



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios

Asignaturas

Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01905	Sintaxis de la lengua gallega II	1c	6
V01G400V01906	Historia interna de la lengua gallega	1c	6
V01G400V01907	Variación e historia externa de la lengua gallega	2c	9
V01G400V01915	Pragmática y discurso	1c	6
V01G400V01916	Semántica y léxico	1c	6
V01G400V01917	Gramática del español	2c	9
V01G400V01925	Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I	1c	6
V01G400V01926	Género y literatura: Galicia y los países lusófonos	1c	6
V01G400V01927	Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II	2c	9
V01G400V01935	Literatura española de los siglos XX-XXI	1c	6
V01G400V01936	Literatura hispanoamericana I	1c	6
V01G400V01937	Literatura hispanoamericana II	2c	9
V01G400V01945	Las tecnologías en la enseñanza-aprendizaje de lenguas	1c	6

V01G400V01946	Procesos migratorios y enseñanza de lenguas	1c	6
V01G400V01947	Bilingüismo y educación bilingüe	2c	9
V01G400V01965	Prácticas textuales: Poesía	1c	6
V01G400V01966	Prácticas textuales: Nuevos formatos	1c	6
V01G400V01967	Prácticas textuales: Ensayo	2c	9
V01G400V01985	Estudios lusófonos III	1c	6
V01G400V01986	Estudios lusófonos IV	1c	6
V01G400V01987	Seminario de literaturas y culturas lusófonas	2c	9
V01G400V01991	Trabajo de Fin de Grado	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Sintaxis de la lengua gallega II**

Asignatura	Sintaxis de la lengua gallega II			
Código	V01G400V01905			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Profesorado	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Correo-e	xandre@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Aproximación a las relaciones sintácticas interoracionales en gallego teniendo en cuenta los enunciados y los párrafos que constituyen.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
- Saber describir en términos sintácticos un hecho lingüístico en gallego.	A1	B1	C1	D1
- Saber analizar sintácticamente enunciados en gallego de un modo argumentado.	A5	B7	C2	D2
- Saber interpretar los elementos que modifican la gramaticalidad de enunciados en gallego.		B8	C5	D3
- Saber usar y explicar construcciones sintácticas diferenciales del gallego.			C8	D6
				D8
				D9
				D10
				D11
				D12

Contenidos

Tema	
1. Parataxis e hipotaxis oracionales	1.1. Introducción 1.2. El caso gallego

2. Entre la gramática y el discurso	2.1. Conjunción y locuciones conjuntivas gallegas 2.2. Marcadores discursivos en gallego
3. Las construcciones coordinadas en gallego	3.1. La conjunción copulativa "y"
4. Las estructuras supraoracionales en los textos gallegos	4.1. La recursividad 4.2. Análisis de los tipos de relación y de la complejidad estructural 4.3. Esquemas más productivos en gallego

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	16	64	80
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	10	20
Sesión magistral	18	10	28
Actividades introductorias	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	18	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	<p>Cada discente elaborará individualmente dos trabajos escritos siguiendo las indicaciones del profesor: uno sobre el punto 3.1. y otro sobre el punto 4. del temario.</p> <p>Todo el alumnado (presencial y SEMIPRESENCIAL) entregará una copia en papel y subirá la versión definitiva de los trabajos a la plataforma Faitic.</p> <p>Se dedicarán clases presenciales a explicar la metodología de estos trabajos. A lo largo del curso se hará, también en el aula, un seguimiento de ellos, sobre todo del segundo. ES muy recomendable para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL asistir a alguna de estas sesiones de aula -se fijarán a lo largo del curso- (si alguien no pudiese ir a ninguna, deberá fijar una tutoría con el docente).</p>
Resolución de problemas y/o ejercicios	<p>Actividad en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia. Se emplearán como complemento de la lección magistral.</p> <p>El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de las prácticas, que deberá entregar en el plazo que se marque. Después, el profesor, en función de la naturaleza del ejercicio, las devolverá corregidas, suministrará un solucionario de autocomprobación o fijará una tutoría para explicarlas.</p>
Sesión magistral	<p>En ella el docente expondrá los contenidos de la materia, bases teóricas y lecturas relacionadas con ellas, directrices o explicaciones a partir de los ejercicios prácticos. Se aconseja llevar los contenidos de la materia al día.</p> <p>El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de los materiales necesarios para preparar todos los contenidos que se desarrollen. Se emplearán, para eso, ficheros en formato pdf (a veces el profesor también los podrá enviar por correo electrónico).</p>
Actividades introductorias	<p>Se desarrollan el primer día de aulas y, en ellas, se realiza un recorrido explicativo por los ejes sobre los que pivotará el curso. Se entregará un cronograma de la materia.</p> <p>El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL también puede asistir a esta sesión. En todo caso el docente les hará llegar el cronograma de la materia.</p>

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Además de las indicaciones precisas que se proporcionarán en algún aula para poder desarrollar los trabajos, al largo del curso no solo se atenderán en el aula todas las consultas individuales, sino que se realizará en ella abundante práctica. Por supuesto, en las horas de tutoría también se resolverán todas las consultas relacionadas con su elaboración. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL podrá preguntar las dudas sobre la elaboración de los trabajos a través de la plataforma Faitic, del correo electrónico o, preferiblemente, en alguna tutoría. Si la cantidad de alumnado semipresencial así lo aconsejar, se podrá realizar alguna tutoría en grupo, tipo seminario.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Trabajos tutelados	Los trabajos, individuales, son obligatorios tanto para el alumnado presencial como para el SEMIPRESENCIAL. La fecha límite de entrega coincidirá con la fecha del examen (en cada una de las dos ediciones de las actas). La proporción de su valor será de 15%-45%, respectivamente. Un 8% de la calificación le corresponde a la exposición oral de los trabajos en el aula. Para el alumnado presencial la distribución será 3%-5% para cada uno de los trabajos, respectivamente. El alumnado SEMIPRESENCIAL solo deberá exponer oralmente en el aula el segundo de ellos (que valdrá un 8%). Las exposiciones durarán aproximadamente, para el alumnado presencial, 5 y 10 minutos, respectivamente, y para el alumnado SEMIPRESENCIAL entre 12 y 15 minutos. En estas exposiciones no se podrá leer. Se podrá emplear un pequeño guion o acompañar la exposición de ayudas audiovisuales, mas la presentación oral no puede constituir la simple lectura de este material.	63	A1 A5	B1 B7 B8	C1 C2 C5	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Resolución de problemas y/o ejercicios	A lo largo del cuatrimestre el docente especificará las actividades prácticas que serán evaluables. Es preciso que se vayan entregando dentro de los límites que se pongan. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este epígrafe alcanza un 17% de la calificación final, por eso deberá llevar a cabo alguna práctica evaluable a mayores o realizar con más exhaustividad alguna de las que se propongan (siempre siguiendo las indicaciones del docente).	12	A5	B1 B7 B8	C1 C2 C5	D1 D2 D6 D8 D10 D11 D12
Sesión magistral	Se valorará la asistencia regular con una participación activa en las clases magistrales. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este 5% de la nota se sumará en la metodología "Resolución de problemas y/o ejercicios".	5	A1 A5	B7 C5 C8	C2 D3 D6 D9	D10 D11
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El alumnado que opte por la evaluación continua (tanto presencial como SEMIPRESENCIAL) realizará una prueba escrita -siempre presencial- en la fecha oficial propuesta en el calendario de la FFT (en cualquiera de las dos ediciones de las actas) sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia.	20	A1 A5	B1 B7	C1 C2 C5 C8	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo el alumnado deberá decidir a comienzo de curso se opta por un sistema de evaluación continua o por otro de evaluación única.

-Evaluación continua (para quien (a) asista regularmente a las aulas presenciales y (b) entregue las tareas respetando los plazos y las indicaciones del profesor -(a) y (b) para el alumnado presencial y solo (b) para el SEMIPRESENCIAL-): para poder hacer el promedio final ponderado, habrá que superar trabajos, examen escrito y prácticas evaluables. Todas las prácticas, actividades y trabajos solicitados por el docente se tienen que entregar, para poder ser evaluados, en los plazos marcados. Los discentes que no pierdan el derecho a la evaluación continua podrán recuperar en la segunda edición de las actas (julio), en la fecha fijada por la FFT, aquellas pruebas que no superasen en la primera edición de las actas (mayo). Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir con el requisito (a), se lo deberá comunicar al docente, que podrá proponer otras actividades compensatorias.

-Evaluación única (para el alumnado que opte por ella o para quien no cumpla con los requisitos para la evaluación continua, o renuncie a ella): se podrá superar la materia, en cualquiera de las dos ediciones de actas (mayo y julio), a través de un examen final escrito de todos los contenidos teórico-prácticos de la materia [40%] (que se realizará en las fechas fijadas por la FFT en su calendario oficial) y de dos trabajos (siguiendo las indicaciones del docente) [25%-35%]. Hace falta superar tanto el examen como los trabajos (en cada una de las convocatorias) para poder aprobar la materia. Aunque se opte por un sistema de evaluación única se aconseja la asistencia a clase.

La copia o el plagio, total o parcial, será evaluado con un cero en la prueba (trabajo, práctica o examen) en que se detecte. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Todas las consultas realizadas por correo electrónico serán atendidas en el horario de tutorías.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Álvarez, R., "**Os nexos e a sintaxe**", Univ. de Santiago de Compostela, 1992

Álvarez, R. e X. Xove, "**Gramática da lingua galega**", Galaxia, 2002

Álvarez, R.; H. Monteagudo e X. L. Regueira, "**Gramática galega**", 2, Galaxia, 1995

Freixeiro Mato, X. R., "**Gramática da lingua galega**", 2, A Nosa Terra, 2002-2006

Freixeiro Mato, X. R., "**Tipos de marcadores discursivos no galego oral e escrito**", 2016

Bibliografía Complementaria

García Gondar, F. (dir.), "**BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega**", Centro de Investigacións Ramón Piñeiro,

Na aula forneceranse outras referencias bibliográficas máis específicas.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Sintaxis de la lengua gallega I/V01G400V01903

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia interna de la lengua gallega**

Asignatura	Historia interna de la lengua gallega			
Código	V01G400V01906			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Profesorado	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Correo-e	xandre@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Recorrido sistemático por los principales cambios lingüísticos (fonético-fonológicos, morfológicos y sintácticos) que llevaron del latín al gallego moderno.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C12	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del gallego.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los principales cambios lingüísticos (fonológicos, morfosintácticos y léxicos) que caracterizaron la lengua gallega a lo largo de los siglos.	A1	B1	C2	D1
	A2	B2	C5	D2
	A5	B2	C12	D3
		B7		D6
		B9		D8
		B11		
		B12		
		B13		
		B15		
		B16		
		B25		
		B26		

Contenidos	
Tema	
1. Principales cambios fonético-fonológicos en el paso del latín al gallego	1.1. Introducción 1.2. El sistema vocálico 1.3. El sistema consonántico
2. Principales cambios morfológicos del latín al gallego	2.1. Formas léxicas (campo nominal y verbal) 2.2. Formas gramaticales
3. De la sintaxis latina a la gallega	3.1. Orden de constituyentes funcionales 3.2. Esquemas y funciones oracionales

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	18	10	28
Sesión magistral	24	10	34
Trabajos tutelados	2	22	24
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	60	62

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Se desarrollan el primer día de aulas y, en ellas, se realiza un recorrido explicativo por los ejes sobre los que pivotará el curso. Se entregará un cronograma de la materia. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL también puede asistir a esta sesión. En todo caso el docente les hará llegar el cronograma de la materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia. Se emplearán como complemento de la lección magistral. En alguna ocasión se pueden entregar anticipadamente para que el alumnado los pueda preparar con cierto adelanto. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de las prácticas, que deberá entregar en el plazo que se marque. Después, el profesor, en función de la naturaleza del ejercicio, las devolverá corregidas, suministrará un solucionario de autocomprobación o fijará una tutoría para explicarlas.
Sesión magistral	En estas clases el docente expondrá los contenidos de la materia, bases teóricas y lecturas relacionadas con ellas, directrices o explicaciones a partir de los ejercicios prácticos. Se aconseja sobremanera llevar los contenidos de la materia al día. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de los materiales necesarios para preparar todos los contenidos que se desarrollen. Se emplearán, para eso, ficheros en formato pdf (a veces el profesor también los podrá enviar por correo electrónico).
Trabajos tutelados	Cada discente elaborará individualmente un trabajo escrito siguiendo las indicaciones que el profesor dará a inicio del curso. Todo el alumnado (presencial y SEMIPRESENCIAL) entregará una copia en papel y subirá la versión definitiva del trabajo a la plataforma Faitic. El segundo día de clases se explicará la metodología de este trabajo. Se le recomienda al ALUMNADO SEMIPRESENCIAL que asista a esta sesión y quien no pueda asistir deberá ponerse en contacto lo más rápido posible con el docente para fijar una tutoría. A lo largo del curso las dudas o consultas que haya se resolverán sobre todo en las horas de tutoría.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Además de las indicaciones de comienzo del curso, a lo largo de las semanas se atenderán las consultas individuales que haya sobre la elaboración del trabajo. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL podrá realizar las consultas a través de la plataforma Faitic, del correo electrónico o, preferiblemente, en alguna tutoría. Si la cantidad de alumnado semipresencial así lo aconsejar, se podrá realizar alguna tutoría en grupo, tipo seminario.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resolución de problemas y/o ejercicios A lo largo del cuatrimestre el docente especificará las actividades prácticas que serán evaluables. Es preciso que se respeten los plazos de entrega. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este epígrafe alcanza un 25% de la calificación final, por eso deberá llevar a cabo alguna práctica evaluable a mayores o realizar más exhaustivamente alguna de las que se propongan (siempre siguiendo las indicaciones del docente).	20	A1 B1 C2 D1 A2 B7 C5 D2 A5 C12 D3 D6 D8
Sesión magistral Se valorará la asistencia regular con una participación activa en las clases magistrales. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este 5% de la nota se sumará en la metodología "Resolución de problemas y/o ejercicios".	5	A1 B1 C2 D3 B2 C5 D6 B7 C12
Trabajos tutelados El trabajo, individual, es obligatorio tanto para el alumnado presencial como para el SEMIPRESENCIAL. La fecha límite de entrega coincidirá con el último día de clases. Un 5% de esta calificación le corresponde a la exposición oral de los trabajos en el aula (que tendrá que hacer tanto el alumnado presencial como el SEMIPRESENCIAL). Las exposiciones durarán, aproximadamente, 10 minutos. En ellas no se podrá leer. Se podrá emplear un pequeño guion o acompañar la exposición de ayudas audiovisuales, mas la presentación oral no puede constituir la simple lectura de este material.	15	A1 B1 C2 D1 A2 B2 C5 D2 A5 B7 C12 D3 B9 D6 D8
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo El alumnado que opte por la evaluación continua (tanto presencial como SEMIPRESENCIAL) realizará una prueba escrita -siempre presencial- en la fecha oficial propuesta en el calendario de la FFT (en cualquiera de las dos ediciones de las actas) sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Si las circunstancias así lo aconsejaran, se podrá realizar un examen parcial previo, liberador de materia (en la misma fecha para todo el alumnado de evaluación continua).	60	A1 B1 C2 D1 A2 B2 C5 D2 A5 B7 C12 D3 B9 D6 D8

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo el alumnado deberá decidir a comienzo de curso si opta por un sistema de evaluación continua o por otro de evaluación única.

-Evaluación continua (para quien (a) asista regularmente a las clases presenciales y (b) entregue las tareas respetando los plazos y las indicaciones del profesor -(a) y (b) para el alumnado presencial y solo (b) para el SEMIPRESENCIAL-): para poder hacer el promedio final ponderado, habrá que superar trabajo, examen escrito y prácticas evaluables. Todas las prácticas, actividades y trabajos solicitados por el docente se tienen que entregar, para poder ser evaluados, en los plazos marcados. Los discentes que no pierdan el derecho a la evaluación continua podrán recuperar en la segunda edición de las actas (julio), en la fecha fijada por la FFT, aquellas pruebas que no superaran en la primera edición de las actas (mayo). Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir con el requisito (a), se lo deberá comunicar al docente, que podrá proponer otras actividades compensatorias.

-Evaluación única (para el alumnado que opte por ella o para quien no cumpla con los requisitos para la evaluación continua, o renuncie a ella): se podrá superar la materia, en cualquiera de las dos ediciones de actas (mayo y julio), a través de un examen final escrito de todos los contenidos teórico-prácticos de la materia [60%] (que se realizará en las fechas fijadas por la FFT en su calendario oficial) y de un trabajo (siguiendo las indicaciones del docente) [40%]. Hace falta superar tanto el examen como el trabajo (en cada una de las convocatorias) para poder aprobar la materia. Aunque se opte por un sistema de evaluación única se aconseja la asistencia a clases.

La copia o el plagio, total o parcial, será evaluado con un cero en la prueba (trabajo, práctica o examen) en que se detecte. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Todas las consultas realizadas por correo electrónico serán atendidas en el horario de tutorías.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ferreiro, M., **Gramática histórica galega. I. Fonética e morfosintaxe**, 4ª, Laiovento, 1999

García de Diego, V., **Elementos de gramática histórica gallega (Fonética-Morfología)**, Reed. facsimilar, Univ. de Santiago de Compostela, 1984 [1909]

González Seoane, E. (dir.) et alii, **Diccionario de diccionarios do galego medieval**, Univ. de Santiago de Compostela, 2006

Mariño Paz, R., **Historia da lingua galega**, 2ª, Sotelo Blanco, 1999

Mariño Paz, R., **Fonética e fonoloxía históricas da lingua galega**, Xerais, 2017

Mattos e Silva, R. V., **O portugués arcaico: fonología, morfología e sintaxe**, Contexto, 2006

Pinkster, H., **The Oxford Latin Syntax**, Oxford University Press, 2015

Bibliografía Complementaria

Corominas, J. e J. A. Pascual, **Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico**, Gredos, 1980-1991

García Gondar, F. (dir.), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega**, Centro de Investigacións Ramón Piñeiro,

Na aula fornecerase outras referencias bibliográficas máis específicas,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Variación e historia externa de la lengua gallega/V01G400V01907

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Latín y literatura grecolatina/V01G400V01403

Fonética y fonología de la lengua gallega/V01G400V01902

Morfología de la lengua gallega/V01G400V01901

Sintaxis de la lengua gallega I/V01G400V01903

DATOS IDENTIFICATIVOS**Variación e historia externa de la lengua gallega**

Asignatura	Variación e historia externa de la lengua gallega			
Código	V01G400V01907			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 9	Seleccione OP	Curso 4	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Profesorado	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Correo-e	xandre@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Aproximación a la historia externa y del léxico de la lengua gallega, así como a su variación sociolectal y, sobre todo, diatópica.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C12	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del gallego.
C15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

- Conocer las variedades geográficas del gallego y reconocer su validez oral.	A1	B1	C2	D1
	A2	B2	C12	D2
- Saber interpretar la variedad culta a la luz de la última historia externa del gallego: dificultades de implantación, identificación, interferencias etc.	A5	B6	C15	D3
		B7		D6
		B9		D8
- Conocimiento del gallego culto vs. gallegos populares, dialectales (gallego urbano vs. gallegos rurales).				D9
				D10
				D11
				D12

Contenidos

Tema	
1. Variación y cambio lingüístico	1.1. Cuestiones introductorias
2. Historia (externa) de la lengua gallega	2.1. Introducción 2.2. Periodización y características
3. Estudio histórico del léxico gallego	3.1. Léxico gallego de origen latino 3.2. Léxico gallego de origen no latino 3.3. Procedimientos de formación de palabras en el gallego medieval
4. Lengua gallega y variación	4.1. La variación sociolectal 4.2. Otras variaciones
5. La variación diatópica	5.1. El Atlas Lingüístico Gallego 5.2. Trazos diferenciadores de variedades geográficas gallegas 5.3. Bloques y áreas lingüísticas del gallego actual

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Trabajos tutelados	24	71	95
Resolución de problemas y/o ejercicios	16	12	28
Sesión magistral	26	10	36
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	60	64

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	El primer día de aulas se realizará un recorrido explicativo por los ejes sobre los que pivotará el curso. Se entregará un cronograma de la materia.
	El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL también puede asistir a esta sesión. En todo caso el docente les hará llegar el cronograma de la materia.
Trabajos tutelados	Cada discente elaborará individualmente dos trabajos escritos, siguiendo las indicaciones del profesor, sobre los puntos 3. y 5. del temario.
	Todo el alumnado (presencial y SEMIPRESENCIAL) entregará una copia en papel y subirá la versión definitiva de los trabajos a la plataforma Faitic.
	Se dedicarán clases presenciales para explicar la metodología de estos trabajos. A lo largo del curso se hará, también en el aula, un seguimiento de ellos. Es muy recomendable para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL asistir a alguna de estas sesiones de aula -se fijarán al largo del curso- (se alguien no pudiese ir a ninguna, deberá acordar una tutoría con el docente).
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia. Se emplearán como complemento de la lección magistral.
	El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de las prácticas, que deberá entregar en el plazo que se marque. Después, el profesor, en función de la naturaleza del ejercicio, las devolverá corregidas, suministrará un solucionario de autocomprobación o fijará una tutoría para explicarlas.
Sesión magistral	En estas sesiones, el docente expondrá los contenidos de la materia, bases teóricas y lecturas relacionadas con ellas, directrices o explicaciones a partir de los ejercicios prácticos. Se aconseja llevar los contenidos de la materia al día.
	El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de los materiales necesarios para preparar todos los contenidos que se desarrollen. Se emplearán, para eso, ficheros en formato pdf (a veces el profesor también los podrá enviar por correo electrónico).

