



Facultad de Historia

Presentación

Presentación

A Facultade de Historia da Universidade de Vigo, sita no Campus Universitario de Ourense, oferta tres titulacións adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior (EEES): un Grao e dous Posgraos.

Ademais está en proceso de extinción a titulación de Licenciatura en Historia, tamén en liña cos criterios de referencia do EEES. Xa non se imparte docencia, aínda que no curso 2015-16 pódense realizar os exames correspondentes ao 5º curso.

Xunto á habitual **modalidade presencial**, poderase optar pola modalidade semipresencial, sempre que se xustifique a imposibilidade de asistir con regularidade ás aulas; os motivos deben estar en relación con obrigas de carácter laboral, familiar, atención a persoas dependentes, actividades deportivas de alto nivel, necesidades educativas especiais. O proceso para acollerse a esta modalidade terá lugar unha vez formalizada a matrícula; estudante debe cubrir un impreso coa solicitude e entregar a documentación xustificativa.

Os docentes poñerán a disposición destes estudantes o material preciso a través da plataforma de teledocencia e os medios para superar as materias do grao, en igualdade de condicións que os presenciais.

A oferta de **Posgrao** contempla dúas titulacións:



- **Mestrado semipresencial en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio**, en colaboración coa Escola Superior de Enxeñaría de Minas do campus de Vigo e a Escola Superior de Conservación-Restauración de Bens Culturais de Pontevedra.
- **Mestrado Interuniversitario de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (USC y U Vigo) coa participación do Instituto de Ciencias do Patrimonio (Incipit) do CSIC**. O seu programa ten unha dobre orientación: profesionalizante e investigadora. Na súa primeira vertente, aspira a formar arqueólogos que poidan desenvolver a súa labr profesional neste campo nos próximos anos; na segunda, dá paso ao programa de doutoramento da USC [Historia, Xeografía e Arte].

Neste documento:

- Localización
- Normativa e Lexislación
- Servizos e Infraestruturas do Centro
- Outra Información do Centro
- Calendario Académico
- Información de Interese

Información básica



O título de Grao en Xeografía e Historia proporciona ao alumno unha serie de competencias que integran un nivel de coñecementos (saber), de capacitación en habilidades e destrezas (saber facer) e o de formación en actitudes e valores (saber ser e estar). Na liña doutras titulacións recoñecidas nas universidades europeas, ao englobar contidos das disciplinas de Xeografía, Historia e Historia da arte, a oferta da nosa Facultade pode dotar ao alumno dunha serie ampla de competencias específicas.

Grao Xeografía e Historia (Plano 2014/15)

Grao Xeografía e Historia (Plano 2009/10)

Destaca o **carácter humanístico** das disciplinas cunha longa e consolidada traxectoria académica e universitaria, e a súa capacidade para coñecer a orixe e a evolución de moitas das realidades culturais do noso tempo. En conxunto ofertamos unha formación básica en contidos interdisciplinares relativos ao coñecemento da estrutura diacrónica do pasado, do coordenadas espazo-temporais, interrelacionadas coas xeográficas e artísticas.

A formación inclúe ámbitos temáticos e territoriais específicos e contidos instrumentais, a través das **prácticas** que os nosos estudantes realizan en diversas institucións e empresas. O coñecemento do noso pasado permite achegarse as ferramentas analíticas e conceptuais que a súa vez incitan á reflexión, á crítica e ao respecto pola diversidade e a alteridade; en definitiva o coñecemento doutras realidades, moi variadas fomenta os valores humanos e achega principios éticos tan necesarios na sociedade actual.

O carácter multidisciplinar e polivalente dos estudos (Historia, Arte e Xeografía) capacita para un **amplio abanico de saídas profesionais** aos seus egresados, que resultan tan competitivos como os especializados nunha soa das disciplinas humanísticas, tendo en conta da cada vez maior flexibilidade do actual mercado laboral entre titulacións e postos de traballo. Os servizos educativos, os servizos da administración, os medios de comunicación, os centros de educación superior e secundaria, e un longo espectro de institucións e empresas, proporcionan un marco para desempeño de actividades relacionadas co perfil formativo do grao, preparando para unha gran variedade de actividades.

Ademais, a riqueza histórica, artística, arqueolóxica e natural proporciona unha estreita relación entre os estudos universitarios e o mercado laboral, abrindo unha nova vía de profesionalización ante a crecente consideración do legado cultural herdado como recurso dotado de valor económico ou produtivo. A demanda e saídas profesionais no terreo da conservación, protección, xestión e difusión do patrimonio e o resto de actividades relacionadas co turismo cultural abren un amplo horizonte á saída profesional dos futuros graduados, que poden nesa liña especializarse no máster que este curso ofertamos por primeira vez.



Co obxectivo de dar resposta á demanda social de diferentes profesionais, e aos futuros graduados posibilitase unha continuación académica coherente coa posta en marcha de dous Másteres: Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio.



Unha situación similar presenta o **Máster de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüedad** orientado á especialización en arqueoloxía.

Guía de Acollida 2015-16



Calendario Académico 2015-16



Organización y funcionamiento del centro



Organos de Gobierno

☐ Decanato

☐ Xunta de Facultade

☐ Comisión Permanente da Facultade

☐ Comisión de Calidade

Equipo de Gobierno

□ Decana:

Profa. Dra. Susana Reboreda Morillo

Tfno.: 988 38 72 69

dfho@uvigo.es

□ Vicedecana:

Profa. Dra. Beatriz Comendador Rey

Tfno : 988 38 71 04

beacomendador@uvigo.es

□ Secretaria:

Dna . María del Carmen Arribas Álvarez

Tfno.: 988 38 72 00

sfho@uvigo.es

Normativa y Legislación



Normativa xeral das Universidades

Normativa específica da Universidade de Vigo

Normativas da Facultade de Historia

- Regulamento Rexime Interno da Facultade de Historia
- Regulamento para a elaboración dos horarios docentes e a planificación de ocupación de espazos na Facultade de Historia de Ourense
- Regulamento de Prácticas Externas
- Regulamento do Traballo de Fin de Grao

Servicios e Infraestructuras del Centro



CAMPUS NORTE

A actividade se articula en 3 edificios:

- Edificio Facultades (máis coñecido como Edificio de Ferro)
- Pavillón Olga Gallego (2)
- Pavillón Concepción Ramón Amat (1)

O EDIFICIO FACULTADES

Acceso

- Conserxería
- Aulas

1º andar

- Secretaría Administrativa da Facultade
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

2º andar

- Laboratorios docentes: Arqueoloxía, Historia da Arte, Xeografía, Historia Medieval
- Aulas

4 ºandar

- Vicerreitoría do Campus de Ourense
- Decanato
- Salón de Graos

DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE FERRO- CURSO 2015-16

CURSO AULA HORARIO

- 1º Grao 0.5 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 2º Grao 0.6 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 3º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 4º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta baixa)
- Aula de videoconferencia/máster: 2.3 (2º andar)
- Prácticas 1º Grao. Grupo 1, 0.5; Grupo 2, 2.2 (2º andar)
- Prácticas 2º Grao. Grupo 1, 0.6, Grupo 2, 2.3 (2º andar)

PAVILLÓN OLGA GALLEGO (2)

- Despachos dos/as profesores/as (1º andar e soto)
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia de América (soto)

PAVILLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Secretaría do Departamento de Historia, Arte e Xeografía: (1º andar)
- Aula de Máster
- Sala de exposicións ALTERARTE (planta baixa)

DISTRIBUCIÓN DE LABORATORIOS DE HISTORIA - CURSO 2015-16

DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

- Laboratorio de Informática PRIMEIRO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Xeografía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Arqueoloxía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Prehistoria e Historia Antiga SOTO PAVILLÓN 2
- Laboratorio de Historia Moderna e Contemporánea SOTO PAVILLÓN 2

PLATAFORMA DE TELEDOCENCIA (<http://fatic.uvigo.es>)

- Curso virtual do Grao en Xeografía e Historia
- Curso virtual do Máster en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

Manual Primeiros Pasos na plataforma Moodle



Calendario Académico



Pódese acceder ao calendario, horarios e datas de exámenes na web do centro.



Otra información del Centro



Plan de Autoprotección Universidade de Vigo.

Actuación en caso de Emerxencia Edificio de Ferro



Plan 1



Plan 2



Delegación de alumnos

Funcións

É o órgano de representación estudantil institucional que se ten artellado na Facultade de Historia.

Todos os alumnos/as poden acudir á sede da Delegación para obter información e facer uso dos seus recursos. Para cubrir as súas necesidades a Delegación ten un orzamento proporcional ao número de alumnos/as que representa. Segundo o Regulamento de Estudantes no artigo 27, entre os fins da Delegación de alumnos está:

- Actuar como órganos de diálogo coas autoridades académicas no establecemento dunha información adecuada sobre a vida universitaria.
- Xestionar os seus recursos.
- Promover e coordinar actividades de extensión universitaria.
- Elixir os seus representantes perante calquera autoridade, institución ou organización, naqueles casos para os que non exista regulamento de elección.

Actuais Representantes (Marzo 2014)

- 

- Cid Narvaez, Daniel
- Coello Fernández, M^a de los Angeles
- Gómez Manso, Belén
- Morodo del Río, Jose
- Real López, Arturo
- Morenza Arias, David
- Sánchez Díaz, Roi
- Díaz Alonso, Xoel

Representante no Claustro

- Fernández Alvarado, Hadrián

Localización

Edificio Facultades. 1º Andar

Tfno: 988 38 73 05

E-mail: dafho@uvigo.es

Normativa

- Regulamento Estudantes
- Estatuto Estudantado (BOE 31/01/2010)
- Normativa de Permanencia da Universidade de Vigo
- Regulamento de Voluntariado

- **Plan de Acción Titorial**

Outra información de interese para o alumnado

- Actividades culturais

Información de Interés



ESTUDAR EN OURENSE

☐ Estudar na Universidade de Vigo

☐ Guía turística de Ourense

☐ Aloxamento en Ourense

☐ Hoteis e Hostais

☐ Pisos compartidos. Contactar coa ORI.

☐ Información para o alumnado da Universidade de Vigo:

☐ Alumnado da Universidade de Vigo

CONTACTOS INTERESE UNIVERSIDADE DE VIGO

Páxina web:

<http://www.uvigo.es/>

Central: 986 81 20 00

Información Xeral: 986 81 36 00

Información ao alumnado: 986 81 36 30

Rexistro xeral da universidade: 986 81 39 02

Rexistro do Campus de Vigo: 986 81 36 10

Rexistro do Campus de Orense: 988 38 71 03

Xerencia: 986 81 35 60. xerencia@uvigo.es

Consello Social: 986 81 26 63 secoso@uvigo.es
Tribunal de Garantías: 986 81 38 30. tgarant@uvigo.es
Gabinete de prensa: 986 81 36 04. gprensa@uvigo.es
SIOPE.: 986 81 36 30 /37 55. siope@uvigo.es
Oficina Osix de Vigo: 986 81 40 60. ofix@uvigo.es
Oficina Osix de Orense: 988 38 71 71. ofixuo@uvigo.es

AREA DE SERVICIOS Á COMUNIDADE

Servizo de información, orientación e promoción (SIOPE):
986 80 19 49 / 55. siope-po@uvigo.es
Actividades culturais: 986 81 36 03/ 26. vicext@uvigo.es
Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04; deportes@uvigo.es
Servizo de alumnado: 986 81 36 0 /09 xsadal@uvigo.es
LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72
LERD de Orense: 988 38 71 02
Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612. bolsas@uvigo.es
Títulos e plans de estudo: 986 81 36 35 / 3632
Asesoría Xurídica: 986 81 35 76
Oficina de I D: 986 81 22 36. otri@uvigo.es
Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ; ori@uvigo.es
CACTI: 986 81 21 18
Oficina do Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83; oma3@uvigo.es
Oficina Ofoe: 902 366 994 Correo electrónico: ofoe@uvigo.es
Oficina Ofie: 986 81 40 86 Correo electrónico: ofie@uvigo.es

BIBLIOTECA DO CAMPUS DE OURENSE

Presente fisicamente nos tres campus, a Biblioteca Universitaria conta en cada un deles cunha biblioteca central e varias salas repartidas polas escolas e facultades que compoñen a Universidade.

A Biblioteca Central do Campus de Ourense, fundada no ano 2000, conta cun fondo de uns 100.000 libros e unhas 750 publicacións periódicas divididas en diferentes temas como son a xeografía, historia, arte, dereito e química.

Servizos que ofrece:

- ☐ Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.
- ☐ Préstamo para alumnos, PDI e PAS.
- ☐ Información bibliográfica, búsquedas e referencias bibliográficas.
- ☐ Catálogo automatizado e colectivo de publicacións periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

Conserxería (988 387 320) - conbco@uvigo.es; Préstamo (988 387 192) - presour@uvigo.es
Dirección (988 387 191) - dirbco@uvigo.es; Administración (988 387 158) - admibco@uvigo.es

Subdirección hemeroteca (988 387 230) - subdhbco@uvigo.es; Subdirección adquisicións (988 387 285) - subdrbco@uvigo.es

Hemeroteca (988 387 322) - hembco@uvigo.es

Campus As Lagoas - 32004 - Ourense

Horario de atención ao público: De luns a venres de 8:30h a 21:00h

Acceso ao Catálogo da Biblioteca

CONTA DE CORREO ELECTRÓNICO DA UNIVERSIDADE DE VIGO

☐ Basta con estar matriculado na Universidade e dispor do cartón universitario.

☐ No momento de formalizar a matrícula créase unha conta de correo cun nome de usuario e coa extensión alumnos.uvigo.es

☐ Con ese nome de usuario e esa clave tamén poderás acceder á rede WIFI. Todas as instalacións da Universidade de Vigo teñen acceso a internet por rede WIFI

☐ <http://www.uvigo.es>

CARNET UNIVERSITARIO

O Carné Universitario é unha tarxeta intelixente realizada en colaboración co Santander, que acredita o estudantado, profesorado e personal de administración e servizos como membros da comunidade universitaria.

Ademais de todas as funcións asociadas ás tarxetas intelixentes, o carné poderá dispoñer de servizos financeiros 4B Maestro, se se solicitan voluntariamente

☐ Para qué podes utilizalo?

☐ Acreditación universitaria

☐ Acceso a recintos e ordenadores das aulas de informática e persoais*

☐ Préstamo de libros en bibliotecas

☐ Consultas en Puntos de Información e, opcionalmente, en caixeiros 4B*

☐ Tarxeta deportiva

☐ Moedeiro electrónico

☐ Descontos en comercios

☐ Tarxeta 4B Maestro (opcional)

☐ Firma Electrónica

☐ Solicítalo en calquera momento nas Oficinas Universitarias Santander do campus, levando unha fotografía recente. Recíbirallo no teu domicilio particular. Para que inclúa o servizo 4B Maestro só necesitas ser titular dunha conta bancaria no Santander. Esta conta non ten nin gastos de administración nin de mantemento.

☐ O Carné Universitario non hai que renovalo cada ano. Para activar a función financeira diríxete á Oficina Universitaria.

SEGURO ESCOLAR

☐ Os alumnos da Universidade de Vigo, sexa cal for a súa nacionalidade ou estudos que cursen, quedan cubertos por un seguro escolar. Do mesmo xeito que se regula para os niveis educativos previos, a Lei establece a cobertura obrigatoria.

☐ Ademais, a Universidade de Vigo subscribiu un seguro adicional, seguro cum laude, para todos os seus alumnos, incluídos aqueles que non quedan cubertos polo seguro obrigatorio. Ambos os seguros páganse no momento de formalizar a matrícula, polo que non teñen custo adicional algún.

☐ Con carácter complementario aos dous anteriores, a Universidade de Vigo dispón dun seguro voluntario, seguro cum laude plus, con maiores coberturas que aqueles e a un custo moi reducido (ao redor de 10 euros por curso).

OUTROS SERVIZOS

- Actividades Culturais
- Deportes
- Voluntariado
- Area de Emprego
- Fundación Universidade de Vigo
- Gabinete psicopedagógico
- Tribunal de Garantías

Grado en Geografía e Historia

Asignaturas

Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G250V01701	Diplomática y archivística	1c	6
002G250V01702	Historia de América contemporánea	1c	6
002G250V01902	Historia antigua del noroeste de la Península Ibérica	1c	6
002G250V01903	Historia del arte de Galicia	1c	6
002G250V01904	Historia de las religiones	1c	6
002G250V01905	Historia medieval de Galicia	1c	6
002G250V01906	Geografía de Galicia	1c	6
002G250V01907	Historia contemporánea de Galicia	2c	6
002G250V01909	Historia moderna de Galicia	2c	6
002G250V01910	Mentalidad, identidad y cambio social	2c	6
002G250V01911	Prehistoria del noroeste de la Península Ibérica	2c	6
002G250V01981	Prácticas externas	2c	6
002G250V01991	Trabajo de Fin de Grado	2c	12

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Diplomática e arquivística				
Asignatura	Diplomática e arquivística			
Código	002G250V01701			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Lengua	Castelán			
Impartición	Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	A diplomática estuda os procesos de elaboración e transmisión dos documentos de arquivo, os elementos que conforman a súa estrutura interna, a clasificación e evolución dos tipos documentais latinos ao longo da historia e as normas da edición documental. A arquivística permite ao alumnado coñecer os arquivos en tanto que espazos custodia e xestión documental, as normas, procesos e instrumentos básicos da clasificación, organización, descrición, búsqueda e recuperación dos fondos documentais.			

Competencias	
Código	
A4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B3	Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica
B6	Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares.
C17	Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente.
C18	Coñecemento e habilidade para usar os instrumentos de recompilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de arquivo e referencias electrónicas.
C23	Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica.
D1	Capacidade de análise e síntese.
D2	Aplicación dos coñecementos
D5	Capacidade de xestión da información e o coñecemento
D6	Resolución de problemas e toma de decisións
D7	Capacidade de razoamento crítico.
D9	Traballo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidade de aprendizaxe autónoma
D14	Motivación pola calidade

Resultados de aprendizaxe				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes e das interpretacións historiográficas	A4	B3	C17	D1 D2 D7
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	A5	B3	C17 C23	D2 D7 D11
Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en fontes e bibliografía específicas	A4	B6	C17 C18 C23	D1 D2 D5 D6 D7 D9 D14

Contidos	
Tema	
1. Diplomática	1.1. Diplomática: historia, definición e principios fundamentais da diplomática 1.2. Xénese documental 1.3. Estrutura, clasificación e tipoloxía documental ao longo da historia 1.4. Tradición documental: orixinais e copias, rexistros 1.5. Edición documental: coleccións diplomáticas, normas e claves de edición
2. Arquivística	2.1. Definición e principios fundamentais da arquivística 2.2. Arquivos: historia, definición, funcións e tipoloxía 2.3. Xestión documental: definición, atributos e idades dos documentos de arquivo, descrición documental, lexislación e acceso 2.4. Conservación e difusión (reprografía, dixitalización e informatización)

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión maxistral	12	10	22
Eventos docentes e/ou divulgativos	2	0	2
Obradoiros	12	20	32
Traballos tutelados	13	30	43
Titoría en grupo	2	0	2
Probas de resposta curta	2	25	27
Probas de autoavaliación	5	10	15
Traballos e proxectos	1	5	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente	
	Descrición
Actividades introductorias	Sesións de aula encamiñadas a tomar contacto co alumnado, presentar a materia e coñecer as súas competencias, motivacións e intereses.
Sesión maxistral	Exposicións introductorias nas que se familiarizará ao alumnado co coñecemento dos sistemas de xestión de arquivos, a tipoloxía documental e os instrumentos e normas de búsqueda, descrición e conservación documental.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia.
Obradoiros	Prácticas de aula nas que se adquirirán as habilidades instrumentais necesarias para a selección, análise diplomática, descrición e valoración de fontes documentais de arquivo.
Traballos tutelados	Actividades en grupo nas que se tutelará a elaboración e exposición dun traballo sobre edición, estudo diplomático e descrición de fontes documentais de arquivo.
Titoría en grupo	Nas titorías en grupo resolveranse dúbidas sobre os contidos da materia e a metodoloxía utilizada para a realización dos traballos e exercicios.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	A atención personalizada realizarase a través das titorías en grupo e de TICs, a partir das ferramentas propias da plataforma TEM@ (http://fatic.uvigo.es). Consistirá na revisión por parte do profesorado dos exercicios e cuestionarios realizados ao longo do curso, na orientación e resolución de problemas que xurdan nas prácticas e no seguimento do traballo que deberá realizar o alumnado
Obradoiros	A atención personalizada realizarase a través das titorías en grupo e de TICs, a partir das ferramentas propias da plataforma TEM@ (http://fatic.uvigo.es). Consistirá na revisión por parte do profesorado dos exercicios e cuestionarios realizados ao longo do curso, na orientación e resolución de problemas que xurdan nas prácticas e no seguimento do traballo que deberá realizar o alumnado
Titoría en grupo	A atención personalizada realizarase a través das titorías en grupo e de TICs, a partir das ferramentas propias da plataforma TEM@ (http://fatic.uvigo.es). Consistirá na revisión por parte do profesorado dos exercicios e cuestionarios realizados ao longo do curso, na orientación e resolución de problemas que xurdan nas prácticas e no seguimento do traballo que deberá realizar o alumnado

Avaliación			
	Descrición	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Obradoiros	Avaliación continua do traballo do alumnado, a través da realización e presentación de tarefas referidas á análise diplomática e á descrición de fontes documentais de arquivo. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	10	A5	B3	C17 C23	D2 D7 D11
Probas de resposta curta	O alumnado deberá dar conta dos seus coñecementos sobre os contidos teóricos da materia. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso das fontes e interpretacións historiográficas.	30		B3	C17	D1 D7
Probas de autoavaliación	A participación activa valorarase mediante o traballo autónomo do alumnado na realización de probas de autoavaliación a través de Moodle. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso das fontes e interpretacións historiográficas.	10	A4	B3	C17	D2
Traballos e proxectos	Elaboración e exposición dun traballo sobre edición, estudo diplomático e descrición de fontes documentais de arquivo. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Elaboración e presentación oral e escrita de traballos monográficos individuais ou colectivos baseados en fontes e bibliografía específicas.	50	A4	B6	C17 C18 C23	D1 D2 D5 D7 D9 D14

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 50% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 50% desta.

Os estudantes que realicen os exames finais deberán entregar, o día do exame oficial, un traballo no que se realizará a búsqueda, descrición, valoración e edición das fontes documentais de arquivo referidas a unha temática ou institución previamente seleccionadas.

Bibliografía. Fontes de información

Diplomática

- Cortés Alonso, V. (1986): La escritura y lo escrito : paleografía, diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII, Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana. 930.2 COR esc
- Costa, A. J. (1997): Álbum de paleografía e diplomática portuguesas, Coimbra, Facultade de Letras da Universidade de Coimbra, Instituto de Paleografía e Diplomática. FFT 003 COS alb
- Coelho, M^a H. da Cruz (2001): Estudos de diplomática portuguesa, Lisboa, Colibri. OUR 930.2 /78
- García Rodríguez, A. (2001): Diplomática del documento administrativo actual: tradición e innovación, Carmona, S&C. OUR 930.2 /38
- Lasala, F. e Rabikauskas P. (2003): Il Documento medievale e moderno: panorama storico della diplomatica generale e pontificia, Roma, Editrice Pontificia Università Gregoriana: Istituto Portoghese di Sant'Antonio. OUR 930.2 /79
- López Gómez, P. e Gallego Domínguez, O. (2007): El documento de archivo. Un estudio. A Coruña, Universidade da Coruña. 930.25 LOP doc
- Rico Vereja, M. e Sánchez Puga, X. (coords.) (2004): Manual básico de documentación administrativa, Xunta de Galicia, PDF en liña], http://www.avogacia.org/w3/IMG/pdf/Manual_doc_administrativos.pdf (24/06/2012)
- Manual de Sigilografía (1996): Madrid, Subdirección General de los Archivos Estatales. OUR 930.2 /59
- Real Díaz, J. J. (1991): Estudio diplomático del documento indiano, Madrid, Dirección General de Archivos Estatales. OUR 930.2 /51
- Riesco Terrero, Á. (2003): Vocabulario científico-técnico de paleografía, diplomática y ciencias afines, Madrid, Barrero & Azedo. OUR 930.2 /95
- Riesco Terrero, Á. (ed.) (1999): Introducción a la paleografía y la diplomática general, Madrid, Síntesis. OUR 930.2 /55

Romero Tallafigo, M. (2002): Historia del documento en la edad contemporánea: la comunicación y la representación del poder central de la nación, Carmona, S & C. 930.25 ROM his

Ruíz García, E. (1988): Manual de codicología, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Depósito: OUR 33877

Tamayo, A. (1996): Archivística, diplomática y sigilografía. Madrid, Cátedra. OUR 930.2 /1

Paleografía y diplomática de la UNED (1978): Madrid, UNED. OUR 930.2

Pino Rebolledo, F. (1991): Tipología de los documentos municipales : (siglos XII-XVII), Valladolid, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid - Asociación para la Defensa y Conservación de los Archivos. 930.25 PIN tip

Arquivística

Archivística: estudios básicos (1983): Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla. 930.25 ARC

Asociación de Archiveros Eclesiásticos (1985): Guía de Archivos II: las Bibliotecas de la Iglesia en España, CSIC.

Barbadillo Alonso, J. (2007): Apuntes sobre ISAD(G) y la descripción archivística normalizada, Las Palmas de Gran Canaria, Anroart. 930.25 BAR apu

Martí Bonet, J. M^a (ed.) (2001): Guía de los Archivos de la Iglesia en España, Barcelona, Archivo Diocesano de Barcelona, [PDF en línea] <http://www.mcu.es/archivos/docs/ArchivosIglesia.pdf> [Consulta 24/06/2012]

Bonal Zazo, J. L. (2001): La descripción archivística normalizada : origen, fundamentos, principios y técnicas. Gijón, Trea. OUR 02 /113

Capell i Garriga, E. (2009): Manual d'arxivística i gestió documental, Lleida, Associació d'Arxivers de Catalunya. 930.25 MAN dar

Conferencia de Archiveros de Universidades Españolas(2007): La gestión de documentos electrónicos: recomendaciones y buenas prácticas para las Universidades, [PDF en línea] <http://cau.crue.org/export/sites/Cau/Quehacemos/gruposdetrabajo/documentoselectronicos/recomendaciones2007.pdf> [Consulta 24/06/2012].

Cortés Alonso, V. (2008): Archivos de España y América: materiales para un manual, Madrid, Fondo de Cultura Económica. 930.25 COR arc

Cortés Alonso, V. (1982): Manual de Archivos Municipales, Madrid, Anabad. Depósito: OUR 45016

Cruz Mundet, J. R. (2003): Manual de Archivística, Madrid, Fundación Sánchez Ruipérez □ Pirámide. 930.25 CRU man

Guía de archivos militares españoles (1995): Madrid, Ministerio de Defensa. Depósito: OUR 44954

Heredia Herrera, A. (1991): Archivística general: teoría y práctica, Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla. OUR 02 /211

Heredia Herrera, A. (2007): ¿Qué es un archivo?, Gijón, Trea. OUR 02 /60

Lodolini, E. (1993): Archivística: principios y problemas, Madrid, anabad. OUR 02 /210

Romero Tallafigo, M. (1997): Archivística y archivos: soportes, edificios y organización. Carmona, S&C. 930.25 ROM arc

Núñez Fernández, E. (1999): Organización y gestión de archivos, Gijón, Trea. 930.25 NUÑ org

Vázquez Murillo, M. (2008): Administración de documentos y archivos: planteos para el siglo XXI, Buenos Aires, Alfagrama. 930.25 VAZ adm

Conservación

Rodríguez Laso, M^a D. (2004): Conservación y restauración de la obra gráfica, libros y documentos, Bilbao, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. 02 ROD con

Vaillant Callol, M.; Valentín Rodrigo, N. (1996): Principios básicos de la conservación documental y causas de su deterioro. Madrid, Instituto del Patrimonio Histórico Español. OUR 02 /109

Vergara Peris, J. (2002): Conservación y restauración de material cultural en archivos y bibliotecas, Valencia, Generalitat Valenciana. OUR 02 /157

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Prácticas externas/O02G250V01981

Traballo de Fin de Grao/O02G250V01991

Otros comentarios

Ao longo do curso entregarase a través da plataforma TEM@ (<http://faitic.uvigo.es>) documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades do curso. Por esta razón os estudantes deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia de América contemporánea				
Asignatura	Historia de América contemporánea			
Código	002G250V01702			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Sixirei Paredes, Carlos Manuel			
Profesorado	Sixirei Paredes, Carlos Manuel			
Correo-e	sixirei@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción	Estudio de los procesos políticos, económicos y sociales acontecidos en el continente americano desde la general independencia hasta los tiempos actuales.			

Competencias	
Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz.
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
D1	Capacidad de análisis y síntesis.
D2	Aplicación de los conocimientos
D7	Capacidad de razonamiento crítico.
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D15	Sensibilidad hacia temas medioambientales.

Resultados de aprendizaje	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de América	A3 B2 C14 D1 C16 D2 D7 D9
Conocimiento de los procesos históricos americanos, sus causas, desarrollo y consecuencias	A3 B2 C14 D1 C16 D7 D11 D15
Conocimiento de la Historia americana en una perspectiva comparada	A5 B2 C12 D1 B5 C13 D7 D11 D15
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	A5 B2 C12 D1 C13 D2 C14 D7

Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	A3	B2	C14	D1 D2 D7 D11
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	A4	B2	C13 C16	D1 D2 D7 D9

Contenidos

Tema

1. América Independiente	1.1 Procesos de independencia 1.2 América caudillista 1.3 La inserción de Latinoamérica en los mercados mundiales 1.4 Los Estados Unidos en el siglo XIX 1.5 Latinoamérica entre las dos guerras mundiales 1.6 Latinoamérica actual 1.7 Estados Unidos en el siglo XX
--------------------------	---

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Tutoría en grupo	8	15	23
Trabajos de aula	4	15	19
Trabajos tutelados	5	20	25
Sesión magistral	24	36	60
Actividades introductorias	1	0	1
Seminarios	6	14	20
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Tutoría en grupo	Dirección de trabajos colectivos realizados por pequeños grupos de alumnos.
Trabajos de aula	Supervisión de trabajos individuales expuestos en público por los alumnos.
Trabajos tutelados	Supervisión y dirección de trabajos individuales.
Sesión magistral	Explicación de los contenidos del temario.
Actividades introductorias	Exposición del contenido del curso.
Seminarios	Trabajos de explicación de temas con los alumnos. Se incluyen dos horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminarios	Desarrollo de los temas en el aula y trabajo específico con los alumnos sobre puntos concretos del temario.
Trabajos de aula	Desarrollo de los temas en el aula y trabajo específico con los alumnos sobre puntos concretos del temario.
Trabajos tutelados	Desarrollo de los temas en el aula y trabajo específico con los alumnos sobre puntos concretos del temario.
Sesión magistral	Desarrollo de los temas en el aula y trabajo específico con los alumnos sobre puntos concretos del temario.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Trabajos de aula	Comentarios de texto y material gráfico que será suministrado por el profesor. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	10	A3		C14	D1 D2 D7 D11
Trabajos tutelados	Las sesiones de trabajo tutelado se evaluarán mediante la realización de un trabajo a desarrollar sobre algún tema del programa. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	30	A4		C13 C16	D1 D2 D7 D9
Sesión magistral	Se valorará mediante pruebas de respuesta corta. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los procesos históricos americanos, sus causas, desarrollo y consecuencias.	40	A3	B2	C14 C16	D1 D7 D11
Seminarios	Trabajos de explicación teórica sobre puntos concretos del temario. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de América.	10	A3	B2	C14 C16	D1 D2 D7 D9
Otras	Asistencia y participación activa del alumnado en las sesiones teóricas y actividades dirigidas programadas para la materia. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia América en una perspectiva comparada	10	A5	B5	C12 C13	D1 D7 D11 D15

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

ALCÁZAR, J., **Historia Contemporánea de América**, Valencia, Universitat de Valencia,
AMORES CARREDANO, J.B., **Historia de América**, Ariel,
HALPERIN DONGHI, T., **Reforma y disolución de los Imperios Ibéricos, 1750-1850**, Madrid, Alianza Editorial,
HALPERIN DONGHI, T., **Historia Contemporánea de América Latina**, Madrid, Alianza Editorial,
HERNÁNDEZ ALONSO, J., **Los Estados Unidos de América: Historia y Cultura**, Salamanca, Ediciones Colegio de España,
SIXIREI PAREDES, C., **Historia de América. Desde las independencias hasta 1920. T. II**, Ir Indo,
SIXIREI PAREDES, C., **Historia de América. Os tempos actuais (1920-2010). T. III**, Ir Indo,

Recomendaciones

Otros comentarios

ES necesario que el alumno/la sea capaz de *leer en portugués e inglés

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia antigua del noroeste de la Península Ibérica				
Asignatura	Historia antigua del noroeste de la Península Ibérica			
Código	002G250V01902			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Brañas Abad, Rosa			
Profesorado	Brañas Abad, Rosa			
Correo-e				
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos, principales acontecimientos y procesos generales de cambio acaecidos en la sociedad del noroeste de la Península Ibérica en la edad antigua			

Competencias

Código	
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.
D7	Capacidad de razonamiento crítico.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general	C12 C19	D7
Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada	A5 C19	
Elaboración y presentación, oral y escrita, de los trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A4	D3 D7
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas	C19	D4 D7

Contenidos

Tema	
Introducción. Fontes de estudio de la Historia Antigua del Noroeste y los Primeros contactos con el mundo mediterráneo.	a. Las referencias materiales. b. Las referencias textuales.
Tema 1. La Conquista del Noroeste	1.a. Las guerras cántabras y sus consecuencias.
Tema 2. La "romanización" del Noroeste	2.a. La administración 2.b. La ordenación del territorio 2.c. La explotación económica
Tema 3. La Gallaecia hasta la llegada de los suevos	3.a. La reorganización del territorio 3.b. La "crisis del siglo III" en la Gallaecia 3.c. La transición a uno nuevo modelo

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	3	4
Sesión magistral	14	16	30
Seminarios	7	15	22
Presentaciones/exposiciones	6	20	26
Trabajos tutelados	10	30	40

Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Tutoría en grupo	6	6	12
Pruebas de respuesta corta	2	2	4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	8	10
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Exposición y debate sobre los conocimientos previos de los/las estudiantes sobre el temario a exponer y aclaración de los aspectos básicos de la materia
Sesión magistral	Exposiciones teóricas sobre el temario con el apoyo ilustrativo de los textos antiguos y material gráfico y iconográfico
Seminarios	Debates y análisis de las fuentes de conocimiento de la Historia Antigua en relación *cons temas expuestos en las sesiones magistrales. Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Presentaciones/exposiciones	La exposición del trabajo individual tendrá 20 minutos de duración máxima. Este trabajo tendrá un seguimiento constante por parte de la docente quien marcará las pautas durante su elaboración. Muy importante a capacidad de síntesis, expresión oral y soportes empleados
Trabajos tutelados	Trabajos realizados de manera individual, orientados al manejo de instrumentos de recopilación de información y de distintas fuentes con las que se elabora la historia antigua. La asignación de trabajos deberá quedar resuelta en el primero mes del cuatrimestre.
Eventos docentes y/o divulgativos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Tutoría en grupo	Aclaración de dudas sobre la materia, principalmente de aquellas relacionadas con los trabajos individuales y en grupo

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	En estas actividades se espera que sean los/las estudiantes los protagonistas, en el sentido en que deberán manifestar a través de sus comentarios, análisis y dudas, tanto el nivel de conocimiento de las sesiones magistrales, como los aspectos no comprendidos. A labor de la docente se limitará a centrar los temas a tratar y a resolver aquellos problemas que en conjunto no puedan ser resueltos. En caso necesario se otorgará la bibliografía complementaria precisa.
Actividades introductorias	En estas actividades se espera que sean los/las estudiantes los protagonistas, en el sentido en que deberán manifestar a través de sus comentarios, análisis y dudas, tanto el nivel de conocimiento de las sesiones magistrales, como los aspectos no comprendidos. A labor de la docente se limitará a centrar los temas a tratar y a resolver aquellos problemas que en conjunto no puedan ser resueltos. En caso necesario se otorgará la bibliografía complementaria precisa.
Seminarios	En estas actividades se espera que sean los/las estudiantes los protagonistas, en el sentido en que deberán manifestar a través de sus comentarios, análisis y dudas, tanto el nivel de conocimiento de las sesiones magistrales, como los aspectos no comprendidos. A labor de la docente se limitará a centrar los temas a tratar y a resolver aquellos problemas que en conjunto no puedan ser resueltos. En caso necesario se otorgará la bibliografía complementaria precisa.
Tutoría en grupo	En estas actividades se espera que sean los/las estudiantes los protagonistas, en el sentido en que deberán manifestar a través de sus comentarios, análisis y dudas, tanto el nivel de conocimiento de las sesiones magistrales, como los aspectos no comprendidos. A labor de la docente se limitará a centrar los temas a tratar y a resolver aquellos problemas que en conjunto no puedan ser resueltos. En caso necesario se otorgará la bibliografía complementaria precisa.
Presentaciones/exposiciones	En estas actividades se espera que sean los/las estudiantes los protagonistas, en el sentido en que deberán manifestar a través de sus comentarios, análisis y dudas, tanto el nivel de conocimiento de las sesiones magistrales, como los aspectos no comprendidos. A labor de la docente se limitará a centrar los temas a tratar y a resolver aquellos problemas que en conjunto no puedan ser resueltos. En caso necesario se otorgará la bibliografía complementaria precisa.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Sesión magistral	Realizaránse por escrito preguntas concretas sobre a temática exposta na aula, tanto de carácter teórico como práctico, que deberán resolverse manifestando, a maiores do coñecemento, a capacidade de expresión escrita na lingua propia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	10	A4	C19	D4
Seminarios	Análisis y comentarios críticos de las fuentes que nos proporcionan el conocimiento de la historia antigua: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental visionado en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	10	C12	D4	C19 D7
Presentaciones/exposiciones	Un trabajo individual sobre un aspecto de la sociedades, religión o economía de la Gallaecia romana. La exposición tendrá 20 minutos de duración máxima. Este trabajo tendrá un seguimiento constante por parte de la docente quien marcará las pautas durante su elaboración. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	10	C12	D3	D4 D7
Trabajos tutelados	Un trabajo individual sobre un aspecto de la sociedades, religión o economía de la Gallaecia romana. La exposición tendrá 20 minutos de duración máxima. Este trabajo tendrá un seguimiento constante por parte de la docente quien marcará las pautas durante su elaboración. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de los trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	10	C12	D3	D4 D7
Pruebas de respuesta corta	Versarán sobre contenidos teóricos muy específicos; se tendrá en cuenta a interpretación correcta de la información geográfica de los sistemas territoriales. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	20	C12	D4	C19 D7
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Las pruebas se referirán las sesiones magistrales, y decir, a los contenidos teóricos explicados en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada.	40	C12	D4	C19 D7
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y la participación del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	10	C12	D3	D4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos/las estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a ser evaluados mediante un examen final (artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo) que había consistido en una prueba escrita con tres apartados:

mapas mudos, preguntas cortas y cuestiones de desarrollo que supondrá un 60% de la calificación. Un 20% estará constituido por la entrega de las prácticas preestablecidas y un 20% de un trabajo escrito sobre la sociedad, religión o economía de la Gallaecia antigua.

Fuentes de información

ARIAS VILAS, F. (1992). *A romanización de Galicia*. Vigo.

la Meseta Norte y el Noroeste. En Fernández Ochoa y García Díaz (eds.), 235-246.

CAAMAÑO GESTO, J.M., FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, C. (2000). [Excavaciones en el campamento de Cidadela (A Coruña)]. *Brigantium*, 12 (2000), 199-208.

CAMPOMANES, E., MUÑOZ VILLAREJO, F., ÁLVAREZ ORDÁS, J.C. (2002). [Ocupaciones militares anteriores a la llegada de CARBALLO ARCEO, X. (2006). *Arqueoloxía de Galicia*. Nigratrea. Vigo.

(1990). [Roma y la conquista del NW peninsular]. *Historia de Asturias. La nueva España*. Oviedo, 137-156.

la Península Ibérica. *La ciudad hispanorromana*, Tarragona, 224-245.

(1994). *De Brigantium a Oiasso. Una aproximación al estudio de los enclaves marítimos cantábricos en época romana*. Madrid.

FERNÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO CERDÁN, A., QUIROGA, J. (2003)

la Antigüedad Tardía. VI reunión de Arqueología Cristiana Hispánica. *Las ciudades tardoantiguas de Hispania: cristianización y topografía*. Valencia.

GONZÁLEZ SOUTELO, S. (2011). *El valor del agua en el mundo antiguo. Sistemas hidráulicos y aguas mineromedicinales en la Galicia romana*. A Coruña.

[La guerra cantábrica: de ficción histórica a realidad arqueológica]. *Nivel Cero 9*, Santander, 71-

la Siera del Teleno (León, España). En: *Nuevos elementos de Ingeniería romana. III Congreso de las Obras públicas romanas*. Astorga, 2006.

MORILLO CERDÁN, A. Y GARCÍA MARCOS, V. (2005). [La arqueología urbana en Asturica Augusta (1989-1995). Aproximación a una lectura cronoestratigráfica de la capital astur]. *Lancia*, 6.

NAVEIRO LÓPEZ, J. (1994). ***El Golfo Artabro: arqueología e historia del gran puerto de los Galaicos Lucenses. A Coruña***.

NUÑEZ GARCÍA, O. (2010). *Gallaecia christiana. De los antiguos cultos a la nueva religión (ss. I-IV)*. Santiago de Compostela.

PEREA, A., SÁNCHEZ-PALENCIA, F.J. (1995). *Arqueología del oro astur. Orfebrería y minería*. Caja de Ahorros de Asturias.

PÉREZ LOSADA, F. Vieito Covela, s., Fernández Fernández, A. (2005). RODRÍGUEZ COLMENERO, A, FERRER SIERRA, S. (eds.) (2006): *Excavaciones arqueológicas en Aqvis Qverqvennis. Actuaciones en el campamento romano (1975-2005)*. (Anejos de Larouco, 4). Grupo Arqueológico Larouco. Lugo.

la UNESCO, de la Humanidad. Deputación Provincial de Lugo; Museo Provincial de Lugo. Lugo.

ROMERO MASIÁ, A./ POSE MESURA, X.M. (1988). *Galicia nos textos clásicos*. A Coruña.

SUÁREZ PIÑEIRO, A. M. (2006). *A vida cotiá na Galicia romana*. Santiago de Compostela.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia antigua de la Península Ibérica/O02G250V01501

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia del arte de Galicia				
Asignatura	Historia del arte de Galicia			
Código	002G250V01903			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Barriocanal López, María Yolanda			
Profesorado	Barriocanal López, María Yolanda			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio y comprensión de los grandes acontecimientos histórico-artísticos de Galicia desde la Edad Media hasta el presente. El estudio se presenta mediante el análisis de las obras de arte más relevantes, seleccionadas e interpretadas como un documento de excepción de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.			

Competencias

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C25	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
C26	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
D1	Capacidad de análisis y síntesis.
D2	Aplicación de los conocimientos
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada.	B1	C5	C12	C26
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	B1	C5	D1	D2
			D4	D5
			D6	D7
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A2		D1	D2
	A4		D3	D4
			D5	

Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su historia.		B1	C5 C26	D1
Interpretación del medio próximo a partir del conocimiento del pasado.	A5	B1	C12 C19	
Comparación de la Historia y Historia del arte de Galicia con procesos históricos similares en el ámbito peninsular y europeo.		B1 B2	C20 C25	

Contenidos

Tema	
1. El arte en Galicia durante la Edad Media	1.1. El Prerrománico: El arte en Galicia durante la dominación sueva. Arte hispanovisigodo, asturiano, arte mozárabe o de repoblación 1.2. El Románico: Tipologías arquitectónicas. Pintura y otras manifestaciones 1.3. El Cister. El Protogótico y el arte Gótico: El arte del Maestro Mateo y la diáspora de su obrador. Escultura monumental y funeraria
2. Renacimiento y Barroco	2.1. El Renacimiento. La asimilación del lenguaje clásico. El clasicismo 2.2 El Barroco: Las grandes aportaciones de este estilo
3. Manifestaciones artísticas en la Edad Contemporánea	3. Revitalización plástica y nuevas tendencias en las artes

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Salidas de estudio/prácticas de campo	10	12	22
Tutoría en grupo	5	10	15
Trabajos tutelados	10	12	22
Actividades introductorias	1	0	1
Eventos docentes y/o divulgativos	5	6	11
Sesión magistral	14	20	34
Pruebas de respuesta corta	3	30	33
Trabajos y proyectos	2	10	12
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Salidas de estudio/prácticas de campo	Salidas de estudio había sido del ámbito académico para un contacto directo con la obra de arte: visita a exposiciones permanentes y temporales, colecciones y fondos museísticos, monumentos y conjuntos histórico-artísticos.
Tutoría en grupo	Apoyo a la formación del alumnado, resolviendo las dudas en relación que materia y orientación de su estudio.
Trabajos tutelados	Trabajos dirigidos a la profundización en la materia y al fortalecimiento de las capacidades analíticas y expositivas del alumno/la. Consisten en la elaboración de un trabajo, de carácter individual sobre la dimensión patrimonial de una determinada parroquia, basado en la consulta de las fuentes documentales de archivo (Libros de Fábrica y Libros de Visitas).
Actividades introductorias	Toma de contacto con los alumnos para la explicación del programa de la materia, actividades a realizar y sistemas de evaluación
Eventos docentes y/o divulgativos	Salidas programadas para asistir a actividades docentes y divulgativas organizadas por museos u otras instituciones culturales. Se reservarán dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía de suerte que computan en las actividades dirigidas.
Sesión magistral	Clases teóricas en las que el profesor/la explica los contenidos teóricos de la materia con la ayuda de proyecciones de imágenes, power point, documentos y otros recursos docentes

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	Orientación y seguimiento del alumno/la en el aprendizaje de los contenidos de la materia, atendiendo a las consultas relativas a las actividades programadas, con especial atención a la orientación y revisión de los trabajos tutelados y sistemas de evaluación. Se realizará personalmente con el profesor y a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@
Trabajos tutelados	Orientación y seguimiento del alumno/la en el aprendizaje de los contenidos de la materia, atendiendo a las consultas relativas a las actividades programadas, con especial atención a la orientación y revisión de los trabajos tutelados y sistemas de evaluación. Se realizará personalmente con el profesor y a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajos tutelados	El alumnado deberá elaborar y entregar a través de la plataforma Moodle un trabajo relacionado con la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y habilidades para la elaboración y presentación, oral y escritura de trabajos monográficos. Interpretar el medio próximo a partir del conocimiento del pasado.	50	A2 A4			D1 D2 D3 D4 D5
Sesión magistral	Se Valorará la comprensión y asimilación de los contenidos teóricos de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de las manifestaciones artísticas de Galicia. Conocimiento de la Historia del arte de Galicia en una perspectiva comparada. Comparación de la Historia de Arte de Galicia con procesos artísticos similares en el ámbito peninsular y europeo.	40		B1	C5 C12 C20 C25 C26	D1
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto. Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas.	10	A2 A4	B1	C5	D1 D2 D4 D5 D6 D7

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a ser evaluado mediante un examen final (art. 12 del Reglamento de los Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos/las que no puedan acogerse a la modalidad presencial, deberán comunicarlo al profesor en el inicio del curso, debidamente justificado. Serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá un 70% de la nota final. Además, tendrán que realizar obligatoriamente un trabajo que implique lo manejo de la bibliografía y de alguna de las fuentes documentales o literarias relativas a la materia, que supondrá un 30% de la nota final. El tema del trabajo deberá ser comunicado al profesor responsable y entregado antes de la fecha del examen final.

Fuentes de información

AAVV., **Historia del Arte de Galicia**, Ed. Hércules,
VILA JATO, M^a D.; GARCIA IGLESIAS, J. M., **Galicia en la época del Renacimiento**, Ed. Hércules,
AAVV., **Galicia Renace**, Xunta de Galicia,
AAVV., **Galicia hoxe**, Xunta de Galicia,
AAVV., **O século XIX**, Xunta de Galicia,
AAVV., **Galicia románica e gótica**, Xunta de Galicia,
AAVV., **Artistas Gallegos. Escultores. Séculos XVI e XVII**, Nova Galicia,
BANGO TORVISO, I. G., **Galicia Románica**, Galaxia,
AAVV., **Imaxes de Arte en Galicia**, Fundación Pedro Barrié de la Maza,
AAVV., **A Arte Galega. Estado da cuestión**, Consello da Cultura Galega,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia contemporánea de Galicia/O02G250V01907
Historia medieval de Galicia/O02G250V01905
Historia moderna de Galicia/O02G250V01909

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia de las religiones				
Asignatura	Historia de las religiones			
Código	002G250V01904			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OP	Curso 4	Cuatrimestre 1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Sánchez Sánchez, Xosé Manoel			
Profesorado	Sánchez Sánchez, Xosé Manoel			
Correo-e	xosemanoelsanchez@yahoo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Análisis general y global de las diversas religiones y su evolución en el tiempo, desde sus orígenes a nuestro días			

Competencias	
Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz.
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.
D7	Capacidad de razonamiento crítico.
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Evaluación del proceso de construcción de algunos elementos esenciales de la evolución humana	B2 C23
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	B5 C13 D7 D8 D16
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general	B5 C13 D16
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes bibliográficas y de las interpretaciones historiográficas	B5 C13 D16
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A3 C23 D4
Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional	A3 B5 D10

Contenidos	
Tema	
1. Politeismos	1.1. Oriente Próximo 1.2. Grecia y Roma 1.3. Celtas y germanos 1.4. América precolombina
2. Religiones de salvación	1.1. Zoroastrismo 1.2. Judaísmo 1.3. Cristianismo 1.4. Islam 1.5 Religiones dualistas

3. Vías de liberación e inmortalidad

- 3.1. Hinduísmo
- 3.2. Budismo
- 3.3. Taoísmo
- 3.4. Sintoísmo

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	14	21	35
Trabajos tutelados	25	40	65
Presentaciones/exposiciones	7	28	35
Tutoría en grupo	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	3	4
Otras	0	8	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de las actividades relacionadas
Trabajos tutelados	Elaboración de trabajos por parte de los alumnos a partir de fuentes bibliográficas, bien de manera individual o bien en grupo, que deberán ser presentados y debatidos en el aula
Presentaciones/exposiciones	Exposición y defensa por parte del alumnado del trabajo tutelado
Tutoría en grupo	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como supervisión del trabajo autónomo del alumnado en relación con ella

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Seguimiento del alumnado en las actividades orientadas a la realización del trabajo y a las dudas que puedan surgir a raíz de las sesiones magistrales y exposiciones
Tutoría en grupo	Seguimiento del alumnado en las actividades orientadas a la realización del trabajo y a las dudas que puedan surgir a raíz de las sesiones magistrales y exposiciones

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Presentaciones/exposiciones	Entrega, exposición y defensa en el aula del trabajo tutelado, evaluándose sus contenidos, estructura, presentación, capacidad de síntesis y análisis crítico. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas. Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	50	B5 C13 D7 D8 D10
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Evaluación de los conocimientos adquiridos mediante una prueba al final de la impartición de la asignatura. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Evaluación del proceso de construcción de algunos elementos esenciales de la evolución humana. Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes bibliográficas y de las interpretaciones historiográficas	40	B2 C23 D16
Otras	Participación activa en las sesiones teóricas, tutorías y actividades propuestas en la plataforma moodle. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	10	C13 D16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales. Aquellos alumnos que no se acojan a la modalidad presencial se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo práctico que implique lo manejo de una fuente histórica propia de la materia, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales entregado en la fecha del examen final. Este último supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%.

Fuentes de información

Filoramo, G.; Massenzio, M., Raveri, M.; Scarpi, P., **Historia de las religiones**, Crítica,
Smith, Hurson, **Las religiones del mundo**, Thassàlia,
Jelen, T.G. e Wilcox, C. (eds.), **Religión y política: una perspectiva comparada**, Akal,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia medieval de Galicia				
Asignatura	Historia medieval de Galicia			
Código	002G250V01905			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS 6	Seleccione OP	Curso 4	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Castelán Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Profesorado	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Correo-e	fjperez@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descrición general	Coñecemento e comprensión dos caracteres específicos da sociedade medieval no antigo reino de Galicia			

Competencias	
Código	
A2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Coñecer o territorio (ambiente, sociedade, cultura) dende unha perspectiva diacrónica e sincrónica
B3	Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica
C5	Integración das dimensións espacial e temporal na explicación dos procesos territoriais
C12	Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado
C13	Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais
C19	Coñecemento da historia nacional propia
C23	Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica.
D3	Capacidade de organización e planificación
D4	Comunicación oral e escrita no idioma propio.
D5	Capacidade de xestión da información e o coñecemento
D7	Capacidade de razoamento crítico.
D9	Traballo en equipo en diversos contextos
D10	Atención á diversidade e á multiculturalidade.

Resultados de aprendizaxe				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Coñecemento da contorna próxima, local e rexional, e da súa Historia	B1	C5	D10	C19
Comparación da Historia e Historia da Arte de Galicia con procesos históricos similares no ámbito peninsular e europeo	B1	C5	C12	C13
Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes e das interpretacións historiográficas	A2	B3	C23	D5
	A4			D7
	A5			
Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en fontes e bibliografía específicas	A4	B3	C23	D3
	A5			D4
				D9

Contidos	
Tema	
1.- Alta Idade Media (ss. V-X)	1.1.- Introducción a historia medieval de Galicia: historiografía e fontes 1.2.- A Galicia xermánica: o reino suevo e a cristianización (ss. V-VII) 1.3.- Galicia no reino de Asturias: política, economía, sociedade e cultura (ss. VIII-X)

2.- Plena Idade Media (ss. XI-XIII)	2.1.- A constitución do reino de Galicia e a integración na coroa de Castela 2.2.- A plenitude feudal: organización económica e social 2.3.- A igrexa e a cultura nos séculos XI a XIII
3.- Baixa Idade Media (ss. XIV-XV)	3.1.- Crise e recuperación na Galicia baixomedieval 3.2.- As transformacións na sociedade 3.3.- A guerra irmandiña 3.4.- O reino de Galicia ás portas da Modernidade

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introdutorias	1	0	1
Sesión maxistral	14	14	28
Traballos tutelados	10	30	40
Seminarios	15	15	30
Titoría en grupo	3	3	6
Traballos e proxectos	2	10	12
Probas de resposta curta	1	10	11
Probas de autoavaliación	2	8	10
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente	
	Descrición
Actividades introdutorias	Actividade encamiñada a tomar contacto co alumando e presentar o programa da asignatura
Sesión maxistral	Exposición polo profesorado dos contidos do programa, ofertando directrices teóricas e metodolóxicas.
Traballos tutelados	Elaboración polo alumnado dun traballo baseado en fontes e bibliografía
Seminarios	Sesións prácticas e de debate co obxectivo de prover ao alumnado de instrumentos e habilidades que faciliten a elaboración do traballo tutelado, ao que estarán dirixidas estas sesións
Titoría en grupo	Sesións encamiñadas a asesorar ao alumnado nas actividades docentes, resolver dúbidas e problemas relacionados co proceso de aprendizaxe

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	O profesor prestará atención personalizada ao alumnado tanto nas horas de titoría como, permanentemente, a través do correo electrónico e plataformas on line
Titoría en grupo	O profesor prestará atención personalizada ao alumnado tanto nas horas de titoría como, permanentemente, a través do correo electrónico e plataformas on line
Seminarios	O profesor prestará atención personalizada ao alumnado tanto nas horas de titoría como, permanentemente, a través do correo electrónico e plataformas on line

Avaliación				
	Descrición	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Traballos e proxectos	Avaliaranse os coñecementos teóricos adquiridos polo alumnado na realización e estruturación do traballo así como a súa capacidade de exposición. Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes e das interpretacións historiográficas.	50	A2 A4 A5	C23 D5 D9
Probas de resposta curta	Avaliación mediante unha proba de resposta curta ao rematar as sesións teóricas. Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Coñecemento da contorna próxima, local e rexional, e da súa Historia. Comparación da Historia e Historia da Arte de Galicia con procesos históricos similares no ámbito peninsular e europeo.	30	B1 C5 C12 C19	D10
Probas de autoavaliación	Avaliación continua do traballo autonomo do alumnado mediante a realización e presentación de tarefas propostas na plataforma moodle mediante a súa participación nas ditas tarefas. Con elo dará conta dos seguintes resultados da aprendizaxe: Coñecemento da contorna próxima, local e rexional, e da súa Historia	10	C5	D10

Resolución de problemas e/ou exercicios	Resolución dos problemas presentados nos seminarios con entrega dos resultados acadados. Con elo dará conta dos seguintes resultados da aprendizaxe: Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes e das interpretacións historiográficas	10	B3 C23 D5 D7
---	---	----	-----------------

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á modalidade presencial serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta

Bibliografía. Fontes de información

Andrade Cernadas, J.M. e Pérez Rodríguez, F.J., **Galicia medieval**, A Coruña, Vía Láctea,
 Portela, E. e Pallares, M^a C., **Nova historia de Galicia. Idade Media**, Santiago de Compostela, Tambre,
 Portela, E. e Pallares, M^a C., **A gran historia de Galicia. Tomo IV e V**, A Coruña, Arrecife Edicións Galegas,
 Portela, E. e Pallares, M^a C., **De Galicia en la Edad Media. Sociedad, espacio y poder**, Santiago, Xunta de Galicia,
 García Oro, J., **Galicia en los siglos XIV y XV**, Pontevedra, Fundación Barrié,
 Pallares, M^a C. e Portela, E., **Atlas histórico de Galicia. Hª Medieval**, Vigo, Nigratrea,
 Pérez Rodríguez, F.J., **Historia medieval de Galicia: balance historiográfico, Minius, vol. 18**, Vigo, Servicio de Publicacións,

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Historia antiga do noroeste da Península Ibérica/O02G250V01902
 Historia contemporánea de Galicia/O02G250V01907
 Historia moderna de Galicia/O02G250V01909
 Prehistoria do noroeste da Península Ibérica/O02G250V01911

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia medieval da Península Ibérica/O02G250V01503

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Geografía de Galicia				
Asignatura	Geografía de Galicia			
Código	002G250V01906			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OP	Curso 4	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio general de los elementos, de los procesos y de las configuraciones territoriales de Galicia. Acercamiento al conocimiento e interpretación de su realidad geográfica, especialmente en el marco europeo.			

Competencias

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales.
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
D1	Capacidad de análisis y síntesis.
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D13	Iniciativa y espíritu emprendedor
D15	Sensibilidad hacia temas medioambientales.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	A3	B1	C4 C5	D1 D2 D4
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	A5	B1	C5	D1 D4 D5 D8 D15
Interpretación del medio próximo a partir del conocimiento del pasado.	A3	B3	C5	D1 D5
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A4	B3	C18	D2 D4 D6 D9 D13

Contenidos		
Tema		
1. Introducción	1.1 Conceptos básicos	1.2 Dimensiones diferenciales
2. Identidad del territorio	2.1 Referentes	2.2 Ámbitos estratégicos
3. Unidades dinámicas	3.1 Áreas funcionales	3.2 Patrimonio, sociedad, cultura

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Sesión magistral	8	14	22
Eventos docentes y/o divulgativos	5	2	7
Estudio de casos/análisis de situaciones	4	7	11
Trabajos tutelados	6	14	20
Salidas de estudio/prácticas de campo	15	6	21
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Tutoría en grupo	5	3	8
Pruebas de respuesta corta	3	15	18
Trabajos y proyectos	2	17	19
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, tertulias, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de las condiciones y de la dinámica de una situación o problemática relativa los contenidos de la materia.
Trabajos tutelados	Realización de una investigación sobre la temática de la materia, elaborando un documento que refleja las hipótesis, procedimientos y resultados (posterior presentación y defensa).
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan en espacios no académicos exteriores.
Prácticas autónomas a través de TIC	Aplicación de los conocimientos y adquisición de habilidades a través de las Tics, relacionadas con la elaboración del trabajo tutelado.
Tutoría en grupo	Entrevistas del grupo con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	Actividad desarrollada por el profesorado en las actividades para resolución de dudas, orientaciones en el estudio de la materia, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividad desarrollada por el profesorado en las actividades para resolución de dudas, orientaciones en el estudio de la materia, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Actividades introductorias	Actividad desarrollada por el profesorado en las actividades para resolución de dudas, orientaciones en el estudio de la materia, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Trabajos tutelados	Actividad desarrollada por el profesorado en las actividades para resolución de dudas, orientaciones en el estudio de la materia, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Pruebas de respuesta corta	El alumnado responderá a preguntas directas sobre aspectos concretos vistos en el ámbito de la materia, en las que la respuesta es breve. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	40	A3	B1	C4 C5	D1 D2 D4
Trabajos y proyectos	El alumnado elaborará, presentará y defenderá un informe del trabajo tutelado por el docente sobre las cuestiones relevantes de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	50		B1 B3	C5 C18	D2 D4 D5 D6 D8 D9 D13 D15
Otras	El alumnado participará en las sesiones de campo y actividades programadas en la guía de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Interpretación del medio próximo a partir del conocimiento del pasado y participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	10	A3 A4 A5	B1 B3	C5	D1 D4 D5 D8 D15

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá al 70% de la nota final, y un trabajo que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Canoves, G. et al., **Turismo de interior: renovarse o morir**, Publicaciones UV,
 Consello da Cultura Galega, **Galicia - Cultura**, <http://www.consellodacultura.org/>,
 CMATI, **Centro de Estudos Territoriais**, http://www.cmati.xunta.es/organizacion/c/Instituto_Estudios_Territorio,
 Piñeira, M.J. y Santos, J.M., **Xeografía de Galicia**, Edicións Xerais,
 SITGA, **Infraestructura de Datos Espaciais de Galicia**, <http://sitga.xunta.es/sitganet/>,
 Varios Autores, **Atlas de Galicia**, Xunta de Galicia,
 Varios Autores, **Patrimonio Geológico de Galicia**, Enresa,
 Varios Autores, **Galicia - Geografía**, Hércules Ediciones,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Geografía aplicada: Territorio y paisaje/O02G250V01505
 Sistemas de representación geográfica/O02G250V01605

Otros comentarios

Esta guía docente describe las líneas generales de la materia y se concibe de forma flexible. En consecuencia puede requerir reajustes a lo largo del curso académico promovidos por la dinámica del grupo o por la relevancia de situaciones que puedan surgir.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia contemporánea de Galicia				
Asignatura	Historia contemporánea de Galicia			
Código	002G250V01907			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la acontecidos en Galicia a lo largo de la Edad Contemporánea en perspectiva diacrónica.			

Competencias	
Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis.
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico.
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia			Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia			B1	C19 D1
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general				C17 D7
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	A4			D5 D9
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A3		C18 C23	D3 D4 D12

Contenidos	
Tema	
1. La desestructuración del Antiguo Régimen (1780-1874).	1.1. La evolución demográfica. 1.2. La desarticulación del sistema productivo y el fracaso de los primeros intentos revolucionarios. 1.3. El predominio de los grupos sociales tradicionales. 1.4. Política, ideología y cultura.
2. El incierto camino hacia modernidad (1874-1939).	2.1. Población y emigración. 2.2. La estructura económica: cambios y persistencias. 2.3. Clases y movimientos sociales. 2.4. La evolución política. De la Restauración a la guerra civil. 2.5. La toma de conciencia nacional: del federalismo al nacionalismo.

3. El pasado reciente (1940-).

3.1. La dinámica poblacional: estancamiento y recesión demográfica.

3.2. La economía gallega en la etapa franquista.

3.3. El régimen del 18 de julio y las propuestas democratizadoras.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	15	30	45
Tutoría en grupo	6	0	6
Trabajos de aula	10	10	20
Trabajos tutelados	8	22	30
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Seminarios	5	15	20
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	18	21
Pruebas de respuesta corta	1	5	6
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	Explicación de los contenidos de la materia por el profesor.
Tutoría en grupo	Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Trabajos de aula	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos.
Trabajos tutelados	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Seminarios	Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales, por medio de ponencias o conferencias, etc.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Seminarios	SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales. TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado. TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado. TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Tutoría en grupo	SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales. TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado. TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado. TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Trabajos de aula	SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales. TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado. TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado. TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.

Trabajos tutelados	SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales. TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado. TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado. TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
--------------------	---

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Sesión magistral	Se valorarán los conocimientos teóricos de la materia, la estructuración de ideas y la precisión y claridad expositiva a través de dos pruebas de evaluación que incluirán tanto pruebas de contenido teórico como comentarios de textos, mapas y gráficas. Para superar la materia será preciso alcanzar, en ambas pruebas, una calificación de cuando menos 5 puntos. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	40	B1 C19 D1
Trabajos de aula	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos indicados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general	5	B1 C19 D1 D7
Trabajos tutelados	Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del mismo. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	25	C18 D3 C23 D7 D12
Seminarios	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	20	C17 D4 D5 D9
Otras	Asistencia y participación activa en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y otras actividades. Para su control es imprescindible a entrega de una ficha por parte del alumnado antes de rematar la primera quincena del cuatrimestre. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	10	A4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales. Aquellos alumnos que no se acojan a la modalidad presencial se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo práctico, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales y entregado en la fecha del examen final. Este último supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%

Fuentes de información

Barreiro Fernández, X.R., **Historia Contemporánea de Galicia**, Ed. Gamma, A Coruña, 1983.,
Barreiro Fernández, X.R., **Galicia. Historia**, Hércules de Ediciones, A Coruña, 1991.,
Domínguez Castro, L. e G. Constenla, **Tempos de sermos**, Vigo, Servizo de Publicacións da Universidade, 2002.,
Juana, J. de, e J. Prada (eds.), **Historia Contemporánea de Galicia**, Ed. Ariel, Barcelona, 2005.,
Juana, J. de, e J. Prada, **Historia Contemporánea de Galicia**, Ed. Vía Láctea, Coruña, 1996.,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Mundo actual/O02G250V01604

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia moderna de Galicia				
Asignatura	Historia moderna de Galicia			
Código	002G250V01909			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	López Díaz, María			
Profesorado	López Díaz, María			
Correo-e	marial@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos, principales acontecimientos y procesos generales de cambio acaecidos en la sociedad gallega de la Edad Moderna.			

Competencias	
Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis.
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	B1	C19	D1	
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas		C17 C23	D5	
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	A4	C12	D5	
□ Conocer las técnicas básicas de evaluación de datos experimentales.				
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A3	B3	C13	D4

Contenidos	
Tema	
1. El medio y las bases estructurales	1.1. Espacio e identidad del reino 1.2. La población 1.3. La sociedad 1.4. Las actividades económicas
2. Cultura y mentalidades	2.1. Cultura y mentalidades 2.2. Reformismo e ilustración
3. Poder y política	3.1. Los poder del reino 3.2. Los poder e instituciones reales 3.3. Galicia en el contexto de la monarquía hispana

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales

Sesión magistral	15	30	45
Trabajos tutelados	10	20	30
Trabajos de aula	8	11.5	19.5
Seminarios	5	12	17
Tutoría en grupo	6	0	6
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0.5	2.5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	20	22
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	6	8
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	Explicación de los contenidos del temario o de una parte, destacando para lo resto las líneas básicas que permitirán el desarrollo de las actividades dirigidas relacionadas con los mismos
Trabajos tutelados	Elaboración de trabajos por el alumnado a partir de fuentes bibliográficas, de manera individual o bien en grupo, que deberán ser expuestos y debatidos en el aula
Trabajos de aula	Elaboración de trabajos relacionados con los contenidos del temario y sesiones magistrales, entre los que se incluyen la realización de distintos tipos de ejercicios prácticos y resolución de problemas. También algunas sesiones de trabajo con fuentes de la época moderna
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo del alumno con el objetivo de afondar en los contenidos de un tema, aspecto o asunto concreto del temario, debido a su especial dificultad, intereré u oportunidad.
Tutoría en grupo	Sesiones encaminadas a orientar y asesorar el alumnado sobre el estudio de los contenidos, la realización de trabajos y actividades dirigidas y la preparación de las pruebas de evaluación
Eventos docentes y/o divulgativos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminarios	Seminarios: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios, con el fin de facilitar la comprensión del temario o aspectos del incluso de especial dificultad o relevancia, aclarar dudas o resolver problemas que se les vayan presentando. Esta atención se prestará tanto en el despacho como a través del correo web. Trabajos tutelados: Seguimiento personalizado del alumnado en las actividades orientadas la realización de ejercicios prácticos y actividades desarrolladas en el aula. Tutorías en grupo: Seguimiento y orientación del alumnado en el aula o despacho en relación con todas las actividades y tareas realizadas para la comprensión y aprendizaje de la materia. Trabajos de aula: Seguimiento personalizado del alumnado, ya sea en el contexto del aula, despacho o correo de la web. Asesoramiento en la preparación y realización de trabajos de aula, así como respuesta a sus posibles dudas. &*It;&*gt;
Trabajos tutelados	Seminarios: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios, con el fin de facilitar la comprensión del temario o aspectos del incluso de especial dificultad o relevancia, aclarar dudas o resolver problemas que se les vayan presentando. Esta atención se prestará tanto en el despacho como a través del correo web. Trabajos tutelados: Seguimiento personalizado del alumnado en las actividades orientadas la realización de ejercicios prácticos y actividades desarrolladas en el aula. Tutorías en grupo: Seguimiento y orientación del alumnado en el aula o despacho en relación con todas las actividades y tareas realizadas para la comprensión y aprendizaje de la materia. Trabajos de aula: Seguimiento personalizado del alumnado, ya sea en el contexto del aula, despacho o correo de la web. Asesoramiento en la preparación y realización de trabajos de aula, así como respuesta a sus posibles dudas. &*It;&*gt;
Tutoría en grupo	Seminarios: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios, con el fin de facilitar la comprensión del temario o aspectos del incluso de especial dificultad o relevancia, aclarar dudas o resolver problemas que se les vayan presentando. Esta atención se prestará tanto en el despacho como a través del correo web. Trabajos tutelados: Seguimiento personalizado del alumnado en las actividades orientadas la realización de ejercicios prácticos y actividades desarrolladas en el aula. Tutorías en grupo: Seguimiento y orientación del alumnado en el aula o despacho en relación con todas las actividades y tareas realizadas para la comprensión y aprendizaje de la materia. Trabajos de aula: Seguimiento personalizado del alumnado, ya sea en el contexto del aula, despacho o correo de la web. Asesoramiento en la preparación y realización de trabajos de aula, así como respuesta a sus posibles dudas. &*It;&*gt;

Trabajos de aula Seminarios: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios, con el fin de facilitar la comprensión del temario o aspectos del incluso de especial dificultad o relevancia, aclarar dudas o resolver problemas que se les vayan presentando. Esta atención se prestará tanto en el despacho como a través del correo web. Trabajos tutelados: Seguimiento personalizado del alumnado en las actividades orientadas a la realización de ejercicios prácticos y actividades desarrolladas en el aula. Tutorías en grupo: Seguimiento y orientación del alumnado en el aula o despacho en relación con todas las actividades y tareas realizadas para la comprensión y aprendizaje de la materia. Trabajos de aula: Seguimiento personalizado del alumnado, ya sea en el contexto del aula, despacho o correo de la web. Asesoramiento en la preparación y realización de trabajos de aula, así como respuesta a sus posibles dudas. &*>

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Sesión magistral	Realización de una prueba en la que se valorarán los conocimientos teóricos sobre la materia, la capacidad de estructuración y relación de los contenidos, así como la claridad expositiva. Incluirá pruebas de contenido teórico y práctico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia desde una perspectiva sincrónica y diacrónica.	40	B1 C19 D1
Trabajos tutelados	Presentación y entrega, en la fecha señalada, de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Serán expuestos el defendidos en el aula. Se valorará el marco teórico, contenidos, estructura, presentación y capacidad de síntesis y análisis crítico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales y colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	25	B3 C13 D4
Trabajos de aula	Presentación y entrega, en las fechas señaladas, de un dossier con los ejercicios prácticos y actividades dirigidas realizadas en el aula o en el archivo conforme los criterios establecidos. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos y uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	15	C17 D5 C23
Seminarios	Presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados en los seminarios. Se valorará la capacidad de trabajo, razonamiento, fomento y participación en el debate. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	10	C12 D5
Otras	Asistencia y participación activa del alumnado en las sesiones teóricas y actividades programadas para la materia. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	10	A3 A4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales. Aquellos alumnos que no se acojan a la modalidad presencial se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo práctico o bibliográfico relacionado con la materia, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales y entregado en la fecha del examen final. Este último supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%.

Fuentes de información

Dubert, I. (coord.), **Historia de la Galicia Moderna**, Universidad de Santiago de Compostela, Saavedra Fernández, P. y Sobrado Correa, H., **A Galicia do Antigo Réximen (ca. 1480- ca.1835), tomos VI-VIII, n.º 11-1711-17**, Arrecife Edicións Galegas (para La Voz de Galicia), Saavedra Fernández, P., **A Galicia do Antigo Réxime. Economía e Sociedade**, Hércules Ediciones, A Coruña, Rey Castelao, O., **A Galicia Clásica e Barroca**, Galaxia, Vigo,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia moderna de España/O02G250V01603

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Mentalidad, identidad y cambio social				
Asignatura	Mentalidad, identidad y cambio social			
Código	002G250V01910			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Valín Fernández, Alberto Juan Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio Valín Fernández, Alberto Juan			
Correo-e	avalin@uvigo.es jprada@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Análisis general de los procesos y elementos mentales e ideológicos que conforman la identidad de las sociedades, así como los cambios que se produjeron en el transcurso del tiempo			

Competencias

Código	
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz.
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
D3	Capacidad de organización y planificación
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Evaluación del proceso de construcción de algunos elementos esenciales de la evolución humana	B2	D16
Análisis de los comportamientos humanos y las estrategias de distintas instituciones y organizaciones sociales, políticas y religiosas a lo largo de la Historia	B2	
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	A4	B5
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	A4	C17
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	C18	D3 D5 D9

Contenidos

Tema	
1. Introducción a la Historia Social y de las Mentalidades. La estratificación social y el origen de la plusvalía. Conceptos de sociedades de movilidad y inmovilidad relativa y absoluta.	1.1 El origen de la desigualdad. Las dos vías para la apropiación o la administración de la plusvalía colectiva. 1.2. La movilidad social a travieso de la Historia.

2. El Mundo Antiguo y medieval. Paradigmas sociológicos del Modo de Producción de las denominadas Comunidades Primitivas, de las formaciones protoesclavistas y esclavistas, y del denominado Modo de Producción Feudal.	2.1. Sumer, Egipto y Babilonia. 2.2. El Código de Hammurabi: Avilu, muehkenn y esclavos. 2.3. La pirámide sociológica en el Imperio Romano: paradigma de formación social esclavista. 2.4. El señorío feudal y el régimen del vasallaje.
3. La preocupación igualitaria y colectivista en la Historia. De la Utopía clasicista del Renacimiento al llamado "cientificismo" marxiano.	3.1. Los precursores: de las tradiciones presocialistas chinas a la utopía de Tomás Moro, pasando por Esparta, Platón y el fenómeno cristiano. 3.2. La Francmasonería, una cultura política: entre lo iniciático y la pólis soñada. 3.3. El denominado socialismo utópico, el anarquismo y el marxismo.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Tutoría en grupo	8	2	10
Trabajos de aula	10	10	20
Trabajos tutelados	10	20	30
Seminarios	5	15	20
Sesión magistral	15	30	45
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	23	25
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Tutoría en grupo	Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Trabajos de aula	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos.
Trabajos tutelados	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre.
Seminarios	Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales, por medio de ponencias o conferencias, etc.
Sesión magistral	Explicación de los contenidos de la materia por el profesor.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	Trabajos de aula: Explicación de las líneas generales de los trabajos personales y resolución de dudas. Trabajos tutelados: Explicación de las líneas generales de la realización de los trabajos personales y resolución de dudas. Sesión magistral. Exposición de las líneas fundamentales de interpretación y desarrollo orientativo de los temas que forman parte del programa. Seminarios: Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales, por medio de ponencias o conferencias, etc. Tutoría en grupo: Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Trabajos de aula	Trabajos de aula: Explicación de las líneas generales de los trabajos personales y resolución de dudas. Trabajos tutelados: Explicación de las líneas generales de la realización de los trabajos personales y resolución de dudas. Sesión magistral. Exposición de las líneas fundamentales de interpretación y desarrollo orientativo de los temas que forman parte del programa. Seminarios: Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales, por medio de ponencias o conferencias, etc. Tutoría en grupo: Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.

Seminarios	Trabajos de aula: Explicación de las líneas generales de los trabajos personales y resolución de dudas. Trabajos tutelados: Explicación de las líneas generales de la realización de los trabajos personales y resolución de dudas. Sesión magistral. Exposición de las líneas fundamentales de interpretación y desarrollo orientativo de los temas que forman parte del programa. Seminarios: Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales, por medio de ponencias o conferencias, etc. Tutoría en grupo: Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
------------	---

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Trabajos de aula	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos indicados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Respeto de la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	10	B5	
Trabajos tutelados	Elaboración de trabajos por parte de los alumnos a partir de fuentes bibliográficas, bien de manera individual o bien en grupo, que deberán ser presentados y debatidos en el aula. La presentación tendrá que hacerse en la fecha señalada. se valorará al marco teórico, la estructura y articulación del trabajo a reflexión crítica y la madurez del estilo ensayístico del alumno y la presentación formal del mismo. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	25	C18 D3 D5 D9	
Seminarios	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	15	C17	
Sesión magistral	Realización de una prueba en la que se valorarán los conocimientos teóricos sobre la materia, la capacidad de estructuración y relación de los contenidos, así como la claridad expositiva. Evaluación del proceso de construcción de algunos elementos esenciales de la evolución humana. Análisis de los comportamientos humanos y las estrategias de distintas instituciones y organizaciones sociales, políticas y religiosas a lo largo de la Historia.	40	B2	D16
Otras	Asistencia y participación activa en las sesiones teóricas y prácticas. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto Respeto de las otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	10	A4	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales. Aquellos alumnos que no se acojan a la modalidad presencial se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo práctico que implique lo manejo de una fuente histórica propia de la materia, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales y entregado en la fecha del examen final. Este último supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%.

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prehistoria del noroeste de la Península Ibérica				
Asignatura	Prehistoria del noroeste de la Península Ibérica			
Código	002G250V01911			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos, principales acontecimientos y procesos generales de cambio acaecidos en la sociedad del noroeste de la Península Ibérica durante la Prehistoria			

Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales.
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
D1	Capacidad de análisis y síntesis.
D3	Capacidad de organización y planificación
D7	Capacidad de razonamiento crítico.
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y su Historia	A1	B1	C5	D1
Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada.	A3	B1	C4 C5	D1 D10
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general.	A5	B3		D7
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específica.	A4	B3		D3 D7 D9

Contenidos

Tema	
1. El nacimiento de la Prehistoria en Galicia.	1.1 La superación del anticuarismo. El nacimiento de la Prehistoria en Galicia. 1.2 El Medio y el registro paleoambiental. Sobre la especificidad del registro arqueológico del noroeste peninsular. 1.3 Del Neanderthal al Sapiens. 1.4 El Paleolítico Superior y el xurdimento del arte.

2. De cazadores a productores.	2.1 El surgimiento de la economía productora y los yacimientos invisibles.
	2.2 El mundo funerario y la primera arquitectura monumental.
3. El surgimiento de la complejidad social.	2.1 Los inicios de la metalurgia.
	2.2 El arte rupestre. Territorios y jefaturas.
	2.3 El tema del celtismo en los orígenes de la Cultura Castreña.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Sesión magistral	11	0	11
Seminarios	5	0	5
Tutoría en grupo	6	10	16
Trabajos tutelados	20	30	50
Eventos docentes y/o divulgativos	2	2	4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	10	11
Trabajos y proyectos	3	20	23
Otras	0	3	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten afondar o complementar los contenidos de la materia
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/ desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Trabajos tutelados	Trabajos realizados individualmente o en grupo, orientados a la obtención de información y la síntesis sobre aspectos de la prehistoria del Noroeste peninsular.
Eventos docentes y/o divulgativos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma de teledocencia (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...).
Seminarios	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma de teledocencia (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Pruebas para evaluación de las competencias que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. Los alumnos deben desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa. Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y su Historia. Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia, en una perspectiva comparada.	40	A1 A3	B1	C4 C5	D1 D7

Trabajos y proyectos	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de una memoria. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y interpretaciones historiográficas. Elaboración y presentación, oral o escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	50	A4 B3	D3 D9
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación activa del alumnado en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y interpretaciones historiográficas. Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general.	10	A3 A5	D7 D10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo el alumnado tiene derecho a ser evaluado mediante una prueba de desarrollo, consistente en una prueba escrita (50%), más la entrega de la memoria de prácticas (70%). Para aprobar la materia es preciso obtener en la prueba de desarrollo una nota igual o superior a los 4 puntos.

Fuentes de información

Bibliografía xeral:

Bello, J.M. e Peña, A de la (1995): *Historia de Galicia, 1. Galicia na Prehistoria*. Vía Láctea, A Coruña.

Bettencourt, A. (2009): *Minho. Traços de Identidade*. Universidade do Minho. Braga.

Carballo Arceo, X. (2007): *Arqueología de Galicia. Itinerarios polo pasado de Galicia*. Nigratrea.

Fábregas Valcarce, R. (ed.) (1998): *A Idade do Bronce en Galicia: Novas perspectivas*. Ed. do Castro, Sada.

Peña, A.de la (2003): *Prehistoria, castrexo e primeira romanización*. Galicia. Vigo.

VV.AA. (2005): *Arte e cultura de Galicia e norte de Portugal. Nova Galicia*. Pulgar Sabín, Carlos (ed.) Vigo.

V.V.A.A (1999): *Historia da Arte Galega*. Editorial A Nosa Terra.

Bibliografía específica:

Brañas Abad, R. (2000): *Deuses, heroes e lugares sagrados na Cultura Castrexa*, Santiago de Compostela.

Comendador Rey, B. (1998): *Los inicios de la metalurgia en el Noroeste de la Península Ibérica*. Brigantium. A Coruña.

Fernández-Posse, M D. (1998): *La investigación protohistórica en la Meseta y Galicia*. Akal, Madrid.

González García, F.J. (co.) (2007): *Los pueblos de la Galicia céltica*. Akal, Madrid.

González Ruibal, A. (2007): *Galaicos. Poder y comunidad en el Noroeste de la Península Ibérica (1250 a.C. - 50 d.C.)* Brigantium. A Coruña.

Llana, C. e Soto, M.J. (1991): *Cova da Valiña (Castroverde, Lugo). Un xacemento do Paleolítico Superior Inicial en Galicia*. Xunta de Galicia, Santiago.

Peña Santos, A. de la e Rey García, J.M. (2001): *Petroglifos de Galicia*. A Coruña.

Parcero Oubiña, C. (2002): *La construcción del paisaje social en la Edad del Hierro del Noroeste Ibérico*. Ortegalia 1. Ortigueira.

Rodríguez Casal, A. (1990): *O Megalitismo. A primeira arquitectura monumental de Galicia*. Univ. Santiago.

Senín Fernández, I.J. (1995): *A investigación do Paleolítico en Galicia*. Ed. Do Castro, Sada.

Vázquez Varela, J.M. (1995): *Antepasados, guerreros y visiones. Análisis antropológico del arte prehistórico de Galicia*. Pontevedra.

VV.AA. (2000): *Actas do curso A Arqueoloxía Galega Hoxe: de 1988 a 1998 (A Coruña 1998)*, Brigantium 12, A Coruña.

VV.AA. (2008): *A Cultura Castrexa. Accións e estratexias para o seu aproveitamento socio-cultural*. Actas do Seminario Castrenor, Mondariz 22-23 Xuño 2006. Xunta de Galicia.

Vázquez Varela, J.M. e García Quintela, M.V. (1998): *A vida cotiá na Galicia castrexa*. Univ. Santiago.

Con la finalidad de complementar la actividad docente, se aportarán diversos recursos (materiales audiovisuales, documentos, enlaces, etc) a través de la materia virtual en Moodle.

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticas externas				
Asignatura	Prácticas externas			
Código	002G250V01981			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OP	Curso 4	Cuatrimestre 2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	La materia permitirá el desarrollo de la práctica profesional asociada al plan de estudios nos sus diversos campos disciplinares. Con ella se pretende introducir al alumnado en la dinámica de las instituciones y empresas vinculadas a los perfiles profesionales del grado.			

Competencias	
Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B4	Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del ""saber"" y ""saber hacer"" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico.
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales.
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo.
C10	Capacidad de relacionar, sintetizar y expresar información geográfica en sistemas gráficos y cartográficos
C11	Conocimiento y desarrollo de habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación territorial
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
C26	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
C29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
D1	Capacidad de análisis y síntesis.
D2	Aplicación de los conocimientos
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico.
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo
D13	Iniciativa y espíritu emprendedor
D14	Motivación por la calidad
D15	Sensibilidad hacia temas medioambientales.
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Las prácticas externas permitirán la integración operativa de los conocimientos, destrezas y capacidades de la ciencia histórica y geográfica en el ámbito profesional. Permitirán también la realización de actividades en instituciones y/o empresas relativas a la adquisición de competencias transversales y específicas, aplicando conocimientos y completando capacidades en un proceso tutorizado.	A2	B3	C4	D1
	A4	B4	C7	D2
			C8	D3
			C10	D4
			C11	D5
			C12	D6
			C17	D7
			C18	D8
			C23	D9
			C26	D10
			C29	D11
			C31	D12
			C33	D13
				D14
				D15
				D16

Contenidos

Tema	
Actividades en instituciones y empresas vinculadas a los conocimientos, capacidades y competencias adquiridas en la titulación.	1. Actividades de documentación y difusión del Patrimonio histórico-artístico: rutas-visitas guiadas, actividades de dinamización... 2. Tareas de clasificación, catalogación y organización de fondos bibliográficos, museísticos y de documentación de archivo. 3. Tareas de gestión en bibliotecas, archivos y museos. 4. Actividades vinculadas a proyectos de intervención y puesta en valor de conjuntos arqueológicos. 5. Actividades de apoyo a la docencia en Geografía y Historia en Secundaria.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas externas	100	20	120
Informes/memorias de prácticas	0	30	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Prácticas externas	Prácticas profesionales realizadas en instituciones y empresas en las que se adquirirán y aplicarán competencias y conocimientos relacionadas con los ámbitos científicos del grado en Geografía y Historia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas externas	El alumnado contará con dos tutores que llevarán a cabo las tareas de orientación y resolución de problemas, uno de ellos en la entidad en la que se realicen las prácticas y lo otro, perteneciente al profesorado de la titulación, de carácter académico.
Pruebas	Descripción
Informes/memorias de prácticas	El alumnado contará con dos tutores que llevarán a cabo las tareas de orientación y resolución de problemas, uno de ellos en la entidad en la que se realicen las prácticas y lo otro, perteneciente al profesorado de la titulación, de carácter académico.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Prácticas externas	1.- Informe de valoración de la persona tutora académica en el que se evaluarán las prácticas que supondrá el 30% de la calificación. 2.- Informe final de la persona tutora de la entidad en la que realizaron las prácticas que supondrá el 30% de la calificación. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Integración operativa de los conocimientos, destrezas y capacidades de la ciencia histórica y geográfica en el ámbito profesional. Realización de actividades en instituciones y/o empresas relativas a la adquisición de competencias transversales y específicas, aplicando conocimientos y completando capacidades en un proceso tutorizado.	60	A2	B3 B4	C4 C7 C8 C10 C11 C12 C17 C18 C23 C26 C29 C31 C33	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16
Informes/memorias de prácticas	1.- Informe intermedio en el que cada estudiante dará cuenta de su incorporación y valoración del desarrollo de las prácticas, transcurridas 50 horas desde lo comienzo de estas. 2.- Informe final de prácticas en el que cada estudiante valorará las tareas y trabajos realizados, las aportaciones en materia de aprendizaje que supusieron y evaluará las prácticas en su conjunto. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Integración operativa de los conocimientos, destrezas y capacidades de la ciencia histórica y geográfica en el ámbito profesional. Realización de actividades en instituciones y/o empresas relativas a la adquisición de competencias transversales y específicas, aplicando conocimientos y completando capacidades en un proceso tutorizado.	40	A4		C4 C7 C8 C10 C11 C12 C17 C18 C23 C26 C29 C31 C33	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

La bibliografía necesaria para la preparación y ejecución de las tareas y trabajos de cada una de las prácticas externas será preparada y entregada al alumnado por las personas tutoras de la entidad y/o académica junto con el proyecto formativo específico de la práctica.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Trabajo de Fin de Grado**

Asignatura	Trabajo de Fin de Grado			
Código	002G250V01991			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 12	Seleccione OB	Curso 4	Cuatrimestre 2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	El Trabajo de Fin de Grado consistirá en la realización y defensa por parte de los y de las estudiantes de un trabajo tutelado en el que, bajo la dirección de un tutor o tutora, se apliquen y desarrollen de forma integrada los contenidos formativos y las competencias asociadas al título de Graduado en Geografía y Historia.			

Competencias

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B4	Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del ""saber"" y ""saber hacer"" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico.
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares.
C1	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía humana
C2	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía física.
C3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales.
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo.
C9	Capacidad de análisis e interpretación de los paisajes
C10	Capacidad de relacionar, sintetizar y expresar información geográfica en sistemas gráficos y cartográficos
C11	Conocimiento y desarrollo de habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación territorial
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.
C15	Conocimiento de lenguas antiguas
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C21	Conocimiento de la historia de la integración europea
C22	Conocimiento de la historia universal
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
C24	Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte

C25	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
C26	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
C27	Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte
C28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
C29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia
C30	Conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
C33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
C34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
D1	Capacidad de análisis y síntesis.
D2	Aplicación de los conocimientos
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico.
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo
D13	Iniciativa y espíritu emprendedor
D14	Motivación por la calidad
D15	Sensibilidad hacia temas medioambientales.
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Aplicar y desarrollar de forma integrada aquellas competencias asociadas al título de Graduado en Geografía y Historia que sean conformes con la naturaleza y las características del Trabajo de Fin de Grado elegido.	A2	B3	C1	D1
	A3	B4	C2	D2
	A4	B6	C3	D3
	A5		C4	D4
			C5	D5
			C6	D6
			C7	D7
			C8	D8
			C9	D9
			C10	D10
			C11	D11
			C12	D12
			C13	D13
			C14	D14
			C15	D15
			C16	D16
			C17	
			C18	
			C19	
			C20	
			C21	
			C22	
			C23	
			C24	
			C25	
			C26	
			C27	
			C28	
			C29	
			C30	
			C31	
			C32	
			C33	
			C34	

Contenidos			
Tema			
El TFG podrá consistir en un trabajo de carácter experimental, teórico, de investigación o manejo de fuentes históricas, producciones artísticas, elementos cartográficos, etc., de revisión bibliográfica o profundización temática, en un informe de trabajo de campo o en una memoria de actividades (gestión cultural y patrimonial, museos, aplicaciones tecnológicas,etc.) en campos relacionados con la Titulación.		No existen subtemas	
Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Metodologías integradas	15	0	15
Trabajos tutelados	0	270	270
Presentaciones/exposiciones	1	14	15
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			
Metodologías			
	Descripción		
Metodologías integradas	Establecimiento de las bases metodológicas acomodadas de acuerdo con la naturaleza del TFG elegido por el/a alumno/la.		
Trabajos tutelados	Elaboración del Trabajo de Fin de Grado de acuerdo con las directrices expuestas		
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumno o alumna del trabajo realizado.		
Atención personalizada			
Metodologías	Descripción		
Trabajos tutelados	Orientación tutorial, establecimiento de bases metodológicas y de trabajo y resolución de dudas y problemas relacionados con el TFG elegido por el/a alumno/la.		
Metodologías integradas	Orientación tutorial, establecimiento de bases metodológicas y de trabajo y resolución de dudas y problemas relacionados con el TFG elegido por el/a alumno/la.		
Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Trabajos tutelados	En la evaluación del trabajo de Fin de Grado el alumnado deberá demostrar haber adquirido las competencias asociadas al título de Graduado en Geografía y Historia que sean conformes con la naturaleza y las características del mismo. El tribunal calificará de 0 a 10 cada uno de los siguientes apartados del TFG: aspectos formales y adecuación a los requisitos mínimos fijados; objetivos y competencias; metodología apropiada; relevancia y resultados; exposición y defensa. La nota final será el promedio de la nota obtenida en estos cinco apartados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Asimilar adecuadamente las competencias propias del grado. Aplicar correctamente la metodología y las técnicas propias del grado. Demostrar la destreza en la búsqueda, manejo y análisis crítico de las fuentes y recursos bibliográficos. Demostrar la capacidad para el planteamiento, elaboración, presentación y defensa de un trabajo relacionado con los contenidos del grado	80	A2 B3 C1 D1
			A3 B6 C2 D2
			A4 C3 D3
			A5 C4 D5
			C5 D6
			C6 D7
			C7 D8
			C8 D9
			C9 D10
			C10 D11
			C11 D12
			C12 D13
			C13 D14
			C14 D15
			C15 D16
			C16
			C17
			C18
			C19
			C20
			C21
			C22
			C23
			C24
			C25
			C26
			C27
			C28
			C29
			C30
			C31
			C32
			C33
			C34
Presentaciones/exposiciones	Exposición y defensa del Trabajo de Fin de Grado Los resultados del aprendizaje evaluados son: Demostrar la capacidad para el planteamiento, elaboración, presentación y defensa de un trabajo relacionado con los contenidos del grado	20	B4 D4

Otros comentarios sobre la Evaluación

La matrícula del TFG da derecho a dos oportunidades de evaluación en un mismo curso académico. En el supuesto de que el tribunal califique con suspenso un TFG deberá redactar un informe con las recomendaciones oportunas para mejorar la calidad del trabajo. Este informe será entregado al/la estudiante y a la persona o personas responsables de la tutorización.

Fuentes de información

La bibliografía y las fuentes de información necesarias para la elaboración del TFG serán suministradas por el tutor/a conforme a la naturaleza específica del mismo

Recomendaciones