



## Facultad de Historia

### (\*)Presentación

(\*)



A Facultade de Historia, sita no Campus Universitario de Ourense, oferta dúas titulacións adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior (EEES): Grao e Posgrao. Ademais manténse vixente a titulación de Licenciatura en Historia, tamén en liña cos criterios de referencia do EEES.

Neste ano académico 2012-2013 impártense os catro cursos do **Grao en Xeografía e Historia**; asemade, o quinto curso da **Licenciatura en Historia**.

No Posgrao se desenvolve o curso de Mestrado en **Historia, Territorio e Recursos Patrimoniais** que posibilita, no mesmo Centro, a realización da Tese de Doutoramento.

Neste documento:

- Localización
- Normativa e Lexislación
- Servizos e Infraestructuras do Centro
- Outra Información do Centro
- Calendario Académico
- Inforación de Interese

### Información básica

(\*)

A planificación do ensino proporciona ao alumno unha serie de competencias que integran o nivel de coñecementos (saber), o de capacitación en habilidades e destrezas (saber facer) e o de formación en actitudes e valores (saber ser e estar). Na liña doutras titulacións recoñecidas nas universidades europeas, ao englobar contidos das disciplinas de Xeografía, Historia e Historia da Arte, a oferta da nosa Facultade pode dotar ao alumno dunha serie ampla de competencias específicas.

Igualmente destaca o carácter humanístico das nosas disciplinas cunha longa e consolidada tradición académica e universitaria, e a súa capacidade para dar conta dalgunhas das realidades culturais do noso tempo. Oferta, en conxunto, unha formación básica en contidos interdisciplinares relativos ao coñecemento da estrutura diacrónica do pasado, das coordenadas espazo-temporais, interrelacións xeográficas e culturais. Unha formación en contidos instrumentais e unha formación con ámbitos temáticos e territoriais específicos, e unha formación en coñecementos prácticos-académicos, a través das prácticas. O coñecemento do noso pasado cultural permite achegar as ferramentas analíticas e conceptuais necesarias para acceder dun modo reflexivo e crítico ás producións culturais do pasado, ademais de proporcionar os valores humanos, e principios éticos necesarios sobre os que asenta a sociedade actual.

Co obxectivo de dar resposta á demanda social de diferentes profesionais, e aos futuros graduados posibilitase unha continuación académica coherente coa posta en marcha do *Master oficial en Historia, Territorio e Recursos patrimoniais*, cun perfil investigador, seguindo os criterios e formulacións establecidas no Real Decreto 1993/2007 polo que se establece a ordenación dos ensinos universitarios oficiais. A proposta substitúe ao Programa de Doutoramento *Sociedade, Cultura e Poder na Historia* (bienio 2008-2010) que na avaliación da Axencia Nacional Evaluadora da Calidade Académica (ANECA)

recibiu a Mención de Calidade.

O carácter multidisciplinar e polivalente dos estudos (Historia, Arte e Xeografía) capacita para un amplo abanico de saídas profesionais ás súas egresados tan competitivos como os especializados nunha soa das disciplinas humanísticas, tendo en conta da cada vez maior flexibilidade do actual mercado laboral entre titulacións e postos de traballo. Os servizos educativos, os servizos da administración, os medios de comunicación, os centros de educación superior e secundaria, e un longo espectro de institucións e empresas, proporcionan un marco para o desempeño de actividades relacionadas co perfil formativo do grao, preparando para unha gran variedade de actividades.

Ademais, a riqueza histórica, artística, arqueolóxica e natural proporciona unha estreita relación entre os estudos universitarios e o mercado laboral, abrindo unha nova vía de profesionalización ante a crecente consideración do legado cultural herdado como recurso dotado de valor económico ou produtivo. A demanda e saídas profesionais no terreo da conservación, protección, xestión e difusión do patrimonio e o resto de actividades relacionadas co turismo cultural abren un amplo horizonte á saída profesional dos nosos futuros graduados. As oportunidades ofrecidas pola constante expansión das actividades económicas relacionadas co patrimonio, a necesidade normativa de realización de escavacións arqueolóxicas, a aplicación de normativas de ordenación do territorio e o turismo de calidade xeran unha constante demanda de utilidade das nosas disciplinas.

Os datos da taxa de eficiencia do noso centro son favorables, achegándose ao 100%. O que sen dúbida indican as taxas é a mellora continua, mostrando o gran interese do alumnado na consecución do título. Os procedementos existentes no Sistema de Garantía Interno de Calidade (SGIC) do centro valorarán o progreso e os resultados obtidos.



---

## **(\*)Organización e Funcionamento do Centro**

(\*)



### **Organos de Goberno**

- ☐ Decanato
- ☐ Xunta de Facultade
- ☐ Comisión Permanente da Facultade
- ☐ Comisión de Garantía de Calidade
- ☐ Departamentode Historia, Arte e Xeografía

### **Equipo de Goberno**

☐ Decana:  
Profa . Dra. Dna . Beatriz Comendador Rey  
Tfno.: 988 38 71 69  
beacomendador@uvigo.es

☐ Vicedecana:  
Profa . Dra. Dna . Susana Reboreda Morillo  
Tfno : 988 38 72 69  
morillo@uvigo.es

☐ Secretaria:  
Dna . María del Carmen Fernández Contreras  
Tfno.: 988 38 72 50  
sfho@uvigo.es

---

## **(\*)Normativa e Lexislación**

(\*)



## **Normativas da Universidade de Vigo**

□ Estatutos da Universidade de Vigo

(Dereitos e deberes dos estudantes□)

□ Regulamento de Estudantes

(Dereitos e deberes dos estudantes□)

□ Normativa de Permanencia na Universidade de Vigo

(nº de materias das que te podes matricular, nº de convocatorias de exame, avaliación curricular□)

## **Normativas da Facultade de Historia**

Regulamento de Réxime Interno

Traballo Fin de Grao

Prácticas Externas

---

## **(\*)Servizos e Infraestructuras do Centro**

(\*)



### **CAMPUS "VELLO"**

**A actividade se articula en 3 edificios:**

- Edificio Facultades (máis coñecido como Edificio de Ferro)
- Pavillón Olga Gallego (2)
- Pavillón Concepción Ramón Amat (1)

## **O EDIFICIO FACULTADES**

### **Acceso**

- Conserxería
- Aulas

### **1º andar**

- Secretaría da Facultade
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

### **2º andar**

- Laboratorios docentes: Arqueoloxía, Historia da Arte, Xeografía, Historia Medieval
- Aulas

### **4º andar**

- Vicerreitorado do Campus de Ourense
- Decanato
- Salón de Graos

## DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE FERRO- CURSO 2012-2013

### CURSO AULA HORARIO

1º Grao 2.1 mañá e tarde

2º Grao 2.2 mañá e tarde

3º Grao 0.7 mañá e tarde

4º Grao 0.7 mañá e tarde

5º Licenciatura 0.5 mañá e tarde

Optativas 2º Ciclo 0.5 mañá e tarde

### PAVILLÓN OLGA GALLEG0 (2)

- Despachos dos/as profesores/as
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia de América

### PAVILLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Secretaría do Departamento de Historia, Arte e Xeografía: 1º andar
- Aula de Terceiro Ciclo
- Sala de exposicións ALTERARTE

## AULAS ASIGNATURAS LIBRE ELECCION - CURSO 2012-2013

Hª Cine Español 0.9 mañá

## DISTRIBUCIÓN DE LABORATORIOS DE HISTORIA - CURSO 2012-2013

### DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

Laboratorio de Informática PRIMEIRO ANDAR FERRO

Laboratorio de Xeografía SEGUNDO ANDAR FERRO

Laboratorio de Arqueoloxía SEGUNDO ANDAR FERRO

Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO ANDAR FERRO

Laboratorio de Prehistoria e Historia Antiga SOTO PAVILLÓN 2

Laboratorio de Hist. Moderna e Contemporánea SOTO PAVILLÓN 2

---

### Calendario Académico

Calendario Académico.

---

### (\*)Outra información do centro

(\*)



Plan de Autoprotección Universidade de Vigo.

Actuación en caso de Emerxencia Edificio de Ferro



Plan 1





Plan 2



## DELEGACION DE ALUMNOS

□ É o órgano de representación estudiantil institucional que se ten artellado na Facultade de Historia.

□ Son membros natos da Delegación os representantes de alumnos/as na Xunta de Centro e os delegados de clase. Todos os alumnos/as poden acudir á se da Delegación para obter información e facer uso dos seus recursos.

□ Entre os fins da Delegación de alumnos está:

□ Actuar como órgano de diálogo coas autoridades académicas no establecemento dunha información adecuada sobre a vida universitaria.

□ Xestionar os seus recursos.

□ Promover e coordinar actividades de extensión universitaria.

□ Elixir os seus representantes perante calquera autoridade, institución ou organización, naqueles casos para os que non exista regulamento de elección.

Edificio de Facultades. 1º andar E-mail: [dafho@uvigo.es](mailto:dafho@uvigo.es)

Tfno.: 988387305

---

### (\*) Información de Interese

(\*)



## ESTUDAR EN OURENSE

□ Estudarna Universidade de Vigo

□ Guía turística de Ourense

□ Residencia de Estudiantes As Burgas

□ Aloxamento en Ourense

□ Hoteis e Hostais

□ Pisos compartidos. Contactar coa ORI.

□ Información para o alumnado da Universidade de Vigo:

□ Alumnado da Universidade de Vigo

## CONTACTOS INTERESE UNIVERSIDADE DE VIGO

Páxina web:

<http://www.uvigo.es/>

Central: 986 81 20 00

Información Xeral: 986 81 36 00

Información ao alumnado: 986 81 36 30

Rexistro xeral da universidade: 986 81 39 02

Rexistro do Campus de Vigo: 986 81 36 10

Rexistro do Campus de Orense: 988 38 71 03

Xerencia: 986 81 35 60. [xerencia@uvigo.es](mailto:xerencia@uvigo.es)

Consello Social: 986 81 26 63 [secoso@uvigo.es](mailto:secoso@uvigo.es)  
Tribunal de Garantías: 986 81 38 30. [tgarant@uvigo.es](mailto:tgarant@uvigo.es)  
Gabinete de prensa: 986 81 36 04. [gprensa@uvigo.es](mailto:gprensa@uvigo.es)  
SIOPE.: 986 81 36 30 /37 55. [siope@uvigo.es](mailto:siope@uvigo.es)  
Oficina Osix de Vigo: 986 81 40 60. [ofix@uvigo.es](mailto:ofix@uvigo.es)  
Oficina Osix de Orense: 988 38 71 71. [ofixuo@uvigo.es](mailto:ofixuo@uvigo.es)

## **AREA DE SERVICIOS Á COMUNIDADE**

Servizo de información, orientación e promoción (SIOPE):  
986 80 19 49 / 55. [siope-po@uvigo.es](mailto:siope-po@uvigo.es)  
Actividades culturais: 986 81 36 03/ 26. [vicext@uvigo.es](mailto:vicext@uvigo.es)  
Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04; [deportes@uvigo.es](mailto:deportes@uvigo.es)  
Servizo de alumnado: 986 81 36 0 /09 [xsadal@uvigo.es](mailto:xsadal@uvigo.es)  
LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72  
LERD de Orense: 988 38 71 02  
Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612. [bolsas@uvigo.es](mailto:bolsas@uvigo.es)  
Títulos e plans de estudo: 986 81 36 35 / 3632  
Asesoría Xurídica: 986 81 35 76  
Oficina de I D: 986 81 22 36. [otri@uvigo.es](mailto:otri@uvigo.es)  
Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ; [ori@uvigo.es](mailto:ori@uvigo.es)  
CACTI: 986 81 21 18  
Oficina do Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83; [oma3@uvigo.es](mailto:oma3@uvigo.es)  
Oficina Ofoe: 902 366 994 Correo electrónico: [ofoe@uvigo.es](mailto:ofoe@uvigo.es)  
Oficina Ofie: 986 81 40 86 Correo electrónico: [ofie@uvigo.es](mailto:ofie@uvigo.es)

## **BIBLIOTECA DO CAMPUS DE OURENSE**

Presente fisicamente nos tres campus, a Biblioteca Universitaria conta en cada un deles cunha biblioteca central e varias salas repartidas polas escolas e facultades que compoñen a Universidade.

A Biblioteca Central do Campus de Ourense, fundada no ano 2000, conta cun fondo de uns 100.000 libros e unhas 750 publicacións periódicas divididas en diferentes temas como son a xeografía, historia, arte, dereito e química.

Servizos que ofrece:

- ☐ Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.
- ☐ Préstamo para alumnos, PDI e PAS.
- ☐ Información bibliográfica, búsquedas e referencias bibliográficas.
- ☐ Catálogo automatizado e colectivo de publicacións periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

Conserxería (988 387 320) - [conbco@uvigo.es](mailto:conbco@uvigo.es); Préstamo (988 387 192) - [presour@uvigo.es](mailto:presour@uvigo.es)  
Dirección (988 387 191) - [dirbco@uvigo.es](mailto:dirbco@uvigo.es); Administración (988 387 158) - [admibco@uvigo.es](mailto:admibco@uvigo.es)

Subdirección hemeroteca (988 387 230) - [subdhbco@uvigo.es](mailto:subdhbco@uvigo.es); Subdirección adquisicións (988 387 285) - [subdrbco@uvigo.es](mailto:subdrbco@uvigo.es)

Hemeroteca (988 387 322) - [hembco@uvigo.es](mailto:hembco@uvigo.es)

Campus As Lagoas - 32004 - Ourense

Horario de atención ao público: De luns a venres de 8:30h a 21:00h

Acceso ao Catálogo da Biblioteca

## **CONTA DE CORREO ELECTRÓNICO DA UNIVERSIDADE DE VIGO**

☐ Basta con estar matriculado na Universidade e dispor do cartón universitario.

☐ No momento de formalizar a matrícula créase unha conta de correo cun nome de usuario e coa extensión [alumnos.uvigo.es](mailto:alumnos.uvigo.es)

☐ Con ese nome de usuario e esa clave tamén poderás acceder á rede WIFI. Todas as instalacións da Universidade de Vigo teñen acceso a internet por rede WIFI

☐ <http://www.uvigo.es>

## **CARNET UNIVERSITARIO**

O Carné Universitario é unha tarxeta intelixente realizada en colaboración co Santander, que acredita o estudantado, profesorado e personal de administración e servizos como membros da comunidade universitaria.

Ademais de todas as funcións asociadas ás tarxetas intelixentes, o carné poderá dispoñer de servizos financeiros 4B Maestro, se se solicitan voluntariamente

☐ Para qué podes utilizalo?

☐ Acreditación universitaria

☐ Acceso a recintos e ordenadores das aulas de informática e persoais\*

☐ Préstamo de libros en bibliotecas

☐ Consultas en Puntos de Información e, opcionalmente, en caixeiros 4B\*

☐ Tarxeta deportiva

☐ Moedeiro electrónico

☐ Descontos en comercios

☐ Tarxeta 4B Maestro (opcional)

☐ Firma Electrónica

☐ Solicítalo en calquera momento nas Oficinas Universitarias Santander do campus, levando unha fotografía recente. Recíbelo no teu domicilio particular. Para que inclúa o servizo 4B Maestro só necesitas ser titular dunha conta bancaria no Santander. Esta conta non ten nin gastos de administración nin de mantemento.

☐ O Carné Universitario non hai que renovalo cada ano. Para activar a función financeira diríxete á Oficina Universitaria.

## **SEGURO ESCOLAR**

☐ Os alumnos da Universidade de Vigo, sexa cal for a súa nacionalidade ou estudos que cursen, quedan cubertos por un seguro escolar. Do mesmo xeito que se regula para os niveis educativos previos, a Lei establece a cobertura obrigatoria.

☐ Ademais, a Universidade de Vigo subscribiu un seguro adicional, seguro cum laude, para todos os seus alumnos, incluídos aqueles que non quedan cubertos polo seguro obrigatorio. Ambos os seguros páganse no momento de formalizar a matrícula, polo que non teñen custo adicional algún.

☐ Con carácter complementario aos dous anteriores, a Universidade de Vigo dispón dun seguro voluntario, seguro cum laude plus, con maiores coberturas que aqueles e a un custo moi reducido (ao redor de 10 euros por curso).

## OUTROS SERVIZOS

- Actividades Culturais
- Deportes
- Voluntariado
- Area de Emprego
- Fundación Universidade de Vigo
- Gabinete psicopedagógico
- Tribunal de Garantías

## Grado en Geografía e Historia

### Asignaturas

#### Curso 1

| Código        | Nombre                                                             | Cuatrimestre | Cr.totales |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|--------------|------------|
| O02G250V01101 | Historia: Fuentes de información en humanidades                    | 1c           | 6          |
| O02G250V01102 | Geografía: Fundamentos de geografía física                         | 1c           | 6          |
| O02G250V01103 | Lengua clásica: Introducción a la lengua y literatura latinas      | 1c           | 6          |
| O02G250V01104 | Arte: Lenguajes y técnicas artísticas                              | 1c           | 6          |
| O02G250V01105 | Historia: Modelos de interpretación de las sociedades preestatales | 1c           | 6          |
| O02G250V01201 | Arte: Arte clásico                                                 | 2c           | 6          |
| O02G250V01202 | Geografía: Fundamentos de geografía humana                         | 2c           | 6          |
| O02G250V01203 | Historia: Introducción a la historiografía                         | 2c           | 6          |
| O02G250V01204 | Prehistoria universal                                              | 2c           | 6          |
| O02G250V01205 | Teoría y método de la arqueología                                  | 2c           | 6          |



| <b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |       |              |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|--------------|
| <b>Historia: Fontes de información en humanidades</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |       |              |
| Asignatura                                            | Historia: Fontes de información en humanidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |              |
| Código                                                | 002G250V01101                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |              |
| Titulación                                            | Grao en Xeografía e Historia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |       |              |
| Descritores                                           | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                                                       | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | FB         | 1     | 1c           |
| Lengua Impartición                                    | Galego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |       |              |
| Departamento                                          | Historia, arte e xeografía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |       |              |
| Coordinador/a                                         | Vaquero Diaz, Maria Beatriz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |       |              |
| Profesorado                                           | Vaquero Diaz, Maria Beatriz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |       |              |
| Correo-e                                              | mdiaz@uvigo.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |              |
| Web                                                   | http://faitic.uvigo.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |       |              |
| Descrición xeral                                      | A materia Fontes de Información en Humanidades permite ao alumnado identificar e coñecer a natureza, función e tipoloxía das principais fontes de información no ámbito das humanidades. Permite tamén coñecer e utilizar os principais instrumentos e recursos de recompilación de información existentes, co fin de elaborar repertorios de fontes de información en Historia, Historia da Arte e Xeografía. Por último, capacita aos estudantes para utilizar con destreza distintos estilos de citas e referencias bibliográficas. |            |       |              |

### Competencias de titulación

|        |                                                                                                                                                                            |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                            |
| A18    | Coñecemento e habilidade para usar os instrumentos de recompilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de arquivo e referencias electrónicas. |
| A23    | Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica.                                                                  |
| A30    | Coñecemento das principais fontes literarias e documentais da Historia da arte                                                                                             |
| B3     | Capacidade de organización e planificación                                                                                                                                 |
| B7     | Capacidade de razoamento crítico.                                                                                                                                          |
| B9     | Traballo en equipo en diversos contextos                                                                                                                                   |
| B11    | Capacidade de aprendizaxe autónoma                                                                                                                                         |
| B14    | Motivación pola calidade                                                                                                                                                   |

### Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia                                                                                 | Resultados de Formación y Aprendizaje |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| Coñecer os recursos de recompilación e busca de información xeral.                                                 | A18                                   | B3<br>B11       |
| Coñecer e utilizar adecuadamente os instrumentos de recompilación de información en humanidades.                   | A18                                   |                 |
| Coñecer e utilizar adecuadamente os sistemas de citas e referencias bibliográficas.                                | A23                                   | B7<br>B11       |
| Seleccionar e valorar criticamente as fontes de información nos ámbitos de Historia, Historia da Arte e Xeografía. | A18<br>A23<br>A30                     | B7<br>B9<br>B14 |

### Contidos

| Tema                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.- Fontes de Información xeral                     | 1.1.- Conceptos e vocabulario básico sobre fontes de información.<br>1.2.- Fontes de información xeral (formatos e soportes).<br>1.3.- Transferencia e normalización da información.<br>1.4.- Fontes de información especializada. |
| 2.- Recuperación de información en humanidades.     | 2.1.- Necesidades de información e tipoloxía das fontes primarias e secundarias en Historia, Historia da Arte e Xeografía.<br>2.2.- Recursos para identificar e localizar información en humanidades.                              |
| 3.- Sistemas de citas e referencias bibliográficas. | 3.1.- Normas e estilos de citas e referencias bibliográficas. 3.2.- Xestores bibliográficos.                                                                                                                                       |

| <b>Planificación</b>                                                                                                         |                |                      |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
|                                                                                                                              | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Actividades introductorias                                                                                                   | 1              | 0                    | 1             |
| Sesión maxistral                                                                                                             | 16             | 16                   | 32            |
| Eventos docentes e/ou divulgativos                                                                                           | 4              | 4                    | 8             |
| Obradoiros                                                                                                                   | 15             | 10                   | 25            |
| Traballos tutelados                                                                                                          | 4              | 25                   | 29            |
| Probas de resposta curta                                                                                                     | 2              | 10                   | 12            |
| Traballos e proxectos                                                                                                        | 5              | 5                    | 10            |
| Informes/memorias de prácticas                                                                                               | 0              | 25                   | 25            |
| Outras                                                                                                                       | 0              | 0                    | 0             |
| Probas de autoavaliación                                                                                                     | 3              | 5                    | 8             |
| *Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado |                |                      |               |

| <b>Metodoloxía docente</b>         |                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | Descrición                                                                                                                                                                                                                                  |
| Actividades introductorias         | Sesións de aula encamiñadas a tomar contacto co alumnado, presentar a materia e coñecer as súas competencias, motivacións e intereses.                                                                                                      |
| Sesión maxistral                   | Exposicións introductorias nas que se familiarizará o alumnado coas principais fontes de información, a súa valoración crítica, os recursos de recompilación existentes e a utilización dos sistemas de citas e referencias bibliográficas. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Saída de estudos na que se analizará in situ unha ruta de turismo cultural. Asistencia a conferencias e debates sobre Historia, Arte e Xeografía nos que se analizarán as fontes de información utilizadas.                                 |
| Obradoiros                         | Prácticas na aula de informática nas que se utilizarán os recursos electrónicos de selección de información e os estilos e xestores de referencias bibliográficas para elaborar o deseño dun itinerario cultural por Ourense.               |
| Traballos tutelados                | Actividades en grupo nas que se tutelará a realización dun proxecto consistente no deseño dun itinerario cultural por Ourense.                                                                                                              |

| <b>Atención personalizada</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Traballos tutelados           | A atención personalizada realizarase a través das titorías en grupo e de TIC, a partir das ferramentas propias da plataforma TEM@. Consistirá na revisión por parte do profesorado dos exercicios e probas de avaliación escritas, así como no seguimento dos traballos que deberá realizar o alumnado. |
| Obradoiros                    | A atención personalizada realizarase a través das titorías en grupo e de TIC, a partir das ferramentas propias da plataforma TEM@. Consistirá na revisión por parte do profesorado dos exercicios e probas de avaliación escritas, así como no seguimento dos traballos que deberá realizar o alumnado. |

| <b>Avaliación</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                    | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Calificación |
| Sesión maxistral                   | A sesión maxistral será avaliada mediante unha proba escrita de resposta curta ou tipo test.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30           |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | A avaliación da asistencia e participación nos eventos docentes e divulgativos realizarase mediante a elaboración dun breve informe sobre o seu contido e utilidade para o estudo da materia Fontes de Información en Humanidades.                                                                                                                                                            | 10           |
| Obradoiros                         | A avaliación dos obradoiros realizarase mediante a elaboración dunha memoria na que se describirá pormenorizadamente o proceso de búsqueda e selección das fontes de información integradas no traballo de curso.                                                                                                                                                                             | 20           |
| Traballos tutelados                | A avaliación dos traballos tutelados realizarase mediante a elaboración, montaxe e exposición dun itinerario cultural por Ourense. O traballo incluírá unha descrición da ruta seleccionada (ámbito xeográfico, duración, elementos patrimoniais que inclúe, etc.) e unha memoria na que se recollerán e valorarán as fontes de información necesarias para elaborar unha guía do itinerario. | 30           |
| Outras                             | En todas as actividades e probas que conforman a programación valorarase a asistencia e participación do alumnado.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10           |

#### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles estudantes que non poidan acollerse á modalidade presencial serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 40% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 60% desta.

Os estudantes que realicen os exames finais deberán entregar, o día do exame oficial, un traballo consistente no deseño dun itinerario cultural por Ourense que incluíra unha descrición da ruta seleccionada (ámbito xeográfico, duración, elementos patrimoniais que inclúe, etc.) e unha memoria na que se recollerán e valorarán as fontes de información necesarias para elaborar unha guía do itinerario.

---

## **Bibliografía. Fontes de información**

---

### **Bibliografía básica**

Alía Miranda, F. (1998): *Fuentes de información para historiadores: obras de referencia y bibliográficas*. Gijón, Trea. OUR 930/19

Brocos Fernández, J. M.; Ortiz de Landázuri, C. (2006): [Métodos de búsqueda en fuentes de información en ciencias sociales y humanidades], *Aracne. Revista electrónica de recursos en Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales*. [En liña] Universitat de Barcelona <http://www.ub.es/geocrit/aracne/aracne-083.htm> [Consulta 19/06/2009]

Carrizo Sainero, G.; Irureta-Goyena Sánchez, P.; López de Quintana Sáenz, E. (2000): *Manual de fuentes de información*. Madrid, Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. OUR 02 /128

*Cómo elaborar e interpretar referencias bibliográficas*. [PDF en liña] Universidad de La Rioja <http://biblioteca.unirioja.es/bdg/bdgcitas.pdf> [Consulta 19/06/2009]

Maldonado Martínez, A. (coord.) (2001): *La información especializada en Internet: directorio de recursos de interés académico y profesional*. Madrid, CSIC. OUR 02 /176

Romanos de Tiratel, S. (2000): *Guía de fuentes de información especializadas: humanidades y ciencias sociales*. Buenos Aires, GREBYD. OUR 02 /286

### **Bibliografía específica**

Abadal Falgueras, E.; Codina Bonilla, L. (2005): *Bases de datos documentales: características, funciones y método*. Madrid, Síntesis. OUR 02 /324

Aguilera Arilla, M<sup>a</sup> J. et al. (2003): *Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica*. Madrid, UNED. OUR 910 /82

Amat i Noguera, N. (1994): *La documentación y sus tecnologías*. Madrid, Pirámide. 02 AMA doc

Carrizo Sainero, G. (2000): *La información en ciencias sociales*. Gijón, Trea. OUR 3 /21

Cordón García, J. A.; López Lucas, J.; Vaquero Pulido, J. R. (1999): *Manual de búsqueda documental y práctica bibliográfica*. Madrid, Pirámide. OUR 02 /57

*Fuentes y documentos para la historia del arte (1982-1983)*: Barcelona, Gustavo Gili. Depósito: OUR 19673

Garza Mercado, A. (1999): *Fuentes de información en ciencias sociales y humanidades 1: obras generales, administración pública, ciencia política, derecho, relaciones internacionales*. México, El Colegio de México. 01 GAR fue

Martín Vega, A. (1995): *Fuentes de información general*. Gijón, Trea. OUR 02 /43

Salvador Oliván, J. A.; Angós Ullate, J. M<sup>a</sup> (2001): *Fuentes de información en línea*. Zaragoza: Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza, <http://ebro3.unizar.es:8080/bdl/> [Consulta 19/06/2009]

Martínez de Sousa, J. (2007): *Manual de estilo de la lengua española (MELE 3)*. Gijón, Trea. OUR 811.134.2 /383

López Yepes, J. (coord.) (2006): *Manual de ciencias de la documentación*. Madrid, Pirámide. OUR 02 /344

Moreiro González, J. A. (2000): *Manual de documentación informativa*. Madrid, Cátedra. OUR 02 /153

---

## **Recomendacións**

---

### **Otros comentarios**

Ao longo do curso entregarase a través da plataforma TEM@ documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades do curso. Por esta razón os estudantes deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de

perfil.

---

| DATOS IDENTIFICATIVOS                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |       |              |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|--------------|
| <b>Xeografía: Fundamentos de xeografía física</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |       |              |
| Asignatura                                        | Xeografía:<br>Fundamentos de<br>xeografía física                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |       |              |
| Código                                            | 002G250V01102                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |       |              |
| Titulación                                        | Grao en<br>Xeografía e<br>Historia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |       |              |
| Descritores                                       | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                                                   | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | FB         | 1     | 1c           |
| Lengua<br>Impartición                             | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |       |              |
| Departamento                                      | Historia, arte e xeografía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |       |              |
| Coordinador/a                                     | de Uña Alvarez, Elena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |       |              |
| Profesorado                                       | de Uña Alvarez, Elena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |       |              |
| Correo-e                                          | edeuna@uvigo.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |       |              |
| Web                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |       |              |
| Descrición<br>general                             | Materia de formación básica en Xeografía. Trata dos fundamentos teóricos e metodolóxicos cara o coñecemento global dos medios naturais e as súas aplicacións no contexto da sociedade. Desenvolve o estudo das propiedades significativas dos principais compoñentes (relevo, clima, augas, biota) tendo en conta as súas interaccións complexas na paisaxe. Introduce unha perspectiva ambiental da Xeografía da natureza dende as posibles configuracións das unidades biofísicas. |            |       |              |

| Competencias de titulación |                                                                                                                      |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                     |                                                                                                                      |
| A1                         | Coñecemento das claves e desenvolvemento do ámbito da Xeografía física.                                              |
| A4                         | Conciencia crítica da relación entre os fenómenos xeográficos, físicos e humanos, a diferentes escalas territoriais. |
| A8                         | Desenvolvemento e aplicación dos procedementos de traballo de campo.                                                 |
| B1                         | Capacidade de análise e síntese.                                                                                     |
| B4                         | Comunicación oral e escrita no idioma propio.                                                                        |
| B7                         | Capacidade de razoamento crítico.                                                                                    |
| B15                        | Sensibilidade cara temas ambientais.                                                                                 |

| Competencias de materia                                                                                                                                                         |                                       |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| Resultados previstos en la materia                                                                                                                                              | Resultados de Formación y Aprendizaje |                 |
| Adquirir conciencia crítica da relación entre os fenómenos xeográficos, físicos e humanos, a diferentes escalas territoriais para interpretar os procesos dinámicos ambientais. | A4                                    | B1<br>B4<br>B7  |
| Coñecer as claves e actores da configuración e desenvolvemento do campo científico da Xeografía Física.                                                                         | A1                                    | B1<br>B7<br>B15 |
| Introducir e manexar os procedementos básicos do traballo de campo, tendo en conta as potencialidades dos resultados na investigación.                                          | A8                                    | B4<br>B7<br>B15 |

| Contidos                                                   |                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                                       |                                                                                                                                                                             |
| 1. Bases teórico-metodolóxicas da Xeografía Física         | 1.1. Configuración do campo científico da xeografía Física<br>1.2. Magnitudes e escalas espacio-temporais<br>1.3. Orientacións básica e aplicada na sociedade contemporánea |
| 2. Compoñentes dos medios naturais: propiedades e dinámica | 2.1. Clima e augas. Climatoloxía e Hidroxeografía<br>2.2. Relevo e biota. Xeomorfoloxía e Bioxeografía                                                                      |
| 3. Dimensión integrada da Xeografía Física                 | 3.1. Fenómenos de cambio<br>3.2. Riscos naturais e intervención humana<br>3.3. Perspectiva ambiental                                                                        |

| Planificación |                |                      |               |
|---------------|----------------|----------------------|---------------|
|               | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |

|                                        |    |    |    |
|----------------------------------------|----|----|----|
| Sesión maxistral                       | 19 | 30 | 49 |
| Estudo de casos/análises de situacións | 6  | 30 | 36 |
| Saídas de estudo/prácticas de campo    | 8  | 10 | 18 |
| Seminarios                             | 6  | 25 | 31 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos     | 2  | 0  | 2  |
| Actividades introductorias             | 2  | 5  | 7  |
| Titoría en grupo                       | 3  | 0  | 3  |
| Probos de tipo test                    | 3  | 0  | 3  |
| Outras                                 | 1  | 0  | 1  |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodoloxía docente

|                                        | Descrición                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral                       | Exposición por parte do profesor dos contidos de formación básica, teóricos e metodolóxicos co apoio de recursos documentais, bibliográficos e audiovisuais.            |
| Estudo de casos/análises de situacións | Análise dun feito, problema ou caso real coa finalidade de coñecelo, interpretalo, reflexionar e adentrarse nos procedementos metodolóxicos.                            |
| Saídas de estudo/prácticas de campo    | Aplicación dos coñecementos a situacións concretas para adquisición de habilidades e destrezas en espazos exteriores non académicos.                                    |
| Seminarios                             | Actividades enfocadas a preparación e desenrolo final dun análise de caso e do traballo de campo                                                                        |
| Eventos docentes e/ou divulgativos     | Conferencias, faladoiros, exposicións, mesas redondas, debates... realizados por relatores de prestixio, que permiten profundar ou complementar os contidos da materia. |
| Actividades introductorias             | Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.                                                         |
| Titoría en grupo                       | Sesións que os alumnos manteñen co profesorado da materia para asesoramento/desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe.                      |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estudo de casos/análises de situacións | Orientación para lograr unha aprendizaxe significativa das secuencias teórico-prácticas, acompañamento e resolución de problemas coa finalidade de favorecer a observación participante, a formulación de hipóteses, e o uso de instrumentos e técnicas específicas. |
| Saídas de estudo/prácticas de campo    | Orientación para lograr unha aprendizaxe significativa das secuencias teórico-prácticas, acompañamento e resolución de problemas coa finalidade de favorecer a observación participante, a formulación de hipóteses, e o uso de instrumentos e técnicas específicas. |
| Seminarios                             | Orientación para lograr unha aprendizaxe significativa das secuencias teórico-prácticas, acompañamento e resolución de problemas coa finalidade de favorecer a observación participante, a formulación de hipóteses, e o uso de instrumentos e técnicas específicas. |
| Actividades introductorias             | Orientación para lograr unha aprendizaxe significativa das secuencias teórico-prácticas, acompañamento e resolución de problemas coa finalidade de favorecer a observación participante, a formulación de hipóteses, e o uso de instrumentos e técnicas específicas. |

### Avaliación

|                                        | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Calificación |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Sesión maxistral                       | Para a avaliación das competencias adquiridas se fará unha proba de tipo test que inclúe preguntas pechadas con diferentes alternativas de resposta (verdadeiro/falso, elección múltiple, emparellar elementos...). Os alumnos seleccionan unha resposta entre un número limitado de posibilidades. | 55           |
| Estudo de casos/análises de situacións | Participación activa e colaborativa nas fases de análise                                                                                                                                                                                                                                            | 10           |
| Saídas de estudo/prácticas de campo    | Participación activa e colaborativa nas fases de preparación e desenrolo                                                                                                                                                                                                                            | 30           |
| Seminarios                             | Participación e asistencia no proceso de orientación                                                                                                                                                                                                                                                | 5            |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á modalidade presencial serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo

obligatorio, que representará un 30% desta.

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

---

CLIFFORD, N.J. et al (2009) Key concepts in Geography. London, Sage.

SPENCER, E.W. (2003) Earth Science. New York, McGraw Hill.

#### REFERENCIAS ESPECÍFICAS

MARTINEZ DE PISON, E. (2000) Estudios sobre el Paisaje. Madrid, UAM.

---

### **Recomendacións**

---

#### **Asignaturas que continúan el temario**

---

Xeografía aplicada: territorio e paisaxe/O02G250V01505

---

#### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

---

Xeografía: Fundamentos de xeografía humana/O02G250V01202

Historia: Fontes de información en humanidades/O02G250V01101

---

| <b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>                                      |                                                                                                                                                                                    |            |       |             |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|-------------|
| <b>Lingua clásica: Introducción á lingua e literatura latinas</b> |                                                                                                                                                                                    |            |       |             |
| Asignatura                                                        | Lingua clásica:<br>Introdución á<br>lingua e literatura<br>latinas                                                                                                                 |            |       |             |
| Código                                                            | O02G250V01103                                                                                                                                                                      |            |       |             |
| Titulación                                                        | Grao en<br>Xeografía e<br>Historia                                                                                                                                                 |            |       |             |
| Descritores                                                       | Creditos ECTS                                                                                                                                                                      | Seleccione | Curso | Cuatrimstre |
|                                                                   | 6                                                                                                                                                                                  | FB         | 1     | 1c          |
| Lengua<br>Impartición                                             |                                                                                                                                                                                    |            |       |             |
| Departamento                                                      | Filoloxía galega e latina                                                                                                                                                          |            |       |             |
| Coordinador/a                                                     | Ledo Lemos, Francisco Jose                                                                                                                                                         |            |       |             |
| Profesorado                                                       | Ledo Lemos, Francisco Jose                                                                                                                                                         |            |       |             |
| Correo-e                                                          | ledolemos@uvigo.es                                                                                                                                                                 |            |       |             |
| Web                                                               | http://webs.uvigo.es/ledolemos                                                                                                                                                     |            |       |             |
| Descrición<br>general                                             | Estudio general y global de los principales elementos de la Lengua y Literatura Latinas, en su realidad temporal y en la influencia ejercida en el posterior desarrollo histórico. |            |       |             |

### Competencias de titulación

|        |                                                                                                                                                                 |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                 |
| A13    | Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais                                                                 |
| A15    | Coñecemento de linguas antigas                                                                                                                                  |
| A16    | Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade                                                                                  |
| A17    | Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente. |
| B1     | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                                                |
| B5     | Capacidade de xestión da información e o coñecemento                                                                                                            |
| B7     | Capacidade de razoamento crítico.                                                                                                                               |
| B11    | Capacidade de aprendizaxe autónoma                                                                                                                              |
| B16    | Coñecemento doutras culturas.                                                                                                                                   |

### Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia                                                                                                                                           | Resultados de Formación y Aprendizaje |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| Coñecer e utilizar os conceptos técnicos e o vocabulario básico para comprender a Literatura Latina.                                                                         | A15                                   | B1<br>B5<br>B7        |
| Coñecer os conceptos fundamentais da Lingua e Literatura Latinas.                                                                                                            | A13<br>A15<br>A16<br>A17              | B1<br>B5<br>B7<br>B16 |
| Tomar conciencia sobre as aportacións da lingua e a cultura clásica no ámbito académico e social.                                                                            | A13<br>A16                            | B7<br>B16             |
| Ter coñecementos básicos dunha lingua Clásica e capacitación para a selección, uso e tratamento de textos e datos históricos da época clásica nun contexto interdisciplinar. | A15<br>A17                            | B1<br>B5<br>B11       |

### Contidos

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. A historiografía e a literatura grecolatina como fonte histórica. | 1.1 A transmisión de textos dende a Antigüidade ata a Época Moderna.<br>1.2. A historiografía e a literatura gregas ata a época helenística.<br>1.3. A historiografía e a literatura romanas ata o fin da República.<br>1.4. A historiografía e a literatura gregas e romanas na época imperial. |
| 2. A lingua latina                                                   | 2.1- A lingua latina no seu contexto lingüístico.<br>2.2- Nocións de gramática latina.<br>2.3- Tradución de textos                                                                                                                                                                               |

### Planificación

|                  | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión maxistral | 25             | 30                   | 55            |
| Seminarios       | 15             | 39                   | 54            |



|                                              |   |    |    |
|----------------------------------------------|---|----|----|
| Titoría en grupo                             | 3 | 26 | 29 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos           | 2 | 0  | 2  |
| Outros                                       | 0 | 0  | 0  |
| Probas de resposta curta                     | 1 | 1  | 2  |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 2 | 2  | 4  |
| Resolución de problemas e/ou exercicios      | 2 | 2  | 4  |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodoloxía docente

|                                    | Descrición                                                                                                                      |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral                   | Os temas de historiografía e gramática que resultan máis difíciles de abordar serán explicados nas clases.                      |
| Seminarios                         | Indicacións para a tradución e os comentarios que deben ser preparados polos alumnos, e, posteriormente, corrección das mesmas. |
| Titoría en grupo                   | Corrección das traducións.                                                                                                      |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Asistencia a conferencias e eventos organizados pola Facultade.                                                                 |
| Outros                             |                                                                                                                                 |

### Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Seminarios   | Os alumnos serán integrados nun ou outro grupo de prácticas atendendo aos seus coñecementos previos de lingua latina. Os alumnos poderán consultar as súas dúbidas de tradución por correo electrónico en calquera momento. |

### Avaliación

|                                              | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                           | Calificación |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Outros                                       | Asistencia "con participación".                                                                                                                                                                                                                                                      | 10           |
| Probas de resposta curta                     | Unha lista relativamente diversa de preguntas sobre as máis variadas cuestións, coa finalidade de comprobar que o alumno ten un coñecemento xeral da materia                                                                                                                         | 30           |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | O alumno deberá desenrolar dúas propostas de entre varias que se lle propoñan. Estas propostas non se limitarán a un tema específico do temario, senón que nelas se deberán integrar materiais procedentes de diversos temas. Valorarase a claridade e a profundidade da exposición. | 30           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios      | Tradución e comentario de textos.                                                                                                                                                                                                                                                    | 30           |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

A proba final constará de tres partes (preguntas cortas / preguntas longas / tradución e comentario). A proba extraordinaria constará igualmente destas tres partes.

Os alumnos que, por motivos razoables, non poidan asistir regularmente a clase, compensarán con algún tipo de traballo indicado polo profesor ese 10% da cualificación que en principio se asigna á "asistencia con participación".

### Bibliografía. Fontes de información

**Algún dicionario Latino/Galego ou Latino/Español,**

KENNEY, EJ. CLAUSEN, W.V. (Ed.), **The Cambridge History of Classical Literature II: Latin Literature.**, Cambridge.,

ROSTAGNI, A, **Storia della letteratura latina.**, Turín.,

ALBRECHT, MICHEL VON, **Historia de la literatura romana.**, Barcelona.,

BAYET, J., **Literatura latina.**, Barcelona.,

CODONER, C (Ed.), **Historia de la literatura latina.**, Madrid.,

HOWATSON, M.C, **Diccionario de la literatura clásica.**, Madrid.,

### Recomendacións

### Otros comentarios

O alumno debe traer os coñecementos de gramática española e galega que se esperan do bacharelato. É convinte tamén chegar cos coñecementos de latín que se poden adquirir no ensino medio.

---

| <b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |       |              |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|--------------|
| <b>Arte: Linguaxes e técnicas artísticas</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |       |              |
| Asignatura                                   | Arte: Linguaxes e técnicas artísticas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |       |              |
| Código                                       | 002G250V01104                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |       |              |
| Titulación                                   | Grao en Xeografía e Historia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |       |              |
| Descritores                                  | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                                              | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | FB         | 1     | 1c           |
| Lengua Impartición                           | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |              |
| Departamento                                 | Historia, arte e xeografía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |              |
| Coordinador/a                                | Barriocanal Lopez, María Yolanda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |       |              |
| Profesorado                                  | Barriocanal Lopez, María Yolanda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |       |              |
| Correo-e                                     | barriocanal@uvigo.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |       |              |
| Web                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |       |              |
| Descrición general                           | <p>A materia que se presenta baixo o título de Linguaxes e técnicas artísticas, non se presenta como unha historia da arte no sentido estrito do concepto, se non que, indo máis alá do contido histórico, reúne unha serie de conceptos básicos que o futuro historiador da arte debe coñecer.</p> <p>O obxectivo fundamental é aproximar ao estudante que se inicia na titulación, á comprensión do fenómeno artístico dende a análise ou lectura formal dos elementos primordiais de expresión que constitúen cada unha das artes. Así obteríanse uns coñecementos que permitirían a reconstrución tan obxectiva como sexa posible de todos aqueles aspectos que contribúan a coñecer e comprender a forma e a función orixinal das obras de arte para, en cursos posteriores, poder ser estudadas en relación coas circunstancias nas que foron realizadas.</p> <p>Desta forma, a materia organízase como un compendio de contidos orientados a promover a reflexión sobre a natureza e función da obra de arte e sobre as peculiaridades das distintas linguaxes artísticas.</p> <p>Unha inevitable delimitación de campos científicos determina que a materia se centre na análise das distintas linguaxes tradicionais, dende a arquitectura ás chamadas artes visuais e decorativas.</p> |            |       |              |

| <b>Competencias de titulación</b> |                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                            |                                                                                                                                     |
| A29                               | Coñecemento sistemático e integrado do feito artístico: distintas linguaxes e técnicas da produción artística ao longo da historia. |
| A30                               | Coñecemento das principais fontes literarias e documentais da Historia da arte                                                      |
| A31                               | Coñecementos básicos de iconografía como clave para a interpretación de imaxes                                                      |
| A33                               | Coñecementos sobre documentación, composición de materiais e técnicas construtivas dos bens artísticos móbiles e inmóbiles          |
| B1                                | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                    |
| B2                                | Aplicación dos coñecementos                                                                                                         |

| <b>Competencias de materia</b>                                                                                                                                              |                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos en la materia                                                                                                                                          | Resultados de Formación y Aprendizaje |
| Analizar, sintetizar e interrelacionar feitos e conceptos histórico-xeográficos e artísticos dende unha perspectiva crítica.                                                | B1                                    |
| Comprender o manexo básico das fontes iconográficas no estudo dos temas artísticos e os seus contidos como base para a interpretación e correcta lectura das obras de arte. | A31                                   |
| Establecer hipóteses a partir de datos dispoñibles e proceder á súa confirmación ou refutación mediante a aplicación dunha metodoloxía científica.                          | B2                                    |
| Coñecer o manexo básico das fontes bibliográficas, documentais e literarias dos bens artísticos móbiles e inmóbiles.                                                        | A30                                   |
| Aplicar os conceptos e procedementos que conducen a obra de arte.                                                                                                           | B1                                    |
| Coñecer o procedemento sistemático e integrado do feito artístico: distintas linguaxes e técnicas de produción artística ao longo da historia                               | A29                                   |
| Operar sobre documentación, composición de materiais e técnicas construtivas dos bens artísticos móbiles e inmóbiles                                                        | A33                                   |

| <b>Contidos</b>                      |                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                 |                                                                                                                                        |
| 1. Teoría e linguaxe da arquitectura | 1.1. Elementos formais do espazo arquitectónico<br>1.2. Función, símbolo e tipoloxías arquitectónicas<br>1.3. Tratados de arquitectura |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Artes visuais e decorativas       | 2.1. A arte da escultura: materiais, procedementos técnicos e plásticos, función e significado<br>2.2. A arte da pintura: elementos formais e plásticos. As técnicas pictóricas e as súas posibilidades<br>2.3. Fontes literarias e técnicas |
| 3. As artes decorativas e suntuarias | 3.1. Fontes e técnicas das artes decorativas: materiais, elaboración e evolución histórica.                                                                                                                                                  |

| Planificación                       |                |                      |               |
|-------------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
|                                     | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Eventos docentes e/ou divulgativos  | 4              | 20                   | 24            |
| Prácticas externas                  | 4              | 10                   | 14            |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | 4              | 5                    | 9             |
| Traballos tutelados                 | 1              | 20                   | 21            |
| Titoría en grupo                    | 5              | 5                    | 10            |
| Sesión maxistral                    | 22             | 10                   | 32            |
| Seminarios                          | 3              | 5                    | 8             |
| Actividades introductorias          | 2              | 0                    | 2             |
| Probas de resposta curta            | 5              | 25                   | 30            |
| Outras                              | 0              | 0                    | 0             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodoloxía docente                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Eventos docentes e/ou divulgativos  | Saídas programadas os mércores da segunda semán do mes para asistir a actividades docentes e divulgativas organizadas por especialistas de institucións museísticas. Reservaranse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía de xeito que computan nas actividades dirixidas. |
| Prácticas externas                  | Prácticas realizadas fora do aula para a análise das diferentes manifestacións artísticas a traveso da historia, monumentos e técnicas artísticas e técnicas de restauración aplicadas á obra de arte                                                                                                                                                                |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | Práctica de campo para o estudio in situ das planimetrías e tipoloxías arquitectónicas e dos diferentes xéneros artísticos                                                                                                                                                                                                                                           |
| Traballos tutelados                 | Realización e exposición por parte do estudante dun traballo individual tutelado, relacionado cos contidos da materia, iniciándose no manexo das fontes bibliográficas, documentais e literarias                                                                                                                                                                     |
| Titoría en grupo                    | Atención tutorizada en grupo para a atención e resolución de aspectos derivados do aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Sesión maxistral                    | Exposición na aula por parte do profesor dos contidos teóricos da materia con apoio de material gráfico e didáctico                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Seminarios                          | Seminarios orientados á planificación dos traballos tutelados e a súa exposición así como outros aspectos complementarios                                                                                                                                                                                                                                            |
| Actividades introductorias          | Sesións previas orientadas á presentación do desenvolvemento da materia e toma de contacto co alumnado                                                                                                                                                                                                                                                               |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                                                                                                                                                              |
| Traballos tutelados    | A atención personalizada encamiñase ao seguimento e supervisión por parte do profesor de todos os materiais e actividades xeradas nas actividades prácticas, así como doutros aspectos derivados da actividade docente. |
| Titoría en grupo       | A atención personalizada encamiñase ao seguimento e supervisión por parte do profesor de todos os materiais e actividades xeradas nas actividades prácticas, así como doutros aspectos derivados da actividade docente. |
| Seminarios             | A atención personalizada encamiñase ao seguimento e supervisión por parte do profesor de todos os materiais e actividades xeradas nas actividades prácticas, así como doutros aspectos derivados da actividade docente. |

| Avaliación          |                                                                                                                                                         |              |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                     | Descrición                                                                                                                                              | Calificación |
| Traballos tutelados | Os traballos tutelados serán avaliados en función do interese, bibliografía e metodoloxía empregada, así como dos recursos empregados na súa exposición | 30           |
| Sesión maxistral    | A sesión maxistral será avaliada mediante unha proba escrita de resposta curta                                                                          | 30           |
| Seminarios          | A avaliación das prácticas a través dos seminarios serán avaliadas mediante a entrega dos exercicios realizados nas diferentes sesións de traballo      | 30           |

|        |                                                                                                                                   |    |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Outras | En todas as actividades e probas que forman parte da programación da materia valorarase a asistencia e participación do estudante | 10 |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

---

### Otros comentarios sobre la Evaluación

---

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á modalidade presencial serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta.

---



---

### Bibliografía. Fontes de información

---

BONET CORREA, A., **Historia de las artes aplicadas e industriales en España**, Catedra,

BOZAL, V., **El lenguaje artístico**, Península,

DOERNER, M., **Los materiales de pintura y su empleo en el arte**, Reverté,

WITTKOWER, R., **La escultura: procesos y principios**, Alianza,

CALABRESE, **El lenguaje del arte**, Paidós,

CALABRESE, **Cómo se lee una obra de arte**, Cátedra,

---



---

### Recomendacións

---

### Otros comentarios

---

Recoméndaselle ao alumno a familiarización cun léxico de terminoloxía básica da Arte e Arquitectura para ter un coñecemento dos termos e voces específicas empregadas ou que aínda se empregan neste ámbito.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Historia: Modelos de interpretación das sociedades preestatais**

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |       |              |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|--------------|
| Asignatura         | Historia: Modelos de interpretación das sociedades preestatais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |       |              |
| Código             | 002G250V01105                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |       |              |
| Titulación         | Grao en Xeografía e Historia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |       |              |
| Descritores        | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | FB         | 1     | 1c           |
| Lengua             | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |       |              |
| Impartición        | Galego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |       |              |
| Departamento       | Historia, arte e xeografía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |       |              |
| Coordinador/a      | Comendador Rey, Beatriz Pilar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |       |              |
| Profesorado        | Comendador Rey, Beatriz Pilar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |       |              |
| Correo-e           | beacomendador@uvigo.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |       |              |
| Web                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |       |              |
| Descrición general | A materia Modelos de interpretación das sociedades preestatais impártese no 1º ano do Grao de Xeografía e Historia, dentro do bloque de formación básica en Historia.<br>O seu papel básico é dotar ao alumno dos criterios teóricos necesarios para a comprensión da dinámica das sociedades preestatais na orde económica, político e social, así como dos procesos de cambio histórico. |            |       |              |

**Competencias de titulación**

|        |                                                                                                                                                                 |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                 |
| A12    | Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado                                                                            |
| A17    | Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente. |
| B7     | Capacidade de razoamento crítico.                                                                                                                               |
| B9     | Traballo en equipo en diversos contextos                                                                                                                        |
| B10    | Atención á diversidade e á multiculturalidade.                                                                                                                  |
| B12    | Capacidade para imprevistos, creatividade e lideranza                                                                                                           |
| B16    | Coñecemento doutras culturas.                                                                                                                                   |

**Competencias de materia**

| Resultados previstos en la materia                                                                  | Resultados de Formación y Aprendizaje |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| Utilizar os conceptos e a terminoloxía específica das sociedades preestatais e do cambio histórico. | A12                                   | B9<br>B12 |
| Coñecer e comprender os principais modelos sociais proporcionados pola Etnoloxía.                   | A17                                   | B16       |
| Coñecer as principais perspectivas teóricas nas aproximacións ao pasado.                            |                                       | B7        |
| Adquirir conciencia de estereotipos derivados da percepción etnocentrista do pasado prehistórico.   |                                       | B10       |

**Contidos**

|                                                              |                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                                         |                                                                                                                                                                         |
| 1. Introducción.                                             | 1.1. Conceptos e terminoloxía básica.<br>1.2. A noción de alteridade.                                                                                                   |
| 2. As formas culturais e sociais.                            | 2.1. Sexo, xénero, parentesco e comunidade.<br>2.2. As formas da economía.<br>2.3. As formas do poder.<br>2.4. As formas do conflito.<br>2.5. As formas dos simbolismo. |
| 3. Os grandes modelos na interpretación do cambio histórico. | 3.1. O espazo e o tempo como coordenadas de aproximación ao pasado.<br>3.2. As principais correntes nas explicacións do cambio cultural.                                |

**Planificación**

|                                     | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-------------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Seminarios                          | 12             | 10                   | 22            |
| Actividades introductorias          | 2              | 0                    | 2             |
| Traballos tutelados                 | 0              | 20                   | 20            |
| Titoría en grupo                    | 5              | 5                    | 10            |
| Sesión maxistral                    | 23             | 10                   | 33            |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 0              | 20                   | 20            |

|                                     |   |    |    |
|-------------------------------------|---|----|----|
| Saídas de estudo/prácticas de campo | 3 | 10 | 13 |
| Probas de resposta curta            | 1 | 10 | 11 |
| Traballos e proxectos               | 4 | 10 | 14 |
| Outras                              | 0 | 5  | 5  |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodoloxía docente

|                                     | Descrición                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Seminarios                          | Traballo en grupos informais na aula coa finalidade do estudo intensivo dun tema.                                                                                       |
| Actividades introdutorias           | Actividades previas para coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións do alumnado.                                                                               |
| Traballos tutelados                 | -Traballo colaborativo en grupo formal con xeración de interdependencia.<br>-Traballo individual con diversas actividades, que finalizan na entrega dun ensaio escrito. |
| Titoría en grupo                    | Seguimento da realización dos traballos. Asesoramento e aclaración de dúbidas.                                                                                          |
| Sesión maxistral                    | Sesións teóricas con apoio de material didáctico elaborado para estas sesións (dispoñible en TEM@)                                                                      |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Foro virtual (Espazo de discusión para o tratamento dun tema desenvolto a través dun entorno virtual).                                                                  |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | Actividade desenvolvida nun contexto externo, que ten que ver coa observación directa e sistemática.                                                                    |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                        | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Seminarios                          | Seguimento individualizado dos materiais xerados nos seminarios e actividades introdutorias coas anotacións do profesor. O seguimento individualizado do alumno nas prácticas a través de TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma TEM@ (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña etc...). |
| Sesión maxistral                    | Seguimento individualizado dos materiais xerados nos seminarios e actividades introdutorias coas anotacións do profesor. O seguimento individualizado do alumno nas prácticas a través de TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma TEM@ (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña etc...). |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Seguimento individualizado dos materiais xerados nos seminarios e actividades introdutorias coas anotacións do profesor. O seguimento individualizado do alumno nas prácticas a través de TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma TEM@ (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña etc...). |
| Actividades introdutorias           | Seguimento individualizado dos materiais xerados nos seminarios e actividades introdutorias coas anotacións do profesor. O seguimento individualizado do alumno nas prácticas a través de TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma TEM@ (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña etc...). |
| Pruebas                             | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Probas de resposta curta            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

### Avaliación

|                     | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Calificación |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Traballos tutelados | Se realizarán dous traballos:<br>- O traballo en grupo colaborativo (30%) será exposto por un dos membros do grupo elixido ao chou e a cualificación será igual para todos os membros do grupo.<br>- A avaliación será por pares, 50% profesor e 50% os propios alumnos que cubrirán un modelo.<br>- O traballo individual (30%) consistirá nun ensaio escrito. | 60           |
| Sesión maxistral    | A sesión maxistral será avaliada mediante unha proba de resposta curta ou tipo test.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 30           |
| Outras              | En todas as actividades e probas que conforman a programación valorarase a asistencia e participación do alumnado.                                                                                                                                                                                                                                              | 10           |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo o alumnado ten dereito a ser avaliado mediante unha proba de avaliación final, consistente en exame dos contidos das sesións maxistrais dos Bloques I e III (50%), máis a entrega da memoria de prácticas (30%) e un traballo a concretar co profesor sobre o Bloque II (20%).

Para aprobar a materia é preciso obter no exame unha nota igual ou superior ós 4 puntos.

## **BIBLIOGRAFIA XERAL**

*Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural.* Bohannan, P. Akal. Madrid. 2005 [OUR 39 /313](#)

*La Evolución de las sociedades desde los grupos cazadores-recolectores al estado agrario.* Johnson, A. W. e Earle, T. Ariel. Barcelona. 2003 [Depósito: OUR 16178](#) [Depósito: OUR 16427](#)

*Los campesinos.* Wolf, E Labor. Barcelona. 1978 [Depósito: OUR 16440](#)

## **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA**

*Arte y antropología.* Alcina Franch, J. Alianza. Madrid. 2004 [Depósito: OUR 16505](#) [Depósito: OUR 33654](#) [OUR 903 /100](#) [OUR 39 /288](#)

*La experiencia del otro: una introducción a la etnoarqueología.* González Ruibal, A Akal. Madrid. 2003 [FFT 1](#) [LOR soc](#)

*Arqueología del origen del Estado: las teorías.* Lull, V., Micó, R., Palomar, B., Rihuete, C., Risch, R. Bellaterra. Barcelona. 2007 SOLICITADO

*La Mujer en "el origen del hombre".* Querol, M.A. e Triviño, C. Bellaterra. Barcelona. 2004 [OUR 903 /430](#)

*Arqueología de la identidad.* Hernando Gonzalo, A. Akal. Madrid. 2002

**Coa finalidade de complementar a actividade docente, aportaranse diversos recursos (materiais audiovisuais, documentos, enlaces, etc) a través da plataforma TEM@.**

---

### **Recomendacións**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Prehistoria universal/O02G250V01204

Teoría e método da arqueoloxía/O02G250V01205

---

### **Otros comentarios**

Ao longo do curso entregarase unha documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

---



| DATOS IDENTIFICATIVOS     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |              |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|--------------|
| <b>Arte: Arte clásica</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |              |
| Asignatura                | Arte: Arte clásica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |              |
| Código                    | 002G250V01201                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |       |              |
| Titulación                | Grao en Xeografía e Historia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |       |              |
| Descritores               | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                           | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | FB         | 1     | 2c           |
| Lengua                    | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |       |              |
| Impartición               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |              |
| Departamento              | Historia, arte e xeografía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |       |              |
| Coordinador/a             | Barriocanal Lopez, María Yolanda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |              |
| Profesorado               | Barriocanal Lopez, María Yolanda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |              |
| Correo-e                  | barriocanal@uvigo.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |       |              |
| Web                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |              |
| Descrición general        | <p>O principal obxecto de estudo da Historia da arte son as propias obras de arte, e o seu obxectivo fundamental consiste en chegar a explicar ditas obras e a súa evolución a partires das premisas históricas. O primeiro eslavón dentro desta cadea correspóndelle á arte clásica que se acepta como a pauta estética de base de toda a produción arquitectónica e figurativa do occidente europeo. Ademais de ser a linguaxe clasicista a que ofrezca o camiño formal de máis ampla repercusión a través de toda a historia, expresando diversos contidos.</p> <p>Partindo desta base o terreo que abarca a materia divídese en dous grandes temas:</p> <p>O primeiro, orientado ao estudo da tradición artística grega, partindo da arte arcaica, pasando polo momento clásico coa análise das obras que marcan o cénit da arte grega e consagran o canon, ata a magnificencia e "barroquización" do período helenístico, que expandirá as súas realizacións pola conca mediterránea e levaraa ata os confíns de oriente.</p> <p>O segundo, dende a Roma primitiva ata a Antigüidade tardía, coa análise das obras clave de Etruria, da Roma republicana e da Roma imperial, abordadas como unha interpretación da estética e do ideal artístico en cada época.</p> |            |       |              |

### Competencias de titulación

|        |                                                                                                                                     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                     |
| A12    | Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado                                                |
| A16    | Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade                                                      |
| A24    | Conciencia crítica das coordenadas espazo-temporais da Historia da Arte                                                             |
| A25    | Visión diacrónica xeneral da Historia da Arte Universal                                                                             |
| A27    | Coñecementos particulares e optativos da Historia da Arte                                                                           |
| A29    | Coñecemento sistemático e integrado do feito artístico: distintas linguaxes e técnicas da produción artística ao longo da historia. |
| A33    | Coñecementos sobre documentación, composición de materiais e técnicas construtivas dos bens artísticos mobles e inmoables           |
| B1     | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                    |
| B8     | Compromiso ético e responsabilidade social                                                                                          |

### Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia                                                                                                             | Resultados de Formación y Aprendizaje |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----|
| Coñecemento dende as primeiras etapas históricas do significado a contextualización da obra de arte máis aló da análise formal ou estilística. | A25                                   |     |
| Coñecemento e comprensión da forma e da función orixinal das obras de arte en relación coas circunstancias nas que foron realizadas.           | A24                                   |     |
| Adquirir conciencia das relacións do obxecto artístico e da historia imbricadas coa noción de patrimonio artístico ou patrimonio do home.      | A27                                   | B1  |
| Saber valorar e recoñecer o legado da historia e dos obxectos artísticos como parte esencial dos valores dese legado.                          |                                       | B8  |
| Comprender a sistematización e desenvolvemento da cultura clásica, na que se sitúan os primeiros pasos da arte occidental                      | A16                                   |     |
| Adquirir conciencia crítica acerca do proceso creativo e da transmisión do patrimonio artístico da Antigüidade                                 | A12                                   |     |
| Asimilar e a aplicar a trascendencia da evolución da obra de arte a través das novas conquistas da arte clásica                                | A29                                   | A33 |

### Contidos

|      |
|------|
| Tema |
|------|

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Introdución    | 1.1. Conceptos fundamentais da arte e linguaxe clásica.                                                                                                                                                                                                                |
| 2. A arte grega  | 2.1. As orixes da arte grega: os comezos da arte monumental grega. O século de Pericles na arquitectura. Os mestres da escultura arcaica.<br>2.2. O momento clásico: evolución artística ao longo do século V.<br>2.3. Do clasicismo ao helenismo: a arte helenística. |
| 3. A arte romana | 3.1. A Arte romana: dende os comezos á arte da antigüidade tardía.<br>3.2. A arquitectura: edificios romanos característicos.<br>3.3. A escultura: relevos históricos, retratística, escultura funeraria.<br>3.4. Pintura mural, estuco e mosaico.                     |

### Planificación

|                                              | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|----------------------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión maxistral                             | 23             | 30                   | 53            |
| Seminarios                                   | 12             | 10                   | 22            |
| Saídas de estudo/prácticas de campo          | 3              | 10                   | 13            |
| Titoría en grupo                             | 3              | 5                    | 8             |
| Traballos tutelados                          | 0              | 20                   | 20            |
| Actividades introdutorias                    | 2              | 0                    | 2             |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 3              | 15                   | 18            |
| Traballos e proxectos                        | 4              | 10                   | 14            |
| Outras                                       | 0              | 0                    | 0             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodoloxía docente

|                                     | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral                    | Presentación na aula, mediante a exposición maxistral, dos principais contidos teóricos e conceptos fundamentais da materia.                                                                                                                                        |
| Seminarios                          | Traballos na aula co obxectivo de profundar nos temas abordados nas sesións maxistrais. Reservaranse dúas horas para a asistencia á actividades de temática transversal organizadas dende a Facultade de Historia, de xeito que computan nas actividades dirixidas. |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | Visita a institucións museísticas da provincia para o coñecemento e análise dos fondos e coleccións relativas coa materia.                                                                                                                                          |
| Titoría en grupo                    | Seguimento e orientación na execución dos traballos a realizar polos alumnos/as.                                                                                                                                                                                    |
| Traballos tutelados                 | Execución dun traballo en grupo derivado dunha selección dos fondos e coleccións museísticas ou sobre outros aspectos relacionados co contido da materia, para a súa exposición final.                                                                              |
| Actividades introdutorias           | Actividades previas orientadas á presentación e coñecemento do desenvolvemento da materia.                                                                                                                                                                          |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                        | Descrición                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades introdutorias           | A atención personalizada encamiñase ao seguimento e supervisión por parte do profesor de todos os materiais e actividades xerados nos seminarios prácticos e saídas de estudo, así como doutros asuntos derivados da actividade docente. |
| Seminarios                          | A atención personalizada encamiñase ao seguimento e supervisión por parte do profesor de todos os materiais e actividades xerados nos seminarios prácticos e saídas de estudo, así como doutros asuntos derivados da actividade docente. |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | A atención personalizada encamiñase ao seguimento e supervisión por parte do profesor de todos os materiais e actividades xerados nos seminarios prácticos e saídas de estudo, así como doutros asuntos derivados da actividade docente. |

### Avaliación

|                     | Descrición                                                                                                                                                                                                                                | Calificación |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Sesión maxistral    | A sesión maxistral será avaliada mediante unha proba escrita de resposta longa.                                                                                                                                                           | 60           |
| Traballos tutelados | Os traballos de grupo serán expostos por un representante do mesmo, estando suxeitos todos os integrantes a satisfacer as preguntas e dúbidas dos alumnos/as nun debate final. A cualificación será igual para todos os membros do grupo. | 30           |
| Outras              | En todas as actividades e probas que conforman a programación valolarase a asistencia e participación do alumnado                                                                                                                         | 10           |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á modalidade presencial serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta.

---

#### **Bibliografía. Fontes de información**

BOARDMAN, J, **El arte griego**, Edicións Destino,

BLANCO FREIJEIRO, **Arte griego**, CSIC,

ROBERTSON, **El arte griego: introducción a su historia**, Alianza Editorial,

HENIG, M., **El arte romano**, Edicións Destino,

GARCÍA Y BELLIDO, **Arte romano**, CSIC,

HENIG, M, **El arte romano: una revisión de las artes visuales del mundo romano**, Edicións Destino,

BIANCHI-BANDINELLI, R., **El arte de la antigüedad clásica: Etruria y Roma**, Akal,

ANDREASSE, B., **Arte romano**, Gustavo Gili,

RICHTER, G. M., **El arte griego: una revisión de las artes visuales de la antigua Grecia**, Destino,

POLLIT, J., **Arte y experiencia en la Grecia clásica**, Xarait,

WHEELER, M., **El Arte y la arquitectua de Roma**, Destino,

---

#### **Recomendacións**

##### **Asignaturas que continúan el temario**

Historia da arte medieval/O02G250V01404

##### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Historia antiga universal/O02G250V01302

| <b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |              |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|--------------|
| <b>Xeografía: Fundamentos de xeografía humana</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |              |
| Asignatura                                        | Xeografía:<br>Fundamentos de<br>xeografía<br>humana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |       |              |
| Código                                            | 002G250V01202                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |       |              |
| Titulación                                        | Grao en Xeografía<br>e Historia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |              |
| Descritores                                       | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                                                   | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | FB         | 1     | 2c           |
| Lengua<br>Impartición                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |              |
| Departamento                                      | Historia, arte e xeografía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |       |              |
| Coordinador/a                                     | Trashorras Montecelos, Ester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |       |              |
| Profesorado                                       | Trashorras Montecelos, Ester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |       |              |
| Correo-e                                          | etrash@uvigo.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |              |
| Web                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |              |
| Descrición<br>general                             | O carácter de formación básica desta materia no Grao de Xeografía e Historia ven xustificado pola contribución que desde a mesma se realiza á formación do futuro graduado: en Fundamentos de xeografía humana faise unha boa aproximación ao coñecemento dos grandes problemas sociais que afectan a gran parte da humanidade a comezos do milenio. Medir e interpretar as dinámicas demográficas e as súas consecuencias, as transformacións urbanas, os problemas do mundo rural ou os impactos ambientais das múltiples actividades económicas etc., forman o núcleo central da materia de estudo e de aí a súa relevancia no grao. |            |       |              |

### Competencias de titulación

|        |                                                                                                                      |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                      |
| A2     | Coñecemento das claves e desenvolvemento do ámbito da xeografía humana                                               |
| A4     | Conciencia crítica da relación entre os fenómenos xeográficos, físicos e humanos, a diferentes escalas territoriais. |
| A5     | Integración das dimensións espacial e temporal na explicación dos procesos territoriais                              |
| A6     | Coñecemento e aplicación dos principais métodos e técnicas de investigación xeográfica                               |
| B1     | Capacidade de análise e síntese.                                                                                     |
| B4     | Comunicación oral e escrita no idioma propio.                                                                        |
| B7     | Capacidade de razoamento crítico.                                                                                    |
| B10    | Atención á diversidade e á multiculturalidade.                                                                       |
| B15    | Sensibilidade cara temas ambientais.                                                                                 |

### Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia                                                                                   | Resultados de Formación<br>y Aprendizaje |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Coñecemento das claves e desenvolvemento do ámbito da Xeografía humana.                                              | A2                                       |
| Capacidade de análise e síntese.                                                                                     | B1                                       |
| Comunicación oral e escrita en idioma propio.                                                                        | B4                                       |
| Conciencia crítica da relación entre os fenómenos xeográficos, físicos e humanos, a diferentes escalas territoriais. | A4                                       |
| Capacidade de razoamento crítico.                                                                                    | B7                                       |
| Atención á diversidade e á multiculturalidade                                                                        | B10                                      |
| Sensibilidade cara temas ambientais                                                                                  | B15                                      |
| Integración das dimensións espacial e temporal na explicación dos procesos territoriais                              | A5                                       |
| Coñecemento e aplicación dos principais métodos e técnicas de investigación xeográfica                               | A6                                       |

### Contidos

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| TEMA 1. Mirar, pensar, analizar o territorio. | 1.1. A xeografía como ciencia. Evolución da Xeografía humana: da descrición ao método científico. O espazo como produto social.<br>1.2. Os conceptos clave articuladores da xeografía moderna. Relacións home-medio, espazo, rexión, paisaxe.<br>1.3. A observación do territorio: o problema das escalas xeográficas e niveis de análise espacial. |

TEMA 2. As relacións sociedade - medio.

2.1. O concepto de ecosistema e o medio natural mundial. 2.2. O estudo das poboacións. As fontes da análise demográfica e a súa interpretación. Dinámica demográfica e estrutura da poboación. Os modelos de transición demográfica. Movementos migratorios. 2.3. O crecemento da poboación e as políticas demográficas. A distribución desigual da poboación, dos recursos e da actividade.

TEMA 3. Espazos rurais e espazos urbanos: complementariedade e interdependencia.

3.1. O proceso de urbanización. Etapas no desenvolvemento urbano. Definición da cidade. Criterios e problemas. 3.2. A cidade como espazo. Os conceptos de localización e situación. O valor xeo-histórico do plano urbano e análise dalgunhas tipoloxías de cidades. A imaxe da cidade. Morfoloxía e estrutura urbana. O espazo urbano como un produto social. Os problemas das cidades. 3.3. Os espazos rurais. A funcionalidade dos medios rurais nas sociedades urbanas: heteroxeneidade, subordinación e dependencia.

## Planificación

|                                              | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|----------------------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Titoría en grupo                             | 3              | 5                    | 8             |
| Seminarios                                   | 4              | 15                   | 19            |
| Traballos de aula                            | 11             | 20                   | 31            |
| Sesión maxistral                             | 25             | 10                   | 35            |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 4              | 30                   | 34            |
| Resolución de problemas e/ou exercicios      | 3              | 20                   | 23            |
| Outras                                       | 0              | 0                    | 0             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodoloxía docente

|                   | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titoría en grupo  | Dedicarase fundamentalmente a orientar ao alumnado na realización do seu traballo autónomo. Prestarase especial atención aos aspectos relacionados coa planificación e organización das diferentes actividades prácticas, seminarios etc.                                                                            |
| Seminarios        | Como técnica de metodoloxía activa, realizaranse exposicións de traballos bibliográficos elaborados polos alumnos co obxectivo de profundar nas cuestións fundamentais dos temas da materia. Estas sesións darán lugar á participación, discusión e conclusións ás que teñen que chegar os compoñentes do seminario. |
| Traballos de aula | Estas actividades estarán encamiñadas á explicación e resolución de exercicios prácticos na aula, en consonancia e en función das clases teóricas. Análise e interpretación de materiais gráficos diversos, cadros estatísticos, cálculo de índices, comentarios de audiovisuais e manexo das TIC.                   |
| Sesión maxistral  | Explicación por parte da profesora dos contidos básicos da materia. Tratarase de incentivar a participación crítica e reflexiva do alumnado nestas clases teóricas.                                                                                                                                                  |
|                   | Asistencia ó Ciclo de Conferencias de temática transversal, organizadas polo Departamento de Historia , Arte e Xeografía.<br>Así mesmo ás Xornadas sobre "A historia no medio" no marco das Actividades de Extensión Cultural da Universidade, etc.                                                                  |

## Atención personalizada

| Metodoloxías      | Descrición                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titoría en grupo  | A atención personalizada complementará a docencia teórico-práctica mediante o asesoramento e orientación en todo tipo de problemas, consultas e dúbidas en relación coa aprendizaxe da materia. |
| Seminarios        | A atención personalizada complementará a docencia teórico-práctica mediante o asesoramento e orientación en todo tipo de problemas, consultas e dúbidas en relación coa aprendizaxe da materia. |
| Traballos de aula | A atención personalizada complementará a docencia teórico-práctica mediante o asesoramento e orientación en todo tipo de problemas, consultas e dúbidas en relación coa aprendizaxe da materia. |

## Avaliación

| Descrición | Calificación |
|------------|--------------|
|------------|--------------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Seminarios        | A partir da elaboración dunha posta ao día ou recensión bibliográfica sobre temas e textos relacionados cos aspectos do temario máis relevantes da actualidade, expóranse e debáteranse os traballos que estarán agrupados por temáticas afíns.<br>Valorarase:<br>- Marco teórico.<br>- Estrutura e articulación do traballo.<br>- A reflexión e pensamento crítico sobre os contidos<br>- Calidade de exposición e presentación formal. | 30 |
| Traballos de aula | Proba final acerca dos contidos procedementais da materia.<br>Valorarase:<br>- Os coñecementos operativos adquiridos nas sesións prácticas da aula.<br>- A interpretación e representación gráfica da información.                                                                                                                                                                                                                       | 30 |
| Sesión maxistral  | Exame ou proba final escrita, na que se deberá alcanzar a cualificación de 5 para poder facer o cómputo global de todas as actividades.<br>Valorarase:<br>- Os coñecementos teóricos da materia.<br>- A estruturación de ideas.<br>- Precisión e claridade expositiva.                                                                                                                                                                   | 30 |
| Outras            | En todas as actividades e probas que conforman a programación valorarase a asistencia e a participación do alumnado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10 |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo alumno matriculado na materia ten dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudiantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos qu non poidan acollerse á modalidade presencial serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30 % desta.

### Bibliografía. Fontes de información

Bosque; Ortega., **Comentario de Textos Geográficos**, 1995,  
Aguilera, M.J et al, **Ejercicios Prácticos de Geografía Humana**, 2002,  
Romero, J., **Geografía Humana**, 2004,  
D'Entremont, A, **Geografía Económica**, 1997,  
Capel, H; Urteaga., **Las nuevas Geografías**, 1991,  
Bielza de Ory, V, **Geografía General. T. 2: Geografía Humana**, 1993,  
Bailly, A; Beguin, H, **Introducción a la Geografía Humana.**, 1992,

### Recomendacións

#### Asignaturas que continúan el temario

Xeografía: Espazos e sociedades/O02G250V01301

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Xeografía: Fundamentos de xeografía física/O02G250V01102

### Otros comentarios

Resulta especialmente conveniente contar cos coñecementos xeográficos básicos, xa que sobre estes construírse o discurso específico da materia.

| <b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |       |              |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|--------------|
| <b>Historia: Introducción á historiografía</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |       |              |
| Asignatura                                     | Historia:<br>Introducción á<br>historiografía                                                                                                                                                                                                                   |            |       |              |
| Código                                         | O02G250V01203                                                                                                                                                                                                                                                   |            |       |              |
| Titulación                                     | Grao en<br>Xeografía e<br>Historia                                                                                                                                                                                                                              |            |       |              |
| Descritores                                    | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                                                   | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                                                | 6                                                                                                                                                                                                                                                               | FB         | 1     | 2c           |
| Lengua<br>Impartición                          | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                        |            |       |              |
| Departamento                                   | Historia, arte e xeografía                                                                                                                                                                                                                                      |            |       |              |
| Coordinador/a                                  | Prada Rodriguez, Julio                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |              |
| Profesorado                                    | Prada Rodriguez, Julio<br>Vázquez Carnero, Maiquel                                                                                                                                                                                                              |            |       |              |
| Correo-e                                       | jprada@uvigo.es                                                                                                                                                                                                                                                 |            |       |              |
| Web                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |       |              |
| Descrición<br>general                          | Introdución ao estudo dos fundamentos básicos da historiografía, prestando especial atención ás características expistemolóxicas da ciencia histórica, e á xénese e desenvolvemento das diversas teorías históricas, incluídas as tendencias e escolas actuais. |            |       |              |

| <b>Competencias de titulación</b> |                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                            |                                                                                                                                                                            |
| A14                               | Coñecemento da estrutura diacrónica xeral do pasado.                                                                                                                       |
| A17                               | Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente.            |
| A18                               | Coñecemento e habilidade para usar os instrumentos de recompilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de arquivo e referencias electrónicas. |
| A23                               | Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica.                                                                  |
| B1                                | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                                                           |
| B10                               | Atención á diversidade e á multiculturalidade.                                                                                                                             |
| B16                               | Coñecemento doutras culturas.                                                                                                                                              |

| <b>Competencias de materia</b>                                                                                                                                                                                                       |                                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------|
| Resultados previstos en la materia                                                                                                                                                                                                   | Resultados de Formación<br>y Aprendizaje |            |
| Coñecer e ser capaz de describir a evolución diacrónica e conceptual da forma de facer historia nas distintas épocas.                                                                                                                | A14<br>A17                               | B1<br>B10  |
| Comprender o proceso de configuración da historia como ciencia do pasado a partir das aportacións que deron os diferentes autores e escolas ao discurso interpretativo histórico.                                                    | A17<br>A18                               | B10<br>B16 |
| Recoñecer e definir os principais paradigmas culturais, históricos, filosóficos e sociolóxicos que configuraron a disciplina histórica como ciencia e que orientaron o devir da investigación e a construción do discurso histórico. | A17<br>A23                               | B10<br>B16 |
| Ser capaz de relacionar os diferentes tratamentos das fontes para a interpretación do pasado.                                                                                                                                        | A18<br>A23                               | B1         |

| <b>Contidos</b>                           |                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                      |                                                                                                                                                                                                                     |
| 1. O pensamento historiográfico.          | 1.1. Das orixes á Ilustración.<br>1.2. Da Ilustración á aparición das grandes escolas historiográficas.                                                                                                             |
| 2. As grandes correntes historiográficas. | 2.1. O Materialismo Histórico.<br>2.2.. A escola de Annales.<br>2.3. A historia económica.                                                                                                                          |
| 3. Tendencias actuais e novos enfoques.   | 3.1.. A historia social.<br>3.2. A historia política.<br>3.3.. A historia das mentalidades.<br>3.4. microhistoria, historia local e rexional.<br>3.5. Outros enfoques: da biografía histórica á historia de xénero. |

| <b>Planificación</b>       |                |                      |               |
|----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
|                            | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Seminarios                 | 15             | 20                   | 35            |
| Actividades introductorias | 3              | 0                    | 3             |

|                                              |    |    |    |
|----------------------------------------------|----|----|----|
| Titoría en grupo                             | 5  | 10 | 15 |
| Traballos tutelados                          | 0  | 20 | 20 |
| Sesión maxistral                             | 22 | 30 | 52 |
| Probas de resposta curta                     | 2  | 5  | 7  |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 2  | 10 | 12 |
| Traballos e proxectos                        | 1  | 5  | 6  |
| Outras                                       | 0  | 0  | 0  |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodoloxía docente

|                           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Seminarios                | Traballo de aula individual ou en grupos informais a partir de materiais de diversa natureza co obxectivo de afondar nunha selección de contidos de especial dificultade ou relevancia introducidos ou non nas sesións maxistrais, por medio de relatorios ou conferencias, etc. |
| Actividades introdutorias | Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado e a presentar a materia.                                                                                                                                                                          |
| Titoría en grupo          | Tempo reservado polo docente para atender e resolver as dúbidas do alumnado.                                                                                                                                                                                                     |
| Traballos tutelados       | Traballos que realiza o alumnado.                                                                                                                                                                                                                                                |
| Sesión maxistral          | Exposición dos contidos da materia.                                                                                                                                                                                                                                              |

### Atención personalizada

| Metodoloxías     | Descrición                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titoría en grupo | Resolución de dúbidas sobre a materia explicada na lección maxistral, sobre as lecturas recomendadas para a preparación das clases prácticas e dos seminarios. Resolución de calquera outra dúbida ou problema que puidera presentar o alumno. |
| Seminarios       | Resolución de dúbidas sobre a materia explicada na lección maxistral, sobre as lecturas recomendadas para a preparación das clases prácticas e dos seminarios. Resolución de calquera outra dúbida ou problema que puidera presentar o alumno. |

### Avaliación

|                                              | Descrición                                                                                    | Calificación |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Probas de resposta curta                     | Preguntas breves sobre diferentes aspectos tratados nas sesións maxistrais ou nos seminarios. | 20%          |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | Proba teórica sobre os conceptos básicos da materia.                                          | 40%          |
| Traballos e proxectos                        | Elaboración e presentación dun traballo bibliográfico.                                        | 30%          |
| Outras                                       | Asistencia e participación activa en todas as actividades                                     | 10           |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

<p>En todas as actividades e probas valorarase a participación activa. Todo o alumnado ten dereito a ser avaliado mediante un exame final.</p>

### Bibliografía. Fontes de información

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

Los Caminos de la historia : cuestiones de historiografía y método / Elena Hernández Sandoica, Madrid, Síntesis, 1995. (BUV Ourense -- OUR 930 /128)

Las Caras de Clío : introducción a la historia de la historiografía / Enrique Moradiellos, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1992. (bUV Ourense -- Depósito: OUR 41737)

Las Escuelas históricas / Guy Bourdè y Hervé Martin con la colaboración de Pascal Balmand, Madrid, AKAL, 1992. ( BUV Ourense -- OUR 930 /12(B))

Historia de la historiografía española / J. Andrés-Gallego (coord.) ; J.M. Blázquez ... [et al.], Madrid : Encuentro, D.L. 2004, (BUV Ourense -- OUR 930 /138)

La Historiografía / por Charles-Olivier Carbonell, Madrid : Fondo de Cultura Económica, 1993, (BUV Ourense -- OUR 930 /91)

Invitación a la historia : la historiografía de Herodoto a Voltaire a través de sus textos / Sánchez Marcos, Fernando, Barcelona : Labor, 1993, (BUV Ourense -- OUR 930 /116)



## **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA.**

La Ciencia histórica en el siglo XX : las tendencias actuales : una visión panorámica y crítica del debate Internacional, Iggers, Georg G. BUV Ourense, Barcelona, Idea Books, 1998 (OUR 930 /162)

Filosofía de la historia / Manuel Benavides Lucas Benavides Lucas, Manuel, Madrid, Sintesis, 1994 (BUV Ourense -- OUR 930 /66)

Hacer la historia del siglo XX / René Remond...[et al.], Madrid, Biblioteca Nueva, 1994, (BUV Ourense -- OUR 930 /135)

Historia : análisis del pasado y proyecto social / Josep Fontana, Barcelona, Crítica, 1999. (BUV Ourense -- OUR 930 /13)

La Historia después del fin de la historia : reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica/ Josep Fontana, Barcelona : Crítica, D.L. 1992, (BUV Ourense -- OUR 930 /64(A))

Historia y pensamiento histórico : estudio y antología, Mitre Fernández, Emilio, Madrid : Cátedra, [1997], (BUV Ourense -- OUR 930 /65)

Introducción a la historia / por Marc Bloch ; [traducción Pablo González Casanova, Max Aub], Madrid : Fondo de Cultura Económica, 1952, (BUV Ourense -- OUR 930 /173)

La Otra historia : sociedad, cultura y mentalidades / César González Mínguez (ed.), Bilbao : Servicio Editorial, Universidad del País Vasco, 1993 (BUV Ourense -- OUR 316.7 /21)

Tendencias historiográficas actuales : escribir historia hoy / Elena Hernández Sandoica, Madrid : Akal, cop. 2004, (BUV Ourense -- OUR 930 /146(B))

---

## **Recomendacións**

## **Otros comentarios**

---

Ao longo do curso entregárase documentación sobre o desenvolvemento das actividades.

---

| <b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b> |                                                                                              |                 |            |                    |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|--------------------|
| <b>Prehistoria universal</b> |                                                                                              |                 |            |                    |
| Asignatura                   | Prehistoria universal                                                                        |                 |            |                    |
| Código                       | 002G250V01204                                                                                |                 |            |                    |
| Titulación                   | Grao en Xeografía e Historia                                                                 |                 |            |                    |
| Descritores                  | Creditos ECTS<br>6                                                                           | Selección<br>OB | Curso<br>1 | Cuatrimestre<br>2c |
| Lingua                       | Castelán                                                                                     |                 |            |                    |
| Impartición                  | Galego                                                                                       |                 |            |                    |
| Departamento                 | Historia, arte e xeografía                                                                   |                 |            |                    |
| Coordinador/a                | Castro Perez, Ladislao                                                                       |                 |            |                    |
| Profesorado                  | Castro Perez, Ladislao                                                                       |                 |            |                    |
| Correo-e                     | castro@uvigo.es                                                                              |                 |            |                    |
| Web                          |                                                                                              |                 |            |                    |
| Descrición<br>xeral          | Introdución xeral á Prehistoria dende o inicio da vida humana até o final da idade do ferro. |                 |            |                    |

### Competencias de titulación

|        |                                                                                                 |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                 |
| A12    | Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado            |
| A13    | Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais |
| A14    | Coñecemento da estrutura diacrónica xeral do pasado.                                            |
| A16    | Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade                  |
| A22    | Coñecemento da historia universal                                                               |
| B1     | Capacidade de análise e síntese.                                                                |
| B10    | Atención á diversidade e á multiculturalidade.                                                  |
| B11    | Capacidade de aprendizaxe autónoma                                                              |
| B16    | Coñecemento doutras culturas.                                                                   |

### Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia                                                                                                              | Resultados de Formación y Aprendizaje |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| Adquirir coñecementos xerais sobre o inicio da vida humana, resultado dun longo proceso evolutivo, e as primeiras estratexias de supervivencia. | A14<br>A16<br>A22                     | B16       |
| Manexar as distintas fontes que proporcionan o coñecemento da Prehistoria.                                                                      | A12                                   | B1<br>B11 |
| Tomar conciencia da especificidade do humano e da multilinealidade da súa evolución.                                                            | A12<br>A13                            | B10       |

### Contidos

|                                    |                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                               |                                                                                                                                                                    |
| Tema 1. Introducción á Prehistoria | Subtema 1.1. A Prehistoria como disciplina científica.<br>Subtema 1.2. Instrumentos básicos para o estudo da Prehistoria.                                          |
| Tema 2. O Paleolítico              | Subtema 2.1. O proceso de hominización.<br>Subtema 2.2. As sociedades de cazadores.<br>Subtema 2.3. A arte do paleolítico.<br>Subtema 2.4. Os inicios do holoceno. |
| Tema 3. Prehistoria recente        | Subtema 3.1. O neolítico.<br>Subtema 3.2. O calcolítico.<br>Subtema 3.3. A idade de bronce.<br>Subtema 3.4. A idade de ferro.                                      |

### Planificación

|                                              | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|----------------------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Seminarios                                   | 12             | 15                   | 27            |
| Saídas de estudo/prácticas de campo          | 3              | 10                   | 13            |
| Titoría en grupo                             | 5              | 5                    | 10            |
| Traballos tutelados                          | 0              | 30                   | 30            |
| Sesión maxistral                             | 25             | 15                   | 40            |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 2              | 15                   | 17            |

|                          |   |   |   |
|--------------------------|---|---|---|
| Probas de resposta curta | 1 | 5 | 6 |
| Traballos e proxectos    | 2 | 5 | 7 |
| Outras                   | 0 | 0 | 0 |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodoloxía docente

|                                     | Descrición                                                                                                             |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Seminarios                          | Técnica de aprendizaxe en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema.                                   |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | Actividade desenvolvida nun contexto externo ao contorno académico universitario relacionado co ámbito da Prehistoria. |
| Titoría en grupo                    | Seguimento da realización dos traballos, asesoramento e aclaración de dúbidas.                                         |
| Traballos tutelados                 | Lectura dun texto, análise do seu contido e crítica e valoración desta nun ensaio escrito.                             |
| Sesión maxistral                    | Sesións teóricas con apoio de material didáctico.                                                                      |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                                 | Descrición                                                          |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Seminarios                                   | Seguimento individualizado do alumnado e dos exercicios realizados. |
| Pruebas                                      | Descrición                                                          |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento |                                                                     |
| Probas de resposta curta                     |                                                                     |

### Avaliación

|                     | Descrición                                                                                                                                                       | Calificación |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Traballos tutelados | Entregarase un ensaio escrito sobre a lectura dun texto, análise do seu contido e crítica, e será defendido tamén nunha actividade presencial realizada na aula. | 30%          |
| Sesión maxistral    | As sesións maxistrais serán avaliadas mediante dúas probas: unha proba de resposta longa, de desenvolvemento, e outra de resposta curta.                         | 60%          |
| Outras              | A asistencia e participación nas aulas será avaliada.                                                                                                            | 10           |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á modalidade presencial serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta nota.

### Bibliografía. Fontes de información

-  
-

### Recomendacións

#### Asignaturas que continúan el temario

Historia: Modelos de interpretación das sociedades preestatais/O02G250V01105

Teoría e método da arqueoloxía/O02G250V01205

### Otros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación sobre o desenvolvemento das actividades.

| <b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>          |                                                                                                                                      |            |       |              |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|--------------|
| <b>Teoría e método da arqueoloxía</b> |                                                                                                                                      |            |       |              |
| Asignatura                            | Teoría e método da arqueoloxía                                                                                                       |            |       |              |
| Código                                | 002G250V01205                                                                                                                        |            |       |              |
| Titulación                            | Grao en Xeografía e Historia                                                                                                         |            |       |              |
| Descritores                           | Creditos ECTS                                                                                                                        | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                                       | 6                                                                                                                                    | OB         | 1     | 2c           |
| Lengua Impartición                    | Galego                                                                                                                               |            |       |              |
| Departamento                          | Historia, arte e xeografía                                                                                                           |            |       |              |
| Coordinador/a                         | Perez Losada, Fermin Emiliano                                                                                                        |            |       |              |
| Profesorado                           | Perez Losada, Fermin Emiliano                                                                                                        |            |       |              |
| Correo-e                              | fermin@uvigo.es                                                                                                                      |            |       |              |
| Web                                   |                                                                                                                                      |            |       |              |
| Descrición general                    | Introdución xeral á Arqueoloxía como disciplina ou ciencia histórica específica nas súas dimensións teórica, práctica e patrimonial. |            |       |              |
|                                       | Estudo da especificidade e características da evidencia arqueolóxica.                                                                |            |       |              |
|                                       | Explicación, comprensión e aplicación da metodoloxía arqueolóxica como medio de coñecemento histórico.                               |            |       |              |

| <b>Competencias de titulación</b> |                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                            |                                                                                                                                                                 |
| A12                               | Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado                                                                            |
| A13                               | Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais                                                                 |
| A17                               | Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente. |
| A23                               | Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica.                                                       |
| B1                                | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                                                |
| B10                               | Atención á diversidade e á multiculturalidade.                                                                                                                  |
| B16                               | Coñecemento doutras culturas.                                                                                                                                   |

| <b>Competencias de materia</b>                                                                                                                                       |                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos en la materia                                                                                                                                   | Resultados de Formación y Aprendizaje |
| Concepto da Arqueoloxía como disciplina histórica específica. Recoñecemento das capacidades do rexistro arqueolóxico como medio de coñecemento histórico.            | A12 B1<br>A13                         |
| Coñecer as características propias da evidencia arqueolóxica. Habilidade para identificar a cultura material do pasado e extraer a información histórica que contén. | A17 B16                               |
| Coñecer e aplicar a metodoloxía arqueolóxica nas súas diversas fases e aspectos: prospección, escavación, analítica e interpretación.                                | A23 B10                               |
| Coñecer as bases, condicionantes e problemática do patrimonio arqueolóxico como recurso cultural.                                                                    | A12 B10<br>A13                        |

| <b>Contidos</b>                           |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                      |                                                                                                                                               |
| 1.- Dimensión teórica da Arqueoloxía      | 1.1. Definición e conceptos.<br>1.2. A evidencia arqueolóxica.<br>1.3. Desenvolvemento histórico: do «anticuarismo» á nova arqueoloxía.       |
| 2.- Dimensión metodolóxica da Arqueoloxía | 2.1. Prospección arqueolóxica.<br>2.2. Escavación arqueolóxica.<br>2.3. Analítica e interpretación do rexistro arqueolóxico.                  |
| 3.- Dimensión patrimonial da Arqueoloxía  | 3.1. Valores, posesión e función social do patrimonio arqueolóxico.<br>3.2. Conservación, musealización e xestión do patrimonio arqueolóxico. |

| <b>Planificación</b>       |                |                      |               |
|----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
|                            | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Prácticas de laboratorio   | 12             | 30                   | 42            |
| Titoría en grupo           | 6              | 0                    | 6             |
| Actividades introductorias | 1              | 1                    | 2             |
| Seminarios                 | 3              | 10                   | 13            |

|                                       |    |    |    |
|---------------------------------------|----|----|----|
| Sesión maxistral                      | 24 | 29 | 53 |
| Probas de resposta curta              | 2  | 14 | 16 |
| Outras                                | 0  | 1  | 1  |
| Informes/memorias de prácticas        | 0  | 8  | 8  |
| Estudo de casos/análise de situacións | 2  | 7  | 9  |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodoloxía docente

|                           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prácticas de laboratorio  | Actividades de aplicación práctica dos coñecementos e de adquisición de habilidades procedementais, utilizando aparatos (ordenador, estereoscopio, teodolito etc.) e manexando materiais (programas informáticos, cartografía, fotografía aérea etc) propios da metodoloxía arqueolóxica. Desenvolveranse no laboratorio de Arqueoloxía (LAUV) e nos terreos do campus próximos á facultade. |
| Titoría en grupo          | Entrevistas en grupo entre o profesor e o alumno realizadas na aula. Teñen por obxectivo o asesoramento e resolución de dúbidas da materia, especialmente no proceso de realización de traballos ou memorias de prácticas, así como a preparación específica para a realización das probas de avaliación, especialmente do exame escrito.                                                    |
| Actividades introdutorias | Sesión de aula encamiñada a tomar contacto co alumnado, así como a presentar a materia (obxectivos, contidos, metodoloxía e avaliación).                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Seminarios                | Actividades en grupo reducido enfocadas ao traballo sobre un tema específico e concreto, especialmente a resolución de exercicios e casos prácticos sobre o tema. Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia.                                                    |
| Sesión maxistral          | Exposición na aula, por parte do profesor, dos contidos sobre a materia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### Atención personalizada

| Metodoloxías             | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prácticas de laboratorio | A atención personalizada dos alumnos realizarase parcialmente a través das TIC mediante as ferramentas propias da plataforma TEM@. Tamén se levará a cabo mediante as titorías colectivas e as académicas, consistindo esencialmente no seguimento do proceso de elaboración de estudos de caso e exercicios prácticos, memoria de prácticas de laboratorio e preparación das probas de avaliación. |
| Seminarios               | A atención personalizada dos alumnos realizarase parcialmente a través das TIC mediante as ferramentas propias da plataforma TEM@. Tamén se levará a cabo mediante as titorías colectivas e as académicas, consistindo esencialmente no seguimento do proceso de elaboración de estudos de caso e exercicios prácticos, memoria de prácticas de laboratorio e preparación das probas de avaliación. |
| Titoría en grupo         | A atención personalizada dos alumnos realizarase parcialmente a través das TIC mediante as ferramentas propias da plataforma TEM@. Tamén se levará a cabo mediante as titorías colectivas e as académicas, consistindo esencialmente no seguimento do proceso de elaboración de estudos de caso e exercicios prácticos, memoria de prácticas de laboratorio e preparación das probas de avaliación. |

### Avaliación

|                          | Descrición                                                                                                                                                                                                                                            | Calificación |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Prácticas de laboratorio | As prácticas de laboratorio serán avaliadas mediante a entrega dun relatorio ou memoria de prácticas. Os alumnos deben describir as tarefas e procedementos desenvolvidos, incluíndo especialmente os resultados dos exercicios prácticos realizados. | 30           |
| Seminarios               | Os seminarios serán avaliados mediante unha proba escrita de estudo de caso / análise de situación.                                                                                                                                                   | 10           |
| Sesión maxistral         | Os contidos expostos nas sesións maxistrais serán avaliados mediante unha proba escrita de resposta curta.                                                                                                                                            | 50%          |
| Outras                   | Asistencia ás clases presenciais e avaliación cualitativa do grao de participación nas mesmas.                                                                                                                                                        | 10           |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo o alumnado ten dereito a ser avaliado mediante unha proba de avaliación final, consistente nun exame dos contidos da sesión maxistral (50%), nunha proba de estudo de caso de avaliación do seminario (10%) e mais na entrega dun relatorio/memoria de prácticas (30%) ou ben traballo alternativo equivalente a acordar co profesor.

Para aprobar a materia (e facer media ponderada coa avaliación das prácticas) é preciso obter no exame unha nota igual ou superior ós 4 puntos. Tamén será preciso ter presentado alomenos un tercio das actividades prácticas.

Idénticas condicións rexen para a segunda convocatoria, coa salvedade de que o 10% asignado á asistencia pasará a repartirse entre o exame (55%) e as actividades prácticas (45%).

---

## **Bibliografía. Fontes de información**

---

### **BÁSICA**

BENDALA GALAN, M. (1991): *La Arqueología*, Salvat, Madrid. OUR 902 /94

CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*, Crítica, Barcelona. OUR 902 /19

DOMINGO, I.; BURKE, H.; SMITH, C. (2007): *Manual de campo del Arqueólogo*, Ariel, Barcelona. OUR 902 /369

FRANKOVICH, R.; MANACORDA, D. (Eds.) (2001): *Diccionario de arqueología : temas, conceptos y métodos*, Crítica, Barcelona. OUR 902 /392OUR 902 /52

GUTIERREZ LLORET, S. (2001): *Arqueología. Introduccion a la historia material de las sociedades del pasado*, Universidad, Alicante. OUR 902 /141

PEREZ-JUEZ GIL, A. (2006): *Gestión del Patrimonio Arqueológico*, Barcelona, Ariel. OUR 338.48 /183

RENFREW, C.; BAHN P. (1993): *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica*, Akal, Madrid. OUR 902 /67

### **COMPLEMENTARIA**

ALCINA FRANCH, J. (1998): *Diccionario de arqueología*, Alianza, Madrid. OUR 902 /51

BALLART, J. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Ariel, Barcelona. OUR 7 /401OUR 7 /401(A)

CABALLERO ZOREDA, L. y ESCRIBANO VELASCO, C. (Eds.) (1996): *Arqueología de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos*, Junta de Castilla y León, Valladolid. OUR 902 /128

DANIEL, G. (1974): *Historia de la Arqueología. De los Anticuarios a V. Gordon Childe*, Madrid. OUR 902 /60

FERNANDEZ MARTINEZ V. (2000): *Teoría y Método de la arqueología*, 2ª ed., Síntesis, Madrid. OUR 902 /22

GAMBLE, C. (2008): *Arqueología básica*, Ariel, Barcelona. OUR 902 /398

GRAN-AYMERICH, E. (2001): *El nacimiento de la arqueología moderna 1798-1945*, Universidad, Zaragoza. OUR 902 /239

HARRIS, E. C. (1991): *Principios de estratigráfica arqueológica*, Crítica, Barcelona. OUR 902 /104OUR 902 /88(A)

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2002): *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*, Madrid. OUR 7 /79OUR 7 /79(A)

MANNONI, T.; GIANNICCHEDDA, E. (2007): *Arqueología. Materias, objetos y producciones*, Ariel, Barcelona. OUR 902 /399

MCINTOSH, J. (1987): *Guía práctica de arqueología*, Blume, Madrid. Depósito: OUR 31107

NIETO PRIETO, F. J. (1984): *Introducción a la Arqueología Subacuática*, CYMYS, Barcelona. OUR 902 /16

RENFREW, C.; BAHN P. (2008): *Arqueología. Conceptos clave*, Akal, Madrid. OUR 902 /385

RODRIGUEZ TEMIÑO, I. (2004): *Arqueología urbana en España*, Madrid. OUR 902 /234OUR 902 /234(A)

ROSKAMS, S. (2002): *Teoría y práctica de la excavación*, Crítica, Barcelona. OUR 902 /232

---

## **Recomendacións**

### **Asignaturas que continúan el temario**

Arqueoloxía aplicada/O02G250V01402

---

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Historia: Fontes de información en humanidades/O02G250V01101

Historia: Modelos de interpretación das sociedades preestatais/O02G250V01105

---

### **Otros comentarios**

Os alumnos deberán estar dados de alta e co seu perfil editado na plataforma TEM@. Nesta plataforma incluírase

información detallada e adicional sobre contidos e actividades da materia, proporcionándose igualmente outro tipo de recursos docentes (material audiovisual, documentos, enlaces, foros etc.).

Materia impartida polo Prof. Dr. Fermín Pérez Losada (38,75 horas) e mais por profesor/a contratado interino de substitución (26,25 horas).

---