericana, desde el Modernismo*, Taurus, 1989, Barcelona

Bibliografía Complementaria

Franco, Jean, *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia*, Ariel, 1987, Barcelona

Íligo Madrigal, Luis, ed., *Historia de la literatura hispanoamericana, vol II*, Cátedra, 2015, Madrid

Shaw, Donald, *Nueva narrativa hispanoamericana: boom, posboom, posmodernismo*, Cátedra, 2005, Madrid

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura hispanoamericana I/V01G400V01936

Outros comentarios

1. As obras de lectura obligatoria aparecen indicadas en cada un dos apartados de cada tema (sección Contidos)

A bibliografía complementaria específica sobre cada época e cada autor/a do programa facilitarase a través da plataforma virtual. Tamén a través desta plataforma achegaranse as indicacións e materiais pertinentes para o alumnado semipresencial.

2. Para o alumnado ERASMUS (de habelo) os requisitos serán os mesmos en todos os aspectos da materia.

3. O horario de titorías entregarase no comezo do cuadrimestre. As consultas enviadas por correo-e serán respondidas dentro dese mesmo horario.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Informática para lingüística				
Materia	Informática para lingüística			
Código	V01G400V01955			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	4	1c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				
Competencias				
Código	Tipoloxía			
Resultados de aprendizaxe				
Resultados de aprendizaxe	Competencias			
Contidos				
Tema				
Planificación docente				
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais	
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas		
Outros comentarios sobre a Avaliación				
Bibliografía. Fontes de información				
Bibliografía Básica				
Bibliografía Complementaria				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS**Dicionarios electrónicos**

Materia	Dicionarios electrónicos			
Código	V01G400V01956			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	4	1c
Língua impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias

Código	Tipoloxía
--------	-----------

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Contidos

Tema

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
--	---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
------------	---------------	------------------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Bibliografía Básica****Bibliografía Complementaria****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Producción multimodal de textos dixitais**

Materia	Producción multimodal de textos dixitais			
Código	V01G400V01957			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	9	OP	4	2c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias

Código	Tipoloxía
--------	-----------

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Contidos

Tema

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
--	---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
------------	---------------	------------------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Bibliografía Básica****Bibliografía Complementaria****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticas textuais: Poesía				
Materia	Prácticas textuais: Poesía			
Código	V01G400V01965			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	4	1c
Lingua impartición	Galego			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Prácticas de creación, crítica e edición de textos poéticos.			

Competencias		
Código		Tipoloxía
CB1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber • saber facer
CB2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	• saber
CB5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber • saber facer
CG4	Mellora da capacidade de comunicación en español, galego e portugués en diferentes contextos profesionais, traballando as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas.	• saber facer • Saber estar / ser
CG6	Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.	• saber facer • Saber estar / ser
CG8	Capacidade para participar en debates e actividades de grupo e organizalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.	• saber facer • Saber estar / ser
CE3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.	• saber
CE6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.	• saber
CE9	Coñecemento de retórica e estilística.	• saber
CE10	Coñecemento dos conceptos e métodos da literatura comparada.	• saber • saber facer
CE17	Capacidade para elaborar textos orais e escritos de diferente tipo.	• saber facer
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.	• saber • Saber estar / ser
CT3	Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)	• saber
CT6	Capacidade de xestionar a información.	• saber facer
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.	• saber facer • Saber estar / ser
CT9	Capacidade crítica e de autocrítica.	• saber facer • Saber estar / ser
CT10	Capacidade de análise e síntese.	• saber facer
CT11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.	• Saber estar / ser
CT12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.	• Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias

Desenvolver as habilidades de creación e de crítica poética.

CB1
CB2
CB5
CG4
CG6
CG8
CE3
CE6
CE9
CE10
CE17
CT2
CT3
CT6
CT8
CT9
CT10
CT11
CT12

Buscar un estilo propio a partir da experiencia, da práctica e da retroalimentación da aprendizaxe.

CB1
CB2
CB5
CG4
CG6
CG8
CE3
CE6
CE9
CE10
CE17
CT2
CT3
CT6
CT8
CT9
CT10
CT11
CT12

Comprender os procesos creativo e crítico para mellorar as técnicas de expresión poética.

CB1
CB2
CB5
CG4
CG6
CG8
CE3
CE6
CE9
CE10
CE17
CT3
CT6
CT8
CT9
CT10
CT11
CT12

Contidos

Tema

Obradoiro de prácticas para a creación e a crítica de textos poéticos, de calquera modalidade e subxénero	Poesía e música. Poesía e ritmo. Poesía e espazo. Poesía e voz.
---	--

Presentación de orixinais de forma profesional segundo os estándares habituais da edición (impresa e dixital).	Presentación e formatos Edición e formatos
--	---

Comprensión do fenómeno editorial, en especial Poesía e campo literario do mercado do público lector e dos instrumentos da edición profesional.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	32	36	68
Traballo tutelado	13	36	49
Resolución de problemas	3	30	33

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	O desenvolvemento da aula farase a partir de explicacións sobre cada tema nas que se vaian introducindo tamén os textos pertinentes. O alumnado semipresencial deberá asistir a sesións de titoría, que se celebrarán a razón de unha por mes, aproximadamente. Ademais, disporán en Faitic de cuestionarios, apuntamentos, presentacións gráficas e vídeos e outro material diverso que consideren os profesores.
Traballo tutelado	Serán necesarios ás veces para completar as explicacións da aula. O alumnado semipresencial deberá realizar os mesmos traballos presentándoos por escrito, via correo electrónico ou segundo acorde cos profesores.
Resolución de problemas	Na aula faremos lecturas e comentarios dos textos máis salientables, dedicándolle a última parte de cada unha das sesións, que o alumnado deberá completar con outras lecturas e comentarios suxeridos.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	O profesor responderá ás consultae ou dúbidas individuais, e fará suxestións específicas segundo os interese e aptitudes de cada alumno.
Resolución de problemas	Cada traballo será titorizado individualmente polo profesor durante a súa realización (sexa por medio de titorías presenciais, sexa mediante correo electrónico, etc.). Cada alumno recibirá, a posteriori, un comentario específico sobre o seu traballo.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Lección maxistral	As lecturas e comentarios realizados na aula, así como todas as lecturas que se vaian propondo, serán obxecto de avaliación. O alumnado semipresencial está obrigado a realizar estas probas de maneira presencial na data oficial de exames da FFT.	15	CE3 CE6 CE9 CE10 CT3

Traballo tutelado	Os contidos desenvolvidos ao longo do cuadrimestre avaliaranse mediante un exame ao final do mesmo na data oficial da Facultade. O alumnado semipresencial tamén está obrigado a realizar estas probas de maneira presencial na mesma data.	70	CB1 CB2 CB5 CG4 CG6 CG8 CE3 CE6 CE9 CE10 CE17 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	O discente preparará en grupo ou en solitario comentarios de texto e informacións concisas para ser expostas na aula. O alumnado semipresencial está obrigado a realizar estas probas vía telemática no prazo que se fixe.	15	CB1 CB2 CB5 CG4 CG6 CG8 CE3 CE6 CE9 CE10 CE17 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado, tanto presencial como non presencial, que se presente á "segunda edición de actas" realizará unha proba por escrito (na data oficial, segundo o calendario da FFT) con contidos pertencentes a todo o temario, incluíndo:

1.- recoñecemento de textos, 2.- comentario de textos, 3.- preguntas curtas de resposta curta e 4.- preguntas longas para desenvolver.

En función do desenvolvemento do curso e da actividade desenvolvida por cada un dos discentes algún(s) destes apartados pode(n) non ser necesario(s).

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Casas, Arturo, Antoloxía consultada da poesía galega 1976-2000, Tris-Tram, 2004,

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Análise das obras centrais da literatura galega desde 1975-II/V01G400V01927

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Análise das obras centrais da literatura galega durante o franquismo/V01G400V01924

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prácticas textuais: Novos formatos**

Materia	Prácticas textuais: Novos formatos			
Código	V01G400V01966			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	4	1c
Lingua impartición	Castelán Galego			
Departamento	Filoloxía galega e latina Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Alonso Alonso, María Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	manuelforcadela@gmail.com			
Web				
Descrición	Taller de prácticas para a creación de textos destinados a novos formatos ou a formatos audiovisuais. xeral			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que o estudiantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber • saber facer
CB2	Que o estudiantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	• saber
CB5	Que os estudiantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber • saber facer
CG3	Capacidade do estudiantado no manexo das novas tecnoloxías da información e da comunicación aplicadas ao campo dos estudos lingüísticos e literarios.	• saber facer
CG4	Mellora da capacidade de comunicación en español, galego e portugués en diferentes contextos profesionais, traballando as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas.	• saber facer • Saber estar / ser
CG6	Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.	• saber facer • Saber estar / ser
CG8	Capacidade para participar en debates e actividades de grupo e organizalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.	• saber facer • Saber estar / ser
CE3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.	• saber
CE6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.	• saber
CE9	Coñecemento de retórica e estilística.	• saber
CE10	Coñecemento dos conceptos e métodos da literatura comparada.	• saber • saber facer
CE15	Coñecemento das repercusións lingüísticas e interculturais do contacto de linguas.	• saber • saber facer
CE17	Capacidade para elaborar textos orais e escritos de diferente tipo.	• saber facer
CE18	Capacidade para localizar, utilizar e aproveitar a información contida en bases de datos e outros instrumentos informáticos e Internet.	• saber facer
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.	• saber • Saber estar / ser
CT3	Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)	• saber
CT6	Capacidade de xestionar a información.	• saber facer
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.	• saber facer • Saber estar / ser
CT9	Capacidade crítica e de autocrítica.	• saber facer • Saber estar / ser
CT10	Capacidade de análise e síntese.	• saber facer
CT11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.	• Saber estar / ser
CT12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.	• Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias
Desenvolver as habilidades de creación de textos para novos formatos: blogues, práctica discursiva en redes sociais, guións audiovisuais, presentacións documentais.	CB1 CB2 CB5 CG3 CG4 CG6 CG8 CE3 CE6 CE9 CE10 CE15 CE17 CE18 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Comprender o proceso creativo para mellorar as técnicas de expresión discursiva.	CB1 CB2 CB5 CG3 CG4 CG6 CG8 CE3 CE6 CE9 CE10 CE15 CE17 CE18 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Contidos	
Tema	
BLOQUE#1 Semiótica da mirada.	1.1. Definición da mirada. 1.1.1. Ver vs. mirar. 1.1.2. Cadro semiótico: Ver sen mirar/Mirar sen ver. 1.2. Formas de mirar sen ver: Lectura, soño, cegueira, ficción, ideoloxía. 1.3. A construción da mirada 1.3.1. A perspectiva diegética. 1.3.2. Tempo e lugar da mirada. 1.3.3. Tempo e lugar do mirar sen ver. 1.3.4. Cronos e Aión. 1.4. Exemplos cinematográficos: Wim Wenders e A. Tarkovsky.
BLOQUE#2 O libro de artista.	2.1. Concepto do libro como obra de arte. Orixe e evolución até a actualidade. 2.2. Interdisciplinaridad. 2.3. Tipos de libros de artista.

BLOQUE#3 Prácticas e culturas dixitais: unha aproximación teórica.

- 3.1. Novas formas de organización textual: formas intermediales e arte de novos medios.
- 3.2. Culturas algorítmicas e de interface.
- 3.3. Escrituras expandidas.
- 3.4. Prácticas de redes de activistas en Internet, a produción artística multimedia ou os saberes de comunidades dixitais.
- 3.5. Novos formatos de prácticas culturais: microcuentos, tuits, minirelatos, as redes sociais, os book trailers ou os nanometrajes.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	4	0	4
Estudo previo	0	20	20
Debate	4	10	14
Traballo tutelado	20	20	40
Resolución de problemas	0	52	52
Lección maxistral	20	0	20

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Introdución conceptual ao tres bloques da materia.
Estudo previo	Lecturas e visionados previos á exposición de temas.
Debate	Debates críticos en clase sobre temas e conceptos da materia.
Traballo tutelado	Realización de propostas prácticas na aula individuais e/ou en grupo na que se aplicarán os conceptos aprendidos.
Resolución de problemas	Un traballo final consiste en escoller un concepto cruce ou tema específico de entre as diferentes prácticas, teorías e pensadores que estudaremos neste curso e definilo, explicar a súa pertinencia analítica e representalo nun formato orixinal, xa sexa dixital ou analóxico. A súa entrega está contemplada para as últimas semanas de clases xunto a unha presentación oral persoal para o resto do alumnado.
Lección maxistral	Desenvolvemento desde o punto de vista teórico e historiográfico dos temas da materia.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	Consulta de dúbidas en horas de tutorías.
Resolución de problemas	Consulta de dúbidas en horas de tutorías.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Estudo previo	Resumos de lecturas: As/vos estudantes deberán escoller 2 lecturas das asignadas para facer dous comentarios/resumos de lectura. Cada resumo, de non menos de 2500 palabras (5 páxinas), son unha interpretación orixinal analítica baseada nun dos argumentos ou temas da lectura (NON son un resumo do texto) e deberán ser entregados nas datas que se coordinarán ao comezo do curso.	10	
Debate	Participación activa e informada: O curso terá un formato de seminario e avaliarase a asistencia e participación activa nas clases, nas actividades do curso, e a participación na plataforma dixital (FAITIC ou BLOGUE) creada especificamente para os contidos do mesmo.	10	
Traballo tutelado	Diferentes actividades prácticas nas que se apliquen os contidos e conceptos da materia.	40	
Resolución de problemas	Realización dun traballo final que consistirá en escoller un concepto cruce ou tema específico de entre as diferentes prácticas, teorías e pensadores que estudaremos neste curso e definilo, explicar a súa pertinencia analítica e representalo nun formato orixinal, xa sexa dixital ou analóxico. As características do proxecto final explicaranse en maior detalle durante o curso. A súa entrega está contemplada para as últimas semanas de clases xunto a unha presentación oral persoal para o resto do alumnado.	40	

Outros comentarios sobre a Avaliación

REQUISITOS:

Os requisitos máis importantes para este curso son: (1) Unha lectura coidadosa e crítica dos textos; (2) A participación activa e informada en discusións de clase; 3) Puntualidade e conciencia en todas as actividades e tarefas do curso.

*** Recoméndase aos/as estudantes que revisen e coñezan tanto o Código de Etica como os regulamentos ao redor do Plaxio Académico.**

***Para os/as estudantes semipresenciais**, é un requisito indispensable do curso darse de alta na plataforma dixital (FAITIC ou BLOGUE) creada especificamente para os contidos do mesmo, ata a segunda semana de iniciado o curso. A través da plataforma actualizaranse os contidos do mesmo e proveranse os recursos. Tomarase en conta **os controis/reportes de acceso** á plataforma dixital dos/as estudantes cada semana, para a avaliación final. O resto de requisitos e datas de entrega serán os mesmo que para o resto do alumnado, incluíndo a presentación final.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Strehovec, J., *Text as Ride: Electronic Literature and New Media Art*, West Virginia University Press, 2016,

Crary, J., *24/7 el capitalismo tardío y el fin del sueño*, Ed. Paidós, 2015,

de Amo Sánchez-Fortún, J. M., *Formación literaria, hipertextos y web 2.0 en el marco educativo (Vol. 3)*, Universidad Almería, 2015,

Greimas, Algirdas Julien, *Semiótica : diccionario razonado de la teoría del lenguaje*, Gredos, 1992,

Soto Ivars, Juan, *Arden las redes. La poscensura y el nuevo mundo virtual*, Debate, 2017,

De Certeau, Michel, *La invención de lo cotidiano*, Universidad Iberoamericana, 1996,

Rosenberg, J., & Baldwin, S., *Word Space Multiplicities, Openings, Andings*, West Virginia University Press, 2015,

Rettberg, J. W., & Tomaszek, P., *Electronic Literature Communities*, ELMCIP núm 4, 2015,

Johanna Drucker, Centro Cultural Koldo Mitxelena, *Nómadas y bibliófilos: concepto y estética en los libros de artista*, Diputación Foral de Guipuzkoa, 2003,

Crespo Martín, B., *El Libro-Arte. Concepto y proceso de una creación contemporánea*, VDM. Verlag Dr. Müller, 2009,

Hellion, M. (ed.), *Libros de Artista*, Turner, 2003,

Danielewski, Mark Z., *La casa de hojas*, Alpha Decay/Pálido fuego, 2013,

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticas textuais: Ensaio				
Materia	Prácticas textuais: Ensaio			
Código	V01G400V01967			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	9	OP	4	2c
Lingua impartición	Castelán Galego			
Departamento	Filoloxía galega e latina Lingua española			
Coordinador/a	Bermúdez Montes, María Teresa Rodríguez Barcia, Susana			
Profesorado	Bermúdez Montes, María Teresa Rodríguez Barcia, Susana			
Correo-e	susanarbarcia@gmail.com bermudezteresa@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es/index.php/es/			
Descrición xeral	Prácticas de creación e crítica de textos argumentativos ou especulativos, de orde científico-literaria, especialmente en galego e español.			

Competencias		
Código		Tipoloxía
CB1	Que o estudiantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber • saber facer
CB2	Que o estudiantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	• saber
CB5	Que os estudiantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber • saber facer
CG4	Mellora da capacidade de comunicación en español, galego e portugués en diferentes contextos profesionais, traballando as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas.	• saber facer • Saber estar / ser
CG6	Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.	• saber facer • Saber estar / ser
CG8	Capacidade para participar en debates e actividades de grupo e organízalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.	• saber facer • Saber estar / ser
CE3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.	• saber
CE7	Coñecemento das correntes teóricas e metodolóxicas da teoría e crítica literaria.	• saber
CE10	Coñecemento dos conceptos e métodos da literatura comparada.	• saber
CE17	Capacidade para elaborar textos orais e escritos de diferente tipo.	• saber • saber facer
CE19	Capacidade para avaliar criticamente a bibliografía consultada e encadrala nunha perspectiva teórica.	• saber • saber facer
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.	• saber • Saber estar / ser
CT3	Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)	• saber
CT6	Capacidade de xestionar a información.	• saber facer
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.	• saber facer • Saber estar / ser
CT9	Capacidade crítica e de autocrítica.	• saber facer • Saber estar / ser
CT10	Capacidade de análise e síntese.	• saber facer
CT11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.	• Saber estar / ser
CT12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.	• Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias

Desenvolver as habilidades de creación e crítica de textos para discursos argumentativos ou de ensaio.	CB1 CB2 CB5 CG4 CG6 CG8 CE3 CE7 CE10 CE17 CE19 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Comprender os procesos creativo e críticos para mellorar as técnicas de argumentación ou construción de discursos de carácter científico ou de divulgación xornalística.	CB1 CB2 CB5 CG4 CG6 CG8 CE3 CE7 CE10 CE17 CE19 CT2 CT9 CT10 CT11 CT12
Saber elaborar un comentario de texto, unha reseña crítica ou unha reflexión breve de natureza ensaística.	CB1 CB2 CB5 CG4 CG6 CG8 CE3 CE7 CE10 CE17 CE19 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Contidos

Tema	
BLOQUE 1: Ensaio: aspectos xerais	1.1. Entre a realidade e a ficción: ensaio e literatura. 1.2. Características do ensaio. 1.3. O ensaio como ferramenta didáctica.
BLOQUE 2: De Montaigne ao ensaio contemporáneo	2.1. A orixe do ensaio. 2.2. O ensaio no século XX. 2.3. O ensaio no século XXI.
BLOQUE 3: Guía para a escritura dun ensaio.	3.1. Aspectos ortotipográficos. 3.2. Estrutura. 3.3. Recomendacións para a redacción. 3.4. Problemas frecuentes.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introductorias	2	2	4
Obradoiro	32	96	128
Traballo tutelado	10	20	30
Lección maxistral	28	28	56
Traballo	0	7	7

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Presentación da materia e explicación da guía docente.
Obradoiro	Actividades prácticas de redacción de ensaios en galego e en español.
Traballo tutelado	Actividades prácticas de lectura e comentario crítico de textos ensaísticos.
Lección maxistral	Actividade teórica. Exposición por parte dos docentes dos fundamentos teóricos principais da materia.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	Os obradoiros de redacción de textos ensaísticos requiren de atención personalizada por parte dos docentes. Por un lado, proporcionarase indicacións ao longo das sesións presenciais; por outro lado, no horario de titorías tamén poderán realizarse consultas. Ademais, a través do correo electrónico tamén se atenderán dúbidas. No caso do alumnado semipresencial os mecanismos de atención serán os mesmos e, ademais, tamén se fixarán titorías específicas de carácter obrigatorio.
Traballo tutelado	Os traballos de lectura e crítica de textos ensaísticos requiren de atención personalizada por parte dos docentes. Por un lado, proporcionarase indicacións ao longo das sesións presenciais; por outro lado, no horario de titorías tamén poderán realizarse consultas. Ademais, a través do correo electrónico tamén se atenderán dúbidas. No caso do alumnado semipresencial os mecanismos de atención serán os mesmos e, ademais, tamén se fixarán titorías específicas de carácter obrigatorio.
Probas	Descrición
Traballo	Para a realización do traballo de curso ofrecerase atención personalizada. Proporcionarase indicacións nun documento que será subido a faitic nas primeiras semanas do curso; ademais, no horario de titorías tamén poderán realizarse consultas. Finalmente, a través do correo electrónico tamén se atenderán dúbidas. No caso do alumnado semipresencial os mecanismos de atención serán os mesmos e, ademais, tamén se fixarán titorías específicas de carácter obrigatorio.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Traballo tutelado	Actividades prácticas de lectura e comentario crítico de textos ensaísticos. No caso do alumnado presencial, deberase expoñer oralmente unha reflexión crítica sobre o tema que aborden os textos lidos. No caso do alumnado semipresencial, a reflexión crítica sobre as lecturas deberá entregarse por escrito a través de faitic antes da data límite establecida ao inicio do curso.	30	CB1 CB2 CG4 CG6 CG8 CE3 CE7 CE17 CE19 CT2 CT3 CT9 CT10

Traballo	Trátase da realización dun traballo escrito no que se desenvolva un tema coas características do estilo ensaístico. O traballo deberá subirse a faitic en formato PDF ou en formato impreso aos docentes antes do 27 de abril de 2020.	70	CB5 CE17 CE19 CT2 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
----------	--	----	---

Outros comentarios sobre a Avaliación

1. PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTAS (Maio-xuño 2020)

Avaliación continua

É obrigatorio realizar e entregar no prazo establecido as probas marcadas na avaliación. Os traballos non entregados ou entregados fóra de prazo non se avaliarán. A data límite de entrega do traballo será o 27 de abril de 2020, a través de Faitic (apartado de exercicios) ou en formato impreso (nas sesións presenciais e antes do 27 de abril de 2020). Os traballos de aula serán realizados durante as sesións presenciais.

A cualificación na primeira edición de actas dos alumnos e alumnas que opten pola avaliación continua corresponderá ao cómputo das notas obtidas nas probas realizadas durante cúrsoo. Para superar a materia será necesario obter como mínimo un 4,75 en total.

Avaliación única

Neste caso, a avaliación poderá realizarse mediante un exame único, baseado nos contidos da materia, no que a nota constituirá o 100% da cualificación final.

Este exame terá lugar ao final do cuadrimestre e estará fixada no Calendario de exames establecido e publicado pola FFT.

A elección desta opción en ningún caso supón a perda do dereito á asistencia. Ao alumnado que escolla esta modalidade de avaliación recoméndaselle que consulte regularmente os documentos que se irán colgando en Faitic.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (xullo 2020)

Na segunda edición de actas a avaliación levará a cabo exclusivamente mediante un exame único, baseado nos contidos da materia. Este exame terá lugar na data oficial de xullo aprobada pola Xunta de Facultade e que figura tamén no Calendario de exames.

Os alumnos e alumnas que non alcanzasen o aprobado na modalidade de avaliación continua e que se presenten nesta oportunidade de xullo deben ter en conta que non se gardarán en ningún caso as notas dos traballos de aula e do traballo escrito.

3. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL

O alumnado semipresencial seguirá a materia a través dos materiais que se irán subindo a Faitic xunto coas titorías presenciais que se fixarán ao comezo do curso. A avaliación do alumnado semipresencial coincidirá coa do alumnado presencial en canto ao traballo tutelado (entregado a través de Faitic antes do 27 de abril de 2020), pero en lugar dos traballos de aula terán que entregar un ensaio (3000 palabras) cunha reflexión crítica sobre as lecturas indicadas ao longo do curso a través de faitic. Este ensaio terá un valor do 30% sobre a nota final, e o traballo terá un valor do 70% da cualificación final.

4. OUTRAS OBSERVACIÓNS

Nos alumnos e alumnas de avaliación continua, no caso de que tras a avaliación conxunta sexan necesarios ata 0,25 puntos para superar a materia, terase en conta a asistencia e participación regular e activa na clase.

O estudantado Erasmus poderá realizar as probas coa axuda dun dicionario.

Tanto no exame como no traballo escrito e no resto dos exercicios propostos ao longo do curso penalizaranse os erros ortográficos, os erros na expresión, as incoherencias sintácticas, etc.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Castilleja, Diana; Eugenia Houvenaghel; Dagmar Vandebosch, "Introducción a El Ensayo Hispánico: cruces de géneros, síntesis de formas", Droz S. A., 2012, Genève

Gracia, Jordi (ed.), El ensayo español. Los contemporáneos, Crítica, 1996, Barcelona

Navaza, Gonzalo, Michel de Montaigne. Os ensaios (Escolma), USC e Fundación BBVA, 2016, Santiago de Compostela

Suárez Granda, Juan Luis, El ensayo español del siglo XX (1900-1990), Akal, 1996, Madrid

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase que o estudantado Erasmus dispoña como mínimo dun nivel B1 de español.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Espectáculo teatral**

Materia	Espectáculo teatral			
Código	V01G400V01975			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	4	1c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias

Código	Tipoloxía
--------	-----------

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Contidos

Tema

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
--	---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
------------	---------------	------------------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Bibliografía Básica****Bibliografía Complementaria****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Feminismos**

Materia	Feminismos			
Código	V01G400V01976			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	4	1c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias

Código	Tipoloxía
--------	-----------

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Contidos

Tema

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
--	---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
------------	---------------	------------------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Bibliografía Básica****Bibliografía Complementaria****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estudos transatlánticos**

Materia	Estudos transatlánticos			
Código	V01G400V01977			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	9	OP	4	2c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias

Código	Tipoloxía
--------	-----------

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Contidos

Tema

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
--	---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
------------	---------------	------------------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Bibliografía Básica****Bibliografía Complementaria****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Traballo de Fin de Grao**

Materia	Traballo de Fin de Grao			
Código	V01G400V01991			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	4	2c
Lingua impartición	Castelán Galego			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	Ledo Lemos, Francisco José			
Correo-e	ledolemos@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	O "Traballo de fin de grao" (TFG) é un traballo persoal que o discente debe facer de maneira autónoma baixo a tutorización dun/ha docente da Facultade con docencia no grao. O TFG está orientado á avaliación das competencias asociadas ao título (Real Decreto 1393/2007). Xa que é un requisito para a graduación, debe entenderse como unha oportunidade de aprendizaxe que ilusione antes que coma un mero trámite.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber • saber facer
CB2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	• saber
CB3	Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	• saber facer • Saber estar / ser
CB4	Que o estudantado poida transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.	• saber facer • Saber estar / ser
CB5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber • saber facer
CG1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.	• saber • saber facer
CG2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.	• saber
CG3	Capacidade do estudantado no manexo das novas tecnoloxías da información e da comunicación aplicadas ao campo dos estudos lingüísticos e literarios.	• saber facer
CG4	Mellora da capacidade de comunicación en español, galego e portugués en diferentes contextos profesionais, traballando as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas.	• saber facer • Saber estar / ser
CG5	Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.	• saber • Saber estar / ser
CG6	Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.	• saber facer • Saber estar / ser
CG7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarios.	• saber
CG8	Capacidade para participar en debates e actividades de grupo e organizalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.	• saber facer • Saber estar / ser
CG9	Posuír as habelencias de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando de xeito autónomo baseándose nos coñecementos adquiridos e no uso das novas tecnoloxías.	• saber
CG10	Integrar coñecementos e poder desenvolver un proceso de comunicación sólido a partir dunha información que, aínda que sexa incompleta, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas ao proceso comunicativo.	• saber • Saber estar / ser

CE1	Perfecto dominio instrumental das linguas galega, española e portuguesa.	• saber facer • Saber estar / ser
CE2	Coñecemento da gramática das linguas galega, española e portuguesa.	• saber
CE3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.	• saber
CE4	Coñecemento básico da lingua latina e a súa cultura.	• saber
CE5	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise lingüística.	• saber
CE6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.	• saber
CE7	Coñecemento das correntes teóricas e metodolóxicas da teoría e crítica literaria.	• saber
CE8	Coñecemento das correntes teóricas e metodolóxicas da lingüística.	• saber
CE9	Coñecemento de retórica e estilística.	• saber
CE10	Coñecemento dos conceptos e métodos da literatura comparada.	• saber
CE11	Coñecemento da evolución histórica interna e externa do español.	• saber
CE12	Coñecemento da evolución histórica interna e externa do galego.	
CE13	Coñecemento da situación sociolingüística da lingua galega/española.	• saber
CE14	Coñecemento teóricos e metodolóxicos para o ensino da lingua materna.	• saber • saber facer
CE15	Coñecemento das repercusións lingüísticas e interculturais do contacto de linguas.	• saber • saber facer
CE16	Coñecemento da historia dos países da Península Ibérica.	• saber
CE17	Capacidade para elaborar textos orais e escritos de diferente tipo.	• saber facer
CE18	Capacidade para localizar, utilizar e aproveitar a información contida en bases de datos e outros instrumentos informáticos e Internet.	• saber facer
CE19	Capacidade para avaliar criticamente a bibliografía consultada e encadrala nunha perspectiva teórica.	• saber facer
CE20	Coñecemento teórico e práctico dos dicionarios do español/galego/portugués nos seus diferentes formatos.	• saber • saber facer
CE21	Coñecemento teórico e práctico da fonética e da fonoloxía do galego, español e portugués.	• saber • saber facer
CE22	Coñecemento da situación sociolingüística da lingua portuguesa.	• saber
CT1	Capacidade de aplicar os coñecementos á práctica	• saber facer • Saber estar / ser
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.	• saber • Saber estar / ser
CT3	Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)	• saber
CT4	Capacidade para adaptarse a novas situacións.	• Saber estar / ser
CT5	Capacidade de xerar novas ideas.	• saber facer
CT6	Capacidade de xestionar a información.	• saber facer
CT7	Apreciación da diversidade e a multiculturalidade.	• saber • Saber estar / ser
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.	• saber facer • Saber estar / ser
CT9	Capacidade crítica e de autocrítica.	• saber facer • Saber estar / ser
CT10	Capacidade de análise e síntese.	• saber facer
CT11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.	• Saber estar / ser
CT12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.	• Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

- Ser capaces de redactar un traballo, baseado nos coñecementos adquiridos no grao, cunha base teórica e metodolóxica.	CB1 CB1 CB2
- Ser capaces de extraer conclusións dos resultados obtidos.	CB3 CB4
- Saber adaptar o discurso escrito á situación académica, tanto no que respecta ao estilo, a estruturación e o uso de técnicas tipográficas.	CB5 CG1 CG2
- Saber adaptar o discurso oral á situación de defensa do traballo.	CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE20 CE21 CE21 CE22 CE27 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT9 CT10 CT11 CT12

Contidos

Tema

1. Contidos do grao	Calquera contido do grao pode ser obxecto do traballo
2. Redacción de textos académicos	2.1. Xeración de ideas 2.2. Organización de ideas 2.4. Argumentación 2.5. Redacción 2.4. Maquetación e ortotipografía 2.5. Presentación

Planificación docente

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

Traballo tutelado	0	150	150
-------------------	---	-----	-----

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballo tutelado	O estudante desenvolve un traballo baixo as directrices e supervisión do profesor.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	O estudante desenvolve un traballo baixo as directrices e supervisión do profesor.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
--	------------	---------------	------------------------

Traballo tutelado	O estudante desenvolve un traballo baixo as directrices e supervisión do profesor.	100	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE20 CE21 CE22 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
-------------------	--	-----	--

Outros comentarios sobre a Avaliación

Os baremos e porcentaxes da cualificación están determinados polo Regulamento do TFG da FFT e polas directrices para o

TFG do grao.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendacións