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Además de las indicaciones precisas que se proporcionarán en algún aula específico para poder desarrollar los trabajos, a lo largo del curso no solo se atenderán en el aula todas las consultas individuales, sino que se realizará en ella abundante práctica. Por supuesto, en las horas de tutoría también se resolverán todas las consultas relacionadas con su elaboración. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL podrá realizar las consultas sobre la elaboración de los trabajos a través de la plataforma Faitic, del correo electrónico o, preferiblemente, en alguna tutoría. Si la cantidad de alumnado semipresencial así lo aconseja, se podrá realizar alguna tutoría en grupo, tipo seminario.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajos tutelados	Los trabajos, individuales, son obligatorios tanto para el alumnado presencial como para el SEMIPRESENCIAL. La fecha límite de entrega coincidirá con la fecha del examen (en cada una de las dos ediciones de las actas). La proporción de su valor será 20%-30%, respectivamente. Un 7% de la calificación le corresponde a la exposición oral de los trabajos en el aula. Tanto para el alumnado presencial como para el SEMIPRESENCIAL la distribución será 3%-4% para cada uno de los trabajos, respectivamente. Las exposiciones durarán aproximadamente, tanto para el alumnado presencial como SEMIPRESENCIAL, 7 y 10 minutos, respectivamente. En estas exposiciones no se podrá leer. Se podrá emplear un pequeño guion o acompañar la exposición de ayudas audiovisuales, mas la presentación oral no puede constituir la simple lectura de este material.	50	A1 B1 C2 D1 A2 B2 C12 D2 A5 B6 C15 D3 B7 D6 B9 D8 D9 D10 D11 D12
Resolución de problemas y/o ejercicios	A lo largo del cuatrimestre el docente especificará las actividades prácticas que serán evaluables. Es preciso que se vayan entregando dentro de los límites que se pongan. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este epígrafe alcanza un 17% de la calificación final, por eso deberá llevar a cabo alguna práctica evaluable a mayores o realizar más exhaustivamente alguna de las que se propongan (siempre siguiendo las indicaciones del docente).	12	A1 B1 C2 D1 A2 B7 C12 D2 A5 C15 D3 D6 D8 D9 D10
Sesión magistral	Se valorará la asistencia regular con una participación activa en las aulas magistrales. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este 5% de la nota se sumará en la metodología "Resolución de problemas y/o ejercicios".	5	A1 B2 C2 D3 B7 C12 D6 C15 D9
Pruebas de respuesta larga de desarrollo	El alumnado que opte por la evaluación continua (tanto presencial como SEMIPRESENCIAL) realizará una prueba escrita -siempre presencial- en la fecha oficial propuesta en el calendario de la FFT (para cualquiera de las dos ediciones de las actas) sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Si las circunstancias así lo aconsejan, se podrá realizar un examen parcial previo, liberador de materia (en la misma fecha para todo el alumnado de evaluación continua).	33	A1 B1 C2 D1 A2 B2 C12 D2 A5 B6 C15 D3 B7 D6 B9 D8 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Álvarez Blanco, R.; Dubert García, F.; Sousa Fernández, X. (eds.), **Dialectoloxía e léxico**, ILG/CCG, 2002
- Álvarez Blanco, R.; Dubert García, F.; Sousa Fernández, X. (eds.), **Lingua e territorio**, ILG/CCG, 2006
- Costas González, X.-H., **O valego. As falas de orixe galega do Val do Ellas (Cáceres-Estremadura)**, Xerais, 2013
- Fernández Rei, F., **Dialectoloxía da lingua galega**, 3ª, Xerais, 2003
- Fernández Rei, F.; Álvarez Blanco, R.; González González, M.; Dubert García, F.; Sousa Fernández, X., **Atlas Lingüístico Galego**, ILG/FBdLM, 1990-2016
- Ferreiro, M., **Gramática histórica galega. II. Lexicoloxía**, 2ª, Laiovento, 2001
- Mariño Paz, R., **Historia da lingua galega**, 2ª, Sotelo Blanco, 1999

Monteagudo Romero, H., **Historia social da lingua galega: Idioma, sociedade e cultura a través do tempo**, Galaxia, 1999

Rodríguez Guerra, A. (ed.), **Lingüística histórica e dialectoloxía: Coordenadas do cambio lingüístico**, Univ. de Vigo, 2016

Sánchez Rei, X. M., **Lingua galega e variación dialectal**, Laiovento, 2011

Bibliografía Complementaria

García Gondar, F. (dir.), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega**, Centro de Investigacións Ramón Piñeiro, **Na aula fornecerase outras referencias bibliográficas máis específicas,**

Recomendacións

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente

Fonética y fonología de la lengua gallega/V01G400V01902

Historia interna de la lengua gallega/V01G400V01906

DATOS IDENTIFICATIVOS**Pragmática y discurso**

Asignatura	Pragmática y discurso			
Código	V01G400V01915			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Quilis Sanz, María José			
Profesorado	Quilis Sanz, María José			
Correo-e	mjquilis@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Descripción de la pragmática como disciplina que estudia los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan tanto el empleo de un enunciado concreto, por parte de un hablante concreto en una situación comunicativa concreta, como su interpretación por parte del destinatario; por otro lado, en relación al discurso, se analizará como una práctica discursiva en relación con la realidad social, lingüística, histórica, cultural e ideológica en la que se produce.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Descubrir los mecanismos y los procesos de elaboración e interpretación de los enunciados	A1	B1	C1	D1
	A2	B2	C2	D2
	A5	B7	C5	D3
		B8	C8	D6
		B10	C9	D8
				D9
				D10
				D11
				D12

Contenidos

Tema	
1. La pragmática.	1.1. ¿Qué es la pragmática? 1.2. La necesidad de la pragmática.
2. Conceptos básicos de pragmática.	2.1. Los componentes materiales. 2.2. Los componentes relacionales. 2.3. Significado e interpretación. 2.4. Semántica y pragmática.
3. Austin y la filosofía del lenguaje corriente.	3.1. los puntos de partida. 3.2. Los enunciados relativizados. 3.3. Locutivo, ilocutivo, perlocutivo.
4. Grice y el principio de cooperación.	4.1. La teoría de Grice. 4.2. Las implicaturas conversacionales.
5. Anscombe y Ducrot y la teoría de la argumentación	5.1. Argumentación lógica y argumentación discursiva. 5.3. Marcadores argumentativos.
6. Sperber y Wilson. La teoría de la relevancia	6.1. El modelo de la teoría de la relevancia. 6.2. Funcionamiento de la comunicación verbal.
7. Pragmática y teoría lingüística.	7.1. La pragmática, ¿competencia o actuación? 7.2. Los niveles gramaticales y la perspectiva pragmática
8. El análisis del discurso como disciplina teórica.	8.1. ¿Qué se entiende por discurso? 8.2. ¿El análisis del discurso es una disciplina?
9. Personas y voces del discurso.	9.1. Emisor y receptor. 9.2. La intersubjetividad. 9.3. El sujeto como actor social. 9.4. Los pronombres sujetos de tercera persona. 9.5. Discurso directo. 9.6. Discurso indirecto.
10. Contexto y construcción del sentido.	10.1. El contexto. 10.2. De la intención a la interpretación. 10.3. Las producciones verbales.
11. El discurso oral.	11.1. Situación de enunciación. 11.2. Características del discurso oral. 11.3. Géneros del discurso oral. 11.4. La adquisición de la comprensión oral. 11.5. Elementos no verbales de la oralidad. 11.6. Características lingüístico-textuales del discurso oral.
12. El discurso escrito.	12.1. Situación de enunciación. 12.2. El estatuto del discurso escrito. 12.3. Marcas del discurso escrito. 12.4. Aspectos psicológicos de la actividad escrita. 12.5. Elementos no verbales de la escritura. 12.6. Características lingüístico-textuales del discurso escrito.
13. La textura discursiva.	13.1. La coherencia. 13.2. La cohesión y sus mecanismos.
14. Los modos de organización del discurso.	14.1. La narración. 14.2. La descripción. 14.3. La argumentación. 14.5. La explicación. 14.6. El diálogo.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	24	24	48
Trabajos tutelados	4	20	24
Resolución de problemas y/o ejercicios	8	6	14
Debates	8	4	12
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	24	28

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Trabajos tutelados	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma de/de los estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción...
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral
Debates	Charla abierta entre un grupo de estudiantes. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un proyecto, ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral...

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Trabajos tutelados	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma de/de los estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción... El profesor planteará al alumnado unos trabajos que ha de realizar de forma autónoma, bajo la supervisión del docente. El alumno ha de entregarlos por correo electrónico en la fecha acordada.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral.
Debates	Charla abierta entre un grupo de estudiantes. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un proyecto, ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral...
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Pruebas para evaluación de las competencias que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. Los alumnos deben desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Sesión magistral	Se evaluará la asistencia, la participación activa en las clases en la resolución de cuestiones que se plantearán en el aula.	5	A5 B1 C1 D2 B2 C2 D3 B7 C5 D6 B8 C9 D12 B10
Trabajos tutelados	El alumno realizará un trabajo de alguno de los aspectos explicados de la materia que más le interese desarrollar. Al alumnado semipresencial se le proporcionará los materiales necesarios para seguir la materia. Se realizará a través de la plataforma FAITIC	20	A1 B1 C1 D1 A2 B2 C2 D2 A5 B7 C5 D3 B10 C8 D6 C9 D8 D9 D10 D11 D12
Resolución de problemas y/o ejercicios	Esta prueba está orientada a resolver los ejercicios que planteará el profesor como complemento de la parte teórica. A los alumnos semipresenciales se les proporcionará todo el material necesario a través de la plataforma FAITIC para la realización de éstos. La corrección de éstos se hará en el aula para los alumnos presenciales.	5	A1 B1 C1 D1 A2 B7 C2 D3 B10 C5 D6 C8 D8 C9 D10 D12

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El alumno tendrá que superar dos pruebas en las que ha desarrollado de forma amplia el contenido del temario.	40	A1 A2 A5	B1 B2	C1 C2 C5	D2 D3 D6 D8 D10 D12
Estudio de casos/análisis de situaciones	El alumno tendrá que resolver de forma autónoma los estudios de caso que el profesor planteará a lo largo del cuatrimestre. Éstos serán corregidos y comentados por el profesor. Al alumnado semipresencial se le proporcionará todo el material a través de la plataforma FAITIC.	30	A1 A2 A5	B1 B2 B7 B10	C1 C2 C5 C8	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Tanto el alumnado presencial como el semipresencial han de entregar el **trabajo tutelado** en la primera semana de diciembre. Se entregará por correo electrónico. Después de esta semana, no se admitirá ningún trabajo.

Se harán dos **pruebas de respuesta larga**. La **primera prueba** se realizará en torno a la penúltima o última semana de Octubre y la **segunda prueba** será probablemente en la primera semana de Diciembre. Los alumnos semipresenciales tendrán que acudir a estas pruebas. Las fechas de éstas se acordarán con el alumnado y estarán sujetas a una modificación, supeditada al ritmo de asimilación de la materia por parte del alumnado.

En relación con los **estudios de caso y análisis de situaciones**, todo el alumnado (presencial y semipresencial) trabajarán de forma autónoma. El profesor le irá planteando situaciones y casos que serán entregadas al profesor por correo electrónico en la fecha acordada y no se admitirá ninguna entrega después de esta fecha. El profesor les entregará la corrección correspondiente.

ALUMNADO PRESENCIAL:

- En la **1ª edición de las actas** los/as alumnos y alumnas podrán elegir entre la evaluación continua y la evaluación única. De optar por la evaluación única, tendrán hasta la tercera semana del curso para comunicar esta decisión a la profesora por correo electrónico. De no efectuarse dicha notificación se entenderá que se sigue la evaluación continua. Por otro lado, el derecho a la evaluación continua se perderá si no se asiste a un mínimo del 80% de las clases, es decir, sólo se evaluará con este sistema a los alumnos y las alumnas que hayan asistido a 38 horas o más de clase. También se perderá el derecho a la evaluación continua si no se entregan las prácticas obligatorias fijadas por la profesora. Por su parte, la evaluación única consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial marcada por la Facultad.

- En la **2ª edición de las actas**, al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

ALUMNADO SEMIPRESENCIAL:

- En la **1ª edición de las actas** los/as alumnos y alumnas podrán elegir entre la evaluación continua y la evaluación única. Independientemente del método de evaluación elegido, se recomienda asistir a la presentación de la materia y a las clases que sean posibles.

Para la evaluación continua se seguirá el método de evaluación presentado en los apartados arriba estipulados.

De no cumplir estos requisitos se evaluará por el método de evaluación única, que consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial marcada por la Facultad.

- En la **2ª edición de las actas**, al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bertucelli Papi, Marcella, **Qué es la pragmática**, 1ª, Paidós, 1993

Casalmiglia Blancafort, H y Tusón Valls, A., **Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso**, 1ª, Ariel, 1999

Escandell Vidal, Mª Victoria, **Introducción a la pragmática**, 2ª, Ariel, 2006

Escandell Vidal, Mª Victoria, **La comunicación**, 1ª, Gredos, 2015

Leech, Geoffry, **Principles of Pragmatics**, 1ª, Longman, 1983

Reyes, Graciela, **El abecé de la pragmática**, 1ª, Arco/Libros, 1995

Van Dijk. T.A., **Texto y contexto: semántica y pragmática del discurso.**, 1ª, Cátedra, 1980

Bibliografía Complementaria

Adam, J.-M., **Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes**, 1ª, Paris, 1999

Adam, J.-M., **La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse des discours**, Armand Colin, 2005

Gutiérrez Ordoñez, Salvador, **Presentación de la Pragmática**, 1ª, Universidad de León, 1996

Levison, Stephen, **Pragmatics**, 1ª, Cambridge University Press, 1983

Van Dijk. T.A., **Discurso y poder**, 1ª, Gedisa, 2009

Van Dijk, T.A., **Sociedad y discurso**, 1ª, Gedisa, 2011

Van Dijk. T.A., **Discurso y contexto**, 1ª, Gedisa, 2012

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Lingüística: Lingüística general/V01G400V01204

Retórica y poética/V01G400V01402

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Prácticas textuales: Narración/V01G400V01962

Prácticas textuales: Nuevos formatos/V01G400V01966

Prácticas textuales: Poesía/V01G400V01965

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Filosofía: Introducción a las ciencias humanas y sociales/V01G400V01103

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I/V01G400V01101

Gramática del español/V01G400V01917

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en dicha prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

- La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.

- Se recomienda la utilización de los recursos que ofrece la biblioteca para consultar las referencias recomendadas en la guía de la asignatura, así como otros recursos bibliográficos que se señalen en las clases.

- Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y estar al tanto de las fechas en las que tengan lugar las pruebas de evaluación.

- Se informa al alumnado de intercambio de que el nivel de lengua necesario para el adecuado seguimiento de las clases de esta materia es alto. Consúltese con las profesoras las dudas al respecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Semántica y léxico**

Asignatura	Semántica y léxico			
Código	V01G400V01916			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rifón Sánchez, Antonio			
Profesorado	Rifón Sánchez, Antonio			
Correo-e	arifon@uvigo.es			
Web	http://arifon.webs.uvigo.es/			
Descripción general	Análisis de la organización del léxico español a través de sus relaciones semánticas y sus procesos de formación			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Esta materia prioriza la consecución, por parte de los discentes, de las bases teóricas fundamentales de la Semántica y el Léxico de la lengua española. En concreto, los estudiantes se formarán en lo relativo al conocimiento de unidades y relaciones semánticas y de la morfología léxica.	A1	B1	C1	D1
	A2	B2	C5	D2
	A5	B7		D3
		B9		D6
				D8
				D9
				D10
				D11
				D12

Contenidos

Tema

1. Las relaciones semánticas	1.1. Relaciones de inclusión 1.1.1. Hiponimia 1.1.2. Meronimia 1.2. Relaciones de exclusión 1.2.1. Incompatibilidad 1.2.2. Oposición 1.3. Sinonimia 1.4. Relaciones no clásicas
2. La formación de palabras	2.1. Unidades y procesos 2.2. Familias morfológicas 2.2.1. Familia léxica 2.2.2. Familia funcional 2.2.3. Familia afijal
3. La extensión y cambio de significado	3.1. Tipos de extensión y cambio 3.2. Procesos de extensión y cambio

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudio de casos/análisis de situaciones	18	25	43
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	20	30
Sesión magistral	10	0	10
Trabajos y proyectos	10	40	50
Pruebas de autoevaluación	0	17	17

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y entrenarse en procedimientos alternativos de solución.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y entrenarse en procedimientos alternativos de solución.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Trabajos y proyectos	El alumnado deberá entregar dos trabajos, uno a mitad del curso sobre los dos primeros temas y otro al final sobre el tema3.	90	A1 A2 A5	B1 B2 B7 B9	C1 C5	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Pruebas de autoevaluación	Habrà pruebas de autoevaluación que el alumnado hará a través de la plataforma FAITIC y que se corresponderán con cada uno de los subtemas (dependiendo de la extensión de estos).	10	A1 A2 A5	B1 B2 B7 B9	C1 C5	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación continua

Este es el método normal de evaluación y el más adecuado. El alumnado deberá entregar dos trabajos cuyo tema será discutido con el profesor, uno sobre los dos primeros temas y otro sobre el último tema.

Evaluación única

Aquel alumnado que, por alguna causa, prefiera la evaluación única, hará un examen al final del cuatrimestre en la fecha oficial que indica la FFT.

Segunda edición de actas

El alumnado que tenga que presentarse a esta edición tendrá que hacer un examen en las fechas que marque la FFT.

Semipresenciales

Dado la naturaleza de los sistemas de evaluación, el alumnado semipresencial está sometido a los mismos sistemas de evaluación que el presencial.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bosque, Ignacio y Violeta Demonte, **Gramática descriptiva de la lengua española**, Espasa Calpe, 1999

Academia Española, Real, **Nueva gramática de la lengua española**, Espasa Calpe, 2009

Croft, W. y D. Alan Cruse, **Lingüística cognitiva**, Akal, 2004

Bibliografía Complementaria

Murphy, M. Lynne, **Semantic Relations and the Lexicon Antonymy, Synonymy, and Other Paradigms**, Cambridge University Press, 2003

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Gramática del español**

Asignatura	Gramática del español			
Código	V01G400V01917			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Profesorado	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Correo-e	ianaya@uvigo.es			
Web				
Descripción general	El objetivo de la materia es reconocer y analizar oraciones de distintos tipos, así como conocer la estructura y las relaciones de las construcciones gramaticales.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Reconocer y ser capaces de analizar oraciones de distintos tipos.	A1	B1	C1	D1
	A2	B2	C1	D1
	A2	B5	C2	D2
	A3	B6	C2	D2
	A4	B7	C3	D3
	A5		C5	D3
	A5		C5	D6
				D8
				D10
				D11
				D12

Conocer los distintos tipos de construcciones compuestas por oraciones.

A1 B1 C1 D1
 A2 B2 C2 D2
 A5 B2 C5 D3
 B7 D6
 B11 D8
 B12 D11
 B13
 B15
 B16
 B25
 B26

Conocer la estructura y las relaciones (temporales, aspectuales, modales, ξ) de las construcciones gramaticales.

A1 B1 C1 D1
 A2 B2 C2 D2
 A5 B2 C5 D3
 B7 D6
 B11 D8
 B12 D10
 B13 D11
 B15
 B16
 B25
 B26

Contenidos

Tema	
Tema 1. Diátesis y voz. Oraciones activas y pasivas	1.1. La pasiva perifrástica 1.2. Las construcciones inacusativas 1.3. Las oraciones impersonales y las impersonales reflejas 1.4. La pasiva refleja 1.5. Las construcciones medias y los verbos pronominales
Tema 2. La modalidad. Los actos de habla	2.1. Construcciones imperativas 2.2. Construcciones interrogativas 2.3. Construcciones exclamativas
Tema 3. Oraciones subordinadas sustantivas	3.1. Caracterización y clases 3.2. Relaciones entre el estilo directo e indirecto
Tema 4. Oraciones subordinadas de relativo	4.1. Caracterización y clases 4.2. Diferencias entre las relativas específicas y las explicativas
Tema 5. Construcciones con oraciones	5.1. Causales, finales e ilativas 5.2. Condicionales y concesivas 5.3. La negación

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Debates	6	15	21
Presentaciones/exposiciones	8	24	32
Resolución de problemas y/o ejercicios	26	78	104
Sesión magistral	28	28	56
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	6	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Se explicará el contenido de la guía docente, así como los procedimientos de evaluación.
Debates	Actividad práctica. Consistirán en el análisis y discusión de temas directamente relacionados con los contenidos de la materia.
Presentaciones/exposiciones	Actividad práctica. Las presentaciones se prepararán de acuerdo con un esquema previamente expuesto en clase y versarán sobre algún aspecto relacionado con la materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad práctica. Consistirá en la realización en clase de distintos tipos de ejercicios sobre cuestiones teóricas expuestas en clase y también sobre las lecturas realizadas.
Sesión magistral	Actividad teórica. Exposición de los principales contenidos de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Presentaciones/exposiciones	Se atenderá en el horario de tutorías y también a través del correo electrónico. A lo largo de las sesiones presenciales se ofrecerán, asimismo, indicaciones para la realización de estas actividades.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se atenderá en el horario de tutorías y también a través del correo electrónico. A lo largo de las sesiones presenciales se ofrecerán, asimismo, indicaciones para la realización de estas actividades.

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Debates	Consistirán en el análisis y discusión de temas directamente relacionados con los contenidos de la materia. El alumnado semipresencial tendrá que realizar un comentario crítico sobre algún debate seleccionado por la docente.	15	B2	D2 D6 D8 D10
Presentaciones/exposiciones	Las presentaciones se prepararán de acuerdo con un esquema previamente expuesto en clase y versarán sobre algún aspecto relacionado con la materia. Para el alumnado semipresencial, la presentación podrá ser realizada el mismo día que el examen fijado para el alumnado de evaluación continua.	20	C1	D1 D2 D8
Resolución de problemas y/o ejercicios	Consistirá en la realización en clase de distintos tipos de ejercicios sobre cuestiones teóricas expuestas en clase y también sobre las lecturas realizadas. Se realizarán un máximo de 8 ejercicios que se valorarán conjuntamente. El alumnado semipresencial entregará estas actividades a través del correo electrónico.	15	A1	D1 D2 D8 D10
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Consistirá en una prueba en la que se desarrollarán cuestiones teóricas y prácticas expuestas en clase. Para aprobar la materia es necesario obtener una calificación de 5 sobre 10 en esta prueba. La prueba se realizará al final del cuatrimestre, en horario de clases. El alumnado semipresencial deberá realizar este examen tras acordar la fecha con la docente.	50	A2 A5	B1 B7 C1 C2 D1 D2 D3 D8 D10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Al inicio del curso, el alumnado deberá indicarle a la docente a forma de evaluación por la que optan, es decir, evaluación continua (trabajos de aula, presentaciones, proyectos, pruebas, etc.) o evaluación única (el examen tendrá lugar en la fecha indicada en el calendario oficial de exámenes de la FFT). Los discentes que se acojan al sistema de evaluación única realizarán un examen en el que tendrán cabida cuestiones teóricas y prácticas. El examen para el alumnado que opte por la modalidad de evaluación continua tendrá lugar durante la última semana del curso. El alumnado que opte por la evaluación continua y que no supere la materia al final del cuatrimestre podrán presentarse a la convocatoria oficial de julio y a las sucesivas convocatorias, en las que no se guardarán las calificaciones obtenidas a través de las pruebas, actividades y trabajos realizados a lo largo del curso. El examen de julio constará de una parte teórica y una parte práctica. Tanto en las pruebas como en el resto de los ejercicios propuestos a lo largo del curso se penalizarán los errores ortográficos, los errores en la expresión, las incoherencias sintácticas, etc.; si durante la corrección de actividades y trabajos se detecta copia o plagio, los referidos trabajos no se valorarán.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

RAE Y ASALE, **Nueva gramática de la lengua española. Manual**, Espasa Libros, 2010

Bibliografía Complementaria

Anaya Revuelta, Inmaculada, **"El dequeísmo en las últimas obras académicas"**. En **"Español actual"**, Arco Libros, 2014

Bosque, Ignacio & Violeta Demonte, **Las construcciones sintácticas fundamentales. Relaciones temporales, aspectuales y modales**. En **Gramática descriptiva de la lengua española**, Gredos, 1999

Company Company, Concepción, **"la inevitable relatividad de la norma gramatical"**. En **Español actual 100**, pp. 2-11, Arco Libros, 2014

RAE Y ASALE, **Nueva gramática de la lengua española**, Espasa Libros, 2009

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I**

Asignatura	Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I			
Código	V01G400V01925			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	mffft@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Análisis e interpretaciones de la tradición literaria gallega desde 1975			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Adquirir los fundamentos teóricos sobre autores y obras narrativas y *ensaísticas del período estudiado.	A1	B1	C3	D1
	A1	B1	C6	D2
	A2	B2	C7	D2
	A2	B2	C10	D3
	A3	B3	C16	D3
	A4	B4	C61	D4
	A5	B5	C62	D5
	A5	B5	C63	D6
		B6	C64	D6
		B7	C65	D7
		B7	C66	D8
		B8	C67	D8
		B9		D9
		B10		D9
		B11		D10
		B12		D11
				D11
				D12
				D12
				D13
				D14
				D15
			D16	
			D17	
			D18	
			D19	
			D20	
			D21	
			D22	
Adquirir conocimientos y destrezas para analizar textos narrativos y *ensaísticos, así como sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega nos sus distintos ámbitos culturales y sociales durante lo amplio período de creación literaria iniciado con la transición política democrática.	A1	B1	C2	D3
	A2	B2	C3	D10
	A3	B5	C6	D11
	A4	B7	C7	
	A5		C10	
		C16		
Estudiar las obras y los movimientos literarios más importantes.	A1	B1	C2	D1
	A1	B1	C3	D2
	A2	B2	C4	D2
	A3	B2	C5	D3
	A5	B4	C6	D3
	A5	B5	C6	D4
		B7	C7	D6
			C9	D9
			C10	D10
			C10	
			C11	
		C16		
Aprender a valorar la *construcción de él sistema literario *gallego como un *producto de la historia cultural de Galicia.	A1	B1	C3	D1
	A2	B1	C6	D2
	A5	B2	C6	D3
		B2	C7	D4
		B3	C10	D5
		B5	C16	D6
		B7	C21	D6
			D8	

Reconocer y valorar los importantes cambios que tuvieron lugar en este período respecto a la tradición literaria gallega.

A1 B1 C1 D2
 A2 B1 C2 D3
 A3 B2 C3 D6
 A4 B2 C3 D8
 A5 B3 C4 D9
 B4 C5 D10
 B5 C6 D11
 B5 C6 D12
 B6 C7
 B7 C7
 C8
 C9
 C10
 C10
 C11
 C12
 C13
 C14
 C15
 C16
 C16
 C17
 C18
 C19
 C20
 C21
 C22
 C23
 C24
 C25
 C26

Contenidos

Tema

1. Introducción.	Metodología. Distribución de la materia. Periodización. Consideraciones generales.
2. Períodos.	. Los veinticinco últimos años del siglo XX: 1975- 2000. Los trece años del siglo XXI: 2000-2013.
3. Los géneros narrativos:	. Narrativa histórica. . Crónica social. . Narrativa policíaca. . Narrativa intimista. . Narrativa de aventuras. . Narrativa vanguardista y fantástica. . Narrativa feminista.
4. Lectura y análisis de obras narrativas significativas de este período.	Lectura y análisis de las siguientes obras: Deus sentado nun sillón azul, de Carlos Casares A man dereita, de Aníbal Malvar. Crime en Compostela, de Carlos Reigosa. Así nacen as baleas, de Ángeles *Sumai. Circe ou o pracer do azul, de Begoña Caamaño. Morning Star, de Xosé Miranda Ruíz. O sonho da febre, de Miguel Anxo Murado Venidas post-*it, de *Iolanda *Zúñiga
5. Temas y tipos de ensayo en lengua gallega.	Temas. Autores.
6. Lo autóctono y lo ajeno.	Galicia como tema. Lo universal como tema. Lo gallego como lengua de cultura. El criterio temático. El criterio filológico. El criterio sistémico.
7. Lectura y análisis de obras ensayísticas significativas de este período.	Diglosia e texto, de Antón Figueroa. O sol de Homero, de Xavier Seoane. Oiko-nomía do xénero, de Rebeca Baceiredo.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	3	5
Sesión magistral	21	27	48
Resolución de problemas y/o ejercicios	32	0	32
Trabajos de aula	12	24	36
Eventos docentes y/o divulgativos	0	20	20
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	6	9

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.
Sesión magistral	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. El método docente, además, será lo del diálogo y el alumnado podrá formular cuantas dudas le sugiera el discurso de la materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Además, los trabajos serán expuestos y discutidos en el aula y estarán a la disposición del alumnado para su consulta posterior y para formar parte del material de estudio.
Trabajos de aula	El alumnado realizará una serie de intervenciones en el aula relativas al desarrollo del programa, ora exposiciones de lecturas, ora comentarios de textos particulares. Los textos objeto de estas intervenciones serán indicados en el aula en función de los intereses del grupo y de la propia dinámica de la docencia.
Eventos docentes y/o divulgativos	Eventualmente, el alumnado será invitado a participar en sesiones de conferencias, debates, proyecciones, congresos, jornadas de estudios, que serán evaluados por el profesor en función de su interés y relación con los contenidos de la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. El método docente, además, será lo del diálogo y el alumnado podrá formular cuantas dudas le sugiera el discurso de la materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Además, los trabajos serán expuestos y discutidos en el aula y estarán a la disposición del alumnado para su consulta posterior y para formar parte del material de estudio.
Trabajos de aula	El alumnado realizará una serie de intervenciones en el aula relativas al desarrollo del programa, ora exposiciones de lecturas, ora comentarios de textos particulares. Los textos objeto de estas intervenciones serán indicados en el aula en función de los intereses del grupo y de la propia dinámica de la docencia. Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Actividades introductorias	Se tendrá en cuenta a asistencia a clase y la participación en el desarrollo de la docencia.	2	A1 B1 D2 A2 B2 D10 A5 B5 D11 B7 D12
Sesión magistral	Se tendrá en cuenta a asistencia a clase y la participación en el desarrollo de la docencia.	25	A1 B1 D2 A2 B2 D10 A5 B5 D11 B7 D12
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se tendrá en cuenta a asistencia a clase y la participación en el desarrollo de la docencia.	25	A1 B1 C3 D2 A2 B5 C6 D10 A5 B7 C7 D11 C10 D12 C16

Trabajos de aula	La exposición y realización de pequeños trabajos y comentarios acordados por el curso serán también de interés para el plano general de docencia.	5	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C7 C10 C16	D2 D10 D11 D12
Eventos docentes y/o divulgativos	Eventualmente otras actividades como conferencias, coloquios, programas de *tv, proyecciones de film, etc. podrán ser objeto de atención por su interés en el objeto de la materia.	8	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C7 C10 C16	D2 D8 D9 D10 D11 D12
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Una o varias pruebas de común acuerdo con el alumnado será realizadas a lo largo del curso.	35	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C7 C10 C16	D2 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado que, por ser semipresencial o no superar la materia en el final del cuatrimestre o simplemente haber perdido la evaluación continua, solicite dar cuenta del dominio de la materia, se someterá a una prueba final consistente en:

- comentario de dos textos pertenecientes a obras incluidas en el programa- desarrollo por escrito de dos temas incluidos en el programa. Además de esto, el alumnado que no realizase algunos de los trabajos desarrollados en el aula, correspondientes a lecturas y análisis textuales, podrá ser requerido para presentarlos por escrito en el día de la prueba final, siguiendo las indicaciones del profesor y dependiendo del desarrollo de las clases durante lo curso.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Tarrío, A, **Literatura Galega. Aportacións para unha historia crítica**, Xerais, 1994

Vilavedra, D, **Historia da Literatura Galega**, Galaxia, 1999

Vilavedra, D. (coord.), **Diccionario de literatura galega I e II**, Galaxia, 1997-8

VV.AA., **Historia da Literatura Galega - V**, A Nosa Terra-ASPG, 1996

VV. AA., **Historia da Literatura Galega. Tomos 33 e 34**, Hércules Edicións,

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II/V01G400V01927

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923

DATOS IDENTIFICATIVOS**Género y literatura: Galicia y los países lusófonos**

Asignatura	Género y literatura: Galicia y los países lusófonos			
Código	V01G400V01926			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Bermúdez Montes, María Teresa			
Profesorado	Bermúdez Montes, María Teresa			
Correo-e	bermudezteresa@uvigo.es			
Web				
Descripción general	1. Breve historia de los orígenes de los estudios de género. 2. Teoría y crítica literaria feminista en la actualidad. Corrientes y perspectivas. 3. Literatura y estudios de género en el ámbito gallego. 4. Literatura y estudios de género en el ámbito lusófono.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Conocer los fundamentos de las teorías literarias feministas, así como las perspectivas, tendencias y paradigmas críticos vigentes en la actualidad.	A1 A2 A5	B1 B1 B2	C3 C6 C7	D1 D2 D2
		B2 B3 B4 B5 B5 B6 B7	C10 C10 C12 C13 C16	D3 D6 D9 D10 D11 D12
Conocer los recursos metodológicos para el estudio de la adquisición de L1 y L2 en contextos multilingües y multimodales.				
Conocer los recursos metodológicos para el estudio de la adquisición de L1 y L2 en contextos multilingües y multimodales.				
Ser capaz de describir, relacionar y evaluar críticamente las estrategias de producción y de recepción de los textos literarios gallegos y lusófonos utilizando la perspectiva de género.	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B6 B6 B7	C3 C6 C7 C10 C13 C16	D1 D2 D2 D3 D3 D6 D9 D10 D11 D12
Conocer y comprender una selección de autoras/es y obras literarias relevantes desde una perspectiva de género, en gallego y portugués.	A1 A2 A5	B1 B1 B2 B2 B3 B4 B5 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C6 C7 C8 C10 C12 C16	D1 D2 D2 D3 D6 D9 D10 D11 D12
Comprender y saber aplicar los métodos de crítica feminista feministas a obras gallegas y lusófonas.	A1 A2 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B5 B5 B6 B6 B7	C1 C2 C3 C3 C5 C6 C7 C10 C16	D1 D2 D2 D3 D3 D6 D9 D10 D11 D12

Contenidos

Tema	
1. Introducción	1.1. Teorías feministas en el ámbito gallego y lusófono 1.2. Género y escritura
2. Literatura y género en Galicia	2.1. Las escritoras en gallego: condicionantes socioliterarios, históricos y de recepción 2.2. Cuerpos, poéticas y representaciones 2.3. Los hilos de la tela: voces de autoras, de Rosalía de Castro a Begoña Caamaño y Lupe Gómez
3. Literatura y género en lengua portuguesa	3.1. Las escritoras en portugués: condicionantes socioliterarios, históricos y de recepción 3.2. Portugal 3.3. Brasil 3.4. Países africanos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	14	28	42
Estudio de casos/análisis de situaciones	26	48	74
Trabajos tutelados	2	20	22
Presentaciones/exposiciones	2	2	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Organización y explicación de la materia: calendario, pruebas, obras de lectura, bibliografía complementaria, herramientas de trabajo.
Sesión magistral	Actividad teórica. Consiste en la exposición de los contenidos de la materia con el objetivo de comunicar conocimientos. Las explicaciones estarán ordenadas y bien estructuradas y contarán con ejemplos que aseguren la comprensión de los contenidos.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Actividades prácticas orientadas en el aula por la docente: comentarios de texto, análisis, comparaciones entre textos y poéticas de los ámbitos literarios en lengua gallega y en lengua portuguesa, en los sistemas luso, brasileño y de los estados africanos. Estas actividades se desarrollarán con la participación directa del alumnado y la orientación de la docente.
Trabajos tutelados	El alumnado presentará individualmente un trabajo sobre un tema o una obra literaria en gallego o en portugués, que forme parte del corpus tratado en esta disciplina (en el marco de las épocas y autoras estudiadas). El tema del trabajo será acordado con la docente y supervisado por ella. Se evaluarán los resultados y la expresión escrita.
Presentaciones/exposiciones	Cada alumna/o prepara y realiza una exposición oral sobre una cuestión o tema (obra, autora) previamente acordado con la profesora. Puede coincidir con el tema del trabajo tutelado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	Estas actividades de estudio y análisis se dirigirán de forma personalizada en las tutorías.
Trabajos tutelados	El trabajo tutelado se dirigirá de forma personalizada en las tutorías.
Presentaciones/exposiciones	Las presentaciones y exposiciones se dirigirán de forma personalizada en las tutorías.
Pruebas	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	Estas actividades se dirigirán de forma personalizada en las tutorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)Prácticas de aula: comentarios, lecturas, comparaciones, debates realizados ao longo do curso (Observación sistemática).	25	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B6 B7	C3 C6 C7 C10	D2 D3 D9 D10 D12
Trabajos tutelados	(*)Redacción dun traballo sobre un tema ou aspecto incluído nos contidos da materia.	40	A5	B2 B5 B6 B7	C3 C6 C7 C10	D2 D3 D6 D9 D10 D11 D12
Presentaciones/exposiciones	(*)Exposición oral dun tema relacionado cos contidos da materia, previamente acordado coa docente (15 minutos).	10	A5	B5 B6 C7	C3 C6	D2 D3 D6 D9 D10 D11 D12
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)Disertación final a partir dun(s) texto(s) proposto(s) para o comentario na última sesión de clase.	25	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B6 B7	C3 C6 C7 C10 C16	D2 D6 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Pautas generales

Las/los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en [Evaluación]) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

La copia o el plagio en las pruebas de las evaluaciones continua o única podrá motivar la solicitud de apertura de un expediente sancionador, en las dos ediciones de las actas.

Evaluación continua

Para superar la materia, será preciso entregar con la regularidad requerida las prácticas de clase y obtener una nota mínima de cinco (sobre diez) en las otras tres partes de evaluación (trabajo tutelado, exposición, comentario final). De no alcanzar la nota de cinco en alguna de estas formas de evaluación, no se realizará media.

La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en [Evaluación]) supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

Evaluación única

Para superar la materia, será preciso superar con una nota mínima de cinco (sobre 10) las dos pruebas siguientes:

- Trabajo tutelado (40%), con las mismas características que lo que se describió más arriba (12-15 páginas).
- Examen escrito (60%).

Se deberá obtener en ambos casos una calificación mínima de 5 puntos (sobre 10) para poder efectuar promedio.

La fecha del examen de evaluación única será establecido por la FFT y publicado en su calendario oficial.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio).

El alumnado de evaluación continua que no supere la materia en la primera convocatoria y tenga que acudir a la segunda edición de las actas tendrá que presentarse únicamente aparte que tenga suspenso.

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones específicas en la plataforma FAITIC, incluso que no se siga el sistema de evaluación continua.

Alumnado semi-presencial

Al alumnado semi-presencial se le ofrecen tutorías concertadas. Para quien tenga la oportunidad, se recomienda asistir regularmente a estas tutorías (despacho A37). Se podrá tener también una atención personalizada a través del correo electrónico (consulta de dudas, entrega y corrección-comentario de las pruebas, etc.).

En todo caso, la enseñanza semi-presencial requiere de una disciplina de trabajo, siguiendo las indicaciones del profesorado, así como del uso imprescindible de la plataforma FAITIC desde lo primer día de clases.

La evaluación **continua** del alumnado semi-presencial implica la realización de los ejercicios indicados por el profesorado a través de la plataforma FAITIC, dentro de los plazos indicados. Quien no pueda realizar estos ejercicios dentro de los plazos, tendrá que realizar las pruebas previstas para la evaluación única.

Esta evaluación del alumnado semi-presencial implica la valoración de tres ítems:

- Trabajo tutelado (40%), acordado y supervisado por la docente, que deberá entregarse en la fecha establecida por la FFT para el examen final.
- Examen escrito (35%), en la fecha establecida por la FFT.
- Presentación de los trabajos de aula, en los plazos establecidos (25%).

Será indispensable obtener una calificación de cinco (sobre 10) en los tres ítems para poder efectuar promedio y superar la materia.

La evaluación **única** del alumnado semi-presencial implica la valoración de dos ítems:

-Trabajo tutelado (40%), acordado y supervisado por la docente, que deberá entregarse en la fecha establecida por la FFT para el examen final.

-Examen escrito (60%), en la fecha establecida por la FFT.

Será indispensable obtener una calificación de cinco (sobre 10) en las dos partes para poder efectuar promedio y superar la materia.

Otros comentarios

- Las prácticas de clase y trabajos de aula (estudios de caso etc.) deberán entregarse en la semana siguiente a la que fueron propuestas en el aula.

- Se penalizarán los errores de expresión (ortografía, puntuación, incoherencias sintácticas, uso inadecuado del léxico, etc.).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Baltrusch, Burghard (ed.), **Lupe Gómez: Libre e estranxeira. Estudos e traducións**, 1ª, Frank & Timme, 2013

Blanco, Carmen, **Sexo e lugar**, 1ª, Xerais, 2006

González Fernández, Helena, **Elas e o paraugas totalizador. Escritoras, xénero e nación**, 1ª, Xerais, 2005

González Fernández, Helena, **Anatomía de 'tanta visibilidade' das mulleres na literatura**, Madrygal 9 69-72, 2006

González Fernández, Helena & Mª Xesús Lama (eds.), **Actas do VII Congreso Internacional de Estudos Galegos. Mulleres en Galicia. Galicia e os outros pobos da Península. Barcelona 28 ó 31 de maio de 2003**, 1ª, Edicións do Castro, 2003

González Fernández, Helena & Manuela Palacios González (eds.), **Palabras extremas: escritoras gallegas e irlandesas de hoy**, 1ª, NetBiblio,

González Fernández, Helena & María do Cebreiro Rábade Villar, **Canon y subversión. La obra narrativa de Rosalía de Castro**, 1ª, Icaria, col. Mujeres y Culturas, 2012

Miguélez-Carballeira, Helena, **Galiza, um povo sentimental? Género, política e cultura no imaginário nacional galego**, 1ª, Através editora, 2014

Postigo Aldeamil, María Josefa, **La narrativa en lengua portuguesa de los últimos cincuenta años. Estudios dedicados a José A. Ares Montes (Revista de Filología Románica, anejo II)**, 1ª, Servicio de Publicaciones Universidad Complutense, 2001

Segarra, Marta & Ángels Carabí (eds.), **Feminismo y crítica literaria**, 1ª, Icaria, col. Mujeres y Culturas, 2000

Zavala, Iris M. (coord. gral), **Breve historia feminista de la Literatura española (en lengua catalana, gallega y vasca) (Vol. VI)**, 1ª, Anthropos, 1993

Blanco, Carmen, **Literatura galega de muller**, 1ª, Xerais, 1991

Bermúdez Montes, M.Teresa, **Conquistar a voz, se apropriar da palabra: a autoria feminina na poesía galega contemporánea**. In Otávio Rios (coord.) (2011): **Arquipélago continuo. Literaturas plurais. 131-145**, UEA Edições (Universidade do Estado do Amazonas), 2011

Bibliografía Complementaria

Fortes, Belén (coord.), **Escrita e mulleres. Doce ensaios arredor de Virginia Woolf**, 1ª, Sotelo Blanco, 2003

González Fernández, Helena, **A revisión dos mitos femininos na recente poesía de mulleres**, Journal of Hispanic and Galician Studies, XVIII, 2007

Suárez Briones, Beatriz, **Sexualidades. Teorías literarias feministas**, 1ª, Centro Asesor de la Mujer / Ayuntamiento de Alcalá, 2003

Arruda, Aline Alves & Constância Lima Duarte (eds.), **A Escritura no Feminino: aproximações**, 1ª, Editora Mulheres, 2011

Willmer, Rhea Sílvia, **Ana Luísa Amaral e Ana Cristina Cesar: modos de pensar o feminino na poesía contemporánea em português. Tese de doutoramento**, 1ª, UFRJ, 2014

Ciplijauskaitė, Biruté, **La construcción del yo femenino en la literatura**, 1ª, Servicio de publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2004

Reisz, Susana, **Escritura feminina e estratexias de auto-representación**, **Unión Libre 1, 53-65.**, Unión Libre. Cuadernos de vida e culturas, 1996

González Fernández, Helena, **"La mujer que no es sólo metáfora de la nación. Lectura de las viudas de vivos de Rosalía de Castro". Lectora. Revista de Dones i Textualitat 15, dossier Mujeres y naciones: 99-116.**, Lectora. Revista de Dones i Textualitat, 2009

Bermúdez Montes, M.Teresa, **Unha lectura de Adiós María**, 1ª, Xerais, 2002

Almeida, Ana Bela Simões & Burghard Baltrusch, **Aproximación crítica á obra de Lupe Gómez. Atentado ao culturalismo**, **Anuario Grial de estudos literarios galegos 2004, 7-29.**, 2005

Bermúdez Montes, M.Teresa & Mônica Heloane Carvalho de Sant'Anna (eds.), **Letras escarlata**, 1ª, Frank & Timme, 2016

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II**

Asignatura	Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II			
Código	V01G400V01927			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Prácticas de creación, crítica y edición de textos poéticos.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Adquirir los fundamentos teóricos sobre autores y textos poéticos y dramáticos del período estudiado.	A1	B1	C1	D3
	A2	B2	C2	D3
	A5	B3	C3	D6
	A5	B5	C4	D9
		B6	C6	D9
		B7	C6	D10
			C7	D11
			C7	D12
			C8	D16
			C9	
			C10	
			C10	
			C11	
			C13	
			C14	
			C15	
			C16	
			C17	
			C18	
			C19	
			C20	
			C21	
			C22	
Adquirir conocimientos y destrezas para analizar poemas, obras de teatro, así como sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega en sus distintos ámbitos culturales y sociales durante el amplio período de creación literaria iniciado con la transición política democrática.	A1	B1	C3	D1
	A2	B1	C6	D2
	A5	B2	C6	D3
		B2	C7	D4
		B3	C10	D5
		B5	C16	D6
		B7	C21	D6
				D8
				D9
Reconocer y ser capaz de analizar las obras y los movimientos literarios de la época.	A1	B1	C1	D1
	A1	B2	C3	D2
	A2	B5	C3	D8
	A2	B7	C4	D9
	A3		C6	D10
	A4		C6	D12
	A5		C7	D22
	A5		C8	D23
			C10	
			C16	
			C18	
			C24	
			C28	
			C30	
			C33	
Aprender a valorar la construcción del sistema literario gallego como un producto de la historia cultural de Galicia.	A1	B1	C1	D2
	A2	B2	C3	D2
	A5	B5	C6	D3
		B7	C7	D4
			C10	D6
			C16	D8
				D9
				D9
				D10
				D11
Reconocer y valorar los importantes cambios habidos en este período respecto a la tradición literaria gallega.	A1	B1	C3	D6
	A1	B2	C6	D8
	A2	B5	C7	D9
	A3	B7	C10	D11
	A5			D12

Contenidos

Tema

La revolución de Con pólvora e magnolias de X. L. . Con pólvora e magnolias de X. L. Méndez Ferrín (1976). Méndez Ferrín (1976) y la de Álvaro Cunqueiro. .El grupo Rompenite .Herba aquí e acolá de A. Cunqueiro (1980)

La generación de los 80	. Autores. . Obras más significativas. Lectura y análisis. . Tendencias poéticas de esta etapa.
La generación poética de los 90	. Autores. . Obras más significativas. Lectura y análisis. . Tendencias poéticas de esta etapa.
Poéticas del S. XXI	. Autores. . Obras más significativas. Lectura y análisis. . Tendencias poéticas de esta etapa.
La fuerza de la poesía de la mujer	. Autoras. . Obras más significativas. Lectura y análisis. . Tendencias poéticas.
La actividad teatral a partir de 1980.	La creación del Centro Dramático Gallego. Temática autóctona y diálogo interliterario. Lectura y análisis de obras dramáticas significativas de este período.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	48	54	102
Trabajos de aula	21	54	75
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	45	48

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	El desarrollo del aula se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. El alumnado semipresencial deberá asistir a sesiones de tutoría, que se celebrarán la razón de una por mes, aproximadamente. Además, dispondrán en Faitic de cuestionarios, notas, presentaciones gráficas y vídeos y otro material diverso que consideren los profesores.
Trabajos de aula	Serán necesarios a veces para completar las explicaciones del aula. El alumnado semipresencial deberá realizar los mismos trabajos presentándolos por escrito, vía correo electrónico o según acuerde con los profesores.
Resolución de problemas y/o ejercicios	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más destacables, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	El profesor responderá a las consultas o dudas individuales y hará sugerencias específicas segundo el interés y aptitudes de cada alumno.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Cada trabajo será tutorizado individualmente por el profesor durante su realización (sea por medio de tutorías presenciales, sea mediante correo electrónico, etc.). Cada alumno recibirá, a posteriori, un comentario específico sobre su trabajo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Sesión magistral	El discente preparará en grupo o en solitario comentarios de texto e informaciones escuetas para ser expuestas en el aula. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas vía telemática en el plazo que se fije.	15	A2 B2 C3 D3 B5 C6 B7 C7 C10 C16
Trabajos de aula	Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la fecha oficial de exámenes de la FFT.	15	A1 B1 C3 D2 A2 B2 C6 D3 A5 B5 C7 D6 B7 C10 D8 C16 D9 D10 D11 D12

Resolución de problemas y/o ejercicios	Los contenidos desarrollados a lo largo del cuatrimestre se evaluarán mediante un examen al final del mismo en la fecha oficial de la Facultad. El alumnado semipresencial también está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la misma fecha.	70	A1 A2 A5	B1 B2 B5	C3 C6 C7 C10 C16	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11
--	---	----	----------------	----------------	------------------------------	--

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado, tanto presencial como no presencial, que se presente a la "segunda edición de actas" realizará una prueba por escrito (en la fecha oficial, según el calendario de la FFT) con contenidos pertenecientes a todo el temario, incluyendo:

- 1.- reconocimiento de textos,
- 2.- comentario de textos,
- 3.- preguntas cortas de respuesta corta
- e 4.- preguntas largas para desenvolver.

En función del desarrollo del curso y de la actividad desarrollada por cada uno de los discentes algún(os) de estos apartados puede(n) no ser necesario(s).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Casas, Arturo, **De impurezas, epitafios e balbordos.**, Galaxia, 1996

VV.AA., **Literatura. A literatura desde 1936 ata hoxe: Poesía e teatro**, Hércules, 2001

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I/V01G400V01925

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura española de los siglos XX-XXI**

Asignatura	Literatura española de los siglos XX-XXI			
Código	V01G400V01935			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OP	Curso 4	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio y análisis de las principales obras de la Literatura española de los siglos XX y XXI con 3 finalidades: 1) Ser capaz de situar una obra literaria de la época dentro de las tendencias que se suceden. 2) Comprender la relación entre las características formales de las obras del programa y sus respectivas interpretaciones temáticas. 3) Captar la evolución de los diversos géneros, a través del periodo estudiado.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española, con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen.	A1	B1	C3	D2
	A2	B2	C6	D4
	A3	B5	C9	D6
	A5	B7	C13	D6
				D7
				D8
				D9
				D10
				D15

Contenidos

Tema

1. Del fin de siglo a los años 40	1.1. Poesía 1.1.1. El modernismo: Rubén Darío y otros nombres (selección de textos) 1.1.2. Vanguardia y generación del 27 (selección de textos) 1.2. Narrativa 1.2.1. La renovación novelística: Miguel de Unamuno, Niebla (1914) 1.3. Teatro 1.3.1. Valle-Inclán, Luces de Bohemia (1924) 1.3.2. Federico García Lorca, Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín (1931)
2. Entre la postguerra y la transición	2.1. Poesía: entre lo social y la experimentación 2.1.1. El grupo Espadaña: José Hierro, Antología poética. 2.1.2. Grupo de los 50, poesía social, novísimos (selección de textos) 2.2. Narrativa: del testimonio a la experimentación 2.2.1. Elena Fortún, Celia en la revolución (1949) 2.2.2. Gonzalo Torrente Ballester, Fragmentos de Apocalipsis (1977) 2.3. Teatro social 2.3.1. Antonio Buero Vallejo, Un soñador para un pueblo (1958)
3. Las tres últimas décadas	3.1. Poesía de la experiencia y otras perspectivas (selección de textos) 3.2. Narrativa: la postmodernidad 3.2.1. Cristina Fernández Cubas, La habitación de Nona (2015) 3.3. Teatro: la espectacularidad. 3.3.1. Francisco Nieva, El baile de los ardientes (1990)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	20	4	24
Presentaciones/exposiciones	2	20	22
Debates	20	48	68
Trabajos tutelados	0	30	30
Actividades introductorias	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	0	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Características generales de cada periodo estudiado y presentación de autores y autoras.
Presentaciones/exposiciones	Exposición de algún tema significativo en relación con los contenidos de la asignatura.
Debates	Reflexión crítica en el aula sobre las diferentes lecturas del programa.
Trabajos tutelados	Realización de un trabajo oral o escrito previamente acordado con las profesoras.
Actividades introductorias	Presentación de contenidos, bibliografía y explicación de la programación general de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	La profesora efectuará las aportaciones críticas necesarias para su correcta presentación.
Trabajos tutelados	La profesora atenderá las dudas de los trabajos en las horas de tutorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Presentaciones/exposiciones	Valoración de la argumentación realizada sobre el tema propuesto.	10	A1 A2 A5		D2
Trabajos tutelados	Se valorará el resultado del trabajo oral y/o escrito considerando la corrección en el uso de la lengua, la claridad expositiva, el rigor científico, así como la capacidad crítica y el adecuado uso de las fuentes secundarias.	30	A1 A2 A5	C9	D2

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Examen escrito consistente en el desarrollo de diversas cuestiones relativas a las obras de lectura obligatoria y/o a conceptos y características generales de la época literaria estudiada.	60	A1 A2 A5	C6 C9	D2
---	--	----	----------------	----------	----

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación continua:

La asistencia (80%) es requisito para la evaluación continua. Serán valoradas, con los porcentajes indicados, las diferentes pruebas señaladas arriba. La realización del examen escrito tendrá lugar al final del cuatrimestre coincidiendo con la fecha oficial fijada por la Facultad para la evaluación única.

Evaluación única:

1ª convocatoria (mayo): tendrá lugar al final del cuatrimestre en la fecha oficial fijada por la Facultad.

2ª convocatoria (julio): tendrá lugar en la fecha oficial fijada por la Facultad.

La opción de evaluación única no exime de la realización de un trabajo tutelado. Por ello, es conveniente que, en algún momento próximo al inicio del cuatrimestre, el alumnado que opte por este tipo de evaluación se ponga en contacto con las profesoras.

SEMIPRESENCIALES:

Es recomendable la asistencia el primer día de clase donde se explicará la planificación del curso y sistemas de evaluación a todo el alumnado según su matrícula. Deberá darse de alta en Fatic donde tendrá una carpeta en la que se indica las lecturas y actividades a realizar, así como las fechas de entrega de las mismas. Deberán concretar con la profesora a través de correo la asistencia al menos a dos tutorías a lo largo del curso.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

A. P. Debicki, **Historia de la poesía española del siglo XX. Desde la modernidad hasta el presente**, Gredos, 1997

J. Huerta Calvo, **Historia del teatro español, T.II**, Gredos, 2003

J.C. Mainer, **Historia de la literatura española 6. Modernidad y nacionalismo**, Crítica, 2010

J.M. Pozuelo Yvancos, **Ventanas de la ficción: narrativa hispánica siglos XX y XXI**, Crítica,

F. Rico ed., **Historia crítica de la literatura española. Época contemporánea, Tomos 7, 7/1, 8, 8/1, 9, 9/1**, Crítica, 1978-2000

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

Los requisitos para el alumnado Erasmus serán los mismos que para el alumnado propio.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura hispanoamericana I**

Asignatura	Literatura hispanoamericana I			
Código	V01G400V01936			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Departamento Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen Rivera Rodríguez, Gabriela			
Profesorado	Luna Selles, Carmen Rivera Rodríguez, Gabriela			
Correo-e	griverarguez03@hotmail.com virginials@uvigo.es			
Web	http://http://http://litespfft.wordpress.com/			
Descripción general	El objeto fundamental de esta asignatura es proporcionar al alumnado, a través de la lectura de una serie de obras literarias, una visión panorámica de la literatura Hispanoamericana de los orígenes a la emancipación.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española, con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen.	A1	B1	C3	D1
	A2	B2	C4	D2
	A2	B2	C6	D3
	A3	B5	C6	D4
	A5	B7	C9	D6
	A5		C9	D7
			C17	D8
			C18	D9

Contenidos

Tema

1. Introducción.	Conceptos básicos: literatura hispanoamericana/literaturas hispanoamericanas
2. Literatura precolombina	Poesía náhuatl Literatura maya Poesía quechua (Antología de textos precolombianos preparada por el profesorado, "Axolotl" Julio Cortázar y fragmentos de Las venas abiertas de América Latina de Eduardo Galeano)
3. Historiografía indiana	Naufragios de Álvar Núñez Cabeza de Vaca La conquista de América de T. Todorov, Capt. II La noche de Hernán Cortés de Vicente Leñero
4. Poesía: lírica y épica del siglo XVI	Romancero (selección) La Araucana de Alonso de Ercilla (selección)
5. Poesía y prosa del siglo XVII	Poesía lírica de Sor Juana Inés de la Cruz
6. Teatro mestizo	Tragedia del fin de Atahualpa Uscar Pauca
7. Impacto de la Ilustración en América	El lazarillo de ciegos caminantes de Alonso Carrió de la Vandra (Selección) El Siglo de las Luces de Alejo Carpentier
8. Prosa política	Servando Teresa de Mier La expresión americana de Lezama Lima (selección) El mundo alucinante de Reinaldo Arenas Sobre la leyenda negra de Iván Velez

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Tutoría en grupo	4	4	8
Sesión magistral	24	24	48
Prácticas autónomas a través de TIC	2	9	11
Trabajos de aula	17	34	51
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	30	32

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Tutoría en grupo	Se atenderá a todo tipo de dudas y bibliografía crítica sobre los aspectos tratados en las sesiones magistrales o en los comentarios de texto realizados en clase.
Sesión magistral	Exposición de los aspectos más relevantes del temario propuesto.
Prácticas autónomas a través de TIC	Utilización de la plataforma FAITIC (lecturas, enlaces, volcado de conclusiones de los comentarios realizados en clase)
Trabajos de aula	Realización individual o en grupo de comentarios críticos de poemas, ensayos y escenas dramáticas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	Se atenderán dudas durante las horas de tutorías oficiales de las profesoras. Se ruega soliciten día y hora para evitar coincidencias con otros grupos.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Prácticas autónomas a través de TIC	Se valorará la participación de diversas actividades programadas en la plataforma.	10	A1 A2 A5			
Trabajos de aula	Tres pruebas individuales de comentarios de texto en el aula.	30	A1 A2 A5	B1 B2 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Realización de una prueba conformada por una pregunta teórica del temario.	60	A1 A2	B1 B2 B7	C3 C6	D2 D6 D7 D8 D9

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación continua:

La asistencia (80%) es requisito para la evaluación continua. Serán valoradas, con los porcentaje indicados, las diferentes pruebas señaladas arriba (3 comentarios de texto fijados a lo largo del curso y un examen teórico al final del cuatrimestre). La realización del examen escrito tendrá lugar al final del cuatrimestre coincidiendo con la fecha oficial fijada por la Facultad para la evaluación única.

Evaluación única:

1ª convocatoria: tendrá lugar al final del cuatrimestre en la fecha oficial fijada por la Facultad.

2ª convocatoria (julio): tendrá lugar en la fecha oficial fijada por la Facultad.

En caso de evaluación negativa , el alumnado deberá presentarse en la convocatoria de julio a un examen sobre la totalidad del temario.

SEMIPRESENCIALES:

Es altamente recomendable la asistencia a la presentación de la materia el primer día de clase. Deberán realizar los tres comentarios de texto programados y que serán fijados el primer día de clase. Es necesario que se den de alta en Faitic para la consulta del material. También realizaran el examen de la parte teórica junto con el alumnado de evaluación continua.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

De la Cruz, Juana Inés, **Poesía Lírica**, Cátedra,

Arenas, Reinaldo, **El mundo alucinante**, Cátedra,

Leñero, Vicente, **La noche de Hernán Cortés**, Ediciones El Milagro, 1994

Núñez Cabeza de Vaca, Álvar, **Nafragios**, Cátedra,

Carpentier, Alejo, **El Siglo de las Luces**, Cátedra,

Oviedo, José Miguel, **Historia de la literatura hispanoamericana I**, Alianza, 1995

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura hispanoamericana II/V01G400V01937

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura hispanoamericana II**

Asignatura	Literatura hispanoamericana II			
Código	V01G400V01937			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Departamento Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Fariña Busto, María Jesús			
Profesorado	Fariña Busto, María Jesús			
Correo-e	mbusto@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio de los principales autores y obras de la literatura hispanoamericana desde el siglo XIX hasta la actualidad.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española, con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen	A1	B1	C3	D2
	A2	B2	C6	D4
	A5	B5	C9	D6
		B7		D7
				D8
				D9
				D10

Contenidos

Tema	
1. Romanticismo	1.1. Independencia y nuevos contextos 1.2. La novela romántica Gertrudis Gómez de Avellaneda, Sab

2. Fin de siglo. Modernismo	2.1. La crisis de fin de siglo 2.2. "Quiénes somos". El ensayo modernista -Selección de textos-
3. Entre el Modernismo y las vanguardias	3.1. Poetas posmodernistas Alfonsina Storni y Delmira Agustini. Selección de textos
4. Creacionismo y otros ismos	4.1. Vicente Huidobro, Altazor o el viaje en paracaídas 4.2. César Vallejo, Poemas humanos
5. Hacia una nueva narrativa	5.1. Horacio Quiroga: ""El almohadón de plumas"" y ""El hombre muerto"" 5.2. María Luisa Bombal: ""La amortajada""
6. Narrativas del boom y el postboom	6.1. Ernesto Sabato, El túnel 6.2. Alejo Carpentier, El reino de este mundo 6.3. Jorge Luis Borges, ""La casa de Asterión"" y ""La cautiva"" 6.4. Juan Rulfo, Pedro Páramo 6.5. Manuel Puig, El beso de la mujer araña
7. Una aproximación al teatro	7.1. Griselda Gambaro, La malasangre
8. La diversidad en el cuento de las tres últimas décadas	8.1. Silvina Ocampo, "Jardín de infierno" (Cornelia frente al espejo, 1988) 8.2. Luisa Valenzuela, "La llave" (Simetrías, 1993) 8.3. René Ferrer, "El ovillo" (La seca y otros cuentos, 1986) 8.4. Andrés Neuman, "El fusilado" y "Las cosas que no hacemos" (Hacerse el muerto, 2011) 8.5. Daína Chaviano, "Estirpe maldita" (Extraños testimonios, 2016)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	30	6	36
Actividades introductorias	2	0	2
Presentaciones/exposiciones	12	40	52
Debates	18	30	48
Trabajos tutelados	2	26	28
Trabajos de aula	2	2	4
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Otros	4	49	53

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Sesiones sobre contextos y movimientos histórico-literarios
Actividades introductorias	Presentación de la materia y descripción de sus objetivos
Presentaciones/exposiciones	Exposiciones en el aula sobre diversos aspectos de las lecturas obligatorias
Debates	Reflexión sobre temas, obras e intereses estéticos de cada época literaria
Trabajos tutelados	Realización de un trabajo escrito sobre alguna cuestión relativa a una o varias de las obras de lectura obligatoria
Trabajos de aula	Exposición escrita de probas de respuesta corta ou comentario de textos
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencia
Otros	Exposición escrita de probas de respuesta larga e análisis de textos

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Atención a los problemas que se planteen en las distintas presentaciones
Trabajos tutelados	Resolución de dudas e indicaciones sobre la planificación del trabajo
Trabajos de aula	Indicaciones sobre las pruebas escritas

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Presentaciones/exposiciones	Exposición en el aula sobre diferentes aspectos de los movimientos literarios y de las obras leídas	20	A1 A2	B2 B5	C9	D2 D6 D8 D9 D10
Trabajos tutelados	Trabajo escrito sobre algún aspecto de una o varias de las lecturas obligatorias del programa	15	A5	B1 B5	C6 C9	D2 D6 D7 D10
Otros	Exposición escrita de pruebas de respuesta larga y análisis de textos. Tanto unas como el otro se referirán a aspectos de las obras de lectura obligatoria. Se trata de una prueba importante, pues equivale a un examen, de ahí su valor porcentual	65	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D4 D6 D7 D8 D9 D10

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. EVALUACIÓN CONTINUA (asistencia a clase de un 80%):

La nota resultará de la ponderación de las calificaciones de las exposiciones en clase, el trabajo escrito y las pruebas de respuesta larga y análisis de textos.

Será requisito para superar cada una de estas actividades la correcta exposición oral y escrita, es decir, el uso pertinente de los signos de puntuación, la corrección ortográfica, el orden y la claridad en la exposición y la limpieza del ejercicio.

En aquel tipo de pruebas (trabajos escritos) en que se haga uso de fuentes bibliográficas secundarias, estas tendrán que aparecer referidas adecuadamente. Plagiar una fuente, es decir, transcribirla literalmente haciéndola pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente el trabajo.

La fecha de la prueba-examen coincidirá con aquella fijada oficialmente por la Facultad para el alumnado de evaluación única.

2. EVALUACIÓN ÚNICA

Las alumnas y alumnos que no puedan asistir a las clases tendrán que realizar, además de la prueba-examen (véase el ítem 'Otros' en el tipo de pruebas), un trabajo sobre algún aspecto relativo a los contenidos de la asignatura. Por esta razón, es importante que se pongan en contacto con la profesora durante las primeras semanas del cuatrimestre.

En este caso, el valor del trabajo será del 25% y el de la prueba-examen del 75%, lo que significa que será preciso aprobar esta última prueba para sumar la nota del trabajo.

Procede, igualmente, para aprobar, los requisitos indicados a propósito de la evaluación continua.

La prueba-examen se realizará en la fecha fijada oficialmente por la Facultad.

3. SEMIPRESENCIALIDAD

El alumnado semipresencial tendrá que realizar la prueba-examen (de características similares a las de la evaluación continua) además de resolver algunas pruebas de respuesta corta y larga que se realizarán a través de la plataforma virtual. Realizará también un breve trabajo (sobre algún/os aspecto/s de las obras de lectura obligatoria) a través del cual poner de manifiesto sus capacidades críticas y analíticas.

Los requisitos para superar estas pruebas son idénticos a los de la evaluación continua (véanse arriba)

La prueba-examen se celebrará en la fecha fijada oficialmente por la Facultad.

4. CONVOCATORIA DE JULIO. En todos los casos, la convocatoria de julio tendrá lugar en la fecha fijada por la facultad. En esta convocatoria, la evaluación se realizará a través de pruebas de repuesta corta, de pruebas de ensayo y de análisis de textos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Sáinz de Medrano, Luis, **Histoia de la literatura hispanoamericana, desde el Modernismo**, Taurus, 1989

Bibliografía Complementaria

Franco, Jean, **Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia**, Ariel, 1987

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura hispanoamericana I/V01G400V01936

Otros comentarios

1. Las obras de lectura obligatoria aparecen indicadas en cada uno de los apartados de cada tema (sección Contenidos)

La bibliografía complementaria específica sobre cada época y cada autor/a del programa se facilitará a través de la plataforma virtual. También a través de esta plataforma se enviarán las indicaciones y materiales pertinentes para el alumnado semipresencial

2. Para el alumnado ERASMUS (de haberlo) los requisitos serán los mismos en todos los aspectos de la materia.

3. El horario de tutorías se entregará al comienzo del cuatrimestre. Las consultas enviadas por correo-e serán contestadas dentro de ese mismo horario.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Las tecnologías en la enseñanza-aprendizaje de lenguas**

Asignatura	Las tecnologías en la enseñanza-aprendizaje de lenguas			
Código	V01G400V01945			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Baez Montero, Inmaculada Concepción			
Profesorado	Baez Montero, Inmaculada Concepción Freijeiro Ocampo, Eva			
Correo-e	cbaez@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Conocer y poner en práctica las noticias técnicas y métodos de enseñanza y aprendizaje aprovechando las tecnologías es el objeto de estudio de la materia.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C14	Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna.
C18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

La enseñanza-aprendizaje de lenguas asistida por ordenador (E-ALAO [CALL]). Software para E-ALAO.	A1	B2	C5	D1
	A2	B2	C14	D6
	A5	B3	C18	D8
		B9		D9
		B10		D10
		B11		D12
		B12		
		B13		
		B15		
		B16		
		B25		
		B26		
Recursos didácticos y tecnologías: recursos multimedia, recursos en la red, lingüística de corpus aplicada a la enseñanza de lenguas	A1	B1	C5	D1
	A2	B2	C14	D2
	A3	B2	C16	D3
	A5	B3	C18	D4
		B5		D5
		B9		D6
		B10		D8
		B10		D9
Aprendizaje colaborativo, entornos virtuales de aprendizaje y comunidades virtuales para el aprendizaje de lenguas.	A1	B2	C2	D2
	A2	B3	C5	D3
	A5	B9	C18	D6
		B10		D9
		B10		D10
		B12		D11
		B13		D12
		B14		
		B23		
		B26		
Software (libre y propietario) para la elaboración de materiales didácticos y para la evaluación del aprendizaje. Desarrollo de casos prácticos.	A1	B2	C1	D1
	A2	B3	C5	D2
	A5	B9	C14	D3
		B10	C18	D10
				D11
				D12

Contenidos

Tema	
1. Introducción general a la enseñanza-aprendizaje de las lenguas y tecnologías aplicadas	1.1. Términos y conceptos 1.1.1. Método 1.1.2. Metodología 1.1.3. Enfoque 1.2. Nueva concepción del aprendizaje 1.2.1. BYOD. Trae tu propio dispositivo 1.2.2. PLE. Entornos personales de aprendizaje 1.2.3. LMS. Sistema de gestión del aprendizaje
2. Metodologías de enseñanza-aprendizaje de lenguas	2.1. Centradas en el profesor, en el proceso o en los materias. Pasivas o deductivas 2.2. Centradas en el alumnado. Activas o inductivas 2.3. Híbridas
3. Estrategias y tendencias	3.1. MOOC 3.2. Aprendizaje adaptativo 3.3. Gamificación o ludificación 3.4. mLearning 3.5. uLearning y realidad aumentada 3.6. Simuladores y mundos virtuales
4. Tecnologías emergentes. Recursos y herramientas educativas	4.1. Útiles para el docente 4.2. Útiles para el alumnado

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	0	4
Sesión magistral	12	36	48
Trabajos de aula	32	32	64
(*)Cartafol	0	30	30
Portafolio/dossier	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Aclaración y consenso del temario de la materia y del desarrollo en la sala de aula, tanto del trabajo individual como del colaborativo.
Sesión magistral	Exposición por parte de las profesoras o del alumnado de los trabajos individuales.
Trabajos de aula	Pruebas de resolución de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por el profesor. De esta manera, el alumno debe aplicar los conocimientos que adquirió. Trabajo colaborativo empleando diferentes herramientas para aplicar esta técnica como, por ejemplo, correo, foro, audioconferencia, videoconferencia y otros recursos de las TIC.
(*)Cartafol	

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	La proporción entre el número de alumnos/las y docentes hace que la atención individualizada sea una constante en la metodología docente. Siempre que el alumnado lo solicite pueden ponerse en contacto con las profesoras a través del correo electrónico, asistir al despacho en horario de tutorías o marcar una tutoría fuera del horario.
(*)Cartafol	El carácter innovador de la evaluación se tendrá en cuenta para la metodología de esta materia. Siempre que el alumnado lo solicite pueden ponerse en contacto con las profesoras a través del correo electrónico, asistir al despacho en horario de tutorías o marcar una tutoría fuera del horario.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Sesión magistral	(*)Exposición por parte das profesoras ou do alumnado dos traballos individuais.	30	A1 A2 A5	B2 B3 B9 B10	C5 C14 C18	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Trabajos de aula	(*)Probas de resolución de problemas e/ou exercicios nun tempo/condicións establecido/as polo profesor. Desta maneira, o alumno debe aplicar os coñecementos que adquiriu. Traballo colaborativo empregando diferentes ferramentas para aplicar esta técnica como, por exemplo, correo, foro, audioconferencia, videoconferencia e outros recursos das TIC.	30	A1 A2 A5	B2 B3 B9 B10	C5 C14 C18	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
(*)Cartafol	(*)Recompilación de probas documentais e datos concretos que permitan avaliar a progresión do ensino e da aprendizaxe de cada estudante.	30	A1 A2 A5	B2 B3 B9 B10	C5 C14 C18	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Portafolio/dossier	(*)Documento elaborado polo estudante que recompila información sobre as experiencias, proxectos, tarefas e traballos realizados durante o proceso de formación.	10	A1 A2 A5	B2 B3 B9 B10	C5 C14 C18	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación del alumnado que siga materia en modalidad semipresencial o no haya aprobado la materia en junio, con pequeñas modificación seguirá la mismas premisas que el resto del alumnado, adaptando en la medida del posible a evaluación a las necesidades individuales.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Adell Segura, Jordi y Castañeda Quintero, Linda, **Los Entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje**, 2010

Bibliografía Complementaria

EduTrends,

Mitra, Sugata, **Kids can teach themselves**, 2007

Prieto, Alfredo, Díaz, David y Santiago, Raúl, **Metodologías inductivas: el desafío de enseñar mediante el cuestionamiento y los retos**, 2014

Prince, Michael y Felder, Richard, **The Many Faces of Inductive Teaching and Learning**, 2007

Robinson, Ken, **Do schools kill creativity**, 2006

Robinson, Ken, **Busca tu elemento: aprende a ser creativo individual y colectivamente**, 2012

Robinson, Ken, **Escuelas creativas: la revolución que está transformando la educación**, 2015

Rodríguez Izquierdo, Rosa María, **Las tecnologías emergentes y sus retos educativos**, 2011

Rodríguez Torres, Javier, **Nuevas metodologías didácticas**, 2015

Rodríguez, Fernando y Santiago, Raúl, **Gamificación: Cómo motivar a tu alumnado y mejorar el clima en el aula**, 2015

Tourón, Javier, Santiago, Raúl y Díez, Alicia, **The Flipped Classroom: Cómo convertir la escuela en un espacio de aprendizaje**, 2014

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Procesos migratorios y enseñanza de lenguas**

Asignatura	Procesos migratorios y enseñanza de lenguas			
Código	V01G400V01946			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OP	Curso 4	Cuatrimestre 1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rodríguez Barcia, Susana			
Profesorado	Pinto Pajares, Daniel Rodríguez Barcia, Susana			
Correo-e	barcia77@uvigo.es			
Web				
Descripción general	En el contexto globalizado y multicultural español y, en concreto, gallego, esta materia aborda la problemática de los procesos migratorios contemporáneos desde una perspectiva sociolingüística. El principal resultado de aprendizaje para el alumnado que curse esta materia será principalmente tener la capacidad para detectar y evaluar las problemáticas que derivan del trabajo en la enseñanza de lenguas española y gallega en entornos educativos con fuerte componente migratorio.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C14	Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna.
C15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Ser capaz de diagnosticar y evaluar las problemáticas que se derivan del trabajo en entornos educativos con un fuerte componente migratorio	A1	B1	C5	D1
	A2	B2	C6	D1
	A5	B4	C14	D2
		B6	C15	D2
		B8		D3
		B9		D3
				D6
				D8
				D9
				D10
				D11
				D12

Contenidos

Tema	
BLOQUE 1: Introducción a los procesos migratorios contemporáneos.	1.1. Contextualización. 1.2. Causas principales. 1.3. Consecuencias: la globalización y los contextos multiculturales. 1.4. Las migraciones hacia Galicia.
BLOQUE 2: Procesos migratorios y enseñanza de lenguas.	2.1. Conceptos básicos: asimilación, aculturación, integración, multiculturalismo, mantenimiento/retención lingüística. 2.2. La diversidad lingüística y cultural en las aulas. 2.3. La educación intercultural.
BLOQUE 3: Español y gallego como lenguas de la sociedad receptora.	3.1. Las normas frente a los usos. 3.2. La política lingüística panhispánica. 3.3. Los manuales de enseñanza de lenguas gallega y española. 3.4. La situación en Galicia desde la perspectiva de las personas migrantes: inmigrantes y emigrantes retornados.
BLOQUE 4: La investigación sobre personas migrantes y el aprendizaje de lenguas en las sociedades receptoras	3.1. La investigación cualitativa y cuantitativa. 3.2. La entrevista semidirigida.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	22	44	66
Trabajos de aula	6	18	24
Debates	13	19	32
Trabajos tutelados	7	21	28

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Actividad teórica. Consiste en la exposición de los contenidos de la materia con el objetivo de comunicar conocimientos y fuentes de información. Las explicaciones estarán ordenadas y bien estructuradas y contarán con ejemplos ilustrativos que aseguren la óptima comprensión por parte de los discentes. Se seguirá el orden de contenidos recogidos en los bloques temáticos expuestos en esta guía.
Trabajos de aula	Actividades prácticas orientadas en el aula por los docentes. En estos trabajos realizados durante tres sesiones presenciales se propondrán actividades para desarrollar en grupo que serán expuestas y/o entregadas a los docentes para su evaluación. Cada trabajo realizado tendrá un valor de un 10% de la nota final para el alumnado que se acoja a la evaluación continua. La puntuación máxima que es posible obtener con la realización de los tres trabajos es de 3 puntos sobre 10.
Debates	Actividad práctica. Pola propia naturaleza de la materia, a lo largo de las sesiones presenciales se abrirán temas polémicos donde el alumnado deberá participar ofreciendo su perspectiva de las problemáticas presentadas como objeto de debate.
Trabajos tutelados	Actividad práctica. Este trabajo tutelado tendrá como objeto el diseño de una entrevista semidirigida que será realizada a una persona inmigrante que esté aprendiendo gallego o español durante el año 2017. El diseño de la entrevista, la entrevista transcrita y un análisis posterior de los resultados conformarán el trabajo que el alumno o la alumna deberán entregar para su evaluación posterior. Esta prueba tendrá un valor del 70% de la calificación final en la modalidad de evaluación continua.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	En el relativo a los trabajos de aula y los trabajos tutelados, los docentes reservarán un tiempo de atención personalizada con el fin de solucionar las dudas del alumnado. Este tiempo se había distribuido en función de las necesidades puntuales de los discentes, que podrán asistir a las tutorías habituales o concertar otras específicas fuera de ese horario (individuales o grupales).
Trabajos tutelados	En el relativo a los trabajos de aula y los trabajos tutelados, los docentes reservarán un tiempo de atención personalizada con el fin de solucionar las dudas del alumnado. Este tiempo se había distribuido en función de las necesidades puntuales de los discentes, que podrán asistir a las tutorías habituales o concertar otras específicas fuera de ese horario (individuales o grupales).

Evaluación		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
	Descripción					
Trabajos de aula	A lo largo del curso habrá tres trabajos de aula: el primero deberá entregarse de forma escrita y consistirá en un texto argumentativo de 600 palabras sobre alguno de los aspectos teóricos de la materia (el texto será redactado en el aula); el segundo consistirá en la puesta en práctica de las herramientas para la investigación lingüística en cuanto a la localización de fuentes secundarias (será preciso el uso de equipo informático que traerá el alumno/la o será proporcionado por los docentes); y el tercero trabajo consistirá en una exposición oral sobre alguno de los puntos del temario que no había sido desarrollado en las sesiones magistrales. Cada trabajo tiene un valor máximo de un punto.	30	A1	B2	C5	D1
				B4	C14	D2
				B6		D3
				B8		D6
						D8
						D9
						D10
						D11
Trabajos tutelados	Este trabajo tutelado tendrá como objeto el diseño de una entrevista semidirigida que será realizada a una persona inmigrante que esté aprendiendo gallego o español durante el año 2017. El diseño de la entrevista, la entrevista transcrita y un análisis posterior de los resultados conformarán el trabajo que el alumno o la alumna deberán entregar para su evaluación posterior. Esta prueba tendrá un valor del 70% de la calificación final en la modalidad de evaluación continua. El plazo máximo de entrega de este trabajo será el 11 de diciembre de 2017.	70	A2	B6	C5	D1
			A5	B9	C14	D2
					C15	D6
						D8
						D9
						D10
						D11
						D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (Enero 2018)

Evaluación continua

ES obligatorio realizar y entregar en el plazo establecido las pruebas marcadas en la evaluación. Los trabajos no entregados o entregados fuera de plazo no se evaluarán. La fecha límite de entrega del trabajo será el 11 de diciembre de 2017, a través de Faitic (apartado de ejercicios). Los trabajos de aula serán realizados durante las sesiones presenciales.

La calificación en la primera edición de actas de los alumnos y alumnas que opten por la evaluación continua corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante lo curso. Para superar la materia será necesario obtener como mínimo un 4,75 en total.

Evaluación única

En este caso, la evaluación podrá realizarse mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, en el que la nota constituirá el 100% de la calificación final.

Este examen tendrá lugar al final del cuatrimestre y estará fijada en el Calendario de exámenes establecido y publicado por la FFT.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a la asistencia. Se recomienda al alumnado que escoja esta modalidad de evaluación que consulte regularmente los documentos que se irán colgando en Faitic.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (julio 2018)

En la segunda edición de actas a evaluación llevará a cabo exclusivamente mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultad y que figura también en el Calendario de exámenes..

Los alumnos y alumnas que no alcanzaran el aprobado en la modalidad de evaluación continua y que se presenten en esta oportunidad de julio deben tener en cuenta que no se guardarán en ningún caso las notas de los trabajos de aula y del trabajo escrito.

3. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL

El alumnado semipresencial seguirá la materia a través de los materiales que se irán subiendo a Faitic junto con las tutorías presenciales que se fijarán al inicio del curso. La evaluación del alumnado semipresencial coincidirá con la del alumnado presencial en cuanto al trabajo tutelado (entregado a través de Faitic antes del 11 de diciembre de 2017), pero en lugar de los trabajos de aula tendrán que entregar un ensayo (3000 palabras) sobre alguno de los conceptos de la materia que se abordan en el bloque 2. Este ensayo tendrá un valor del 30% sobre la nota final, y el trabajo tutelado tendrá un valor del 70% de la calificación final.

4. OTRAS OBSERVACIONES

En los alumnos y alumnas de evaluación continua, en caso de que tras la evaluación conjunta sean necesarios hasta 0,25 puntos para superar la materia, se tendrá en cuenta a asistencia y participación regular y activa en la clase.

El estudiantado Erasmus podrá realizar las pruebas con la ayuda de un diccionario.

Tanto en el examen como en el trabajo escrito y en el resto de los ejercicios propuestos a lo largo del curso se penalizarán los errores ortográficos, los errores en la expresión, las incoherencias sintácticas, etc.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Rodríguez Salgado, Laura e Vázquez Silva, Iria, **Muller inmigrante, lingua e sociedade**, 1, Galaxia, 2017

Bibliografía Complementaria

Broeder, P. & L. Mijares, **Plurilingüismo en Madrid. Las lenguas de los alumnos de origen inmigrante en Primaria**, 1, Comunidad de Madrid/Ministerio de Educación, Cultu, 2003

Coronel Berrios, Franz Harold, **"Efectos de la migración en el proceso de aprendizaje-enseñanza y su tratamiento desde la escuela"**, 1, Integra Educativa Vol. VI, 2013

Gutiérrez, Rodolfo, **"Lengua, migraciones y mercado de trabajo"**, 1, 2007

Muñoz López, Belén, **"Enseñanza-aprendizaje de lenguas e inmigración. Didáctica y solidaridad"** en X Congreso Internacional de la ASELE Nuevas Perspectivas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Cádiz, 1999, 1, Universidad de Cádiz, 1999

Sagaama, Oumaya, **Integración lingüística y cultural de los inmigrantes en España. Los marroquíes en Barcelona**, 1, Universidad de Barcelona, 2010

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda que el alumnado Erasmus que desee matricularse de esta materia tenga, como mínimo, un nivel de español B2.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Bilingüismo y educación bilingüe**

Asignatura	Bilingüismo y educación bilingüe			
Código	V01G400V01947			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Costas González, Xosé Henrique			
Profesorado	Costas González, Xosé Henrique			
Correo-e	xcostas@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio de los sistemas y metodologías de enseñanza bilingüe en diversas partes del mundo, con especial atención al caso gallego.			

Competencias

Código				
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.			
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.			
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.			
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.			
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.			
C14	Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna.			
C15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.			
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica			
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.			
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)			
D6	Capacidad de gestionar la información.			
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.			
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.			
D10	Capacidad de análisis y síntesis.			
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.			
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.			

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Familiarizar al alumnado con el campo de investigación del bilingüismo y la educación bilingüe, a través de los principales temas históricamente desarrollados en dicho dominio.	A1	B2	C5	D1
	A1	B4	C5	D3
	A2	B5	C10	D6
	A2	B6	C14	D8
	A3	B6	C15	D8
	A4	B8	C20	D10
Capacitarlo para aplicar dichos conocimientos al estudio y al análisis reflexivo de los casos gallego y español, así como a su propia experiencia bilingüe (personal, familiar y educacional).	A5	B9		D12
	A5			D20
	A1	B2	C5	D1
	A1	B4	C5	D2
	A2	B5	C10	D6
	A2	B6	C14	D8
Iniciar al alumnado en pequeñas tareas de investigación sobre este campo, que incluyan observación, medición, obtención de datos y análisis de los mismos y, en su caso, propuestas de intervención, muy especialmente sobre la educación bilingüe, familiar e institucional, en Galicia y en España	A3	B6	C15	D8
	A4	B8	C20	D9
	A5	B9		D10
	A5			D20
	A1	B2	C1	D1
	A1	B2	C14	D1
	A2	B6	C15	D2
	A5	B8	C32	D3
		B9		D3
				D4
				D5
				D6
			D6	
			D8	
			D8	
			D9	
			D10	
			D11	
			D12	
Dotar al alumno con herramientas conceptuales, metodológicas y analíticas, que complementen su formación como futuro profesor de lenguas en contextos bilingües o plurilingües.	A1	B2	C5	D1
	A2	B6	C14	D2
	A5	B8	C15	D6
		B9	C21	D8
			C39	D9
				D10
			D11	
			D12	

Contenidos

Tema

- 1) Consideraciones terminológicas de partida y tipos de bilingüismo.
- 2) La adquisición bilingüe (con especial atención a Galicia).
- 3) Factores diferenciales en los bilingües.
Desarrollo de las capacidades intelectivas.
Bilingüismo y personalidad.
- 4) Perspectivas sociolingüísticas en el estudio del bilingüismo.
- 5) Las familias bilingües y la educación bilingüe familiar (especialmente en Galicia).
- 6) Sistemas educativos bilingües en el mundo.
Situación del sistema educativo gallego.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	27	0	27
Debates	10	0	10
Trabajos tutelados	24	1	25
Presentaciones/exposiciones	1	5	6
Salidas de estudio/prácticas de campo	0	40	40
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	0	10
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	107	107

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	Exposición y desarrollo teórico de los temas que se van a tratar, con su bibliografía.
Debates	Intercambio libre de opiniones entre las distintas visiones del propio objeto de estudio.
Trabajos tutelados	Trabajos y comentarios en el aula sobre un tema o subtema, argumento o problema suscitado por el profesor.
Presentaciones/exposiciones	Exposición pública de los trabajos tutelados y de los ejercicios formulados.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Visitas a centros bilingües en diversas comunidades (Bierzo, Valle de Arán, Navarra y Cataluña).
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución colectiva de los problemas o ejercicios formulados, bajo supervisión del profesor.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Trabajo personal del alumno fuera del aula.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	En los horarios de tutorías, por la plataforma Faitic y por correo electrónico.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Acompañamiento personal al alumnado.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	En los horarios de tutorías, por la plataforma Faitic y por correo electrónico.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajos tutelados	Se presentarán en las clases, en público, y serán comentados por todos los compañeros.	10	A1 A2 A5	B2 B6 B9	C5 C15	D1 D2 D3 D6 D8 D10 D11 D12
Presentaciones/exposiciones	Se valorará el uso de un lenguaje correcto y una expresión fluida.	15	A1 A2 A5	B2 B6 B9	C5 C14 C15	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Salidas de estudio/prácticas de campo	Se ha valorar la implicación y participación activa en la comprensión de los sistemas bilingües de las áreas visitadas.	25	A1 A2 A5	B6 B8	C5 C15	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D12
Resolución de problemas y/o ejercicios	Corrección en las respuestas y demostración de la asimilación y comprensión de la materia.	15	A1 A2 A5	B2 B6 B8 B9	C5 C14 C15	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Capacidad de trabajo autónomo y demostración de dominio de los conceptos principales de la materia.	35	A1 A2 A5	B2 B6 B8 B9	C5 C14 C15	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
--	---	----	----------------	----------------------	------------------	---

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos semipresenciales serán evaluados por resolución de ejercicios y trabajos autónomos (40% de la nota), pero tendrán que realizar preferentemente una exposición/presentación oral (15% de la nota) y también tendrán que hacer un examen final (45% de la nota). Si no realizan la exposición oral, en el examen final tendrán que hacer una prueba oral y ese examen final computará por el 60% de la nota final.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ortega/Amorrortu/Gorigolzarri/Uría, **Los nuevos hablantes de euskera: experiencias, actitudes e identidades**, 1, Universidad del País Vasco / BizkaiLab, 2017

Costas González, X.Henrique, **Guía das Linguas de Europa**, 1, Positivas, 2002

Costas, X.H. e Expósito, A., **The Galician Language in Education in Spain**, 2, Mercator Education, 2016

Millian i Massana, A., **Globalización y requisitos lingüísticos: una perspectiva jurídica**, Atelier, 2008

Bibliografía Complementaria

Leclerc, Jacques, **L' aménagement linguistique dans le monde**, <http://www.axl.cefanelaval.ca/>, s.d.

Mercator Education, **European Research Centre on Multilingualism and Language Learning. Regional dossiers.**, <https://www.mercator-research.eu/en/knowledge-base>, s.d.

Recomendaciones

Otros comentarios

Para alumnos Erasmus, se recomienda un buen nivel de gallego o portugués o español.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prácticas textuales: Poesía**

Asignatura	Prácticas textuales: Poesía			
Código	V01G400V01965			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Prácticas de creación, crítica y edición de textos poéticos.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
C17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Desarrollar las habilidades de creación y de crítica poética.

A1 B4 C3 D2
A2 B6 C6 D3
A5 B8 C9 D6
C10 D8
C17 D9
D10
D11
D12

Buscar un estilo propio a partir de la experiencia, de la práctica y de la retroalimentación del aprendizaje.

A1 B4 C3 D2
A2 B6 C6 D3
A5 B8 C9 D6
C10 D8
C17 D9
D10
D11
D12

Comprender los procesos creativo y crítico para mejorar las técnicas de expresión poética.

A1 B4 C3 D3
A2 B6 C6 D6
A5 B8 C9 D8
C10 D9
C17 D10
D11
D12

Contenidos

Tema

Taller de prácticas para la creación y la crítica de textos poéticos, de cualquier modalidad y subgénero

Poesía y música.
Poesía y ritmo.
Poesía y espacio.
Poesía y voz.

Presentación de originales de forma profesional según los estándares habituales de la edición (impresa y digital).

Presentación y formatos
Edición y formatos

Comprensión del fenómeno editorial, en especial del mercado del público lector y de los instrumentos de la edición profesional.

Poesía y campo literario

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	32	36	68
Trabajos de aula	13	36	49
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	30	33

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	El desarrollo del aula se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. El alumnado semipresencial deberá asistir a sesiones de tutoría, que se celebrarán a razón de una por mes, aproximadamente. Además, dispondrán en Faitic de cuestionarios, notas, presentaciones gráficas y vídeos y otro material diverso que consideren los profesores.
Trabajos de aula	Serán necesarios a veces para completar las explicaciones del aula. El alumnado semipresencial deberá realizar los mismos trabajos presentándolos por escrito, vía correo electrónico o según acuerde con los profesores.
Resolución de problemas y/o ejercicios	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más destacables, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	El profesor responderá a las consultas o dudas individuales y hará sugerencias específicas segundo el interés y aptitudes de cada alumno.

Resolución de problemas y/o ejercicios Cada trabajo será tutorizado individualmente por el profesor durante su realización (sea por medio de tutorías presenciales, sea mediante correo electrónico, etc.). Cada alumno recibirá, a posteriori, un comentario específico sobre su trabajo.

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Sesión magistral	Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la fecha oficial de exámenes de la FFT.	15		C3 D3 C6 C9 C10
Trabajos de aula	Los contenidos desarrollados a lo largo del cuatrimestre se evaluarán mediante un examen al final del mismo en la fecha oficial de la Facultad. El alumnado semipresencial también está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la misma fecha.	70	A1 B4 A2 B6 A5 B8	C3 D2 C6 D3 C9 D6 C10 D8 C17 D9 D10 D11 D12
Resolución de problemas y/o ejercicios	El discente preparará en grupo o en solitario comentarios de texto e informaciones escuetas para ser expuestas en el aula. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas vía telemática en el plazo que se fije.	15	A1 B4 A2 B6 A5 B8	C3 D2 C6 D3 C9 D6 C10 D8 C17 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado, tanto presencial como no presencial, que se presente a la "segunda edición de actas" realizará una prueba por escrito (en la fecha oficial, según el calendario de la FFT) con contenidos pertenecientes a todo el temario, incluyendo:

- 1.- reconocimiento de textos,
- 2.- comentario de textos,
- 3.- preguntas cortas de respuesta corta
- e 4.- preguntas largas para desenvolver.

En función del desarrollo del curso y de la actividad desarrollada por cada uno de los discentes algún(os) de estos apartados puede(n) no ser necesario(s).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Casas, Arturo, **Antoloxía consultada da poesía galega 1976-2000**, Tris-Tram, 2004

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II/V01G400V01927

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prácticas textuales: Nuevos formatos**

Asignatura	Prácticas textuales: Nuevos formatos			
Código	V01G400V01966			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OP	Curso 4	Cuatrimestre 1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen Bodenhorst Paredes, Cinthia Carol			
Profesorado	Bodenhorst Paredes, Cinthia Carol Fernández Álvarez, Manuel Santiago Luna Selles, Carmen			
Correo-e	cbodenhorst@uvigo.es virginials@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Taller de prácticas para la creación de textos destinados a nuevos formatos o a formatos audiovisuales.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
C15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
C17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
C18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje				
Desarrollar las habilidades de creación de textos para nuevos formatos: blogs, práctica discursiva en redes sociales, guiones audiovisuales, presentaciones documentales.	A1	B3	C3	D2	
	A2	B4	C6	D3	
	A5	B6	C9	D6	
		B8	C10	D8	
			C15	D9	
			C17	D10	
			C18	D11	
				D12	
	(*)				
	Comprender el proceso creativo para mejorar las técnicas de expresión discursiva.	A1	B3	C3	D2
		A2	B4	C6	D3
		A5	B6	C9	D6
		B8	C10	D8	
			C15	D9	
			C17	D10	
			C18	D11	
				D12	

Contenidos

Tema	
BLOQUE#1 Prácticas y culturas digitales: una aproximación teórica.	1.1. Nuevas formas de organización textual: formas intermediales y arte de nuevos medios. 1.2. Culturas algorítmicas y de interface. 1.3. Escrituras expandidas. 1.4. Prácticas de redes de activistas en Internet, la producción artística multimedia o los saberes de comunidades digitales. 1.5. Nuevos formatos de prácticas culturales: microcuentos, tuits, minirelatos, las redes sociales, los book trailers o los nanometrajes.
BLOQUE#2 Semiótica de la mirada.	2.1. Definición de la mirada. 2.1.1. Ver vs. mirar. 2.1.2. Cuadro semiótico: Ver sin mirar/Mirar sin ver. 2.2. Formas de mirar sin ver: Lectura, sueño, ceguera, ficción, ideología. 2.3. La construcción de la mirada 2.3.1. La perspectiva diegética. 2.3.2. Tiempo y lugar de la mirada. 2.3.3. Tiempo y lugar del mirar sin ver. 2.3.4. Crosnos e Aión. 2.4. Ejemplos cinematográficos: Win Verdes y A. Tarkonsky.
BLOQUE#3 El libro de artista.	3.1. Concepto del libro como obra de arte. Origen y evolución hasta la actualidad. 3.2. Interdisciplinaridad 3.3. Tipos de libros de artista.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	0	4
Estudios/actividades previos	0	20	20
Debates	4	10	14
Trabajos de aula	20	20	40
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	52	52
Sesión magistral	20	0	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Introducción conceptual a los tres bloques de la materia.
Estudios/actividades previos	Lecturas y visionados previos a la exposición de temas.
Debates	Debates críticos en clase sobre temas y conceptos de la materia.

Trabajos de aula	Realización de propuestas prácticas en el aula individuales y/o en grupo en la que se aplicarán los conceptos aprendidos.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Un trabajo final consiste en escoger un concepto clave o tema específico de entre las diferentes prácticas, teorías y pensadores que estudiaremos en este curso y definirlo, explicar su pertinencia analítica y representarlo en un formato original, ya sea digital o analógico. Su entrega está contemplada para las últimas semanas de clases junto a una presentación oral personal para el resto del alumnado.
Sesión magistral	Desarrollo desde el punto de vista teórico e historiográfico de los temas de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Consulta de dudas en horas de tutorías.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Consulta de dudas en horas de tutorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Estudios/actividades previos	Resúmenes de lecturas: Las/os estudiantes deberán escoger 2 lecturas de las asignadas para hacer dos comentarios/resúmenes de lectura. Cada resumen, de no menos de 2500 palabras (5 páginas), son una interpretación original analítica basada en uno de los argumentos o temas de la lectura (NO son un resumen del texto) y deberán ser entregados en las fechas que se coordinarán al inicio del curso.	10	
Debates	Participación activa e informada: El curso tendrá un formato de seminario y se evaluará la asistencia y participación activa en las clases, en las actividades del curso, y la participación en la plataforma digital (FAITIC o BLOG) creada específicamente para los contenidos del mismo.	10	
Trabajos de aula	Diferentes actividades prácticas en las que se apliquen los contenidos y conceptos de la materia.	40	
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de un trabajo final que consistirá en escoger un concepto clave o tema específico de entre las diferentes prácticas, teorías y pensadores que estudiaremos en este curso y definirlo, explicar su pertinencia analítica y representarlo en un formato original, ya sea digital o analógico. Las características del proyecto final se explicarán en mayor detalle durante el curso. Su entrega está contemplada para las últimas semanas de clases junto a una presentación oral personal para el resto del alumnado.	40	

Otros comentarios sobre la Evaluación

REQUISITOS:

Los requisitos más importantes para este curso son: (1) Una lectura cuidadosa y crítica de los textos; (2) La participación activa e informada en discusiones de clase; 3) Puntualidad y conciencia en todas las actividades y tareas del curso.

*** Se recomienda a los/as estudiantes que revisen y conozcan tanto el Código de Ética como los reglamentos alrededor del Plagio Académico.**

***Para los/as estudiantes semipresenciales**, es un requisito indispensable del curso darse de alta en la plataforma digital (FAITIC o BLOG) creada específicamente para los contenidos del mismo, hasta la segunda semana de iniciado el curso. A través de la plataforma se actualizarán los contenidos del mismo y se proveerán los recursos. Se tomará en cuenta **los controles/reportes de acceso** a la plataforma digital de los/as estudiantes cada semana, para la evaluación final. El resto de requisitos y fechas de entrega serán los mismo que para el resto del alumnado, incluyendo la presentación final.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Strehovec, J., **Text as Ride: Electronic Literature and New Media Art**, West Virginia University Press, 2016

Crary, J., **24/7 el capitalismo tardío y el fin del sueño**, Ed. Paidós, 2015

de Amo Sánchez-Fortún, J. M., **Formación literaria, hipertextos y web 2.0 en el marco educativo (Vol. 3)**, Universidad Almería, 2015

Greimas, Algirdas Julien, **Semiótica : diccionario razonado de la teoría del lenguaje**, Gredos, 1992

Soto Ivars, Juan, **Arden las redes. La poscensura y el nuevo mundo virtual**, Debate, 2017

De Certeau, Michel, **La invención de lo cotidiano**, Universidad Iberoamericana, 1996

Rosenberg, J., & Baldwin, S., **Word Space Multiplicities, Openings, Andings**, West Virginia University Press, 2015

Rettberg, J. W., & Tomaszek, P., **Electronic Literature Communities**, ELMCIP núm 4, 2015

Johanna Drucker, Centro Cultural Koldo Mitxelena, **Nómadas y bibliófilos: concepto y estética en los libros de artista**, Diputación Foral de Guipuzkoa, 2003

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prácticas textuales: Ensayo**

Asignatura	Prácticas textuales: Ensayo			
Código	V01G400V01967			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 9	Seleccione OP	Curso 4	Cuatrimestre 2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina Lengua española			
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo Rodríguez Barcia, Susana			
Profesorado	Navaza Blanco, Gonzalo Rodríguez Barcia, Susana			
Correo-e	barcia77@uvigo.es gnavaza@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/index.php/es/			
Descripción general	Prácticas de creación y crítica de textos argumentativos o especulativos, de tipo científico-literario, especialmente en gallego y español.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
C17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
C19	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Desarrollar las habilidades de creación y crítica de textos para discursos argumentativos o de ensayo.	A1 A2 A5	B4 B6 B8	C3 C7 C10 C17 C19	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Comprender los procesos creativo y crítico para mejorar las técnicas de argumentación o construcción de discursos de carácter científico o de divulgación periodística.	A1 A2 A5	B4 B6 B8	C3 C7 C10 C17 C19	D2 D9 D10 D11 D12
Saber elaborar un comentario de texto, una reseña crítica o una reflexión breve de naturaleza ensayística.	A1 A2 A5	B4 B6 B8	C3 C7 C10 C17 C19	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Contenidos

Tema	
BLOQUE 1: Ensayo: aspectos generales	1.1. Entre la realidad y la ficción: ensayo y literatura. 1.2. Características del ensayo. 1.3. El ensayo como herramienta didáctica.
BLOQUE 2: De Montaigne al ensayo contemporáneo	2.1. El origen del ensayo. 2.2. El ensayo en el siglo XX. 2.3. El ensayo en el siglo XXI.
BLOQUE 3: Guía para la escritura de un ensayo.	3.1. Aspectos ortotipográficos. 3.2. Estructura. 3.3. Recomendaciones para la redacción. 3.4. Problemas frecuentes.
BLOQUE 4: Taller de escritura de ensayos.	4.1. Ciencia y divulgación: prácticas de reformulación divulgativa y redacción de ensayos científicos. 4.2. Ensayo literario y humanístico.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Talleres	32	96	128
Trabajos de aula	10	20	30
Sesión magistral	28	28	56
Trabajos y proyectos	0	7	7

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia y explicación de la guía docente.
Talleres	Actividades prácticas de redacción de ensayos en gallego y en español.
Trabajos de aula	Actividades prácticas de lectura y comentario crítico de textos ensayísticos.
Sesión magistral	Actividad teórica. Exposición por parte de los docentes de los fundamentos teóricos principales de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	Los talleres de redacción de textos ensayísticos requieren de atención personalizada por parte de los docentes. Por un lado, se proporcionarán indicaciones a lo largo de las sesiones presenciales; por otro lado, en el horario de tutorías también podrán realizarse consultas. Además, a través del correo electrónico también se atenderán dudas. En el caso del alumnado semipresencial los mecanismos de atención serán los mismos y, además, también se fijarán tutorías específicas de carácter obligatorio.

Trabajos de aula Los trabajos de lectura y crítica de textos ensayísticos requieren de atención personalizada por parte de los docentes. Por un lado, se proporcionarán indicaciones a lo largo de las sesiones presenciales; por otro lado, en el horario de tutorías también podrán realizarse consultas. Además, a través del correo electrónico también se atenderán dudas. En el caso del alumnado semipresencial los mecanismos de atención serán los mismos y, además, también se fijarán tutorías específicas de carácter obligatorio.

Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	Para la realización del trabajo de curso se ofrecerá atención personalizada. Se proporcionarán indicaciones en un documento que será subido a faitic en las primeras semanas del curso; además, en el horario de tutorías también podrán realizarse consultas. Finalmente, a través del correo electrónico también se atenderán dudas. En el caso del alumnado semipresencial los mecanismos de atención serán los mismos y, además, también se fijarán tutorías específicas de carácter obligatorio.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajos de aula	Actividades prácticas de lectura y comentario crítico de textos ensayísticos. En el caso del alumnado presencial, se deberá exponer oralmente una reflexión crítica sobre el tema que aborden los textos leídos. En el caso del alumnado semipresencial, la reflexión crítica sobre las lecturas deberá entregarse por escrito a través de faitic antes de la fecha límite establecida al inicio del curso.	30	A1 A2	B4 B6 B8	C3 C7 C17	D2 D3 D9 D10
Trabajos y proyectos	Se trata de la realización de un trabajo escrito en el que se desarrolle un tema con las características del estilo ensayístico. El trabajo deberá subirse a faitic en formato PDF y también se entregará impreso a los docentes antes del 25 de abril de 2018.	70	A5	C17 C19	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12	

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (Mayo-junio 2018)

Evaluación continua

Es obligatorio realizar y entregar en el plazo establecido las pruebas indicadas en la evaluación. Los trabajos no entregados o entregados fuera de plazo no se evaluarán. La fecha límite de entrega del trabajo será el 25 de abril de 2018, a través de Faitic (apartado de ejercicios) e impreso (en las sesiones presenciales y antes del 25 de abril de 2018). Los trabajos de aula serán realizados durante las sesiones presenciales.

La calificación en la primera edición de actas de los alumnos y alumnas que opten por la evaluación continua corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante lo curso. Para superar la materia será necesario obtener como mínimo un 4,75 en total.

Evaluación única

En este caso, la evaluación podrá realizarse mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, en el que la nota constituirá el 100% de la calificación final.

Este examen tendrá lugar al final del cuatrimestre y estará fijada en el Calendario de exámenes establecido y publicado por la FFT.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a la asistencia. Al alumnado que escoja esta modalidad de evaluación se le recomienda que consulte regularmente los documentos que se irán colgando en Faitic.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (julio 2018)

En la segunda edición de actas a evaluación llevará a cabo exclusivamente mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultad y que figura también en el Calendario de exámenes.

Los alumnos y alumnas que no alcanzaran el aprobado en la modalidad de evaluación continua y que se presenten en esta oportunidad de julio deben tener en cuenta que no se guardarán en ningún caso las notas de los trabajos de aula y del trabajo escrito.

3. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL

El alumnado semipresencial seguirá la materia a través de los materiales que se irán subiendo la Faitic junto con las tutorías presenciales que se fijarán al inicio del curso. La evaluación del alumnado semipresencial coincidirá con la del alumnado presencial en cuanto al trabajo tutelado (entregado a través de Faitic antes del 25 de abril de 2018), pero en lugar de los trabajos de aula tendrán que entregar un ensayo (3000 palabras) con una reflexión crítica sobre las lecturas indicadas a lo largo del curso a través de Faitic. Este ensayo tendrá un valor del 30% sobre la nota final, y el trabajo tendrá un valor del 70% de la calificación final.

4. OTRAS OBSERVACIONES

En los alumnos y alumnas de evaluación continua, en caso de que tras la evaluación conjunta sean necesarios hasta 0,25 puntos para superar la materia, se tendrá en cuenta a asistencia y participación regular y activa en la clase.

El estudiantado Erasmus podrá realizar las pruebas con la ayuda de un diccionario.

Tanto en el examen como en el trabajo escrito y en el resto de los ejercicios propuestos a lo largo del curso se penalizarán los errores ortográficos, los errores en la expresión, las incoherencias sintácticas, etc.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Castilleja, Diana; Eugenia Houvenaghel; Dagmar Vandebosch, **"Introducción a El Ensayo Hispánico: cruces de géneros, síntesis de formas"**, Droz S. A., 2012

Gracia, Jordi (ed.), **El ensayo español. Los contemporáneos**, Crítica, 1996

Navaza, Gonzalo, **Michel de Montaigne. Os ensaios (Escolma)**, USC e Fundación BBVA, 2016

Suárez Granda, Juan Luis, **El ensayo español del siglo XX (1900-1990)**, Akal, 1996

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda que el estudiantado Erasmus disponga como mínimo de un nivel B1 de español.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estudios lusófonos III**

Asignatura	Estudios lusófonos III			
Código	V01G400V01985			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Otros			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Baltrusch , Burghard			
Profesorado	Baltrusch , Burghard			
Correo-e	burg@uvigo.es			
Web	http://http://estudioslusofonos.blogspot.com/			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir un conocimiento y una comprensión básicas en lo relativo a los desarrollos y a las corrientes más importantes de la historia de las literaturas y culturas lusófonas (portuguesa, brasileña y africana) a partir del siglo XIX, a través de textos literarios, obras audiovisuales, música, entre otras. Se leerán y comentarán obras y/o excertos de obras literarias seleccionadas de los ámbitos brasileño, portugués y africano lusófono. El objetivo consiste en comprender, saber relacionar y saber analizar de forma crítica los principales desarrollos literarios y culturales contemporáneos en Portugal, en Brasil e en los PALOP a partir del comentario e de la interpretación de textos literarios y otros fenómenos culturales.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
C20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer y entender aspectos fundamentales de la lengua portuguesa (en continuación de los contenidos tratados en Estudios lusófonos 2).	A1	B1	C3	D2
	A1	B1	C6	D6
	A2	B4	C20	D7
	A2	B4	C44	D8
	A3	B9		D9
	A4	B9		D11
	A5			
Conocer y entender aspectos de historia y de la cultura lusófona moderna (en continuación de los contenidos tratados en Estudios lusófonos 2 y completando los contenidos tratados en Estudios lusófonos 3).	A1	B1	C3	D2
	A1	B4	C5	D4
	A2	B4	C6	D6
	A2	B5	C10	D7
	A3	B6	C10	D8
	A4	B9	C16	D8
	A5		C20	D9
	A5		C20	D10
				D10
			D20	
Conocer aspectos principales de las literaturas portuguesa, brasileña e africana lusófona actuales (completando los contenidos tratados en Estudios lusófonos 3).	A1	B1	C3	D1
	A2	B4	C3	D2
	A4	B6	C4	D4
	A5	B9	C5	D6
	A5	B10	C6	D7
			C10	D8
			C16	D9
			C20	D10
		C33		
Saber traducir textos portugueses de extensión reducida de diferentes géneros en un nivel avanzado al español y/o al gallego.	A1	B1	C3	D2
	A1	B4	C5	D4
	A2	B6	C6	D5
	A2	B9	C7	D6
	A3	B10	C10	D7
	A4		C14	D7
	A5		C15	D9
	A5		C16	D10
			C20	
			C23	
		C31		
Conocer y entender aspectos de la sociolingüística lusófona (en continuación de los contenidos tratados en Estudios lusófonos 2).	A1	B1	C3	D1
	A2	B4	C6	D4
	A5	B6	C10	D4
	A5	B9	C10	D6
		B10	C12	D7
			C16	D8
			C17	D10
			C20	D10
			C21	D12
			C22	D13
			C24	D23
			C25	
			C30	
			C32	
Conocer y entender la diversidad cultural de la lusofonía (en continuación de los contenidos tratados en Estudios lusófonos 2 y completando los contenidos tratados en Estudios lusófonos 3).	A1	B1	C3	D2
	A2	B4	C6	D2
	A2	B6	C10	D4
	A3	B6	C16	D6
	A4	B9	C20	D7
	A5	B10		D7
				D8
			D9	
			D10	
			D11	

Entender y saber analizar textos escritos y orales lusófonos de diferentes géneros en un nivel avanzado (en continuación de los contenidos tratados en Estudios lusófonos 2).	A1	B1	C1	D1
	A2	B4	C3	D2
	A2	B4	C4	D6
	A5	B6	C6	D7
		B9	C6	D9
	B10	C10	D10	
		C20		
Lenguas de América y África en contacto con el portugués.	A1	B1	C3	D1
	A2	B4	C3	D2
	A5	B6	C10	D3
		B6	C16	D4
		B10	C20	D7
				D8
				D9
				D10
				D10
				D16
				D17
				D18
				D23

Contenidos

Tema	
Elementos de estudios culturales y aspectos de la historia de la lusofonía desde el siglo XIX.	Elementos de: Historia de Portugal; Historia de los descubrimientos y de la colonización; Historia del Brasil; Historia de los PALOP; Formación de las identidades culturales y nacionales; Aspectos antropológicos y etnológicos seleccionados.
Aspectos seleccionados de las principales épocas y corrientes de las literaturas portuguesa, brasileña y africana lusófona.	Romanticismo; Modernismo y otras vanguardias; Literatura colonial y postcolonial; Corrientes actuales; Formación de la literatura brasileña; Formación de los sistemas literarios en los PALOP.
Elementos de análisis de corrientes, de autoras/eres, de obras y/o de ejemplos de obras seleccionadas.	Obras y/o ejemplos de obras procedentes de las siguientes épocas: Romanticismo; Modernismo y otras vanguardias; Literatura colonial y postcolonial; Corrientes actuales; Formación de la literatura brasileña; Formación de los sistemas literarios en los PALOP.
Ejemplos seleccionados de música y obras audiovisuales contemporáneas de la lusofonía.	Ejemplos procedentes de Portugal, Brasil y de los PALOP.
Elementos seleccionados de la actualidad cultural lusófona.	Política; Blogs; Otros aspectos actuales.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	10	10	20
Trabajos tutelados	0	30	30
Eventos docentes y/o divulgativos	4	5	9
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	29	41
Estudio de casos/análisis de situaciones	20	28	48

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Organización interna de la materia. Información bibliográfica. Introducción a las herramientas digitales. Temas y organización de los trabajos tutelados y de otros ejercicios.

Sesión magistral	Los principales temas de la materia serán introducidos a través de una serie de exposiciones magistrales por parte del profesor en lengua portuguesa.
Trabajos tutelados	Cada estudiante realiza a lo largo del período lectivo un trabajo de proyecto escrito, dirigido por el profesor, sobre un tema relacionado con la literatura y/o cultura de la lusofonía. Además, cada estudiante realizará una exposición oral de 15-20 minutos sobre un tema relacionado con la lusofonía, cuya preparación será dirigida por el profesor.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a conferencias, filmes, seminarios, etc. relacionados con los contenidos de la materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado leerá textos de diferentes géneros procedentes de ámbitos y épocas seleccionados de la Lusofonía y tendrá que informarse sobre su contexto. Los textos serán comentados en grupo.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se realizará una serie de sesiones dedicadas al análisis pormenorizado de textos literarios y/u otros aspectos culturales específicos de la lusofonía.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Tanto la preparación de los trabajos tutelados, la revisión de exámenes y ejercicios se realizarán a través de tutorías individualizadas. En ciertos casos podrán realizarse tutorías en grupo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Trabajos tutelados	Se evaluará un trabajo escrito breve (con introducción, parte principal, conclusión y bibliografía, siguiendo las normas de estilo y referenciación bibliográfica indicadas para el TFG). Un primer borrador se enviará al profesor en formato Open Office o Word en la primera semana de diciembre. La entrega de la versión definitiva se realizará en la segunda semana de enero de 2018. La calificación de este trabajo supone un 40% de la nota final. Además, cada estudiante realizará una exposición oral de 15-20 minutos sobre un tema acordado con el profesor segundo las normas que se indicarán en el inicio del curso. La calificación de la exposición oral supone un 20% de la nota final.	60	A2	D2 D4
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se podrán realizar entre una o varias pruebas parciales escritas sobre temas concretos a lo largo del mes de noviembre 2017.	20	A2	D2 D4
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se evaluarán las contribuciones a los análisis específicos de textos literarios y pequeños ejercicios realizados a lo largo del curso, junto con la participación en las aulas y demás actividades.	20	A2	D2 D4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las/Los estudiantes deberán escoger a principio de curso o un sistema de evaluación continua (cf. supra) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

En el caso de la evaluación única hay que aprobar todos los procedimientos evaluadores para poder calcular el promedio final. La copia o el plagio se penalizará con un suspenso (nota numérica: 0) en la prueba correspondiente.

Es obligatorio consultar regularmente los espacios virtuales de la materia en la plataforma TEMA y en el BLOG asociado.

Para poder ser evaluada/lo de forma continua se recomienda la asistencia regular a las clases.

Quien opte de forma directa por la evaluación única será evaluada/el al final del primer período de las actas (convocatoria de enero) de la siguiente forma:

1. con un examen escrito que abarcará todos los contenidos fundamentales de la materia;
2. con un examen oral individual sobre temas previamente acordados con el profesor que será grabado en formato áudio. La participación en este examen presupone el consentimiento del alumnado a ser grabado.

Cada una de estas partes de la evaluación única contará un 50% de la nota final, siendo imprescindible realizar y aprobar ambas para aprobar toda la materia. La copia o el plagio se penalizarán con un suspenso (nota numérica: 0) en la prueba correspondiente.

Los mismos criterios de evaluación se aplicarán en el segundo período de las actas (convocatoria de julio).

Las fechas y horarios de las pruebas de evaluación única son las especificadas en el calendario de pruebas de evaluación

aprobado por la Facultad para el curso 2017-2018.

Si no hubiere calendario de exámenes oficial, las fechas de los diferentes exámenes se acordarán con el profesor con la antelación necesaria.

En todo caso, se recomienda la asistencia a las aulas y a las tutorías y consultar regularmente los espacios virtuales de la materia en la plataforma TEMA y en el BLOG asociado.

Estudiantes inscritos em modo semi-presencial

Estudantes inscritos em modo semi-presencial podem assistir a uma sessão de atendimento semanal. Recomenda-se assistir de forma regular.

Estudantes que se incorporam a este sistema a partir das últimas convocatórias de inscrição, devem contactar o professor de forma imediata para que possam recuperar os temas já abordados desde setembro.

A aprendizagem semi-presencial de literaturas e culturas lusófonas requer uma rotina de trabalho individual, muita disciplina, assim como um horário e hábitos de leitura em língua portuguesa a diário.

A avaliação contínua das pessoas inscritas em modo semi-presencial implica a realização de exercícios indicados pelo professor através ou da plataforma FAITIC ou por e-mail, dentro dos prazos indicados e, na medida das possibilidades de cada um/a, a assistência regular às horas de atendimento previstas para este grupo de estudantes.

Quem não puder realizar os exercícios programados dentro dos prazos, terá que realizar os exames escrito e oral da avaliação única (cf. descrição supra).

Alumnado semi-presencial

Al alumnado semi-presencial se le ofrece una tutoría semanal. Para quién tenga la oportunidad, se le recomienda asistir regularmente a estas tutorías.

Quién se incorpora a este sistema a partir de las últimas convocatorias de matrícula, debe contactar con el profesorado inmediatamente para poder recuperar los temas ya impartidos desde septiembre.

El aprendizaje semi-presencial de literaturas y culturas lusófonas requiere una rutina de trabajo individual, mucha disciplina, un horario y hábitos de lectura y de audición en lengua portuguesa a diario.

La evaluación continua de las personas inscritas en modo semi-presencial implica la realización de ejercicios indicados por el profesor a través o de la plataforma FAITIC o por correo-e, dentro de los prazos indicados y, en la medida de las posibilidades de cada uno/a, la asistencia regular a las tutorías previstas para este grupo de estudiantes.

Quién no pueda realizar los ejercicios programados dentro de los prazos, tendrá que realizar los exámenes escrito y oral de la evaluación única (cf. descripción supra).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Laranjeira, J. L. Pires, **Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa**, Universidade Aberta, 1995

Lopes, Óscar / Saraiva, António José., **História da Literatura Portuguesa**, 17, Porto Editora, 2017

Moisés, Massaud (ed.), **História da Literatura Brasileira**, Cultrix, 2001

Reis, Carlos (coord.), **Literatura portuguesa moderna e contemporânea**, Universidade Aberta, 1989

Ribeiro, Maria Aparecida, **Literatura Brasileira.**, Universidade Aberta, 1994

Bosí, Alfredo, **História concisa da literatura brasileira**, 47, Cultrix, 2006

Reis, Carlos (coord.), **História crítica da literatura portuguesa**, Verbo, 1993-

Coelho, Jacinto do Prado (dir.), **Dicionário de literatura: literatura portuguesa, literatura brasileira, literatura galega, estilística literária**, 4, Figueirinhas, 1992

Pessoa, Fernando, **Edição Crítica das Obras de Fernando Pessoa (21 volumes)**, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1990-

Bibliografía Complementaria

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia**, Texto Editores, 2010

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Seminario de literaturas y culturas lusófonas/V01G400V01987

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua portuguesa III/V01G400V01981

Otros comentarios

Las clases de esta materia se impartirán en lengua portuguesa, pudiendo las/los estudiantes responder en lengua portuguesa, gallega o castellana, según sus preferencias. También pueden realizar las exposiciones orales en estas lenguas. Los trabajos escritos pueden ser redactados en lengua portuguesa, gallega, castellana, inglesa o alemana. Con todo, es imprescindible contar con un conocimiento pasivo de lengua portuguesa suficiente (B1 como mínimo) para poder seguir una exposición académica y, también, para leer y comprender textos literarios y ensayísticos en este idioma.

Conviene que el alumnado se habitúe a lo largo del cuatrimestre a leer/oír/ver noticias en lengua portuguesa en medios de comunicación tanto portugueses, brasileños como también africanos lusófonos.

Aviso importante para el alumnado de intercambio (Erasmus): La enseñanza de Literaturas y Culturas Lusófonas en la UVigo se dirige a un alumnado que tiene el gallego y/o castellano como lengua materna y que parte de conocimientos históricos y literarios de estas culturas, de manera que la progresión es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga como mínimo un nivel de B1 en lengua portuguesa matricularse en esta materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estudios lusófonos IV**

Asignatura	Estudios lusófonos IV			
Código	V01G400V01986			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Seijas Montero, Maria			
Profesorado	Seijas Montero, Maria			
Correo-e	mariaseijas@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Fundamentos de la historia y cultura portuguesa, brasileña y africana en el siglo XX.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
C20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Conocer y entender aspectos fundamentales de la lengua portuguesa (en continuación de los contenidos tratados en Estudios lusófonos 2).	A1	B1	C3	D2	
	A2	B4	C16	D3	
		B6	C20	D6	
		B9	C22	D7	
		B10	C25	D8	
				D9	
Conocer y entender aspectos de historia y de la cultura lusófona moderna (en continuación de los contenidos tratados en Estudios lusófonos 2 y completando los contenidos tratados en Estudios lusófonos 3).	A1	B1	C1	D2	
	A2	B4	C2	D8	
	A3	B6	C3	D9	
	A4	B9	C3	D9	
	A5	B10	C4	D10	
				C16	D11
				C20	D12
				D17	
				D22	
Conocer aspectos principales de las literaturas portuguesa, brasileña e africana lusófona actuales (completando los contenidos tratados en Estudios lusófonos 3).	A1	B1	C1	D2	
	A2	B4	C2	D2	
	A5	B6	C3	D3	
		B9	C4	D6	
		B10	C16	D7	
			C18	D8	
				D9	
				D17	
Saber traducir textos portugueses de extensión reducida de diferentes géneros en un nivel avanzado al español y/o al gallego.	A1	B1	C3	D2	
	A1	B4	C16	D3	
	A2	B6	C17	D6	
	A2	B9	C18	D8	
	A3	B10	C20	D9	
	A5			D10	
				D22	
Conocer y entender aspectos de la sociolingüística lusófona (en continuación de los contenidos tratados en Estudios lusófonos 2).	A1	B1	C3	D1	
	A1	B1	C3	D2	
	A2	B4	C8	D3	
	A3	B5	C16	D6	
	A5	B6	C16	D7	
	A5	B9	C20	D8	
		B10	C28	D8	
				B13	
Conocer y entender la diversidad cultural de la lusofonía (en continuación de los contenidos tratados en Estudios lusófonos 2 y completando los contenidos tratados en Estudios lusófonos 3).	A1	B1	C2	D4	
	A2	B4	C3	D6	
	A5	B6	C4	D7	
		B9	C13	D7	
		B10	C16	D8	
				C20	D9
				C28	D9
				D10	
				D17	
Entender y saber analizar textos escritos y orales lusófonos de diferentes géneros en un nivel avanzado (en continuación de los contenidos tratados en Estudios lusófonos 2).	A1	B1	C1	D1	
	A1	B1	C2	D2	
	A2	B4	C3	D3	
	A2	B4	C16	D3	
	A3	B5	C20	D5	
	A4	B6		D6	
	A5	B6		D7	
	A5	B7		D8	
		B8		D9	
		B9		D10	
		B9		D11	
		B10		D12	
		B10		D16	
				D17	
				D18	
				D19	
				D20	

Contenidos

Tema	
1. Historia de los países lusófonos desde 1974 hasta la actualidad.	1.1. Sociedad y economía en Portugal. 1.2. La evolución política en Portugal. 1.3. Sociedad y economía de Brasil. 1.4. La evolución política de Brasil. 1.5. África portuguesa desde 1974.
2. Cultura de los países lusófonos en la segunda mitad del siglo XX.	2.1. Aspectos culturales de Portugal. 2.2. Aspectos culturales de Brasil. 2.3. Aspectos culturales de la África portuguesa.
3. Música, arte y cine en la actualidad.	3.1. Música, arte y cine en Portugal. 3.2. Música, arte y cine en Brasil. 3.3. Música, arte y cine en la África lusófona.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	23	0	23
Debates	2	4	6
Trabajos de aula	10	16	26
Trabajos tutelados	11	32	43
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	50	51

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Modalidad presencial: actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia. Modalidad semipresencial: actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia a través de la plataforma Faitic. El alumnado semipresencial puede asistir, presencialmente, a esta actividad.
Sesión magistral	Modalidad presencial: Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Modalidad semipresencial: Trasmisión por parte de la profesora a través de la plataforma Faitic de los contenidos sobre la materia objeto de estudio.
Debates	Modalidad presencial: Charla abierta entre un grupo de estudiantes. Se puede centrar en un tema de los contenidos de la materia, el análisis de un caso, en el resultado de un proyecto, ejercicio o problema desarrollado previamente en la sesión magistral. Modalidad semipresencial: Discusión por medio de tutorías virtuales entre un grupo de estudiantes con la profesora. Se puede centrar en un tema de los contenidos de la materia, el análisis de un caso, en el resultado de un proyecto, ejercicio o problema desarrollado previamente en la sesión magistral.
Trabajos de aula	Modalidad presencial: El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión de la profesora. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante. Modalidad semipresencial: El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos a través de la plataforma Faitic bajo las directrices y supervisión de la profesora. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante.
Trabajos tutelados	Modalidad presencial: trabajos tutelados individuales. Incluyen la lectura y la investigación bibliográfica o de otras fuentes en relación con uno o más temas. Finaliza con la redacción escrita y exposición oral del trabajo. Modalidad semipresencial: trabajos tutelados individuales. Incluyen la lectura y la investigación bibliográfica o de otras fuentes en relación con uno o más temas. Finaliza con la redacción escrita y entrega del trabajo.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Modalidad presencial y semipresencial: La atención personalizada se realiza tanto en horario de tutorías oficiales como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo a las distintas necesidades del alumnado.
Debates	Modalidad presencial y semipresencial: La atención personalizada se realiza tanto en horario de tutorías oficiales como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo a las distintas necesidades del alumnado.
Trabajos de aula	Modalidad presencial y semipresencial: La atención personalizada se realiza tanto en horario de tutorías oficiales como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo a las distintas necesidades del alumnado.
Trabajos tutelados	Modalidad presencial y semipresencial: La atención personalizada se realiza tanto en horario de tutorías oficiales como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo a las distintas necesidades del alumnado.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Modalidad presencial y semipresencial: La atención personalizada se realiza tanto en horario de tutorías oficiales como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo a las distintas necesidades del alumnado.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Debates	<p>Modalidad presencial: Prueba en la que el alumnado debe demostrar el grado de adquisición de las competencias previstas en la materia, a través de su participación en la discusión en el aula, sobre un tema concreto y dar respuesta a las preguntas formuladas por la profesora.</p> <p>Modalidad semipresencial: Prueba en la que el alumnado debe demostrar el grado de adquisición de las competencias previstas en la materia, con su participación a través de la plataforma Fatic, sobre un tema concreto y dar respuesta a las preguntas formuladas por la profesora.</p>	10	A5	B1 B4	C3 C16	D2 D6 D7 D8 D9 D12
Trabajos de aula	<p>Modalidad presencial: Pruebas para la evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades.</p> <p>Modalidad semipresencial: Pruebas para la evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades. El alumno prepara este tipo de prueba a través de la plataforma Fatic o puede asistir, presencialmente, a la realización de la prueba.</p>	10	A2	B6	C16	D8 D9 D10 D11 D12
Trabajos tutelados	<p>Modalidad presencial: Redacción escrita y exposición oral de un trabajo individual. Implica la exposición oral, el debate y la defensa de este.</p> <p>Modalidad semipresencial: Redacción escrita y entrega de un trabajo individual.</p>	30	A2 A5	B4 B9 B10		D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Resolución de problemas y/o ejercicios	<p>Modalidad presencial: Prueba única en la que el alumnado debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por la profesora. De esta manera, el alumnado debe aplicar los conocimientos que adquirió.</p> <p>Modalidad semipresencial: Prueba única en la que el alumnado debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por la profesora. De esta manera, el alumnado debe aplicar los conocimientos que adquirió. Conforme a lo establecido en la memoria de grado, el alumnado de esta modalidad debe asistir, presencialmente, a esta prueba. Por tanto, no hay diferencias con la modalidad presencial.</p>	50	A1 A2 A5	B1 B4 B6 B9 B10	C3 C16	D2 D3 D6 D10 D11

Otros comentarios sobre la Evaluación

Modalidad presencial:

Para poder optar al sistema de **evaluación continua** el alumnado deberá asistir, por lo menos, a 9 de las 13 sesiones teóricas previstas en la programación. Al final del cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes,

el alumnado de evaluación continua debe hacer un ejercicio escrito en el que debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por la profesora. Esta prueba representará el 50% de la calificación final. Además un 10% se obtendrá con la participación activa del alumnado en los debates. Otro 30% de la nota final se obtendrá con la redacción escrita y exposición oral de un trabajo individual.

En las clases prácticas el alumnado de evaluación continua deberá hacer dos cuestionarios, uno a la mitad del cuatrimestre y otro en la última sesión, con valor cada uno de 0,5 puntos sobre la calificación final.

Al final del cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes, **el alumnado que no siguió la evaluación continua** o perdió el derecho a ella, podrá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa que fuesen trabajados durante el curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

En la **segunda edición (julio)** y en cursos posteriores, el alumnado deberá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa que fuesen trabajados durante el curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

Modalidad semipresencial:

Al final del cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes, el alumnado de **evaluación continua** debe hacer un ejercicio escrito en el que debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por la profesora. Esta prueba representará el 50% de la calificación final. Además un 10% se obtendrá con la participación activa del alumnado en los debates a través de la plataforma Faitic. Otro 30% de la nota final se obtendrá con la redacción escrita y entrega de un trabajo individual.

En las clases prácticas el alumnado de evaluación continua deberá hacer dos cuestionarios a través de la plataforma Faitic, uno a la mitad del cuatrimestre y otro en la última sesión, con valor cada uno de 0,5 puntos sobre la calificación final.

Al final del cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes, **el alumnado que no siguió la evaluación continua** o perdió el derecho a ella, podrá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa que fuesen trabajados durante el curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

En la **segunda edición (julio)** y en cursos posteriores, el alumnado deberá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa que fuesen trabajados durante el curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

DE LA TORRE GÓMEZ, H. de la y SÁNCHEZ CERVELLÓ, J., **Portugal en la Edad Contemporánea**, Uned ediciones, 2000

RAMOS, R. (coord.), **História de Portugal**, A esfera dos Livros, 2010

MOTA, C., **Historia de Brasil: una interpretación**, Universidad de Salamanca, 2009

OSAVA, M. et al., **Brasil: historia, política, sociedad y cultura**, Biblioteca Nueva, 2004

BRITAIN, V., **Morte da dignidad: a guerra civil en Angola**, Dom Quixote, 1999

COSTA, F. M da y FALE, N., **Guía político dos PALOP**, Fragmentos: Fundação de Relações Internacionais, 1992

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

Modalidad presencial y semipresencial:

-La copia o plagio en los trabajos o en el examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

- La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.
 - Se recomienda el uso de la bibliografía indicada por la profesora.
 - Es responsabilidad del alumno consultar los materiales y novedades a través de la plataforma Fatic y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
-

DATOS IDENTIFICATIVOS**Seminario de literaturas y culturas lusófonas**

Asignatura	Seminario de literaturas y culturas lusófonas			
Código	V01G400V01987			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua Impartición	Otros			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Baltrusch , Burghard			
Profesorado	Baltrusch , Burghard			
Correo-e	burg@uvigo.es			
Web	http://http://estudioslusofonos.blogspot.com/			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir un conocimiento y una comprensión básicas en lo relativo a los desarrollos y a las corrientes más importantes de la historia de las literaturas y culturas lusófonas (portuguesa, brasileña y africana) a partir del siglo XIX, a través de textos literarios, obras audiovisuales, música, entre otras. Se leerán y comentarán obras y/o excertos de obras literarias seleccionadas de los ámbitos brasileño, portugués y africano lusófono. El objetivo consiste en comprender, saber relacionar y saber analizar de forma crítica los principales desarrollos literarios y culturales contemporáneos en Portugal, en Brasil e en los PALOP a partir del comentario e de la interpretación de textos literarios y otros fenómenos culturales.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

- Conocer y entender hechos y procesos fundamentales de la historia, de la lengua, de la cultura y de la literatura en los diferentes ámbitos lusófonos desde 1974 (en continuación de los contenidos tratados en Estudios lusófonos 2 y 3).	A1 A2 A5	B1 B3 B4 B4 B5 B6 B6 B9 B16 B17 B18 B21 B24 B25 B26	C3 C16	D2 D3 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12
- Saber analizar textos lusófonos (escritos y orales) de diferentes ámbitos geográficos y géneros				

Contenidos

Tema

Elementos de estudios culturales y aspectos de la historia de la lusofonía desde el siglo XX.	Elementos de: Historia de Portugal; Historia de los descubrimientos y de la colonización; Historia del Brasil; Historia de los PALOP; Formación de las identidades culturales y nacionales; Aspectos antropológicos y etnológicos seleccionados.
Aspectos seleccionados de las principales épocas y corrientes de las literaturas portuguesa, brasileña y africana lusófona del los siglos XX e XXI.	Corrientes y obras de la actualidad.
Elementos de análisis de corrientes, de autoras/eres, de obras y/o de ejemplos de obras seleccionadas.	Obras y/o ejemplos de obras procedentes de las corrientes actuales en Portugal, Brasil y en los PALOP.
Ejemplos seleccionados de música y obras audiovisuales contemporáneas de la lusofonía.	Ejemplos procedentes de Portugal, Brasil y de los PALOP.
Elementos seleccionados de la actualidad cultural lusófona.	Política; Blogs; Otros aspectos actuales.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	0	4
Sesión magistral	10	10	20
Trabajos tutelados	8	69	77
Eventos docentes y/o divulgativos	8	10	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	24	36
Estudio de casos/análisis de situaciones	30	40	70

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Organización interna de la materia. Información bibliográfica. Introducción a las herramientas digitales. Temas y organización de los trabajos tutelados y de otros ejercicios.
Sesión magistral	Los principales temas de la materia serán introducidos a través de una serie de exposiciones magistrales por parte del profesor en lengua portuguesa.
Trabajos tutelados	Cada estudiante realiza a lo largo del período lectivo un trabajo de proyecto escrito, dirigido por el profesor, sobre un tema relacionado con la literatura y/o cultura de la lusofonía. Además, cada estudiante realizará una exposición oral de 15-20 minutos sobre un tema relacionado con la lusofonía, cuya preparación será dirigida por el profesor.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a conferencias, filmes, seminarios, etc. relacionados con los contenidos de la materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado leerá textos de diferentes géneros procedentes de ámbitos y épocas seleccionados de la Lusofonía y tendrá que informarse sobre su contexto. Los textos serán comentados en grupo.

Estudio de casos/análisis Se realizará una serie de sesiones dedicadas al análisis pormenorizado de textos literarios y/u otros de situaciones aspectos culturales específicos de la lusofonía.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Tanto la preparación de los trabajos tutelados, de las exposiciones orales, la revisión de exámenes y ejercicios se realizarán a través de tutorías individualizadas. En ciertos casos podrán realizarse tutorías en grupo.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Trabajos tutelados	60	A2	D2
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	A2	D2
Estudio de casos/análisis de situaciones	20	A2	D2

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las/Los estudiantes deberán escoger a principio de curso o un sistema de evaluación continua (cf. supra) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

En el caso de la evaluación única hay que aprobar todos los procedimientos evaluadores para poder calcular el promedio final. La copia o el plagio se penalizará con un suspenso (nota numérica: 0) en la prueba correspondiente.

Es obligatorio consultar regularmente los espacios virtuales de la materia en la plataforma TEMA y en el BLOG asociado.

Para poder ser evaluada/lo de forma continua se recomienda la asistencia regular a las clases.

Quien opte de forma directa por la evaluación única será evaluada/el al final del primer período de las actas (convocatoria de enero) de la siguiente forma:

1. con un examen escrito que abarcará todos los contenidos fundamentales de la materia;
2. con un examen oral individual sobre temas previamente acordados con el profesor que será grabado en formato áudio. La participación en este examen presupone el consentimiento del alumnado a ser grabado.

Cada una de estas partes de la evaluación única contará un 50% de la nota final, siendo imprescindible realizar y aprobar ambas para aprobar toda la materia. La copia o el plagio se penalizarán con un suspenso (nota numérica: 0) en la prueba correspondiente.

Los mismos criterios de evaluación se aplicarán en el segundo período de las actas (convocatoria de julio).

Las fechas y horarios de las pruebas de evaluación única son las especificadas en el calendario de pruebas de evaluación aprobado por la Facultad para el curso 2017-2018.

Si no hubiere calendario de exámenes oficial, las fechas de los diferentes exámenes se acordarán con el profesor con la antelación necesaria.

En todo caso, se recomienda la asistencia a las aulas y a las titorías y consultar regularmente los espacios virtuales de la materia en la plataforma TEMA y en el BLOG asociado.

Alumnado semi-presencial

Al alumnado semi-presencial se le ofrece una tutoría semanal. Para quién tenga la oportunidad, se le recomienda asistir regularmente a estas tutorías.

Quién se incorpora a este sistema a partir de las últimas convocatorias de matrícula, debe contactar con el profesorado inmediatamente para poder recuperar los temas ya impartidos desde septiembre.

El aprendizaje semi-presencial de literaturas y culturas lusófonas requiere una rutina de trabajo individual, mucha disciplina, un horario y hábitos de lectura y de audición en lengua portuguesa a diario.

La evaluación continua de las personas inscritas en modo semi-presencial implica la realización de ejercicios indicados por el profesor a través o de la plataforma FAITIC o por correo-e, dentro de los plazos indicados y, en la medida de las posibilidades de cada uno/a, la asistencia regular a las tutorías previstas para este grupo de estudiantes.

Quién no pueda realizar los ejercicios programados dentro de los plazos, tendrá que realizar los exámenes escrito y oral de la evaluación única (cf. descripción supra).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Laranjeira, J. L. Pires, **Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa**, Universidade Aberta, 1995

Lopes, Óscar / Saraiva, António José., **História da Literatura Portuguesa**, 17, Porto Editora, 2017

Moisés, Massaud (ed.), **História da Literatura Brasileira**, Cultrix, 2001

Reis, Carlos (coord.), **Literatura portuguesa moderna e contemporânea**, Universidade Aberta, 1989

Ribeiro, Maria Aparecida, **Literatura Brasileira.**, Universidade Aberta, 1994

Bosí, Alfredo, **História concisa da literatura brasileira**, 47, Cultrix, 2006

Reis, Carlos (coord.), **História crítica da literatura portuguesa**, Verbo, 1993-

Coelho, Jacinto do Prado (dir.), **Dicionário de literatura: literatura portuguesa, literatura brasileira, literatura galega, estilística literaria**, 4, Figueirinhas, 1992

Lopes, Adília, **Dobra**, Lisboa,

Correia, Hélia, **O Rancor. Exercício sobre Helena.**, Lisboa, 2000

Chatarina Edfeldt e Anabela Galhardo Couto (orgs.), **Mulheres que escrevem, mulheres que lêem: repensar a literatura pelo género**, Lisboa, 2008

Clarice Lispector, **[Obras completas]**, Lisboa,

José Saramago, **[Obras completas]**, Porto,

Isabela Figueiredo, **Caderno de Memórias Coloniais**, Lisboa, 2014

Isabela Figueiredo, **A Gorda**, Lisboa, 2016

Paulina Chiziane, **[Obras completas]**, Lisboa,

Mia Couto, **[Obras completas]**, Lisboa,

Alonso, Cláudia Pazos Alonso & Hilary Owen, **Antigone's Daughters? Gender, Genealogy and the Politics of Authorship in 20th Century Portuguese Women's Writing**, Lewisburg, 2011

Flora Gomes, **Pau de Sangue (Po di Sangui)**, Guiné-Bissau, 1996

Miguel Gomes, **Tabu**, Portugal, 2012

Margarida Cardoso, **Yvonne Kane**, Portugal, Brasil, Moçambique, 2014

Adriana Molder, **Geração 25 de Abril**, Portugal, 2011

Joaquim Furtado, **A Guerra (14 vols.)**, Portugal, 2017

Rui Simões, **Bom Povo Português**, Portugal,

Bibliografía Complementaria

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia**, Texto Editores, 2010

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo de Fin de Grado/V01G400V01991

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua portuguesa IV/V01G400V01983

Estudios lusófonos III/V01G400V01985

Estudios lusófonos IV/V01G400V01986

Otros comentarios

Las clases de esta materia se impartirán en lengua portuguesa, pudiendo las/los estudiantes responder en lengua portuguesa, gallega o castellana, según sus preferencias. También pueden realizar las exposiciones orales en estas lenguas. Los trabajos escritos pueden ser redactados en lengua portuguesa, gallega, castellana, inglesa o alemana. Con todo, es imprescindible contar con un conocimiento pasivo de lengua portuguesa suficiente (B1 como mínimo) para poder seguir una

exposición académica y, también, para leer y comprender textos literarios y ensayísticos en este idioma.

Conviene que el alumnado se habitúe a lo largo del cuatrimestre a leer/oír/ver noticias en lengua portuguesa en medios de comunicación tanto portugueses, brasileños como también africanos lusófonos.

Aviso importante para el alumnado de intercambio (Erasmus): La enseñanza de Literaturas y Culturas Lusófonas en la UVigo se dirige a un alumnado que tiene el gallego y/o castellano como lengua materna y que parte de conocimientos históricos y literarios de estas culturas, de manera que la progresión es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga como mínimo un nivel de B1 en lengua portuguesa matricularse en esta materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Trabajo de Fin de Grado**

Asignatura	Trabajo de Fin de Grado			
Código	V01G400V01991			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Rifón Sánchez, Antonio Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	Ledo Lemos, Francisco José			
Correo-e	ledolemos@uvigo.es arifon@uvigo.es			
Web				
Descripción general	El "Trabajo de fin de grado" (TFG) es un trabajo personal que el discente debe hacer de manera autónoma bajo a tutorización de un/a docente de la Facultad con docencia en el grado. El TFG está orientado a la evaluación de las competencias asociadas al título (Real Decreto 1393/2007). Ya que es un requisito para la graduación, debe entenderse como una oportunidad de aprendizaje que ilusione antes que como un mero trámite.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiriera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C4	Conocimiento básico de la lengua latina y su cultura.

C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
C11	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español.
C12	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del gallego.
C13	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega/española.
C14	Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna.
C15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
C17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
C18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
C19	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
C20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
C21	Conocimiento teórico y práctico de la fonética y fonología del gallego, español y portugués.
C22	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
- Ser capaces de redactar un trabajo, basado en los conocimientos adquiridos en el grado, con una base teórica y metodológica.	A1	B1	C1	D1
	A1	B2	C2	D2
	A2	B3	C2	D3
- Ser capaces de extraer conclusiones de los resultados obtenidos.	A3	B4	C3	D4
	A4	B5	C4	D5
- Saber adaptar el discurso escrito a la situación académica, tanto en lo que respecta al estilo, la estructuración y el uso de técnicas tipográficas.	A5	B6	C5	D6
		B7	C6	D7
		B8	C7	D8
- Saber adaptar el discurso oral a la situación de defensa del trabajo.		B9	C8	D9
		B10	C9	D9
			C9	D10
			C10	D11
			C11	D12
			C12	
			C13	
			C14	
			C15	
			C16	
			C17	
			C18	
			C19	
			C20	
			C21	
			C21	
			C22	
			C27	

Contenidos

Tema	
1. Contenidos del grado	Cualquier contenido del grado puede ser objeto del trabajo

2. Redacción de textos académicos

- 2.1. Generación de ideas
- 2.2. Organización de ideas
- 2.4. Argumentación
- 2.5. Redacción
- 2.4. Maquetación y ortotipografía
- 2.5. Presentación

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	0	150	150

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	El estudiante desarrolla un trabajo bajo las directrices y supervisión del profesor.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	El estudiante desarrolla un trabajo bajo las directrices y supervisión del profesor.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajos tutelados	El estudiante desarrolla un trabajo bajo las directrices y supervisión del profesor.	100	A1	B1	C1	D1
			A2	B2	C2	D2
			A3	B3	C3	D3
			A4	B4	C4	D4
			A5	B5	C5	D5
				B6	C6	D6
				B7	C7	D7
				B8	C8	D8
				B9	C9	D9
				B10	C10	D10
					C11	D11
					C12	D12
					C13	
					C14	
					C15	
					C16	
					C17	
					C18	
					C19	
					C20	
					C21	
					C22	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los baremos y porcentajes de la calificación están determinados por el Reglamento del TFG de la FFT y por las directrices para el TFG del grado.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones