



Facultad de Historia

Presentación

Presentación

A Facultade de Historia da Universidade de Vigo, sita no Campus Universitario de Ourense, oferta tres titulacións adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior (EEES): un Grao e dous Posgraos.

Ademais está en proceso de extinción a titulación de Licenciatura en Historia, tamén en liña cos criterios de referencia do EEES. Xa non se imparte docencia, aínda que no curso 2015-16 pódense realizar os exames correspondentes ao 5º curso.

Xunto á habitual **modalidade presencial**, poderase optar pola modalidade semipresencial, sempre que se xustifique a imposibilidade de asistir con regularidade ás aulas; os motivos deben estar en relación con obrigas de carácter laboral, familiar, atención a persoas dependentes, actividades deportivas de alto nivel, necesidades educativas especiais. O proceso para acollerse a esta modalidade terá lugar unha vez formalizada a matrícula; estudante debe cubrir un impreso coa solicitude e entregar a documentación xustificativa.

Os docentes poñerán a disposición destes estudantes o material preciso a través da plataforma de teledocencia e os medios para superar as materias do grao, en igualdade de condicións que os presenciais.

A oferta de **Posgrao** contempla dúas titulacións:



- **Mestrado semipresencial en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio**, en colaboración coa Escola Superior de Enxeñaría de Minas do campus de Vigo e a Escola Superior de Conservación-Restauración de Bens Culturais de Pontevedra.
- **Mestrado Interuniversitario de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (USC y U Vigo) coa participación do Instituto de Ciencias do Patrimonio (Incipit) do CSIC**. O seu programa ten unha dobre orientación: profesionalizante e investigadora. Na súa primeira vertente, aspira a formar arqueólogos que poidan desenvolver a súa labr profesional neste campo nos próximos anos; na segunda, dá paso ao programa de doutoramento da USC [Historia, Xeografía e Arte].

Neste documento:

- Localización
- Normativa e Lexislación
- Servizos e Infraestruturas do Centro
- Outra Información do Centro
- Calendario Académico
- Información de Interese

Información básica



O título de Grao en Xeografía e Historia proporciona ao alumno unha serie de competencias que integran un nivel de coñecementos (saber), de capacitación en habilidades e destrezas (saber facer) e o de formación en actitudes e valores (saber ser e estar). Na liña doutras titulacións recoñecidas nas universidades europeas, ao englobar contidos das disciplinas de Xeografía, Historia e Historia da arte, a oferta da nosa Facultade pode dotar ao alumno dunha serie ampla de competencias específicas.

Grao Xeografía e Historia (Plano 2014/15)

Grao Xeografía e Historia (Plano 2009/10)

Destaca o **carácter humanístico** das disciplinas cunha longa e consolidada traxectoria académica e universitaria, e a súa capacidade para coñecer a orixe e a evolución de moitas das realidades culturais do noso tempo. En conxunto ofertamos unha formación básica en contidos interdisciplinares relativos ao coñecemento da estrutura diacrónica do pasado, do coordenadas espazo-temporais, interrelacionadas coas xeográficas e artísticas.

A formación inclúe ámbitos temáticos e territoriais específicos e contidos instrumentais, a través das **prácticas** que os nosos estudantes realizan en diversas institucións e empresas. O coñecemento do noso pasado permite achegarse as ferramentas analíticas e conceptuais que a súa vez incitan á reflexión, á crítica e ao respecto pola diversidade e a alteridade; en definitiva o coñecemento doutras realidades, moi variadas fomenta os valores humanos e achega principios éticos tan necesarios na sociedade actual.

O carácter multidisciplinar e polivalente dos estudos (Historia, Arte e Xeografía) capacita para un **amplio abanico de saídas profesionais** aos seus egresados, que resultan tan competitivos como os especializados nunha soa das disciplinas humanísticas, tendo en conta da cada vez maior flexibilidade do actual mercado laboral entre titulacións e postos de traballo. Os servizos educativos, os servizos da administración, os medios de comunicación, os centros de educación superior e secundaria, e un longo espectro de institucións e empresas, proporcionan un marco para desempeño de actividades relacionadas co perfil formativo do grao, preparando para unha gran variedade de actividades.

Ademais, a riqueza histórica, artística, arqueolóxica e natural proporciona unha estreita relación entre os estudos universitarios e o mercado laboral, abrindo unha nova vía de profesionalización ante a crecente consideración do legado cultural herdado como recurso dotado de valor económico ou produtivo. A demanda e saídas profesionais no terreo da conservación, protección, xestión e difusión do patrimonio e o resto de actividades relacionadas co turismo cultural abren un amplo horizonte á saída profesional dos futuros graduados, que poden nesa liña especializarse no máster que este curso ofertamos por primeira vez.



Co obxectivo de dar resposta á demanda social de diferentes profesionais, e aos futuros graduados posibilitase unha continuación académica coherente coa posta en marcha de dous Másteres: Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio.



Unha situación similar presenta o **Máster de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüedad** orientado á especialización en arqueoloxía.

Guía de Acollida 2015-16



Calendario Académico 2015-16



Organización y funcionamiento del centro



Organos de Gobierno

☐ Decanato

☐ Xunta de Facultade

☐ Comisión Permanente da Facultade

☐ Comisión de Calidade

Equipo de Gobierno

□ Decana:

Profa. Dra. Susana Reboreda Morillo

Tfno.: 988 38 72 69

dfho@uvigo.es

□ Vicedecana:

Profa. Dra. Beatriz Comendador Rey

Tfno : 988 38 71 04

beacomendador@uvigo.es

□ Secretaria:

Dna . María del Carmen Arribas Álvarez

Tfno.: 988 38 72 00

sfho@uvigo.es

Normativa y Legislación



Normativa xeral das Universidades

Normativa específica da Universidade de Vigo

Normativas da Facultade de Historia

- Regulamento Rexime Interno da Facultade de Historia
- Regulamento para a elaboración dos horarios docentes e a planificación de ocupación de espazos na Facultade de Historia de Ourense
- Regulamento de Prácticas Externas
- Regulamento do Traballo de Fin de Grao

Servicios e Infraestructuras del Centro



CAMPUS NORTE

A actividade se articula en 3 edificios:

- Edificio Facultades (máis coñecido como Edificio de Ferro)
- Pavillón Olga Gallego (2)
- Pavillón Concepción Ramón Amat (1)

O EDIFICIO FACULTADES

Acceso

- Conserxería
- Aulas

1º andar

- Secretaría Administrativa da Facultade
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

2º andar

- Laboratorios docentes: Arqueoloxía, Historia da Arte, Xeografía, Historia Medieval
- Aulas

4 ºandar

- Vicerreitoría do Campus de Ourense
- Decanato
- Salón de Graos

DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE FERRO- CURSO 2015-16

CURSO AULA HORARIO

- 1º Grao 0.5 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 2º Grao 0.6 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 3º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 4º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta baixa)
- Aula de videoconferencia/máster: 2.3 (2º andar)
- Prácticas 1º Grao. Grupo 1, 0.5; Grupo 2, 2.2 (2º andar)
- Prácticas 2º Grao. Grupo 1, 0.6, Grupo 2, 2.3 (2º andar)

PAVILLÓN OLGA GALLEGO (2)

- Despachos dos/as profesores/as (1º andar e soto)
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia de América (soto)

PAVILLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Secretaría do Departamento de Historia, Arte e Xeografía: (1º andar)
- Aula de Máster
- Sala de exposicións ALTERARTE (planta baixa)

DISTRIBUCIÓN DE LABORATORIOS DE HISTORIA - CURSO 2015-16

DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

- Laboratorio de Informática PRIMEIRO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Xeografía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Arqueoloxía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Prehistoria e Historia Antiga SOTO PAVILLÓN 2
- Laboratorio de Historia Moderna e Contemporánea SOTO PAVILLÓN 2

PLATAFORMA DE TELEDOCENCIA (<http://faitic.uvigo.es>)

- Curso virtual do Grao en Xeografía e Historia
- Curso virtual do Máster en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

Manual Primeiros Pasos na plataforma Moodle



Calendario Académico



Pódese acceder ao calendario, horarios e datas de exámenes na web do centro.



Otra información del Centro



Plan de Autoprotección Universidade de Vigo.

Actuación en caso de Emerxencia Edificio de Ferro



Plan 1



Plan 2



Delegación de alumnos

Funcións

É o órgano de representación estudantil institucional que se ten artellado na Facultade de Historia.

Todos os alumnos/as poden acudir á sede da Delegación para obter información e facer uso dos seus recursos. Para cubrir as súas necesidades a Delegación ten un orzamento proporcional ao número de alumnos/as que representa. Segundo o Regulamento de Estudantes no artigo 27, entre os fins da Delegación de alumnos está:

- Actuar como órganos de diálogo coas autoridades académicas no establecemento dunha información adecuada sobre a vida universitaria.
- Xestiona-los seus recursos.
- Promover e coordinar actividades de extensión universitaria.
- Elixi-los seus representantes perante calquera autoridade, institución ou organización, naqueles casos para os que non exista regulamento de elección.

Actuais Representantes (Marzo 2014)

-

- Cid Narvaez, Daniel
- Coello Fernández, M^a de los Angeles
- Gómez Manso, Belén
- Morodo del Río, Jose
- Real López, Arturo
- Morenza Arias, David
- Sánchez Díaz, Roi
- Díaz Alonso, Xoel

Representante no Claustro

- Fernández Alvarado, Hadrián

Localización

Edificio Facultades. 1º Andar

Tfno: 988 38 73 05

E-mail: dafho@uvigo.es

Normativa

- Regulamento Estudantes
- Estatuto Estudantado (BOE 31/01/2010)
- Normativa de Permanencia da Universidade de Vigo
- Regulamento de Voluntariado

- **Plan de Acción Titorial**

Outra información de interese para o alumnado

- Actividades culturais

Información de Interés



ESTUDAR EN OURENSE

☐ Estudar na Universidade de Vigo

☐ Guía turística de Ourense

☐ Aloxamento en Ourense

☐ Hoteis e Hostais

☐ Pisos compartidos. Contactar coa ORI.

☐ Información para o alumnado da Universidade de Vigo:

☐ Alumnado da Universidade de Vigo

CONTACTOS INTERESE UNIVERSIDADE DE VIGO

Páxina web:

<http://www.uvigo.es/>

Central: 986 81 20 00

Información Xeral: 986 81 36 00

Información ao alumnado: 986 81 36 30

Rexistro xeral da universidade: 986 81 39 02

Rexistro do Campus de Vigo: 986 81 36 10

Rexistro do Campus de Orense: 988 38 71 03

Xerencia: 986 81 35 60. xerencia@uvigo.es

Consello Social: 986 81 26 63 secoso@uvigo.es
Tribunal de Garantías: 986 81 38 30. tgarant@uvigo.es
Gabinete de prensa: 986 81 36 04. gprensa@uvigo.es
SIOPE.: 986 81 36 30 /37 55. siope@uvigo.es
Oficina Osix de Vigo: 986 81 40 60. ofix@uvigo.es
Oficina Osix de Orense: 988 38 71 71. ofixuo@uvigo.es

AREA DE SERVICIOS Á COMUNIDADE

Servizo de información, orientación e promoción (SIOPE):
986 80 19 49 / 55. siope-po@uvigo.es
Actividades culturais: 986 81 36 03/ 26. vicext@uvigo.es
Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04; deportes@uvigo.es
Servizo de alumnado: 986 81 36 0 /09 xsadal@uvigo.es
LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72
LERD de Orense: 988 38 71 02
Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612. bolsas@uvigo.es
Títulos e plans de estudo: 986 81 36 35 / 3632
Asesoría Xurídica: 986 81 35 76
Oficina de I D: 986 81 22 36. otri@uvigo.es
Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ; ori@uvigo.es
CACTI: 986 81 21 18
Oficina do Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83; oma3@uvigo.es
Oficina Ofoe: 902 366 994 Correo electrónico: ofoe@uvigo.es
Oficina Ofie: 986 81 40 86 Correo electrónico: ofie@uvigo.es

BIBLIOTECA DO CAMPUS DE OURENSE

Presente fisicamente nos tres campus, a Biblioteca Universitaria conta en cada un deles cunha biblioteca central e varias salas repartidas polas escolas e facultades que compoñen a Universidade.

A Biblioteca Central do Campus de Ourense, fundada no ano 2000, conta cun fondo de uns 100.000 libros e unhas 750 publicacións periódicas divididas en diferentes temas como son a xeografía, historia, arte, dereito e química.

Servizos que ofrece:

- ☐ Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.
- ☐ Préstamo para alumnos, PDI e PAS.
- ☐ Información bibliográfica, búsquedas e referencias bibliográficas.
- ☐ Catálogo automatizado e colectivo de publicacións periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

Conserxería (988 387 320) - conbco@uvigo.es; Préstamo (988 387 192) - presour@uvigo.es
Dirección (988 387 191) - dirbco@uvigo.es; Administración (988 387 158) - admibco@uvigo.es

Subdirección hemeroteca (988 387 230) - subdhbco@uvigo.es; Subdirección adquisicións (988 387 285) - subdrbco@uvigo.es

Hemeroteca (988 387 322) - hembco@uvigo.es

Campus As Lagoas - 32004 - Ourense

Horario de atención ao público: De luns a venres de 8:30h a 21:00h

Acceso ao Catálogo da Biblioteca

CONTA DE CORREO ELECTRÓNICO DA UNIVERSIDADE DE VIGO

☐ Basta con estar matriculado na Universidade e dispor do cartón universitario.

☐ No momento de formalizar a matrícula créase unha conta de correo cun nome de usuario e coa extensión alumnos.uvigo.es

☐ Con ese nome de usuario e esa clave tamén poderás acceder á rede WIFI. Todas as instalacións da Universidade de Vigo teñen acceso a internet por rede WIFI

☐ <http://www.uvigo.es>

CARNET UNIVERSITARIO

O Carné Universitario é unha tarxeta intelixente realizada en colaboración co Santander, que acredita o estudantado, profesorado e personal de administración e servizos como membros da comunidade universitaria.

Ademais de todas as funcións asociadas ás tarxetas intelixentes, o carné poderá dispoñer de servizos financeiros 4B Maestro, se se solicitan voluntariamente

☐ Para qué podes utilizalo?

☐ Acreditación universitaria

☐ Acceso a recintos e ordenadores das aulas de informática e persoais*

☐ Préstamo de libros en bibliotecas

☐ Consultas en Puntos de Información e, opcionalmente, en caixeiros 4B*

☐ Tarxeta deportiva

☐ Moedeiro electrónico

☐ Descontos en comercios

☐ Tarxeta 4B Maestro (opcional)

☐ Firma Electrónica

☐ Solicítalo en calquera momento nas Oficinas Universitarias Santander do campus, levando unha fotografía recente. Recíbirallo no teu domicilio particular. Para que inclúa o servizo 4B Maestro só necesitas ser titular dunha conta bancaria no Santander. Esta conta non ten nin gastos de administración nin de mantemento.

☐ O Carné Universitario non hai que renovalo cada ano. Para activar a función financeira diríxete á Oficina Universitaria.

SEGURO ESCOLAR

☐ Os alumnos da Universidade de Vigo, sexa cal for a súa nacionalidade ou estudos que cursen, quedan cubertos por un seguro escolar. Do mesmo xeito que se regula para os niveis educativos previos, a Lei establece a cobertura obrigatoria.

☐ Ademais, a Universidade de Vigo subscribiu un seguro adicional, seguro cum laude, para todos os seus alumnos, incluídos aqueles que non quedan cubertos polo seguro obrigatorio. Ambos os seguros páganse no momento de formalizar a matrícula, polo que non teñen custo adicional algún.

☐ Con carácter complementario aos dous anteriores, a Universidade de Vigo dispón dun seguro voluntario, seguro cum laude plus, con maiores coberturas que aqueles e a un custo moi reducido (ao redor de 10 euros por curso).

OUTROS SERVIZOS

- Actividades Culturais
- Deportes
- Voluntariado
- Area de Emprego
- Fundación Universidade de Vigo
- Gabinete psicopedagógico
- Tribunal de Garantías

Grado en Geografía e Historia

Asignaturas

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G250V01501	Historia antigua de la Península Ibérica	1c	6
002G250V01502	Historia del arte moderno	1c	6
002G250V01503	Historia medieval de la Península Ibérica	1c	6
002G250V01504	Prehistoria de la Península Ibérica	1c	6
002G250V01505	Geografía aplicada: Territorio y paisaje	1c	6
002G250V01601	Historia contemporánea de España	2c	6
002G250V01602	Historia del arte contemporáneo	2c	6
002G250V01603	Historia moderna de España	2c	6
002G250V01604	Mundo actual	2c	6
002G250V01605	Sistemas de representación geográfica	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia antigua de la Península Ibérica				
Asignatura	Historia antigua de la Península Ibérica			
Código	002G250V01501			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Brañas Abad, Rosa			
Profesorado	Brañas Abad, Rosa Reboreda Morillo, Susana María			
Correo-e				
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los principales acontecimientos y de los procesos de cambio y permanencia que tuvieron lugar a lo largo de la Historia Antigua Roma y la Península Ibérica siguiendo una perspectiva *diacrónica. Se trata de incentivar la actitud crítica de los alumnos mediante el análisis actualizado de la realidad de Roma y de la Península Ibérica en la Antigüedad.			

Competencias	
Código	
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis.
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.
D7	Capacidad de razonamiento crítico.
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados de aprendizaje			
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
(*)Conocer *detalladamente la evolución de las comunidades asentadas en el territorio *peninsular durante la Antigüedad y las transformaciones *socioeconómicas y políticas que se producen durante este período de la historia.	A5	C16 C19 C23	D1 D3 D7
(*)Comprender las razones que motivan los procesos de cambio y *permanencia que se dieron al largo de la Edad Antigua en la *Península *Ibérica.			D1 D7
(*)Respetar los puntos de vista que se derivan de los *antecedentes culturales y nacionales, en este caso relacionados con la época antigua, adquiriendo capacidad de argumento crítico.	A4	C13	D7
(*)Utilizar diferentes instrumentos de *recompilación de información y manejar las distintas fuentes con las que se elabora la historia antigua, tanto *arqueológicas como escritas, para ser capaz de organizar y planificar, realizar y presentar pequeñas investigaciones individuales que contribuyan a la *adquisición de un conocimiento racional, no *memorístico de la materia.	A5	C19 C23	D3 D4 D11
(*)	A4	C13 C19	D3 D4

Contenidos	
Tema	
(*)1. *Hispania *Prerromana.	(*)1.1. Fuentes para el estudio de la Historia Antigua de la *Península *Ibérica.1.2. *Hispania *Prerromana I: Los pueblos *prerromanos de la *Península.1.3. *Hispania *Prerromana *II: Los pueblos *colonizadores.1.4. La conquista de *Hispania por *Roma.

(*)2. *Hispania Romana: El Alto Imperio.

(*)2.1. *Hispania Romana I: El *Principado de *Augusto y la *dinastía julio-
*Claudia. 2.2. *Hispania Romana *II: *Dinastías *Flavia y *Antonina. 2.3.
*Hispania Romana *III: Los Severos y la crisis del *s.*III. 2.4. *Hispania
Romana *IV: La *Tetrarquía y el *xurdimento de las fórmulas Bajo
*Imperiais.

(*)3. El Bajo Imperio y los inicios del período
medieval.

(*)3.1. La *monarquía *Constantiniana y *Valentiniana.3.2. Las
*penetracións bárbaras y los primeros reinos *xermánicos de
*Hispania.3.3. El desarrollo cultural de *Hispania en los *s. *IV-*V.3.4. El fin
de la presencia romana en *Hispania.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	5	13	18
Tutoría en grupo	6	3	9
Trabajos de aula	10	20	30
Sesión magistral	15	16	31
Actividades introductorias	2	1	3
Seminarios	6	12	18
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Pruebas de respuesta corta	2	13	15
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	22	24
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de
alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	Trabajos realizados de manera individual o en grupo, orientados a fomentar el *espíritu crítico, el conocimiento de los hechos históricos y la *avisión de los mismos desde diversos soportes en la actualidad. La asignación de trabajos deberá quedar resuelta en el primero mes del cuatrimestre.
Tutoría en grupo	Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, preparación de las actividades y pruebas de evaluación y a la aclaración de las diversas dudas que vayan surgiendo sobre aspectos de la materia.
Trabajos de aula	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos expuestos en las sesiones magistrales que incluyan el análisis y comentario crítico de las fuentes propias de la historia antigua, la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas y el análisis e interpretación de materiales gráficos y audiovisuales.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de las claves fundamentales de cada uno de los bloques temáticos.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura.
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten ahondar o complementar los contenidos de la materia. Se pueden emplear como complemento de las clases teóricas.
Eventos docentes y/o divulgativos	La Facultad de Historia y el Departamento de Historia, Arte y Geografía organizan anualmente eventos y cursos formativos a los dirigidos a todos los/las estudiantes de la titulación

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	SESIÓN MAGISTRAL: Las *titorías individualizadas están, en parte, orientadas a resolver las dudas concretas y a otorgar bibliografía sobre las exposiciones a los/las estudiantes interesados en un tema en concreto, TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de los trabajos realizados por el alumnado. TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado. *TUTORÍAS EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, preparación de las actividades y pruebas de evaluación y aclaración de las diversas dudas que vayan surgiendo sobre aspectos de la materia. PRUEBAS DE RESPUESTA CORTA: Seguimiento individualizado del proceso de aprendizaje autónomo del alumno. A lo largo del cuatrimestre se realizarán dos pruebas de respuesta corta para tener cuenta de las competencias que los alumnos van adquiriendo en el desarrollo de la materia.

Trabajos tutelados	SESIÓN MAGISTRAL: Las *tutorías individualizadas están, en parte, orientadas a resolver las dudas concretas y a otorgar bibliografía sobre las exposiciones a los/las estudiantes interesados en un tema en concreto, TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de los trabajos realizados por el alumnado. TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado. *TUTORÍAS EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, preparación de las actividades y pruebas de evaluación y aclaración de las diversas dudas que vayan surgiendo sobre aspectos de la materia. PRUEBAS DE RESPUESTA CORTA: Seguimiento individualizado del proceso de aprendizaje autónomo del alumno. A lo largo del cuatrimestre se realizarán dos pruebas de respuesta corta para tener cuenta de las competencias que los alumnos van adquiriendo en el desarrollo de la materia.
Tutoría en grupo	SESIÓN MAGISTRAL: Las *tutorías individualizadas están, en parte, orientadas a resolver las dudas concretas y a otorgar bibliografía sobre las exposiciones a los/las estudiantes interesados en un tema en concreto, TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de los trabajos realizados por el alumnado. TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado. *TUTORÍAS EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, preparación de las actividades y pruebas de evaluación y aclaración de las diversas dudas que vayan surgiendo sobre aspectos de la materia. PRUEBAS DE RESPUESTA CORTA: Seguimiento individualizado del proceso de aprendizaje autónomo del alumno. A lo largo del cuatrimestre se realizarán dos pruebas de respuesta corta para tener cuenta de las competencias que los alumnos van adquiriendo en el desarrollo de la materia.
Trabajos de aula	SESIÓN MAGISTRAL: Las *tutorías individualizadas están, en parte, orientadas a resolver las dudas concretas y a otorgar bibliografía sobre las exposiciones a los/las estudiantes interesados en un tema en concreto, TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de los trabajos realizados por el alumnado. TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado. *TUTORÍAS EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, preparación de las actividades y pruebas de evaluación y aclaración de las diversas dudas que vayan surgiendo sobre aspectos de la materia. PRUEBAS DE RESPUESTA CORTA: Seguimiento individualizado del proceso de aprendizaje autónomo del alumno. A lo largo del cuatrimestre se realizarán dos pruebas de respuesta corta para tener cuenta de las competencias que los alumnos van adquiriendo en el desarrollo de la materia.

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Trabajos tutelados	Presentación y entrega, en la fecha señalada, de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y su entorno. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones *historiográficas.	15	C13 C19 C23	D3 D4 D7 D11
Trabajos de aula	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos indicados que irán en consonancia que teoría expuesta en las clases magistrales. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones *historiográficas.	10	C13 C16 C19 C23	D1 D3 D4 D7
Sesión magistral	El conocimiento adquirido sobre los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales contarán de varias apartados: pruebas de respuesta corta; pruebas de respuesta larga y resolución de problemas (mapas, comentarios de texto, imágenes...). Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones *historiográfica.	60	C13 C16 C19	D4 D11

Seminarios	*Análisis y comentarios críticos de las fuentes que proporcionan el conocimiento de la historia antigua: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental *visionado en el aula. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	5	C23	D1 D3 D4
Otras	Asistencia y participación en las sesiones teóricas y prácticas. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Comparación de la Historia de España con procesos históricos similares del resto del mundo con especial incidente en la Historia de Europa.	10	C13 C23	D1 D4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final. Esta prueba consistirá en 6 preguntas cortas, un comentario de texto y la resolución de un mapa mudo. El estudiante deberá entregar un trabajo obligatorio, sobre un tema que se determinará de acuerdo con el responsable de la materia sobre un aspecto de la sociedad de los temas tratados, deberá entregarlo en el momento de realizar la prueba escrita y representará un 30% de la *cualificación global.

Fuentes de información

De carácter específico

- ARCE, J. (2009): *El último siglo de la España romana*. Madrid.
- AUBET, M^a E. (1994): *Tiro y las colonias fenicias de occidente*. Barcelona.
- BRAVO CASTAÑEDA, G. (2007): *Hispania y el Imperio*. Madrid.
- CHAÍN GALÁN, A., DE LA TORRE ECHÁVARRI, J.I. (2005): *Celtíberos. Tras la estela de Numancia (Catálogo exposición)*. Soria.
- CHIC GARCÍA, G. (2009): *El comercio y el Mediterráneo en la Antigüedad*. Madrid.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. (2006): *Guerras ibéricas. Aníbal*. Madrid.
- LÓPEZ CASTRO, J. L. (1993): *Hispania Poena. Los fenicios en la Hispania romana*. Barcelona.
- MANGAS, J. (2001): *Leyes coloniales y municipales de la Hispania romana*. Madrid.
- MAYA, J. L. (1999): *Celtas e iberos en la península ibérica*. Barcelona, 1999.
- PASTOR MUÑOZ, M. (2004): *Viriato. El héroe hispano que luchó por la libertad de su pueblo*. Madrid.
- PÉREZ VILATELA, L. (2000): *Lusitania*. Madrid.
- ROLDÁN HERVÁS, J. M., WULFF ALONSO, F. (2001): *Citerior y Ulterior: las provincias romanas de Hispania en la era republicana*. Madrid.
- SANTOS YANGUAS, J. (1997): *Los pueblos de la España antigua*. Madrid.
- SANZ, R. (1995): *Las migraciones bárbaras y la creación de los primeros reinos de Occidente*. Madrid.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia del arte moderno				
Asignatura	Historia del arte moderno			
Código	002G250V01502			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Barriocanal López, María Yolanda			
Profesorado	Barriocanal López, María Yolanda			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de las manifestaciones artísticas en Italia en los siglos XV al XVIII en las grandes generalizaciones conceptuales que la historiografía artística señala como Renacimiento, *Manierismo y Barroco. Su desarrollo comprenderá el análisis del proceso de producción y recepción de la obra de arte durante estas centurias, a través de los creadores y obras más significativas, habida cuenta la perspectiva histórica, social, ideológica y iconográfica que permiten su contextualización, con el apoyo de las fuentes literarias y documentales.			

Competencias	
Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
C24	Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte
C25	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
C28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
C29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
C33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
D1	Capacidad de análisis y síntesis.
D2	Aplicación de los conocimientos
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico.

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento de la Historia del arte General como proceso complejo, abierto y discontinuo a partir de la compartimentación del tiempo histórico en diversos períodos.		A3 A5	B2 C24 C25 C28 C29	D1 D5
(*)CE2, CE10, Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.		A2 A3	B2 C28 C33	D2 D7
Lectura de la obra de arte como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.		A4	B2 C28 C31 C32	D2 D7

Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	A2 A4	C28 C31 C32	D2
--	----------	-------------------	----

Contenidos

Tema	
1. Humanismo y Renacimiento	1.1. Concepto. El valor concedido a la antigüedad. La preocupación humanista de las artes. Arte y humanismo en las Cortes italianas del Renacimiento
2. Clasicismo y *Manierismo	2.1. Arquitectura y urbanismo en el *Quattrocento y Cinquecento italiano. El plan central. Las teorías sobre la ciudad ideal. La plasmación de la iglesia triunfante 2.2. Orientaciones pictóricas de las escuelas italianas. 2.3. La síntesis de los valores formales e intelectuales de la escultura renacentista
3. El Barroco	4.1. Concepto. Lo Concilio de Trento y las artes. Retórica y procedimientos barrocos 4.2. La arquitectura: la iglesia y los reformadores 4.3. Patronazgo e imagerie religiosa del Seicento italiano

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	21	30	51
Salidas de estudio/prácticas de campo	5	10	15
Tutoría en grupo	5	3	8
Trabajos tutelados	10	30	40
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Actividades introductorias	2	0	2
Pruebas de respuesta corta	2	20	22
Trabajos y proyectos	3	7	10
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Clases expositivas que concentran el aprendizaje teórico. En las diferentes sesiones se desarrolla el contenido del programa, secuenciado en bloques temáticos. Para cada unidad temática se ofrece un esquema básico y bibliografía especificada para seguir y profundizar en los contenidos. En las sesiones se emplea recursos complementarios (proyecciones en power point, fuentes documentales y literarias, páginas de internet, etc.)
Salidas de estudio/prácticas de campo	Salidas de estudio había sido del ámbito académico para la visita y estudio "in situ" de monumentos el conjuntos patrimoniales relacionados con el contenido de la materia
Tutoría en grupo	Apoyo a la formación del alumno/la, orientado a resolver las dudas o calquera otra cuestión relacionada con la materia
Trabajos tutelados	Dirigidos a la profundización en la materia y al fortalecimiento de la capacidad analítica y expositiva del alumnado. Consisten en la elaboración de un trabajo inédito, de carácter individual o grupal (maximo dos alumnos), vinculado a los contenidos del programa. Se valorará el acceso a la bibliografía y fuentes, la presentación, claridad y orixinalide expositiva, y la metodolxía empleada.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Actividades introductorias	Sesión previa, orientada a la presentación del desarrollo de la materia y primera toma de contacto con los estudiantes

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Se llevará una atención personalizada, mediante el seguimiento del alumnado en el aprendizaje de la materia, atendiendo a todas las consultas personales, cuestiones relativas a las actividades programadas, especialmente en la orientación y revisión de los trabajos tutelados y sistemas de evaluación. Se realizará personalmente con el profesor y a través de las herramientas propias de la plataforma Tem@.

Tutoría en grupo	Se llevará una atención personalizada, mediante el seguimiento del alumnado en el aprendizaje de la materia, atendiendo a todas las consultas personales, cuestiones relativas a las actividades programadas, especialmente en la orientación y revisión de los trabajos tutelados y sistemas de evaluación. Se realizará personalmente con el profesor y a través de las herramientas propias de la plataforma Tem@.
------------------	---

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Sesión magistral	Valoración de la comprensión y asimilación de los contenidos teóricos de la materia. Para superar la materia, es necesario alcanzar en esta prueba una calificación mínima de 2.5 puntos (sobre el 5 total). Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia del arte Moderna cómo producto de un complejo proceso, abierto y continuo	50	A3 A5	B2	C24 C25 C29	D1
Salidas de estudio/prácticas de campo	Participación activa del alumnado en las salidas de estudio y prácticas de campo programadas como complemento a la materia. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de evaluación: Lectura de la obra de arte "in situ" como documento excepcional del pasado.	10	A4	B2	C25 C28	D2 D5
Trabajos tutelados	En su evaluación se considerarán los siguientes criterios: singularidad y complejidad del tema de estudio escogido, metodología, bibliografía y fuentes consultadas, presentación, claridad y originalidad expositiva. Con ello el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Capacidad para a interpretaciones de las manifestaciones artísticas del período de estudio.	30	A2 A4		C31 C32	D2
Otras	Asistencia y participación en las clases teóricas y actividades presenciales. Con ello el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas.	10	A2 A3 A4 A5			

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos/las que no puedan acogerse a la modalidad presencial, deberán comunicarlo al profesor en el inicio del curso, debidamente justificado. Serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

ARGAN, G. C., **Renacimiento y Barroco**, Akal,
 BLUNT, A., **Teoría de las artes en Italia, 1440-1600**, Cátedra,
 BURCKHARDT, J., **La cultura del Renacimiento en Italia**, Iberia,
 BURKE, P., **El Renacimiento italiano: cultura y sociedad en Italia**, Alianza,
 WÖLLFFLIN, H., **Renacimiento y Barroco**, Paidós,
 WITTKOWER, R., **Arte y Arquitectura en Italia 1600-1750**, Cátedra,
 BENEVOLO, L., **Historia de la Arquitectura del Renacimiento: la arquitectura clásica (del siglo XV al siglo XVIII)**, Gustavo Gili,
 BOUCHER, B., **La escultura barroca en Italia**, Destino,
 CASTRIA MARCHETI, F., **El Barroco 1600-1700: el arte europeo de Caravaggio a Tiepolo**, Electa,
 WITTKOWER, R., **Los fundamentos de la arquitectura en la edad del Humanismo**, Alianza,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia del arte contemporáneo/O02G250V01602

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia moderna de España/O02G250V01603

Otros comentarios

La causa de la enseñanza y evaluación *continua, se recomienda que la ficha de identificación del estudiante se entregue, debidamente cumplimentada con sus datos *personais y correo electrónico en la primera *semán del curso.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia medieval de la Península Ibérica				
Asignatura	Historia medieval de la Península Ibérica			
Código	002G250V01503			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Profesorado	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Correo-e	fjperez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento, *compresión y aceptación de los caracteres específicos, principales acontecimientos y transformaciones de la sociedad de la península Ibérica durante la Edad Media, prestando especial atención a su realidad multicultural y al haber sido la cuna de la realidad política actual			

Competencias

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz.
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D14	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
(*)				
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica.	B3	C16 C19	D11	
Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada.	B3	C16 C19	D11	
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	A2	B5 C13	D14	
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	A4	B5 C13	D9 D14	
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	A2	B5 C13 C19	D8 D10	

Contenidos

Tema	
1.- Alta Edad Media (ss. V-X)	1.1.- Introducción a la Edad Media peninsular 1.2.- Los reinos germánicos de la península Ibérica 1.3.- El predominio y esplendor de Al Andalus 1.4.- Los núcleos cristianos del norte de la Península

2.- Plena Edad Media (ss. XI-XIII)	2.1.- De la superioridad islámica a la cristiana 2.2.- El equilibrio de los reinos cristianos 2.3.- La plenitud de la sociedad cristiana peninsular 2.4.- La difícil convivencia de las tres culturas
3.- Baja Edad Media (ss. XIV-XV)	3.1.- La institucionalización de las monarquías 3.2.- Crisis y recuperación bajo

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	22	5	27
Trabajos tutelados	15	40	55
Eventos docentes y/o divulgativos	2	2	4
Tutoría en grupo	3	9	12
Pruebas de respuesta corta	2	20	22
Trabajos y proyectos	1	10	11
Pruebas de autoevaluación	2	4	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de las actividades relacionadas con la misma
Trabajos tutelados	Elaboración y presentación de trabajos hechos por el alumnado de forma individual o en grupo
Eventos docentes y/o divulgativos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Tutoría en grupo	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como supervisión del trabajo autónomo del alumnado en relación con la misma

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Seguimiento y atención individualizada del alumnado tanto en el aula como en el despacho o mediante correo electrónico, con la intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resoluciones de problemas, pruebas de evaluación, etc

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Pruebas de respuesta corta	Evaluación mediante tres pruebas de respuesta corta al final del correspondiente tema. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica. Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada.	40	C16 C19
Trabajos y proyectos	Se evaluarán los conocimientos teóricos adquiridos por el alumnado en la realización y estructuración del trabajo así como su capacidad de exposición. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	30	A2 A4 D9 D14
Pruebas de autoevaluación	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización y presentación de tareas propuestas en la plataforma moodle mediante su participación en las dichas tareas. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados del aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	10	C19 D11

Resolución de problemas y/o ejercicios	Presencia y entrega de los materias y tareas elaborados en las sesiones prácticas. Con ello el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados del aprendizaje: Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada. Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	20	B3 C19 D8 B5 D10
--	--	----	---------------------

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta

Fuentes de información

Loring, M.I.; Pérez, D. e Fuentes, P., **La Hispania tardorromana y visigoda. Siglos V-VIII [Historia de España 3er Milenio, nº 4]**, 2008,

Salvatierra, V. e Canto, A., **Al-Ándalus. De la invasión al califato de Córdoba [Historia de España 3er Milenio, nº 5]**, 2008,

Isla Frez, A., **La Alta Edad Media. Siglos VIII-XI [Historia de España 3er Milenio, nº 7]**, 2002,

Álvarez Borge, I., **La Plena Edad Media. Siglos XII-XIII [Historia de España 3er Milenio, nº 8]**, 2003,

Guinot Rodríguez, E., **La Baja Edad Media en los siglos XIV y XV. Economía y Sociedad [Historia de España 3er Milenio, nº 9]**, 2003,

Monsalvo Antón, J.M., **La Baja Edad Media en los siglos XIV y XV. Política y Cultura [Historia de España 3er Milenio, nº 10]**, 2005,

Álvarez Palenzuela, V.A. (dir.), **Historia de España de la Edad Media**, 2002,

Historia de España, 7. Época medieval. La dinámica política, 2005,

Historia de España. 8. Época medieval. Administración y gobierno, 2003,

Historia de España. 9. Época medieval. Economía y sociedad, 2004,

Historia de España. 10. Época medieval. Iglesia y cultura, 2002,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prehistoria de la Península Ibérica				
Asignatura	Prehistoria de la Península Ibérica			
Código	002G250V01504			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 3	Cuatrimestre 1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Castro Pérez, Ladislao			
Profesorado	Castro Pérez, Ladislao			
Correo-e	castro@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/historia			
Descripción general	La materia Prehistoria de la Península Ibérica se imparte en el 3º año del Grado en Geografía y Historia, dentro del bloque Historia de España. Su papel básico es iniciar al alumno en los desarrollos generales de la prehistoria peninsular atendiendo con especial atención a las fuentes arqueológicas empleadas para su estudio.			

Competencias

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz.
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.
D7	Capacidad de razonamiento crítico.
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D15	Sensibilidad hacia temas medioambientales.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los conceptos esenciales lo de los principales procesos de cambio de la Historia de Península Ibérica			C16 C19	
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	A4			D4 D7
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	A3	B5	C13	D10 D15
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	A5	B3	C23	D2 D4 D7

Contenidos

Tema	
I. El nacimiento de la Prehistoria y el proceso de hominización de la P. Ibérica	Tema 1.- El Nacimiento de la Prehistoria peninsular Tema 2.- El Cuaternario Tema 3.- La hominización de la P. Ibérica Tema 4.- Del Hominide de Neandertal al Homo Sapiens

II. De cazadores a productores	Tema 1.- Economía cazadora-recolectora y economía productora Tema 2.- Modelos de ocupación y asentamiento Tema 3.- Tecnologías Prehistóricas Tema 4.- El mundo de la muerte: El megalitismo Tema 5.- Formas de organización social: La formación de las sociedades tribales Tema 6.- Arte rupestre
III. Desarrollo de las sociedades complejas	Tema 1.- Patrones de asentamiento Tema 2.- Transformaciones tecnológicas Tema 3.- Prácticas funerarias Tema 4.- Intercambio y desarrollo de circuitos comerciales Tema 5.- El incremento de la complejidad social
IV. Pueblos protohistóricos	Tema 1.- Tartessos y la Cultura Ibérica Tema 2.- La Cultura castreña del Noroeste Tema 3.- Otras sociedades peninsulares de la Edad del Hierro

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	3	5	8
Actividades introductorias	2	0	2
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Trabajos tutelados	0	20	20
Sesión magistral	23	30	53
Tutoría en grupo	5	5	10
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Salidas de estudio/prácticas de campo	10	5	15
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	10	12
Trabajos y proyectos	3	12	15
Otras	0	3	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminarios	Trabajo en grupos informales en el aula con la finalidad del estudio intensivo de un tema.
Actividades introductorias	Actividades previas para conocer las competencias, intereses y/o motivaciones del alumnado.
Prácticas autónomas a través de TIC	Ejercicios y Foro virtual (Espacio de discusión para el tratamiento de un tema desenvuelto a través de un entorno virtual).
Trabajos tutelados	- Trabajo colaborativo en grupo formal con generación de interdependencia. - Trabajo individual. - Presentación y entrega de los trabajos tutelados
Sesión magistral	Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico elaborado para estas sesiones (disponible en TEMA@).
Tutoría en grupo	Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento y aclaración de dudas.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a las actividades transversales organizadas por el Departamento y la Facultad.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividad desarrollada en un contexto externo, que tiene que ver con la observación directa y sistemática.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminarios	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, realización de ejercicios o ejercicios on line, etc...).
Actividades introductorias	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, realización de ejercicios o ejercicios on line, etc...).

Prácticas autónomas a través de TIC	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, realización de ejercicios o ejercicios on line, etc...).
Sesión magistral	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, realización de ejercicios o ejercicios on line, etc...).

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajos tutelados	El trabajo tutelado deberá ser expuesto en el aula y entregado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica. Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	30	A3 A4	B5	C13	D4 D7 D10 D15
Sesión magistral	Los conocimientos adquiridos serán evaluados mediante una prueba de desarrollo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica	60			C16 C19	
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación activa del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	10	A5	B3	C23	D2 D4 D7

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Básica

- Cardoso, J.L. 2007. *Pré-História de Portugal*. Ed.Universidade Aberta. Lisboa.
- Cruz Berrocal, C., García Sanjuán, L. y Gilman Guillén, A. (coords.). 2013. *The Prehistory of Iberia. Debating Early Social Stratification and the State*. Routledge. Nova Iorque.
- Eiroa, J., Bachiller, A., Castro, L., Lomba, J. 1999. *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*. Ariel. Barcelona. OUR 903 /113
- Fernández, V. 2007. *Prehistoria. El largo camino de la humanidad*. Alianza Editorial. Madrid. OUR 903 /425
- Menéndez, M. (Coord.) 2008. *Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica*. UNED. Madrid. OUR 903 /464
- Vega, G., Bernabeu, J., Chapa, T. 2003. *La Prehistoria*. Historia de España. Tercer Milenio. Editorial Síntesis. Madrid. OUR 903 /441

Complementaria

- Arsuaga, J.L. 2004. *Atapuerca y la evolución humana*. Fundación Caixa Catalunya.
- Barandiarán, L., Martí, B., del Rincón, M. A., Maya, J. L. 2005. *Prehistoria de la Península Ibérica*. Ariel. Barcelona.
- Bernabeu, J., Aura, J., Badal, E. 1993. *Al Oeste del Edén. Las primeras sociedades agrícolas en la Europa mediterránea*. Historia Universal. Síntesis. Madrid.
- Bicho, N. 2006. *Manual de Arqueología Pré-Histórica*, Lisboa, Ed. 70.
- Bicho, N. F., Carvalho, A.F. 2006. *Actas IV Congresso de Arqueologia Peninsular*. Centro de Estudos de

Património. Departamento de História, Arqueologia e Património. Faro.

Bueno, P., Balbín R. 1997. *Actas II Congresso de Arqueologia Peninsular*. Fundación Rei Afonso Henriques. Zamora.

Buxó, R. 1997. *Arqueología de las plantas: la explotación económica de las semillas y los frutos en el marco mediterráneo de la Península Ibérica*. Crítica. Barcelona.

Buxó, R. 2008. *Arqueobotánica: Los usos de las plantas en la Península Ibérica*. Ariel. Barcelona.

Cardoso, J. L. 2002. *Pré-História de Portugal*. Ed. Verbo. Lisboa.

Castro, P. V., González, R.; Lull, V., Mico, R. 1996. *Cronología de la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica y Baleares (c. 2800-900 cal. ANE)*. BAR-IS, 652.

Chapman, R. 1991. *La formación de las sociedades complejas. El sureste de la península ibérica en el marco del Mediterráneo occidental*. Crítica. Barcelona.

Delibes, G., Fernández-Miranda, M. 1993. *Los orígenes de la civilización. El Calcolítico en el Viejo Mundo*. Síntesis. Madrid.

Díaz-Andreu, M. 2002. *Historia de la Arqueología en España*. Ediciones Clásicas.

Fullola, J. M., Petit, M. A. 1998. *La puerta del pasado*. Martínez Roca. S.A. Barcelona.

Gracia Alonso, F. (coord.). 2008. *De Iberia a Hispania*, Ariel. Barcelona.

Hernando, A. 1999. *Los primeros agricultores de la Península Ibérica*. Síntesis. Madrid.

Jorge, S. 1999. *Domesticar a terra. As primeiras comunidades agrárias em território português*. Ed. Gradiva. Lisboa.

Lull, V. 1993. *La "cultura" de El Argar. Un modelo para el estudio de las formaciones económico-sociales prehistóricas*. Akal. Madrid.

Moure, A., González Morales, M. R. 1992. *La expansión de los Cazadores. Paleolítico Superior y Mesolítico en el Viejo Mundo*. Síntesis. Madrid.

Moure Romanillo, A., Santos y Anguas, J. 2004. *Historia de España. Prehistoria. Del primer hombre a las colonizaciones mediterráneas (hasta el siglo III a. C.)*, vol. 1. Madrid. Ed. Espasa Calpe.

Ruiz-Gálvez Priego, M. (coord.). 2001. *La Edad del Bronce. ¿Primera Edad de Oro de España? Sociedad, economía e ideología*. Crítica. Barcelona.

VV.AA. 2006. *Territórios da Pré-História em Portugal*, Ed. Arkeos-Perspectivas em Diálogo 19. CEIPHAR. Tomar.

Atlas y diccionarios

Alcina, J. (Coord.) 1998. *Diccionario de Arqueología*. Alianza Editorial. Madrid.

Arias, F., Romero, A. M.^a. 1995. *Diccionario de Termos de Arqueología e Prehistoria*. Ir Indo. Vigo.

Díaz-Andreu, M., Mora, G. y Cortadella i Morral, J. 2009. *Diccionario histórico de la Arqueología en España (siglos XV-XX)*. Marcial Pons. Ediciones de Historia. Madrid.

Menéndez, M., Jimeno, A. Fernández, V. 1997. *Diccionario de Prehistoria*. Alianza Editorial. Madrid.

Coa finalidade de complementar a actividade docente, aportaranse diversos recursos (materiais audiovisuais, documentos, enlaces, etc) a través da plataforma TEM@.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia antigua de la Península Ibérica/O02G250V01501

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *TEM@, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía aplicada: Territorio y paisaje**

Asignatura	Geografía aplicada: Territorio y paisaje			
Código	002G250V01505			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OB	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Materia dedicada al estudio de los sistemas territoriales y sus paisajes desde una perspectiva aplicada del conocimiento geográfico. Se centra en el diagnóstico y análisis del territorio y del paisaje desde una perspectiva holista, habida cuenta los criterios de valor y la problemática de su ordenación/gestión en el ámbito de la sociedad.			

Competencias

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares.
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C9	Capacidad de análisis e interpretación de los paisajes
C11	Conocimiento y desarrollo de habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación territorial
D1	Capacidad de análisis y síntesis.
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico.
D14	Motivación por la calidad
D15	Sensibilidad hacia temas medioambientales.
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
(*)Concienciar sobre la viabilidad de los materiales lignocelulósicos como materia prima renovable e sustentable para la obtención de diferentes productos de utilidad				
Incrementar las capacidades de análisis e interpretación de los territorios y los paisajes	A3	B3	C5 C6	D1 D4 D7
Conocer y desarrollar habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación del territorio	A3	B3	C5 C9	D1 D2 D4 D7 D16

Coñecemento e aplicación dos principais métodos e técnicas de investigación xeográfica.	A3	B3	C6 C9	D1 D2 D4 D5 D15
Habilidade en realización de exercicios prácticos, con aplicación de técnicas xeográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos e dinámica do territorio.	A5	B3 B6	C7 C11	D4 D5 D14
Destreza na organización e xestión de traballos y/o proxectos no contexto ambiental e sociocultural, valorando a innovación na ordenación do territorio	A4	B6	C7 C11	D2 D4 D5 D7 D14

Contenidos

Tema

1. Territorio	1.1 Articulación do concepto 1.2 La Geografía, ciencia do territorio 1.3 Ordenación do territorio 1.4 Análise de casos
2. Paisaxe	2.1 Referentes do concepto 2.2 La Geografía, ciencia do paisaxe 2.3 Ámbitos de aplicación 2.4 Análise de casos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Sesión magistral	7	14	21
Eventos docentes y/o divulgativos	5	2	7
Traballos tutelados	11	16	27
Salidas de estudo/prácticas de campo	15	15	30
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Tutoría en grupo	5	2	7
Estudio de casos/análisis de situacións	2	10	12
Traballos e proxectos	3	20	23
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxías

	Descrición
Actividades introductorias	Actividades para detectar coñecementos previos, intereses e motivacións do alumnado. Presentación dos obxectivos, contidos, metodoloxía e desenvolvemento da materia.
Sesión magistral	Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas y/o directrices de un traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver por el estudante.
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, charlas, exposicións, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestixio, que permiten profundizar ou complementar os contidos da materia.
Traballos tutelados	Elaboración de un documento (pequena investigación), de maneira individual ou en grupo, preparando a súa presentación e defensa.
Salidas de estudo/prácticas de campo	Actividades de aplicación dos coñecementos a situacións concretas e de adquisición de habilidades básicas e procedimentais relacionadas con a materia obxecto de estudo (visitas a centros de investigación, empresas, institucións... prácticas de campo) de interese académico-profesional para o alumno.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación dos coñecementos a situacións concretas e de adquisición de habilidades básicas e procedimentais relacionadas con a materia obxecto de estudo. Se desenvolven a través das TIC de maneira autónoma.
Tutoría en grupo	Entrevistas que o alumno mantén co profesorado da materia para asesoramento/desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
--------------	------------

Tutoría en grupo	Orientaciones específicas, resolución de dudas o problemas en el desarrollo de las secuencias de aprendizaje
Salidas de estudio/prácticas de campo	Orientaciones específicas, resolución de dudas o problemas en el desarrollo de las secuencias de aprendizaje
Actividades introductorias	Orientaciones específicas, resolución de dudas o problemas en el desarrollo de las secuencias de aprendizaje
Trabajos tutelados	Orientaciones específicas, resolución de dudas o problemas en el desarrollo de las secuencias de aprendizaje

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Estudio de casos/análisis de situaciones	El alumnado realizará un análisis de las condiciones y dinámica de una situación relacionada con el ámbito teórico de la materia, con la finalidad de razonar e interpretar los hechos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: planteamiento de hipótesis, selección de información y técnicas; Razonamiento crítico y argumentación adecuada [oral o escrita- sobre los fenómenos geográficos analizados, sus variables y relación.	40	B3 C5 D1 C6 D2 C9 D4 D5 D7 D16
Trabajos y proyectos	Presentación y defensa por el alumnado de los resultados obtenidos (pequeña investigación) sobre la temática de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Destreza en la organización y gestión de trabajos y/o proyectos en el contexto ambiental y sociocultural, valorando la innovación en ordenación del territorio; Capacidad de interpretación de los paisajes terrestres desde una perspectiva geográfica, identificando la intervención humana y las categorías de riesgo.	50	B3 C7 D2 B6 C11 D4 D5 D7 D14 D15
Otras	Asistencia y participación en las actividades y sesiones planificadas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Razonamiento crítico y argumentación adecuada [oral o escrita- sobre los fenómenos geográficos analizados, sus variables y relación; Habilidad en realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio.	10	A3 A4 A5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bolos, M. (dir.), **Manual de ciencia del paisaje**, Masson,
 CEPT, **Centro de estudios: Paisaje y Territorio**, <http://www.paisajeyterritorio.es/>,
 FUNDICOT, **Asociación Interprofesional de Ordenación del territorio**, <http://www.fundicot.org/>,
 Gómez Orea, D. (dir.), **Ordenación del territorio**, Editorial Agrícola Española,
 OCT, **Observatorio para una cultura del territorio**, <http://observatorioculturayterritorio.org/wordpress/>,
 Philipponneau, M., **Geografía aplicada**, Ariel Geografía,
 Pillet, F. (coord.), **Territorio, paisaje y sostenibilidad**, La Estrella Polar,
 Roger, A., **Breve tratado del paisaje**, Biblioteca Nueva,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Sistemas de representación geográfica/O02G250V01605
 Geografía de Galicia/O02G250V01906

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia contemporánea de España				
Asignatura	Historia contemporánea de España			
Código	002G250V01601			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Valín Fernández, Alberto Juan Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Juana López, Jesús de Prada Rodríguez, Julio Valín Fernández, Alberto Juan			
Correo-e	avalin@uvigo.es jprada@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la Historia contemporánea española.			

Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica		C16	C19
Conocer los principales tipos de transmisores, controladores y elementos finales de control usados en sistemas de control de plantas a escala laboratorio y piloto.			
Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada	A1	C16	C19
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado		C12	
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno		C13	
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	A4 B3		D4 D9 D11

Contenidos

Tema

1.- La Revolución burguesa: de la quiebra del Antiguo Régimen a la creación del Estado liberal.	1.1.- La periodización de la historia contemporánea española. 1.2.-La Guerra de la Independencia, Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. 1.3.- Revolución y Reacción. (La *Spanish Revolution): Sexenio Negro, El Trienio y la Ominosa Década. 1.4.-La Era Isabelina: Las desamortizaciones. 1.5.-El Sexenio Revolucionario.
2.- El Estado liberal: caciquismo y precariedad democrática. Primera Restauración, Dictadura de Primo y Segunda República.	2.1.- La Primera Restauración Borbónica. 2.2.-La Dictadura de Primo. 2.3.-La Segunda República.
3.- De la Guerra Civil a la Monarquía *postfranquista de Juan Carlos I.	3.1.-La Guerra Civil y la Revolución Social. 3.2.-El Franquismo. 3.3.- La Segunda Restauración Borbónica

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	8	28	36
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	2	0	2
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Actividades introductorias	1	0	1
Tutoría en grupo	6	0	6
Seminarios	5	22	27
Sesión magistral	22	0	22
Otras	0	0	0
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	45	48
Pruebas de respuesta corta	1	5	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado sobre temas monográficos en estrecha relación con la disciplina y que serán *obligadamente expuestos con la fecha de su exposición en el aula y los hará el alumno como técnica didáctica individual de la impartición pedagógica de la Historia Contemporánea de España.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos, análisis e interpretación de materiales gráficos y textuales y discusión crítica de los mismos.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses.
Tutoría en grupo	Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Seminarios	Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Sesión magistral	Explicación de los contenidos más relevantes de la materia por parte del profesor.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Trabajos tutelados	Presentación, pública defensa y entrega de un guion del expuesto en la fecha señalada, del trabajo individual obligatorio. Se valorarán: el marco teórico, la *estructura y *vertebración del trabajo, las reflexiones teóricas y críticas y la presentación y exposición formal del incluso.	10	A4 B3	D4 D9 D11
	Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.			
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos señalados.	10		C13
	Los resultados del aprendizaje evaluados son: Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.			
Seminarios	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación.	10		C12
	Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.			
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación del alumnado.	10	A4	C12
	Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado			
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Examen por escrito, con preguntas de respuesta larga y/o temas para desarrollar.	55	A1	C16 C19
	Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada			
Pruebas de respuesta corta	Cuestiones de respuesta breve introducidas en el examen escrito orientadas a determinar la adquisición de los conceptos básicos de la materia por el alumnado.	5		C19
	Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica			

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo) en los que se examinarán de todo el programa de la materia en base a la *bibliografía *señalada. *Asemade, deberán realizar obligatoriamente un trabajo. El examen supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Álvarez Junco, J. *Mater Dolorosa. la Idea de España en el siglo XIX*. 2002.

Aróstegui, J. *La Guerra Civil, 1936-1939*. Madrid, Temas de Hoy, 1997.

Artola, M. *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*, Madrid, Alianza, 1973.

Artola, M. *La España de Fernando VII*. Madrid, Espasa, 1968.

Avilés Fernández, M. *Nueva Historia de España*. Tomos IV y V. Madrid, Edaf, 1975.

Bahamonde, Á. y Otero, L. E. *Historia de España*, Madrid, SM, 2009.

Bolloten, B. *La Guerra Civil española: revolución y contrarrevolución*. Madrid, Alianza, 1997.

Carr, R. *España 1808- 2008*. Barcelona, Ariel, 2009.

Fernández Sebatán, J. y Fuentes, J. F. (dirs.). *Diccionario político-social del siglo XX español*. Madrid, Alianza editorial, 2008.

Jover Zamora, J. M. *Historia España Menéndez Pidal*. Tomos XXXII al XXXIX. Madrid, Espasa.

Lara Hernández, J. M. (dir.). *Historia de España*. Vols.: 9-12. Barcelona, Planeta, 1988.

Martínez, Á., Sánchez, R. y Montero, F. *Manual de Historia de España. Siglo XIX*. Madrid, Historia 16, 1990.

Paredes, J. *La España contemporánea*. Barcelona, Ariel, 1997.

Palacio Atard, V. *La España del siglo XIX (1808-1898)*. Madrid, Espasa, 1978.

Sánchez Jiménez, J. *La España contemporánea*. Madrid, Istmo, 1991.

Tuñón de Lara, M. *El movimiento obrero en la historia de España*. (I) y (II). Madrid, Sarpe, 1985.

Tusell, J. *Manual de Historia de España. 6. Siglo XX*. Madrid, Historia 16, 1990.

Tusell, J. *Historia de España en el siglo XX*. Madrid, Taurus, 1998.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Remítase aos manuais citados na Bibliografía Básica para a listaxe de bibliografía temática actualizada.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia del arte contemporáneo				
Asignatura	Historia del arte contemporáneo			
Código	002G250V01602			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 3	Cuatrimestre 2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vázquez Rozas, Roberto			
Profesorado	Vázquez Rozas, Roberto			
Correo-e	rvrozas@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de las diferentes manifestaciones artísticas, desde el último cuarto del siglo XVIII, hasta la actualidad.			

Competencias	
Código	
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz.
C3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial
C28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
C30	Conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte
C34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
D2	Aplicación de los conocimientos
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo
D13	Iniciativa y espíritu emprendedor
D14	Motivación por la calidad
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje			
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocer detalladamente la evolución del Arte Contemporáneo y la transformación del lenguaje y discurso artístico del último cuarto del XVIII hasta la actualidad.	B5	C3 C34	D9 D11 D16
Adquirir y aplicar el lenguaje artístico propio del arte contemporáneo.	B5	C28 C30 C34	D2 D11 D14 D16
Manejar, analizar e interpretar los diversos textos y escritos (de los propios artistas, coetáneos sobre artistas, manifiestos de grupos...) propios de la materia apoyados en contextos ideológicos y científicos de la época.	B5	C3 C34	D8 D11 D14 D16
Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	B5	C3 C34	D2 D8 D12 D13 D14

Contenidos	
Tema	
1.-ORÍGENES Y FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA. EL ARTE DE LA ILUSTRACIÓN.	1. Neoclasicismo 2.- Prerromanticismo

II.- EL SIGLO XIX Y LOS MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS
EN EL CAMBIO DE SIGLO.

- 1.- Romanticismo
- 2.- Realismo
- 3.- Revolución, renovación y decadentismo: del Impresionismo al Postimpresionismo

III.- EL SIGLO XX. VANGUARDIAS HISTÓRICAS. EL ARTE DESPUES DE 1945.

- 1.- Vanguardias Históricas: primeras vanguardias y período de entreguerras
- 2.- El arte desde 1945.
- 3.- Tendencias artísticas actuales. La Posmodernidad.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	24	30	54
Trabajos tutelados	4	20	24
Seminarios	6	12	18
Tutoría en grupo	6	0	6
Actividades introductorias	1	0	1
Salidas de estudio/prácticas de campo	2	2	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	6	9
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	20	22
Pruebas de respuesta corta	1	6.5	7.5
Trabajos y proyectos	1	2.5	3.5
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	Exposición y explicación de los contenidos de la materia por parte del profesor.
Trabajos tutelados	Trabajos individuales por parte de los alumnos sobre algún aspecto relacionado con el arte contemporáneo.
Seminarios	Trabajo en grupo que considere algún aspecto de especial dificultad.
Tutoría en grupo	Seguimiento del avance y resolución de problemas relacionados con la materia.
Actividades introductorias	Presentación de la materia y toma de contacto con el alumno.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Visitas a exposiciones de arte contemporáneo y talleres de artistas.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Comentario de textos e/o imágenes

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Se trabajará con los alumnos individualmente o en grupo, tanto las fuentes necesarias para la realización de sus trabajos y los problemas teóricos o prácticos que puedan surgir.
Tutoría en grupo	Se trabajará con los alumnos individualmente o en grupo, tanto las fuentes necesarias para la realización de sus trabajos y los problemas teóricos o prácticos que puedan surgir.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Sesión magistral	Prueba teórica consistente en el desarrollo de un tema del programa por escrito. Análisis de texto e imágenes relacionadas siempre con el temario expuesto por el profesor. Para superar la materia, es necesario alcanzar en esta prueba una calificación mínima de 5 puntos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: El conocimiento de la Historia del arte General como proceso complejo, abierto y *discontinuo a partir de la *compartimentación del tiempo histórico en diversos períodos. Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales *aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	60	B5 C3 D2 C28 D9 C30 D11 C34 D13 D14 D16

Trabajos tutelados	Trabajos individuales por parte de los alumnos de algún aspecto relacionado con el Arte Contemporáneo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia. Lectura de la obra de arte como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	20	B5	C3 C28 C30 C34	D2 D8 D11 D14 D16
Seminarios	Se valorará la capacidad de discusión y participación en un trabajo en grupo que considere algún aspecto de especial dificultad. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	5	B5	C3 C34	D2 D8 D11 D14 D16
Resolución de problemas y/o ejercicios	Presentación y entrega de comentarios de texto y/o imágenes en la fecha señalada. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	5	B5	C28 C30 C34	D2 D11 D14 D16
Observación sistemática	Valoración del interés y la curiosidad por la materia. La actitud del alumno en las clases, el interés por aprender y colaborar en el aprendizaje de los compañeros. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia. Lectura de la obra de arte como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	10	B5	C3 C28 C30 C34	D2 D11 D14 D16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales. Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

ARGAN, G.C., **A Arte Moderna: do iluminismo aos movementos contemporáneos**, Akal,
BOCEIRA FERNANDEZ, V., **A linguaxe artística**, Península,
BOCEIRA FERNANDEZ, V. (Ed), **Historia das ideas estéticas e de teorías artísticas contemporáneas**, Visor,
DIDI-HUBERMAN, G., **Ante o tempo. Historia da Arte e anacronismo das imaxes**, Adriana Hidalgo,
FOSTER, H.; KRAUS, R., **Arte desde 1900: modernidade, antimodernidade, postmodernidade**, Akal,
HABERMAS, J., **O Discurso filosófico da modernidade**, Taurus,
RAMIREZ, J. A. (Dir.), **O mundo contemporáneo. Historia da Arte. 4**, Alianza,
READ, H., **Filosofía da Arte Moderna**,
SCHAPIRO, M., **A Arte Moderna**, Alianza,
AAVV, **Fontes para a Historia da Arte. vs. 7-8**, Gustavo Gili,

Bibliografía básica

Argan, Giulio Carlo: *El Arte moderno: del iluminismo a los movimientos contemporáneos*, Akal, Madrid, 1991.
Bozal Fernández, V.: *El lenguaje artístico*, Ed. Península, Barcelona, 1970.
Bozal Fernández, V. (ed.): *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*, Visor, Madrid, 1996.
Didi-Huberman, George: *Ante el tiempo. Historia del Arte y anacronismo de las imágenes*, Adriana Hidalgo editora, Buenos Aires, 2006.
Foster, H., Krauss, R. e outros: *Arte desde 1900 : modernidad, antimodernidad, posmodernidad*, Akal, Madrid, 2006.
Habermas, J.: *El discurso filosófico de la modernidad*, Ed. Taurus, Madrid, 1989.
Ramírez, J. A. (Dir.): *El Mundo Contemporáneo, Historia del Arte 4*, Alianza editorial, Madrid, 2000.
Read, H.: *Filosofía del Arte moderno*, Buenos Aires, 1960.
Schapiro, M.: *El arte moderno*, Alianza Ed., Madrid, 1988.
VVAA: *Fuentes para la Historia del Arte*, v.7 y v.8, Gustavo Gili, D.L. 1982-1983

Bibliografía específica

Honour, H.: *Neoclasicismo*, Xarait, Madrid, 1982.

Novotny, F.: *Pintura y escultura en Europa 1780-1880*, Cátedra, Madrid, 1980.

Nochlin, L.: *El realismo*, Alianza Editorial, 1991.

Holding, J.: *El cubismo*, Alianza Editorial, Madrid, 1993.

Bozal, V.: *El arte del siglo XX. La construcción de la vanguardia*. Edicusa, Madrid, 1978.

Ramírez, J. A.: *Duchamp. El amor y la muerte, incluso*. Siruela, Madrid, 1993.

Hitchcock, H.R.: *Arquitectura de los siglos XIX y XX*, Cátedra, Madrid, 1981.

Marchan Fiz, S.: *Del arte objetual al arte del concepto*, Akal, Madrid, 1974.

Bozal, V.: *Pintura y escultura españolas del siglo XX*, Espasa Calpe, Madrid, 1994.

Guasch, Anna María: *El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural*, Alianza Editorial, Madrid, 2000.

Bourriaud, N.: *Postproducción*, Adriana Hidalgo editora, Buenos Aires, 2007.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia moderna de España				
Asignatura	Historia moderna de España			
Código	002G250V01603			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	López Díaz, María			
Profesorado	López Díaz, María			
Correo-e	marial@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos de la civilización y sociedad españolas de la Edad Moderna, en sus vertientes política, económica, social y cultural; y su interrelación con otras civilizaciones y sociedades europeas y ultramarinas			

Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz.
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D14	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Reconocer la Química Analítica como la ciencia metrológica que desarrolla, optimiza y aplica procesos de medida (métodos analíticos) destinados a obtener información química de calidad.				
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica			C16	
			C19	
Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada	A1	B3	C16	D11
			C19	
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado			C12	
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas		B3		
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en la bibliografía específica	A4	B5		D4
				D9
				D14

Contenidos

Tema	
1. Bases estructurales	1.1. Demografía, población y sociedad en la España del Antiguo Régimen 1.2. Los sectores económicos de la España del Antiguo Régimen 1.3. El pensamiento económico hispano: teoría y práctica en los siglos XVI-XVIII

2. Cultura y mentalidades	2.1. El problema del Renacimiento español y la reforma católica 2.2. La cultura del Barroco y de la Ilustración en España 2.3. Cultura popular y mentalidades en la época de las Luces
3. Política y relaciones internacionales	3.1. Los Reyes Católicos y la Monarquía española en el quinientos (reinados de Carlos I y Felipe II) 3.2. La Monarquía española en el seiscientos: los Austrias menores 3.3. A España borbónica. La crisis del Antiguo Régimen en España

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	24	30	54
Seminarios	4	16	20
Trabajos tutelados	4	14	18
Trabajos de aula	5	10	15
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Tutoría en grupo	4	0	4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	24	28
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	6	8
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Sesión dedicada a la presentación del programa de la materia, y a tomar un primer contacto con los/las alumnos/las el fin de conocer su interés y motivación por la misma
Sesión magistral	Exposición detallada por parte del docente de los contenidos teóricos de la materia, destacando aquellas líneas básicas que habrán de permitir el desarrollo de las actividades relacionadas con el temario.
Seminarios	Actividades encaminadas al trabajo intensivo por parte de los/las alumnos/las sobre un tema o conjunto de temas concretos del programa de la materia, que implicará la lectura y manejo de bibliografía específica, *respostar la preguntas guía formuladas por el docente y la participación en las sesiones de debate que se llevarán a cabo en relación con dichos temas
Trabajos tutelados	Elaboración de trabajos por parte de los/las alumnos/las, bien de manera individual, bien en grupo, que deberán ser presentados en el aula
Trabajos de aula	Actividades realizadas en el aula orientadas la resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos presentados en las sesiones magistrales.
Eventos docentes y/o divulgativos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia
Tutoría en grupo	Sesiones dedicadas al seguimiento y orientación de los/las alumnos/las, atendiendo a las dudas que se les puedan presentar en relación con los contenidos de la materia y pruebas de evaluación, realización de los trabajos y ejercicios prácticos

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Seminarios	Los/las alumnos/las recibirán atención personalizada en el contexto del aula, en el despacho del docente y a través del correo web. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia, de manera especial cuando se trate de aquellos aspectos más destacables o que presenten mayor dificultad. Además, si les atenderá individualizadamente en la preparación de los trabajos tutelados, sesiones prácticas y pruebas de evaluación.
Trabajos tutelados	Los/las alumnos/las recibirán atención personalizada en el contexto del aula, en el despacho del docente y a través del correo web. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia, de manera especial cuando se trate de aquellos aspectos más destacables o que presenten mayor dificultad. Además, si les atenderá individualizadamente en la preparación de los trabajos tutelados, sesiones prácticas y pruebas de evaluación.

Trabajos de aula	Los/las alumnos/las recibirán atención personalizada en el contexto del aula, en el despacho del docente y a través del correo web. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia, de manera especial cuando se trate de aquellos aspectos más destacables o que presenten mayor dificultad. Además, si les atenderá individualizadamente en la preparación de los trabajos tutelados, sesiones prácticas y pruebas de evaluación.
Tutoría en grupo	Los/las alumnos/las recibirán atención personalizada en el contexto del aula, en el despacho del docente y a través del correo web. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia, de manera especial cuando se trate de aquellos aspectos más destacables o que presenten mayor dificultad. Además, si les atenderá individualizadamente en la preparación de los trabajos tutelados, sesiones prácticas y pruebas de evaluación.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Sesión magistral	Realización de dos pruebas en las que se deberá responder a las preguntas de desarrollo, otras de respuesta corta y un ejercicio práctico. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica y conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada	60	A1	C16 C19
Seminarios	Presentación y análisis crítico de materiales relacionados con los contenidos de la materia, trabajados previamente y debatidos en el aula, valorándose el grado de participación de los/las alumnos/las en dichos debates. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado y respecto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	7.5		B5 C12
Trabajos tutelados	Presentación y entrega de los trabajos que se requieran según los criterios fijados por el docente y en las fechas que se indiquen. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y preparación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	15	A4	D4 D9 D11 D14
Trabajos de aula	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los criterios fijados por el docente, de los ejercicios y trabajos prácticos señalados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	7.5		B3 C19
Otras	Valorar el nivel de asistencia y participación activa de los/las alumnos/las en todas las actividades y pruebas programadas para la materia, así como la entrega puntual de los trabajos requeridos. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	10	A4	C12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta

Fuentes de información

Bibliografía xeral

- Domínguez Ortiz, A. (dir.), *Historia de España*, vols. 5, 6 e 7, Barcelona, Planeta, 1988-89. OUR 94" 15/17" /734 v.5, v.6, v.7
- Floristán, A. (coord.), *Historia de España en la Edad Moderna*, Barcelona, Ariel, 2004. OUR 94" 15/17" /565
- Fontana, J. & Villares, R. (dirs.), *Historia de España*, vols. 3, 4 e 5, Barcelona, Crítica & Marcial Pons, 2007-08. OUR 94" 15/17" /492 e 783; E 078 HIS esp
- Jover Zamora, J. M.^a (dir.), *Historia de España*, fundada por Ramón Menéndez Pidal, vols. 17 a 31, Madrid, Espasa-Calpe, 1989-, OUR 946.0 /2
- Martínez Ruiz, E. et al., *España Moderna*, Madrid, Istmo, 1992. OUR 94" 15/17" /435
- Rodríguez García, J. & Castilla Soto, J., *Diccionario de términos de Historia de España. Edad Moderna*, Barcelona, Ariel,

Bibliografía específica

Artola, M., *La Hacienda del Antiguo Régimen*, Madrid, Alianza, 1982. OUR 94" 15/17" /552

Capel Martínez, R. M.^a & Cepeda Gómez, J., *El siglo de las Luces. Política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2006. OUR 94" 15/17" /687

Comín, F., Hernández, M. & Llopis, E. (eds.), *Historia económica de España: siglos X-XX*, Barcelona, Crítica, 2002. OUR 338/129

Domínguez Ortiz, A., *Sociedad y estado en el siglo XVIII español*, Barcelona, Ariel, 1976. Depósito: OUR 41246

Elliott, J., *La España Imperial, 1469-1716*, Barcelona, Vicens Vives, 1966. Depósito: OUR 10468

Fernández Albaladejo, P., *Fragmentos de Monarquía. Trabajos de historia política*, Madrid, Alianza, 1992. OUR 94" 15/17" /322

Franco Rubio, G. A., *Cultura y mentalidad en la España Moderna*, Sevilla, Mergablum, 1999, 2.^a ed. OUR 94" 15/17" /737

García Cárcel, R., *Las culturas del Siglo de Oro*, Madrid, Historia 16, 1998. Depósito: OUR 44620 v.1 e v.2

González Enciso, A. et al., *Historia económica de la España moderna*, Madrid, Actas, 1992. Depósito: OUR 44357

Lynch, J., *Los Austrias (1516-1700)*, Barcelona, Crítica, 2007. OUR 94" 15/17" /724

Lynch, J., *El siglo XVIII*, Barcelona, Crítica, 1991. OUR 94" 15/17" /598

Nadal, J., *La población española. Siglos XVI al XX*, Barcelona, Ariel, 1988. Depósito: OUR 36957

Marcos Martín, A., *España en los siglos XVI, XVII y XVIII: economía y sociedad*, Barcelona, Crítica, 2000. OUR 94" 15/17" /120

Sánchez-Blanco Parody, F., *La Ilustración española*, Madrid, Akal, 1997. FF 1 SAN ilu

Vincent, B. & Ruiz Ibáñez, J. J., *Los siglos XVI-XVII. Política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2007. Depósito: OUR 55377

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Mundo actual				
Asignatura	Mundo actual			
Código	002G250V01604			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Juana López, Jesús de			
Profesorado	Juana López, Jesús de			
Correo-e	jjuana@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la Humanidad a partir de la segunda mitad del siglo XX en perspectiva diacrónica, con especial atención a la realidad europea sin renunciar al estudio comparado de otros espacios mundiales.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz.
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C21	Conocimiento de la historia de la integración europea
D1	Capacidad de análisis y síntesis.
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D15	Sensibilidad hacia temas medioambientales.

Resultados de aprendizaje	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	A1 C14 C16
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	B5 D1
Conocimiento de la Historia de la integración europea	C21
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	A4 C12
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	D1 D3 D4 D11 D15

Contenidos	
Tema	
1. Los fundamentos del mundo actual.	1.1. La Guerra Fría y la política de bloques. 1.2. La evolución económica a partir de la Segunda Guerra Mundial. 1.3. El mundo capitalista. El proceso de integración europea. 1.4. El mundo comunista. 1.5. Descolonización y Tercero Mundo.

2. Entre dos milenios.

- 2.1. La nueva Orden Internacional.
- 2.2. La crisis del Estado de Bienestar.
- 2.3. Los grandes conjuntos regionales.
- 2.4. Los retos del presente.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Tutoría en grupo	6	0	6
Trabajos de aula	5	10	15
Trabajos tutelados	4	18	22
Sesión magistral	22	27.5	49.5
Actividades introductorias	1	0	1
Eventos docentes y/o divulgativos	2	2.5	4.5
Seminarios	6	12	18
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	22.5	25.5
Otras	0	0	0
Pruebas de respuesta corta	1	7.5	8.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Tutoría en grupo	Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Trabajos de aula	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos.
Trabajos tutelados	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados *inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre.
Sesión magistral	Explicación de los contenidos de la materia por el profesor.
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Seminarios	Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales, por medio de ponencias o conferencias, etc.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminarios	SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales. PRACTICAS TICS: Revisión individualizada por parte del profesor de los materiales y recursos generados con las actividades prácticas desenvueltas en el aula de Informática. TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado. TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado. TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Tutoría en grupo	SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales. PRACTICAS TICS: Revisión individualizada por parte del profesor de los materiales y recursos generados con las actividades prácticas desenvueltas en el aula de Informática. TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado. TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado. TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.

Trabajos de aula	SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales. PRACTICAS TICS: Revisión individualizada por parte del profesor de los materiales y recursos generados con las actividades prácticas desenvueltas en el aula de Informática. TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado. TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado. TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Trabajos tutelados	SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales. PRACTICAS TICS: Revisión individualizada por parte del profesor de los materiales y recursos generados con las actividades prácticas desenvueltas en el aula de Informática. TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado. TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado. TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajos de aula	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos señalados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la Historia de la integración europea Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	5	C12 D15 C21
Trabajos tutelados	Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del mismo. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	15	D3 D4 D11 D15
Sesión magistral	Se valorarán los conocimientos teóricos de la materia, la estructuración de ideas y la precisión y claridad expositiva a través de dos pruebas de evaluación que incluirán tanto pruebas de contenido teórico como comentarios de textos, mapas y gráficas. Para superar la materia será preciso alcanzar, en ambas pruebas, una calificación de cuando menos 5 puntos. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conocimiento de la Historia de la integración europea	60	B5 C14 D1 C21
Seminarios	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	10	D3 D4 D11
Otras	Asistencia y participación activa en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y otras actividades. Para su control es imprescindible la entrega de una ficha por parte del alumnado antes de rematar la primera quincena del cuatrimestre. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	10	A4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales. Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. *Asemade, deberán realizar obligatoriamente un trabajo bibliográfico o práctico que implique el manejo de una fuente histórica propia de la materia, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales y entregado en la fecha del examen final. Este último supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%.

Fuentes de información

PAREDES, J. (coord.), **Historia Universal contemporánea. II: de la Primera Guerra Mundial a nuestros días**, aRIEL,
NOUSCHI, M., ., **Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo**, Cátedra,
MARTINEZ CARRERAS, et als., **Historia del mundo actual**, Marcial Pons,
MAMMARELLA, G., **Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy**, Ariel,
DÍEZ ESPINOSA et al., **Historia del Mundo Actual (desde 1945 hasta nuestros días)**, Servicio de Publicaciones de la
Universidad de Valladolid,
ARÓSTEGUI, J., BUCHRUCKER, C. e SABORIDO, J., dirs, **El mundo contemporáneo. Historia y Problemas**, Crítica,
ARACIL, R., OLIVER, J. e SEGURA,A, **El mundo actual. De la segunda guerra mundial a nuestros días**, Universitat de
Barcelona,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Sistemas de representación geográfica				
Asignatura	Sistemas de representación geográfica			
Código	002G250V01605			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio y experimentación de las bases técnicas en Geografía, introduciendo al análisis y tratamiento de los datos geográficos en su representación gráfica y cartográfica.			

Competencias

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares.
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C10	Capacidad de relacionar, sintetizar y expresar información geográfica en sistemas gráficos y cartográficos
D1	Capacidad de análisis y síntesis.
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.
D7	Capacidad de razonamiento crítico.
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D14	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: formulación de hipótesis, selección de información y técnicas.	A3	B3	C6 C7	D1 D2 D7
Conocimiento y análisis de los principales sistemas geográficos de representación gráfica y cartográfica, mostrando capacidad para establecer sus requisitos de uso en diversos contextos.	A3	B3 B6	C5 C6 C10	D1 D2 D4 D7
Habilidad en realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio.	A5	B3 B6	C7 C10	D2 D4 D7 D11
Capacidad para elaborar y comunicar resultados de trabajos aplicados, cuidando la calidad, y generando aportaciones significativas.	A4	B6	C7 C10	D4 D10 D11 D14

Contenidos

Tema	
1.- Marco general	1.1. Geoinformación y TIG 1.2. Propiedades de la visualización
2.- Representaciones gráficas	2.1. Análisis de los datos 2.2. Tipos y utilidades
3.- Representaciones cartográficas	3.1. Evolución de los sistemas cartográficos 3.2. Cartografías alternativas

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Sesión magistral	7	15	22
Eventos docentes y/o divulgativos	6	3	9
Estudio de casos/análisis de situaciones	10	10	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	7	8	15
Trabajos tutelados	8	10	18
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Tutoría en grupo	5	2	7
Pruebas de tipo test	2	14	16
Trabajos y proyectos	3	17	20
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Sesión magistral	Explicación y reflexión de los contenidos teóricos guiadas por el docente cómo referentes de las aplicación prácticas de la materia.
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponientes de prestigio, que permiten afondar o complementar los contenidos de la materia.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de un hecho, suceso real, con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, contrastar datos, completar conocimientos y entrenarse en los *procedimientos de la materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Ejercicios procedimentales en los diferentes tipos de la representación geográfica, en la búsqueda de la resolución gráfica y cartográfica.
Trabajos tutelados	Elaboración, presentación y defensa de un documento relativo la temática de la materia (lecturas, investigación) por el alumnado.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentais relacionadas con la materia. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma.
Tutoría en grupo	Seguimiento y orientación de contenidos explicados y preparación de temas de evaluación o de trabajos encargados.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Atención particular de los estudiantes para orientar la docencia teórico-práctica, resolver dudas, y contrastar el progreso del trabajo.
Tutoría en grupo	Atención particular de los estudiantes para orientar la docencia teórico-práctica, resolver dudas, y contrastar el progreso del trabajo.
Actividades introductorias	Atención particular de los estudiantes para orientar la docencia teórico-práctica, resolver dudas, y contrastar el progreso del trabajo.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Atención particular de los estudiantes para orientar la docencia teórico-práctica, resolver dudas, y contrastar el progreso del trabajo.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Pruebas de tipo test	Evaluación de conocimientos y competencias con una serie de preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, emparejamiento, selección). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: planteamiento de hipótesis, selección de información y técnicas; Conocimiento y análisis de los principales sistemas geográficos de representación gráfica y cartográfica, mostrando capacidad para establecer sus requisitos de uso en diversos contextos.	40	B3 C5 D1 C6 D2 C7 D4 C10 D7
Trabajos y proyectos	Evaluación de los trabajos tutelados por su organización, metodología, resultados, presentación y defensa (incluye trabajo autónomo en las TIC). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Habilidad en realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio; Capacidad para elaborar y comunicar resultados de trabajos aplicados, cuidando la calidad, y generando aportaciones significativas.	50	B3 C7 D2 B6 C10 D4 D7 D11 D14
Otras	Participación en las sesiones tanto teóricas como prácticas, tutorías y otras actividades. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y análisis de los principales sistemas geográficos de representación gráfica y cartográfica, mostrando capacidad para establecer sus requisitos de uso en diversos contextos; Capacidad para elaborar y comunicar resultados de trabajos aplicados, cuidando la calidad, y generando aportaciones significativas.	10	A3 A4 A5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo) en los que se examinarán de todo el programa de la materia, sin excepción, en base a la bibliografía básica señalada y a los objetivos previstos. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo. El examen supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%.

Fuentes de información

Aguilera, M.J. et al., **Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica**, UNED,
Caire Lomelí, J., **Cartografía básica**, Editorial UNAM,
IGN, **Instituto Geográfico Nacional**, <http://www.ign.es/>,
Jimenez, J. et al. (eds.), **La documentación cartográfica**, Universidad de Huelva,
OGC, **Open Geospatial Consortium**, <http://www.opengeospatial.org/>,
Peña Llopis, J., **Sistemas de información geográfica aplicados a la gestión del territorio**, Club Universitario,
Pérez Navarro, A., **Introducción a los sistemas de representación geográfica y geotelemática**, Editorial UOC,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Geografía de Galicia/O02G250V01906

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Geografía aplicada: Territorio y paisaje/O02G250V01505

Otros comentarios

Esta guía docente expone las líneas generales de desarrollo de la materia y puede sufrir reajustes por la dinámica del grupo o imprevistos.