



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios

Asignaturas

Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01905	Sintaxis de la lengua gallega II	1c	6
V01G400V01906	Historia interna de la lengua gallega	1c	6
V01G400V01907	Variación e historia externa de la lengua gallega	2c	9
V01G400V01915	Pragmática y discurso	1c	6
V01G400V01916	Semántica y léxico	1c	6
V01G400V01917	Gramática del español	2c	9
V01G400V01925	Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I	1c	6
V01G400V01926	Género y literatura: Galicia y los países lusófonos	1c	6
V01G400V01927	Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II	2c	9
V01G400V01935	Literatura española de los siglos XX-XXI	1c	6
V01G400V01936	Literatura hispanoamericana I	1c	6
V01G400V01937	Literatura hispanoamericana II	2c	9
V01G400V01955	Informática para lingüística	1c	6
V01G400V01956	Diccionarios electrónicos	1c	6
V01G400V01957	Producción multimodal de textos digitales	2c	9

V01G400V01965	Prácticas textuales: Poesía	1c	6
V01G400V01966	Prácticas textuales: Nuevos formatos	1c	6
V01G400V01967	Prácticas textuales: Ensayo	2c	9
V01G400V01975	Espectáculo teatral	1c	6
V01G400V01976	Feminismos	1c	6
V01G400V01977	Estudios transatlánticos	2c	9
V01G400V01991	Trabajo de Fin de Grado	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Sintaxis de la lengua gallega II**

Asignatura	Sintaxis de la lengua gallega II			
Código	V01G400V01905			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Profesorado	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Correo-e	xandre@uvigo.gal			
Web				
Descripción general	Aproximación a los esquemas coordinativos con "e" en gallego, a los marcadores discursivos y a las relaciones sintácticas interoracionales en gallego a partir de los enunciados y párrafos que constituyen.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
- Saber describir en términos sintácticos un hecho lingüístico en gallego.	A1	B1	C1	D1
- Saber analizar sintácticamente enunciados en gallego de un modo argumentado.	A5	B7	C2	D2
- Saber interpretar los elementos que modifican la gramaticalidad de enunciados en gallego.		B8	C5	D3
- Saber usar y explicar construcciones sintácticas diferenciales del gallego.			C8	D6
				D8
				D9
				D10
				D11
				D12

Contenidos

Tema	
1. Las construcciones coordinadas en gallego	1.1. La conjunción copulativa "y"

2. Entre la gramática y el discurso	2.1. Conjunción y locuciones conjuntivas gallegas 2.2. Marcadores discursivos en gallego
3. Parataxis e hipotaxis oracionales	3.1. Introducción 3.2. El caso gallego
4. Las estructuras supraoracionales en los textos gallegos	4.1. La recursividad 4.2. Análisis de los tipos de relación y de la complejidad estructural 4.3. Esquemas más productivos en gallego

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	14	62	76
Resolución de problemas	10	10	20
Lección magistral	16	10	26
Actividades introductorias	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	18	20
Observación sistemática	2	0	2
Presentación	2	2	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajo tutelado	<p>Cada discente elaborará individualmente dos trabajos escritos siguiendo las indicaciones del profesor: uno sobre el punto 1.1. y otro sobre el punto 4. del temario.</p> <p>Todo el alumnado (presencial y SEMIPRESENCIAL) entregará una copia en papel y subirá la versión definitiva de los trabajos a la plataforma Faitic (se incluirán todos los ficheros utilizados en la elaboración, también BD, corpus y diapositivas de la presentación se las hubiere).</p> <p>Se dedicarán clases presenciales a explicar la metodología de estos trabajos. A lo largo del curso se hará, también en el aula, un seguimiento de ellos, sobre todo del segundo. ES muy recomendable para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL asistir a alguna de estas sesiones de aula -se fijarán a lo largo del curso- (si alguien no pudiese ir a ninguna, deberá fijar una tutoría con el docente).</p>
Resolución de problemas	<p>Actividad en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia. Se emplearán como complemento de la lección magistral.</p> <p>El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de las prácticas, que deberá entregar en el plazo que se marque. Después, el profesor, en función de la naturaleza del ejercicio, las devolverá corregidas, suministrará un solucionario de autocomprobación o fijará una tutoría para explicarlas.</p>
Lección magistral	<p>En ella el docente expondrá los contenidos de la materia, bases teóricas y lecturas relacionadas con ellas, directrices o explicaciones a partir de los ejercicios prácticos. Se aconseja llevar los contenidos de la materia al día.</p> <p>El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de los materiales necesarios para preparar todos los contenidos que se desarrollen. Se emplearán, para eso, ficheros en formato pdf (a veces el profesor también los podrá enviar por correo electrónico).</p>
Actividades introductorias	<p>Se desarrollan el primer día de aulas y, en ellas, se realiza un recorrido explicativo por los ejes sobre los que pivotará el curso. Se entregará un cronograma general de la materia.</p> <p>El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL también puede asistir a esta sesión. En todo caso el docente les hará llegar el cronograma general de la materia.</p>

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Además de las indicaciones precisas que se proporcionarán en algún aula para poder desarrollar los trabajos, al largo del curso no solo se atenderán en el aula todas las consultas individuales, sino que se realizará en ella abundante práctica. Por supuesto, en las horas de tutoría también se resolverán todas las consultas relacionadas con su elaboración. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL podrá preguntar las dudas sobre la elaboración de los trabajos a través de la plataforma Faitic, del correo electrónico o, preferiblemente, en alguna tutoría. Si la cantidad de alumnado semipresencial así lo aconsejar, se podrá realizar alguna tutoría en grupo, tipo seminario.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajo tutelado	55	A1 B1 C1 D1 A5 B7 C2 D2 B8 C5 D3 C8 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Resolución de problemas	10	A5 B1 C1 D1 B7 C2 D2 B8 C5 D6 D8 D10 D11 D12
Examen de preguntas de desarrollo	22	A1 B1 C1 D1 A5 B7 C2 D2 C5 D3 C8 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Observación sistemática	5	B1 C1 D1 C2 D2 D3
Presentación	8	A1 B1 C1 D1 B8 C2 D2 C5 D6 D8 D10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo el alumnado deberá decidir a comienzo de curso se opta por un sistema de evaluación continua o por otro de evaluación única.

-Evaluación continua (para quien (a) asista regularmente a las aulas presenciales y (b) entregue las tareas respetando los plazos y las indicaciones del profesor -(a) y (b) para el alumnado presencial y solo (b) para el SEMIPRESENCIAL-): para poder hacer el promedio final ponderado, habrá que superar trabajos, examen escrito y prácticas evaluables. Todas las prácticas, actividades y trabajos solicitados por el docente se tienen que entregar, para poder ser evaluados, en los plazos marcados. Los discentes que no pierdan el derecho a la evaluación continua podrán recuperar en la segunda edición de las actas (julio), en la fecha fijada por la FFT, aquellas pruebas que no superasen en la primera edición de las actas (enero). Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir con el requisito (a), se lo deberá comunicar al docente, que podrá proponer otras actividades compensatorias.

-Evaluación única (para el alumnado que opte por ella o para quien no cumpla con los requisitos para la evaluación continua, o renuncie a ella): se podrá superar la materia, en cualquiera de las dos ediciones de actas (enero y julio), a través de un examen final escrito de todos los contenidos teórico-prácticos de la materia [40%] (que se realizará en las fechas fijadas por la FFT en su calendario oficial) y de dos trabajos (siguiendo las indicaciones del docente) [15%-45%]. Hace falta superar tanto el examen como los trabajos (en cada una de las convocatorias) para poder aprobar la materia. Es obligatoria la presentación oral de los trabajos (se fijará una fecha de exposición con el profesor). Aunque se opte por un sistema de

evaluación única se aconseja la asistencia a clase.

La copia o el plagio, total o parcial, será evaluado con un cero en la prueba (trabajo, práctica o examen) en que se detecte. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma FAITIC (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Todas las consultas realizadas por correo electrónico serán atendidas en el horario de tutorías.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Álvarez, R., "**Os nexos e a sintaxe**", Univ. de Santiago de Compostela, 1992

Álvarez, R. e X. Xove, **Gramática da lingua galega**, Galaxia, 2002

Álvarez, R.; H. Monteagudo e X. L. Regueira, **Gramática galega**, 2, Galaxia, 1995

Cidrás, Francisco e Francisco Dubert-García, **A gramática galega, un río de curso curto e sinuoso. Panorama histórico dos estudos gramaticais sobre o galego**, 2017

Freixeiro Mato, X. R., **Gramática da lingua galega**, 2, A Nosa Terra, 2002-2006

Freixeiro Mato, X. R., "**Tipos de marcadores discursivos no galego oral e escrito**", 2016

Rodríguez Guerra, A., "**Os dicionarios galegos e os marcadores discursivos operadores e de control de contacto**", 2018

Bibliografía Complementaria

García Gondar, F. (dir.), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega**, Centro de Investigacións Ramón Piñeiro,

Na aula fornecerase outras referencias bibliográficas máis específicas.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Sintaxis de la lengua gallega I/V01G400V01903

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia interna de la lengua gallega**

Asignatura	Historia interna de la lengua gallega			
Código	V01G400V01906			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Profesorado	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Correo-e	xandre@uvigo.gal			
Web				
Descripción general	Recorrido sistemático por los principales cambios lingüísticos (fonético-fonológicos, morfológicos y sintácticos) que llevaron del latín al gallego moderno.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C12	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del gallego.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los principales cambios lingüísticos (fonológicos, morfosintácticos y léxicos) que caracterizaron la lengua gallega a lo largo de los siglos.	A1	B1	C2	D1
	A2	B2	C5	D2
	A5	B2	C12	D3
		B7		D6
		B9		D8
		B11		
		B12		
		B13		
		B15		
		B16		
		B25		
		B26		

Contenidos

Tema

1. El léxico	1.1. Historia del léxico gallego 1.2. La formación de palabras en el gallego medieval
2. Principales cambios fonético-fonológicos en el paso del latín al gallego	2.1. Introducción 2.2. El sistema vocálico 2.3. El sistema consonántico
3. Principales cambios morfológicos del latín al gallego	3.1. Formas léxicas (campo nominal y verbal) 3.2. Formas gramaticales
4. De la sintaxis latina a la gallega	4.1. Orden de constituyentes funcionales 4.2. Esquemas y funciones oracionales

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Resolución de problemas	18	10	28
Lección magistral	16	10	26
Trabajo tutelado	6	20	26
Examen de preguntas de desarrollo	2	60	62
Observación sistemática	2	0	2
Presentación	2	2	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	<p>Se desarrollan el primer día de aulas y, en ellas, se realiza un recorrido explicativo por los ejes sobre los que pivotará el curso. Se entregará un cronograma general de la materia.</p> <p>El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL también puede asistir a esta sesión. En todo caso el docente les hará llegar el cronograma general de la materia.</p>
Resolución de problemas	<p>Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia. Se emplearán como complemento de la lección magistral. En alguna ocasión se pueden entregar anticipadamente para que el alumnado los pueda preparar con cierto adelanto.</p> <p>El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de las prácticas, que deberá entregar en el plazo que se marque. Después, el profesor, en función de la naturaleza del ejercicio, las devolverá corregidas, suministrará un solucionario de autocomprobación o fijará una tutoría para explicarlas.</p>
Lección magistral	<p>En estas clases el docente expondrá los contenidos de la materia, bases teóricas y lecturas relacionadas con ellas, directrices o explicaciones a partir de los ejercicios prácticos. Se aconseja sobremanera llevar los contenidos de la materia al día.</p> <p>El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de los materiales necesarios para preparar todos los contenidos que se desarrollen. Se emplearán, para eso, ficheros en formato pdf (a veces el profesor también los podrá enviar por correo electrónico).</p>
Trabajo tutelado	<p>Cada discente elaborará individualmente un trabajo escrito siguiendo las indicaciones que el profesor dará a inicio del curso.</p> <p>Todo el alumnado (presencial y SEMIPRESENCIAL) entregará una copia en papel y subirá la versión definitiva del trabajo a la plataforma Faitic (se incluirán todos los ficheros utilizados en la elaboración, también BD, corpus y diapositivas de la presentación si las hubiere).</p> <p>El segundo día de clases se explicará la metodología de este trabajo. Se le recomienda al ALUMNADO SEMIPRESENCIAL que asista a esta sesión y quien no pueda asistir deberá ponerse en contacto lo más rápido posible con el docente para fijar una tutoría.</p> <p>A lo largo del curso las dudas o consultas que haya se resolverán sobre todo en las horas de tutoría.</p>

Atención personalizada

Metodologías Descripción

Trabajo tutelado Además de las indicaciones de comienzo del curso, a lo largo de las semanas se atenderán las consultas individuales que haya sobre la elaboración del trabajo. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL podrá realizar las consultas a través de la plataforma Faitic, del correo electrónico o, preferiblemente, en alguna tutoría. Si la cantidad de alumnado semipresencial así lo aconsejar, se podrá realizar alguna tutoría en grupo, tipo seminario.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Resolución de problemas	A lo largo del cuatrimestre el docente especificará las actividades prácticas que serán evaluables. Es preciso que se respeten los plazos de entrega. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este epígrafe alcanza un 25% de la calificación final, por eso deberá llevar a cabo alguna práctica evaluable a mayores o realizar más exhaustivamente alguna de las que se propongan (siempre siguiendo las indicaciones del docente).	20	A1 A2 A5	B1 B7 C12	C2 C5 D3 D6 D8
Trabajo tutelado	El trabajo, individual, es obligatorio tanto para el alumnado presencial como para el SEMIPRESENCIAL. La fecha límite de entrega coincidirá con el día del examen final fijado por la FFT. Se centrará en el tema 1 del programa (léxico).	10	A1 A2 A5	B1 B2 B7 B9	C2 C5 C12 D3 D6 D8
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado que opte por la evaluación continua (tanto presencial como SEMIPRESENCIAL) realizará una prueba escrita -siempre presencial- en la fecha oficial propuesta en el calendario de la FFT (para cualquiera de las dos ediciones de las actas) sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Si las circunstancias así lo aconsejaren, se podrán realizar exámenes parciales previos, liberadores de materia (en la misma fecha para todo el alumnado de evaluación continua).	60	A1 A2 A5	B1 B2 B7 B9	C2 C5 C12 D3 D6 D8
Observación sistemática	Se valorará la asistencia regular con una participación activa en las clases magistrales. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este 5% de la nota se sumará en la metodología "Resolución de problemas y/o ejercicios".	5		B1 C2	D1 D2 D3
Presentación	Un 5% de la calificación del trabajo le corresponde a la exposición oral en el aula (que tendrá que hacer tanto el alumnado presencial como el SEMIPRESENCIAL). Las exposiciones durarán, aproximadamente, 10 minutos. En ellas no se podrá leer. Se podrá emplear un pequeño guion o acompañar la exposición de ayudas audiovisuales, mas la presentación oral no puede constituir la simple lectura de este material.	5	A1	B1 C5	C2 D1 D2 D6 D8

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo el alumnado deberá decidir a comienzo de curso si opta por un sistema de **evaluación continua** o por otro de **evaluación única**.

-Evaluación continua (para quien (a) asista regularmente a las clases presenciales y (b) entregue las tareas respetando los plazos y las indicaciones del profesor -(a) y (b) para el alumnado presencial y solo (b) para el SEMIPRESENCIAL-): para poder hacer el promedio final ponderado, habrá que superar trabajo, examen escrito y prácticas evaluables. Todas las prácticas, actividades y trabajos solicitados por el docente se tienen que entregar, para poder ser evaluados, en los plazos marcados. Los discentes que no pierdan el derecho a la evaluación continua podrán recuperar en la segunda edición de las actas (julio), en la fecha fijada por la FFT, aquellas pruebas que no superaran en la primera edición de las actas (enero). Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir con el requisito (a), se lo deberá comunicar al docente, que podrá proponer otras actividades compensatorias.

-Evaluación única (para el alumnado que opte por ella o para quien no cumpla con los requisitos para la evaluación continua, o renuncie a ella): se podrá superar la materia, en cualquiera de las dos ediciones de actas (enero y julio), a través de un examen final escrito de todos los contenidos teórico-prácticos de la materia [60%] (que se realizará en las fechas fijadas por la FFT en su calendario oficial) y de un trabajo (siguiendo las indicaciones del docente) [40%]. Hace falta superar tanto el examen como el trabajo (en cada una de las convocatorias) para poder aprobar la materia. Aunque se opte por un sistema de evaluación única se aconseja la asistencia a clases.

La copia o el plagio, total o parcial, será evaluado con un cero en la prueba (trabajo, práctica o examen) en que se detecte. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma FAITIC (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Todas las consultas realizadas por correo electrónico serán atendidas en el horario de tutorías.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ferreiro, M., **Gramática histórica galega. I. Fonética e morfosintaxe. II. Lexicoloxía**, 4ª / 2ª, Laiovento, 1999 / 2001

García de Diego, V., **Elementos de gramática histórica gallega (Fonética-Morfología)**, Reed. facsimilar, Univ. de Santiago de Compostela, 1984 [1909]

González Seoane, E. (dir.) et alii, **Diccionario de diccionarios do galego medieval**, Univ. de Santiago de Compostela, 2006

Mariño Paz, R., **Historia da lingua galega**, 2ª, Sotelo Blanco, 1999

Mariño Paz, R., **Fonética e fonoloxía históricas da lingua galega**, Xerais, 2017

Mariño Paz, R., **Historical Phonetics and Phonology**, De Gruyter, (No prelo)

Mariño Paz, R. e X. Varela Barreiro (eds.), **Lingüística histórica e edición de textos galegos medievais**, Universidade de Santiago de Compostela, 2015

Mattos e Silva, R. V., **O portugués arcaico: fonología, morfología e sintaxe**, Contexto, 2006

Pinkster, H., **The Oxford Latin Syntax**, Oxford University Press, 2015

Varela Barreiro, X. e R. Pichel, **Panorama actual da lingüística histórica galega**, 2017

Bibliografía Complementaria

Corominas, J. e J. A. Pascual, **Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico**, Gredos, 1980-1991

García Gondar, F. (dir.), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega**, Centro de Investigacións Ramón Piñeiro,

López Viñas, X., **A formación de palabras no galego medieval: a afixación**, Tese de Doutoramento, Universidade da Coruña, 2012

Rodríguez Guerra, A. (ed.), **Lingüística histórica e dialectoloxía: coordenadas do cambio lingüístico**, Universidade de Vigo, 2016

Rodríguez Guerra, A. e X. B. Arias Freixedo (eds.), **The Vindel Parchment and Martin Codax / O Pergamiño Vindel e Martin Codax. The Golden Age of Medieval Galician Poetry / O esplendor da poesía galega medieval**, John Benjamins Publishing Company, 2018

Na aula fornecerase outras referencias bibliográficas máis específicas,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Latín y literatura grecolatina/V01G400V01403

Fonética y fonología de la lengua gallega/V01G400V01902

Morfología de la lengua gallega/V01G400V01901

Sintaxis de la lengua gallega I/V01G400V01903

DATOS IDENTIFICATIVOS**Variación e historia externa de la lengua gallega**

Asignatura	Variación e historia externa de la lengua gallega			
Código	V01G400V01907			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 9	Seleccione OP	Curso 4	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Costas González, Xosé Henrique			
Profesorado	Costas González, Xosé Henrique			
Correo-e	xcostas@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Aproximación a la historia externa y del léxico de la lengua gallega, así como a su variación sociolectal y, sobre todo, diatópica.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C12	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del gallego.
C15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

- Conocer las variedades geográficas del gallego y reconocer su validez oral.	A1	B1	C2	D1
	A2	B2	C12	D2
- Saber interpretar la variedad culta a la luz de la última historia externa del gallego: dificultades de implantación, identificación, interferencias etc.	A5	B6	C15	D3
		B7		D6
		B9		D8
- Conocimiento del gallego culto vs. gallegos populares, dialectales (gallego urbano vs. gallegos rurales).				D9
				D10
				D11
				D12

Contenidos

Tema	
1. Historia (externa) de la lengua gallega	1.1. Introducción 1.2. Periodización y características
2. Lengua gallega y variación	2.1. La variación sociolectal 2.2. Otras variaciones
3. La variación diatópica	3.1. El Atlas Lingüístico Gallego 3.2. Trazos diferenciadores de variedades geográficas gallegas 3.3. Bloques y áreas lingüísticas del gallego actual

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Trabajo tutelado	24	71	95
Resolución de problemas	16	12	28
Lección magistral	26	10	36
Examen de preguntas de desarrollo	4	60	64

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	El primer día de aulas se realizará un recorrido explicativo por los ejes sobre los que pivotará el curso. Se entregará un cronograma de la materia.
	El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL también puede asistir a esta sesión. En todo caso el docente les hará llegar el cronograma de la materia.
Trabajo tutelado	Cada discente elaborará individualmente dos trabajos escritos, siguiendo las indicaciones del profesor, sobre los puntos 3. y 5. del temario.
	Todo el alumnado (presencial y SEMIPRESENCIAL) entregará una copia en papel y subirá la versión definitiva de los trabajos a la plataforma Faitic.
	Se dedicarán clases presenciales para explicar la metodología de estos trabajos. A lo largo del curso se hará, también en el aula, un seguimiento de ellos. Es muy recomendable para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL asistir a alguna de estas sesiones de aula -se fijarán al largo del curso- (se alguien no pudiese ir a ninguna, deberá acordar una tutoría con el docente).
Resolución de problemas	Actividad en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia. Se emplearán como complemento de la lección magistral.
	El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de las prácticas, que deberá entregar en el plazo que se marque. Después, el profesor, en función de la naturaleza del ejercicio, las devolverá corregidas, suministrará un solucionario de autocomprobación o fijará una tutoría para explicarlas.
Lección magistral	En estas sesiones, el docente expondrá los contenidos de la materia, bases teóricas y lecturas relacionadas con ellas, directrices o explicaciones a partir de los ejercicios prácticos. Se aconseja llevar los contenidos de la materia al día.
	El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de los materiales necesarios para preparar todos los contenidos que se desarrollen. Se emplearán, para eso, ficheros en formato pdf (a veces el profesor también los podrá enviar por correo electrónico).

Atención personalizada

Metodologías Descripción

Trabajo tutelado Además de las indicaciones precisas que se proporcionarán en algún aula específico para poder desarrollar los trabajos, a lo largo del curso no solo se atenderán en el aula todas las consultas individuales, sino que se realizará en ella abundante práctica. Por supuesto, en las horas de tutoría también se resolverán todas las consultas relacionadas con su elaboración. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL podrá realizar las consultas sobre la elaboración de los trabajos a través de la plataforma Faitic, del correo electrónico o, preferiblemente, en alguna tutoría. Si la cantidad de alumnado semipresencial así lo aconseja, se podrá realizar alguna tutoría en grupo, tipo seminario.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajo tutelado	Los trabajos, individuales, son obligatorios tanto para el alumnado presencial como para el SEMIPRESENCIAL. La fecha límite de entrega coincidirá con la fecha del examen (en cada una de las dos ediciones de las actas). La proporción de su valor será 20%-30%, respectivamente. Un 7% de la calificación le corresponde a la exposición oral de los trabajos en el aula. Tanto para el alumnado presencial como para el SEMIPRESENCIAL la distribución será 3%-4% para cada uno de los trabajos, respectivamente. Las exposiciones durarán aproximadamente, tanto para el alumnado presencial como SEMIPRESENCIAL, 7 y 10 minutos, respectivamente. En estas exposiciones no se podrá leer. Se podrá emplear un pequeño guion o acompañar la exposición de ayudas audiovisuales, mas la presentación oral no puede constituir la simple lectura de este material.	50	A1 A2 A5	B1 B2 B6 B7 B9	C2 C12 C15	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Resolución de problemas	A lo largo del cuatrimestre el docente especificará las actividades prácticas que serán evaluables. Es preciso que se vayan entregando dentro de los límites que se pongan. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este epígrafe alcanza un 17% de la calificación final, por eso deberá llevar a cabo alguna práctica evaluable a mayores o realizar más exhaustivamente alguna de las que se propongan (siempre siguiendo las indicaciones del docente).	12	A1 A2 A5	B1 B7 C15	C2 C12 D3 D6 D8 D9 D10	
Lección magistral	Se valorará la asistencia regular con una participación activa en las aulas magistrales. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este 5% de la nota se sumará en la metodología "Resolución de problemas y/o ejercicios".	5	A1	B2 B7 C15	C2 C12 D9	D3 D6
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado que opte por la evaluación continua (tanto presencial como SEMIPRESENCIAL) realizará una prueba escrita -siempre presencial- en la fecha oficial propuesta en el calendario de la FFT (para cualquiera de las dos ediciones de las actas) sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Si las circunstancias así lo aconsejan, se podrá realizar un examen parcial previo, liberador de materia (en la misma fecha para todo el alumnado de evaluación continua).	33	A1 A2 A5	B1 B2 B6 B7 B9	C2 C12 C15	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo el alumnado deberá decidir al comienzo del curso se opta por un sistema de evaluación continua o por otro de evaluación única.

-Evaluación continua (para quien (a) asista regularmente a las aulas presenciales y (b) entregue las tareas respetando los plazos y las indicaciones del profesor -(a) y (b) para el alumnado presencial y sólo (b) para el SEMIPRESENCIAL-): para poder hacer el promedio final ponderado, habrá que superar trabajos, examen escrito y prácticas evaluables. Todas las prácticas, actividades y trabajos solicitados por el docente se tienen que entregar, para poder ser evaluados, en los plazos marcados. Los discentes que no pierdan el derecho a la evaluación continua podrán recuperar en la segunda edición de las actas (julio), en la fecha fijada por la FFT, aquellas pruebas que no superaran en la primera edición de las actas (mayo). Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir con el requisito a, se lo deberá comunicar al docente, que podrá proponer otras actividades compensatorias.

-Evaluación única (para el alumnado que opte por ella o para quien no cumpla con los requisitos para la evaluación continua, o renuncie a ella): se podrá superar la materia, en cualquiera de las dos ediciones de actas (mayo y julio), a través

de un examen final escrito de todos los contenidos teórico-prácticos de la materia [40%] (que se realizará en las fechas fijadas por la FFT en su calendario oficial) y de dos trabajos (siguiendo las indicaciones del docente) [25%-35%]. Hace falta superar tanto el examen como los trabajos (en cada una de las convocatorias) para poder aprobar la materia. Aunque se opte por un sistema de evaluación única se aconseja la asistencia a las aulas.

La copia o el plagio, total o parcial, será evaluado con un cero en la prueba (trabajo, práctica o examen) en que se detecte. Alegar desconocimiento de que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Todas las consultas realizadas por correo electrónico serán atendidas en el horario de tutorías.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Álvarez Blanco, R.; Dubert García, F.; Sousa Fernández, X. (eds.), **Dialectoloxía e léxico**, ILG/CCG, 2002

Álvarez Blanco, R.; Dubert García, F.; Sousa Fernández, X. (eds.), **Lingua e territorio**, ILG/CCG, 2006

Costas González, X.-H., **O valego. As falas de orixe galega do Val do Ellas (Cáceres-Estremadura)**, Xerais, 2013

Fernández Rei, F., **Dialectoloxía da lingua galega**, 3ª, Xerais, 2003

Fernández Rei, F.; Álvarez Blanco, R.; González González, M.; Dubert García, F.; Sousa Fernández, X., **Atlas Lingüístico Galego**, ILG/FBdLM, 1990-2016

Ferreiro, M., **Gramática histórica galega. II. Lexicoloxía**, 2ª, Laiovento, 2001

Mariño Paz, R., **Historia da lingua galega**, 2ª, Sotelo Blanco, 1999

Monteagudo Romero, H., **Historia social da lingua galega: Idioma, sociedade e cultura a través do tempo**, Galaxia, 1999

Rodríguez Guerra, A. (ed.), **Lingüística histórica e dialectoloxía: Coordenadas do cambio lingüístico**, Univ. de Vigo, 2016

Sánchez Rei, X. M., **Lingua galega e variación dialectal**, Laiovento, 2011

Bibliografía Complementaria

García Gondar, F. (dir.), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega**, Centro de Investigacións Ramón Piñeiro, **Na aula fornecerase outras referencias bibliográficas máis específicas,**

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Fonética y fonología de la lengua gallega/V01G400V01902

Historia interna de la lengua gallega/V01G400V01906

DATOS IDENTIFICATIVOS**Pragmática y discurso**

Asignatura	Pragmática y discurso			
Código	V01G400V01915			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rifón Sánchez, Antonio			
Profesorado	Rifón Sánchez, Antonio Sueiro Justel, Joaquín			
Correo-e	arifon@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Descripción de la pragmática como disciplina que estudia los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan tanto el empleo de un enunciado concreto, por parte de un hablante concreto en una situación comunicativa concreta, como su interpretación por parte del destinatario; por otro lado, en relación al discurso, se analizará como una práctica discursiva en relación con la realidad social, lingüística, histórica, cultural e ideológica en la que se produce.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Descubrir los mecanismos y los procesos de elaboración e interpretación de los enunciados

A1 B1 C1 D1
 A2 B2 C2 D2
 A5 B7 C5 D3
 B8 C8 D6
 B10 C9 D8
 D9
 D10
 D11
 D12

Contenidos

Tema	
1. La pragmática.	1.1. ¿Qué es la pragmática? 1.2. La necesidad de la pragmática. 1.3. Conceptos básicos.
2. Los actos de habla	2.1. El enfoque de Austin. 2.2. La propuesta de Searle 2.3. Otros enfoques. 2.4. Actos de habla indirectos.
4. Implicaturas conversacionales	4.1. La teoría de Grice. 4.2. Las máximas y sus propiedades. 4.3. Problemas del enfoque griceano. 4.4. Implicaturas, implicaciones y presuposiciones.
5. Significado e intenciones	5.1. Significado intencional. 5.2. El enfoque de Grice. 5.3. La teoría de la relevancia. 5.4. Aplicaciones y problemas de la relevancia.
6. La argumentación	6.1. Lógica formal y lógica informal. 6.2. Argumentos y falacias. 5.3. Marcadores argumentativos.
7. El discurso	7.1 Tipos de discursos 7.2 Coherencia y cohesión 7.3. Progresión temática 7.4. Marcadores discursivos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	24	24	48
Estudio previo	4	20	24
Resolución de problemas	8	6	14
Debate	8	4	12
Examen de preguntas de desarrollo	4	24	28
Estudio de casos	4	20	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Estudio previo	Busqueda, lectura y trabajo de documentación, previo a las clases, que realiza el alumnado de forma autónoma.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral
Debate	Charla abierta entre un grupo de estudiantes. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un proyecto, ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral...

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.

Estudio previo	Busqueda, lectura y trabajo de documentación, previo a las clases, que realiza el alumnado de forma autónoma.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral.
Debate	Charla abierta entre un grupo de estudiantes. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un proyecto, ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral...
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas para evaluación de las competencias que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. Los alumnos deben desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Lección magistral	Se evaluará la asistencia, la participación activa en las clases en la resolución de cuestiones que se plantearán en el aula.	5	A5	B1 B2 B7 B8 B10	C1 C2 C5 C9	D2 D3 D6 D12
Estudio previo	Busqueda, lectura y trabajo de documentación, previo a las clases, que realiza el alumnado de forma autónoma.	5	A1 A2 A5	B1 B2 B7 B10	C1 C2 C5 C8 C9	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Resolución de problemas	Esta prueba está orientada a resolver los ejercicios que planteará el profesor como complemento de la parte teórica. A los alumnos semipresenciales se les proporcionará todo el material necesario a través de la plataforma FAITIC para la realización de éstos. La corrección de éstos se hará en el aula para los alumnos presenciales.	5	A1 A2	B1 B7 B10	C1 C2 C5 C8 C9	D1 D3 D6 D8 D10 D12
Examen de preguntas de desarrollo	El alumno tendrá que superar dos pruebas en las que ha desarrollar de forma amplia el contenido del temario.	50	A1 A2 A5	B1 B2	C1 C2 C5 C9	D2 D3 D6 D8 D10 D12
Estudio de casos	El alumno tendrá que resolver de forma autónoma los estudios de caso que el profesor planteará a lo largo del cuatrimestre. Éstos serán corregidos y comentados por el profesor. Al alumnado semipresencial se le proporcionará todo el material a través de la plataforma FAITIC.	35	A1 A2 A5	B1 B2 B7 B10	C1 C2 C5 C8	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Se harán dos o tres **pruebas escritas** que constarán tanto de preguntas de desarrollo como de estudio de casos. Las fechas de éstas se acordarán con el alumnado y estarán sujetas a una modificación, supeditada al ritmo de asimilación de la materia por parte del alumnado. En caso de no superar alguna de estas pruebas, deberá ser recuperada en la fecha del examen único fijada por la FFT.

El alumnado semipresencial podrá realizar las pruebas junto a los presenciales o escoger hacerlo a distancia mediante un sistema de evaluación adaptado a la situación.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Bertucelli Papi, Marcella, **Qué es la pragmática**, 1ª, Paidós, 1993
- Casalmiglia Blancafort, H y Tusón Valls, A., **Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso**, 1ª, Ariel, 1999
- Escandell Vidal, Mª Victoria, **Introducción a la pragmática**, 2ª, Ariel, 2006
- Escandell Vidal, Mª Victoria, **La comunicación**, 1ª, Gredos, 2015
- García Suárez, Alonso, **Nuevas aproximaciones a los modos de significar**, 3ª, Tecnos, 2019
- Leech, Geoffrey, **Principles of Pragmatics**, 1ª, Longman, 1983
- Reyes, Graciela, **El abecé de la pragmática**, 1ª, Arco/Libros, 1995
- Van Dijk. T.A., **Texto y contexto: semántica y pragmática del discurso.**, 1ª, Cátedra, 1980
- Allan, K. & K. M. Jaszczolt, **The Cambridge Handbook of Pragmatics**, Cambridge University Press, 2012
- Valdés Villanueva, Luis M., **La búsqueda del significado**, 3ª, Tecnos, 1999

Bibliografía Complementaria

- Adam, J.-M., **La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse des discours**, Armand Colin, 2005
- Gutiérrez Ordoñez, Salvador, **Presentación de la Pragmática**, 1ª, Universidad de León, 1996
- Levison, Stephen, **Pragmatics**, 1ª, Cambridge University Press, 1983
- Van Dijk, T.A., **Sociedad y discurso**, 1ª, Gedisa, 2011
- Van Dijk. T.A., **Discurso y contexto**, 1ª, Gedisa, 2012

Recomendaciones

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en dicha prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

- La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.
- Se recomienda la utilización de los recursos que ofrece la biblioteca para consultar las referencias recomendadas en la guía de la asignatura, así como otros recursos bibliográficos que se señalen en las clases.
- Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y estar al tanto de las fechas en las que tengan lugar las pruebas de evaluación.
- Se informa al alumnado de intercambio de que el nivel de lengua necesario para el adecuado seguimiento de las clases de esta materia es alto. Consúltese con las profesoras las dudas al respecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Semántica y léxico**

Asignatura	Semántica y léxico			
Código	V01G400V01916			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rifón Sánchez, Antonio			
Profesorado	Rifón Sánchez, Antonio			
Correo-e	arifon@uvigo.es			
Web	http://arifon.webs.uvigo.es/			
Descripción general	Análisis de la organización del léxico español a través de sus relaciones semánticas y sus procesos de formación			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Esta materia prioriza la consecución, por parte de los discentes, de las bases teóricas fundamentales de la Semántica y el Léxico de la lengua española. En concreto, los estudiantes se formarán en lo relativo al conocimiento de unidades y relaciones semánticas y de la morfología léxica.	A1	B1	C1	D1
	A2	B2	C5	D2
	A5	B7		D3
		B9		D6
				D8
				D9
				D10
				D11
				D12

Contenidos

Tema

1. Las relaciones semánticas	1.1. Relaciones de inclusión 1.1.1. Hiponimia 1.1.2. Meronimia 1.2. Relaciones de exclusión 1.2.1. Incompatibilidad 1.2.2. Oposición 1.3. Sinonimia 1.4. Relaciones no clásicas
2. La formación de palabras	2.1. Unidades y procesos 2.2. Familias morfológicas 2.2.1. Familia léxica 2.2.2. Familia funcional 2.2.3. Familia afijal
3. La extensión y cambio de significado	3.1. Tipos de extensión y cambio 3.2. Procesos de extensión y cambio

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudio de casos	18	25	43
Resolución de problemas	10	20	30
Lección magistral	10	0	10
Trabajo	10	40	50
Autoevaluación	0	17	17

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Estudio de casos	Análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y entrenarse en procedimientos alternativos de solución.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudio de casos	Análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y entrenarse en procedimientos alternativos de solución.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Trabajo	El alumnado deberá entregar dos trabajos, uno a mitad del curso sobre los dos primeros temas y otro al final sobre el tema3.	90	A1 A2 A5	B1 B2 B7 B9	C1 C5	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Autoevaluación	Habrán pruebas de autoevaluación que el alumnado hará a través de la plataforma FAITIC y que se corresponderán con cada uno de los subtemas (dependiendo de la extensión de estos).	10	A1 A2 A5	B1 B2 B7 B9	C1 C5	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación continua

Este es el método normal de evaluación y el más adecuado. El alumnado deberá entregar dos trabajos cuyo tema será discutido con el profesor, uno sobre los dos primeros temas y otro sobre el último tema.

Evaluación única

Aquel alumnado que, por alguna causa, prefiera la evaluación única, hará un examen al final del cuatrimestre en la fecha oficial que indica la FFT.

Segunda edición de actas

El alumnado que tenga que presentarse a esta edición tendrá que hacer un examen en las fechas que marque la FFT. En caso de querer examinarse a través de trabajos deberá comunicárselo al profesor; estos trabajos serán semejantes a los realizados en la anterior edición tanto en temática como en extensión.

Semipresenciales

Dado la naturaleza de los sistemas de evaluación, el alumnado semipresencial está sometido a los mismos sistemas de evaluación que el presencial.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bosque, Ignacio y Violeta Demonte, **Gramática descriptiva de la lengua española**, Espasa Calpe, 1999

Academia Española, Real, **Nueva gramática de la lengua española**, Espasa Calpe, 2009

Croft, W. y D. Alan Cruse, **Lingüística cognitiva**, Akal, 2004

Bibliografía Complementaria

Murphy, M. Lynne, **Semantic Relations and the Lexicon Antonymy, Synonymy, and Other Paradigms**, Cambridge University Press, 2003

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Gramática del español**

Asignatura	Gramática del español			
Código	V01G400V01917			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Profesorado	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Correo-e	ianaya@uvigo.es			
Web				
Descripción general	El objetivo de la materia es reconocer y analizar oraciones de distintos tipos, así como conocer la estructura y las relaciones de las construcciones gramaticales.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Reconocer y ser capaces de analizar oraciones de distintos tipos.	A1	B1	C1	D1
	A2	B2	C1	D1
	A2	B5	C2	D2
	A3	B6	C2	D2
	A4	B7	C3	D3
	A5		C5	D3
	A5		C5	D6
				D8
				D10
				D11
				D12

Conocer los distintos tipos de construcciones compuestas por oraciones.

A1 B1 C1 D1
 A2 B2 C2 D2
 A5 B2 C5 D3
 B7 D6
 B11 D8
 B12 D11
 B13
 B15
 B16
 B25
 B26

Conocer la estructura y las relaciones (temporales, aspectuales, modales, ξ) de las construcciones gramaticales.

A1 B1 C1 D1
 A2 B2 C2 D2
 A5 B2 C5 D3
 B7 D6
 B11 D8
 B12 D10
 B13 D11
 B15
 B16
 B25
 B26

Contenidos

Tema	
Tema 1. Diátesis y voz. Oraciones activas y pasivas	1.1. La pasiva perifrástica 1.2. Las oraciones impersonales y las impersonales reflejas 1.3. La pasiva refleja 1.4. Las construcciones medias y los verbos pronominales
Tema 2. La modalidad. Los actos de habla	2.1. Construcciones imperativas 2.2. Construcciones interrogativas 2.3. Construcciones exclamativas
Tema 3. Oraciones subordinadas sustantivas	3.1. Caracterización y clases 3.2. Relaciones entre el estilo directo e indirecto
Tema 4. Oraciones subordinadas de relativo	4.1. Caracterización y clases 4.2. Diferencias entre las relativas específicas y las explicativas
Tema 5. Construcciones con oraciones	5.1. Causales, finales e ilativas 5.2. Condicionales y concesivas 5.3. La negación

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Debate	6	15	21
Presentación	8	24	32
Resolución de problemas	26	78	104
Lección magistral	28	28	56
Examen de preguntas de desarrollo	2	6	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Se explicará el contenido de la guía docente, así como los procedimientos de evaluación.
Debate	Actividad práctica. Consistirán en el análisis y discusión de temas directamente relacionados con los contenidos de la materia.
Presentación	Actividad práctica. Las presentaciones se prepararán de acuerdo con un esquema previamente expuesto en clase y versarán sobre algún aspecto relacionado con la materia.
Resolución de problemas	Actividad práctica. Consistirá en la realización en clase de distintos tipos de ejercicios sobre cuestiones teóricas expuestas en clase y también sobre las lecturas realizadas.
Lección magistral	Actividad teórica. Exposición de los principales contenidos de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Presentación	Se atenderá en el horario de tutorías y también a través del correo electrónico. A lo largo de las sesiones presenciales se ofrecerán, asimismo, indicaciones para la realización de estas actividades.
Resolución de problemas	Se atenderá en el horario de tutorías y también a través del correo electrónico. A lo largo de las sesiones presenciales se ofrecerán, asimismo, indicaciones para la realización de estas actividades.

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Debate	Consistirán en el análisis y discusión de temas directamente relacionados con los contenidos de la materia. El alumnado semipresencial tendrá que realizar un comentario crítico sobre algún debate seleccionado por la docente.	15	B2	D2 D6 D8 D10
Presentación	Las presentaciones se prepararán de acuerdo con un esquema previamente expuesto en clase y versarán sobre algún aspecto relacionado con la materia. Para el alumnado semipresencial, la presentación podrá ser realizada el mismo día que el examen fijado para el alumnado de evaluación continua.	20	C1	D1 D2 D8
Resolución de problemas	Consistirá en la realización en clase de distintos tipos de ejercicios sobre cuestiones teóricas expuestas en clase y también sobre las lecturas realizadas. Se realizarán un máximo de 8 ejercicios que se valorarán conjuntamente. El alumnado semipresencial entregará estas actividades a través del correo electrónico.	15	A1	D1 D2 D8 D10
Examen de preguntas de desarrollo	Consistirá en una prueba en la que se desarrollarán cuestiones teóricas y prácticas expuestas en clase. Para aprobar la materia es necesario obtener una calificación de 5 sobre 10 en esta prueba. La prueba se realizará al final del cuatrimestre, en horario de clases. El alumnado semipresencial deberá realizar este examen tras acordar la fecha con la docente.	50	A2 A5	B1 B7 C1 C2 C5 D1 D2 D3 D8 D10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Al inicio del curso, el alumnado deberá indicarle a la docente a forma de evaluación por la que optan, es decir, evaluación continua (trabajos de aula, presentaciones, proyectos, pruebas, etc.) o evaluación única (el examen tendrá lugar en la fecha indicada en el calendario oficial de exámenes de la FFT). Los discentes que se acojan al sistema de evaluación única realizarán un examen en el que tendrán cabida cuestiones teóricas y prácticas. El examen para el alumnado que opte por la modalidad de evaluación continua tendrá lugar durante la última semana del curso. El alumnado que opte por la evaluación continua y que no supere la materia al final del cuatrimestre podrán presentarse a la convocatoria oficial de julio y a las sucesivas convocatorias, en las que no se guardarán las calificaciones obtenidas a través de las pruebas, actividades y trabajos realizados a lo largo del curso. El examen de julio constará de una parte teórica y una parte práctica. Tanto en las pruebas como en el resto de los ejercicios propuestos a lo largo del curso se penalizarán los errores ortográficos, los errores en la expresión, las incoherencias sintácticas, etc.; si durante la corrección de actividades y trabajos se detecta copia o plagio, los referidos trabajos no se valorarán.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

RAE Y ASALE, **Nueva gramática de la lengua española. Manual**, Espasa Libros, 2010

Bibliografía Complementaria

Anaya Revuelta, Inmaculada, **"El dequeísmo en las últimas obras académicas"**. En **"Español actual"**, Arco Libros, 2014

Bosque, Ignacio & Violeta Demonte, **Las construcciones sintácticas fundamentales. Relaciones temporales, aspectuales y modales**. En **Gramática descriptiva de la lengua española**, Gredos, 1999

Company Company, Concepción, **"la inevitable relatividad de la norma gramatical"**. En **Español actual 100**, pp. 2-11, Arco Libros, 2014

RAE Y ASALE, **Nueva gramática de la lengua española**, Espasa Libros, 2009

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I**

Asignatura	Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I			
Código	V01G400V01925			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	manuelforcadela@gmail.com			
Web				
Descripción general	Análisis e interpretaciones de la tradición literaria gallega desde 1975			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Adquirir los fundamentos teóricos sobre autores y obras narrativas y *ensaísticas del período estudiado.	A1	B1	C3	D1
	A1	B1	C6	D2
	A2	B2	C7	D2
	A2	B2	C10	D3
	A3	B3	C16	D3
	A4	B4	C61	D4
	A5	B5	C62	D5
	A5	B5	C63	D6
		B6	C64	D6
		B7	C65	D7
		B7	C66	D8
		B8	C67	D8
	B9		D9	
	B10		D9	
	B11		D10	
	B12		D11	
			D11	
			D12	
			D12	
			D13	
			D14	
			D15	
			D16	
			D17	
			D18	
			D19	
			D20	
			D21	
			D22	
Adquirir conocimientos y destrezas para analizar textos narrativos y *ensaísticos, así como sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega nos sus distintos ámbitos culturales y sociales durante lo amplio período de creación literaria iniciado con la transición política democrática.	A1	B1	C2	D3
	A2	B2	C3	D10
	A3	B5	C6	D11
	A4	B7	C7	
	A5		C10	
		C16		
Estudiar las obras y los movimientos literarios más importantes.	A1	B1	C2	D1
	A1	B1	C3	D2
	A2	B2	C4	D2
	A3	B2	C5	D3
	A5	B4	C6	D3
	A5	B5	C6	D4
		B7	C7	D6
			C9	D9
			C10	D10
			C10	
		C11		
		C16		
Aprender a valorar la *construcción de él sistema literario *gallego como un *producto de la historia cultural de Galicia.	A1	B1	C3	D1
	A2	B1	C6	D2
	A5	B2	C6	D3
		B2	C7	D4
		B3	C10	D5
		B5	C16	D6
	B7	C21	D6	
			D8	

Reconocer y valorar los importantes cambios que tuvieron lugar en este período respecto a la tradición literaria gallega.

A1 B1 C1 D2
 A2 B1 C2 D3
 A3 B2 C3 D6
 A4 B2 C3 D8
 A5 B3 C4 D9
 B4 C5 D10
 B5 C6 D11
 B5 C6 D12
 B6 C7
 B7 C7
 C8
 C9
 C10
 C10
 C11
 C12
 C13
 C14
 C15
 C16
 C16
 C17
 C18
 C19
 C20
 C21
 C22
 C23
 C24
 C25
 C26

Contenidos

Tema

1. Introducción.	Metodología. Distribución de la materia. Periodización. Consideraciones generales.
2. Períodos.	. Los veinticinco últimos años del siglo XX: 1975- 2000. Los trece años del siglo XXI: 2000-2013.
3. Los géneros narrativos:	. Narrativa histórica. . Crónica social. . Narrativa policíaca. . Narrativa intimista. . Narrativa de aventuras. . Narrativa vanguardista y fantástica. . Narrativa feminista.
4. Lectura y análisis de obras narrativas significativas de este período.	Lectura y análisis de las siguientes obras: Deus sentado nun sillón azul, de Carlos Casares A man dereita, de Aníbal Malvar. Crime en Compostela, de Carlos Reigosa. Así nacen as baleas, de Ángeles *Sumai. Circe ou o pracer do azul, de Begoña Caamaño. Morning Star, de Xosé Miranda Ruíz. O soño da febre, de Miguel Anxo Murado Venidas post-*it, de *Iolanda *Zúñiga
5. Temas y tipos de ensayo en lengua gallega.	Temas. Autores.
6. Lo autóctono y lo ajeno.	Galicia como tema. Lo universal como tema. Lo gallego como lengua de cultura. El criterio temático. El criterio filológico. El criterio sistémico.
7. Lectura y análisis de obras ensayísticas significativas de este período.	Diglosia e texto, de Antón Figueroa. O sol de Homero, de Xavier Seoane. Oiko-nomía do xénero, de Rebeca Baceiredo.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	1	2
Lección magistral	16	20	36
Resolución de problemas	20	25	45
Trabajo tutelado	8	30	38
Eventos científicos	0	20	20
Examen de preguntas de desarrollo	3	6	9

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.
Lección magistral	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. El método docente, además, será lo del diálogo y el alumnado podrá formular cuantas dudas le sugiera el discurso de la materia. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico.
Resolución de problemas	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Además, los trabajos serán expuestos y discutidos en el aula y estarán a la disposición del alumnado para su consulta posterior y para formar parte del material de estudio.
Trabajo tutelado	El alumnado realizará una serie de intervenciones en el aula relativas al desarrollo del programa, ora exposiciones de lecturas, ora comentarios de textos particulares. Los textos objeto de estas intervenciones serán indicados en el aula en función de los intereses del grupo y de la propia dinámica de la docencia. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Eventos científicos	Eventualmente, el alumnado será invitado a participar en sesiones de conferencias, debates, proyecciones, congresos, jornadas de estudios, que serán evaluados por el profesor en función de su interés y relación con los contenidos de la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lección magistral	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. El método docente, además, será lo del diálogo y el alumnado podrá formular cuantas dudas le sugiera el discurso de la materia.
Resolución de problemas	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Además, los trabajos serán expuestos y discutidos en el aula y estarán a la disposición del alumnado para su consulta posterior y para formar parte del material de estudio.
Trabajo tutelado	El alumnado realizará una serie de intervenciones en el aula relativas al desarrollo del programa, ora exposiciones de lecturas, ora comentarios de textos particulares. Los textos objeto de estas intervenciones serán indicados en el aula en función de los intereses del grupo y de la propia dinámica de la docencia. Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Actividades introductorias	Se tendrá en cuenta a asistencia a clase y la participación en el desarrollo de la docencia.	2	A1	B1	D2	
			A2	B2	D10	
			A5	B5	D11	
			B7	D12		
Lección magistral	Se tendrá en cuenta a asistencia a clase y la participación en el desarrollo de la docencia.	25	A1	B1	D2	
			A2	B2	D10	
			A5	B5	D11	
			B7	D12		

Resolución de problemas	Se tendrá en cuenta a asistencia a clase y la participación en el desarrollo de la docencia.	25	A1 A2 A5	B1 B5 B7	C3 C6 C7 C10 C16	D2 D10 D11 D12
Trabajo tutelado	La exposición y realización de pequeños trabajos y comentarios acordados por el curso serán también de interés para el plano general de docencia.	5	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C7 C10 C16	D2 D10 D11 D12
Eventos científicos	Eventualmente otras actividades como conferencias, coloquios, programas de *tv, proyecciones de film, etc. podrán ser objeto de atención por su interés en el objeto de la materia.	8	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C7 C10 C16	D2 D8 D9 D10 D11 D12
Examen de preguntas de desarrollo	Una o varias pruebas de común acuerdo con el alumnado será realizadas a lo largo del curso.	35	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C7 C10 C16	D2 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado que, por ser semipresencial o no superar la materia en el final del cuatrimestre o simplemente haber perdido la evaluación continua, solicite dar cuenta del dominio de la materia, se someterá a una prueba final consistente en:

- comentario de dos textos pertenecientes a obras incluidas en el programa- desarrollo por escrito de dos temas incluidos en el programa. Además de esto, el alumnado que no realizase algunos de los trabajos desarrollados en el aula, correspondientes a lecturas y análisis textuales, podrá ser requerido para presentarlos por escrito en el día de la prueba final, siguiendo las indicaciones del profesor y dependiendo del desarrollo de las clases durante lo curso.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Tarrío, A, **Literatura Galega. Aportacións para unha historia crítica**, Xerais, 1994

Vilavedra, D, **Historia da Literatura Galega**, Galaxia, 1999

Vilavedra, D. (coord.), **Diccionario de literatura galega I e II**, Galaxia, 1997-8

VV.AA., **Historia da Literatura Galega - V**, A Nosa Terra-ASPG, 1996

VV. AA., **Historia da Literatura Galega. Tomos 33 e 34**, Hércules Edicións,

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II/V01G400V01927

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923

DATOS IDENTIFICATIVOS**Género y literatura: Galicia y los países lusófonos**

Asignatura	Género y literatura: Galicia y los países lusófonos			
Código	V01G400V01926			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OP	Curso 4	Cuatrimestre 1c
Lengua	Gallego			
Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Baltrusch , Burghard			
Profesorado	Baltrusch , Burghard			
Correo-e	burg@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Aspectos de historia y estudios de caso de género, literatura y otras artes en las culturas gallega y lusófonas.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Conocer los fundamentos de las teorías literarias feministas, así como las perspectivas, tendencias y paradigmas críticos vigentes en la actualidad.	A1	B1	C3	D1
	A2	B1	C6	D2
	A5	B2	C7	D2
		B2	C10	D3
		B3	C10	D6
		B4	C12	D9
		B5	C13	D10
		B5	C16	D11
		B6		D12
		B7		
Ser capaz de describir, relacionar y evaluar críticamente las estrategias de producción y de recepción de los textos literarios gallegos y lusófonos utilizando la perspectiva de género.	A1	B1	C3	D1
	A2	B2	C6	D2
	A5	B5	C7	D2
		B6	C10	D3
		B6	C13	D3
		B7	C16	D6
				D9
				D10
				D11
				D12
Conocer y comprender una selección de autoras/es y obras literarias relevantes desde una perspectiva de género, en gallego y portugués.	A1	B1	C1	D1
	A2	B1	C2	D2
	A5	B2	C3	D2
		B2	C6	D3
		B3	C7	D6
		B4	C8	D9
		B5	C10	D10
		B5	C12	D11
		B6	C16	D12
		B7		
Comprender y saber aplicar los métodos de crítica feminista a obras gallegas y lusófonas.	A1	B1	C1	D1
	A2	B2	C2	D2
	A2	B5	C3	D2
	A3	B5	C3	D3
	A4	B6	C5	D3
	A5	B6	C6	D6
		B7	C7	D9
			C10	D10
			C16	D11
				D12

Contenidos

Tema	
1. Aspectos teóricos	1.1. Teorías feministas 1.2. Crítica literaria feminista 1.3. Feminismo y otras artes 1.4. Feminismo y política
2. Literatura y género en Galicia	2.1. Historia de las mujeres y de las autoras en la Galicia: condicionantes históricos, sociológicos y de recepción 2.2. Literatura: de las Cantigas de amigo a Rosalía de Castro y Lupe Gómez 2.3. Voces de la actualidad: arte, blog, audiovisual, oralidad, performance
3. Literatura y género en lengua portuguesa	3.1. Historia de las mujeres y de las autoras en Portugal y en el mundo lusófono: condicionantes históricos, sociológicos y de recepción 3.2. Literatura portuguesa: de la 'Dama del Pie de Cabra' a Mariana de Alcoforado y las 'Tres Marías' 3.3. Literatura brasileña y africana lusófona: de Iracema a Nzinga y las mujeres en Paulina Chiziane 3.4. Voces de la actualidad en Portugal, Brasil y en los países africanos: poesía, novela, cine y otras artes

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	26	16	42
Estudio de casos	16	40	56

Trabajo tutelado	2	30	32
Presentación	2	2	4
Examen de preguntas de desarrollo	0	14	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Organización y explicación de la materia: calendario, pruebas, obras de lectura, bibliografía complementaria, herramientas de trabajo.
Lección magistral	Actividad teórica. Consiste en la exposición de los contenidos de la materia con el objetivo de comunicar conocimientos. Las explicaciones estarán ordenadas y bien estructuradas y contarán con ejemplos que aseguren la comprensión de los contenidos.
Estudio de casos	Actividades prácticas orientadas en el aula por la docente: comentarios de texto, análisis, comparaciones entre textos y poéticas de los ámbitos literarios en lengua gallega y en lengua portuguesa, en los sistemas luso, brasileño y de los estados africanos. Estas actividades se desarrollarán con la participación directa del alumnado y la orientación de la docente.
Trabajo tutelado	El alumnado presentará individualmente un trabajo sobre un tema o una obra literaria en gallego o en portugués, que forme parte del corpus tratado en esta disciplina (en el marco de las épocas y autoras estudiadas). El tema del trabajo será acordado con el docente y supervisado por el. Se evaluarán los resultados y la expresión escrita.
Presentación	Cada alumna/o prepara y realiza una exposición oral sobre una cuestión o tema (obra, autora) previamente acordado con la profesora. Puede coincidir con el tema del trabajo tutelado.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Estudio de casos	Estas actividades de estudio y análisis se dirigirán de forma personalizada en las tutorías.
Trabajo tutelado	El trabajo tutelado se dirigirá de forma personalizada en las tutorías.
Presentación	Las presentaciones y exposiciones se dirigirán de forma personalizada en las tutorías.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	

Evaluación		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
	Descripción					
Estudio de casos	Prácticas de aula: comentarios, lecturas, comparaciones, debates realizados al largo del curso (Observación sistemática).	20	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B6 B7	C3 C6 C7 C10	D2 D3 D9 D10 D12
Trabajo tutelado	Se evaluará un trabajo escrito breve (con introducción, parte principal, conclusión y bibliografía, siguiendo las normas de estilo y referenciación bibliográfica indicadas para el TFG). Un primer borrador se enviará al profesor en formato Open Office o Word en la primera semana de diciembre. La entrega de la versión definitiva se realizará en la segunda semana de enero del año siguiente. La calificación de este trabajo supone un 30% de la nota final.	30	A5	B2 B5 B6 B7	C3 C6 C7 C10 C16	D2 D3 D6 D9 D10 D11 D12
Presentación	Cada estudiante realizará una exposición oral de aprox. 15-20 minutos sobre un tema acordado con el profesor segundo las normas que se indicarán en el inicio del curso. La calificación de la exposición oral supone un 20% de la nota final.	20	A5	B5 B6 C7	C3 C6 C7	D2 D3 D6 D9 D10 D11 D12
Examen de preguntas de desarrollo	Examen escrito sobre los contenidos de la materia.	30	A2	B7 C6 C7 C10	C3 C6 C7 C10	D10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Pautas generales

Las/los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en [Evaluación]) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

La copia o el plagio en cualquiera de las pruebas de las evaluaciones continua o única podrá motivar la solicitud de apertura de un expediente sancionador, en las dos ediciones de las actas. Alegar desconocimiento de lo que supone plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en ese aspecto.

Evaluación continua

Para superar la materia, será preciso entregar con la regularidad requerida las prácticas de clase y obtener una nota mínima de cinco (sobre diez) en todas las partes de evaluación. De no alcanzar la nota de cinco en alguna de estas pruebas de evaluación, no se realizará media.

La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en [Evaluación]) supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

Evaluación única

Para superar la materia, será preciso superar con una nota mínima de cinco (sobre 10) las dos pruebas siguientes:

- Trabajo tutelado (40%), con las mismas características que lo que se describió más arriba (12-15 páginas).
- Examen escrito (60%).

Se deberá obtener en ambos casos una calificación mínima de 5 puntos (sobre 10) para poder efectuar promedio.

La fecha del examen de evaluación única será establecido por la FFT y publicado en su calendario oficial.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio).

El alumnado de evaluación continua que no supere la materia en la primera convocatoria y tenga que acudir a la segunda edición de las actas tendrá que presentarse únicamente aparte que tenga suspenso.

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones específicas en la plataforma FAITIC, incluso que no se siga el sistema de evaluación continua.

Alumnado semi-presencial

Al alumnado semi-presencial se le ofrecen tutorías concertadas. Para quien tenga la oportunidad, se recomienda asistir regularmente a estas tutorías (despacho A48). Se podrá tener también una atención personalizada a través del correo electrónico (consulta de dudas, entrega y corrección-comentario de las pruebas, etc.).

En todo caso, la enseñanza semi-presencial requiere de una disciplina de trabajo, siguiendo las indicaciones del profesorado, así como del uso imprescindible de la plataforma FAITIC desde lo primer día de clases.

La evaluación **continua** del alumnado semi-presencial implica la realización de los ejercicios indicados por el profesorado a través de la plataforma FAITIC, dentro de los plazos indicados. Quien no pueda realizar estos ejercicios dentro de los plazos, tendrá que realizar las pruebas previstas para la evaluación única.

Esta evaluación del alumnado semi-presencial implica la valoración de tres ítems:

- Trabajo tutelado (40%), acordado y supervisado por la docente, que deberá entregarse en la fecha establecida por la FFT para el examen final.
- Examen escrito (40%), en la fecha establecida por la FFT.
- Presentación de los trabajos de aula, en los plazos establecidos (20%).

Será indispensable obtener una calificación de cinco (sobre 10) en los tres ítems para poder efectuar promedio y superar la materia.

La evaluación **única** del alumnado semi-presencial implica la valoración de dos ítems:

-Trabajo tutelado (40%), acordado y supervisado por la docente, que deberá entregarse en la fecha establecida por la FFT para el examen final.

-Examen escrito (60%), en la fecha establecida por la FFT.

Será indispensable obtener una calificación de cinco (sobre 10) en las dos partes para poder efectuar promedio y superar la materia.

Otros comentarios

- Las prácticas de clase y trabajos de aula (estudios de caso etc.) deberán entregarse en la semana siguiente a la que fueron propuestos en el aula.

- En la evaluación, se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística. Se penalizarán los errores de expresión (ortografía, puntuación, incoherencias sintácticas, uso inadecuado del léxico, etc.).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Baltrusch, Burghard (ed.), **Lupe Gómez: Libre e estranxeira. Estudos e traducións**, 1ª, Frank & Timme, 2013

González Fernández, Helena, **Elas e o paraugas totalizador. Escritoras, xénero e nación**, 1ª, Xerais, 2005

González Fernández, Helena, **Anatomía de 'tanta visibilidade' das mulleres na literatura**, Madrygal 9 69-72, 2006

González Fernández, Helena & Manuela Palacios González (eds.), **Palabras extremas: escritoras gallegas e irlandesas de hoy**, 1ª, NetBiblio,

González Fernández, Helena & María do Cebreiro Rábade Villar, **Canon y subversión. La obra narrativa de Rosalía de Castro**, 1ª, Icaria, col. Mujeres y Culturas, 2012

Miguélez-Carballeira, Helena, **Galiza, um povo sentimental? Género, política e cultura no imaginário nacional galego**, 1ª, Através editora, 2014

Postigo Aldeamil, María Josefa, **La narrativa en lengua portuguesa de los últimos cincuenta años. Estudios dedicados a José A. Ares Montes (Revista de Filología Románica, anejo II)**, 1ª, Servicio de Publicaciones Universidad Complutense, 2001

Segarra, Marta & Àngels Carabí (eds.), **Feminismo y crítica literaria**, 1ª, Icaria, col. Mujeres y Culturas, 2000

Zavala, Iris M. (coord. gral), **Breve historia feminista de la Literatura española (en lengua catalana, gallega y vasca) (Vol. VI)**, 1ª, Anthropos, 1993

Blanco, Carmen, **Literatura galega de muller**, 1ª, Xerais, 1991

Bermúdez Montes, M.Teresa, **Conquistar a voz, se apropriar da palabra: a autoria feminina na poesia galega contemporânea**. In Otávio Rios (coord.) (2011): **Arquipélago continuo. Literaturas plurais. 131-145**, UEA Edições (Universidade do Estado do Amazonas), 2011

Edfeldt, Chatarina, **Uma História na História. Representações da autoria feminina na História da Literatura Portuguesa do Século XX**, Câmara Municipal do Montijo, 2006

Macedo, Ana Gabriela / Amaral, Ana Luísa (orgs.), **Dicionário da Crítica Feminista**, Edições Afrontamento, 2005

Klobucka, Anna M., **O Formato Mulher. A emergência da autoria feminina na poesia portuguesa**, Angelus Novus, 2009

Bermúdez, Silvia / JJohnson, Roberta (eds.), **A New History of Iberian Feminisms**, University of Toronto Press, 2018

Macedo, Ana Gabriela / Amaral, Ana Luísa (orgs.), **Novas Cartas Portuguesas e os feminismos, Cadernos de Literatura Comparada 26/27**, Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, 2012

Barreno, María Isabel / Horta, María Teresa / Costa, Maria Velho da, **Novas Cartas Portuguesas (ed. de Ana Luísa Amaral)**, Dom Quixote, 2010

Figueiredo, Isabela, **Caderno de Memórias Coloniais**, 8ª, Caminho, 2018

Figueiredo, Isabela, **A Gorda**, 5ª, Caminho, 2018

Bibliografía Complementaria

Blanco, Carmen, **Sexo e lugar**, 1ª, Xerais, 2006

Fortes, Belén (coord.), **Escrita e mulleres. Doce ensaios arredor de Virginia Woolf**, 1ª, Sotelo Blanco, 2003

González Fernández, Helena, **A revisión dos mitos femininos na recente poesía de mulleres**, Journal of Hispanic and Galician Studies, XVIII, 2007

González Fernández, Helena & Mª Xesús Lama (eds.), **Actas do VII Congreso Internacional de Estudos Galegos. Mulleres en Galicia. Galicia e os outros pobos da Península. Barcelona 28 ó 31 de maio de 2003**, 1ª, Edicións do Castro, 2003

Suárez Briones, Beatriz, **Sexualidades. Teorías literarias feministas**, 1ª, Centro Asesor de la Mujer / Ayuntamiento de Alcalá, 2003

Arruda, Aline Alves & Constância Lima Duarte (eds.), **A Escrita no Feminino: aproximações**, 1ª, Editora Mulheres, 2011

Willmer, Rhea Sílvia, **Ana Luísa Amaral e Ana Cristina Cesar: modos de pensar o feminino na poesia contemporânea em português. Tese de doutoramento**, 1ª, UFRJ, 2014

Ciplijauskaitė, Birutė, **La construcción del yo femenino en la literatura**, 1ª, Servicio de publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2004

Reisz, Susana, **Escrita feminina e estratexias de auto-representación**, **Unión Libre 1, 53-65.**, Unión Libre. Cadernos de vida e culturas, 1996

González Fernández, Helena, "**La mujer que no es sólo metáfora de la nación. Lectura de las viudas de vivos de Rosalía de Castro**". **Lectora. Revista de Dones i Textualitat 15, dossier Mujeres y naciones: 99-116.**, Lectora. Revista de Dones i Textualitat, 2009

Bermúdez Montes, M.Teresa, **Unha lectura de Adiós María**, 1ª, Xerais, 2002

Almeida, Ana Bela Simões & Burghard Baltrusch, **Aproximación crítica á obra de Lupe Gómez. Atentado ao culturalismo**, **Anuario Grial de estudos literarios galegos 2004, 7-29.**, 2005

Bermúdez Montes, M.Teresa & Mónica Heloane Carvalho de Sant'Anna (eds.), **Letras escarlata. Estudos sobre a representación da menstruación**, 1ª, Frank & Timme, 2016

Owen, Hilary / Pazos Alonso, Cláudia, **Antigone's Daughters? Gender Genealogy, and the politics of authorship on 20th-century Portuguese women's writing**, Bucknell University Press, 2011

Oliveira, Márcia, **Arte e feminismo em Portugal no contexto pós-revolução**, Universidade do Minho / Edições Húmus, 2015

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Obras principales de las literaturas gallega y lusófona/V01G400V01304

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura comparada/V01G400V01404

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II**

Asignatura	Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II			
Código	V01G400V01927			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Prácticas de creación, crítica y edición de textos poéticos.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Adquirir los fundamentos teóricos sobre autores y textos poéticos y dramáticos del período estudiado.	A1	B1	C1	D3
	A2	B2	C2	D3
	A5	B3	C3	D6
	A5	B5	C4	D9
		B6	C6	D9
		B7	C6	D10
			C7	D11
			C7	D12
			C8	D16
			C9	
			C10	
			C10	
			C11	
			C13	
			C14	
			C15	
			C16	
			C17	
			C18	
			C19	
			C20	
			C21	
			C22	
Adquirir conocimientos y destrezas para analizar poemas, obras de teatro, así como sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega en sus distintos ámbitos culturales y sociales durante el amplio período de creación literaria iniciado con la transición política democrática.	A1	B1	C3	D1
	A2	B1	C6	D2
	A5	B2	C6	D3
		B2	C7	D4
		B3	C10	D5
		B5	C16	D6
		B7	C21	D6
				D8
				D9
Reconocer y ser capaz de analizar las obras y los movimientos literarios de la época.	A1	B1	C1	D1
	A1	B2	C3	D2
	A2	B5	C3	D8
	A2	B7	C4	D9
	A3		C6	D10
	A4		C6	D12
	A5		C7	D22
	A5		C8	D23
			C10	
			C16	
			C18	
			C24	
			C28	
			C30	
			C33	
Aprender a valorar la construcción del sistema literario gallego como un producto de la historia cultural de Galicia.	A1	B1	C1	D2
	A2	B2	C3	D2
	A5	B5	C6	D3
		B7	C7	D4
			C10	D6
			C16	D8
				D9
				D9
				D10
				D11
Reconocer y valorar los importantes cambios habidos en este período respecto a la tradición literaria gallega.	A1	B1	C3	D6
	A1	B2	C6	D8
	A2	B5	C7	D9
	A3	B7	C10	D11
	A5			D12

Contenidos

Tema

La revolución de Con pólvora e magnolias de X. L. . Con pólvora e magnolias de X. L. Méndez Ferrín (1976). Méndez Ferrín (1976) y la de Álvaro Cunqueiro. .El grupo Rompente
.Herba aquí e acolá de A. Cunqueiro (1980)

La generación de los 80	. Autores. . Obras más significativas. Lectura y análisis. . Tendencias poéticas de esta etapa.
La generación poética de los 90	. Autores. . Obras más significativas. Lectura y análisis. . Tendencias poéticas de esta etapa.
Poéticas del S. XXI	. Autores. . Obras más significativas. Lectura y análisis. . Tendencias poéticas de esta etapa.
La fuerza de la poesía de la mujer	. Autoras. . Obras más significativas. Lectura y análisis. . Tendencias poéticas.
La actividad teatral a partir de 1980.	La creación del Centro Dramático Gallego. Temática autóctona y diálogo interliterario. Lectura y análisis de obras dramáticas significativas de este período.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	24	27	51
Trabajo tutelado	21	80	101
Resolución de problemas	3	70	73

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El desarrollo del aula se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. El alumnado semipresencial deberá asistir a sesiones de tutoría, que se celebrarán la razón de una por mes, aproximadamente. Además, dispondrán en Faitic de cuestionarios, notas, presentaciones gráficas y vídeos y otro material diverso que consideren los profesores.
Trabajo tutelado	Serán necesarios a veces para completar las explicaciones del aula. El alumnado semipresencial deberá realizar los mismos trabajos presentándolos por escrito, vía correo electrónico o según acuerde con los profesores.
Resolución de problemas	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más destacables, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El profesor responderá a las consultas o dudas individuales y hará sugerencias específicas segundo el interés y aptitudes de cada alumno.
Resolución de problemas	Cada trabajo será tutorizado individualmente por el profesor durante su realización (sea por medio de tutorías presenciales, sea mediante correo electrónico, etc.). Cada alumno recibirá, a posteriori, un comentario específico sobre su trabajo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Lección magistral	El discente preparará en grupo o en solitario comentarios de texto e informaciones escuetas para ser expuestas en el aula. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas vía telemática en el plazo que se fije.	15	A2	B2	C3	D3
				B5	C6	
				B7	C7	
					C10	
					C16	
Trabajo tutelado	Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la fecha oficial de exámenes de la FFT.	15	A1	B1	C3	D2
			A2	B2	C6	D3
			A5	B5	C7	D6
				B7	C10	D8
					C16	D9
						D10
						D11
						D12

Resolución de problemas	Los contenidos desarrollados a lo largo del cuatrimestre se evaluarán mediante un examen al final del mismo en la fecha oficial de la Facultad. El alumnado semipresencial también está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la misma fecha.	70	A1 A2 A5	B1 B2 B5	C3 C6 C7 C10 C16	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----------------	----------------	------------------------------	------------------------------------------

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado, tanto presencial como no presencial, que se presente a la "segunda edición de actas" realizará una prueba por escrito (en la fecha oficial, según el calendario de la FFT) con contenidos pertenecientes a todo el temario, incluyendo:

- 1.- reconocimiento de textos,
- 2.- comentario de textos,
- 3.- preguntas cortas de respuesta corta
- e 4.- preguntas largas para desenvolver.

En función del desarrollo del curso y de la actividad desarrollada por cada uno de los discentes algún(os) de estos apartados puede(n) no ser necesario(s).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Casas, Arturo, **De impurezas, epitafios e balbordos.**, Galaxia, 1996

VV.AA., **Literatura. A literatura desde 1936 ata hoxe: Poesía e teatro**, Hércules, 2001

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I/V01G400V01925

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura española de los siglos XX-XXI**

Asignatura	Literatura española de los siglos XX-XXI			
Código	V01G400V01935			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OP	Curso 4	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio y análisis de las principales obras de la Literatura española de los siglos XX y XXI con 3 finalidades: 1) Ser capaz de situar una obra literaria de la época dentro de las tendencias que se suceden. 2) Comprender la relación entre las características formales de las obras del programa y sus respectivas interpretaciones temáticas. 3) Captar la evolución de los diversos géneros, a través del periodo estudiado.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española, con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen.	A1	B1	C3	D2
	A2	B2	C6	D4
	A3	B5	C9	D6
	A5	B7	C13	D6
				D7
				D8
				D9
				D10
				D15

Contenidos

Tema

1. Del fin de siglo a los años 40	1.1. Poesía 1.1.1. El modernismo: Rubén Darío y otros nombres (selección de textos) 1.1.2. Vanguardia y generación del 27 (selección de textos) 1.2. Narrativa 1.2.1. La renovación novelística: Miguel de Unamuno, Niebla (1914) 1.3. Teatro 1.3.1. Valle-Inclán, Luces de Bohemia (1924) 1.3.2. Federico García Lorca, Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín (1931)
2. Entre la postguerra y la transición	2.1. Poesía: entre lo social y la experimentación 2.1.1. El grupo Espadaña: José Hierro, Antología poética. 2.1.2. Grupo de los 50, poesía social, novísimos (selección de textos) 2.2. Narrativa: del testimonio a la experimentación 2.2.1. Elena Fortún, Celia en la revolución (1949) 2.2.2. Ignacio Martínez de Pisón, Carreteras secundarias (1996) 2.3. Teatro social 2.3.1. Antonio Buero Vallejo, La Fundación (1974)
3. Las tres últimas décadas	3.1. Poesía de la experiencia y otras perspectivas (selección de textos) 3.2. Revitalización de la narrativa 3.2.1. Narrativa breve. Cristina Fernández Cubas, La habitación de Nona (2015) 3.2.1. Novela policíaca/novela negra. Domingo Villar, El último barco (2019) 3.3. Teatro: la espectacularidad. 3.3.1. Francisco Nieva, El baile de los ardientes (1990) 3.4. Teatro siglo XXI 3.4.1. Nuevo teatro testimonial. Mariano Llorente y Laila Ripoll, El triángulo azul (2014)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	20	4	24
Presentación	2	20	22
Debate	20	48	68
Trabajo tutelado	0	30	30
Actividades introductorias	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	4	0	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Características generales de cada periodo estudiado y presentación de autores y autoras.
Presentación	Exposición de algún tema significativo en relación con los contenidos de la asignatura.
Debate	Reflexión crítica en el aula sobre las diferentes lecturas del programa.
Trabajo tutelado	Realización de un trabajo oral o escrito previamente acordado con las profesoras.
Actividades introductorias	Presentación de contenidos, bibliografía y explicación de la programación general de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	La profesora efectuará las aportaciones críticas necesarias para su correcta presentación.
Trabajo tutelado	La profesora atenderá las dudas de los trabajos en las horas de tutorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Presentación	Valoración de la argumentación realizada sobre el tema propuesto.	10	A1 A2 A5 D2

Trabajo tutelado	Se valorará el resultado del trabajo oral y/o escrito considerando la corrección en el uso de la lengua, la claridad expositiva, el rigor científico, así como la capacidad crítica y el adecuado uso de las fuentes secundarias.	30	A1 A2 A5	C9	D2
Examen de preguntas de desarrollo	Examen escrito consistente en el desarrollo de diversas cuestiones relativas a las obras de lectura obligatoria y/o a conceptos y características generales de la época literaria estudiada.	60	A1 A2 A5	C6 C9	D2

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación continua:

La asistencia (80%) es requisito para la evaluación continua. Serán valoradas, con los porcentaje indicados, las diferentes pruebas señaladas arriba. La realización del examen escrito tendrá lugar al final del cuatrimestre coincidiendo con la fecha oficial fijada por la Facultad para la evaluación única.

Evaluación única:

1ª convocatoria (mayo): tendrá lugar al final del cuatrimestre en la fecha oficial fijada por la Facultad.

2ª convocatoria (julio): tendrá lugar en la fecha oficial fijada por la Facultad.

La opción de evaluación única no exime de la realización de un trabajo tutelado. Por ello, es conveniente que, en algún momento próximo al inicio del cuatrimestre, el alumnado que opte por este tipo de evaluación se ponga en contacto con las profesoras.

SEMIPRESENCIALES:

Es recomendable la asistencia el primer día de clase donde se explicará la planificación del curso y sistemas de evaluación a todo el alumnado según su matrícula. Deberá darse de alta en Faitic donde tendrá una carpeta en la que se indica las lecturas y actividades a realizar, así como las fechas de entrega de las mismas. Deberán concretar con la profesora a través de correo la asistencia al menos a dos tutorías a lo largo del curso.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

A. P. Debicki, **Historia de la poesía española del siglo XX. Desde la modernidad hasta el presente**, Gredos, 1997

J. Huerta Calvo, **Historia del teatro español, T.II**, Gredos, 2003

J.C. Mainer, **Historia de la literatura española 6. Modernidad y nacionalismo**, Crítica, 2010

J.M. Pozuelo Yvancos, **Ventanas de la ficción: narrativa hispánica siglos XX y XXI**, Crítica,

F. Rico ed., **Historia crítica de la literatura española. Época contemporánea, Tomos 7, 7/1, 8, 8/1, 9, 9/1**, Crítica, 1978-2000

Villar, Domingo, **El último barco**, Siruela, 2019

Llorente, Mariano y Ripoll, Laila, **El triángulo azul**, Centro Dramático Nacional, 2014

Martínez de Pisón, Ignacio, **Carreteras secundarias**, Anagrama, 1996

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

Los requisitos para el alumnado Erasmus serán los mismos que para el alumnado propio.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura hispanoamericana I**

Asignatura	Literatura hispanoamericana I			
Código	V01G400V01936			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Departamento Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web	http://http://http://litespfft.wordpress.com/			
Descripción general	El objeto fundamental de esta asignatura es proporcionar al alumnado, a través de la lectura de una serie de obras literarias, una visión panorámica de la literatura Hispanoamericana de los orígenes a la emancipación.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española, con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen.	A1	B1	C3	D1
	A2	B2	C4	D2
	A2	B2	C6	D3
	A3	B5	C6	D4
	A5	B7	C9	D6
	A5		C9	D7
			C17	D8
			C18	D9

Contenidos

Tema	
1. Introducción.	Conceptos básicos: literatura hispanoamericana/literaturas hispanoamericanas

2. Literatura precolombina	Poesía náhuatl Literatura maya Poesía quechua (Antología de textos precolombianos preparada por el profesorado, "Axolotl" Julio Cortázar y fragmentos de Las venas abiertas de América Latina de Eduardo Galeano)
3. Historiografía indiana	Naufragios de Álvar Núñez Cabeza de Vaca La conquista de América de T. Todorov, Capt. II La noche de Hernán Cortés de Vicente Leñero
4. Poesía: lírica y épica del siglo XVI	Romancero (selección) La Araucana de Alonso de Ercilla (selección)
5. Poesía y prosa del siglo XVII	Poesía lírica de Sor Juana Inés de la Cruz
6. Teatro mestizo	Tragedia del fin de Atahualpa Uscar Pauca
7. Impacto de la Ilustración en América	El lazarillo de ciegos caminantes de Alonso Carrió de la Vandra (Selección) El Siglo de las Luces de Alejo Carpentier
8. Prosa política	Servando Teresa de Mier La expresión americana de Lezama Lima (selección) El zorro de arriba y el zorro de abajo de José María Arguedas Sobre la leyenda negra de Iván Velez

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminario	4	4	8
Lección magistral	24	24	48
Prácticas autónomas a través de TIC	2	9	11
Trabajo tutelado	17	34	51
Examen de preguntas de desarrollo	22	69	91

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminario	Se atenderá a todo tipo de dudas y bibliografía crítica sobre los aspectos tratados en las sesiones magistrales o en los comentarios de texto realizados en clase.
Lección magistral	Exposición de los aspectos más relevantes del temario propuesto.
Prácticas autónomas a través de TIC	Utilización de la plataforma FAITIC (lecturas, enlaces, volcado de conclusiones de los comentarios realizados en clase)
Trabajo tutelado	Realización individual o en grupo de comentarios críticos de poemas, ensayos y escenas dramáticas.

Atención personalizada

Metodologías Descripción

Seminario	Se atenderán dudas durante las horas de tutorías oficiales de las profesoras. Se ruega soliciten día y hora para evitar coincidencias con otros grupos.
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Prácticas autónomas a través de TIC	Se valorará la participación de diversas actividades programadas en la plataforma.	10	A1 A2 A5			
Trabajo tutelado	Tres pruebas individuales de comentarios de texto en el aula.	30	A1 A2 A5	B1 B2 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9
Examen de preguntas de desarrollo	Realización de una prueba conformada por una pregunta teórica del temario.	60	A1 A2	B1 B2 B7	C3 C6	D2 D6 D7 D8 D9

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación continua:

La asistencia (80%) es requisito para la evaluación continua. Serán valoradas, con los porcentaje indicados, las diferentes pruebas señaladas arriba (3 comentarios de texto fijados a lo largo del curso y un examen teórico al final del cuatrimestre). La realización del examen escrito tendrá lugar al final del cuatrimestre coincidiendo con la fecha oficial fijada por la Facultad para la evaluación única.

Evaluación única:

1ª convocatoria: tendrá lugar al final del cuatrimestre en la fecha oficial fijada por la Facultad.

2ª convocatoria (julio): tendrá lugar en la fecha oficial fijada por la Facultad.

En caso de evaluación negativa , el alumnado deberá presentarse en la convocatoria de julio a un examen sobre la totalidad del temario.

SEMIPRESENCIALES:

Es altamente recomendable la asistencia a la presentación de la materia el primer día de clase. Deberán realizar los tres comentarios de texto programados y que serán fijados el primer día de clase. Es necesario que se den de alta en Faitic para la consulta del material. También realizaran el examen de la parte teórica junto con el alumnado de evaluación continua.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

De la Cruz, Juana Inés, **Poesía Lírica**, Cátedra,

Leñero, Vicente, **La noche de Hernán Cortés**, Ediciones El Milagro, 1994

Núñez Cabeza de Vaca, Álvar, **Nafragios**, Cátedra,

Carpentier, Alejo, **El Siglo de las Luces**, Cátedra,

Oviedo, José Miguel, **Historia de la literatura hispanoamericana I**, Alianza, 1995

Arquedas, José María, **El zorro de arriba y el zorro de abajo**, Crítica, 1990

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura hispanoamericana II/V01G400V01937

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura hispanoamericana II**

Asignatura	Literatura hispanoamericana II			
Código	V01G400V01937			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Departamento Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Fariña Busto, María Jesús			
Profesorado	Fariña Busto, María Jesús			
Correo-e	mbusto@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio de los principales autores y obras de la literatura hispanoamericana desde el siglo XIX hasta la actualidad.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiriera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española, con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen	A1	B1	C3	D2
	A2	B2	C6	D4
	A5	B5	C9	D6
		B7		D7
				D8
				D9
				D10

Contenidos

Tema	
1. Romanticismo	1.1. Independencia y nuevos contextos 1.2. La novela romántica Gertrudis Gómez de Avellaneda, Sab

2. La crisis de fin de siglo	2.1. La crisis de fin de siglo 2.2. "Quiénes somos". El ensayo modernista -Selección de textos-
3. Entre el Modernismo y las vanguardias	3.1. Las "poetas posmodernistas" Alfonsina Storni y Delmira Agustini. Selección de textos
4. Creacionismo y otros ismos	4.1. Vicente Huidobro, Altazor o el viaje en paracaídas 4.2. César Vallejo, Poemas humanos
5. Hacia una nueva narrativa	5.1. Horacio Quiroga: "El almohadón de plumas" y "El hombre muerto" 5.2. María Luisa Bombal: "La amortajada"
6. Narrativas del boom y el postboom	6.1. Ernesto Sabato, El túnel 6.2. Alejo Carpentier, El reino de este mundo 6.3. Jorge Luis Borges, "La casa de Asterión", "La cautiva" y "El informe de Brodie" 6.4. Juan Rulfo, Pedro Páramo 6.5. Manuel Puig, El beso de la mujer araña
7. La diversidad en el cuento de las tres últimas décadas	7.1. Silvina Ocampo, "Jardín de infierno" (Cornelia frente al espejo, 1988) 7.2. Luisa Valenzuela, "La llave" (Simetrías, 1993) 7.3. Renée Ferrer, "El ovillo" y "Helena" (La seca y otros cuentos, 1986) 7.4. Andrés Neuman, "El fusilado" y "Las cosas que no hacemos" (Hacerse el muerto, 2011) 7.5. Daína Chaviano, "Estirpe maldita" (Extraños testimonios, 2016)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	32	0	32
Actividades introductorias	2	0	2
Presentación	16	38	54
Debate	18	32	50
Trabajo tutelado	2	26	28
Eventos científicos	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	55	57

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Sesiones sobre contextos y movimientos histórico-literarios
Actividades introductorias	Presentación de la materia y descripción de sus objetivos
Presentación	Exposiciones en el aula sobre diversos aspectos de las lecturas obligatorias
Debate	Reflexión sobre temas, obras e intereses estéticos de cada época literaria
Trabajo tutelado	Realización de un trabajo escrito sobre alguna cuestión relativa a una o varias de las obras de lectura obligatoria
Eventos científicos	Conferencia

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	Atención a los problemas que se planteen en las distintas presentaciones
Trabajo tutelado	Resolución de dudas e indicaciones sobre la planificación del trabajo

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Lección magistral	Los contenidos desarrollados en las sesiones magistrales serán evaluados a través de la prueba Examen	10	
Presentación	Exposición en el aula sobre diferentes aspectos de los movimientos literarios y de las obras leídas	10	A1 B2 C9 D2 A2 B5 D6 D8 D9 D10

Debate	El debate se referirá a reflexiones sobre temas, obras e intereses estéticos de cada época literaria	10				
Trabajo tutelado	Trabajo escrito sobre algún aspecto de una o varias de las lecturas obligatorias del programa	10	A5	B1 B5	C6 C9	D2 D6 D7 D10
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre algunos aspectos de las obras de lectura obligatoria, así como también comentarios de algún fragmento de las mismas. El conocimiento de los contenidos expuestos en las sesiones magistrales serán evaluados, igualmente, a través de estas pruebas	60	A1 A5	B2 B5	C6 C9	D6 D7 D9 D10

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. EVALUACIÓN CONTINUA (asistencia a clase de un 80%):

La nota resultará de la ponderación de las calificaciones de las exposiciones en clase, el trabajo escrito y las pruebas de respuesta larga y análisis de textos.

Será **requisito** para superar cada una de estas actividades la correcta exposición oral y escrita, es decir, el uso pertinente de los signos de puntuación, la corrección ortográfica, el orden y la claridad en la exposición y la limpieza del ejercicio.

La fecha de la prueba-examen coincidirá con aquella fijada oficialmente por la Facultad para el alumnado de evaluación única.

2. EVALUACIÓN ÚNICA

Las alumnas y alumnos que no puedan asistir a las clases tendrán que realizar, además de la prueba-examen, un trabajo sobre algún aspecto relativo a los contenidos de la asignatura. Por esta razón, es importante que se pongan en contacto con la profesora durante las primeras semanas del cuatrimestre.

En este caso, el valor del trabajo será del 25% y el de la prueba-examen del 75%, lo que significa que será preciso aprobar esta última prueba para sumar la nota del trabajo.

Procede, igualmente, para aprobar, los **requisitos** indicados a propósito de la evaluación continua.

La prueba-examen se realizará en la fecha fijada oficialmente por la Facultad.

3. SEMIPRESENCIALIDAD

El alumnado semipresencial tendrá que realizar la prueba-examen (de características similares a las de la evaluación continua) además de resolver algunas pruebas de respuesta corta y larga que se realizarán a través de la plataforma virtual. Realizará también un breve trabajo (sobre algún/os aspecto/s de las obras de lectura obligatoria) a través del cual poner de manifiesto sus capacidades críticas y analíticas.

Los **requisitos** para superar estas pruebas son idénticos a los de la evaluación continua (véanse arriba)

La prueba-examen se celebrará en la fecha fijada oficialmente por la Facultad.

4. CONVOCATORIA DE JULIO. En todos los casos, la convocatoria de julio tendrá lugar en la fecha fijada por la facultad. En esta convocatoria, la evaluación se realizará a través de pruebas de repuesta corta, de pruebas de ensayo y de análisis de textos.

NOTA: En aquel tipo de pruebas en que se haga uso de fuentes bibliográficas secundarias, estas tendrán que aparecer referidas adecuadamente. Plagiar una fuente, es decir, transcribirla literalmente haciéndola pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente el trabajo.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Sáinz de Medrano, Luis, **Histoia de la literatura hispanoamericana, desde el Modernismo**, Taurus, 1989

Bibliografía Complementaria

Franco, Jean, **Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia**, Ariel, 1987

Íligo Madrigal, Luis, ed., **Historia de la literatura hispanoamericana, vol II**, Cátedra, 2015

Shaw, Donald, **Nueva narrativa hispanoamericana: boom, posboom, posmodernismo**, Cátedra, 2005

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura hispanoamericana I/V01G400V01936

Otros comentarios

1. Las obras de lectura obligatoria aparecen indicadas en cada uno de los apartados de cada tema (sección Contenidos)

La bibliografía complementaria específica sobre cada época y cada autor/a del programa se facilitará a través de la plataforma virtual. También a través de esta plataforma se enviarán las indicaciones y materiales pertinentes para el alumnado semipresencial

2. Para el alumnado ERASMUS (de haberlo) los requisitos serán los mismos en todos los aspectos de la materia.

3. El horario de tutorías se entregará al comienzo del cuatrimestre. Las consultas enviadas por correo-e serán contestadas dentro de ese mismo horario.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Informática para lingüística**

Asignatura Informática para lingüística

Código V01G400V01955

Titulación Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

Web

Descripción general

Competencias

Código

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos en la materia

Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Resultados de Formación y Aprendizaje

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Bibliografía Básica****Bibliografía Complementaria****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Diccionarios electrónicos**

Asignatura Diccionarios electrónicos

Código V01G400V01956

Titulación Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

Web

Descripción general

Competencias

Código

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos en la materia

Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Resultados de Formación y Aprendizaje

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Bibliografía Básica****Bibliografía Complementaria****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Producción multimodal de textos dixitais**

Asignatura	Producción multimodal de textos dixitais			
Código	V01G400V01957			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición general				

Competencias

Código

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos en la materia

Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Calificación

Resultados de Formación y Aprendizaje

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Bibliografía Básica****Bibliografía Complementaria****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prácticas textuales: Poesía**

Asignatura	Prácticas textuales: Poesía			
Código	V01G400V01965			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Prácticas de creación, crítica y edición de textos poéticos.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
C17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Desarrollar las habilidades de creación y de crítica poética.

A1 B4 C3 D2
A2 B6 C6 D3
A5 B8 C9 D6
C10 D8
C17 D9
D10
D11
D12

Buscar un estilo propio a partir de la experiencia, de la práctica y de la retroalimentación del aprendizaje.

A1 B4 C3 D2
A2 B6 C6 D3
A5 B8 C9 D6
C10 D8
C17 D9
D10
D11
D12

Comprender los procesos creativo y crítico para mejorar las técnicas de expresión poética.

A1 B4 C3 D3
A2 B6 C6 D6
A5 B8 C9 D8
C10 D9
C17 D10
D11
D12

Contenidos

Tema

Taller de prácticas para la creación y la crítica de textos poéticos, de cualquier modalidad y subgénero

Poesía y música.
Poesía y ritmo.
Poesía y espacio.
Poesía y voz.

Presentación de originales de forma profesional según los estándares habituales de la edición (impresa y digital).

Presentación y formatos
Edición y formatos

Comprensión del fenómeno editorial, en especial del mercado del público lector y de los instrumentos de la edición profesional.

Poesía y campo literario

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	32	36	68
Trabajo tutelado	13	36	49
Resolución de problemas	3	30	33

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El desarrollo del aula se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. El alumnado semipresencial deberá asistir a sesiones de tutoría, que se celebrarán a razón de una por mes, aproximadamente. Además, dispondrán en Faitic de cuestionarios, notas, presentaciones gráficas y vídeos y otro material diverso que consideren los profesores.
Trabajo tutelado	Serán necesarios a veces para completar las explicaciones del aula. El alumnado semipresencial deberá realizar los mismos trabajos presentándolos por escrito, vía correo electrónico o según acuerde con los profesores.
Resolución de problemas	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más destacables, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El profesor responderá a las consultas o dudas individuales y hará sugerencias específicas segundo el interés y aptitudes de cada alumno.

Resolución de problemas Cada trabajo será tutorizado individualmente por el profesor durante su realización (sea por medio de tutorías presenciales, sea mediante correo electrónico, etc.). Cada alumno recibirá, a posteriori, un comentario específico sobre su trabajo.

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Lección magistral	Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la fecha oficial de exámenes de la FFT.	15		C3 D3 C6 C9 C10
Trabajo tutelado	Los contenidos desarrollados a lo largo del cuatrimestre se evaluarán mediante un examen al final del mismo en la fecha oficial de la Facultad. El alumnado semipresencial también está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la misma fecha.	70	A1 B4 A2 B6 A5 B8	C3 D2 C6 D3 C9 D6 C10 D8 C17 D9 D10 D11 D12
Resolución de problemas	El discente preparará en grupo o en solitario comentarios de texto e informaciones escuetas para ser expuestas en el aula. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas vía telemática en el plazo que se fije.	15	A1 B4 A2 B6 A5 B8	C3 D2 C6 D3 C9 D6 C10 D8 C17 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado, tanto presencial como no presencial, que se presente a la "segunda edición de actas" realizará una prueba por escrito (en la fecha oficial, según el calendario de la FFT) con contenidos pertenecientes a todo el temario, incluyendo:

- 1.- reconocimiento de textos,
- 2.- comentario de textos,
- 3.- preguntas cortas de respuesta corta
- e 4.- preguntas largas para desenvolver.

En función del desarrollo del curso y de la actividad desarrollada por cada uno de los discentes algún(os) de estos apartados puede(n) no ser necesario(s).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Casas, Arturo, **Antoloxía consultada da poesía galega 1976-2000**, Tris-Tram, 2004

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II/V01G400V01927

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prácticas textuales: Nuevos formatos**

Asignatura	Prácticas textuales: Nuevos formatos			
Código	V01G400V01966			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OP	Curso 4	Cuatrimestre 1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Alonso Alonso, María Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	manuelforcadela@gmail.com			
Web				
Descripción general	Taller de prácticas para la creación de textos destinados a nuevos formatos o a formatos audiovisuales.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
C15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
C17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
C18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Desarrollar las habilidades de creación de textos para nuevos formatos: blogs, práctica discursiva en redes sociales, guiones audiovisuales, presentaciones documentales.	A1	B3	C3	D2
	A2	B4	C6	D3
	A5	B6	C9	D6
		B8	C10	D8
			C15	D9
			C17	D10
			C18	D11
				D12
Comprender el proceso creativo para mejorar las técnicas de expresión discursiva.	A1	B3	C3	D2
	A2	B4	C6	D3
	A5	B6	C9	D6
		B8	C10	D8
			C15	D9
			C17	D10
			C18	D11
				D12

Contenidos

Tema	
BLOQUE#1 Semiótica de la mirada.	1.1. Definición de la mirada. 1.1.1. Ver vs. mirar. 1.1.2. Cuadro semiótico: Ver sin mirar/Mirar sin ver. 1.2. Formas de mirar sin ver: Lectura, sueño, ceguera, ficción, ideología. 1.3. La construcción de la mirada 1.3.1. La perspectiva diegética. 1.3.2. Tiempo y lugar de la mirada. 1.3.3. Tiempo y lugar del mirar sin ver. 1.3.4. Cronos e Aión. 1.4. Ejemplos cinematográficos: Wim Wenders y A. Tarkovsky.
BLOQUE#2 El libro de artista.	2.1. Concepto del libro como obra de arte. Origen y evolución hasta la actualidad. 2.2. Interdisciplinaridad. 2.3. Tipos de libros de artista.
BLOQUE#3 Prácticas y culturas digitales: una aproximación teórica.	3.1. Nuevas formas de organización textual: formas intermedias y arte de nuevos medios. 3.2. Culturas algorítmicas y de interface. 3.3. Escrituras expandidas. 3.4. Prácticas de redes de activistas en Internet, a producción artística multimedia o los saberes de comunidades digitales. 3.5. Nuevos formatos de prácticas culturales: microcuentos, tuits, minirelatos, las redes sociales, los book trailers o los nanometrajes.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	0	4
Estudio previo	0	20	20
Debate	4	10	14
Trabajo tutelado	20	20	40
Resolución de problemas	0	52	52
Lección magistral	20	0	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Introducción conceptual a los tres bloques de la materia.
Estudio previo	Lecturas y visionados previos a la exposición de temas.
Debate	Debates críticos en clase sobre temas y conceptos de la materia.
Trabajo tutelado	Realización de propuestas prácticas en el aula individuales y/o en grupo en la que se aplicarán los conceptos aprendidos.

Resolución de problemas Un trabajo final consiste en escoger un concepto clave o tema específico de entre las diferentes prácticas, teorías y pensadores que estudiaremos en este curso y definirlo, explicarlo su pertinencia analítica y representarlo en un formato original, ya sea digital o analógico. Su entrega está contemplada para las últimas semanas de clases junto a una presentación oral personal para el resto del alumnado.

Lección magistral Desarrollo desde el punto de vista teórico e historiográfico de los temas de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Consulta de dudas en horas de tutorías.
Resolución de problemas	Consulta de dudas en horas de tutorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Estudio previo	Resúmenes de lecturas: Las/os estudiantes deberán escoger 2 lecturas de las asignadas para hacer dos comentarios/resúmenes de lectura. Cada resumen, de no menos de 2500 palabras (5 páginas), son una interpretación original analítica basada en uno de los argumentos o temas de la lectura (NO son un resumen del texto) y deberán ser entregados en las fechas que se coordinarán al inicio del curso.	10	
Debate	Participación activa e informada: El curso tendrá un formato de seminario y se evaluará la asistencia y participación activa en las clases, en las actividades del curso, y la participación en la plataforma digital (FAITIC o BLOG) creada específicamente para los contenidos del mismo.	10	
Trabajo tutelado	Diferentes actividades prácticas en las que se apliquen los contenidos y conceptos de la materia.	40	
Resolución de problemas	Realización de un trabajo final que consistirá en escoger un concepto clave o tema específico de entre las diferentes prácticas, teorías y pensadores que estudiaremos en este curso y definirlo, explicarlo su pertinencia analítica y representarlo en un formato original, ya sea digital o analógico. Las características del proyecto final se explicarán en mayor detalle durante el curso. Su entrega está contemplada para las últimas semanas de clases junto a una presentación oral personal para el resto del alumnado.	40	

Otros comentarios sobre la Evaluación

REQUISITOS:

Los requisitos más importantes para este curso son: (1) Una lectura cuidadosa y crítica de los textos; (2) La participación activa e informada en discusiones de clase; 3) Puntualidad y conciencia en todas las actividades y tareas del curso.

*** Se recomienda a los/as estudiantes que revisen y conozcan tanto el Código de Ética como los reglamentos alrededor del Plagio Académico.**

***Para los/as estudiantes semipresenciales,** es un requisito indispensable del curso darse de alta en la plataforma digital (FAITIC o BLOG) creada específicamente para los contenidos del mismo, hasta la segunda semana de iniciado el curso. A través de la plataforma se actualizarán los contenidos del mismo y se proveerán los recursos. Se tomará en cuenta **los controles/reportes de acceso** a la plataforma digital de los/as estudiantes cada semana, para la evaluación final. El resto de requisitos y fechas de entrega serán los mismo que para el resto del alumnado, incluyendo la presentación final.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Strehovec, J., **Text as Ride: Electronic Literature and New Media Art**, West Virginia University Press, 2016
- Crary, J., **24/7 el capitalismo tardío y el fin del sueño**, Ed. Paidós, 2015
- de Amo Sánchez-Fortún, J. M., **Formación literaria, hipertextos y web 2.0 en el marco educativo (Vol. 3)**, Universidad Almería, 2015
- Greimas, Algirdas Julien, **Semiótica : diccionario razonado de la teoría del lenguaje**, Gredos, 1992
- Soto Ivars, Juan, **Arden las redes. La poscensura y el nuevo mundo virtual**, Debate, 2017
- De Certeau, Michel, **La invención de lo cotidiano**, Universidad Iberoamericana, 1996
- Rosenberg, J., & Baldwin, S., **Word Space Multiplicities, Openings, Andings**, West Virginia University Press, 2015
- Rettberg, J. W., & Tomaszek, P., **Electronic Literature Communities**, ELMCIP núm 4, 2015

Johanna Drucker, Centro Cultural Koldo Mitxelena, **Nómadas y bibliófilos: concepto y estética en los libros de artista**, Diputación Foral de Guipuzkoa, 2003

Crespo Martín, B., **El Libro-Arte. Concepto y proceso de una creación contemporánea**, VDM. Verlag Dr. Müller, 2009

Hellion, M. (ed.), **Libros de Artista**, Turner, 2003

Danielewski, Mark Z., **La casa de hojas**, Alpha Decay/Pálido fuego, 2013

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prácticas textuales: Ensayo**

Asignatura	Prácticas textuales: Ensayo			
Código	V01G400V01967			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina Lengua española			
Coordinador/a	Bermúdez Montes, María Teresa Rodríguez Barcia, Susana			
Profesorado	Bermúdez Montes, María Teresa Rodríguez Barcia, Susana			
Correo-e	susanarbarcia@gmail.com bermudezteresa@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/index.php/es/			
Descripción general	Prácticas de creación y crítica de textos argumentativos o especulativos, de tipo científico-literario, especialmente en gallego y español.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
C17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
C19	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Desarrollar las habilidades de creación y crítica de textos para discursos argumentativos o de ensayo.	A1 A2 A5	B4 B6 B8	C3 C7 C10 C17 C19	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Comprender los procesos creativo y crítico para mejorar las técnicas de argumentación o construcción de discursos de carácter científico o de divulgación periodística.	A1 A2 A5	B4 B6 B8	C3 C7 C10 C17 C19	D2 D9 D10 D11 D12
Saber elaborar un comentario de texto, una reseña crítica o una reflexión breve de naturaleza ensayística.	A1 A2 A5	B4 B6 B8	C3 C7 C10 C17 C19	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Contenidos

Tema	
BLOQUE 1: Ensayo: aspectos generales	1.1. Entre la realidad y la ficción: ensayo y literatura. 1.2. Características del ensayo. 1.3. El ensayo como herramienta didáctica.
BLOQUE 2: De Montaigne al ensayo contemporáneo	2.1. El origen del ensayo. 2.2. El ensayo en el siglo XX. 2.3. El ensayo en el siglo XXI.
BLOQUE 3: Guía para la escritura de un ensayo.	3.1. Aspectos ortotipográficos. 3.2. Estructura. 3.3. Recomendaciones para la redacción. 3.4. Problemas frecuentes.
BLOQUE 4: Taller de escritura de ensayos.	4.1. Ciencia y divulgación: prácticas de reformulación divulgativa y redacción de ensayos científicos. 4.2. Ensayo literario y humanístico.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Talleres	32	96	128
Trabajo tutelado	10	20	30
Lección magistral	28	28	56
Trabajo	0	7	7

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia y explicación de la guía docente.
Talleres	Actividades prácticas de redacción de ensayos en gallego y en español.
Trabajo tutelado	Actividades prácticas de lectura y comentario crítico de textos ensayísticos.
Lección magistral	Actividad teórica. Exposición por parte de los docentes de los fundamentos teóricos principales de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	Los talleres de redacción de textos ensayísticos requieren de atención personalizada por parte de los docentes. Por un lado, se proporcionarán indicaciones a lo largo de las sesiones presenciales; por otro lado, en el horario de tutorías también podrán realizarse consultas. Además, a través del correo electrónico también se atenderán dudas. En el caso del alumnado semipresencial los mecanismos de atención serán los mismos y, además, también se fijarán tutorías específicas de carácter obligatorio.

Trabajo tutelado Los trabajos de lectura y crítica de textos ensayísticos requieren de atención personalizada por parte de los docentes. Por un lado, se proporcionarán indicaciones a lo largo de las sesiones presenciales; por otro lado, en el horario de tutorías también podrán realizarse consultas. Además, a través del correo electrónico también se atenderán dudas. En el caso del alumnado semipresencial los mecanismos de atención serán los mismos y, además, también se fijarán tutorías específicas de carácter obligatorio.

Pruebas	Descripción
Trabajo	Para la realización del trabajo de curso se ofrecerá atención personalizada. Se proporcionarán indicaciones en un documento que será subido a faitic en las primeras semanas del curso; además, en el horario de tutorías también podrán realizarse consultas. Finalmente, a través del correo electrónico también se atenderán dudas. En el caso del alumnado semipresencial los mecanismos de atención serán los mismos y, además, también se fijarán tutorías específicas de carácter obligatorio.

Evaluación		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
	Descripción					
Trabajo tutelado	Actividades prácticas de lectura y comentario crítico de textos ensayísticos. En el caso del alumnado presencial, se deberá exponer oralmente una reflexión crítica sobre el tema que aborden los textos leídos. En el caso del alumnado semipresencial, la reflexión crítica sobre las lecturas deberá entregarse por escrito a través de faitic antes de la fecha límite establecida al inicio del curso.	30	A1 A2	B4 B6 B8	C3 C7 C17	D2 D3 D9 D10
Trabajo	Se trata de la realización de un trabajo escrito en el que se desarrolle un tema con las características del estilo ensayístico. El trabajo deberá subirse a faitic en formato PDF o en formato impreso a los docentes antes del 27 de abril de 2020.	70	A5		C17 C19	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (Mayo-junio 2020)

Evaluación continua

Es obligatorio realizar y entregar en el plazo establecido las pruebas indicadas en la evaluación. Los trabajos no entregados o entregados fuera de plazo no se evaluarán. La fecha límite de entrega del trabajo será el 27 de abril de 2020, a través de Faitic (apartado de ejercicios) o en formato impreso (en las sesiones presenciales y antes del 27 de abril de 2020). Los trabajos de aula serán realizados durante las sesiones presenciales.

La calificación en la primera edición de actas de los alumnos y alumnas que opten por la evaluación continua corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante lo curso. Para superar la materia será necesario obtener como mínimo un 4,75 en total.

Evaluación única

En este caso, la evaluación podrá realizarse mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, en el que la nota constituirá el 100% de la calificación final.

Este examen tendrá lugar al final del cuatrimestre y estará fijada en el Calendario de exámenes establecido y publicado por la FFT.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a la asistencia. Al alumnado que escoja esta modalidad de evaluación se le recomienda que consulte regularmente los documentos que se irán colgando en Faitic.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (julio 2020)

En la segunda edición de actas a evaluación llevará a cabo exclusivamente mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultad y que figura también en el Calendario de exámenes.

Los alumnos y alumnas que no alcanzaran el aprobado en la modalidad de evaluación continua y que se presenten en esta oportunidad de julio deben tener en cuenta que no se guardarán en ningún caso las notas de los trabajos de aula y del trabajo escrito.

3. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL

El alumnado semipresencial seguirá la materia a través de los materiales que se irán subiendo la Faitic junto con las tutorías presenciales que se fijarán al inicio del curso. La evaluación del alumnado semipresencial coincidirá con la del alumnado presencial en cuanto al trabajo tutelado (entregado a través de Faitic antes del 27 de abril de 2020), pero en lugar de los trabajos de aula tendrán que entregar un ensayo (3000 palabras) con una reflexión crítica sobre las lecturas indicadas a lo largo del curso a través de Faitic. Este ensayo tendrá un valor del 30% sobre la nota final, y el trabajo tendrá un valor del 70% de la calificación final.

4. OTRAS OBSERVACIONES

En los alumnos y alumnas de evaluación continua, en caso de que tras la evaluación conjunta sean necesarios hasta 0,25 puntos para superar la materia, se tendrá en cuenta a asistencia y participación regular y activa en la clase.

El estudiantado Erasmus podrá realizar las pruebas con la ayuda de un diccionario.

Tanto en el examen como en el trabajo escrito y en el resto de los ejercicios propuestos a lo largo del curso se penalizarán los errores ortográficos, los errores en la expresión, las incoherencias sintácticas, etc.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Castilleja, Diana; Eugenia Houvenaghel; Dagmar Vandebosch, "**Introducción a El Ensayo Hispánico: cruces de géneros, síntesis de formas**", Droz S. A., 2012

Gracia, Jordi (ed.), **El ensayo español. Los contemporáneos**, Crítica, 1996

Navaza, Gonzalo, **Michel de Montaigne. Os ensaios (Escolma)**, USC e Fundación BBVA, 2016

Suárez Granda, Juan Luis, **El ensayo español del siglo XX (1900-1990)**, Akal, 1996

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda que el estudiantado Erasmus disponga como mínimo de un nivel B1 de español.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Espectáculo teatral**

Asignatura Espectáculo teatral

Código V01G400V01975

Titulación Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

Web

Descripción general

Competencias

Código

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos en la materia

Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Resultados de Formación y Aprendizaje

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Bibliografía Básica****Bibliografía Complementaria****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Feminismos				
Asignatura	Feminismos			
Código	V01G400V01976			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias				
Código				
Resultados de aprendizaxe				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Bibliografía Básica				
Bibliografía Complementaria				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estudios transatlánticos**

Asignatura	Estudios transatlánticos			
Código	V01G400V01977			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				

Competencias

Código

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos en la materia

Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Bibliografía Básica****Bibliografía Complementaria****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Trabajo de Fin de Grado**

Asignatura	Trabajo de Fin de Grado			
Código	V01G400V01991			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	Ledo Lemos, Francisco José			
Correo-e	ledolemos@uvigo.es			
Web				
Descripción general	El "Trabajo de fin de grado" (TFG) es un trabajo personal que el discente debe hacer de manera autónoma bajo a tutorización de un/a docente de la Facultad con docencia en el grado. El TFG está orientado a la evaluación de las competencias asociadas al título (Real Decreto 1393/2007). Ya que es un requisito para la graduación, debe entenderse como una oportunidad de aprendizaje que ilusione antes que como un mero trámite.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C4	Conocimiento básico de la lengua latina y su cultura.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.

C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
C11	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español.
C12	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del gallego.
C13	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega/española.
C14	Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna.
C15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
C17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
C18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
C19	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
C20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
C21	Conocimiento teórico y práctico de la fonética y fonología del gallego, español y portugués.
C22	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
- Ser capaces de redactar un trabajo, basado en los conocimientos adquiridos en el grado, con una base teórica y metodológica.	A1	B1	C1	D1
	A1	B2	C2	D2
	A2	B3	C2	D3
- Ser capaces de extraer conclusiones de los resultados obtenidos.	A3	B4	C3	D4
	A4	B5	C4	D5
- Saber adaptar el discurso escrito a la situación académica, tanto en lo que respecta al estilo, la estructuración y el uso de técnicas tipográficas.	A5	B6	C5	D6
		B7	C6	D7
		B8	C7	D8
- Saber adaptar el discurso oral a la situación de defensa del trabajo.		B9	C8	D9
		B10	C9	D9
			C9	D10
			C10	D11
			C11	D12
			C12	
			C13	
			C14	
			C15	
			C16	
			C17	
			C18	
			C19	
			C20	
			C21	
			C21	
			C22	
			C27	

Contenidos

Tema	
1. Contenidos del grado	Cualquier contenido del grado puede ser objeto del trabajo

2. Redacción de textos académicos

- 2.1. Generación de ideas
- 2.2. Organización de ideas
- 2.4. Argumentación
- 2.5. Redacción
- 2.4. Maquetación y ortotipografía
- 2.5. Presentación

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	0	150	150

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajo tutelado	El estudiante desarrolla un trabajo bajo las directrices y supervisión del profesor.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El estudiante desarrolla un trabajo bajo las directrices y supervisión del profesor.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajo tutelado	El estudiante desarrolla un trabajo bajo las directrices y supervisión del profesor.	100	A1	B1	C1	D1
			A2	B2	C2	D2
			A3	B3	C3	D3
			A4	B4	C4	D4
			A5	B5	C5	D5
				B6	C6	D6
				B7	C7	D7
				B8	C8	D8
				B9	C9	D9
				B10	C10	D10
					C11	D11
					C12	D12
					C13	
					C14	
					C15	
					C16	
					C17	
					C18	
					C19	
					C20	
					C21	
					C22	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los baremos y porcentajes de la calificación están determinados por el Reglamento del TFG de la FFT y por las directrices para el TFG del grado.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones