



## Facultad de Filología y Traducción

(\*)

(\*)

Horarios

### Horarios

(\*)

[http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com\\_rokdownloads&view=folder&Itemid=74](http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74)

## Grado en Lenguas Extranjeras

### Asignaturas

#### Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G180V01101	Historia: Historia dos países do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	6
V01G180V01102	Lingua: Comunicación escrita e oral en lingua galega	1c	6
V01G180V01103	Lingua: Comunicación escrita e oral en lingua española	1c	6
V01G180V01104	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés	1c	6
V01G180V01105	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés	1c	6
V01G180V01106	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Francés	1c	6
V01G180V01107	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Alemán	1c	6
V01G180V01108	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Portugués	1c	6
V01G180V01201	Lingüística: Describir a linguaxe	2c	6
V01G180V01202	Literatura: Pensar a literatura	2c	6
V01G180V01203	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés	2c	6
V01G180V01204	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés	2c	6
V01G180V01205	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Francés	2c	6

V01G180V01206	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Alemán	2c	6
V01G180V01207	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Portugués	2c	6

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Historia: Historia de los países del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Historia: Historia de los países del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01101			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Seijas Montero, Maria			
Profesorado	Seijas Montero, Maria			
Correo-e	mariaseijas@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Esta materia se imparte en el primero año del Grado en Lenguas Extranjeras, dentro del bloque de Formación básica. Con ella se pretende que el alumnado conozca y se familiarice con los acontecimientos fundamentales de la historia, cultura y civilización de los países de habla inglesa, prestándole una especial atención al Reino Unido y a los Estados Unidos de América. Los conocimientos adquiridos en ella son una base fundamental y, en ciertos aspectos, un complemento imprescindible para abordar el aprendizaje específico de la literatura y lenguas del primero idioma extranjero.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber • saber hacer
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CE75	Conocer los periodos más importantes de la historia política de los países del primer idioma extranjero.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

CE76	Conocer los periodos más importantes de la historia económica de los países del primer idioma extranjero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• saber hacer</li> <li>• Saber estar</li> </ul> /ser
CE77	Conocer las principales características de la historia social de los países del primer idioma extranjero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• saber hacer</li> <li>• Saber estar</li> </ul> /ser
CE78	Conocer las principales características de la historia cultural de los países del primer idioma extranjero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• saber hacer</li> <li>• Saber estar</li> </ul> /ser
CE79	Desarrollar la capacidad de comprender las claves interpretativas de la evolución histórica de los países del primer idioma extranjero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• saber hacer</li> <li>• Saber estar</li> </ul> /ser
CE80	Desenvolver la capacidad de reconocer las aportaciones de los países del primer idioma extranjero a la historia universal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• saber hacer</li> <li>• Saber estar</li> </ul> /ser
CE81	Adquirir la habilidad de reconocer la evolución diferenciada de los diferentes países del primer idioma extranjero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• saber hacer</li> <li>• Saber estar</li> </ul> /ser
CE82	Adquirir la habilidad de interpretar las características de los sistemas constitucionales de los países del primer idioma extranjero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• saber hacer</li> <li>• Saber estar</li> </ul> /ser
CE148	Desarrollar la capacidad de comprender la geopolítica de los países del primer idioma extranjero en el contexto del mundo actual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• saber hacer</li> <li>• Saber estar</li> </ul> /ser

### Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
- Conocimiento de los principios constitucionales de los países del primer idioma extranjero.	CB1 CB5 CG7 CE82
- Conocimiento de los períodos más importantes de la historia política de los países del primero idioma.	CB1 CB2 CB3 CG10 CG11 CG12 CE75
- Conocimiento de los períodos más importantes de la historia económica de los países del primero idioma.	CB1 CB2 CB3 CG10 CG11 CE76
- Conocimiento de las principales características de la historia social de los países del primero idioma.	CB1 CB2 CB3 CG10 CG11 CE77
- Conocimiento de las principales características de la historia cultural de los países del primero idioma.	CB1 CB2 CG10 CG11 CE78
- Capacidad para comprender las claves interpretativas de la evolución histórica de los países del primero idioma.	CB1 CB2 CG10 CG11 CE79

- Capacidad para comprender la geopolítica de los países del primero idioma en el contexto del mundo actual.	CB2 CB3 CB4 CG7 CG10 CG11 CG12 CE148
- Capacidad para reconocer las aportaciones de los países del primero idioma a la historia universal.	CB2 CB3 CB4 CG7 CG10 CG11 CG12 CE80
- Habilidad para reconocer la evolución diferenciada de los diferentes países del primero idioma.	CB2 CB3 CB4 CG7 CG10 CG11 CG12 CE81
- Habilidad para interpretar las características de los sistemas constitucionales de los países del primero idioma.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG7 CG10 CG11 CG12 CE82

## Contenidos

Tema	
1. Las Islas Británicas	1. Inglaterra en la época medieval. 2. Gran Bretaña en la época moderna: bases socioeconómicas, principales transformaciones culturales y triunfo del régimen parlamentario. 3. Los principales cambios estructurales y sociales de los siglos XVIII y XIX. 4. El desarrollo del colonialismo. 5. Gran Bretaña después de la primera guerra mundial y la disolución del imperio colonial.
2. Los Estados Unidos de América	1. La independencia de Estados Unidos de América y la constitución de un nuevo modelo político. 2. La guerra de Secesión y la conversión de EUA en una gran potencia económica a nivel mundial. 3. El ciclo de entreguerras en EUA. Gran capitalismo y depresión. 4. EUA de la segunda guerra mundial a la actualidad: cambios sociales y evolución política.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	23	0	23
Resolución de problemas	13	4	17
Trabajo tutelado	8	18	26
Actividades introductorias	1	0	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	0	1
Presentación	1	32	33
Examen de preguntas de desarrollo	1	48	49

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

Descripción
-------------

Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Las exposiciones serán completadas con la indicación de los manuales con los que el alumnado deberá trabajar aquellos aspectos no cubiertos en las sesiones magistrales.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios, individualmente o en grupo, bajo la dirección del profesorado.
Trabajo tutelado	Trabajos tutelados individuales o en colaboración en grupo formal. Incluyen la lectura y la investigación bibliográfica o de otras fuentes en relación con un o más temas. Finaliza con la redacción, entrega y exposición oral de un trabajo.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	La atención personalizada se realiza en el contexto del aula, en el despacho del docente en horario de tutorías oficiales y a través del correo electrónico. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia.
Resolución de problemas	La atención personalizada se realiza en el contexto del aula, en el despacho del docente en horario de tutorías oficiales y a través del correo electrónico. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia.
Trabajo tutelado	La atención personalizada se realiza en el contexto del aula, en el despacho del docente en horario de tutorías oficiales y a través del correo electrónico. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	La atención personalizada se realiza en el contexto del aula, en el despacho del docente en horario de tutorías oficiales y a través del correo electrónico. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia.
Presentación	La atención personalizada se realiza en el contexto del aula, en el despacho del docente en horario de tutorías oficiales y a través del correo electrónico. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Planteamiento de problemas que el alumnado debe resolver en la clase relacionados con la parte del temario impartido en las clases teóricas.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CG7
Presentación	Redacción escrita y exposición oral de un trabajo, que puede hacerse en grupos pequeños. Implica su exposición oral, el debate y la defensa de dicho trabajo.	30	CB2 CB3 CB4 CB5 CG11 CG12 CE79 CE81
Examen de preguntas de desarrollo	Contestar a una serie de cuestiones y preguntas relacionadas con la parte del temario impartida a través de clases teóricas o sesiones magistrales, así como una prueba o pruebas prácticas.	50	CB4 CG10 CE75 CE76 CE77 CE78

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### Primera edición de las actas (enero-mayo):

El alumnado debe escoger a principio de curso el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación única. Se recomienda, en todo caso, el primero de ellos. Para no perder la evaluación continua será necesario entregar, como mínimo,

tres de los ejercicios hechos en clase e indicados por la profesora que se realizarán durante el cuatrimestre en las clases prácticas.

El alumnado que siga el sistema de **evaluación continua** deberá notificarlo en las dos primeras semanas de clase y realizará un examen, que coincidirá con la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT, en el que la calificación supondrá el 50% de la nota final. Esta prueba consiste en el desarrollo de un tema y contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. Además, el 20% de la nota final se obtendrá con la resolución de ejercicios relacionados con algunos temas que se realizarán en las clases prácticas. Otro 30% de la nota final se obtendrá con la redacción escrita y exposición oral de un trabajo. Todas las pruebas de evaluación son obligatorias para el alumnado y se podrán realizar en gallego o español, indistintamente.

Se **recomienda** el uso de la **bibliografía complementaria** indicada por la profesora, a disposición del alumnado en las bibliotecas de la Universidade de Vigo, para la realización de los trabajos que implican exposición oral, el debate y su defensa. La exposición tendrá lugar en las cuatro últimas semanas del cuatrimestre. Los trabajos tendrán que ser entregados obligatoriamente a la profesora con una semana de antelación a su exposición. No se admitirán los trabajos fuera del plazo indicado por la profesora y no se tolerará el plagio de las actividades bajo ninguna circunstancia, muy especialmente la copia directa de internet y, especialmente, de wikipedia. La copia o plagio, total o parcial, en los trabajos supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

El alumnado que no siga el sistema de evaluación continua tendrá **evaluación única** mediante un examen obligatorio, en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT, en el que la calificación supondrá el 60% de la nota final. Esta prueba consiste en el desarrollo de un tema y contestar a varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. El 40% restante será completado a través de un trabajo obligatorio, a convenir con la docente, que el alumnado deberá entregar como fecha límite en la fijada para la realización de la prueba escrita.

#### En la **segunda edición de actas (junio-julio)**

(A) El alumnado de **evaluación continua** que realizó todos los trabajos prácticos y obtuvo una calificación de por lo menos 5 sobre 10, no tendrá que volver a presentarlos. Deberá superar solo un examen sobre la materia impartida en las clases teóricas, que coincidirá con la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT, en el que la calificación supondrá el 50% de la nota final. Esta prueba consiste en el desarrollo de un tema y contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario.

(B) El alumnado que no consiga la nota mínima requerida durante el curso ordinario en los trabajos prácticos, el de **evaluación única** y el **alumnado de cursos posteriores** deberá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y de otra práctica. La parte teórica, que representa el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa que fueron trabajados durante el curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener como mínimo 3 puntos en la parte teórica y 2 en la práctica.

---

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

BRIGGS, A., Historia social de Inglaterra, Alianza Editorial, 1994, Madrid

GUARDIA HERRERO, C de la, Historia de los Estados Unidos, Silex, 2011, Madrid

HERNÁNDEZ ALONSO, J. J., Los Estados Unidos de América: historia y cultura, Almar, 2002, Salamanca

NEVINS, A. et al., Breve historia de los Estados Unidos, Fondo de Cultura Económica, 1994, México

SPECK, W. A., Historia de Gran Bretaña, Cambridge University Press, 1996, Cambridge

TOWNSON, D., Breve historia de Inglaterra, Alianza Editorial, 2015, Madrid

#### **Bibliografía Complementaria**

ASIMOV, I., La formación de Inglaterra, Alianza Editorial, 1994, Madrid

BENDER, T., Historia de Estados Unidos: una nación entre naciones, Siglo XXI, 2011, Buenos Aires

BENEGAS LYNCH, A., Estados Unidos contra Estados Unidos, Fondo de Cultura Económica, 2008, México

BERG, M., La era de las manufacturas (1700-1820): una nueva historia de la revolución industrial británica, Crítica, 1987, Barcelona

CANALES, E., La Inglaterra victoriana, Akal, 1999, Madrid

FERGUSON, N., El Imperio británico: cómo Gran Bretaña forjó el mundo, Debate, 2005, Barcelona

GRANT, S.M., Historia de los Estados Unidos de América, Akal, 2014, Madrid

HERNÁNDEZ, J., Norte contra sur: historia total de la Guerra de Secesión (1861-1865), Inédita, 2008, Barcelona

HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, M., Historia de los Estados Unidos de América: de la república burguesa al poder presidencial, Marcial Pons, 1997, Madrid

HERNÁNDEZ SANDOICA, E., El colonialismo (1815-1873): estructuras y cambios en los imperios coloniales, Síntesis, 1994, Madrid

JOHNSON, P., Estados Unidos. La historia, Javier Bergara Editor, 2001, Barcelona

PÉREZ CANTÓ, M<sup>a</sup> P., De colonias a república: los orígenes de los Estados Unidos de América, Síntesis, 1995, Madrid

SCHAMA, S., Auge y caída del Imperio Británico (1776-2000), Crítica, 2005, Barcelona

TAYLOR, A. J. P., Historia de Inglaterra, 1914-1945, Fondo de Cultura Económica, 1989, México

WALLESTERSTEIN, I., Estados Unidos confronta al mundo: alternativas, Siglo XXI, 2005, México

WRIGLEY, E.M., Cambio, continuidad y azar: carácter de la revolución industrial inglesa, Crítica, 1992, Barcelona

---

## Recomendaciones

---

### Otros comentarios

-Los alumnos de intercambio deben conocer el idioma en que se imparte la materia (español) para poder seguirla.

-Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

-La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

-La copia o plagio en los trabajos o en el examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

-Se recomienda el uso de la bibliografía básica indicada por la profesora a disposición del alumnado en las bibliotecas de la Universidade de Vigo.

---



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lengua: Comunicación escrita y oral en lengua gallega**

Asignatura	Lengua: Comunicación escrita y oral en lengua gallega			
Código	V01G180V01102			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Solla González, Amparo			
Profesorado	Solla González, Amparo			
Correo-e	asolla@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	La materia revisa en profundidad y refuerza los conocimientos de la lengua gallega que posee el alumnado, incidiendo en la aplicación práctica de la norma adaptada a la construcción de manifestaciones discursivas en los diferentes contextos comunicativos, tanto orales como escritos.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • saber hacer
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber • saber hacer
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• Saber estar /ser

CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CE53	Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escrita en la lengua española y gallega.	• saber • saber hacer
CE54	Analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escrita.	• saber • saber hacer
CE55	Desarrollar autonomía para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de la lengua española y gallega.	• saber hacer

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
- Conocimientos teóricos que fundamentan una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escritura de la lengua gallega.	CB2 CB4 CG1 CG4 CG6 CE53 CE54 CE55
-Análisis y valoración crítica de diferentes ejemplos de expresión oral y escritura en lengua gallega.	CB1 CB2 CB3 CB5 CG1 CG4 CG6 CG8 CG11 CE53 CE54 CE55
-Desarrollo autónomo en la producción y corrección de diferentes tipos de textos orales y escritos utilizando adecuadamente los recursos de la lengua gallega.	CB2 CB3 CB5 CG1 CG4 CG9 CG10 CG11 CG12 CE54 CE55

## Contenidos

Tema	
1. Lengua oral y escritura.	Características generales de la lengua en sus usos orales y escritos. Herramientas bibliográficas y en la red para su estudio.
2. Cuestiones ortográficas del gallego.	Usos de las grafías, acentuación. Otros.
3. Cuestiones generales de la gramática gallega normativa.	Morfosintaxis de las clases de palabras.
4. Redacción y construcción de textos en gallego.	Características y tipos. Puntuación, lectura, entonación etc. Revisión, presentación y exposición de textos.
5. Sintaxis, léxico, fraseología.	Elaboración y corrección de textos escritos. Aplicaciones prácticas del uso de recursos electrónicos. Neologismos y extranjerismos.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	12	16	28
Presentación	6	40	46
Resolución de problemas y/o ejercicios	24	0	24
Trabajo	0	26	26

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y a reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	La profesora desarrollará aspectos teóricos relacionados con los contenidos de la materia.
Presentación	El/la alumno/a expondrá, ante la profesora y el alumnado, un tema sobre los contenidos de la materia o los resultados de un trabajo de investigación.

<b>Atención personalizada</b>	
Metodologías	Descripción
Presentación	La profesora señalará y explicará a cada alumno/a las fortalezas y debilidades de su exposición.
<b>Pruebas</b>	
	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los ejercicios de cada alumno/a serán corregidos y comentados en clase.
Trabajo	Se supervisará el trabajo durante su realización, tanto en las tutorías presenciales como mediante correo electrónico.

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentación	Serán determinantes en la calificación aspectos como la correcta presentación y organización del texto, el grado de competencia oral del/la discente, su idónea exposición así como los diferentes procedimientos didácticos utilizados.	5	CB1 CB2 CB3 CB4 CG1 CG4 CG6 CG8 CE53 CE54 CE55
Resolución de problemas y/o ejercicios	Semanalmente, cada alumno/a deberá resolver por su cuenta una serie de ejercicios que después serán revisados en la clase. Las profesoras especificarán en su momento cuales de estas prácticas serán evaluables.	25	CB1 CB3 CG1 CG6 CG8 CG9 CG12 CE53 CE54 CE55
Trabajo	Cada discente deberá elaborar un trabajo escrito sobre un tema acordado con la(s) profesora(s), que titorizará(n) su elaboración. En la valoración del trabajo se tendrán en cuenta como aspectos fundamentales la corrección lingüística y formal, la puntuación y la adecuada organización del texto.	10	CG1 CG6 CG8 CG9 CG12 CE53 CE54 CE55

Resolución de problemas y/o ejercicios	Se hará un examen de cada una de las mitades de la materia que abarcará los contenidos fundamentales del temario.	60	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CG9 CG10 CE53 CE54 CE55
--	---	----	--

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

Modalidad de evaluación **continua**. El alumnado que asista al curso y participe de manera regular hará un examen de cada una de las mitades de la materia. El primer examen (30%) tendrá lugar en la penúltima semana de octubre, al final de la primera mitad de la disciplina. El segundo examen (30%) se realizará en la última semana de clase, en diciembre. Será preciso obtener un mínimo de 5 puntos (sobre 10) en cada una de las dos pruebas para poder superar la materia. El alumnado que suspenda la primera parte tendrá opción de recuperarla en la fecha oficial fijada para la evaluación única por la FFT. La fecha de entrega de los trabajos/proyectos será acordada con la(s) profesora(s) a lo largo del curso.

Quien no se acoja a la evaluación continua deberá justificarlo de manera razonada al inicio de las sesiones y realizar la evaluación **única** mediante un examen en la fecha oficial aprobada por la Junta de la FFT. Para presentarse a este examen será requisito indispensable que previamente entregue a la(s) profesora(s) un trabajo (semejante al incluido en el apartado de "Trabajo" de la evaluación continua), que deberá obtener como mínimo la calificación de "apto" (aprobado) por parte del equipo docente. Siempre y cuando obtenga la consideración de apto, este trabajo supondrá el 10% de la nota (esto es, un máximo de 1 punto sobre 10).

### SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (julio)

El alumnado, tanto de evaluación continua como de evaluación única, que no supere la materia en la primera edición de actas será evaluado en la segunda edición de actas (julio) por medio de un examen en la fecha oficial aprobada por la Junta de FFT. Para presentarse a este examen será requisito indispensable que previamente entregue a la profesora un trabajo (con los mismos requisitos que el descrito en el apartado de "Trabajo" de la evaluación continua) que sea considerado apto por la(s) profesora(s); en este supuesto, dicho trabajo supondrá el 10% de la nota (máximo de 1/10).

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

ÁLVAREZ, R. / MONTEAGUDO, H. / REGUEIRA, X.L., Gramática galega, Galaxia, 1986, Vigo

ÁLVAREZ, R. e XOVE, X., Gramática galega, Galaxia, 2002, Vigo

FERNÁNDEZ SALGADO, B., Dicionario Galaxia de usos e dificultades da lingua galega, Galaxia, 2004, Vigo

FREIXEIRO MATO, X.R., Gramática da lingua galega II Morfosintaxe, A Nosa Terra, 2000, Vigo

GONZÁLEZ REI, B., Ortografía da lingua galega, Galinova, 2004, A Coruña

HERMIDA, Carme, Gramática Práctica (Morfosintaxe), Sotelo Blanco, 2004, Santiago de Compostela

ILG / RAG, Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego, ILG/RAG, 1995, Santiago de Compostela

### Bibliografía Complementaria

## Recomendaciones

### Otros comentarios

Para poder seguir la materia hace falta tener un nivel de lengua gallega equivalente al bachillerato.

Es aconsejable la asistencia a las clases y a las tutorías siempre que sea posible, incluso en el caso de no acogerse a la modalidad de evaluación continua.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar periódicamente la información colgada en la plataforma FAITIC: novedades, documentos, calificaciones, avisos, las fechas de realización de las diferentes pruebas, etc.) y acudir regularmente a la biblioteca.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lengua: Comunicación escrita y oral en lengua española**

Asignatura	Lengua: Comunicación escrita y oral en lengua española			
Código	V01G180V01103			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Quilis Sanz, María José			
Profesorado	Quilis Sanz, María José Sueiro Justel, Joaquín			
Correo-e	mjquilis@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia revisa y refuerza los conocimientos de lengua española que tiene el alumnado e incide en la aplicación práctica de la lengua adaptada a la construcción de discursos orales y escritos en contextos comunicativos formales para conseguir mejorar la capacidad de comunicación oral y escritura en lengua española.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de/ser género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer • Saber estar
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber hacer
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber

CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CE53	Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escrita en la lengua española y gallega.	• saber
CE54	Analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escrita.	• saber • saber hacer
CE55	Desarrollar autonomía para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de la lengua española y gallega.	• saber • saber hacer

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquisición de conocimientos teóricos que fundamenten una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escritura en lengua española.	CB5 CG1 CG6 CG9 CG11 CE53 CE54 CE55
Capacidad de analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escritura.	CB1 CB3 CG4 CG8 CG10 CE53 CE54 CE55
Autonomía para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de la lengua española.	CB2 CB4 CG8 CG10 CG12 CE53 CE54 CE55
Dominio avanzado y plenamente autónomo de la producción expositiva y argumentativa de textos en lengua española a partir del uso de datos dentro de entornos profesionales.	CB2 CB3 CG6 CG8 CG9 CE53 CE54 CE55
Consolidación de aspectos teóricos y prácticos avanzados del español oral y escrito nos distintos niveles lingüísticos (léxico-semántico, morfosintáctico, fónico y ortográfico) y discursivos.	CB1 CB4 CG1 CG4 CG12 CE53 CE54 CE55

## Contenidos

Tema	
0. Introducción	Lengua, comunicación e información
1. La producción del discurso oral.	1.1. claridad de ideas. 1.2. claridad en la expresión
2. El español escrito	2.1. Sintaxis del párrafo y del texto. 2.2. Unidades y niveles supraoracionales.

## 3. El español escrito: tipos de textos.

3.1. Texto periodístico y publicitario.

3.2. Texto jurídico y administrativo.

3.3. El texto científico y técnico.

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	18	36	54
Resolución de problemas	20	40	60
Trabajo tutelado	1	10	11
Presentación	5	10	15
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	3	4
Examen de preguntas de desarrollo	1	3	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto que el alumnado tiene que desarrollar.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones apropiadas o correctas mediante la aplicación de diferentes rutinas o procedimientos. Téngase en cuenta que parte de los temas que figuran en la sección de "Contenidos" no se abordará en las clases teóricas, sino que se tratará íntegramente en las sesiones prácticas (el tema 3, por ejemplo).
Trabajo tutelado	La alumna o alumno, de manera individual, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.
Presentación	Exposición por parte del alumnado ante la docente y un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto...

<b>Atención personalizada</b>	
Metodologías	Descripción
Presentación	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará en la preparación de las presentaciones o exposiciones orales.
Resolución de problemas	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará en la resolución de las actividades y ejercicios que se propongan.
Trabajo tutelado	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará en la preparación de los trabajos tutelados.

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentación	Exposición por parte del alumnado ante lo docente y un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto...	20	CB1 CB2 CB4 CG1 CG6 CE53 CE54 CE55



Trabajo tutelado	Presentación de un trabajo escrito sobre un tema relacionado con la materia.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CG1 CG6 CG11 CE53 CE54 CE55
Examen de preguntas de desarrollo	Examen: pregunta(s) abierta(s) sobre un tema del programa.	60	CB2 CB3 CE53 CE54 CE55

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

Todas las alumnas y alumnos serán evaluados con el sistema de **evaluación continua**, que requiere la presentación de un trabajo escrito tutelado (20%), una presentación oral (20%) y un examen (60%).

La entrega del trabajo tutelado será programada para la primera semana de octubre (del 2 al 6), las presentaciones tendrán lugar la última semana de septiembre, aunque las fechas son orientativas y pueden verse modificadas dependiendo de la marcha del curso. El examen se realizará en la fecha oficial prevista en el calendario de la Facultad.

Si no hacen el trabajo o la presentación, uno de los contará como cero. Si no presentan ninguno de los dos, perderán la evaluación continua.

Aunque se recomienda a todo el alumnado que asista a las clases, **no se exige asistencia para acogerse al sistema de evaluación continua**. El alumnado que por razones justificadas no pueda participar de forma regular en las sesiones, deberá comunicarlo a la profesora en las primeras semanas del curso para acogerse al sistema de **evaluación única**, y estar pendiente de la plataforma FAITIC para estar al tanto de las novedades o ajustes que se puedan producir. Deberá también mantenerse en contacto con la docente y acordar con ella el calendario de entrega del trabajo y de la presentación, además de asistir al examen en la fecha oficial prevista en el calendario de la Facultad.

Los alumnos que no alcancen el aprobado en la primera edición de actas podrá presentarse en julio, en la fecha oficial correspondiente. La prueba consistirá en un examen que incluirá preguntas teóricas y prácticas. No se tendrá en cuenta ni la presentación ni el trabajo.

#### SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado que no alcance el aprobado en la primera oportunidad (enero) podrán presentarse en julio, en la fecha oficial correspondiente. La prueba a través de la que se calificará en esta edición de actas es un examen que incluirá preguntas teóricas y prácticas. No se tendrán en cuenta ni la presentación ni el trabajo en esta segunda edición.

**Tanto en la primera como en la segunda edición de actas**, no se podrá obtener la calificación de aprobado si no se alcanza un mínimo de 5 puntos (sobre 10) **en el conjunto de todas las pruebas**. Tanto en los exámenes como en el resto de los ejercicios y pruebas propuestos se penalizarán los errores de expresión (ortografía, puntuación, incoherencias sintácticas, uso inadecuado del léxico, etc.). En caso de que se detecte copia o plagio en alguna prueba, esta no se puntuará.

El alumnado erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta altamente recomendable tener un nivel de lengua española igual o superior a C1.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Cassany, Daniel, La cocina de la escritura, 21, Anagrama, 2012, Barcelona

Fernández Romero, Jose Antonio, Manual atípico y sinóptico para la corrección de textos (ortografía y morfosintaxis), 1, Universidade de Vigo, 2012, Vigo

Martínez de Sousa, José, Ortografía y ortotipografía del español actual, 3, Trea, 2014, Gijón  
Montolío, Estrella (coord), Manual práctico de escritura académica, 1, Ariel, 2000, Barcelona  
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Diccionario panhispánico de dudas, 1, Santillana, 2005, Madrid  
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Ortografía de la lengua española, 1, Espasa, 2010, Madrid  
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, Nueva gramática de la lengua española, 1, Espasa, 2009, Madrid

---

### **Bibliografía Complementaria**

---

---

### **Recomendaciones**

---

---

#### **Otros comentarios**

La bibliografía complementaria y específica para cada tema se comentará en la clase.

El alumnado debe responsabilizarse de consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC, donde la docente irá poniendo a su disposición los temas y ejercicios que se vayan trabajando en clase.

El alumnado erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta altamente recomendable tener un nivel de lengua española igual o superior a C1.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés**

Asignatura	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés			
Código	V01G180V01104			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Pérez Paz, María Flor			
Profesorado	Pérez Paz, María Flor			
Correo-e	mflor@uvigo.es			
Web	<a href="http://fatic.uvigo.es">http://fatic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental. Se le presta atención al uso del vocabulario y la gramática en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonido y la comprensión general. El curso tiene una orientación práctica. Es recomendable poseer un nivel B1 para poder seguir la materia. Al rematar el curso debe poseerse un nivel B1.2 según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber hacer
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• Saber estar
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• saber
CE1	Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	• saber hacer
CE2	Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber hacer
CE4	Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.	• saber hacer
CE6	Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	• saber hacer

CE10	Acrescentar habilidades de comprensión y expresión oral tanto para información específica como para información general.	• saber hacer
CE11	Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.	• saber hacer
CE13	Desarrollar la capacidad de organización y planificación de la lengua oral y escrita tomando como base los conocimientos gramaticales.	• saber hacer

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	CB1 CB5 CG5 CG13 CE1 CE10 CE11
Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	CB1 CB3 CG6 CG9 CE2 CE4 CE6
Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.	CB1 CB2 CE6 CE13
Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	CB1 CB4 CG1 CG5 CG9 CE1 CE2 CE4
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio	CB1 CB2 CB5 CG1 CG5 CE1 CE2 CE4 CE6 CE10 CE11 CE13

## Contenidos

Tema	
1. Topics	1.1. Appearance and personality. 1.2. Transport, travel and accommodation. 1.3. Cities and houses. 1.4. Food and meals. 1.5. School and university subjects. 1.6. Inventions and operating technology. 1.7. Sports. 1.8. Art, theatre and music. 1.9. Nations, state and politics.
2. Grammar	2.1. Present simple and continuous. Adverbs of frequency. 2.2. Past simple, past continuous and past perfect. 2.3. Present perfect simple and past simple. Ever, never, for, since, just, already, yet. 2.4. Future: present continuous, present simple, "will", "be going to". 2.5. Non-defining relative clauses and defining relative clauses. 2.6. Reported speech: statements and commands; in questions.

3. Vocabulary	3.1. Synonyms and partial synonyms. 3.2. Extreme adjectives. 3.3. Prefixes. 3.4. Noun suffixes. 3.5. Prepositional phrases with adjectives. 3.6. Adjective in -ing and -ed. 3.7. Adjective suffixes. 3.8. Phrasal verbs. 3.9. Idioms.
4. Listening	4.1. For main idea. 4.2. For detail. 4.3. For a sequence. 4.4. For specified vocabulary. 4.5. For cultural interest. 4.6. For attitude and opinions. 4.7. For functional language. 4.8. For pronunciation practice.
5. Speaking	5.1. Asking and giving personal information. 5.2. Asking about information travels and life in the past. 5.3. Negotiating. 5.4. Comparing and contrasting photos. 5.5. Debates. 5.6. Describing a past event. 5.7. The role of word stress. 5.8. Final sounds -s and -ed pronunciation. 5.9. Rising and falling intonation patterns. 5.10. Discriminating sounds. 5.11. Weak and strong forms. 5.12. Linking.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	16	32	48
Debate	6	0	6
Resolución de problemas de forma autónoma	10	32	42
Prácticas autónomas a través de TIC	5	14	19
Examen de preguntas objetivas	6	0	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	20	24
Debate	3	0	3

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Orientación general sobre la materia, qué se espera del alumnado y cómo conseguirlo. Descubrir intereses y motivación del alumnado.
Lección magistral	Explicación de los contenidos lingüísticos y su aplicación (Use of English) para el aprendizaje y adquisición del contenido del temario.
Debate	Prácticas de la destreza comunicativa de speaking como aplicación de los contenidos lingüísticos (Use of English). Formulación, análisis y resolución de un tema planteado como debate.
Resolución de problemas de forma autónoma	Análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos gramaticales y léxicos y las destrezas comunicativas de forma autónoma fuera del aula como tareas de casa; especialmente las destrezas de listening y speaking.
Prácticas autónomas a través de TIC	Resolución de tests de gramática y vocabulario, práctica de comprensión oral (listening) con clave de respuestas.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Los objetivos de las actividades introductorias se centran en la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, hacer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, las fechas de la realización de los exámenes y asesoramiento para la superación de la materia.

Lección magistral	La atención personalizada para la lección magistral se centra en la atención al alumnado en el aula y en horario de tutorías sobre la correcta comprensión y el fomento del aprendizaje de los conceptos teóricos de la materia; así como hacer indicación sobre la práctica de ejercicios a realizar y el asesoramiento para la superación del curso.
-------------------	--

Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	La atención personalizada para la resolución de problemas y /o ejercicios está dirigida a ayudar al alumnado en la realización de los diversos ejercicios relacionados con las destrezas comunicativas y la destreza lingüística en la aplicación de los conceptos teóricos de la lengua en práctica.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Use of English (grammar and vocabulary): 1. Open cloze exercises. 2. Word transformation tasks. 3. Key-word transformations. 4. Gapped sentences, etc.	40	CB2 CG1 CG5 CG6 CG13 CE1 CE2 CE4 CE6 CE10 CE11 CE13
Examen de preguntas objetivas	Listening: 1. Tasks such as multiple choice, sentence completion and multiple matching. 2. Listening for main ideas, listening for details. 3. Guessing meaning from context and making predictions before listening. 4. Listening for the development of oral language: stress, intonation and register. 5. Listening tasks for vocabulary acquisition.	30	CG1 CG5 CG13 CE1 CE2 CE4 CE6 CE10 CE13
Debate	Speaking: 1. Pronunciation and intonation. 2. Developing topics, expressing and justifying opinions and organizing discourse, and short interviews by showing ability to use general international and social language.	30	CB3 CB4 CG1 CG5 CG6 CG13 CE1 CE2 CE4 CE6 CE10 CE11 CE13

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Se recomienda que el alumnado siga la evaluación continua, siendo el sistema con más posibilidades de éxito.

#### 1. CONSIDERACIONES GENERALES

El curso tiene una orientación práctica. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 del inglés. El nivel para superar materia al final del cuatrimestre deberá ser B1.2.

1.1. La cualificación final de la materia se calculará teniendo en cuenta todas las destrezas trabajadas a lo largo del cuatrimestre según los porcentajes que se indican:

**Las destrezas comunicativas:** Comprensión oral (Listening comprehension): 30%; expresión oral (Speaking): 30%.

**La destreza lingüística:** Gramática y vocabulario (Use of English): 40%.

De esta manera, la suma de las distintas partes (teoría y práctica) sumarán 100%.

1.2. Para superar la materia será imprescindible conseguir una cualificación mínima de 5 puntos como nota global; siendo 4 puntos la puntuación mínima requerida en las destrezas para hacer el promedio y alcanzar el 5 (aprobado). El alumnado de evaluación continua que en la primera edición de actas obtenga una cualificación de suspenso en alguna(s) de las destrezas deberá repetir la(s) parte(s) correspondientes a tal(es) destrezas en el examen de julio del 2020 para poder aprobar la totalidad de la materia. El alumnado de evaluación única deberá repetir todas las partes del examen.

1.3. No se contempla el examen único del mes de diciembre/enero como examen de recuperación para aprobar la(s) parte(s) de la(s) destreza(s) suspensa(s) en la evaluación continua. De no superarlas en julio 2020, el/la alumno/a deberá examinarse de la totalidad de la materia en cursos académicos posteriores. Por lo tanto, las partes superadas carecerán de validez para fechas y cursos posteriores al 2019-2020.

1.4. El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o actividad supondrá un suspenso automático en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

1.5. No se permite la utilización de diccionarios, notas y dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, tablets, ordenadores, etc.) durante la realización de los exámenes.

## **2. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (enero 2020)**

Existen dos sistemas de evaluación (continua y única) para superar la materia en esta primera oportunidad y participar en alguno de ellos, implica la imposibilidad de participar en el otro.

### **2.1. Evaluación continua**

2.1.1. El alumnado entregará una ficha con sus datos de contacto y fotografía durante las tres primeras semanas del cuatrimestre. De igual manera, será imprescindible su participación en las diferentes pruebas que se vayan realizando a lo largo del cuatrimestre, así como la entrega de las actividades que corresponda en las fechas señaladas. Las pruebas en las que no se participe o las actividades no entregadas en el plazo estipulado computarán como 0 (cero). La evaluación, tanto continua como única, tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.

2.1.2. En la segunda edición de actas (julio 2020) el alumnado solo tendrá que presentarse a las destrezas suspensas.

2.1.3. Es obligatorio la realización de dos exámenes de comprensión oral (listening) (30%) y dos exámenes de expresión oral (speaking) (30%). Toda esta parte computará como el 60% de la calificación final. Asimismo, se realizarán dos pruebas sobre los contenidos lingüísticos de gramática y vocabulario (Use of English); esta parte computará un 40%. Las fechas de la realización de las pruebas se publicarán en la plataforma *Faitic*.

2.1.4. Para superar la materia será imprescindible conseguir una cualificación mínima de 5 puntos como nota global, siendo 4 puntos la puntuación mínima requerida en las destrezas para hacer el promedio y alcanzar el 5 (aprobado).

2.1.5. Las fechas evaluación, que se desarrollarán durante las horas de clase, son las que siguen:

**LISTENING:** Semanas 6 y 11 (durante las horas de prácticas).

**SPEAKING:** Semanas 7 y 12 (durante las horas de prácticas).

**USE OF ENGLISH:** Semanas 7 y 12 (durante las horas de teoría).

### **2.2. Evaluación única**

2.2.1. La evaluación final del primero cuatrimestre se desarrollará en la fecha oficial aprobada por la Junta de Centro y deberá ser consultada por el alumnado en página web de la Facultad.

2.2.2. Los porcentajes de las destrezas son los siguientes:

**Las destrezas comunicativas:** Comprensión oral (Listening comprehension): 30%. Expresión oral (Speaking): 30%.

**La destreza lingüística:** Gramática y vocabulario (Use of English): 40%.

## **3. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (junio-julio 2020)**

3.1. El examen que el Centro fije oficialmente para el mes de junio-julio constará de las partes necesarias para evaluar todas las destrezas (Listening, Speaking y Use of English). El peso de cada una de las destrezas en la calificación final será el mismo que en la primera edición de actas y, de igual manera, para superar la materia será imprescindible conseguir una calificación mínima de 5 puntos como nota global, siendo 4 puntos la puntuación mínima requerida en las destrezas para hacer el promedio y alcanzar el 5 (aprobado). La suma de las destrezas comunicativas (60%) y de la destreza lingüística (40%) sumarán el 100% de la nota final obtenida.

3.2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma *FAITIC* y de estar al tanto de las fechas en la que las pruebas de evaluación tienen lugar.

4. Los mismos criterios, aquí descritos, también se aplicarán al alumnado ajeno. En caso de no poder acceder a la plataforma *FAITIC*, el alumnado ajeno deberá contactar con los docentes para liquidar este impedimento. Para poder seguir la docencia, se recomienda que el alumnado ajeno posea un nivel B1 (Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas) de inglés.

---

**Fuentes de información**

---

**Bibliografía Básica**

---

Spencer, David, Gateway B1+ (Student's book), 2, Macmillan, 2016, London

Cornford, Annie & Watkins, Frances, Gateway B1+ (Workbook), 2, Macmillan, 2016, London

---

**Bibliografía Complementaria**

---

Mann, Malcolm & Taylore-Knowles, Steve, Destination B2 with answers key, 1, Macmillan, 2008, London

Rogerson, Pamela & Gilbert, Judy B., Speaking clearly: pronunciation and listening comprehension for learners of English, 1, Cambridge University Press, 2012, Cambridge

---

---

**Recomendaciones**

---

**Asignaturas que continúan el temario**

---

Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203

Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302

Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403

Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

---

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

---

Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105

---

---

**Otros comentarios**

---

Se recomienda el estudio diario de la materia, la lectura de las explicaciones gramaticales dadas en la clase, el desarrollo de los ejercicios prácticos y la autocorrección. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés.

Además de la asistencia regular a las sesiones presenciales, resulta imprescindible para seguir y superar la materia el uso de los recursos bibliográficos. Siendo así, es altamente recomendable que el material manejado por el alumnado incluya la lectura de periódicos, libros y revistas en lengua inglesa, el visionado de vídeos, series y similares en lengua inglesa.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Faitic y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas tendrán lugar.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al/la alumno/a de su responsabilidad en este aspecto.

Durante la realización de los exámenes no se permite la utilización de diccionarios, ordenador, conexión a internet o cualquier otro medio electrónico.

---



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés**

Asignatura	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés			
Código	V01G180V01105			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	García Castro, Laura			
Profesorado	García Castro, Laura Taboada González, Adriana			
Correo-e	l.garcia@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de Reading y Writing, tratando también el Use of English (Gramática y Vocabulario). Se le prestará atención a la comprensión y a la expresión escrita, a la cohesión, a la coherencia, a los tipos de texto, a los aspectos retóricos y de organización, así como al uso del vocabulario a través de diferentes temas y textos. ES recomendable poseer un nivel B1 para cursar la materia, al terminar debería poseerse un nivel B1.2.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• Saber estar /ser
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• Saber estar /ser
CE1	Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	• saber hacer
CE3	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del primer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• saber hacer

CE4	Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.	• saber
CE7	Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones textuales y sus implicaciones.	• saber hacer
CE8	Mejorar la comprensión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.	• saber hacer
CE9	Incrementar la destreza de expresión escrita en una variedad de temas y unirla a la expresión oral.	• saber hacer

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquisición de los conceptos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio	CB1 CB2 CB3 CG1 CG4 CG7 CG9 CE1 CE3 CE4 CE9
Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos.	CB4 CE1 CE3 CE4 CE7 CE8 CE9
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse de manera escrita y oral con el vocabulario y organización apropiados	CB2 CB4 CB5 CG1 CG4 CG9 CE1 CE4 CE7 CE8 CE9
Familiarización con hábitos de trabajo en equipo	CB2 CG1 CG11 CE7

## Contenidos

Tema	
1. Grammar	1.1. Articles: definite and indefinite: uses and omissions. 1.2. Nouns: countable and uncountable, collective nouns: singular and plural. 1.3. Adjectives and adverbs: uses, formation and position. 1.4. Prepositions: place, time, and collocations. 1.5. Modal verbs: obligation, prohibition, advice, permission; speculation and deduction in present and past. 1.6. The passive voice, gerunds and infinitives. 1.7. Clauses of reason, purpose, contrast, and result. 1.8. Punctuation marks. 1.9. Spelling: Homophones.
2. Vocabulary Topics	2.1. Appearance and personality 2.2. Transport, travel and accommodation 2.3. Cities and houses 2.4. Food and meals 2.5. School and university subjects 2.6. Inventions and operating technology 2.7. Sports 2.8. Art, theatre and music 2.9. Nations, state and politics

3. Writing	<p>3.1. Generating ideas by using critical thinking, evaluating, and revising.</p> <p>3.2. Evaluating ideas in relation to purpose, topic, and audience.</p> <p>3.3. Considering the knowledge, attitudes and tastes of the intended reader.</p> <p>3.4. Determining the amount of information shared with the reader, the kind of information that has to be made explicit and the need of directness.</p> <p>3.5. Conforming to cohesion, and conventions of style and format.</p> <p>3.6. Organizing and structuring ideas, content and purposes into a coherent whole.</p>
4. Reading	<p>4.1. Comprehension of a fiction book and texts from the assigned Student's book.</p> <p>4.2. Understanding of written English at word, phrase (phrasal verbs and idiomatic expressions), sentence, paragraph, and the whole text.</p> <p>4.3. Interpreting textual register, and writer/audience relationship concerning ideas, opinions, suggestions, and attitudes.</p> <p>4.4. Cohesion and coherence.</p>

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Seminario	3	7	10
Trabajo tutelado	4	16	20
Resolución de problemas	12	24	36
Prácticas autónomas a través de TIC	5	14	19
Resolución de problemas de forma autónoma	8	20	28
Resolución de problemas y/o ejercicios	8	17	25
Examen de preguntas objetivas	5	0	5
Examen de preguntas objetivas	5	0	5

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Orientación general sobre la materia, que se espera del alumnado y como conseguirlo. Descubrir intereses y motivaciones del alumnado.
Seminario	Revisión conjunta, por parte del alumnado y profesorado, del desarrollo de las actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Trabajo tutelado	Trabajos realizados fuera del aula sobre la destreza de writing.
Resolución de problemas	Práctica de las destrezas comunicativas, writing y reading, y del Use of English (Gramática y vocabulario).
Prácticas autónomas a través de TIC	Práctica de comprensión lectora (Reading comprehension) con clave de respuestas y del Use of English (Gramática y Vocabulario).
Resolución de problemas de forma autónoma	Análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos gramaticales y léxicos (Use of English) y las destrezas comunicativas de forma autónoma dentro y fuera del aula como tareas de casa; especialmente la destreza comunicativa de writing.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Los objetivos de las actividades introductorias se centran en la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, hacer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, las fechas de las entregas de los trabajos y de las fechas de la realización de los exámenes y asesoramiento para la superación de la materia.
Seminario	Por seminario se entiende la atención en el aula y en horario de tutorías. Entre los objetivos de la atención personalizada están la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, hacer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, analizar los resultados obtenidos en las pruebas ya realizadas o el asesoramiento para la superación del curso.

### Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Trabajo tutelado	Elaboración de cuatro trabajos escritos tutelados fuera del aula y realizados de forma autónoma por el alumnado (Writing). Los trabajos deberán: 1. Transmitir la información expresada de forma clara y organizada de forma lógica. 2. Narrar conceptos mediante la exposición, argumentación y evaluación para expresar puntos de vista sobre un tema, y apoyando los conceptos con evidencias. 3. Describir experiencias personales, expresar sentimientos y reacciones. 4. Redactar en una forma literaria específica (cartas formales e informales, artículos, etc.) 5. Tener corrección lingüística, tanto en el uso de la gramática como en el uso de vocabulario específico. 6. Cumplir con estándares formales de redacción y ordenación del texto (e.g. márgenes ajustados, organización en párrafos, etc.)	40	CB2 CB3 CB4 CG1 CG4 CG9 CE1 CE3 CE4 CE7 CE8 CE9
Examen de preguntas objetivas	Dos pruebas de evaluación de la destreza de reading mediante: multiple choice, gapped text, multiple matching, cross-text multiple matching, etc.	30	CB1 CB5 CG4 CE1 CE3 CE4 CE7 CE8
Examen de preguntas objetivas	Dos pruebas de evaluación de los contenidos lingüísticos (Use of English: grammar and vocabulary) mediante: open cloze exercises, word transformation tasks, gapped sentences, key-word transformations, etc.	30	CB1 CB4 CB5 CG4 CE1 CE3 CE4

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Se recomienda que el alumnado siga la evaluación continua, siendo el sistema con más posibilidades de éxito.

#### 1. CONSIDERACIONES GENERALES

El curso tiene una orientación práctica. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés. El nivel para superar la materia al final del cuatrimestre deberá ser B1.2.

1.1. La calificación final de la materia se calculará teniendo en cuenta todas las destrezas trabajadas al largo del cuatrimestre segundo los porcentajes que se indican:

Expresión escrita (Writing): 40%; Comprensión escrita (Reading comprehension): 30%; Contenidos de la destreza lingüística (Use of English: Gramática y vocabulario) 30%.

1.2. Para superar la materia será imprescindible conseguir una calificación mínima de 5 puntos como nota global; siendo 4 puntos a puntuación mínima requerida en las destrezas para hacer el promedio y alcanzar el 5 (aprobado). El alumnado que en la primera edición de actas no apruebe (nota media inferior a 5 o promedio igual o superior a 5 pero menos de 4 puntos en alguna de las destrezas), deberán repetir la(s) parte(s) en las que tengan una calificación de suspenso (inferior a 5) en el examen de la segunda edición de actas para poder aprobar la totalidad de la materia.

1.3. No se contempla el examen único del mes de diciembre/enero como examen de recuperación para aprobar la(s) parte(s) de la(s) destreza(s) suspensa(s) en la evaluación continua. De no superarlas en la segunda edición de actas, el/la alumno/a deberá examinarse de la totalidad de la materia en cursos académicos posteriores. Por lo tanto, las partes superadas carecerán de validez para fechas y cursos posteriores.

1.4. El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o actividad supondrá un suspenso automático en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

1.5. No se permite la utilización de diccionarios, notas y dispositivos electrónicos (teléfonos, móviles, tabletas, ordenadores, etc.) durante la realización de los exámenes.

## 2. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

Existen dos sistemas de evaluación (continua y única) para superar la materia en esta primera oportunidad y participar en un de ellos implica la imposibilidad de participar en el otro.

### 2.1. Evaluación continua

2.1.1. El alumnado entregará una ficha con sus datos de contacto y fotografía durante las tres primeras semanas del cuatrimestre. De igual manera, será imprescindible su participación en las diferentes pruebas que se vayan realizando a largo del cuatrimestre, así como la entrega de las actividades que corresponda en las fechas señaladas. Las pruebas en las que no se participe o las actividades no entregadas en el plazo estipulado computarán cómo 0 (cero). La evaluaciónn, tanto continua como única, tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística..

2.1.2. El alumnado para poder optar a la evaluación continua deberá entregar los cuatro ejercicios de expresión escrita (Writing). La entrega deberá realizarse e mano a las profesoras o ser depositadas en las cajas de correo de las profesoras en las fechas señaladas y publicadas en Faitic. No se aceptarán trabajos enviados por internet. Solo en caso de imposibilidad de entrega personal por motivos justificados, se podrá enviar el trabajo por internet. La asistencia no es obligatoria, pero se recomienda.

2.1.3. En la segunda edición de actas el alumnado solo tendra que examinarse de las destrezas suspensas (nota inferior a 5).

2.1.4. Será obligatoria la realización de 4 trabajos escritos (40%), 2 pruebas de comprensión escrita (30%) y 2 pruebas sobre contenidos de la destreza lingüística (Use of English: Gramática y vocabulario) (30%). Las fechas de las entregas de los trabajos y de la realización de las pruebas se publicarán en la plataforma Faitic.

2.1.5. Para superar la materia será imprescindible conseguir una calificación mínima de 5 puntos como nota global, siendo 4 puntos la puntuación mínima requerida en las destrezas para hacer el promedio y alcanzar el 5 (aprobado).

2.1.6. Las fechas de evaluación, que se desenvolverán durante las horas de clase, son las que siguen:

Writings: Fecha de entrega de los trabajos: Semanas 5, 8, 10 y 13 (clase práctica).

Reading: Semanas 5 y 11 (durante las horas de teoría).

Use of English: Semanas 7 y 13 (durante las horas de teoría).

Sin embargo, es responsabilidad del alumnado consultar la plataforma Faitic en la que posibles cambios en estas fechas serán comunicados.

### 2.2. Evaluación única

2.2.1. La evaluación final del primer cuatrimestre se desarrollará en la fecha oficial aprobada por la junta de Centro y deberá ser consultada por el alumnado en la página web de la Facultad.

2.2.2. Los porcentajes de las destrezas son los siguientes: Expresión escrita (Writing): 40%; Comprensión escrita (Reading comprehension): 30%; Contenidos de la destreza lingüística (Use of English: Gramática y vocabulario) 30%.

2.2.3. El alumnado en esta convocatoria deberá realizar el ejercicio de la expresión escrita (Writing) en el aula durante el horario del examen, y no pudiendo entregar ningún trabajo de Writing realizado fuera del aula.

2.2.4. Los contenidos de las pruebas serán los mismos que en la evaluación continua.

2.2.5. Para superar la materia será imprescindible conseguir una calificación mínima de 5 puntos como nota global, siendo 4 puntos a puntuación mínima requerida en las destrezas para hacer el promedio y alcanzar el 5 (aprobado).

2.2.6. En la segunda edición de actas el alumnado solo tendrá que examinarse de las destrezas suspensas (nota inferior a 5).

## 3. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

3.1. El examen que el centro fije oficialmente para el mes de junio/julio constará de las partes necesarias para evaluar todas las destrezas (Writing, Reading Comprehension y Use of English). El peso y los contenidos de cada una de las destrezas en la calificación final será el mismo que en la primera edición de actas y, de igual manera, para superar la materia será imprescindible conseguir una calificación mínima de 5 puntos como nota global, siendo 4 puntos la puntuación mínima requerida en las destrezas para hacer el promedio y alcanzar el 5 (aprobado). La suma de las destrezas expresión escrita /writing (40%), de la destreza comprensión escrita/reading comprehension (30%) y de los contenidos de la destreza

lingüística (Use of English: Gramática y vocabulario)(30%) sumarán el 100% de la nota final obtenida.

3.2. El alumnado en esta convocatoria deberá realizar el ejercicio de la expresión escrita (Writing) en el aula durante lo horario del examen, y no pudiendo entregar ningún trabajo de Writing realizado fuera del aula.

3.2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en la que las pruebas de evaluación tendrán lugar.

4. Los mismos criterios aquí descritos, también se aplicarán al alumnado ajeno. En caso de no poder acceder a la plataforma FAITIC, el alumnado ajeno deberá contactar con los docentes para liquidar este impedimento. Para poder seguir la docencia, se recomienda que el alumnado ajeno posea un nivel B1 (Marco Europeo de Referencia) de inglés.

---

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

Spencer, David, Gateway B1+ Student's book, 2, Macmillan Education, 2016, London

### **Bibliografía Complementaria**

Cornford, Annie & Watkins, Frances, Gateway B1+ Workbook, 2, Macmillan Education, 2016, London

Melvin, Jacqueline, English grammar reference book: grammar and error correction guide and phrasal verb book, 1, CreateSpace Independent Publishing Platform, 2015, [USA]

PURDUE UNIVERSITY., THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY.,  
<http://owl.english.purdue.edu/exercises/>,

Stilman, Anne, Grammatically correct: the essential guide to spelling, style, usage, grammar and punctuation., 2, F+W Media., 2010, New York

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que continúan el temario**

Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203

Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302

Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403

Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

---

### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104

---

## **Otros comentarios**

Se recomienda el estudio diario de la materia, la lectura de las explicaciones gramaticales dadas en la clase, el desarrollo de los ejercicios prácticos y la autocorrección. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés.

Además de la asistencia regular a las sesiones presenciales, resulta imprescindible para seguir y superar la materia el uso de los recursos bibliográficos. Siendo así, es altamente recomendable que el material manejado por el alumnado incluya la lectura de periódicos, libros y revistas en lengua inglesa, el visionado de vídeos, series y similares en lengua inglesa.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Faitic y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas tendrán lugar.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumno/la de su responsabilidad en este aspecto.

Durante la realización de los exámenes no se permite la utilización de diccionarios, ordenador, conexión a internet o cualquier otro medio electrónico.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés**

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés			
Código	V01G180V01106			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua	Francés			
Impartición				
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Agustín Guijarro, Javier de			
Profesorado	Agustín Guijarro, Javier de			
Correo-e	jagustin@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Se trata de desarrollar las competencias de comprensión, expresión oral y escritura en lengua francesa. Se pretende conseguir que el alumnado pueda expresarse en francés en las situaciones cotidianas más corrientes y alcanzar un nivel A2.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• Saber estar /ser
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber • saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • Saber estar /ser
CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber • saber hacer
CE15	Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	• saber • saber hacer
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer
CE18	Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

CE19	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• Saber estar /ser</li> </ul>
CE22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber hacer</li> <li>• Saber estar /ser</li> </ul>

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera lo que incluye las perspectivas lingüística comunicativa y de cultura y civilización	CB1 CB4 CG10 CE14 CE18 CE19
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio	CB2 CB4 CG4 CG10 CE15 CE17 CE22
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos propios de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos	CB3 CB5 CG1 CG8 CE17 CE22

## Contenidos

Tema	
1. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les verbes ÊTRE et AVOIR au présent. Les verbes du groupe I au présent. Les articles définis et indéfinis. Le genre des noms et des adjectifs. Les propositions À, EN, DE. Les phrases interrogative et présentative portant sur l'identité.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Saluer. Se présenter. Épeler. Poser des questions sur l'identité. Identifier.
SAVOIRS LEXICAUX : Repères géographiques (les pays, les villes, la montagne, la mer, la campagne) et temporels (les jours de la semaine, les mois de l'année). Les nationalités. Les nombres de 0 à 69. Les couleurs. L'alphabet.	
2. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les pronoms personnels toniques. Les phrases interrogatives portant sur le lieu et sur la précision de l'identité. La phrase négative. Les adverbes d'affirmation et de négation.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Se renseigner sur quelqu'un. Présenter quelqu'un. Demander des précisions sur l'identité. Demander de se présenter. Demander et répondre poliment.
SAVOIRS LEXICAUX : Les professions. Les langues. Les nombres de 70 à 1000.	
3. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les verbes ALLER et VENIR. Le nombre des noms et des adjectifs. Les déterminants possessifs. Les prépositions DANS, CHEZ, SUR, SOUS.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Comprendre et rédiger une petite annonce simple. Reprocher. S'excuser. Faire le portrait de quelqu'un. Décrire un logement. S'informer sur un logement.
SAVOIRS LEXICAUX : L'habitat. Les pièces et l'équipement des logements. Les traits physiques et psychiques.	



4. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les articles contractés. Le pronom ON. Les verbes VOULOIR, POUVOIR, DEVOIR. Les verbes pronominaux. Le futur proche.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer ses goûts et ses préférences. Exprimer une envie. Préciser ses loisirs. Demander et dire l'heure. Faire une enquête. Raconter sa vie au présent.
SAVOIRS LEXICAUX : Les activités quotidiennes. Le temps libre et les loisirs. Le temps libre et les loisirs. Les saisons.	
5. SAVOIRS GRAMMATICaux : Le passé composé. Les verbes du groupe II au présent et au passé composé. Les déterminants démonstratifs. Les adverbes de fréquence.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Proposer à quelqu'un de faire quelque chose. Apprécier/ ne pas apprécier quelque chose. Raconter une sortie au passé. Décrire une tenue. Féliciter. Adresser un souhait.
SAVOIRS LEXICAUX : Les sorties. La famille. L'art. Les vêtements et les accessoires.	
6. SAVOIRS GRAMMATICaux : L'article partitif. Les déterminants quantitatifs. L'imparfait. Les verbes du groupe III. Le verbe FALLOIR. La phrase négative portant sur le temps.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Accepter et refuser une invitation. Donner des instructions. Demander le prix. Écrire une recette. Commander au restaurant. S'exprimer à table. Écrire une invitation.
SAVOIRS LEXICAUX : Les services et les commerces. La nourriture et la cuisine. Les ustensiles. L'argent.	
7. SAVOIRS GRAMMATICaux : Le pronom EN. L'impératif. La place des adjectifs. Les déterminants comparatifs (PLUS DE, MOINS DE, AUTANT DE). Les adjectifs comparatifs. Les locutions prépositives de lieu (EN FACE DE, PRÈS DE, LOIN DE, À CÔTÉ DE, À GAUCHE DE, À DROITE DE).	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Décrire une ville. Se repérer dans un espace urbain. Repérer un lieu. Demander des précisions sur un espace urbain. Comparer des villes.
SAVOIRS LEXICAUX : La ville et ses lieux. Les transports. Les activités à faire en ville.	
8. SAVOIRS GRAMMATICaux : Le pronom Y. Les pronoms relatifs QUI et QUE. Les adverbes de temps. Le verbe FALLOIR.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Décrire des objets. Comprendre des instructions. Raconter au passé. Exprimer l'obligation et l'interdiction. Exprimer son accord et son désaccord.
SAVOIRS LEXICAUX : L'état des objets. Le bricolage.	
9. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les pronoms COD. Le futur. La phrase interrogative portant sur le but. La phrase exprimant le but.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer un but. Exprimer son avis. Décrire son état de santé. Parler météo.
SAVOIRS LEXICAUX : Les études. La santé. Le corps. La météo. Les formalités pour partir en voyage. La météo.	

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	32	58
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Trabajo tutelado	0	10	10
Presentación	1	8	9
Resolución de problemas	21	38	59
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Lección magistral	Explicación por parte del docente de los contenidos relativos a la fonética, morfosintaxis, lexicología y semántica.
Prácticas autónomas a través de TIC	Resolución de ejercicios prácticos vinculados a las explicaciones teóricas, en los diferentes componentes de la lengua.
Trabajo tutelado	Lectura anotada de un libro propuesto. Trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Presentación	Presentación oral individual o en grupo del trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Resolución de problemas	Realización de ejercicios teórico-prácticos en el aula, que podrán ser puntuados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.

<b>Atención personalizada</b>	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Los ejercicios de prácticas realizados individualmente a través de Faitic se corregirán en clase, fomentando la participación del alumnado en el análisis de los casos planteados y en las soluciones propuestas.
Trabajo tutelado	Durante la fase de elaboración de los trabajos, el alumnado será responsable de hacer las consultas pertinentes al docente, tanto respecto a la selección y tratamiento de la información, como a su presentación. Por su parte, el docente pedirá a los alumnos y alumnas información acerca del desarrollo del trabajo.
Presentación	Se orientará al alumnado sobre las estrategias que deben seguir para tender a una adecuada transmisión de información y conseguir la interacción con el público.

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	A lo largo del curso, el alumnado realizará en el aula ejercicios teórico-prácticos evaluables, sobre los contenidos explicados en clase.	10	CB1 CB2 CB4 CG4
Prácticas autónomas a través de TIC	Los ejercicios realizados fuera del aula a través de la plataforma Faitic y corregidos en clase permitirán evaluar la intensidad del trabajo invertido por el alumnado a partir de los ítems enviados a la plataforma.	10	CB1 CB2 CB4 CG10 CE14
Trabajo tutelado	Elaboración individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado. Lectura anotada.	10	CB1 CB2 CB4 CG1 CG8 CE15 CE17 CE18 CE19 CE22
Presentación	Presentación oral individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado.	10	CB1 CB3 CB4 CG1 CE14

Resolución de problemas y/o ejercicios	1. Prueba final práctica sobre los contenidos gramaticales y léxicos explicados en clase (EG) : 20%.	60	CB1
	2. Prueba final de comprensión y expresión escrita (ECEE) : 20%.		CB2
	3. Prueba final de lectura y expresión y comprensión oral (ECEO): 20%.		CB4 CB5 CE17 CE18 CE19

### Otros comentarios sobre la Evaluación

**PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS** En la 1ª edición de las actas, el alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. Para aprobar la asignatura, será necesario dar cuenta de la lectura anotada, elaborar y presentar el trabajo en la fecha requerida y obtener al menos 10/20 en cada una de las tres pruebas finales, que tendrán lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

El alumnado que, por motivos justificados, no pueda acogerse a la evaluación continua deberá indicarlo al profesor al inicio del curso. En esos casos, tendrá que examinarse del 100% de la asignatura por el sistema de **evaluación única**, según los siguientes porcentajes: Lectura anotada: 25%, EG: 25%, ECEE: 25%, ECEO: 25%. Este examen final tendrá lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

**SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)** En la segunda edición de las actas (julio), todo el alumnado proveniente de la primera convocatoria (diciembre-enero), tanto en la modalidad de evaluación continua como en la de evaluación única, se examinará exclusivamente de la parte de la asignatura que no haya superado. El alumnado que no se hubiera presentado en la primera convocatoria será evaluado en esta segunda por el procedimiento de evaluación única.

**El examen en esta convocatoria tendrá lugar durante el período de exámenes de julio, en la fecha aprobada en Junta de FFT.**

**Notas generales** El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso global en la asignatura. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

**Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación francófonos.**

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

- Abry, Dominique; Chalaron, Marie-Laure, Phonétique, 350 exercices, Hachette, 2011, Paris
- Alcaraz, Marion; Braud, Céline; Calvez, Aurélien; Cornuau, Guillaume; Jacob, Anne; Pinson, Cécile; V, Edito 1 niv.A1 - Livre + DVD-rom, Didier, 2016, Paris
- Baylocq Sassoubre, Marie-Pierre ; Brémaud , Stéphanie ; Campopiano, Stefano ; Cheilan, Clara ; Dambr, Edito niv.A1 - Cahier + CD mp3, Didier, 2016, Paris
- Bérard, Évelyne, Grammaire utile du français, Hatier, 2007, Paris
- Bérard, Évelyne; Lavenne, Christian., Modes d'emploi. Exercices pour l'apprentissage du français, Hatier, 2004,
- Carlo, Catherine; Causa, Mariella, Civilisation progressive du français - Niveau débutant - Livre + CD, 3ème édition, Clé International, 2019, Paris
- Carlo, Catherine; Causa, Mariella, Civilisation progressive du français - Niveau débutant - Corrigés, 3ème édition, Clé International, 2019, Paris
- Collectif, Bescherelle La conjugaison pour tous, Hatier, 2012, Paris
- de Courtis, Marine, Enquête capitale, Hachette LFF, 2010, Paris
- Delatour, Yvonne; Jennepin, Dominique; Léon-Dufour, Maylis; Teyssier, Brigitte, Nouvelle grammaire du français, Hachette, 2004, Paris
- Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, Talents. Méthode de français A1. Livre de l'élève, Clé International, 2017, Paris
- Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, Talents. Méthode de français A1. Cahier d'activités, Clé International, 2017, Paris
- Grégoire, Maïa, Grammaire progressive du français avec 440 exercices. Niveau débutant, Clé International, 2014, Paris
- Huor-Caumont, Catherine; Perboyer-Rafele, Fabienne; Poisson-Quinton, Sylvie, La grammaire du français en 44 leçons et plus de 220 activités. Niveau A2, La Maison des Langues, 2014, Paris
- Lesot, Adeline, Bescherelle L'essentiel, Hatier, 2013, Paris
- Miquel, Claire, Vocabulaire progressif du Français - intermédiaire, Clé International, 2003, Paris
- Ancion, Nicolas, La cravate de Simenon, Didier, 2012, Paris

#### Bibliografía Complementaria

- Ferré, Anne; Gerrier, Nicolas, Points de vue : Culture, société, littérature, art, CIDEB/Black Cat Publishing, 2014, Montréal
- Noutchié Njiké, Jackson, Civilisation progressive de la francophonie avec 350 activités, niveau débutant, Clé International, 2005, Paris
- Paoli, Pascale, La dernière nuit au phare, Hachette LFF, 2012, Paris

Zouari, Ilyes, Petit dictionnaire du monde francophone : tout ce qu'il faut savoir sur les 45 pays et territoires francophones, L'Harmattan, 2015, Paris

---

Louviot, Myriam; Dres, Jérémie, Les rêves de Jules Verne, Didier, 2019, Paris

---

Louviot, Myriam, Victor Hugo habite chez moi, Didier, 2017, Paris

---

Grabowski, Catherine, Rendez-vous rue Molière, Didier, 2018, Paris

---

Mi Hyun Croset, Laure, Après la pluie, le beau temps, Didier, 2016, Paris

---

Remède, Vincent, Jus de chaussettes, Didier, 2013, Paris

---

Touré, Fantah, La voyeuse, Didier, 2014, Paris

---

Verreault, Mélissa, Les couleurs primaires, Didier, 2016, Paris

---

Ancion, Nicolas, New York 24h chrono, Didier, 2014, Paris

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que continúan el temario**

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés/V01G180V01205

Segundo idioma extranjero III: Francés/V01G180V01304

Segundo idioma extranjero IV: Francés/V01G180V01404

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

---

## **Otros comentarios**

Se recomienda un nivel de lengua A1 para poder seguir la materia adecuadamente.

Recomendamos el estudio continuado de la materia, la consulta de la gramática recomendada para realizar los ejercicios prácticos y la autocorrección.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Se recomienda la asistencia a clase y el trabajo constante.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán**

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán			
Código	V01G180V01107			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua	Alemán			
Impartición	Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Cortes Gabaudan, Helena			
Profesorado	Cortes Gabaudan, Helena			
Correo-e	hcortes@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://fatic.uvigo.es">http://http://fatic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Es una materia de seis créditos, que se imparte en el primero cuatrimestre del primero curso del grado, y que está concebida como una disciplina de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene este idioma, entendiendo con esto la lengua y algunos aspectos culturales de los países de habla alemana. Se tiene en cuenta el hecho de que la mayoría del alumnado se enfrenta por primera vez a la lengua alemana en la edad adulta, por lo que se parte de un nivel cero de conocimientos que, aunque permite una progresión relativamente rápida en el dominio gramatical básico de la lengua, solo admite una progresión bastante más lenta en el dominio de las competencias orales en este primer curso. Al final de este curso se espera alcanzar el nivel A1.1.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • Saber estar /ser
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber • Saber estar /ser
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • Saber estar /ser
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber • Saber estar /ser

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• Saber estar /ser</li> </ul>
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• Saber estar /ser</li> </ul>
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• Saber estar /ser</li> </ul>
CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• saber hacer</li> </ul>
CE15	Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• saber hacer</li> </ul>
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• saber hacer</li> </ul>
CE18	Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• saber hacer</li> </ul>
CE19	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• saber hacer</li> </ul>
CE147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• saber hacer</li> </ul>

### Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del segundo idioma extranjero, lo cual incluye las perspectivas lingüística, *comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CG12 CG13 CE14 CE15 CE17 CE18 CE19 CE147
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, *fraseológicos y *gramaticais del segundo idioma extranjero con el propio.	CB5 CG7 CE14 CE15 CE17 CE18 CE19 CE147
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CG7 CG10

### Contenidos

Tema	
1. Introducción: la lengua alemana. Alfabeto y fonética. Reglas básicas de pronunciación. Letras y sonidos. Deletrear. La declinación: el nominativo. El artículo determinado e indeterminado y los pronombres personales.	Países, ciudades, lenguas y gentilicios. El mapa de Europa. Saludos y presentaciones.
2. El presente de los verbos regulares y los verbos "sein" y "haben". La posición del verbo en la frase. Preposiciones locales: 'aus', 'in', 'nach'.	Las profesiones y otros datos personales Los números y la edad. La familia.

3. Morfología del nombre: género y número. El sufijo de femenino 'in'. La formación del plural. Reglas.	Hablar en clase. Los números. Operaciones matemáticas.
4. Presente de los verbos irregulares. Verbos separables. El pronombre impersonal 'man'.	La hora. Medios de transporte y viajes.
5. El caso acusativo y sus preposiciones. Los pronombres posesivos. El adjetivo en posición predicativa.	Las compras.
6. Las partículas: 'wohl', 'doch', 'aber', 'ja', etc. Las conjunciones: und, oder, aber, denn. Los adverbios de tiempo. La negación: nein/ nicht/ kein.	Los números: el precio de las cosas. Hacer valoraciones.
7. El nombre: repaso de normas de género y formación del plural. Nombres compuestos.	La comunicación: cartas, formularios, mensajes, correos electrónicos, etc.
8. Los verbos modales. El caso dativo y sus preposiciones.	Tiempo libre. Hobbies.
9. Preposiciones temporales. Los números ordinales.	En el hotel. Indicaciones temporales: hora, fecha, etc.
10. Repaso de los verbos modales. El verbo 'mögen' y la forma 'möchte'.	Comidas y bebidas. Recetas. Las distintas comidas del día.
11. El caso genitivo. Sus preposiciones.	Estados federales (Länder) y capitales de la RFA.
12. El imperativo.	Actividades en el hogar.
13. El pretérito perfecto. Introducción.	Hablar en pasado: el desarrollo del día. Fiestas, etc.
Observación: Este temario inicial, en que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases.	Otros temas de cultura de los países germanoparlantes (Landeskunde), que puedan surgir.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios y otros libros complementarios.
Lección magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones individuales y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Se podrán consultar en tutorías todas las dudas surgidas en el desarrollo de los trabajos y ejercicios para realizar en casa.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Existirá la posibilidad de revisar el examen final y comentar los problemas surgidos con el profesor de la materia.

## Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en todas las actividades desarrolladas en el aula. Puntuación de los trabajos y ejercicios entregados durante el curso en las clases teóricas y prácticas.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CG12 CG13 CE14 CE15 CE17 CE18 CE19 CE147
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito de contenido léxico y gramatical.	80	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CG12 CG13 CE14 CE15 CE17 CE18 CE19 CE147

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo mediante un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba. Para obtener el 20% (máximo) establecido para los trabajos de aula, se tendrá en cuenta la participación regular y activa en el aula, además de la entrega de trabajos. La prueba escrita se realizará en la misma fecha que la fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Xunta de FFT para la prueba de la evaluación única.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elija la **evaluación única** deberá realizar un examen escrito sobre los contenidos de la materia, que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Xunta de la FFT, más otra prueba oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla: el primero con un valor del 80% y el segundo con un valor del 20% de la nota.

Tanto en el caso de la evaluación continua, como de la evaluación única, la nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia. Asimismo, para poder presentarse a la prueba oral (evaluación única) es requisito haber obtenido al menos un 4 en la prueba escrita.

**SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO) Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Xunta de FFT. Para el alumnado que durante lo curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del**



**80% de la nota; este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 20% de la calificación para superar la materia. La nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia. La prueba oral (evaluación única) se realizará en una fecha concertada con el profesorado.**

**En cualquiera de las convocatorias de exámenes, el profesorado puede exigir la realización de una prueba oral a aquel alumnado de la evaluación continua que, según su criterio, no había demostrado suficiente competencia en la materia.**

---

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

S. Glas-Peters, A. Pude, M. Reiman, Menschen DaF Arbeitsbuch (mit Audio-CD)., Hueber Verlag, 2017, Ismaning

I. Felip Sardà, C. Seuthe, V. Ayuso García, S. Caesar, G. Carrascal, Menschen DaF Glossar XXL/ Guía, Hueber Verlag, 2017, Ismaning

#### **Bibliografía Complementaria**

Castell, A., Gramática de la lengua alemana, Idiomas, 2011, Madrid

Langenscheidt, Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español, Langenscheidt, 2009, Berlin-München

Ruipérez, G., Gramática Alemana, Cátedra, 2006, Madrid

Tschirner, E., Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen, Cornelsen, 2008, Berlin

---

### **Recomendaciones**

---

#### **Otros comentarios**

En esta materia se parte de un nivel cero de alemán, por lo que no es necesario tener conocimientos previos.

Se recomienda la asistencia a las clases, la participación activa en las mismas y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda tener también en cuenta los siguientes aspectos:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo del curso o en el examen final supondrá un cero en esa prueba.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las distintas pruebas de evaluación.
3. El alumnado visitante en programas de intercambio con universidades extranjeras, deberá tener en cuenta la lengua y el nivel de lengua del curso.

Al final de esta materia se espera alcanzar el nivel A1.1. en alemán.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Portugués**

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Portugués			
Código	V01G180V01108			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos básicos de lengua portuguesa (en comprensión y expresión oral y escrita) y conocimientos básicos sobre los países de lengua oficial portuguesa y sus culturas (correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• saber
CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber • saber hacer
CE15	Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	• saber
CE16	Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.	• saber • saber hacer
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer
CE18	Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	• saber • saber hacer
CE19	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	• saber • saber hacer
CE147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• saber

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Dominio oral y escrito del idioma portugués como lengua extranjera. Nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al 'Certificado Inicial de Português como Língua Estrangeira' (CIPE).	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG5 CG10 CG13 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE147
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera lo que incluye las perspectivas lingüística comunicativa y de cultura y civilización	CG5 CG13 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE147
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CG10 CG13
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización con los propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos	CG10 CG13 CE17 CE19

## Contenidos

Tema	
Contenidos de fonética	Elementos de fonética y fonología de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
Contenidos gramaticales	Elementos gramaticales correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Ortografía; verbo (indicativo y tiempos más usuales del subjuntivo); sustantivo; adjetivo; artículo; determinantes; plural; género; pronombres; preposiciones y contracciones; etc.
Contenidos léxico-semánticos	Elementos léxicos y semánticos correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Tiempos cronológico y meteorológico; saludos y despedidas; vivienda; presentación personal; números; colores; medios de transporte; rutina diaria; ropa; cuerpo; cocina y alimentación; deportes y otras actividades de ocio; etc.
Contenidos pragmáticos	Tratamientos; idiomatismos; falsos amigos; etc.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	12	25	37
Trabajo tutelado	18	26	44
Eventos científicos	2	12	14
Lección magistral	6	0	6
Práctica de laboratorio	0	5	5
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	10	20
Examen oral	2	10	12
Examen de preguntas objetivas	2	10	12

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

Descripción

Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte del alumnado. Trabajos en grupo y exposiciones en el aula. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de las indicaciones y de los materiales necesarios para realizar los ejercicios correspondientes y para avanzar en cada unidad temática.
Trabajo tutelado	Sesiones prácticas, ejercicios prácticos de producción oral y escritura. Revisión de contenidos gramaticales con ejercicios realizados dentro del aula. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de las indicaciones y de los materiales necesarios para realizar los trabajos correspondientes y para avanzar en cada unidad temática.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, filmes, seminarios, prácticas de campo y otras actividades relacionadas con los contenidos de la materia. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de las indicaciones y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.
Lección magistral	El profesor explicará los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando al alumnado en las lecturas obligatorias relacionadas con cada tema. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de las indicaciones y de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Atención a problemas específicos presentados por el alumnado durante las sesiones prácticas.
Trabajo tutelado	Atención a problemas específicos presentados por el alumnado durante las sesiones prácticas.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Trabajos varios para adquirir destrezas sobre diversos aspectos concretos del temario	10	CB1 CB2 CB3 CB5 CG10 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19
Resolución de problemas y/o ejercicios durante el curso.	Examen escrito sobre los contenidos teórico-prácticos vistos	40	CB1 CE15 CE16 CE17
Práctica de laboratorio	Realización de ejercicios o tareas sobre temas específicos tratados en el aula o indicados por el profesor.	20	CB1 CB5 CG5 CG13 CE14 CE15 CE16 CE17 CE19
Examen oral	Prueba oral individual.	30	CE14 CE15 CE16 CE18

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Las/Los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre en cuestión, entre

dos opciones: un sistema de evaluación continua (cf. supra la descripción en "Evaluación") o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

### **Evaluación continua**

Dado que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera es muy recomendable asistir con regularidad a las aulas. Quien no tenga posibilidad debe comunicarlo al profesorado. En todo caso, la no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (cf. *supra* la descripción en "Evaluación") supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del último examen de evaluación continua, tanto la prueba escrita como la oral, coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

La prueba oral se realizará después de la prueba escrita en una sala contigua y será grabada en formato audio.

Es preciso superar ambas pruebas (escrita y oral) para superar la materia. En caso de suspenso, habrá que recuperar en la convocatoria de julio exclusivamente la parte o partes suspensas .

La **evaluación única** consiste en una prueba escrita seguida de otra prueba oral que se realizarán en el mismo día en salas de aula contiguas, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT. Es preciso superar ambas pruebas (escrita y oral) para superar la materia y, en caso de suspenso, habrá que recuperar ambas pruebas en la convocatoria de julio.

La evaluación única se valorará de la siguiente forma:

1. Prueba escrita teórico-práctica: 75% de la nota final.
2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba será grabada en formato audio y la participación en ella supondrá el consentimiento de la grabación.

La no presentación a una de las pruebas sin justificante supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en la misma.

### **Segunda edición de las actas**

Los mismos criterios de la evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio). El examen escrito y oral tendrán lugar en la fecha recogida en el calendario oficial de la FFT para el período de exámenes de julio.

El alumnado de evaluación continua que no supere la materia en la primera convocatoria y tenga que acudir a la segunda edición de las actas tendrá que examinarse EXCLUSIVAMENTE de la parte o partes que tengan suspensas (examen oral y/o escrito).

### **Observaciones**

La copia o el plagio en los respectivos exámenes de las evaluaciones continua o única serán penalizados con un suspenso (nota numérica: 0) en estas.

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones específicas en la plataforma FAITIC, incluso aunque no se siga el sistema de evaluación continua.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

---

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

Carmo, Leonete, Olá! Como está! Curso intensivo de lingua portuguesa, 2ª ed, Lidel, 2011, Lisboa

Coimbra, Isabel e Coimbra, Olga Mata, Gramática Ativa 1, 3ª Ed., Lidel, 2011, Lisboa

Coimbra, Isabel e Coimbra, Olga Mata, Gramática Ativa 2, 3ª ed, Lidel, 2012, Lisboa

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), Dicionário Temático da Lusofonia, Textos Editores, 2005, Lisboa

Dicionário da Língua Portuguesa 2011, Porto Editora, 2010, Porto

Dicionário Editora de Espanhol-Português, Porto Editora, 2008, Porto

Dicionário Editora de Francês-Português, Porto Editora, 2011, Porto

Dicionário Editora de Português-Espanhol, Porto Editora, 2010, Porto

---

Dicionário Editora de Português-Ingês, Porto Editora, 2010, Porto  
Dicionário Moderno da Língua Portuguesa., Porto Editora, 2010, Porto  
Dicionário Moderno de Sinónimos e Antónimos, Porto Editora, 2012, Porto  
Dicionário Moderno de Verbos Portugueses., Porto Editora, 2010, Porto  
Henriques, Teresa Sousa & Frederico de Freitas., Qual é a Dúvida., Lidel, 2011, Lisboa  
Ruela, Isabel., Vocabulário Temático, Lidel, 2015, Lisboa

---

#### **Bibliografia Complementaria**

<http://www.portaldalinguaportuguesa.org/>,

<http://www.ciberduvidas.com/>,

Castro, Ivo., Introdução à História do Português, 2.ª ed., Edições Colibri, 2006, Lisboa

Duarte, Gonçalo (org.), Histórias de Bolso., Lidel, 2016, Lisboa

FLiP 8 □ Ferramentas para a Língua Portuguesa. [www.flip.pt], Priberam, 2010, Porto

Machado, José Barbosa,, Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas, Edições Vercial, 2009, Braga

Novo Corretor Aurélio 2. [www.flip.pt], Ed. Positivo, 2010,

Sobral, José Manuel, Portugal, Portugueses: Uma Identidade Nacional, Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2012, s. l.

VV. AA., FLiP 10. Correctores e Dicionários para o Microsoft Windows, Priberam, 2016, Porto

---

#### **Recomendaciones**

##### **Asignaturas que continúan el temario**

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Português/V01G180V01207

Segundo idioma estrangeiro III: Português/V01G180V01306

Segundo idioma extranjero IV: Português/V01G180V01406

Segundo idioma extranjero V: Português/V01G180V01607

---

#### **Otros comentarios**

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lingüística: Describir el lenguaje**

Asignatura	Lingüística: Describir el lenguaje			
Código	V01G180V01201			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Gómez Guinovart, Francisco Xavier			
Profesorado	Gómez Guinovart, Francisco Xavier Rodríguez Yáñez, Xoan Paulo			
Correo-e	xgg@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia prepara al alumnado en la comprensión de la realidad lingüística del ser humano, aportando los conceptos, la terminología y las herramientas necesarias para la descripción, análisis y estudio de las lenguas.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber hacer
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer • Saber estar /ser

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• Saber estar /ser
CE37	Adquirir conocimientos sobre la capacidad lingüística humana y las lenguas del mundo.	• saber
CE38	Conocer las herramientas conceptuales y analíticas que ofrece la Lingüística para el estudio y descripción de las lenguas.	• saber
CE39	Adquirir conocimientos sobre las aplicaciones de la lingüística.	• saber
CE40	Desarrollar la capacidad para entender lecturas introductorias.	• saber hacer
CE41	Ser competente para distinguir los contenidos esenciales de los accesorios.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE42	Ser competente para resolver ejercicios de carácter básico.	• saber hacer
CE43	Desarrollar la capacidad de trabajar con datos de lenguas desconocidas, en un nivel básico.	• saber hacer
CE44	Desarrollar la habilidad de trasladar las herramientas y problemas tratados a las lenguas de especialización del alumnado.	• saber

### Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
- Conocimiento sobre la capacidad lingüística humana y las lenguas del mundo.	CB2 CB5 CG3 CG9 CE37
- Conocimiento de las herramientas conceptuales y analíticas que ofrece la lingüística para el estudio y descripción de las lenguas.	CB2 CB5 CG4 CG11 CG13 CE37 CE38
- Conocimiento sobre las aplicaciones de la lingüística.	CB1 CB5 CG5 CG12 CG13 CE39
- Capacidad de comprender lecturas introductorias.	CB3 CB5 CG4 CG8 CE40 CE41
- Capacidad para distinguir los contenidos esenciales de los accesorios.	CB4 CB5 CG4 CG6 CE41 CE42
- Capacidad para resolver ejercicios de carácter básico.	CB2 CB5 CG4 CG7 CE42
- Habilidad de trabajar con datos de lenguas desconocidas, en un nivel básico.	CB5 CG10 CG13 CE43



- Habilidad de trasladar las herramientas y problemas tratados a las lenguas de especialización del alumnado.

CB2  
CG3  
CG4  
CE44

## Contenidos

Tema	
1. Caracterización general del lenguaje	Comunicación animal y lenguaje humano. Propiedades características del lenguaje humano. Lenguaje, paralinguaje y comunicación no verbal.
2. Las lenguas del mundo	Lenguas naturales y lenguas artificiales. Lenguas de signos. Lenguas habladas.
3. La lingüística: teoría y aplicaciones	Ámbito de la lingüística. Disciplinas lingüísticas. Lingüística teórica y lingüística aplicada. Tecnologías lingüísticas.
4. El uso de las lenguas	El estudio del habla. Pragmática. Análisis de la interacción. Diferencias comunicativas entre mujeres y hombres.
5. Lenguas, culturas y sociedad	Antropología lingüística. La heterogeneidad de las lenguas. Habla bilingüe.
6. Lenguaje, lenguas y mente	El pensamiento y las lenguas. Neurolingüística. Adquisición de las lenguas. Bilingüismo y aprendizaje de segundas lenguas.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	21	34	55
Estudio de casos	8	22	30
Resolución de problemas de forma autónoma	0	42	42
Resolución de problemas	10	0	10
Seminario	4	4	8
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia: metodología, contenidos y evaluación.
Lección magistral	Presentación introductoria de contenidos.
Estudio de casos	Se presentará un tema a debate, tomado de la historia de la lingüística o de la realidad cotidiana. El alumnado desarrollará su juicio crítico para analizar las situaciones propuestas.
Resolución de problemas de forma autónoma	A partir de los datos y de las instrucciones que se proporcionen en el aula, el alumnado deberá dar con la respuesta adecuada a problemas o ejercicios.
Resolución de problemas	Actividad que consiste en explicitar y comentar las soluciones a los ejercicios que complementan la parte teórica de cada tema.
Seminario	La profesora o profesor resolverá las dudas que tenga el alumnado tanto en el que se refiere a los conceptos introducidos como la forma de resolver los problemas o casos. Para eso, podrá aportar información adicional.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	El profesorado supervisará el trabajo realizado por el alumnado durante la realización de ejercicios sobre los contenidos de la materia.

## Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen parcial después del primero bloque de contenidos de la materia. El alumnado responderá por escrito, de manera escueta y razonada, a las cuestiones que se le expongan.	50	CB1 CB2 CB3 CG3 CG4 CG8 CG11 CE37 CE38 CE39 CE40 CE41 CE42 CE43
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen parcial después del segundo bloque de contenidos de la materia. El alumnado responderá por escrito, de manera escueta y razonada, a las cuestiones que se le expongan.	50	CB1 CB2 CB3 CG3 CG4 CG8 CG11 CE37 CE38 CE39 CE40 CE41 CE42 CE43

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### 1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación será **continua** y se realizará según lo detallado más arriba. Es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. La nota final se calculará a partir de las notas obtenidas en las pruebas parciales, aplicando los porcentajes de puntuación especificados en el apartado anterior. La nota mínima en cada una de las dos partes de la materia para hacer media es de 4. El primer examen parcial tendrá lugar aproximadamente en la sexta semana de clases, y el segundo examen parcial después del período de docencia en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Facultade. El alumnado que no consiga superar la materia en esta primera edición de las actas, será evaluado en la segunda edición de las actas mediante un examen basado en los contenidos suspensos de la materia.

Todas las pruebas se calificarán teniendo en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística y su rigor académico.

El alumnado evaluado por este sistema no podrá presentarse al examen correspondiente a la evaluación única, y su calificación en la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante el curso.

No es obligatorio asistir a las aulas, aunque se recomienda encarecidamente asistir con regularidad y participar de manera activa en el desarrollo del curso. Es responsabilidad del alumnado hacer un seguimiento de la materia a través de Faitic y estar al tanto de las fechas de realización de las pruebas.

Excepcionalmente, habrá una modalidad de **evaluación única** en la primera edición de actas, solo para aquellas/os estudiantes que por motivos justificados no puedan hacer un seguimiento regular de la materia. En este caso, la/el alumna/o deberá comunicárselo al profesor argumentadamente al inicio del cuatrimestre (en las dos primeras semanas de clase). La evaluación constará de un examen único basado en los contenidos de la materia y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. La nota mínima en cada una de las dos partes de la materia para hacer media será de 4. Este examen tendrá lugar en la misma fecha que el segundo examen parcial, después del período de docencia, en la fecha oficial

aprobada por la Xunta de Facultade. La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las aulas siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Faitic.

## 2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

Tanto en la evaluación única como en la continua, en la segunda edición de actas la evaluación se llevará a cabo mediante un examen basado en los contenidos suspensos de la materia. Si una alumna o un alumno se presentase al examen por primera vez en esta segunda edición de actas (sin haberse presentado a la primera convocatoria), deberá realizar el examen de toda la materia. La nota mínima en cada una de las dos partes de la materia para hacer media será de 4.

Este examen tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Facultade.

---

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Crystal, D., *The Cambridge Encyclopedia of Language*, 3, Cambridge University Press, 2010, Cambridge

Ramallo, F. G. Rei-Doval & X.P. Rodríguez Yáñez (eds.), *Manual de Ciencias da Linguaxe*, Edicións Xerais de Galicia, 2000, Vigo

#### Bibliografía Complementaria

Alcaraz, E., *Diccionario de lingüística moderna*, Ariel, 2004, Barcelona

Escandell, M<sup>a</sup>. V. (coord.), *Claves del lenguaje humano*, Editorial Universitaria Ramón Areces / UNED, 2014, Madrid

Escandell, M<sup>a</sup>. V. (coord.), *Invitación a la lingüística*, Editorial Universitaria Ramón Areces / UNED, 2011, Madrid

Fromkin, V., R. Rodman & N. Hyams, *An Introduction to Language*, 10, Wadsworth Cengage Learning, 2014, Boston

Fromkin, V., R. Rodman & N. Hyams, *An Introduction to Language*, 10, Wadsworth Cengage Learning, 2014, Boston

Lewis, M. Paul, Gary F. Simons & Charles D. Fenning, *Ethnologue : languages of Africa and Europe*, 17, SIL International, 2014, Dallas

Lewis, M. Paul, Gary F. Simons & Charles D. Fenning, *Ethnologue : languages of Asia*, 17, SIL International, 2014, Dallas

Lewis, M. Paul, Gary F. Simons & Charles D. Fenning, *Ethnologue : languages of the America and the Pacific*, 17, SIL International, 2014, Dallas

Yule, G., *El lenguaje*, Akal, 2007, Madrid

---

### Recomendaciones

#### Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Se recomienda encarecidamente el uso de los recursos de la biblioteca universitaria.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura: Pensar la literatura**

Asignatura	Literatura: Pensar la literatura			
Código	V01G180V01202			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	González Maestro, Jesús			
Profesorado	González Maestro, Jesús			
Correo-e	maestro@uvigo.es			
Web	<a href="http://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about">http://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about</a>			
Descripción general	Interpretar las cuestiones principales de la teoría literaria contemporánea: 1. Qué es un material literario. 2. Qué funciones cumple la literatura en el mundo en que vivimos. 3. Como se construye el sentido de los materiales literarios. 4. Para qué sirven los materiales literarios. 5. Origen, posibilidades de conocimiento y de comparación crítica de los materiales literarios.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE66	Ser capaces de reflexionar acerca de la ontología y función de la literatura.	• saber • saber hacer
CE67	Saber apreciar la diferencia estética.	• saber • saber hacer
CE68	Saber relacionar los textos literarios con su contexto.	• saber • saber hacer
CE69	Comentar textos literarios diversos relacionándolos con el género a que correspondan y sabiendo justificar esa adscripción.	• saber • saber hacer
CE70	Comentar textos literarios en función de diversas orientaciones metodológicas.	• saber • saber hacer

CE71	Ser capaces de leer textos de teoría de la Literatura de orientaciones teóricas diversas situándolos en la que les corresponda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• saber hacer</li> </ul>
CE72	Ser capaces de exponer oralmente de forma sintética su comprensión de los textos, literarios o teóricos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• saber hacer</li> </ul>
CE73	Ser capaces de reseñarlos por escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• saber hacer</li> </ul>

---

### **Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Apreciación de la diferencia estética y reflexión acerca de la ontología y función de la literatura.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG12 CE66 CE67 CE68 CE69 CE70 CE71 CE72 CE73
Capacidad de relacionar los textos literarios con su contexto y de comentar textos literarios de diversos géneros.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG12 CE66 CE67 CE68 CE69 CE70 CE71 CE72 CE73
Capacidad de leer y comprender textos teóricos de orientaciones diversas, así como de comentar los textos literarios en función de diferentes orientaciones metodológicas.	CB1 CB2 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG12 CE66 CE67 CE68 CE69 CE70 CE71 CE72 CE73

Adquisición de la capacidad de formular razonamientos críticos sobre los textos literarios o teóricos, tanto de forma oral como por escrito.	CB1 CB2 CB3 CB4 CG4 CG5 CG9 CG12 CE1 CE4 CE5 CE6 CE66 CE67 CE68 CE69 CE70 CE71 CE72 CE73
--	---

## Contenidos

Tema	
1. Introducción general	1.1. Criterios y conceptos fundamentales.
2. Idea y Concepto de Literatura	2.1. ¿Qué es la literatura? 2.2. La teoría de la literatura. 2.3. La crítica de la literatura. 2.4. La literatura en los espacios antropológico, gnoseológico, ontológico y estético.
3. Genealogía de la Literatura	3.1. El origen de la literatura. 3.2. Literatura primitiva o dogmática. 3.3. Literatura crítica o indicativa. 3.4. Literatura programática o imperativa. 3.5. Literatura sofisticada o reconstructivista.
4. Ontología de la Literatura	4.1. Los materiales literarios. 4.2. Autor. 4.3. Obra. 4.4. Lector. 4.5. Intérprete o transductor.
5. Gnoseología de la Literatura	5.1. Teoría del conocimiento literario. 5.2. Modos científicos trascendentes. 5.3. Modos científicos immanentes. 5.4. Teorías academicistas. 5.5. Teorías epistemológicas. 5.6. Teorías gnoseológicas. 5.7. Teoría de la Literatura y Teoría del Cierre Categorial.
6. Genología de la Literatura	6.1. Teoría de los géneros literarios. 6.2. El género literario. 6.3. La especie literaria. 6.4. La obra literaria. 6.5. Agrupaciones, desmembramientos, tipologías y taxonomías.
7. Concepto de ficción en la literatura	7.1. Ficción y Literatura 7.2. Ficción y Realidad 7.3. Ficción y Epistemología 7.4. Ficción y Gnoseología 7.5. Ficción y Ontología 7.6. Términos, Relaciones y Operaciones de la Ficción Literaria
8. Literatura Comparada	8.1. Idea y concepto de la Literatura Comparada. 8.2. Modelo gnoseológico de la Literatura Comparada. 8.3. Metros, prototipos, paradigmas y cánones. 8.4. Sintaxis, semántica y pragmática gnoseológicas de la Literatura Comparada.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	20	30	50
Seminario	20	30	50

Presentación	6	6	12
Prácticas en aulas de informática	0	36	36
Examen de preguntas objetivas	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El profesor explicará los contenidos de la materia. A continuación, el alumnado deberá plantear preguntas, objeciones, críticas, valoraciones. Se penalizará la pasividad en clase, o la ausencia de intervenciones. El alumnado debe hacer preguntas al profesor constantemente sobre los contenidos de la materia.
Seminario	Actividad enfocada a trabajos sobre un tema específico, que permite profundizar o completar contenidos de la materia. Se usará como complemento a las clases teóricas. Trabajos de análisis literario de los textos presentados en las clases. Estos trabajos, así como las intervenciones orales al respecto, serán objeto de evaluación para el alumnado que siga la evaluación continua o alumnado presencial. No lo será para el alumnado que siga la evaluación final o única, es decir, para el alumnado no presencial.
Presentación	Exposición oral de los trabajos de la materia. Se valorará de forma específica la claridad expositiva y el uso correcto de los conceptos y contenidos, así como el uso y dominio de un registro lingüístico adecuado a la situación. Estos trabajos, así como las intervenciones orales al respecto, serán objeto de evaluación para el alumnado que siga la evaluación continua o alumnado presencial. No lo será para el alumnado que siga la evaluación final o única, es decir, para el alumnado no presencial.
Prácticas en aulas de informática	Se proporcionará al alumnado materiales de trabajo, que requerirán el uso de equipos informáticos, o de un aula informática: documentación, información, ejercicios, materiales docentes y recursos audiovisuales (vídeos docentes, disponibles en UVIGO TV). Será necesario el uso de correo electrónico para recibir la información que enviará semanalmente el profesor. Será necesario disponer de una conexión a internet y seguir los materiales del curso desde esta página de la Universidad de Vigo (es obligatorio para todo el alumnado, tanto presencial o de evaluación continua como no presencial o de evaluación final o única registrarse en esta plataforma informática): <a href="https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about">https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about</a>

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Lección  
magistral

**ATENCIÓN AL ALUMNADO** La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace: <https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about>  
**MUY IMPORTANTE:** todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. **CERTIFICADO:** Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). **GRABACIONES DOCENTES:** Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. **COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR.** El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: [maestro@uvigo.es](mailto:maestro@uvigo.es) **PREGUNTAS AL PROFESOR:** El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. **TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR:** 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLUTo9-5-PxijHiod-IImBYMfjEAcB6PRK> 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: <http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html> Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. **PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR:** El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.

---



Presentación **ATENCIÓN AL ALUMNADO** La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace: <https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about> **MUY IMPORTANTE:** todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. **CERTIFICADO:** Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). **GRABACIONES DOCENTES:** Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. **COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR.** El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: [maestro@uvigo.es](mailto:maestro@uvigo.es) **PREGUNTAS AL PROFESOR:** El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. **TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR:** 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLUTo9-5-PxijHiod-IlmBYMfjEAcB6PRK> 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: <http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html> Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. **PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR:** El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.

---

Seminario **ATENCIÓN AL ALUMNADO** La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace: <https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about> **MUY IMPORTANTE:** todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. **CERTIFICADO:** Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). **GRABACIONES DOCENTES:** Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. **COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR.** El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: [maestro@uvigo.es](mailto:maestro@uvigo.es) **PREGUNTAS AL PROFESOR:** El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. **TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR:** 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLUTo9-5-PxijHiod-IlmBYMfjEAcB6PRK> 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: <http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html> Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. **PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR:** El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.

---

Prácticas en aulas de informática

**ATENCIÓN AL ALUMNADO** La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace: <https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about>  
**MUY IMPORTANTE:** todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. **CERTIFICADO:** Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). **GRABACIONES DOCENTES:** Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. **COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR.** El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: [maestro@uvigo.es](mailto:maestro@uvigo.es) **PREGUNTAS AL PROFESOR:** El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. **TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR:** 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLUTo9-5-PxijHiod-IlmBYMfjEAcB6PRK> 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: <http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html> Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. **PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR:** El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir en las clases tras las intervenciones del profesor, proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. Se valorará mucho la participación activa en las clases. Se penalizará la pasividad y la falta de participación y de intervenciones orales. El profesor registrará siempre todas y cada una de las intervenciones del alumnado (con nombres y apellidos) tras las sesiones magistrales.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG12 CE66 CE67 CE68 CE69 CE70 CE71 CE72 CE73

Presentación	Se valorará la seriedad, el rigor, la originalidad y el uso de un lenguaje adecuado, escrupulosamente correcto y preciso. Se valorarán las competencias evaluadas, la calidad de ideas y el manejo de los conocimientos adquiridos en clase. Todas las Presentaciones y/o exposiciones, tanto orales como escritas, serán objeto de evaluación.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG12 CE66 CE67 CE68 CE69 CE70 CE71 CE72 CE73
Seminario	Se valorará el resultado final del trabajo de seminario: la seriedad y la capacidad crítica. Se penalizará el plagio, y se advierte que el plagio es un delito contra la propiedad intelectual y contra la propiedad industrial. El plagio, o copia intencional no declarada, en todo o en parte, en cualquier tipo de trabajo o examen, supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es un plagio no eximirá a la persona que plagie de responsabilidad legal. Dependiendo de la gravedad del plagio, el profesor podrá interponer un recurso en los tribunales conforme a los derechos establecidos en la Ley 21/2014, de 4 de noviembre, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, y la Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil. Todos los seminarios y trabajos de aula, tanto orales como escritos, serán objeto de evaluación.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG12 CE66 CE67 CE68 CE69 CE70 CE71 CE72 CE73
Prácticas en aulas de informática	Todo el alumnado debe hacer las prácticas correspondientes a las aulas de informática, porque solo a través de uso de estas tecnologías podrá preparar adecuadamente los contenidos del curso. Las prácticas en aulas de informática son absolutamente decisivas para el alumnado que no sigue la evaluación continua, ya que a través de estas prácticas recibirá la mayor parte de la información del curso. Todo el alumnado debe registrarse en la siguiente plataforma, y seguir desde ella los materiales y recursos docentes proporcionados por el profesor: <a href="https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about">https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about</a>	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG12 CE66 CE67 CE68 CE69 CE70 CE71 CE72 CE73

Examen de preguntas objetivas	Todo el alumnado, tanto presencial o de evaluación continua, como no presencial o de evaluación final o única, realizará obligatoriamente el examen final, a través de esta plataforma informática: <a href="https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about">https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about</a> El examen final consiste en responder a un cuestionario o test de 100 preguntas cortas. El alumnado deberá seleccionar la respuesta correcta entre cuatro opciones posibles. El examen final puede hacerse, como la totalidad de actividades de este curso, desde la pantalla informática del ordenador. El examen final será objeto de puntuación, de modo que para superar el curso habrá de alcanzarse al menos un 75% de respuestas correctas. Alcanzada o superada esta puntuación mínima requerida en el examen final (75% de respuestas correctas), la puntuación resultante tendrá un valor correspondiente al 60% del total en el caso del alumnado presencial o de evaluación continua. En el caso del alumnado no presencial o de evaluación final o única, la puntuación del examen final será la definitiva. No alcanzar en el examen final una puntuación mínima del 75% de respuestas correctas supone suspender la materia en el seguimiento presencial o de evaluación continua, desde el momento en que no se alcanza el 60% del total requerido en la evaluación continua.	60	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG12 CE66 CE67 CE68 CE69 CE70 CE71 CE72 CE73
-------------------------------	--	----	--

---

## Otros comentarios sobre la Evaluación

---

### INFORMACIÓN FUNDAMENTAL:

Todo el alumnado debe asistir **OBLIGATORIAMENTE** a la primera clase del curso, y llevar consigo la presente guía docente de la asignatura.

Las clases y los exámenes se llevarán a cabo conforme a lo establecido en la guía docente, y conforme a los horarios y disposiciones establecidos por la Facultad de Filología y Traducción de la Universidad de Vigo.

Los cambios de grupo no están permitidos, y no son legales, ni válidos, a menos que se presente un documento impreso y firmado por el Decanato de la Facultad de Filología y Traducción en el que se autorice el cambio.

### ASISTENCIA A CLASE:

La asistencia a clase no es obligatoria. Ni siquiera es necesaria, como se ha indicado anteriormente. Todos los contenidos están disponibles en internet, incluida la realización del examen final, en este enlace de la Universidad de Vigo:  
<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about>

Tras la primera clase, todo el alumnado debe registrarse el primer día del curso en este MOOC, pulsando en este enlace, y cumpliendo las normas relativas al código del honor que se explicitan en esta guía docente:  
<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about>

Tras la primera clase, y tras registrarse en el MOOC, cada alumno y cada alumna debe enviar al profesor ([maestro@uvigo.es](mailto:maestro@uvigo.es)) un mensaje de correo indicando su nombre y apellidos completos, el curso al que pertenece, y el correo electrónico con el que se ha matriculado en el MOOC.

Recuérdese que no es posible registrarse más de una sola y única vez en el MOOC, y que no es posible cambiar **NUNCA** el correo electrónico del primer y único registro, so pena de incurrir en las ilegalidades que dispone la ley.

Está obligado a asistir al 80% de las clases el alumnado que decida libremente seguir la evaluación continua y someterse a 8 exámenes orales, individuales y públicos, que tendrán lugar, cada dos semanas, al final de cada tema. Los exámenes podrán grabarse mediante registro audiovisual, sometido a la Ley Orgánica de Protección de Datos en vigor. El alumnado que decida libremente acogerse a la evaluación única está exento de la asistencia a clase y de examinarse oralmente cada dos semanas.

### EVALUACIÓN:

La evaluación continua requiere la asistencia y presentación a los 8 exámenes orales, así como su realización en tiempo y forma. La falta o ausencia, por los motivos que sean, a uno solo de estos exámenes orales supone el paso automático a la evaluación final a todos los efectos. No habrá excepciones bajo ningún concepto.

La evaluación continua requiere la asistencia al 80% de las clases. La falta o ausencia, por los motivos que sean, a más del 80% de las clases supone el paso automático a la evaluación final a todos los efectos. No habrá excepciones bajo ningún

concepto.

La asistencia a los exámenes orales implica la ejecución del examen oral: no se admite en tales sesiones de exámenes la presencia de oyentes o espectadores.

El profesor podrá registrar la asistencia presencial del alumnado que decida libremente seguir la evaluación continua, mediante la firma de un parte de asistencia, en el que se hace constar nombre y apellidos, DNI o pasaporte y firma autógrafa. La falsificación de este parte constituye un delito sancionado por las leyes administrativas, civiles y/o penales.

El profesor constatará la ausencia o presencia del alumnado en las clases, pero, por razones legales de protección de datos, no es competencia, ni debe serlo, del profesor, conocer las razones, causas o incidencias por las cuales el alumnado asiste o no asiste a las clases. El profesor no mantendrá comunicaciones, de ningún tipo, sobre la vida privada del alumnado, ni sobre las razones, causas o incidencias que determinen la presencia o ausencia del alumnado en las clases. Lo que ocurre fuera del aula no es competencia del profesor. Se exige no informar al profesor de las razones por las que se asiste o no a las clases.

En consecuencia, la evaluación será continua para el alumnado que asista presencialmente al 80% de las clases, lo que implica no solo presencia y asistencia, sino sobre todo la participación activa, intervenciones adecuadas y pertinentes, y exposiciones orales continuadas a lo largo del curso.

La evaluación no será considerada como continua para el alumnado que no asista presencialmente al 80% de las clases.

La asistencia pasiva a las clases, la asistencia muda, sin intervenciones orales ni exposición de trabajos, especialmente en las clases prácticas, será objeto de calificaciones negativas. Se exige al alumnado una implicación y una participación explícitas en las clases. Se exige al alumnado que plantee preguntas, dudas y cuestiones relacionadas con los contenidos de la materia. Se exige al alumnado que intervenga activamente en las clases. Se valorará muy negativamente la presencia pasiva, muda o inactiva a las clases.

La presencia pasiva o inactiva en las clases de forma continuada supondrá la suspensión de la evaluación continua, a todos los efectos, pues los resultados de tal evaluación continua serán nulos. El profesor notificará formalmente a este alumnado su cese como estudiante en régimen de evaluación continua, y su paso al régimen de estudiantes que han de someterse a la evaluación final, a través de un mensaje de correo electrónico remitido con copia a la persona que coordina el grado.

Se exigirá al alumnado el uso y manejo de nuevas tecnologías: internet, consulta de vídeos y conferencias grabadas en vídeo, así como otros materiales que serán objeto de evaluación tras su exposición y referencia en las clases. Para ello, el alumnado habrá de registrarse obligatoriamente en esta plataforma de la Universidad de Vigo:

<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about>

El alumnado podrá renunciar a la evaluación continua. Si se renuncia a la evaluación continua, o no se puede seguir la evaluación continua por alguna razón, el alumno/la alumna deberá informar de ello al profesor, bien al comienzo del curso, bien a partir del momento en que el alumno o alumna decida abandonar la evaluación continua.

El alumnado no está obligado a seguir la evaluación continua, ya que las clases de este profesor se graban, en 24 horas están disponibles en internet, y todos los materiales, recursos, documentos docentes e información del curso se remite siempre y puntualmente a la totalidad del alumnado vía correo electrónico. Por lo tanto, se insiste en que no es obligatoria la asistencia presencial a las clases. Asimismo, el profesor está siempre disponible para el alumnado, dentro del horario y calendario laborales, a través de internet y correo electrónico.

La evaluación continua comprende: 1) seguimiento de las sesiones magistrales y preguntas en el aula sobre el contenido de tales sesiones (10%); 2) presentaciones, exposiciones, intervenciones y evaluaciones orales en clase (10%); 3) seminarios (10%); y 4) prácticas en aulas de informática (10%).

El examen final supone el 60% de la calificación para quienes sigan la evaluación continua, es decir, para el alumnado presencial.

El examen final supone el 100% de la calificación para quienes NO sigan la evaluación continua, es decir, para el alumnado NO presencial.

Los exámenes orales tendrán un valor ponderador, bien positivo, bien negativo, de la nota obtenida en el examen final. En ningún caso un suspenso en el examen final supondrá la superación del curso, ni la obtención de un aprobado, aunque los exámenes orales hayan sido positivos, o muy positivos, en todo o en parte. Un suspenso en el examen final supondrá un suspenso del curso.

En los casos de seguimiento de la evaluación continua, el alumno / la alumna será evaluado / evaluada mediante una prueba final, además de las pruebas orales que tendrán lugar cada dos semanas (con un valor del 40% sobre la nota final), al final

de cada tema. La prueba final consistirá en un examen tipo test (con un valor del 60% sobre la nota final), que se realizará a través de esta plataforma informática: <https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about>.

La codificación o valoración de la puntuación del examen informático, tipo test, será la siguiente (siempre sobre 100):

Sobresaliente (10): 100 puntos.

Sobresaliente (9): entre 96 y 99,99 puntos.

Notable (8): entre 91 y 95,99 puntos.

Notable (7): entre 86 y 90,99 puntos.

Aprobado (6): entre 81 y 85,99 puntos.

Aprobado (5): entre 75 y 80,99 puntos.

Suspense: entre 0,001 y 74,99 puntos.

Aviso importante: la nota final de referencia será la que figure en la última columna de valoración decimal (no entera o ponderada), visible en la plataforma informática, y resultante de la media exacta, con numeración decimal, obtenida tras la respuesta a todas las preguntas. No se tomará como referencia la numeración entera, sino la numeración decimal, por razones de precisión y de objetividad.

En los casos de renuncia a la evaluación continua, o de imposibilidad de seguimiento de la evaluación continua, el alumno / la alumna será evaluado / evaluada mediante una prueba única, que consistirá en un examen tipo test (con un valor del 100% sobre la nota final), que se realizará a través de esta plataforma informática:

<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about>.

El alumnado está obligado a realizar el examen final de la materia a través de la plataforma MOOC que se ha indicado a tal efecto. Y está obligado a hacerlo 1) desde la dirección de correo electrónico que figura oficialmente en su matrícula en la Universidad de Vigo; 2) con su nombre y apellidos oficiales, tal como figuran en su pasaporte o documento nacional de identidad en vigor; y 3), finalmente, en el momento de registrarse en el MOOC, ha de informar al profesor, por correo electrónico, de que se ha registrado de hecho en la plataforma MOOC, indicando su nombre y apellidos oficiales y su propio correo electrónico. De no cumplir oficialmente con tales requisitos, la calificación final, en cualquiera de las convocatorias, será de no presentado / no presentada.

El examen final se realizará a través de la siguiente plataforma informática:

<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about>

La plataforma para la realización del examen final estará abierta y disponible para su realización desde el comienzo del curso hasta la fecha y hora señaladas por la Facultad de Filología y Traducción como fecha y hora límites del término del examen. Cumplido el plazo establecido oficialmente por la Facultad de Filología y Traducción, la plataforma se cerrará, y la calificación de cada alumno o alumna quedará registrada.

El examen final supone el 100% de la calificación a partir de la segunda convocatoria (julio) incluida. El alumnado que suspenda la primera convocatoria tendrá que repetir de nuevo el examen, y registrarse de nuevo en la plataforma informática con un nuevo correo electrónico. El examen de la segunda convocatoria se realizará durante el día y la hora señalados a tal efecto por la Facultad de Filología y Traducción.

#### EXAMEN DE LA CONVOCATORIA DE JULIO

El examen de la convocatoria de julio se realizará a través de la siguiente plataforma informática, abierta exclusivamente durante la hora y el día señalados a tal efecto por la Facultad de Filología y Traducción:

<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about>

CÓDIGO DE HONOR Y CONSECUENCIAS LEGALES (CIVILES Y / O PENALES) en el uso informático de la plataforma de la plataforma informática de la Universidad de Vigo:

El alumnado debe prestar mucha atención a estas disposiciones, y no transgredirlas bajo ningún concepto, porque, de hacerlo, su acción podrá ser objeto de consecuencias legales de tipo administrativo, civil y / o penal.

Todo el alumnado registrado en la plataforma certifica que seguirá el siguiente código de honor:

1. Me registraré utilizando únicamente una cuenta (nunca más de una) y no permitiré que nadie más utilice mi nombre de usuario y/o contraseña. No crearé una cuenta de perfil falsa ni suplantaré la identidad de terceros.
2. Mis respuestas a las actividades y exámenes serán el resultado de mi trabajo como alumno ou alumna de cada uno de los

cursos que realice.

3. No facilitaré ni compartiré con nadie las soluciones de autoevaluaciones, test, exámenes y/o cualquier otro tipo de actividad de los cursos de las que disponga (ni las generadas por mí, ni aquellas oficiales a las que pueda tener acceso).

4. Mi participación en los debates será respetuosa y me abstendré de realizar comentarios con contenido difamatorio o amenazador; que incluya actividades ilegales o que incite a otros a cometer dichas actividades; que infrinja los derechos de propiedad intelectual de otros, incluidos, pero no limitados a derechos de autor, marcas o secretos comerciales; que contenga lenguaje o contenido audiovisual obsceno; que en algún modo dañe a otros usuarios o visitantes; que viole en cualquier modo la legislación vigente de aplicación local, autonómica, nacional o internacional; que ataque la vulnerabilidad de cualquier sistema o red; que rompa o eluda las medidas de seguridad; que interfiera o afecte a cualquier Usuario, servidor o red, por ejemplo, mediante el envío de un virus, spam, mensajería masiva a cualquier otro usuario, al sitio, servicios, o espacios de los cursos.

5. Este código de honor puede ser revisado y actualizado en cualquier momento bajo el criterio de la Universidad de Vigo y / o del profesor, conforme a las Leyes actuales del Estado Español. Todos los cambios realizados entrarán en vigor en el mismo momento en el que sean publicados, lo que implica que, al acceder a la Plataforma, el usuario acepta las modificaciones efectuadas que podrá consultar en todo momento en este apartado.

El incumplimiento del código del honor, en cualquier punto, supone la calificación automática de suspenso en la convocatoria en ese momento vigente.

## DISPOSICIONES FINALES

El alumnado queda obligado a leer con atención la guía docente, y a interpretar de forma correcta y coherente todas las informaciones dadas por el profesor, tanto oralmente en clase como escriturariamente a través del correo electrónico, y a preguntar y consultar directamente al profesor, en cualquier momento, todas sus dudas y cuestiones al respecto. Asimismo el alumnado queda obligado a no difundir falsos testimonios sobre las informaciones dadas por el profesor, en clase, en tutorías o por correo electrónico, ni atribuir al profesor informaciones que este no haya dado, proferido o escrito de forma fehaciente y probada. El profesor podrá requerir en tales casos al alumnado la documentación probatoria correspondiente, a fin de verificar el fundamento de sus afirmaciones, así como emprender acciones legales contra quienes, con sus declaraciones, puedan incurrir en presuntos delitos contra el honor, la intimidad y la propia imagen del profesor (Art. 8.1, Constitución Española).

El alumnado queda obligado a respetar las disposiciones de la guía docente, y se abstendrá en todo momento de plantear o de exigir, a título personal o individual, y en perjuicio del resto del alumnado, o de cualesquiera personas, soluciones a sus problemas particulares que violenten, transgredan o quebranten lo estipulado en la guía docente, so pena de incurrir en presuntas irregularidades o ilegalidades administrativas, sancionadas por la Ley en cualesquiera supuestos de posible corrupción administrativa, al incurrir en sus declaraciones, escritos o comunicaciones dirigidas al profesor en presuntos delitos de provocación y/o inducción a la corrupción administrativa (Art. 18.1. del Código Penal y legislación complementaria, edición actualizada a 11 de abril de 2016). El Código Penal (Art. 18.1) advierte que [ ]la provocación existe cuando directamente se incita [...] a la perpetración de un delito[ ].

Si algún alumno o alumna plantea a este profesor la comisión de actos que este profesor, en el ejercicio de administración pública, como funcionario del Estado, tiene prohibido proporcionar, se advierte que tal alumno o alumna será denunciado por tales hechos de forma inmediata y automática allí donde corresponda, con todas las consecuencias legales que esto supone.

Se advierte que se entiende por corrupción administrativa el género de delitos que se cometen en el ejercicio de un cargo público y que se clasifican jurídicamente en los términos codificados por la Ley. En términos simples, corrupción administrativa es el abuso de poder público para obtener y/o generar beneficios particulares.

Hay dos categorías muy diferentes de corrupción administrativa: la primera acontece cuando los actos corruptos se cometen "de acuerdo con las reglas" y la segunda cuando las operaciones se desarrollan "en contra de las reglas". En el primer caso, un funcionario está recibiendo un beneficio de parte de un particular por llevar a cabo algo que debe hacer, según lo dispone la ley. En el segundo caso, se cometen actos de corrupción para obtener servicios que el funcionario tiene prohibido proporcionar.

El profesor hará uso del correo electrónico para comunicarse con el alumnado con fines docentes, académicos y pedagógicos, a efectos informativos, y según lo considere oportuno, de modo que el propio profesor no se obliga, en ningún momento, ni bajo ningún concepto, a responder a aquellos correos electrónicos del alumnado que, por las razones que sea, este profesor considere que no procede responder.



---

**Fuentes de información**

---

**Bibliografía Básica**

Maestro, Jesús G., *Contra las musas de la ira. El materialismo filosófico como teoría de la literatura*, 1, Pentalfa, 2014, Oviedo

**Bibliografía Complementaria**

Maestro, Jesús G., *Crítica de la razón literaria*, 1, Academia del Hispanismo, 2017, Vigo

---

**Recomendaciones**

---

**Otros comentarios**

---

AVISO MUY IMPORTANTE: EL PROFESOR TRATARÁ AL ALUMNADO DE USTED. EL ALUMNADO TRATARÁ AL PROFESOR DE USTED. EL PROFESOR NO MANTENDRÁ CON EL ALUMNADO NINGÚN TIPO DE RELACIÓN AJENA A ESTE PROTOCOLO.

Es imprescindible conocer las principales herramientas informáticas, disponer de correo electrónico, acceso a ordenadores o aulas informáticas, y saber usar correctamente internet.

El profesor recomendará al alumnado la visualización de diferentes vídeos docentes, relacionados con la materia.

Asimismo, el profesor advierte al alumnado que las clases serán grabadas (excepto las clases prácticas, o aquellas secuencias de cualesquiera clases en las que intervenga el alumnado, salvo en el caso de exámenes orales, por razones de seguridad y profesionalidad), y que las clases grabadas estarán disponibles en internet para uso del alumnado y para todo tipo de público, en régimen totalmente abierto. Dado que las clases se grabarán, se exige al alumnado un especial respeto y silencio durante la grabación, evitando hacer ruidos y evitando comportamientos inadecuados o improcedentes, que, de producirse, se someterán las disposiciones y procedimientos legales existentes. Se advierte que el profesor está realizando un trabajo para el alumnado, lo que exige por parte de este un respeto y, también, una colaboración.

Por razones circunstanciales debidamente justificadas, el profesor podrá alterar el orden de los temas expuestos en el programa de contenidos, si considera oportuno hacerlo para facilitar la comprensión y el seguimiento de tales contenidos por parte del alumnado.

El profesor impartirá en sus clases todos aquellos contenidos que considere necesarios, desde el punto de vista y las exigencias de la Teoría de la Literatura, para hacer comprensible y asequible el programa y los materiales de la asignatura.

El profesor podrá dedicar clases específicas a ilustrar, con los textos literarios adecuados, aquellos aspectos de la Teoría de la Literatura que, a su juicio, y en relación con la interacción y participación observada en el alumnado, resulte necesario o conveniente, a fin de hacer comprensible y asequible el programa y los materiales de la asignatura.

La evaluación de la materia tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas a las preguntas y cuestiones, en exámenes y trabajos, sino también la corrección en la expresión, redacción y expresión lingüística.

El profesor utilizará el correo electrónico para comunicarse con el alumnado, responder a sus dudas y remitir información académica, científica y docente. El profesor se reserva el derecho de no responder a aquellos correos electrónicos del alumnado que estime oportunos. El profesor no mantendrá ningún tipo de correspondencia, a ningún efecto, por correo electrónico con alumnos o alumnas que, en algún momento pasado, o en cualquier momento presente, le limiten, con explícita mención a la LOPD, el uso de comunicaciones electrónicas.

Por sugerencia del equipo decanal, se recomienda al alumnado usar los recursos de la biblioteca.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés**

Asignatura	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés			
Código	V01G180V01203			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Figuerola Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figuerola Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://fatic.uvigo.es">http://http://fatic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Esta materia de lengua instrumental a nivel B2 se centra en las destrezas de comprensión y expresión orales y le presta atención al uso de la gramática y del vocabulario en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonidos y en la comprensión general. El curso tiene una orientación práctica.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber • saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber • saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• Saber estar /ser
CE1	Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	• saber
CE2	Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber hacer

CE4	Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.	• saber • saber hacer
CE6	Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	• saber • saber hacer
CE10	Acrecentar habilidades de comprensión y expresión oral tanto para información específica como para información general.	• saber hacer
CE11	Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE13	Desarrollar la capacidad de organización y planificación de la lengua oral y escrita tomando como base los conocimientos gramaticales.	• saber hacer

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión.	CB1 CG1 CG5 CE1 CE2 CE6 CE10
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio.	CB1 CB4 CG1 CG5 CE2 CE6 CE10 CE13
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en el primer idioma extranjero.	CB2 CB4 CG6 CG9 CG11 CE2 CE6 CE10 CE11 CE13
Comprensión de los aspectos gramaticales indispensables para la organización del discurso oral.	CB4 CG5 CE6 CE13
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral en el uso del vocabulario y la producción del discurso oral en base a los conocimientos adquiridos a través de la lectura y la redacción.	CB2 CB3 CB4 CG5 CG9 CE4
Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.	CB1 CB2 CB3 CB5 CG5 CG13 CE13
Expansión de los conocimientos teóricos y prácticos para la posterior aplicación en el ejercicio profesional.	CB2 CB5 CG5 CG13 CE11

## Contenidos

Tema

1. English in Use	1.1. Modal verbs 1.2. Passive voice 1.3. Relative clauses 1.4. Questions and auxiliary verbs: yes/no questions, short answers, question words, question tags 1.5. Infinitives and -ing form: verb + to infinitive, verb + infinitive without to, verb + ing, verb + object + infinitive, verb + that 1.6. Conditionals
2. Topics for vocabulary and speaking	2.1. Health 2.2. Music 2.3. Media and advertising 2.4. Employment and unemployment 2.5. Sport, travel, and other leisure activities 2.6. Food and drinks 2.7. Science and the environment 2.8. Crime
3. Listening skills	3.1. General comprehension 3.2. Listening for details
4. Speaking activities	4.1. Presentations 4.2. Role-plays 4.3. Discussions

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	0	8
Resolución de problemas	16	32	48
Presentación	13	24	37
Trabajo tutelado	13	20	33
Resolución de problemas de forma autónoma	0	22	22

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia: objetivos, contenidos, metodologías, sistema de evaluación y materiales.
Lección magistral	Explicaciones de los contenidos incluidos en los temas de uso de la lengua inglesa y vocabulario.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios en el aula basados en los contenidos gramaticales y de vocabulario. Son complemento de las sesiones magistrales.
Presentación	Presentaciones y actividades de simulación en el aula encaminadas a la práctica de vocabulario y de la expresión oral.
Trabajo tutelado	Actividades encaminadas a desarrollar la comprensión auditiva.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios de gramática y vocabulario fuera del aula.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma de teledocencia Faitic). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Presentación	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma de teledocencia Faitic). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

### Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Resolución de problemas	Dos pruebas realizadas a lo largo del curso basadas en los contenidos gramaticales y léxicos impartidos (gramática: 30%; vocabulario: 20%). La primera será en una sesión de aula a mediados de cuatrimestre y la segunda en la fecha establecida en el calendario de exámenes aprobado en Junta de Facultad.	50	CB1 CB2 CB3 CG1 CG5 CG13 CE1 CE4 CE13
Trabajo tutelado	Dos pruebas de escucha realizadas a lo largo del curso, la primera en sesión de aula y la segunda en la fecha establecida en el calendario de exámenes aprobado en Junta de Facultad.	25	CB1 CB5 CG13 CE2 CE4 CE10
Presentación	Evaluación de las presentaciones, simulaciones y otras actividades orales realizadas en las clases prácticas.	25	CB3 CB5 CG1 CG6 CG9 CE2 CE4 CE6 CE10 CE11 CE13

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

#### A1) Evaluación continua

La evaluación será continua conforme al sistema detallado arriba y tendrá lugar al final del segundo cuatrimestre.

La asistencia a las clases no es obligatoria, pero sí es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. Las pruebas no realizadas contarán como un cero. La primera prueba escrita tendrá lugar al final de la unidad 3 de gramática y de la unidad 4 de vocabulario. En la misma semana se celebrará la primera prueba de escucha. La segunda prueba escrita y la segunda prueba de escucha tendrán lugar en las fechas establecidas en el calendario de exámenes aprobado en la Junta de Facultad. Todas las fechas exactas de las pruebas evaluables (escritas) figurarán en el cronograma entregado al inicio del cuatrimestre, y también serán anunciadas en el aula y en Faitic con antelación suficiente. Si un/a alumno/a, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar alguna prueba, deberá hablar con el profesorado con anterioridad a la fecha de realización de la prueba, para establecer una nueva fecha. Las pruebas de expresión oral tendrán lugar en las sesiones de clase y serán programadas y anunciadas con la debida antelación por Faitic y en el aula. En caso de que hubiese alumnado que no pudiera realizar alguna de estas pruebas de expresión oral en la fecha y/u hora programadas, deberá ponerse en contacto con la profesora de prácticas con antelación.

Este proceso de evaluación está diseñado para el alumnado que asista a clase regularmente. Es responsabilidad del alumnado estar en contacto con la materia tanto si asistió a las clases como si no.

#### A2) Evaluación única

El alumnado que no realice la evaluación continua será evaluado mediante dos pruebas que tendrán lugar al final del cuatrimestre:

- un examen escrito, que supondrá el 75% de la nota global y constará de ejercicios de gramática (30%), vocabulario (20%) y escucha (25%);
- un examen de expresión oral, que contará como el 25% restante.

Las fechas de los exámenes escritos tendrán lugar en los días establecidos en el calendario de exámenes aprobado en la Junta de Facultad y serán recordadas por Faitic con la antelación necesaria. Para la realización de la prueba de expresión oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con anterioridad al final de las clases.

### **Requisitos para aprobar la materia tanto para el alumnado de evaluación continua como de evaluación única:**

Para aprobar la materia es requisito indispensable obtener una calificación individual de al menos un 4 en cada una de las cuatro partes (gramática, vocabulario, escucha y expresión oral). De no cumplirse este requisito, aunque la media aritmética de las cuatro partes sea superior a 5, el/la alumno/a no superará la materia.

En el caso de superar dos o tres de las cuatro partes en la primera edición de actas, se conservará la calificación hasta la segunda edición de actas de julio, en la que el/la alumno/a se deberá examinar de las partes no aprobadas. Si un/a alumno/a suspende tres partes en la primera edición de actas, deberá examinarse de toda la materia en la segunda edición.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

### **B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS**

El alumnado que no supere la materia en la primera edición de actas se podrá presentar en julio para la segunda edición de actas. La evaluación consistirá en dos pruebas:

a) un examen escrito, que supondrá el 75% de la nota global y constará de ejercicios de gramática (30%), vocabulario (20%) y escucha (25%);

b) un examen de expresión oral, que contará como el 25% restante.

La fecha del examen escrito será la fecha oficial de julio aprobada por la Junta de Facultad. Para la realización de la prueba de expresión oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con antelación.

Como en la primera edición de actas, para aprobar la materia es requisito indispensable obtener una calificación individual de al menos un 4 en cada una de las cuatro partes (gramática, vocabulario, escucha y expresión oral). De no cumplirse este requisito, aunque la media aritmética de las cuatro partes sea superior a 5, el/la alumno/a no superará la materia.

La copia o plagio total o parcial en el examen supondrá un cero en la parte correspondiente del examen. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

---

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

Thomas, B., L. Hashemi & L. Matthews, Grammar and Vocabulary for First and First for Schools (with answers and audio), 1st ed., Cambridge University Press, 2015, Cambridge

#### **Bibliografía Complementaria**

Comfort, J., Effective Presentations, 1st ed., Oxford University Press, 1995, Oxford

Eastwood, J., Oxford Practice Grammar Intermediate (with answers), 3rd ed., Oxford University Press, 2014, Oxford

Hashemi, L. & B. Thomas, Grammar for First Certificate with Answers. Self-study Grammar Reference and Practice, 2nd ed., Cambridge University Press, 2008, Cambridge

Hewings, M., Advanced Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Students of English (with answers), 3rd ed., Cambridge University Press, 2013, Cambridge

McCarthy, M. & F. O'Dell, English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Vocabulary Reference and Practice (with answers), 4th ed., Cambridge University Press, 2017, Cambridge

Murphy, R., English Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English (with answers), 4th ed., Cambridge University Press, 2015, Cambridge

O'Dell, F. & McCarthy, Test your English Vocabulary in Use. Upper-intermediate, 2nd ed., Cambridge, 2012, Cambridge

Swan, M., Practical English Usage, 4th ed., Oxford University Press, 2016, Oxford

Thomas, B. & L. Matthews, Vocabulary for First Certificate with Answers. Self-study Vocabulary Practice, 1st ed., Cambridge University Press, 2008, Cambridge

Vince, M., Language Practice for First. English Grammar and Vocabulary (with key), 5th ed., Macmillan, 2014, London

Vince, M., Language Practice for Advanced. English Grammar and Vocabulary (with key), 4th ed., Macmillan, 2014, London

Yule, G., Oxford Practice Grammar. Advanced (with answers), 1st ed., Oxford University Press, 2006, Oxford

Cambridge Advanced Learner's Dictionary, 4th ed., Cambridge University Press, 2013, Cambridge

Oxford Wordpower Dictionary, 4, Oxford University Press, 2012, Oxford

Merriam-Webster Online Dictionary and Thesaurus, Merriam-Webster,

---

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302  
Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403  
Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

---

#### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

---

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105

---

#### **Otros comentarios**

Se recomienda la asistencia y participación activa en las sesiones presenciales, por constituir un elemento llave en la adquisición de las competencias de esta materia por parte del alumnado. Sin embargo, la asistencia por sí misma no es un elemento evaluable.

Se aconseja también el estudio diario de los contenidos gramaticales y léxicos impartidos en las aulas, así como la realización de ejercicios prácticos sobre dichos contenidos de manera autónoma.

Para poder seguir mejor las clases es aconsejable poseer un nivel B1 (intermedio) de inglés.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Faitic y estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés**

Asignatura	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés			
Código	V01G180V01204			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS 6	Carácter FB	Curso 1	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descrición general	Esta materia ocúpase da lingua instrumental centrándose no desenvolvemento das destrezas de Reading e Writing. Prestaráselles atención á comprensión e á expresión escrita, ás estratexias de cohesión e coherencia textual, aos tipos de texto, aos aspectos retóricos e de organización así como ao uso do vocabulario a través de diferentes temas e textos. Para poder seguir as clases recoméndase posuír un nivel B1 a B2 de inglés (intermediate to upper-intermediate). O nivel, en competencias escritas (writing skills) para superar esta materia ó final do cuatrimestre será B2 (upper intermediate).			

**Competencias**

Código		Tipoloxía
CB1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	• saber facer
CB2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber facer
CB3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	• saber facer
CB4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	• saber facer
CB5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber facer
CG1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.	• saber facer
CG4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria.	• saber facer
CG5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.	• saber facer
CG6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	• saber facer
CG7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.	• saber facer
CG9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	• saber facer
CG10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.	• saber facer



CG11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva.	• saber facer
CG13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada.	• saber facer
CE1	Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo.	• saber facer
CE3	Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do primeiro idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	• saber facer
CE4	Desenvolver as nocións fundamentais de vocabulario en temas básicos e expandir estes coñecementos a temas máis complexos, fomentando a aplicación práctica do vocabulario á lectura e redacción de textos, así como á comprensión e expresión oral.	• saber facer
CE5	Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos co propósito de englobar as destrezas de comprensión e expresión escrita e oral na comunicación.	• saber facer
CE8	Mellorar a comprensión lectora en rexistros formais e semiformais, entender a organización do texto e deducir o significado polo contexto.	• saber facer

### Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Desenvolvemento das destrezas de comprensión e expresión escrita no primeiro idioma estranxeiro.	CB2 CB3 CB4 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG9 CE1 CE3 CE4 CE5 CE8
Comprensión dos conceptos básicos e avanzados de lectura e redacción de textos.	CB1 CB3 CB4 CG4 CG5 CG6 CG7 CG9 CG10 CG11 CE1 CE3 CE4 CE5 CE8
Adquisición dos coñecementos necesarios para expresarse de xeito escrito co vocabulario, secuenciación da información, cohesión argumental e estrutura lóxica en parágrafos.	CB1 CB3 CB4 CG5 CG6 CG9 CE1 CE3 CE4 CE5 CE8

Adquisición dos coñecementos necesarios para expresarse na lingua obxecto de estudo centrándose no desenvolvemento de varios rexistros / discursos: divulgativo, de opinión, académico, etc.	CB3 CB4 CG5 CG6 CG9 CG13 CE1 CE3 CE4 CE5 CE8
Desenvolvemento da aprendizaxe autónoma na aplicación dos coñecementos gramaticales e léxicos a contextos escritos.	CB1 CB3 CB4 CG5 CG6 CG9 CE3 CE4 CE8
Introducción ao uso correcto de bibliografías, formatos bibliográficos (stylesheets) e fontes secundarias nun rexistro académico en lingua inglesa.	CB3 CB4 CB5 CG5 CG6 CG9 CE3 CE4 CE8

### Contidos

#### Tema

1. Simple Writing Structures: the paragraph.
2. Complex Writing Structures: from Paragraph to Essay. Thesis statements, Supporting Arguments, Examples, Titles and subtitles, Concluding paragraphs.
3. Analyzing long texts: Language Registers, Tone, Cohesion, Sentence construction, Rhythm, Punctuation.
4. Comparison and Contrast Essays: theory and practice.
5. Critical Response essays: theory and practice.
6. Argumentative Essays: theory and practice.
7. Definition Essays: theory and practice.
8. Introduction to Academic Writing: Using Sources.

### Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	13	0	13
Lección maxistral	12	0	12
Traballo tutelado	12	48	60
Estudo de casos	15	50	65

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Presentación da materia.
Lección maxistral	Explicacións sobre os distintos aspectos tratados no curso.
Traballo tutelado	Exercicios de distintos tipo de redacción feitos na aula (avaliables).
Estudo de casos	Cuestións específicas sobre redacción, puntuación, sintaxe, coherencia, etc (non avaliables).

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Traballo tutelado	O alumnado consulta as dúbidas sobre a materia, exercicios ou proceso de aprendizaxe. Consultas sobre o contido da materia e aplicación dos conceptos teóricos. Revisión de probas. Non hai consulta remota (via correo-e)

<b>Avaliación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Traballo tutelado	Exercicios sobre writing skills, e práctica de diversos tipos de redacción (essay), que se elaboran na aula, previa notificación de datas. Tres probas obrigatorias.	90	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG9 CG10 CG11 CE1 CE3 CE4 CE5 CE8
Estudo de casos	Exposición autónoma voluntaria (en clases Prácticas) de redacción, elaboración, corrección e posta en común de textos.	10	CB1 CB2 CB4 CB5 CG1 CG4 CG6 CG7 CG9 CG10 CG11 CE1 CE3 CE4 CE5 CE8

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

- O alumnado que opte por avaliación continua terá que facer, ao longo do curso, **tres exercicios escritos avaliábeis** na aula (en condicións de exame), que terán unha puntuación progresiva, dende o 25% (o primeiro) o ata o 35% (o último). Estas probas realizaranse a intervalos regulares, entre a terceira e quinta semana (1ª proba), entre a sétima e novena semana (2ª proba), e entre a undécima e duodécima semana do curso. Reservarase, a criterio exclusivo do profesor, un 10% de cualificación para premiar a participación activa en exercicios de corrección nas clases P. **A mera asistencia a clase non ten asignada avaliación, e non debe confundirse con participación activa.**
- Esta materia ten un nivel de acceso de **B2 (Independent User - Advanced)** no ámbito das destrezas de expresión escrita. Pódese consultar a escala de niveis en *Common European Framework of Reference for Languages* (véxase CEFR: [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/cadre1\\_en.asp](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/cadre1_en.asp)).

3. Non existe obriga de asistir a un mínimo de clases, pero a **non asistencia ás clases nas que teñan lugar probas obrigatorias de avaliación continua (agás enfermidade ou emerxencia médica debidamente xustificada) , implicará a perda desta opción para pasar a avaliación única (ver 6,7)**
4. Tódalas clases nas que teñan lugar probas avaliábeis, dentro do calendario estipulado arriba, serán anunciadas coa debida e suficiente antelación tanto **nas propias clases presenciais como na plataforma FAITIC.**
5. A avaliación realízase exclusivamente por porcentaxes matemáticas (**non por probas/ seccións**) polo que un resultado global de suspenso na 1ª edición de actas implica **un nivel xeral insatisfactorio** e require examinarse de novo en segunda edición de actas da materia completa.
6. O alumnado que **non opte pola avaliación continua, ou falte a alguna das tres probas obrigatorias**, será examinado mediante unha proba única que aglutinará tódalas competencias escritas estudadas en clase, que computará como o 100% da nota. **Terá dereito a este exame tanto en 1ª como en 2ª convocatoria.** Este exame terá lugar na **data oficial estipulada polo decanato da FFT e terá unha duración máxima de 2 horas 30 minutos.**
7. A edición de actas de xullo constará dunha proba única, que de xeito máis sintético que a avaliación continua, avaliará tódalas competencias escritas desta materia. O alumnado ten que prever un tempo máximo de realización deste exame de **2 horas 30 minutos.** Lémbrese que, conforme a normativa deste centro, **non se modificará a data deste exame por coincidencia con outra convocatoria de exame de xullo doutra materia de Linguas Estranxeiras.**

---

## **Bibliografía. Fontes de información**

### **Bibliografía Básica**

Davis, J., *Effective Academic Writing 3: The Essay.*, Oxford UP, 2006,

Mlnarczyk, R. and S. Haber, *In Our Own Words.*, 3ª, Cambridge UP, 2005,

Thomas, B. and L. Matthews P, *Vocabulary for First Certificate with answers.*, Cambridge UP, 2007,

VVAA, *Cambridge Advanced Learners Dictionary*, 4ª, Cambridge UP, 2013,

Boyle, M. and Warwick L, *Skillful Reading and Writing: Student's Book level 4*, N/d, Macmillan,

Hewings, M, *Advanced Grammar in Use*, 3ª, Cambridge UP, 2015,

### **Bibliografía Complementaria**

Anderson, C, "The Shape of Content." In: *Free/Style: A Direct Approach to Writing*, Houghton, 1992, --

English, A. and L. M., *North Star Reading and Writing: High Intermediate.*, 2ª, Longman, 2004, --

Eschholz, P. and A. Rosa, *Subjects and Strategies: A Writer's Reader*, 11ª, Bedford/St. Martin's, 2008,

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos., *Discourse Analysis: An Introduction*, 2ª, Edinburgh UP, 2004,

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos., *Discourse Analysis: An Introduction*, 2ª, Edinburgh UP, 2004,

McCarthy, M, "Aspects of Vocabulary Learning." In: *English Vocabulary in Use (Advanced)*, Cambridge UP, 2002,

McCarthy, M., "Connecting and Linking Words." In: *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate).*, Cambridge UP, 2001,

PURDUE UNIVERSITY., *THE ONLINE WRITING CENTER (OWL)* <http://owl.english.purdue.edu/>, Purdue University,

Zemach, D. and L. Rumisek., *Academic Writing: From Paragraph to Essay.*, N/d, Macmillan, 2003,

VVAA, *Cambridge Word Selector*, calquera imp., Cambridge, 2001,

VVAA, *Collins English Dictionary*, 10ª, Harper Collins, 2009,

---

## **Recomendacións**

### **Asignaturas que continúan el temario**

Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés/V01G180V01302

Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés/V01G180V01403

Primeiro idioma estranxeiro VII: Inglés/V01G180V01503

---

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

---

### **Otros comentarios**

Recoméndase o uso habitual da biblioteca, onde se poden atopar libros en formato papel. A lectura frecuente de textos en inglés (xornalísticos, literarios, de divulgación, etc) e de vital importancia para apoiar o desenvolvemento das competencias desta materia.

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma FAITIC e de estar ao tanto das datas nas que as probas de avaliación teñen lugar.

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés**

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés			
Código	V01G180V01205			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bourgoin Vergondy, Emmanuel Claude			
Profesorado	Bourgoin Vergondy, Emmanuel Claude			
Correo-e	ebourgoin@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Los objetivos de la materia son adquirir una competencia comprensiva y productiva de estructuras gramaticales, tanto en la expresión escrita como en la oral, insistiendo en la producción y comprensión oral. Se pretende que el alumnado pueda comprender textos narrativos de registro estándar y relatar experiencias propias o ajenas en francés. Para poder seguir la asignatura se recomienda un nivel A2, y se espera alcanzar un nivel B1.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • Saber estar /ser
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber • Saber estar /ser
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • Saber estar /ser
CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber hacer
CE15	Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	• saber • saber hacer
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer

CE19 Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber</li> <li>• saber hacer</li> <li>• Saber estar</li> <li>/ser</li> </ul>
---	---

### Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB3 CB4 CG1 CG7 CE14 CE15 CE17
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG5 CG7 CG10 CE14 CE15 CE17 CE19
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG5 CG7 CG10 CE14 CE15 CE17 CE19

### Contenidos

Tema	
1. Décrire l'espace. Demander son chemin.	Les marqueurs spatiaux. Le présent, le futur et l'impératif des verbes.
2. Donner des ordres, des conseils. Suivre des ordres des conseils.	Les formes de l'injonction.
3. Comparer des objets, des situations, des personnes.	La comparaison : les comparatifs. Les pronoms personnels compléments. Les relatifs.
4. L'expression des goûts. Énoncer des jugements. Donner son opinion.	Lexique de l'opinion : adjectifs, adverbes, verbes d'opinion.
5. Donner des ordres. Refuser ou accepter des ordres. Suggérer, donner des conseils	Les formes de l'injonction.
6. Le texte narratif	Macro-structures textuelles et micro-structures linguistiques du texte narratif.
7. Contenus civilisationnels.	La presse française. La France dans le monde. Les grands secteurs d'activités en France.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	18	44
Prácticas autónomas a través de TIC	0	12	12
Resolución de problemas de forma autónoma	24	42	66
Trabajo tutelado	0	26	26
Examen de preguntas objetivas	1	0	1
Práctica de laboratorio	1	0	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Lección magistral	Presentación y explicación de los contenidos lingüísticos y culturales tratados en el curso.
Prácticas autónomas a través de TIC	Planteamiento, análisis y resolución de ejercicios para la práctica de la lengua francesa.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios teórico-prácticos durante las aulas o en casa. Los ejercicios podrán ser evaluados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.
Trabajo tutelado	Presentación dun trabajo sobre un tema de civilización.

<b>Atención personalizada</b>	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La profesora atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Prácticas autónomas a través de TIC	Los ejercicios a través de la plataforma Tema u otra presentación, serán corregidos individualmente y evaluados	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG5 CG7 CE14 CE15 CE17 CE19
Trabajo tutelado	Presentación individual do trabajo autónomo do alumno: Tema de civilización	30	CB3 CG1 CG5 CG10 CE14 CE15 CE17 CE19
Examen de preguntas objetivas	Examen tipo test sobre los contenidos teóricos de la materia	30	CB1 CB5 CG5 CE17
Práctica de laboratorio	Prueba de comprensión oral a partir de un documento audio o video adecuado para el nivel objetivo de la materia	20	CB4 CG1 CE14 CE15 CE19

#### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

#### **PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS**

El alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba. La prueba escrita y la prueba de



comprensión oral tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la Xunta de Facultad. La presentación individual tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha acordada previamente con la profesora. Las fechas de entrega de los ejercicios se acordarán con la profesora a principio del curso.

Para aprobar la materia será necesario entregar los trabajos en la fecha requerida, y tener un mínimo de 4 en la prueba escrita final. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. En caso de plagio, la nota será de suspenso. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de la correspondiente responsabilidad en este aspecto.

El alumnado que, por motivos justificados, no pueda realizar la evaluación continua deberá hablar con el profesor **al inicio del curso**. En cuyo caso, y sólo en este caso, podrá examinarse del 100% de la materia en la primera edición de actas por el sistema de **evaluación única**. El examen será de comprensión/expresión oral y un test de conocimiento, con una cualificación de 30% la parte oral, y 70% el test de conocimiento. Es necesario aprobar las dos pruebas (oral, escrito) para poder superar la materia. El examen escrito tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la Xunta de Facultad, y la prueba oral también tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha acordada previamente con el profesor.

## **SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (julio)**

En la segunda edición de actas (julio) habrá un examen de comprensión/expresión oral y test de conocimiento por el 100% de la cualificación para el alumnado que no había superado la materia en la primera edición. La calificación será de 30% para la parte oral, y 70% para el test de conocimiento. Será necesario aprobar las dos pruebas (oral, escrito) para poder superar la materia. El examen tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la Xunta de Facultad, y la prueba oral también tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha acordada previamente con el profesor.

### **Las calificaciones de trabajos no se guardarán de una edición a otra.**

Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación franceses.

---

#### **Fuentes de información**

##### **Bibliografía Básica**

Akyüz, Anne, Exercices de grammaire en contexte B1, Hachette FLE, 2019, Vanves

AA. VV., Exercices de vocabulaire en contexte. Niveau intermédiaire., Hachette, 2000, Paris

AA. VV., Vocabulaire illustré 350 exercices. Niveau intermédiaire., Hachette, 1992, Paris

Delatour, Y. et alii, La nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne., Hachette, 2004, Paris

##### **Bibliografía Complementaria**

AA. VV., Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Dictionnaire de 12000 verbes., Hatier, 1988, Paris

Abry & Chalaron, les 500 exercices de phonétique B1 / B2, Hachette, 2011, Paris

Godard, E. et alii, Les clés du nouveau DELF B1, La maison des langues, 2014,

---

#### **Recomendaciones**

##### **Asignaturas que continúan el temario**

Segundo idioma extranjero III: Francés/V01G180V01304

Segundo idioma extranjero IV: Francés/V01G180V01404

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

---

##### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés/V01G180V01106

---

#### **Otros comentarios**

Se recomienda frecuentar los medios de comunicación franceses, asistir a las aulas, trabajar todos los días.

Para poder seguir la asignatura se recomienda un nivel A2, y se espera alcanzar un nivel B1.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma TEMA y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar. Se publicará una bibliografía complementaria en la página de la materia en la plataforma de teledocencia.

La evaluación tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán**

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán			
Código	V01G180V01206			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Alemán			
Impartición	Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es/">http://faitic.uvigo.es/</a>			
Descripción general	Es una materia de seis créditos, que se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso del grado, y que está concebida como una continuación de la materia Segundo Idioma Extranjero I: Alemán, impartida en el primer cuatrimestre, como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua, entendiendo con esto la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y de modo principal Alemania, Austria y Suiza. Por tanto, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación de una buena base para seguir ahondando más adelante en los conocimientos del alemán, procurando prestar mayor atención en posibles futuros cursos a la progresión de las destrezas orales, cuya adquisición podrá ser más rápida una vez se asienten en este curso las bases gramaticales, léxicas y orales necesarias para un aprendizaje oral y práctico de la lengua cotidiana alemana. El curso persigue el paso del nivel A1.1 al A1.2.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • Saber estar /ser
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• Saber estar /ser

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• Saber estar /ser
CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber
CE15	Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	• saber • saber hacer
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer
CE18	Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	• saber • saber hacer
CE19	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	• saber • saber hacer
CE147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• saber hacer • Saber estar /ser

### Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CG1 CG3 CG5 CG10 CG12 CE14 CE15 CE17 CE18 CE19
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CG12 CG13 CE15 CE17 CE18 CE19 CE147
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CG12 CG13 CE15 CE17 CE18 CE19 CE147

<b>Contenidos</b>	
Tema	
1. Aussprache (II). Das deutsche Buchstabieralphabet Perfekt (II): Wiederholung und Ergänzung Komposita (II)	Im Deutschkurs: Kursvokabular Berufsbezeichnungen, Nationalitäten (II) Lebensmittel und Speisen (II)
2. Wechselpräpositionen mit dem Dativ	Wegbeschreibung; jemanden um Hilfe bitten Institutionen und Plätze in der Stadt
3. Wechselpräpositionen (II): Dativ/ Akkusativ Genitiv	Wohnen, Einrichtung, Umzug
4. Dativ und Akkusativergänzungen: Wortstellung	Einrichtungen und Orte in der Stadt
5. Temporale Präpositionen (II)	Termine Im Hotel
6. Zukunft: Präsens und Futur	Pläne und Wünsche
7. Imperativ (II): lassen	Gesundheit und Krankheit. Körperteile Aktivitäten im Haushalt
8. Präteritum und Perfekt Trennbare Verben (II) und Reflexivpronomen: Wiederholung und Ergänzung	Aussehen und Charakter Tagesablauf (III): Am Morgen und am Abend
9. Modalverben (II)	Regeln im Verkehr und Umwelt
10. Das Adjektiv nach dem Verb (II): Komparativ und Superlativ	Kleidung
11. Perfekt (III): Wiederholung und Ergänzung	Wetter
12. Würde + Infinitiv Observación: Este temario inicial, en que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases.	Feste und Feiern Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, otros libros y lecturas complementarios y otras herramientas en línea para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Lección magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxico y cultural.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones individuales y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

<b>Atención personalizada</b>	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en las actividades de presentación y control de las prácticas lingüísticas, gramaticales y léxicas y de Landeskunde.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CG12 CG13 CE15 CE17 CE18 CE19 CE147
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba escrita de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	80	CB3 CB4 CG5 CE17 CE18 CE19 CE147

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS:

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba. Para obtener el 20% establecido para los trabajos de aula, se atenderá la participación regular en el aula (orientativamente, sobre la base de una asistencia no inferior al 80% de las horas totales). La prueba escrita se realizará en la misma fecha que la fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Xunta de FFT para la prueba de la **evaluación única**.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elija la **evaluación única** deberá realizar un examen escrito sobre los contenidos de la materia, que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Xunta de la FFT, más otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 80% y el segundo con un valor del 20% de la nota.

Tanto en el caso de la evaluación continua, como de la evaluación única, la nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia.

#### SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO):

Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Xunta de FFT.

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 80% de la nota; este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 20% de la calificación para superar la materia. La nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia. La prueba oral se realizará en una fecha concertada con el profesorado.

En cualquiera de las convocatorias de exámenes, el profesorado puede exigir la realización de una prueba oral a aquel

alumnado de la evaluación continua que, según su criterio, no había demostrado suficiente competencia en la materia.

---

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

Sabine Glas-Peters, Angela Pude, Monika Reimann, Menschen DaF A1.2 Arbeitsbuch, Hueber Verlag, 2018, Ismaning

Anna Breitsameter, Sabine Glas-Peters, Angela Pude, Menschen DaF A2.1 Arbeitsbuch, Hueber Verlag, 2018, Ismaning

Sandra Evans, Angela Pude, Franz Specht, Menschen. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. A1.2, Hueber Verlag, 2018, Ismaning

### **Bibliografía Complementaria**

Isabel Felip Sardá et al., Menschen DaF A1.2 Glossar XXL/ Guía Deutsch-Spanisch/ Alemán-Español, Hueber Verlag, 2018, Ismaning

Der kleine Duden. Gramática del alemán, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004, Madrid

B. Braucek, A. Castell, Verbos alemanes, Idiomas, 2002, Madrid

A. Castell, Gramática de la lengua alemana, Idiomas, 2011, Madrid

Collins, Diccionario Compact Plus. Español-Alemán. Deutsch-Spanisch, HarperCollins Publishers, 2013, Glasgow

B. Corcoll, Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes, Herder, 1999, Barcelona

H. Davies, Diccionario de alemán para principiantes (Dicc. ilustrado), Susaeta, 1996, Madrid

H. Funk et al., Deutsche Grammatik, Cornelsen, 2006, Zürich

Langenscheidt, Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español, Langenscheidt, 2009, Berlin-München

Langenscheidt, Diccionario Básico Alemán, Langenscheidt, 2001, Berlin-München

Larousse Planeta, Vocabulario Básico del alemán, Larousse Planeta, 2013,

Larousse, Gramática Alemana, Larousse Editorial S. A., 2009, Barcelona

Pons, Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009, Stuttgart

G. Ruipérez, Gramática Alemana, Cátedra, 2006, Madrid

E. Tschirner, Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen, Cornelsen, 2008, Berlin

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que continúan el temario**

Segundo idioma extranjero III: Alemán/V01G180V01305

Segundo idioma extranjero IV: Alemán/V01G180V01405

Segundo idioma extranjero V: Alemán/V01G180V01605

---

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán/V01G180V01107

---

### **Otros comentarios**

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán (A1.1.) equivalentes a 6 créditos de esta materia.

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los dos aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Portugués**

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Portugués			
Código	V01G180V01207			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Bernardo André, da Silva			
Profesorado	Bernardo André, da Silva			
Correo-e	andre.bernardo2@gmail.com			
Web	<a href="http://fatic.uvigo.es">http://fatic.uvigo.es</a>			
Descripción general	<p>En esta materia se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa, llegando al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo.</p> <p>Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B1 en estas lenguas y, como mínimo, un A2 alto en lengua portuguesa.</p>			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	• saber • saber hacer
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber • saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber • saber hacer

CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber • saber hacer
CE15	Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	• saber
CE16	Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.	• saber • saber hacer
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	• saber
CE18	Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	• saber
CE19	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	• saber • saber hacer
CE20	Mostrar un conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.	• saber • saber hacer
CE21	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	• saber • saber hacer
CE22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	• saber • saber hacer
CE147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• saber

### Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG11 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE20 CE21 CE22 CE147
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG11 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE20 CE21 CE22 CE147



Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos propios de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG11 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE20 CE21 CE22 CE147
--	---

### Contenidos

Tema	
Contenidos gramaticales	Conocimiento específico del idioma referente al paso del nivel A2 al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos lexicais	Revisión de los contenidos del curso anterior. Léxico específico del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos pragmáticos	Expresión oral y escrita del idioma (trabajos escritos y presentaciones).  Comprensión oral y escrita del idioma (actividades diversas).  Idiomatismos.
Cultura lusófona	Algunos aspectos pertinentes a la cultura de los países lusófonos.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	6	0	6
Actividades introductorias	2	8	10
Eventos científicos	4	12	16
Trabajo tutelado	6	8	14
Estudio previo	8	12	20
Presentación	8	20	28
Resolución de problemas de forma autónoma	10	36	46
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	0	4
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	2	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Presentación del programa, directrices que hay que cumplir en el curso.
Actividades introductorias	Revisión del contenido aprendido en el curso anterior. Ejercicios orales y escritos.
Eventos científicos	Charlas, seminarios y otros eventos ofrecidos por la Facultad u otros espacios culturales.
Trabajo tutelado	Trabajos con foco específico en la expresión oral con el fin de evaluar el proceso de aprendizaje del idioma.
Estudio previo	Lecturas de libros, relatos, etc. con el fin de incrementar el conocimiento del idioma. Presentaciones en aula del contenido leído.
Presentación	Presentaciones de trabajos sobre aspectos de la cultura lusófona.
Resolución de problemas de forma autónoma	Ejercicios gramaticales con el objetivo de verificar el proceso de aprendizaje del idioma.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Presentación del programa del curso y las directrices que hay que cumplir durante el periodo.
Actividades introductorias	Revisión del curso anterior. Ejercicios de sondaje sobre el contenido.
Eventos científicos	Charlas, seminarios y otros eventos ofrecidos en la Facultad o en otros espacios culturales.
Trabajo tutelado	Trabajos desarrollados con foco especial en la expresión oral.
Estudio previo	Lectura de libros, relatos, etc.
Presentación	Presentaciones con el objetivo de verificar el trabajo autónomo del alumnado, desarrollando temas propuestos por el profesor.
Resolución de problemas de forma autónoma	Desde las explicaciones en clase el profesor espera que el alumnado pueda resolver ejercicios de manera autónoma. Se incluyen actividades con perfil de refuerzo habida cuenta de eventuales dificultades.

## **Evaluación**

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba de contenido específicamente gramatical y léxico.	15	CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CG3 CE15 CE16 CE17 CE21 CE22 CE147
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba en que la/el estudiante demostrará su capacidad de comprensión de un texto escrito y/u oral en lengua portuguesa, su capacidad de argumentar, así como su competencia escrita y/u oral en lengua portuguesa.	50	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE20 CE21 CE22 CE147

---

### Otros comentarios sobre la Evaluación

---

El alumnado debe elegir, de forma obligatoria, en las dos primeras semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de **evaluación continua** (cf. descripción en "evaluación") o un sistema de **evaluación única**.

Es recomendable elegir el primero, **evaluación continua**, ya que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera y es necesario asistir con regularidad a las clases. Quien no tenga la posibilidad de asistir a las clases y a las actividades de la materia con la frecuencia necesaria debe comunicarlo al profesor. La no realización de las pruebas o ejercicios parciales, previstos por el sistema de evaluación continua, supone el suspenso con una nota de 0 (cero) puntos en la misma.

#### Primera edición de las actas

La fecha del último examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen "evaluación única" indicada en el calendario oficial de la FFT. La fecha del examen oral será acordada con el profesor a lo largo del período de exámenes. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio, con la debida autorización del alumnado. Para aprobar la asignatura, es necesario aprobar ambas pruebas (escrita y oral). Al suspender una de ellas, es necesario recuperar ambas pruebas en la convocatoria de julio.

La **evaluación única** consiste en un examen escrito, realizado en la data indicada en el calendario oficial da FFT, seguido de otro examen oral que será realizado en el mismo día en una aula contigua. La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Examen escrito teórico-práctico: 75% de la nota final.
2. Examen oral: 25% de la nota final. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio con la debida autorización del alumnado.

Faltar sin justificación a uno de estos exámenes supone el suspenso con una calificación de 0 (cero) puntos en el mismo.

Es necesario aprobar ambos exámenes (escrito y oral) para poder aprobar la asignatura. En el caso de que se suspenda uno de los exámenes, el alumno/a deberá repetir las dos partes (escrita y oral) en la convocatoria de julio.

#### Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de evaluación serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio). La fecha del examen coincidirá con la fecha destacada en el calendario oficial de la FFT.

#### Consideraciones generales

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (0 puntos) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y a las tutorías, así como la consulta regular de materiales e información específica en la plataforma Faitic.

---

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, Gramática Ativa 1, Lidel, 2011, Lisboa

AA. VV., Com ou sem Acento?, Porto Editora, 2012, Porto

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, Estrutura da Língua Portuguesa, Vozes, 1989, Petrópolis

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa, <http://whhttps://ciberduvidas.iscte-iul.pt/>

Corrector ortográfico e sintáctico, <https://www.flip.pt/FLiP-On-line/Corrector-ortografico-e-sintactico>

Cunha, Celso e Lindley Cintra, Nova Gramática do Português Contemporâneo, Sá da Costa, 2000, Lisboa

Português para estrangeiros: Gramática básica, <http://www.linguateca.pt/Diana/download/portugisisk.html>

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa, <https://www.priberam.pt/dlpo/dlpo.aspx>

Dicionários on-line de idiomas, <http://www.wordreference.com/>

Ruela, Isabel, Vocabulário Temático, Lidel, 2015, Lisboa

Duarte, Gonçalo, Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios, Lidel, 2016, Lisboa

### **Bibliografía Complementaria**

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), Dicionário Temático da Lusofonia, Texto Editores, 2005, Lisboa

Machado, José Barbosa, Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas, Edições Vercial, 2009, Braga

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que continúan el temario**

Segundo idioma estranxeiro III: Português/V01G180V01306

Segundo idioma extranjero IV: Português/V01G180V01406

Segundo idioma extranjero V: Português/V01G180V01607

---

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Português/V01G180V01108

---

### **Otros comentarios**

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma FAITIC (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.