Facultad de Historia

Presentación

Presentación

A Facultade de Historia da Universidade de Vigo, sita no Campus Universitario de Ourense, oferta tres titulacións adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior (EEES): un Grao e dous Posgraos.

Ademais está en proceso de extinción a titulación de Licenciatura en Historia, tamén en liña cos criterios de referencia do EEES. Xa non se imparte docencia, ainda que no curso 2015-16 pódense realizar os exames correspondentes ao 5º curso.

Xunto á habitual **modalidade presencial**, poderase optar pola modalidade semipresencial, sempre que se xustifique a imposibilidade de asistir con regularidade ás aulas; os motivos deben estar en relación con obrigas de carácter laboral, familiar, atención a persoas dependentes, actividades deportivas de alto nivel, necesidades educativas especiais. O proceso para acollerse a esta modalidade terá lugar unha vez formalizada a matricula; estudante debe cubrir un impreso coa solicitude e entregar a documentación xustificativa.

Os docentes poñerán a disposición destes estudantes o material preciso a través da plataforma de teledocencia e os medios para superar as materias do grado, en igualdade de condicións que os presenciais.

A oferta de **Posgrao** contempla dúas titulacións:

- **Mestrado semipresencial en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio**, en colaboración coa Escola Superior de Enxeñería de Minas do campus de Vigo e a Escola Superior de Conservación-Restauración de Bens Culturais de Pontevedra.

- Mestrado Interuniversitario de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade **(**USC **y** U Vigo**) coa participación do Instituto de Ciencias do Patrimonio (**Incipit**) do CSIC.** O seu programa ten unha doble orientación: profesionalizante e investigadora. Na súa primeira vertente, aspira a formar arqueólogos que poidan desenvolver a sua labr profesional neste campo nos próximos anos; na segunda, da paso ao programa de doutoramento da USC Historia, Xeografía e Arte.

Neste documento:

- Localización
- Normativa e Lexislación
- Servizos e Infraestruturas do Centro
- Outra Información do Centro
- Calendario Académico
- Información de Interese

Información básica

O título de Grao en Xeografía e Historia proporciona ao alumno unha serie de competencias que integran un nivel de coñecementos (saber), de capacitación en habilidades e destrezas (saber facer) e o de formación en actitudes e valores (saber ser e estar). Na liña doutras titulacións recoñecidas nas universidades europeas, ao englobar contidos das disciplinas de Xeografía, Historia e Historia da arte, a oferta da nosa Facultade pode dotar ao alumno dunha serie ampla de competencias específicas.

Grao Xeografía e Historia (Plano 2014/15)

Grao Xeografía e Historia (Plano 2009/10)

Destaca o **carácter humanístico** das disciplinas cunha longa e consolidada traxectoria académica e universitaria, e a súa capacidade para coñecer a orixe e a evolución de moitas das realidades culturais do noso tempo. En conxunto ofertamos unha formación básica en contidos interdisciplinares relativos ao coñecemento da estrutura diacrónica do pasado, do coordenadas espazo-temporais, interrelacionadas coas xeográficas e artísticas.

A formación inclúe ámbitos temáticos e territoriais específicos e contidos instrumentais, a través das **prácticas** que os nosos estudantes realizan en diversas institucións e empresas. O coñecemento do noso pasado permite achegarse as ferramentas analíticas e conceptuais que a súa vez incitan á reflexión, á crítica e ao respecto pola diversidade e a alteridade; en definitiva o coñecemento doutras realidades, moi variadas fomenta os valores humanos e achega principios éticos tan necesarios na sociedade actual.

O carácter multidisciplinar e polivalente dos estudos (Historia, Arte e Xeografía) capacita para un **amplo abanico de saídas profesionais** aos seus egresados, que resultan tan competitivos como os especializados nunha soa das disciplinas humanísticas, tendo en conta da cada vez maior flexibilidade do actual mercado laboral entre titulacións e postos de traballo. Os servizos educativos, os servizos da administración, os medios de comunicación, os centros de educación superior e secundaria, e un longo espectro de institucións e empresas, proporcionan un marco para desempéñoo de actividades relacionadas co perfil formativo do grao, preparando para unha gran variedade de actividades.

Ademais, a riqueza histórica, artística, arqueolóxica e natural proporciona unha estreita relación entre os estudos universitarios e o mercado laboral, abrindo unha nova vía de profesionalización ante a crecente consideración do legado cultural herdado como recurso dotado de valor económico ou produtivo. A demanda e saídas profesionais no terreo da conservación, protección, xestión e difusión do patrimonio e o resto de actividades relacionadas co turismo cultural abren un amplo horizonte á saída profesional dos futuros graduados, que poden nesa liña especializarse no máster que este curso ofertamos por primeira vez.

Co obxectivo de dar resposta á demanda social de diferentes profesionais, e aos futuros graduados posibilítase unha continuación académica coherente coa posta en marcha de dous Másteres: Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio.

Unha situación similar presenta o **Máster de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüedad** orientado á especialización en arqueoloxía.

Guía de Acollida 2015-16

Calendario Académico 2015-16

Organización y funcionamiento del centro

Organos de Goberno

 Decanato

 Xunta de Facultade

 Comisión Permanente da Facultade

 Comisión de Calidade

 Departamentode Historia, Arte e Xeografía

Equipo de Goberno

 Decana:

Profa. Dra. Susana Reboreda Morillo

Tfno.: 988 38 72 69

dfho@uvigo.es

 Vicedecana:

Profa. Dra. Beatriz Comendador Rey

Tfno : 988 38 71 04

beacomendador@uvigo.es

 Secretaria:

Dna . María del Carmen Arribas Álvarez

Tfno.: 988 38 72 00

sfho@uvigo.es

Normativa y Legislación

Normativa xeral das Universidades

Normativa específica da Universidade de Vigo

Normativas da Facultade de Historia

- Regulamento Rexime Interno da Facultade de Historia
- Regulamento para a elaboración dos horarios docentes e a planificación de ocupación de espazos na Facultade de Historia de Ourense
- Regulamento de Prácticas Externas
- Regulamento do Traballo de Fin de Grao

Servicios e Infraestructuras del Centro

CAMPUS NORTE

A actividade se articula en 3 edificios:

- Edificio Facultades (máis coñecido como Edificio de Ferro)
- Pavillón Olga Gallego (2)
- Pavillón Concepción Ramón Amat (1)

O EDIFICIO FACULTADES

Acceso

- Conserxería
- Aulas

1º andar

- Secretaría Administrativa da Facultade
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

2º andar

- Laboratorios docentes: Arqueoloxía, Historia da Arte, Xeografía, Historia Medieval
- Aulas

4 ºandar

- Vicerreitoría do Campus de Ourense
- Decanato
- Salón de Graos

DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE FERRO- CURSO 2015-16

CURSO AULA HORARIO

- 1º Grao 0.5 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 2º Grao 0.6 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 3º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 4º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta baixa)
- Aula de videoconferencia/máster: 2.3 (2º andar)
- Prácticas 1º Grao. Grupo 1, 0.5; Grupo 2, 2.2 (2º andar)
- Prácticas 2º Grao. Grupo 1, 0.6, Grupo 2, 2.3 (2º andar)

PAVILLÓN OLGA GALLEGO (2)

- Despachos dos/as profesores/as (1º andar e soto)
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia de América (soto)

PAVILLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Secretaría do Departamento de Historia, Arte e Xeografía: (1º andar)
- Aula de Máster
- Sala de exposicións ALTERARTE (planta baixa)

DISTRIBUCIÓN DE LABORATORIOS DE HISTORIA - CURSO 2015-16

DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

- Laboratorio de Informática PRIMEIRO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Xeografía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Arqueoloxía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Prehistoria e Historia Antiga SOTO PAVILLÓN 2
- Laboratorio de Historia Moderna e Contemporánea SOTO PAVILLÓN 2

PLATAFORMA DE TELEDOCENCIA (http://faitic.uvigo.es)

- Curso virtual do Grao en Xeografía e Historia
- Curso virtual do Máster en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

Manual Primeiros Pasos na plataforma Moodle

Calendario Académico

Pódese acceder ao calendario, horarios e datas de exámenes na web do centro.

Otra información del Centro

Plan de Autoprotección Universidade de Vigo.

Actuación en caso de Emerxencia Edificio de Ferro

Plan 1

Plan 2

Delegación de alumnos

Funcións

É o órgano de representación estudiantil institucional que se ten artellado na Facultade de Historia.

Todos os alumnos/as poden acudir á sede da Delegación para obter información e facer uso dos seus recursos. Para cubrir as súas necesidades a Delegación ten un orzamento proporcional ao número de alumnos/as que representa. Segundo o Regulamento de Estudantes no artigo 27, entre os fins da Delegación de alumnos está:

- Actuar como órganos de diálogo coas autoridades académicas no establecemento dunha información adecuada sobre a vida universitaria.
- Xestiona-los seus recursos.
- Promover e coordinar actividades de extensión universitaria.
- Elixi-los seus representantes perante calquera autoridade, institución ou organización, naqueles casos para os que non exista regulamento de elección.

Actuais Representantes (Marzo 2014)

- Cid Narvaez, Daniel
- Coello Fernández, Mª de los Angeles
- Gómez Manso, Belén
- Morodo del Río, Jose
- Real López, Arturo
- Morenza Arias, David
- Sánchez Díaz, Roi
- Díaz Alonso, Xoel

Representante no Claustro

- Fernández Alvarado, Hadrián

Localización

Edificio Facultades. 1º Andar

Tfno: 988 38 73 05

E-mail: dafho@uvigo.es

Normativa

- Regulamento Estudantes
- Estatuto Estudantado (BOE 31/01/2010)
- Normativa de Permanencia da Universidade de Vigo
- Regulamento de Voluntariado

- ## Plan de Acción Titorial

  ## Outra información de interese para o alumnado

  - Actividades culturais

Información de Interés

ESTUDAR EN OURENSE

Estudar na Universidade de Vigo

Guía turística de Ourense

Aloxamento en Ourense

Hoteis e Hostais

Pisos compartidos. Contactar coa ORI.

Información para o alumnado da Universidade de Vigo:

Alumnado da Universidade de Vigo

CONTACTOS INTERESE UNIVERSIDADE DE VIGO

Páxina web:

http://www.uvigo.es/

Central: 986 81 20 00

Información Xeral: 986 81 36 00

Información ao alumnado: 986 81 36 30

Rexistro xeral da universidade: 986 81 39 02

Rexistro do Campus de Vigo: 986 81 36 10

Rexistro do Campus de Orense: 988 38 71 03

Xerencia: 986 81 35 60. xerencia@uvigo.es

Consello Social: 986 81 26 63 secoso@uvigo.es

Tribunal de Garantías: 986 81 38 30.tgarant@uvigo.es

Gabinete de prensa: 986 81 36 04. gprensa@uvigo.es

SIOPE.: 986 81 36 30 /37 55. siope@uvigo.es

Oficina Osix de Vigo: 986 81 40 60. ofix@uvigo.es

Oficina Osix de Orense: 988 38 71 71. ofixuo@uvigo.es

AREA DE SERVIZOS Á COMUNIDADE

Servizo de información, orientación e promoción (SIOPE):

986 80 19 49 / 55. siope-po@uvigo.es

Actividades culturais: 986 81 36 03/ 26. vicext@uvigo.es

Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04; deportes@uvigo.es

Servizo de alumnado: 986 81 36 0 /09 xsadal@uvigo.es

LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72

LERD de Orense: 988 38 71 02

Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612. bolsas@uvigo.es

Títulos e plans de estudo: 986 81 36 35 / 3632

Asesoría Xurídica: 986 81 35 76

Oficina de I D: 986 81 22 36. otri@uvigo.es

Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ; ori@uvigo.es

CACTI: 986 81 21 18

Oficina do Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83; oma3@uvigo.es

Oficina Ofoe: 902 366 994 Correo electronico: ofoe@uvigo.es

Oficina Ofie: 986 81 40 86 Correo electrónico: ofie@uvigo.es

BIBLIOTECA DO CAMPUS DE OURENSE

Presente fisicamente nos tres campus, a Biblioteca Universitariaconta en cada un deles cunha biblioteca central e varias salas repartidas polas escolas e facultades que compoñen a Universidade.

A Bilioteca Central do Campus de Ourense, fundada no ano 2000, conta cun fondo de uns 100.000 libros e unhas 750 publicacións periódicas divididas en diferentes temas como son a xeografía, historia, arte, dereito e química.

Servizos que ofrece:

Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.

Préstamo para alumnos, PDI e PAS.

Información bibliográfica, búsquedas e referencias bilbiográficas.

Catálogo automatizado e colectivo de publicacións periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

Conserxería (988 387 320) - conbco@uvigo.es; Préstamo (988 387 192) - presour@uvigo.es

Dirección (988 387 191) - dirbco@uvigo.es; Administración (988 387 158) - admibco@uvigo.es

Subdirección hemeroteca (988 387 230) - subdhbco@uvigo.es; Subdirección adquisicións (988 387 285) - subdrbco@uvigo.es

Hemeroteca (988 387 322) - hembco@uvigo.es

Campus As Lagoas - 32004 - Ourense

Horario de atención ao público: De luns a venres de 8:30h a 21:00h

Acceso ao Catálogo da Biblioteca

CONTA DE CORREO ELECTRÓNICO DA UNIVERSIDADE DE VIGO

Basta con estar matriculado na Universidade e dispor do cartón universitario.

No momento de formalizar a matrícula créase unha conta de correo cun nome de usuario e coa extensión alumnos.uvigo.es

Con ese nome de usuario e esa clave tamén poderás acceder á rede WIFI. Todas as instalacións da Universidade de Vigo teñen acceso a internet por rede WIFI

http://www.uvigo.es

CARNET UNIVERSITARIO

O Carné Universitario é unha tarxeta intelixente realizada en colaboración co Santander, que acredita o estudantado, profesorado e personal de administración e servizos como membros da comunidade universitaria.

Ademais de todas as funcións asociadas ás tarxetas intelixentes, o carné poderá dispoñer de servizos financeiros 4B Maestro, se se solicitan voluntariamente

Para qué podes utilizalo?

Acreditación universitaria

Acceso a recintos e ordenadores das aulas de informática e persoais*

Préstamo de libros en bibliotecas

Consultas en Puntos de Información e, opcionalmente, en caixeiros 4B*

Tarxeta deportiva

Moedeiro electrónico

Descontos en comercios

Tarxeta 4B Maestro (opcional)

Firma Electrónica

Solicítao en calquera momento nas Oficinas Universitarias Santander do campus, levando unha fotografía recente. Recibiralo no teu domicilio particular. Para que inclúa o servizo 4B Maestro só necesitas ser titular dunha conta bancaria no Santander. Esta conta non ten nin gastos de administración nin de mantemento.

O Carné Universitario non hai que renovalo cada ano. Para activar a función financeira diríxete á Oficina Universitaria.

SEGURO ESCOLAR

Os alumnos da Universidade de Vigo, sexa cal for a súa nacionalidade ou estudos que cursen, quedan cubertos por un seguro escolar. Do mesmo xeito que se regula para os niveis educativos previos, a Lei establece a cobertura obrigatoria.

Ademais, a Universidade de Vigo subscribiu un seguro adicional, seguro cum laude, para todos os seus alumnos, incluídos aqueles que non quedan cubertos polo seguro obrigatorio. Ambos os seguros páganse no momento de formalizar a matrícula, polo que non teñen custo adicional algún.

Con carácter complementario aos dous anteriores, a Universidade de Vigo dispón dun seguro voluntario, seguro cum laude plus, con maiores coberturas que aqueles e a un custo moi reducido (ao redor de 10 euros por curso).

OUTROS SERVIZOS

- **Actividades Culturais**
- **Deportes**
- **Voluntariado**
- **Area de Emprego**
- **Fundación Universidade de Vigo**
- **Gabinete psicopedagóxico**
- **Tribunal de Garantías**

Grado en Geografía e Historia

Asignaturas			
Curso 2			
Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
O02G251V01301	Geografía: Espacios y sociedades	1c	6
O02G251V01302	Historia: Fuentes de información en humanidades	1c	6
O02G251V01303	Historia antigua universal	1c	6
O02G251V01304	Historia medieval universal	1c	6
O02G251V01305	Paleografía	1c	6
O02G251V01401	Historia: Metodología de la historia	2c	6
O02G251V01402	Historia moderna universal	2c	6
O02G251V01403	Historia contemporánea universal	2c	6
O02G251V01404	Historia del arte medieval	2c	6
O02G251V01405	Arqueología aplicada	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Geografía: Espacios y sociedades				
Asignatura	Geografía: Espacios y sociedades			
Código	O02G251V01301			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al análisis geográfico en los espacios del ámbito global-local. Estudio de las interacciones espacio-sociedad desde nuevas perspectivas metodológicas, de los desequilibrios territoriales y de los problemas sociales.			

Competencias	
Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D15	Sensibilidad a temas medioambientales
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre la misma en los términos y procedimientos geográficos adecuados.	A3	B1	C3 C4	D1 D4 D7 D16
Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socioeconómicas.	A3	B1	C4	D1 D4 D7 D15
Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar.	A5	B3	C6	D1 D5 D11

Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	A4	B3	C6 C8	D4 D5 D9 D10 D11

Contenidos	
Tema	
1. Marco general	1.1 Conceptos básicos 1.2 Configuraciones categóricas
2. Estructuras y sistemas	2.1 Contexto global-local 2.2 Organización territorial
3. Dinámicas y tendencias	3.1 Recursos críticos 3.2 Perspectivas alternativas

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	5	3	8
Sesión magistral	12	15	27
Eventos docentes y/o divulgativos	8	3	11
Salidas de estudio/prácticas de campo	15	11	26
Prácticas autónomas a través de TIC	0	25	25
Tutoría en grupo	5	3	8
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	22	25
Trabajos y proyectos	2	18	20
Otras	0	0	0
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Sesión magistral	Explicación y reflexión de los contenidos teóricos, guiado por el docente, como referentes en las aplicaciones prácticas de la materia.
Eventos docentes y/o divulgativos	Jornadas, mesas redondas, conferencias y debates que permiten afondar o complementar los contenidos de la materia, en un formato académico y extra-académico.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividades de aplicación de los conocimientos a situación concretas relacionadas con la materia de estudio, en un ámbito había sido del aula.
Prácticas autónomas a través de TIC	Aplicación de los conocimientos teórico-prácticos haciendo uso de las herramientas virtuales. Se desarrollarán relacionadas con las actividades de la materia en un sentido autónomo.
Tutoría en grupo	Atención al proceso de la comprensión de contenidos, adquisición de las competencias y realización de actividades.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Tutoría en grupo	Atención individualizada al alumnado para guiar la docencia teórico-práctica, resolver dudas en las actividades y promover un aprendizaje significativo.
Actividades introductorias	Atención individualizada al alumnado para guiar la docencia teórico-práctica, resolver dudas en las actividades y promover un aprendizaje significativo.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Atención individualizada al alumnado para guiar la docencia teórico-práctica, resolver dudas en las actividades y promover un aprendizaje significativo.

Evaluación		
Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El alumnado realizará pruebas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema o situación planteados para organizar, relacionar y presentar los conocimientos de la materia en una estructura extensa. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre a misma nos tener y procedimientos geográficos adecuados. Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas.	60		B1 C3 D1 C4 D4 D7 D16
Trabajos y proyectos	El alumnado presentará los resultados obtenidos (documentación y defensa) sobre el desarrollo de una temática de la materia en un aspecto aplicado (incluye evaluación del uso de las Tics). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar; Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	30		B3 C6 D1 C8 D4 D5 D9 D11 D15
Otras	El alumnado tiene que participar de manera activa en las actividades y los eventos programados. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar.	10	A3 A4 A5	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

FAO, **Alimentación y agricultura**, http://www.fao.org/home/es/,

Fundación Vida Sostenible, **Huella ecológica**, http://www.vidasostenible.org/ciudadanos/a1_01.asp#,

GAPMINDER, **Explore the World**, http://www.gapminder.org/,

Méndez,R. y Molinero, F., **Espacios y sociedades**, Ariel Geografía,

ONU, **Naciones Unidas**, http://www.un.org/es/,

RED AGUA, **Huella hídrica**, http://www.huellahidrica.org/,

Santos, M., **La naturaleza del espacio**, Ariel Geografía,

Stiglitz, J., **El malestar de la globalización.**, Taurus,

Varios Autores, **Las escalas de la geografía: del mundo al lugar**, Ediciones UCLM,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Geografía aplicada: Territorio y paisaje/O02G250V01505

Sistemas de representación geográfica/O02G250V01605

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia: Fuentes de información en humanidades				
Asignatura	Historia: Fuentes de información en humanidades			
Código	O02G251V01302			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Presedo Garazo, Antonio Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia Fuentes de Información en Humanidades permite al alumnado identificar y conocer la naturaleza, función y tipología de las principales fuentes de información en el ámbito de las humanidades. Permite también conocer y utilizar los principales instrumentos y recursos de recopilación de información existentes, con el fin de elaborar repertorios de fuentes de información en Historia, Historia del arte y Geografía. Por último, capacita a los estudiantes para utilizar con destreza distintos estilos de citas y referencias bibliográficas.			

Competencias	
Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
C30	Conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte
C32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
C34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los recursos de recopilación y busca de información generales.	A3 A5	B6	C18	D5
Dominio de los instrumentos de recopilación de información en humanidades.	A3 A5	B6	C7 C18 C23	D1 D5 D11
Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	A4	B6	C23 C34	D5
Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información.	A4 A5		C6 C23 C30 C32	D1 D6 D7

Contenidos	
Tema	
1.- Fontes de Información general	1.1.- Conceptos y vocabulario básico sobre fuentes de información. 1.2.- Fontes de información general (formatos y soportes). 1.3.- Transferencia y normalización de la información. 1.4.- Fontes de información especializada.
2.- Recuperación de información en humanidades.	2.1.- Necesidades de información y tipología de las fuentes primarias y secundarias en Historia, Historia del arte y Geografía. 2.2- Recursos para identificar y localizar información en humanidades.
3.- Sistemas de citas y referencias bibliográficas.	3.1.- Normas y estilos de citas y referencias bibliográficas. 3.2.- Gestores bibliográficos.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	12	10	22
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Talleres	10	20	30
Tutoría en grupo	2	0	2
Trabajos tutelados	15	30	45
Pruebas de respuesta corta	2	10	12
Trabajos y proyectos	1	15	16
Pruebas de autoevaluación	5	0	5
Informes/memorias de prácticas	0	15	15
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones de aula encaminadas a tomar contacto con el alumnado, presentar la materia y conocer sus competencias, motivaciones e intereses.
Sesión magistral	Exposiciones introductorias en las que se familiarizará el alumnado con las principales fuentes de información, su valoración crítica, los recursos de recopilación existentes y la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.
Eventos docentes y/o divulgativos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Talleres	Prácticas en el aula de informática en las que se utilizarán los recursos electrónicos de selección de información y los estilos y gestores de referencias bibliográficas para elaborar el diseño de un itinerario cultural por Ourense.
Tutoría en grupo	En las tutorías en grupo se resolverán dudas sobre los contenidos de la materia y la metodología utilizada para la realización de los ejercicios y tareas.
Trabajos tutelados	Actividades en grupo en las que se tutelará la realización de un proyecto consistente en el diseño de un itinerario cultural por Ourense.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajos tutelados	La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y de TIC, a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la revisión por parte del profesorado de los ejercicios y pruebas de evaluación escritas, así como en el seguimiento de los trabajos que deberá realizar el alumnado.
Talleres	La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y de TIC, a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la revisión por parte del profesorado de los ejercicios y pruebas de evaluación escritas, así como en el seguimiento de los trabajos que deberá realizar el alumnado.
Tutoría en grupo	La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y de TIC, a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la revisión por parte del profesorado de los ejercicios y pruebas de evaluación escritas, así como en el seguimiento de los trabajos que deberá realizar el alumnado.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Pruebas de respuesta corta	El alumnado se examinará de sus conocimientos sobre los contenidos teóricos de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los recursos de recopilación y búsqueda de información generales y destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	30	A4 A5		C18 C23	D5
Trabajos y proyectos	El alumnado elaborará y presentará un trabajo en el que se recogerán y valorarán todas las fuentes de información necesarias para elaborar la guía de un itinerario cultural centrado en un monasterio de la provincia de Ourense. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información y destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	40	A4 A5	B6	C6 C23 C30 C32 C34	D1 D5 D6 D7
Pruebas de autoevaluación	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de pruebas de autoavaliación a través de Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades.	10	A3 A5	B6	C18 C23	D1 D5 D11
Informes/memorias de prácticas	El alumnado elaborará y entregará a través de Moodle informes pormenorizados del proceso de búsqueda y selección de las fuentes de información integradas en el trabajo de curso. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades.	20	A3 A5	B6	C7 C18 C23	D1 D5 D11

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de *teledocencia *Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos.Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran *presencialidade serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).El estudiante deberá *cumplir los requisitos mínimos de *presencialidade necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/*s docente/*s dispongan como imprescindibles.Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 40% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 60% de esta.Los estudiantes que realicen los exámenes finales deberán entregar, el día del examen oficial, un trabajo consistente en el diseño de un itinerario cultural por Ourense que incluirá una descripción de la ruta seleccionada (ámbito geográfico, duración, elementos patrimoniales que incluye, etc.) y una memoria en la que se recogerán y valorarán las fuentes de información necesarias para elaborar&*nbsp;una guía del itinerario.

Fuentes de información

Bibliografía básica

Alía Miranda, F. (1998): *Fuentes de información para historiadores: obras de referencia y bibliográficas*. Gijón, Trea. OUR 930/19

Brocos Fernández, J. M.; Ortiz de Landázuri, C. (2006): Métodos de búsqueda en fuentes de información en ciencias sociales y humanidades, *Aracne. Revista electrónica de recursos en Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales*. [En liña] Universitat de Barcelona http://www.ub.es/geocrit/aracne/aracne-083.htm [Consulta 19/06/2009]

Carrizo Sainero, G.; Irureta-Goyena Sánchez, P.; López de Quintana Sáenz, E. (2000): *Manual de fuentes de información*. Madrid, Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. OUR 02 /128

Cómo elaborar e interpretar referencias bibliográficas. [PDF en liña] Universidad de La Rioja http://biblioteca.unirioja.es/bdg/bdgcitas.pdf [Consulta 19/06/2009]

Maldonado Martínez, A. (coord.) (2001): *La información especializada en Internet: directorio de recursos de interés*

académico y profesional. Madrid, CSIC. OUR 02 /176

Romanos de Tiratel, S. (2000): *Guía de fuentes de información especializadas: humanidades y ciencias sociales*. Buenos Aires, GREBYD. OUR 02 /286

Bibliografía específica

Abadal Falgueras, E.; Codina Bonilla, Ll. (2005): *Bases de datos documentales: características, funciones y método*. Madrid, Síntesis. OUR 02 /324

Aguilera Arilla, Mª J. et al. (2003): *Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica*. Madrid, UNED. OUR 910 /82

Amat i Noguera, N. (1994): *La documentación y sus tecnologías*. Madrid, Pirámide. 02 AMA doc

Carrizo Sainero, G. (2000): *La información en ciencias sociales*. Gijón, Trea. OUR 3 /21

Cordón García, J. A.; López Lucas, J.; Vaquero Pulido, J. R. (1999): *Manual de búsqueda documental y práctica bibliográfica*. Madrid, Pirámide. OUR 02 /57

Fuentes y documentos para la historia del arte (1982-1983): Barcelona, Gustavo Gili. Depósito: OUR 19673

Garza Mercado, A. (1999): *Fuentes de información en ciencias sociales y humanidades 1: obras generales, administración pública, ciencia política, derecho, relaciones internacionales*. México, El Colegio de México. 01 GAR fue

Martín Vega, A. (1995): *Fuentes de información general*. Gijón, Trea. OUR 02 /43

Salvador Oliván, J. A.; Angós Ullate, J. Mª (2001): *Fuentes de información en línea*. Zaragoza: Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza, http://ebro3.unizar.es:8080/bdl/ [Consulta 19/06/2009]

Martínez de Sousa, J. (2007): *Manual de estilo de la lengua española (MELE 3)*. Gijón, Trea. OUR 811.134.2 /383

López Yepes, J. (coord.) (2006): *Manual de ciencias de la documentación*. Madrid, Pirámide. OUR 02 /344

Moreiro González, J. A. (2000): *Manual de documentación informativa*. Madrid, Cátedra. OUR 02 /153

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma *TEM@ documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia antigua universal				
Asignatura	Historia antigua universal			
Código	O02G251V01303			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Reboreda Morillo, Susana María			
Profesorado	Reboreda Morillo, Susana María			
Correo-e	rmorillo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia de Historia *Aniga Universal se imparte en el 2º curso de Grado de Geografía y Historia y está incluida en el bloque de Historia Universal. En este conjunto, cronológicamente, está a continuación de la Prehistoria Universal, impartida en el 1º curso y antes de la Historia Medieval Universal, que se imparte en este incluso curso. Su cometido principal y acercar a los/las estudiantes las principales *caracerísticas de las primeros estados que nacieron y se desarrollaron fundamentalmente en Egipto y en Grecia, así como establecer elementos comparativos entre las distintas formas en las que se manifestó el poder en relación con el territorio, la sociedad y la religión.			

Competencias	
Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C22	Conocimiento de la historia universal
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio

Resultados de aprendizaje			
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia		C12 C16 C20 C22	
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal		C16 C20 C22	
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	A3 A4	C12	D3 D4
Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	A3 A4		

Contenidos	
Tema	
Tema 1. Aspectos introductorios	1.1 Definición y límites de la Historia Antigua 1.2. Conceptos y problemática 1.3. Los territorios y sus límites cronológicos
Tema 2. Las distintas formas del Estado nos respectivos territorios. Evoluciones y límites	2.1. Egipto: El poder unipersonal y la unificacion del territorio. Las principales razones de las crisis 2.2. Grecia: De la Edad del Bronce a la del Hierro. De la monarquía el sistema de las poleis o ciudades-estado independientes

Tema 3. Sociedad y Religión.	3.1 Los principales grupos sociales de Egipto en la antigüedad. 3.2 A cidadanía y otros grupos socias en la Grecia Clásica: Las atiene y Esparta. 3.3. Introducción a la religión egipcia. 3.4. Introducción a religión griega

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	21	28	49
Seminarios	12	27	39
Tutoría en grupo	3	3	6
Trabajos tutelados	3	13	16
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Presentaciones/exposiciones	4	7	11
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	1	2
Actividades introductorias	2	2	4
Pruebas de respuesta corta	2	19	21
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposiciones de los aspectos más relevantes de los contenidos estructurados en temas y subtemas. Las explicaciones teóricas siempre estarán apoyadas en material gráfico y en textos relativos la Antigüedad
Seminarios	Los/las estudiantes analiza de manera individual el material entregado previamente, en la mayor parte de los casos serán textos antiguos que hagan referencia a teoría impartida en las sesiones magistrales. Se trata de realizar un debate sobre lo mismo, analizando esa fuente primaria. Asimismo, deberán entregar un resumen de las conclusiones alcanzadas antes del mencionado debate.
Tutoría en grupo	Aclaración de dudas sobre la materia, principalmente de aquellas relacionadas con el trabajo individual y en grupo y con los análisis de los textos literarios.
Trabajos tutelados	A.- En grupo: máximo dos personas, a escoger un tema relacionado con los aspectos de la religión de Egipto o Grecia. B.- Individual: Ensayo breve sobre personajes singulares en esas culturas de la Antigüedad
Eventos docentes y/o divulgativos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Presentaciones/exposiciones	Uno de los/las estudiantes del trabajo en grupo (la elección de la docente) lo expondrá en aproximadamente 15 minutos.. El trabajo individual se entregará en formato PowerPoint o pdf.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Esta actividad está relacionada con los Seminarios, ya que deberán resolver la temática global a la que se alude (título) y esquematizar los aspectos fundamentales
Actividades introductorias	Exposición y debate sobre los conocimientos previos de los/las estudiantes sobre el temario a exponer y aclaración de los aspectos básicos de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminarios	La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y/o individuales y a partir de las herramientas propias de la plataforma tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesorado de dudas sobre la materia y en la revisión de las materias generadas en los Seminarios, en los Trabajos tutelados y en las presentaciones/exposiciones.
Tutoría en grupo	La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y/o individuales y a partir de las herramientas propias de la plataforma tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesorado de dudas sobre la materia y en la revisión de las materias generadas en los Seminarios, en los Trabajos tutelados y en las presentaciones/exposiciones.
Trabajos tutelados	La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y/o individuales y a partir de las herramientas propias de la plataforma tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesorado de dudas sobre la materia y en la revisión de las materias generadas en los Seminarios, en los Trabajos tutelados y en las presentaciones/exposiciones.
Presentaciones/exposiciones	La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y/o individuales y a partir de las herramientas propias de la plataforma tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesorado de dudas sobre la materia y en la revisión de las materias generadas en los Seminarios, en los Trabajos tutelados y en las presentaciones/exposiciones.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Sesión magistral	Esta prueba escrita está unida la de respuesta corta. Consistirán en preguntas concretas sobre la temática expuesta en el aula, tanto de carácter teórico cómo práctico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	40	C16 C20 C22	D4
Seminarios	Análisis y comentarios críticos de las fuentes que proporcionan el conocimiento de la historia antigua: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental visionado en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	20	C12 C20	D3 D4
Trabajos tutelados	Dos trabajos breves: 1. Individual o en grupo, en el que se analice un aspecto de la religión a elegir entre Egipto o Grecia. Preferiblemente se expondrá, sino, justificadamente, podrá ser presentado por escrito 2. Individual. Breve ensayo que se entregará en formato presentación sobre un personaje destacado de la antigüedad de Egipto o Grecia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	5	C12 C22	D3
Presentaciones/exposiciones	Las presentaciones y exposiciones se relacionan con los trabajos tutelados. El primero de un personaje significativo de cada una de las dos culturas expuestas, se entregará en formato presentación. El segundo de un aspecto significativo de la religión será expuesto por una/un estudiante a elección del/la docente. La calificación será compartida. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	5	C16	D3 D4
Pruebas de respuesta corta	Esta prueba escrita está unida a la de la Sesión magistral. Consistirán en preguntas concretas sobre la temática expuesta en el aula, tanto de carácter teórico cómo práctico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	20	C16 C20	D4
Otras	En todas las actividades y pruebas que se incluyen en la programación de la materia, se valorará la participación activa del estudiantado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	10	A3 A4	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la

evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

-Beltran, F. y F. Marco: Atlas de Historia Antigua, Zaragoza, 1996,Â Â Depósito: OUR 51458
-Bravo, G.: Historia del mundo antiguo: una introducción crítica, Madrid, 2008,Â Â OUR 931 /719
-Gómez Pantoja, J. (coord.): Historia antigua (Grecia y Roma), Barcelona, 2003, OUR 931 /198
-Domínguez Monedero A.J. y J. Pascual: Atlas histórico del mundo griego antigo, Madrid, 2006, OUR 931 /568
-Donadoni, S.: El hombre egipcio, Madrid, 1991,Â Â OUR 931 /287
-Fernández Prieto, F.J.: Historia antigua de Grecia y Roma, Valencia, 2005,Â Â OUR 931 /260
-García Moreno, L.Â et aliiÂ : Historia del mundo clásico a través de sus textos. I. Grecia, Madrid, 1999, OUR 931 /228 Â v.1
-García Moreno, L. et alii: Historia del mundo clásico a través de sus textos. II. Roma, Madrid, 1999,Â OUR 931 /228 Â v.2
-Gómez Espelosín, F.J.: Historia de Grecia en la Antiguüedad, Madrid,Â 2011.
-Gómez Espelosín, F.J.: Historia de Grecia Antigua, Madrid, 2001, OUR 931 /152
-Iriarte Goñi, A.: Historiografía y mundo griego, Bilbao, 2011, OUR 930 /223
-Kemp, B.J.: El antiguo Egipto: anatomía de una civilización, Barcelona, 1996, OUR 931 /262
-Lara Peinado, F.(dir): Diccionario de instituciones de la antigüedad. Madrid, 2009,Â Â OUR 931 /770
-Sanmartin, J. y J.M. SerranoÂ Historia antigua del Próximo Oriente : Mesopotamia y Egipto, Madrid, 1998,Â Â OUR 931 /232
-Shaw, I. y P. Nicholson: Diccionario Akal del Antiguo Egipto, Madrid, 2004,Â Â Â OUR 931 /517
-Vernat, J.-P. (ed.): El hombre griego, Madrid, 1993,Â Â OUR 931 /236

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia medieval universal				
Asignatura	Historia medieval universal			
Código	O02G251V01304			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Profesorado	Pérez Rodríguez, Francisco Javier Sánchez Sánchez, Xosé Manoel			
Correo-e	fjperez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento y comprensión de los caracteres específicos de la sociedad medieval entre los siglos IV al XV			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C22	Conocimiento de la historia universal
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	A1	B2	C14 C16 C20 C22	D11
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	A1	B2	C14 C20 C22	D11
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.		B5	C12 C13	D7 D8
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.		B5	C12 C13	D8 D10
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	A1	B5		D1 D2 D4

Contenidos

Tema	
1.- Introducción a la Edad Media	1.1.- Concepto, periodización y valoración de la Edad Media 1.2.- Fontes y bibliografía para el estudio de la Edad Media 1.3.- El legado de la Edad Media
2.- Alta Edad Media (ss. IV -X)	2.1.- Los reinos germánicos y el nacimiento de la Cristiandad occidental 2.2.- La época carolingia 2.3.- El imperio bizantino 2.4.- El nacimiento del Islam
3.- Plena y Baja Edad Media (ss. XI-XV)	3.1.- Expansión y organización social del espacio europeo (ss. XI-XIII) 3.2- El Imperio universal y las monarquías europeas 3.3.- Economía y sociedad en la época bajomedieval (ss. XIV-XV) 3.4- Crisis del Pontificado y afianzamiento de las monarquías nacionales 3.5.- Cultura, pensamiento y religiosidad.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	20	20	40
Seminarios	4	12	16
Trabajos tutelados	13	39	52
Eventos docentes y/o divulgativos	2	2	4
Tutoría en grupo	3	3	6
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	12	14
Pruebas de autoevaluación	2	4	6
Trabajos y proyectos	1	0	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	8	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de las actividades relacionadas con la misma
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico que permiten afondar y complementar los contenidos de la materia: comentario de textos, lectura y recensión de un libro monográfico, etc.
Trabajos tutelados	Elaboración y presentación de trabajos hechos por el alumnado de forma individual o en grupo
Eventos docentes y/o divulgativos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Tutoría en grupo	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como supervisión del trabajo autónomo del alumnado en relación con la misma

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminarios	Seguimiento y atención individualizada del alumnado tanto en el aula como en el despacho o mediante correo electrónico, con la intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resoluciones de problemas, pruebas de evaluación, etc
Trabajos tutelados	Seguimiento y atención individualizada del alumnado tanto en el aula como en el despacho o mediante correo electrónico, con la intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resoluciones de problemas, pruebas de evaluación, etc
Tutoría en grupo	Seguimiento y atención individualizada del alumnado tanto en el aula como en el despacho o mediante correo electrónico, con la intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resoluciones de problemas, pruebas de evaluación, etc

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Prueba destinada a comprobar los conocimientos y habilidades adquiridas por el alumnado en el desarrollo de la materia, consistente en un examen con cuestiones de larga respuesta. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias.	40	B2	C14 C16 C22	D7
Pruebas de autoevaluación	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación de tareas propuestas en la plataforma moodle mediante su participación en las dichas tareas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	10		C20	D11
Trabajos y proyectos	Se evaluarán los conocimientos teóricos adquiridos por el alumnado en la realización y estructuración del trabajo así como su capacidad de exposición. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	30	B5		D2 D4
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se evaluarán los conocimientos y destrezas adquiridos por el alumnado en los seminarios sobre exposiciones, comentarios, etc. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	20		C12 C13	D8 D10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo práctico o bibliográfico relacionado con la materia, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales y entregado en la fecha del examen final. Este último supondrá el 70% de la nota final (Desarrollo de un tema; o pregunta amplia: 40%, y un comentario de texto: 30%) y el trabajo práctico el 30%.

Fuentes de información

Gª de Cortázar, J.A. e Sesma Muñoz, J.A.,, Manual de Historia Medieval, , Madrid, Alianza Editorial, 2008

Ladero Quesada, M.F. e López Pita, P., , Introducción a la historia del occidente medieval, , Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, , 2009

Álvarez Palenzuela, V.A. (coor.), , Historia Universal de la Edad Media, , Barcelona, Ariel, 2002

Donado Vara, J. e Echevarría Arsuaga, A., , La Edad Media: siglos V-XII,, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, , 2009

Donado Vara, J. Echevarría Arsuaga, A. e Barquero Goñi, C.,, La Edad Media: siglos XIII-XV, , Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009

Mitre Fernández, E., Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario), Barcelona, Ariel, 1992

http://www.medievalismo.org

Recomendaciones

Otros comentarios

Materias que continúan el temario:
Historia medieval de la Península Ibérica/El02*G251*V01503
Historia medieval de Galicia/El02*G251*V01905

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Paleografía				
Asignatura	Paleografía			
Código	O02G251V01305			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia Paleografía permite al alumnado conocer las características gráficas de los ciclos de la escritura latina, así como los sistemas abreviativos y de datación documental utilizados. Lo capacita además para leer y editar fuentes documentales manuscritas que utilizan el alfabeto latino.			

Competencias	
Código	
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D14	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas		B3	C17	D1 D2 D5 D7
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	A5	B6	C17 C23	D2 D5 D9 D14
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A4	B6	C17 C18	D2 D6 D11 D14

Contenidos
Tema

1.- Los grandes ciclos de la escritura latina.	1.1.- Definición y evolución del concepto de paleografía. 1.2.- Los grandes ciclos de la escritura latina y el vocabulario básico de la paleografía. 1.3.- El ciclo escriturario romano. 1.4.- Las escrituras de los reinos germánicos. La escritura visigótico-mozárabe. 1.5.- La escritura carolina. 1.6.- La escritura gótica. 1.7.- La escritura cortesana y procesal. 1.8.- La escritura humanística y la imprenta.
2.- Materiales, braquigrafía y datación documental.	2.1.- Materiales e instrumentos escriptorios. 2.2.- Abreviaturas, sistemas abreviativos y signos de puntuación y corrección. 2.3.- Datación documental.
3.- Elaboración de colecciones documentales.	3.1.- Normas de edición documental. 3.2.- Elaboración de índices.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	15	15	30
Seminarios	23	30	53
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Tutoría en grupo	2	0	2
Pruebas de respuesta corta	1	15	16
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	15	17
Resolución de problemas y/o ejercicios	5	25	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposiciones en las que se familiarizará al alumnado con las principales características gráficas, sistemas abreviativos, normas de edición y sistemas de datación documental de la escritura latina.
Seminarios	Actividades en grupo en las que se realizarán prácticas de lectura, transcripción, datación, edición y elaboración de índices sobre documentación manuscrita perteneciente a los distintos ciclos de la escritura latina.
Eventos docentes y/o divulgativos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Tutoría en grupo	En las tutorías en grupo se resolverán dudas sobre los contenidos de la materia y la metodología utilizada para la realización de los ejercicios.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminarios	La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y de TIC a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesorado de dudas sobre la materia y en la revisión de los materiales generados en los seminarios y en las pruebas de evaluación escritas.
Tutoría en grupo	La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y de TIC a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesorado de dudas sobre la materia y en la revisión de los materiales generados en los seminarios y en las pruebas de evaluación escritas.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Pruebas de respuesta corta	El alumnado deberá resolver y explicar ejercicios sobre datación documental y desarrollo de abreviaturas realizados sobre fuentes manuscritas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes e interpretaciones historiográficas.	40	B3 C17 D1 D2 D5 D7

Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	El alumnado deberá datar, regestar y transcribir un documento manuscrito. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	50	A5	B6	C17 C23	D2 D5 D9 D14
Resolución de problemas y/o ejercicios	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación de tareas de búsqueda, normas de edición y elaboración de índices sobre fuentes manuscritas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación oral y escritura de trabajos monográficos individuales o colectivos basados en fuentes y bibliografía específicas.	10	A4	B6	C17 C18	D2 D6 D11 D14

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba práctica de ejecución de tareas reales en la que el alumnado deberá datar, regestar y transcribir un documento manuscrito (50% de la nota final) y una prueba de respuesta corta en la que deberá resolver y explicar ejercicios sobre datación documental, desarrollo de abreviaturas y normas de edición realizados sobre fuentes manuscritas (50% de la nota final).

Fuentes de información

Bibliografía básica

Casado Quintanilla, B. (1997): *Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática*. Madrid, UNED. OUR 930.2 /126

Láminas Paleografía 90/91 (1990): Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela - Área de Ciencias e Técnicas Historiográficas. OUR 930.2 /18

Millares Carlo, A. (1983): *Tratado de Paleografía Española*. Madrid, Espasa Calpe. OUR 930.2 /35

Paleografía y Diplomática de la UNED (1991): Madrid, UNED. OUR 930.2 /11

Petruci, A. (2003): *La ciencia de la escritura. Primera lección de Paleografía*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. FFT 003 PET cie

Riesco Terrero, A. (ed.) (1999): *Introducción a la Paleografía y la Diplomática general*. Madrid, Síntesis. OUR 930.2 /55

Riesco Terrero, A. *et al.* (2003): *Vocabulario científico-técnico de Paleografía, Diplomática y ciencias afines*. Madrid, Barrero&Azedo. OUR 930.2 /95

Romero Tallafigo, M. *et al.* (1995): *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*. Huelva, Universidad de Huelva. OUR 930.2 /57

Bibliografía específica

Agustí y Casanovas, J.; Voltes Bou, P. (1952): *Manual de cronología española y universal*. Madrid, CSIC.

Boullón Agrelo, I.; Monteagudo, H. (2009): *De verbo a verbo. Documentos en galego anteriores a 1260*. Anexo da revista *Verba*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela. OUR 811.134.4 /187

Capelli, A. (1988): *Cronologia, cronografia e calendario perpetuo: dal principio dell'era cristiana ai nostri giorni*. Milán, Ulrico Hoepli. Depósito: OUR 33903

De Hamel, Ch. (1999): *Copistas e iluminadores*. Madrid, Akal. OUR 75 /209

Documentos selectos para el estudio de los orígenes del romance en el Reino de León. Siglos X-XII (2003): León, Fundación MonteLeón-Caja España-Colección "Fuentes y Estudios de Historia Leonesa". OUR 930.2 /119

López Gómez, P.; Gallego Domínguez, O. (2007): *El documento de archivo. Un estudio*. A Coruña, Universidade da Coruña. 930.25 LOP doc

Manual de Sigilografía (1996): Madrid, Subdirección General de los Archivos Estatales, Norma realizada por María Carmona de los Santos. OUR 930.2 /59

Nomenclátor de Galicia. Toponimia oficial das provincias, concellos, parroquias e lugares (2003): Santiago de Compostela, Xunta de Galicia FFT 806.99 NOM deg - http://cpapx.xunta.es/toponimia-oficial?content=/Portal-Cpapx/Contidos/Estandar/Secretaria_xeral/Servizos/busca_directa_toponimia.html [Consulta 31/05/2010]

Riesco Terrero, A. (1983): *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII*. Salamanca. OUR 930.2 /76

Ruíz García, E. (1988): *Manual de Codicología*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Depósito: OUR 33877

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Diplomática y archivística/O02G250V01701

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia: Metodología de la historia				
Asignatura	Historia: Metodología de la historia			
Código	O02G251V01401			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Presedo Garazo, Antonio			
Profesorado	Presedo Garazo, Antonio Rodicio Pereira, Laura			
Correo-e	antonio.presedo@terra.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al estudio de los problemas metodológicos, fuentes y técnicas de investigación ligadas la producción y conocimiento histórico.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	A1 A2 A3 A5	B3 B6	C17 C18 C23	
Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para entender los procesos históricos	A1 A2 A3	B3 B6	C17 C18 C23	
Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	A2 A3 A5	B3 B6	C17 C18 C23	D1 D5

Contenidos
Tema

1. La producción del conocimiento histórico: teoría y método	1.1. Epistemología y metodología de la historia. 1.2. Heurística y hermenéutica: tipología y crítica de fuentes. 1.3. Relación teoría/método y método/fuentes. 1.4. Historia y tiempo: cronología y periodización.
2. La metodología histórica	2.1. Las metodologías y técnicas cualitativas. 2.2. Las metodologías y técnicas cuantitativas. 2.3. Las metodologías de trabajo compartidas con otras Ciencias Sociales y apertura interdisciplinaria.
3. El proceso de investigación histórica	3.1. El oficio o práctica del historiador y la investigación histórica. 3.2. Diseño y pasos en la elaboración de un trabajo de investigación histórica.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	24	30	54
Seminarios	2	6	8
Prácticas en aulas de informática	2	4	6
Prácticas externas	1	2	3
Trabajos tutelados	8	20	28
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Tutoría en grupo	2	0	2
Otros	0	0	0
(*)Cartafol	0	0	0
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	24	28
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	4	6
Informes/memorias de prácticas	0	2	2
Trabajos y proyectos	2	8	10
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones encaminadas, por una parte, a tomar contacto y obtener información del alumnado y, por otra, a presentar el programa de la materia.
Sesión magistral	Exposición oral de los contenidos de la materia por parte del profesor.
Seminarios	Actividades en grupo en las que se hará la presentación e introducción teórica de las clases prácticas así como de los trabajos tutelados.
Prácticas en aulas de informática	Actividad orientada a familiarizar el alumno que búsqueda y utilización de fuentes documentales a través de la red.
Prácticas externas	Actividad encaminada a familiarizar el alumno con la búsqueda, manejo y recogida de información de los distintos tipos de fuentes históricas (archivos, museos, etc.).
Trabajos tutelados	Actividades en grupo en las que se orientará y tutelará la realización de un proyecto o trabajo de investigación con fuentes de archivo.
Eventos docentes y/o divulgativos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Tutoría en grupo	Seguimiento y aclaración de dudas acerca de los contenidos de la materia, trabajos y prácticas.
Otros	
(*)Cartafol	

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminarios	Resolución de dudas sobre los contenidos explicados en las sesiones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas. Orientaciones y resolución de cualquier problema o duda relacionada con las prácticas externas y trabajos que se le pueda presentar al alumno.
Prácticas en aulas de informática	Resolución de dudas sobre los contenidos explicados en las sesiones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas. Orientaciones y resolución de cualquier problema o duda relacionada con las prácticas externas y trabajos que se le pueda presentar al alumno.

Prácticas externas	Resolución de dudas sobre los contenidos explicados en las sesiones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas. Orientaciones y resolución de cualquier problema o duda relacionada con las prácticas externas y trabajos que se le pueda presentar al alumno.
Trabajos tutelados	Resolución de dudas sobre los contenidos explicados en las sesiones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas. Orientaciones y resolución de cualquier problema o duda relacionada con las prácticas externas y trabajos que se le pueda presentar al alumno.
Eventos docentes y/o divulgativos	Resolución de dudas sobre los contenidos explicados en las sesiones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas. Orientaciones y resolución de cualquier problema o duda relacionada con las prácticas externas y trabajos que se le pueda presentar al alumno.
Tutoría en grupo	Resolución de dudas sobre los contenidos explicados en las sesiones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas. Orientaciones y resolución de cualquier problema o duda relacionada con las prácticas externas y trabajos que se le pueda presentar al alumno.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Sesión magistral	Dos pruebas. Cada una de ellas incluye preguntas teóricas o de desarrollo sobre los contenidos y conceptos básicos de la materia, así como una prueba o pruebas prácticas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para entender los procesos históricos. Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	50	A1 A3	B3		D1
Prácticas en aulas de informática	La evaluación se realizará mediante la elaboración de un informe, dossier o memoria de prácticas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	5	A3	B3 B6	C23	D1 D5
Prácticas externas	La evaluación se hará mediante la elaboración y entrega de un informe o memoria de prácticas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	5	A3	B3 B6	C23	D1 D5
Trabajos tutelados	Elaboración, montaje y entrega de un trabajo personal de investigación histórica a partir de la lectura y análisis de fuentes documentales. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	30	A2 A3	B3 B6	C17 C23	D5
Otros	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación del alumnado. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	10	A3 A5			

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales

(Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita en la que se incluirán preguntas teóricas o de desarrollo relativas a los conceptos y contenidos básicos de la misma, junto con un pregunta práctica, que supondrá el 70% de su calificación final. El 30% restante será completado a través de un trabajo obligatorio sobre los contenidos del programa de la materia, a convenir con el docente, que los/las alumnos/las deberán entregar como fecha límite en la fijada para la realización de la mentada prueba escrita.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Alía Miranda, F. Técnicas de investigación para historiadores: las fuentes de la historia. Madrid, 2005. OUR 930 /185

Cardoso, C. Introducción al trabajo de la investigación histórica. Barcelona, 2000. OUR 930 /168

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, P., Metodología de la investigación, Madrid, 2006. 30 PAR met

Robles Sastre, E. Metodología e investigación: contenidos y formas. Madrid, 2005. OUR 930 /87

Burke, P. Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico. Barcelona, 2001. Depósito: OUR 8414

Floud, R. Métodos cuantitativos para historiadores. Madrid,1983. OUR 930 /135

Sautu, R. et al., Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires, CLASO, 2005.

Topolsky, J. Metodología de la historia. Madrid, 1982.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia moderna universal				
Asignatura	Historia moderna universal			
Código	O02G251V01402			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Presedo Garazo, Antonio			
Profesorado	Pousa Diéguez, Rodrigo Presedo Garazo, Antonio			
Correo-e	antonio.presedo@terra.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento y comprensión de los caracteres específicos, principales acontecimientos y transformaciones de la civilización y sociedad de la Edad Moderna, prestando especial atención a la realidad europea sin renunciar al estudio comparado de otras civilizaciones y culturas.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C22	Conocimiento de la historia universal
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Capacidad de organización y planificación
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	A1 A3	B2	C12 C14 C16	D7
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	A2 A5	B2	C16 C22	D1 D7 D15
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	A3	B2	C12 C14 C16 C20	D7 D11
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	A5		C16 C20 C22	D1 D3

Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	A3 A5	C16 C20 C22	D1 D3 D7

Contenidos	
Tema	
1. Bases estructurales	1.1. La demografía europea del Antiguo Régimen. 1.2. Los sectores económicos de la Europa del Antiguo Régimen. 1.3. La sociedad europea del Antiguo Régimen. 1.4. El pensamiento económico en la Europa Moderna.
2. Cultura y mentalidades	2.1. Humanismo y reformas religiosas. 2.2. Cultura y ciencia del Barroco a la Ilustración. 2.3. Cultura popular y mentalidades (ss. XVI-XVIII).
3. Política y relaciones internacionales	3.1. El pensamiento político moderno y las noticias corrientes. 3.2. Las monarquías europeas y las relaciones internacionales en el siglo XVI. 3.3. La crisis de las monarquías absolutas y las relaciones internacionales en el siglo XVII. 3.4. El Despotismo ilustrado y los conflictos dinásticos del setecientos. Reacción y revolución.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	24	30	54
Seminarios	5	16	21
Trabajos tutelados	4	14	18
Trabajos de aula	4	10	14
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Tutoría en grupo	4	0	4
Otros	0	0	0
(*)Cartafol	0	0	0
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	24	28
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	6	8
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar el programa de la materia, así como a tomar contacto y obtener información de las competencias, intereses y motivaciones del alumnado con el fin de articular la docencia para un aprendizaje más eficaz.
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de actividades relacionadas con la misma.
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo intensivo sobre un tema o serie de temas del programa que puede requerir la lectura y manejo de bibliografía, dar respuesta a preguntas dirigidas, etc. orientados a fomentar el debate y la participación activa del alumnado.
Trabajos tutelados	Elaboración y presentación de trabajos hechos por los alumnos de forma individual o en grupo.
Trabajos de aula	Actividades encaminadas a la resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la materia.
Eventos docentes y/o divulgativos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Tutoría en grupo	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como de los trabajos y ejercicios prácticos requeridos a los alumnos.
Otros	
(*)Cartafol	

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Seminarios	Seguimiento y atención individualizada de los alumnos tanto en el aula como en el despacho o a través del correo electrónico. Encaminadas a resolver los problemas y dudas que puedan surgirles en el estudio y comprensión de aquellos contenidos de especial relevancia y dificultad, preparación de actividades, realización de prácticas, elaboración de trabajos de curso, pruebas de evaluación, etc.

Trabajos tutelados	Seguimiento y atención individualizada de los alumnos tanto en el aula como en el despacho o a través del correo electrónico. Encaminadas a resolver los problemas y dudas que puedan surgirles en el estudio y comprensión de aquellos contenidos de especial relevancia y dificultad, preparación de actividades, realización de prácticas, elaboración de trabajos de curso, pruebas de evaluación, etc.
Trabajos de aula	Seguimiento y atención individualizada de los alumnos tanto en el aula como en el despacho o a través del correo electrónico. Encaminadas a resolver los problemas y dudas que puedan surgirles en el estudio y comprensión de aquellos contenidos de especial relevancia y dificultad, preparación de actividades, realización de prácticas, elaboración de trabajos de curso, pruebas de evaluación, etc.
Eventos docentes y/o divulgativos	Seguimiento y atención individualizada de los alumnos tanto en el aula como en el despacho o a través del correo electrónico. Encaminadas a resolver los problemas y dudas que puedan surgirles en el estudio y comprensión de aquellos contenidos de especial relevancia y dificultad, preparación de actividades, realización de prácticas, elaboración de trabajos de curso, pruebas de evaluación, etc.
Tutoría en grupo	Seguimiento y atención individualizada de los alumnos tanto en el aula como en el despacho o a través del correo electrónico. Encaminadas a resolver los problemas y dudas que puedan surgirles en el estudio y comprensión de aquellos contenidos de especial relevancia y dificultad, preparación de actividades, realización de prácticas, elaboración de trabajos de curso, pruebas de evaluación, etc.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Sesión magistral	La evaluación se hará mediante la realización de dos pruebas que incluirán: preguntas de respuesta larga o desarrollo, algunas de respuesta corta y una prueba práctica.Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	60	A1	B2	C14 C16 C20 C22	D1 D11 D15
Seminarios	Presentación y análisis crítico de los materiales trabajados mediante la participación activa del alumno nos debates y discusiones. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	7.5	A2 A3		C12 C20 C22	D1 D3 D11
Trabajos tutelados	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme los criterios establecidos, de los trabajos requeridos. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas. Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	15	A3	B2	C14 C16 C20 C22	D1 D3
Trabajos de aula	Presentación y entrega, conforme los criterios establecidos, de los materiales elaborados en las sesiones prácticas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	7.5	A2 A3			D1 D3 D11
Otros	Participación activa del alumno en las clases y actividades presenciales (seminarios, prácticas, etc.), así como la entrega puntual de los trabajos requeridos. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	10	A3 A5			D3 D11

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de

acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita en la que se incluirán preguntas teóricas o de desarrollo relativas a los conceptos básicos de la misma, junto con una pregunta práctica, que supondrá el 70% de su calificación final. El 30% restante será completado a través de un trabajo obligatorio sobre los contenidos del programa de la materia, a convenir con el docente, que los/las alumnos/las deberán entregar como fecha límite en la fijada para la realización de la mentada prueba escrita.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

. Fontana, J. (ed), *Historia Universal Planeta.* vol. 6 a 10, Barcelona: Planeta, 1992-1994, Referencia: BCP R 94(031)

. Floristán Imizcoz, A. (coord.), *Historia Moderna Universal*, Barcelona: Ariel, 2005. OUR 94"15/17" /436

. Molas Ribalta, B. et al., *Manual de Historia Moderna*, Barcelona: Ariel, 1993, OUR 94"15/17" /553

. Braudel, F., *Civilización material, economía y capitalismo. Siglos XV-XVIII*, 3 vols., Madrid: Alianza, 1984, OUR 94"15/17" /332

. Elliot, J.H. et al., *Revoluciones y rebeliones de la Europa Moderna: cinco estudios sobre sus precondiciones y precipitantes*, Madrid: Alianza, 1975, OUR 94"15/17" /205

. Munck, TH., *La Europa del siglo XVII: 1598-1700. Estados, conflictos y orden social en Europa*, Madrid: Akal, 1994. Depósito: OUR 36732

. Schultz, H., *Historia económica de Europa, 1500-1800: artesanos, mercaderes y banqueros*, Madrid: Siglo XXI, 2001, OUR 94"15/17" /735

. Rivero Rodríguez, M., *Diplomacia y relaciones exteriores en la Edad Moderna, 1453-1794*, Madrid: Alianza, 2000.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia: Metodología de la historia/O02G251V01401

Otros comentarios

Se recomienda cursar las materias Historia Moderna de España y Historia moderna de Galicia que se irán incorporando al plano de estudios en los cursos próximos.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia contemporánea universal				
Asignatura	Historia contemporánea universal			
Código	O02G251V01403			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Juana López, Jesús de			
Profesorado	Juana López, Jesús de			
Correo-e	jjuana@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la Humanidad a lo largo de la Edad Contemporánea en perspectiva *diacrónica, con especial atención a la realidad europea sin renunciar al estudio comparado de otras civilizaciones y culturas.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C22	Conocimiento de la historia universal
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados de aprendizaje	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	A1 C14 C22
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	B2 D1
Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada	C20
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	D1 D3 D4 D8 D11

Contenidos	
Tema	
1. La era de las revoluciones. Capitalismo e imperialismo.	1.1. Las transformaciones económicas: formación del capitalismo 1.2. Las transformaciones políticas. El modelo liberal. 1.3. Las transformaciones sociales. Sociedad de clases y movimiento obrero 1.4. La expansión colonial y el imperialismo. 1.5. Los grandes Estados europeos en el siglo XIX. China y Japón.

2. Las grandes tensiones de la primera mitad del siglo XX.	2.1. Las relaciones internacionales hasta 1914. La Primera Guerra Mundial 2.2. Socialismo, Democracia y Totalitarismo. 2.3. Economía y sociedad en la etapa de entreguerras. 2.4. Las grandes potencias europeas. El mundo extraeuropeo. 2.5. Las relaciones internacionales en el período de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Tutoría en grupo	6	0	6
Trabajos de aula	5	5	10
Trabajos tutelados	10	20	30
Sesión magistral	22	45	67
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Actividades introductorias	1	0	1
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	22.5	25.5
Pruebas de respuesta corta	1	7.5	8.5
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Tutoría en grupo	Sesiones dirigidas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Trabajos de aula	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos.
Trabajos tutelados	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre.
Sesión magistral	Explicación de los contenidos de la materia por el profesor
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo. TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado. SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales. TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado.
Trabajos de aula	TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo. TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado. SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales. TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado.
Trabajos tutelados	TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo. TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado. SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales. TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajos de aula	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos indicados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada.	10	B2 C20 D1
Trabajos tutelados	Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del incluso. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	20	D1 D3 D4 D8 D11
Sesión magistral	Se valorarán los conocimientos teóricos de la materia, la estruturación de ideas y la precisión y claridad expositiva a través de dos pruebas de evaluación correspondientes, su respectiva, la cada uno de los dos grandes temas-bloque del programa y que incluirán tanto pruebas de respuesta corta cómo larga o de desarrollo y comentarios de textos, mapas y gráficas. Para superar la materia será preciso alcanzar, en ambas pruebas, una calificación de cuando menos 5 puntos. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada.	60	A1 B2 C14 C20 C22 D1
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación del alumnado. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante los trabajos y pruebas especificadas en la dicha plataforma de teledocencia.	10	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidade necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo práctico que implique lo manejo de una fuente histórica propia de la materia, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales y entregado en la fecha del examen final. Este último supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BRIGGS, A. e CALVIN, P., Historia Contemporánea de Europa, 1789-1989, Barcelona, Crítica, 2004.

CASASSAS, J. (coord.), La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días, Barcelona, Ariel, 2005.

GINER, S. Historia del pensamiento social, Barcelona, Ariel, 2008.

GRUPO GÁNDARA, Cadernos de Historia do Mundo Contemporáneo, Vigo, Ed. Xerais, 1994-97.

HOBSBAWM, E., Historia del Siglo XX. 1914-1991, Barcelona, Crítica, 2008.

JUANA, J. de e PRADA, J., Historia do Mundo Contemporáneo(1870-1945), Vigo, Ser. Pub. Universidade de Vigo, 2002.

MORALES LEZCANO, V. e de la TORRE GÓMEZ, H. (coords.), Historia Universal Contemporánea, Madrid, CEURA, 1997.

NERÉ, J. (dir), Historia Contemporánea, Barcelona. Labor, varias eds.

PALACIOS BAÑUELOS, J. L., Manual de Historia Contemporánea Universal, Madrid, Dilex, 2006, 2t.

PALMER, R. e COLTON, J., Historia Contemporánea, Madrid. Akal (varias eds.).

PAREDES, J., (Coord.), Historia Universal Contemporánea, Madrid, Ariel, 1999, 2 t.

VILLARES, R., e BAHAMONDE, A., El Mundo Contemporáneo. Siglos XIX-XX, Madrid, Taurus, 2001.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Remítese aos manuais citados na bibliografía básica para a listaxe de bibliografía temática actualizada

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia del arte medieval				
Asignatura	Historia del arte medieval			
Código	O02G251V01404			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Barriocanal López, María Yolanda			
Profesorado	Barriocanal López, María Yolanda			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Proporcionar al estudiante el conocimiento de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Media europea, iniciándose al tiempo en las diferentes corrientes metodológicas para su comprensión y análisis			

Competencias	
Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
C24	Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte
C25	Visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal
C28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
C29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la Historia del arte General como proceso complejo, abierto y discontinuo a partir de la compartimentación del tiempo histórico en diversos períodos.	A3 A5	B2	C24 C25 C29	D1
Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	A2 A3	B2	C24	D7
Lectura de la obra de arte de la Edad Media como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	A4	B2	C25 C28	D2 D5
Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	A2 A4		C31 C32	D2

Contenidos	
Tema	
1. El prerrománico	1.1. Arte paleocristiano: frescos catacumbarios e imágenes en piedra. Arquitectura eclesial. 1.2. Arte bizantino en Constantinopla y Rávena. 1.3. Arte occidental en la Europa de las invasiones

2. El Románico	2.1. El monasterio medieval. Iglesias de peregrinación: arquetipo de un estilo. El templo románico. 2.2. La escultura románica. 2.3. La pintura románica
3. El Gótico	3.1. La arquitectura gótica en los siglos XII y XIII: cisterciense, cartujana y mendigo. A Europa de las catedrales. 3.2. La escultura gótica. 3.3. La pintura gótica: estilos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	18	30	48
Salidas de estudio/prácticas de campo	5	10	15
Trabajos tutelados	10	30	40
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Seminarios	4	0	4
Tutoría en grupo	5	3	8
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	20	22
Trabajos y proyectos	3	7	10
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones previas, orientadas a la presentación del desarrollo de la materia y de toma de contacto con los estudiantes
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el empleo de medios audiovisuales, por parte del profesor, de los contenidos teóricos de la materia
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico universitario relacionadas con el ámbito del estudio de la materia (visitas a instituciones museísticas, colección de arte, monumentos, etc.)
Trabajos tutelados	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor, en la realización de trabajos individuales sobre aspectos vinculados a las manifestaciones artísticas de la Edad Media
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a eventos docentes y/o divulgativos programados
Seminarios	Sesiones centradas en debates sobre temas patrimoniales de actualidad, relativos a los contenidos de la materia
Tutoría en grupo	Asesoramiento, seguimiento y orientación en el proceso de ejecución de los trabajos tutelados a realizar por el estudiante así como de las pruebas de evaluación

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	La atención personalizada habías realizado y a través de las tutorías en grupo y de TIC a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesor de las dudas sobre la materia, en la revisión de los problemas generados en los diferentes seminarios, y en el seguimiento de los trabajos tutelados a realizar por el alumnado.
Tutoría en grupo	La atención personalizada habías realizado y a través de las tutorías en grupo y de TIC a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesor de las dudas sobre la materia, en la revisión de los problemas generados en los diferentes seminarios, y en el seguimiento de los trabajos tutelados a realizar por el alumnado.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Sesión magistral	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta larga. Para superar la materia, es necesario alcanzar en esta prueba una calificación mínima de 3 puntos (sobre los 6 del total). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocer las manifestaciones artísticas medievales cómo resultado de un complejo proceso.	60	A3 A5	B2	C24 C25 C29	D1

Trabajos tutelados	Los trabajos tutelados serán evaluados una vez expuestos en el aula, y entregados en la Plataforma Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Interpretación de las obras de arte en el período de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	20	A2 A4		C31 C32	D2
Seminarios	Los seminarios sobre aspectos patrimoniales relativos a la materia serán evaluados habida cuenta la intervención del alumno nos debates y la entrega duna memoria de la actividad a través de la plataforma Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Hacer la lectura de las obras de arte como documento excepcional del pasado.	10	A4	B2	C25 C28	D2 D5
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación del alumnado en foros, debates, etc. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas	10	A2 A3 A4 A5			

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a ser evaluados mediante un examen final (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo).

Fuentes de información

BARRAL E ALTET, X, **La Alta Edad Media. De la antigüedad al año 1000**, tASCHEN,

BECKWITH, J, **El arte de la Alta Edad Media: carolingio, otónico, románico**, Destino,

BECKWITH, J., **Arte paleocristiano y bizantino**, Cátedra,

BRUYNE, E., **La estética de la Edad Media**, Visor,

DUBY, G., **La época de las catedrales**, Cátedra,

ETTINGHAUSEN, R., **Arte y arquitectura del Islam, 650-1250**, Cátedra,

JANSON, H. W., **El arte de la Edad Media**, Alianza,

RAMIREZ, J. R., **La Edad Media**, Alianza,

SCHLOSSER, J., **El arte de la Edad Media**, Gustavo Gili,

WILIANSON, P., **Escultura gótica. 1140-1330**, Cátedra,

YARZA, J., **Baja Edad Media: los siglos del gótico**, Sílex,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia del arte moderno/O02G250V01502

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia medieval de la Península Ibérica/O02G250V01503

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Arqueología aplicada				
Asignatura	Arqueología aplicada			
Código	O02G251V01405			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Profesorado	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Correo-e	fermin@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de la cultura material europea desde la *protohistoria hasta época *altomedieval, con especial atención al *periodo clásico y al *ambito geográfico de la Península Ibérica.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D2	Aplicación de los conocimientos
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas	A1	B3	C18	D2
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general	A3	B6	C23	D7
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A4	B3	C18	D5 D9

Contenidos	
Tema	
1. Arqueología Protohistórica en el Mediterráneo	1.1. El mundo fenicio-púnico 1.2. La cultura ibérica peninsular 1.3. La cultura castreña peninsular
2. Arqueología Griega	2.1. La ciudad y el urbanismo. Expansión colonial. Arquitectura pública civil y religiosa. Necrópolis y construccións domésticas 2.2.Plástica mayor: estatuaria y relieve. Pintura y mosaico. 2.3. El universo cerámico griego: producciones, tipología, funcionalidad e iconografía.

3. Arqueología Romana y tardoantiga	3.1. Construcción y arquitectura. Arquitectura pública, privada y funeraria. Ciudades y urbanismo: Roma y otras ciudades provinciales. 3.2. El ejército y sus asentamientos. El paisaje rural: parcelarios, vías de comunicación, ingeniería hidráulica, poblados y casas de campo 3.3. Estatuaria, relieve, pintura y mosaico. El universo cerámico (producciones, tipología) y otras artes suntuarias e industriales (vidrio, metales) 3.4. Necrópolis y arquitectura cultural paleocristiana. Escultura, relieve y mosaico.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Salidas de estudio/prácticas de campo	8	12	20
Presentaciones/exposiciones	2	8	10
Seminarios	13	22	35
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Sesión magistral	15	15	30
Pruebas de tipo test	2	20	22
Otras	0	1	1
Informes/memorias de prácticas	0	6	6
Trabajos y proyectos	8	16	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Salidas de estudio/prácticas de campo	Viaje de estudios para observación y estudio directo de yacimientos y materiales arqueológicos tratados en las clases teóricas. Está prevista una salida de tres días de duración al ámbito próximo (que. 500 kms. a partir de Ourense) durante el mes de mayo.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado, de manera individual o en grupo reducido (2-3 personas), de uno de los subtemas específicos tratados en los seminarios, a manera de sesión magistral para el resto de sus compañeros. La exposición deberá apoyarse en medios audiovisuales (PowerPoint o similar) y deberán entregar asemade el guion de la exposición por escrito.
Seminarios	Actividades desarrolladas en grupo reducido, enfocadas al trabajo en profundidad sobre algunos subtemas específicos del temario a acordar con el profesor. Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Eventos docentes y/o divulgativos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Esta exposición abarcará por lo menos dos tercios del temario.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de exposiciones y/o trabajos, memoria de salida de estudios (o trabajo alternativo), y preparación de la prueba escrita de evaluación.
Salidas de estudio/prácticas de campo	La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de exposiciones y/o trabajos, memoria de salida de estudios (o trabajo alternativo), y preparación de la prueba escrita de evaluación.
Presentaciones/exposiciones	La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de exposiciones y/o trabajos, memoria de salida de estudios (o trabajo alternativo), y preparación de la prueba escrita de evaluación.
Pruebas	**Descripción**

Informes/memorias de prácticas	La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de exposiciones y/o trabajos, memoria de salida de estudios (o trabajo alternativo), y preparación de la prueba escrita de evaluación.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Salidas de estudio/prácticas de campo	El viaje de estudios será evaluado, además de por la asistencia, mediante la entrega de una breve memoria de prácticas. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	10	A3 B6 C18 D7
Presentaciones/exposiciones	Los contenidos tratados en los seminarios serán evaluados mediante la presentación/exposición por parte de los alumnos, a manera de clase magistral, del *subtema especifico elegido. Valoraránse los contenidos y metodología de la propia exposición, así como la entrega de un guion por escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas"	15	A4 B3 C18 D9
Seminarios	Los contenidos tratados en los seminarios serán evaluados mediante la presentación/exposición por parte de los alumnos, a manera de clase magistral, del *subtema especifico elegido. Valoraránse los contenidos y metodología de la propia exposición, así como la entrega de un guion por escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas"	25	A4 B3 C18 D9
Sesión magistral	Los contenidos presentados en las sesiones magistrales serán evaluados mediante una prueba de respuesta corta (examen tipo test). Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	40	A1 B3 C23 D2 D5
Otras	Participación activa en las clases teóricas y prácticas, tanto sea en la modalidad presencial como en la semipresencial (seguimiento de la materia a travieso del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle). Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	10	C23 D5 D7

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales

(Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba que consistirá en un examen de los contenidos de la sesión magistral (50%) y en la entrega de sendos trabajos escritos, ún de ellos bibliográfico sobre cualquier subtema específico del temario (40%) y el otro consistente en un breve informe sobre algún yacimiento arqueológico que visiten por su cuenta (10%). El tamaño, contenido y otras condiciones disteis trabajos serán acordadas previamente con el profesor de la materia. Idénticas condiciones rigen para la segunda convocatoria.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M. (2005): *Arqueología I (Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente. Arqueología del Egeo. Arqueología de Grecia)*, UNED, Madrid. OUR 902 /420 v.1

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M. (2005): *Arqueología I (Arqueología de Roma)*, UNED, Madrid. OUR 902 /420 v.2

ZARZALEJOS PRIETO, M.; GUIRAL PELEGRIN, C. (2010): *Historia de la cultura material del mundo clásico*, UNED, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AA.VV. (1993): *La ciudad hispanorromana,* Barcelona. OUR 931 /223

AA.VV. (1999): *Hispania: el legado de Roma,* Madrid. OUR 931 /494

ADAM, J. P. (2002): *La construcción romana. Materiales y técnicas,* León. OUR 72 /178

ALVAR, J. (Dir) [2008]*; Entre Fenicios y visigodos: la historia antigua de la Península Ibérica,* Madrid. La esfera de los libros. OUR 931 /712

AUBET SEMMLER, Mª.E. (2007): *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*. Edición ampliada. Barcelona. Crítica. OUR 903 /429

BENDALA, M. (2004): *Tartesios, íberos y celtas. Pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania Antigua,* Madrid. OUR 931 /588(A)

BLAS CORTINA, A.; VILA VALDÉS, A. (Eds.) (2002): *Los poblados fortificados del noroeste de la península Ibérica. Formación y desarrollo de la cultura castreña,* Coloquios de arqueología en la cuenca del Navia, Navia. OUR 902 /221

COPPA, M. (1981): *Storia dell'urbanistica : le etta ellenistiche,* Roma. OUR 911.3 /266

FERNANDEZ CASADO, C. (1983) *Ingeniería hidráulica romana,* Madrid. Depósito: OUR 34374

GARCIA y BELLIDO, A.(1985) *Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo,* Madrid. Depósito: OUR 38550

GONZÁLEZ GARCÍA, F.J. (Coord.) (2007); *Los pueblos de la Galicia Céltica,* Madrid. OUR 903 /418

GROS, P. (1996-2001) *L 'Architecture romaine* du *début* du *IIIe siecle av.* J: C. *a la fin* du *Haut Empire I.* Les *Monuments publics, II.Maisons, palais, villas et tombeaux*, Paris. OUR 72 /21

GROS, P.; TORELLI, M. (1992) *Storia dell' urbanística: il mondo romano,* Roma-Bari. Depósito: OUR 38575

PRADOS MARTÍNEZ, F. [2007]; *Los Fenicios: del monte Líbano a las columnas de Hércules.* Madrid. Marcial Pons Historia. OUR 931 /643

VV.AA. (1981-1985) *Enciclopedia dell'Arte Antica. Atlante delle forme Ceramiche. I. Ceramica fine romana nel bacino Mediterraneo (Medio eTardo Impero),* Roma. OUR 902 /201

Recomendaciones

Otros comentarios

Materia impartida en su totalidad por el *Prof. Dr. *Fermín Pérez Losada.