



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios

Asignaturas

Curso 3

| Código | Nombre | Cuatrimestre | Cr.totales |
|---------------|--|--------------|------------|
| V01G400V01901 | Morfología de la lengua gallega | 1c | 6 |
| V01G400V01902 | Fonética y fonología de la lengua gallega | 2c | 6 |
| V01G400V01903 | Sintaxis de la lengua gallega I | 1c | 6 |
| V01G400V01904 | Lexicología y fraseología de la lengua gallega | 2c | 6 |
| V01G400V01911 | Historia e historiografía de la lengua española | 2c | 6 |
| V01G400V01912 | Lexicografía del español | 1c | 6 |
| V01G400V01913 | Fonética y fonología de la lengua española | 1c | 6 |
| V01G400V01914 | Variedades del español | 2c | 6 |
| V01G400V01921 | Literatura medieval gallego-portuguesa | 1c | 6 |
| V01G400V01922 | Literatura de los 'Siglos Oscuros' y del siglo XIX | 1c | 6 |
| V01G400V01923 | Análisis de las obras centrales del período Nós | 2c | 6 |
| V01G400V01924 | Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo | 2c | 6 |
| V01G400V01931 | Literatura española medieval | 1c | 6 |
| V01G400V01932 | Literatura española del siglo XVI | 1c | 6 |

| | | | |
|---------------|--|----|---|
| V01G400V01933 | Literatura española del siglo XVII | 2c | 6 |
| V01G400V01934 | Literatura española de los siglos XVIII-XIX | 2c | 6 |
| V01G400V01941 | Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas | 1c | 6 |
| V01G400V01942 | Introducción a la enseñanza del español y del gallego como L2/LE | 1c | 6 |
| V01G400V01943 | Políticas lingüísticas y enseñanza de lenguas | 2c | 6 |
| V01G400V01944 | Variación lingüística y enseñanza de lenguas | 2c | 6 |
| V01G400V01961 | Estética: Palabra e imagen | 1c | 6 |
| V01G400V01962 | Prácticas textuales: Narración | 1c | 6 |
| V01G400V01963 | Géneros | 2c | 6 |
| V01G400V01964 | Prácticas textuales: Escritura dramática | 2c | 6 |
| V01G400V01981 | Lengua portuguesa III | 1c | 6 |
| V01G400V01982 | Estudios lusófonos I | 1c | 6 |
| V01G400V01983 | Lengua portuguesa IV | 2c | 6 |
| V01G400V01984 | Estudios lusófonos II | 2c | 6 |

DATOS IDENTIFICATIVOS**Morfología de la lengua gallega**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Morfología de la lengua gallega | | | |
| Código | V01G400V01901 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | Gallego | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Gómez Clemente, Xosé María | | | |
| Profesorado | Gómez Clemente, Xosé María | | | |
| Correo-e | xgomez@uvigo.es | | | |
| Web | http://http://webh03.webs.uvigo.es/xose-maria-gomez-clemente/ | | | |
| Descripción general | Aproximación a las principales características léxico-gramaticales en el campo morfológico de la lengua gallega. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| CG7 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| CG10 | Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo. |
| CE1 | Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa. |
| CE2 | Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa. |
| CE5 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico. |
| CE8 | Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística. |
| CT1 | Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica |
| CT2 | Comunicación oral y escrita en la lengua materna. |
| CT5 | Capacidad de generar nuevas ideas. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |
| CT12 | Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias | | | |
|--|--------------|------|-----|------|
| Saber delimitar los hechos morfológicos en la lengua gallega | CB1 | CG1 | CE1 | CT1 |
| | CB2 | CG7 | CE2 | CT2 |
| | CB5 | CG10 | CE5 | CT5 |
| | | | CE8 | CT8 |
| | | | | CT10 |
| | | | | CT11 |
| | | | | CT12 |

| | | | | |
|---|-------------------|-------------|--------------------------|--|
| Dominar los conceptos esenciales del análisis morfológico en los procesos flexivos y derivativos en la lengua gallega | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG10 | CE1 CE2 CE5 CE8 | CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12 |
|---|-------------------|-------------|--------------------------|--|

| | | | | |
|---|-------------------|--------------------|--------------------------|--|
| Saber identificar y explicar los principales procesos de formación de palabras en gallego | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG7 CG10 | CE1 CE2 CE5 CE8 | CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12 |
|---|-------------------|--------------------|--------------------------|--|

Contenidos

| Tema | |
|---|---|
| 1. Morfología de la lengua gallega | 1.1. Introducción 1.2. Historiografía de la morfología |
| 2. La flexión en gallego | 2.1. Palabras flexivas 2.1.1. La flexión nominal 2.1.2. La flexión verbal |
| 3. La formación de palabras en gallego | 3.1. La derivación 3.2. La composición 3.3. La parasíntesis 3.4. Otros procesos de formación de palabras |
| 4. Otros aspectos de morfología gallega | 4.1. Los neologismos en gallego |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |
| Resolución de problemas | 12 | 20 | 32 |
| Lección magistral | 22 | 44 | 66 |
| Trabajo tutelado | 6 | 38 | 44 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 2 | 0 | 2 |
| Observación sistemática | 2 | 0 | 2 |
| Presentación | 2 | 0 | 2 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|----------------------------|--|
| Actividades introductorias | Se desarrollan el primer día de aulas y, en ellas, se realiza un recorrido explicativo por los ejes sobre los que pivotará el curso. Se entregará un cronograma general de la materia. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL también puede asistir a esta sesión. En todo caso el docente les hará llegar el cronograma general de la materia. |
| Resolución de problemas | Actividad en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia. Se emplearán como complemento de la lección magistral. En alguna ocasión se pueden entregar anticipadamente para que el alumnado los pueda preparar con cierto adelanto. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma MOOVI de las prácticas, que deberá entregar en el plazo que se marque. Después, el profesor, en función de la naturaleza del ejercicio, las devolverá corregidas, suministrará un solucionario de autocomprobación o fijará una tutoría para explicarlas. |
| Lección magistral | En ella el/la docente expondrá los contenidos de la materia, bases teóricas y lecturas relacionadas con ellas, directrices o explicaciones a partir de los ejercicios prácticos. Se aconseja llevar los contenidos de la materia al día. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma MOOVI de los materiales necesarios para preparar todos los contenidos que se desarrollen. Se emplearán, para eso, ficheros en formato pdf (el profesorado también los podrá enviar por correo electrónico). |

| | |
|------------------|---|
| Trabajo tutelado | Cada discente elaborará individualmente un trabajo escrito sobre el punto 4 del temario siguiendo las indicaciones del profesorado. |
| | Todo el alumnado (presencial y SEMIPRESENCIAL) entregará una copia en papel y subirá la versión definitiva del trabajo a la plataforma MOOVI. |
| | El segundo y el tercero día de aulas se dedicarán a explicar la metodología de este trabajo. Por eso es muy recomendable para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL asistir por lo menos la una de esas sesiones (se alguien no puede ir a ninguna, deberá fijar una tutoría con el/la docente). |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|------------------|---|
| Trabajo tutelado | Aparte de las indicaciones precisas que se proporcionarán el segundo y tercero día de aulas para poder desarrollar el trabajo, al largo del curso se atenderán, tanto en el aula como en el despacho en las horas de tutoría, las consultas individuales sobre su elaboración. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL podrá realizar las consultas sobre la elaboración del trabajo a través de la plataforma Faitic, del correo electrónico o, preferiblemente, en alguna tutoría. Si la cantidad de alumnado semipresencial así lo aconseja, se podrá realizar alguna tutoría en grupo, tipo seminario. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|-----------------------------------|---|--------------|---|
| Resolución de problemas | Al largo del cuatrimestre se especificarán las actividades prácticas que serán evaluables. Es preciso que se vayan entregando dentro de los límites que se pongan. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este epígrafe alcanza un 15% de la calificación final; por eso deberá llevar a cabo alguna práctica evaluable a mayores o realizar más exhaustivamente alguna de las que se propongan (siempre siguiendo las indicaciones del docente). | 10 | CG1 CE2 CT1 CG7 CE5 CT5 CT10 |
| Trabajo tutelado | El trabajo, individual, es obligatorio tanto para el alumnado presencial como para el SEMIPRESENCIAL. La fecha límite de entrega coincidirá con la fecha del examen (en cada una de las dos ediciones de las actas). | 30 | CB5 CE2 CT1 CE5 CT5 CE8 CT8 CT10 CT11 |
| Examen de preguntas de desarrollo | En la fecha fijada por la Facultad, todo el alumnado, presencial y semipresencial, deberá presentarse a un examen sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. | 50 | CB1 CG7 CE2 CT1 CE5 CT10 CE8 |
| Observación sistemática | Se evaluará la asistencia a las aulas y la participación activa. | 5 | CE2 CT1 CE8 |
| Presentación | Todo el alumnado (presencial y SEMIPRESENCIAL) deberá exponer oralmente en el aula su trabajo (supondrá un 5% del valor de este punto). La exposición durará, aproximadamente, diez minutos y en ella no se podrá leer. Se podrá emplear un pequeño guión o acompañar la exposición de ayudas audiovisuales, mas la presentación oral no puede constituir la simple lectura de este material. | 5 | CE1 CT2 CT10 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo el alumnado deberá decidir al comienzo del curso si opta por un sistema de evaluación continua o por otro de evaluación única.

-Evaluación continua para quien (a) asista regularmente a las aulas presenciales y (b) entregue las tareas respetando los plazos y las indicaciones del profesor -(a) y (b) para el alumnado presencial y sólo (b) para el SEMIPRESENCIAL-): para poder hacer el promedio final ponderado, habrá que superar trabajo, examen escrito y prácticas evaluables. Todas las prácticas, actividades y trabajos solicitados por el docente tienen que entregarse, para poder ser evaluados, en los plazos marcados. Los discentes que no pierdan el derecho a la evaluación continua podrán recuperar en la segunda edición de las actas (julio), en la fecha fijada por la FFT, aquellas pruebas que no superaran en la primera edición de las actas (febrero). Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir con el requisito (a), se lo deberá comunicar al docente, que podrá proponer otras actividades compensatorias. **-Evaluación única** (para el alumnado que opte por ella o para quien no cumpla con los requisitos para la evaluación continua, o renuncie a ella): se podrá superar la materia, en cualquiera de las dos ediciones de actas (febrero y julio), a través de un examen final escrito de todos los contenidos teórico-prácticos de la materia [65%] (que se realizará en las fechas fijadas por la FFT en su calendario oficial) y de un trabajo (siguiendo las indicaciones del docente) [35%]. Hace falta superar tanto el examen como el trabajo (en cada una de las convocatorias) para poder aprobar la materia. Aunque se opte por un sistema de evaluación única se aconseja la asistencia a las aulas. La copia o el plagio, total

o parcial, será evaluado con un cero en la prueba (trabajo, práctica o examen) en que se detecte. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto. La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística. Todas las consultas realizadas por correo electrónico serán atendidas en el horario de tutorías.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Álvarez Blanco, R. (coord.), **Atlas Lingüístico Galego. II**, ILG/FPBdlM, 1995

Álvarez, R.; H. Monteagudo e X. L. Regueira, **Gramática galega**, 2ª, Galaxia, 1995

Álvarez, R. e X. Xove, **Gramática da lingua galega**, Galaxia, 2002

Cidrás, Francisco e Francisco Dubert-García, **A gramática galega, un río de curso curto e sinuoso. Panorama histórico dos estudos gramaticais sobre o galego**, 2017

Dubert García, F., **Aspectos do galego de Santiago de Compostela**, Univ. de Santiago de Compostela, 1999

Fábregas Alfaro, A., **La morfología. El análisis de la palabra compleja**, Síntesis, 2013

Fernández Rei, F. (coord.), **Atlas Lingüístico Galego. I**, ILG/FPBdlM, 1990

Freixeiro Mato, X. R., **Gramática da lingua galega. II. Morfosintaxe**, 2ª, A Nosa Terra, 2003

González Pereira, M. e F. Albertuz Carneiro, **"Morfoloxía"**, Xerais, 2000

López Viñas, X. et al., **Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión**, 2ª, Baía, 2011

Pena, J., **"La palabra: estructura y procesos morfológicos"**, Verba 18, 1991

Rio-Torto, G. et al., **Gramática derivacional do portugués**, Univ. de Coimbra, 2013

Bibliografía Complementaria

Díaz Hormigo, María Tadea, **Morfología**, 1ª, Servicio de Publicaciones. Universidad de Cádiz,

García Gondar, F. (dir.), **BILEGA. Bibliografía informatizada da lingua galega**, CILL-RP,

Louredo Rodríguez, Eduardo, **Cambio lingüístico e morfoloxía: aproximación ao galego da comarca do Ribeiro**, 2018

Nas aulas forneceranse referencias bibliográficas máis específicas,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua y comunicación oral y escrita: gallego/V01G400V01301

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la *COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

Se mantienen las metodologías docentes definidas.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

El alumnado solicitará una tutoría para ser atendido en el Campus remoto de la Uvigo.

* Modificaciones (si procediesen) de los contenidos que se imparten

Se eliminarán los contenidos de los apartados 3.3 y 3.4.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

El examen final pasará a valer un 30% de la nota en vez de un 50%; las prácticas pasarán a valer un 30% en vez de un 10%. El resto de los ítems de evaluación quedan como estaban.

«Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento».

DATOS IDENTIFICATIVOS**Fonética y fonología de la lengua gallega**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Fonética y fonología de la lengua gallega | | | |
| Código | V01G400V01902 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua | Gallego | | | |
| Impartición | Filología gallega y latina | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Fernández Salgado, Xosé Antonio | | | |
| Profesorado | Fernández Salgado, Xosé Antonio | | | |
| Correo-e | xsalgado@uvigo.es | | | |
| Web | http://http://fft.uvigo.es/es/docencia/profesorado/xose-antonio-fernandez-salgado/ | | | |
| Descripción general | Se parte de la delimitación y caracterización de las dos disciplinas, Fonética y Fonología, y se aborda luego la descripción del sistema vocálico gallego, tónico y átono, la sílaba y los diptongos, el sistema consonántico, para finalizar en el nivel suprasegmental con todo lo referido a la prosodia. Se dedica especial atención a la mejora de la fonética y de la prosodia del alumnado, allí donde son más apreciables las interferencias del castellano, con la propuesta de actividades de carácter oral. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG1 | Capacitación del estudiantado para que adquiriera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| CG2 | Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar. |
| CG7 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| CE1 | Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa. |
| CE5 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico. |
| CE8 | Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística. |
| CE17 | Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo. |
| CE21 | Conocimiento teórico y práctico de la fonética y fonología del gallego, español y portugués. |
| CT1 | Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica |
| CT2 | Comunicación oral y escrita en la lengua materna. |
| CT5 | Capacidad de generar nuevas ideas. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |
| CT12 | Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias | | | |
|---|--------------|------------|----------------------------|-------------|
| Identificar, reproducir y describir los sonidos del gallego. | CB5 | CG7 | CE1 CE5 CE17 CE21 | CT5 CT8 |
| Interpretar procesos de variación y cambio fonéticos y fonológicos en gallego | CB1 | CG2 CG7 | CE1 CE17 CE21 | CT1 CT10 |

| | | | | |
|---|-----|-----|------|------|
| Transcribir fonológica y fonéticamente textos del gallego de diferente tipo. | CB1 | CG1 | CE1 | CT1 |
| | | | CE17 | CT2 |
| | | | CE21 | CT11 |
| Conocer y aplicar los conceptos, técnicas y métodos de análisis del componente fónico de la lengua gallega, y presentar su resultado tanto oralmente como por escrito, siguiendo las convenciones académicas. | CB2 | CG2 | CE5 | CT1 |
| | | CG7 | CE8 | CT11 |
| | | | CE21 | CT12 |
| Ser capaces de sensibilizar en la apreciación de la diversidad lingüística y eliminar perjuicios lingüísticos, sobre todo en el nivel fónico de la lengua. | CB1 | | | CT12 |

Contenidos

| Tema | |
|---|--|
| I. El análisis fonético y fonológico del gallego. | 1. Fonética y Fonología: definición y caracterización. Sonidos, fonemas y grafías. La transcripción de los sonidos: los alfabetos fonéticos (AFI y RFE). 2. Fonética de la lengua gallega. Subdisciplinas: fonética acústica, fonética articuladora y fonética auditiva. Descripción articuladora de los sonidos lingüísticos del gallego. 3. Fonología estructural de la lengua gallega. Los fonemas. Delimitación y definición. Segmentación y conmutación. Oposición y trazos distintivos. Neutralización y archifonemas. |
| II. El sistema vocálico. | 1. La posición tónica: fonemas y realizaciones. Contextos en que aparece /E, O, e, o/. Fenómenos de variación e interferencia. 2. La posición átona. Las vocales pretónicas /E,O/. La realización de las vocales postónicas. Fenómenos de variación: modificación, adición y supresión. |
| III. El sistema consonántico | 1. Estructura del sistema del gallego común y otros sistemas. 2. Fenómenos de variación en las consonantes oclusivas (los grupos cultos, a gheada), en las sibilantes (el seseo, el rotacismo, la aspiración), en las nasales (la velar), en las líquidas (el yeísmo) y en las vibrantes (metátesis). |
| IV. La sílaba. Diptongos, triptongos e hiatos. | 1. La sílaba: concepto, estructura y tipos. 2. IV. La sílaba. Diptongos, triptongos e hiatos: definición y caracterización. Fenómenos de variación. |
| V. La prosodia del gallego | 1. Fonética sintáctica: el sandhi externo. Resultados de encuentros de vocal + vocal, consonante + vocal y consonante + consonante: fenómenos más frecuentes. 2. Acento y entonación. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Lección magistral | 18 | 39 | 57 |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 24 | 55 | 79 |
| Actividades introductorias | 2 | 7 | 9 |
| Examen de preguntas objetivas | 2 | 0 | 2 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 1 | 0 | 1 |
| Examen oral | 1 | 1 | 2 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|-------------------|--|
| Lección magistral | Son las horas que el docente dedica a exponer contenidos de la materia y las directrices y bases teóricas de los trabajos, ejercicios, comentarios y transcripciones fonéticas que deberá hacer el alumnado. Se recomienda que cuando el profesor facilite por adelantado fotocopias u otro material el alumnado traiga previamente trabajado ese material. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática en la plataforma de enseñanza virtual MOOVI o, en su caso, en fotocopia o PDF; el profesor podrá hacérselos llegar también a través de e-mail. Las clases podrían grabarse en video por el sistema de Campus remoto. |

| | |
|---|---|
| Resolución de problemas de forma autónoma | El docente entregará actividades en las que se formulan problemas y /o ejercicios relacionados con contenidos de la materia, que complementan las lecciones magistrales. Se presta especial atención a la transcripción y al comentario fonéticos de textos de diferente tipo y registro. En aquellos casos en que el profesor entregue previamente los ejercicios, se recomienda que el/la alumno/a los tenga trabajados. El profesor dará indicación de aquellos que son evaluables. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL el profesor colgará en MOOVI o hará llegar vía e-mail estas actividades y dejará un tiempo prudencial para su resolución. Después, se enviarán las soluciones para su autocomprobación. |
| Actividades introductorias | Son actividades que se realizan el primer día de clase, encaminadas a exponer los objetivos y presentar los contenidos y principales tareas del curso así como la bibliografía de la materia. Específicamente se pide al alumnado su familiarización lo antes posible con los símbolos fonéticos del AFI, de los cuales se reparte material de estudio ese día. Sería conveniente que el alumnado SEMIPRESENCIAL acudiese a esta sesión de presentación. Ese día se ofrece material fotocopiado. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|---|--|
| Lección magistral | Para el alumnado SEMIPRESENCIAL existe la posibilidad de la grabación en vídeo de las clases magistrales a través do Campus remoto. |
| Resolución de problemas de forma autónoma | El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en la resolución de actividades o en los comentarios de los errores cometidos en las prácticas que se manden entregar como parte de la evaluación. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL se realizarán sesiones presenciales a través do Campus remoto, tipo SEMINARIO, distribuidas a lo largo del cuatrimestre (a convenir entre profesor y alumno), con el fin de que el alumnado pueda solucionar dudas y solicitar explicaciones sobre puntos concretos del temario. Asimismo, será atendido en horas de tutoría vía e-mail en la mayor brevedad posible. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|---|---|--------------|---|
| Lección magistral | Se valorará la asistencia a clase siempre y cuando sea más del 80%, así como la participación activa en ellas. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL esta puntuación se suma a la parte "Resolución de problemas o ejercicios" | 5 | CB2 CG7 CE1 CT5 CB5 CE21 CT12 |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Durante el curso, el docente especificará que actividades prácticas de las propuestas son evaluables. Específicamente, el estudiante deberá entregar en las fechas indicadas la transcripción fonética estrecha de 4 textos propuestos por el docente y, obligatoriamente, el resumen crítico de tres artículos (antes del 30 de abril) que se indican en la "Bibliografía" que se entregará en clase. Uno de esos artículos deberá ser expuestosto oralmente en el aula. También se valorará la participación activa en la resolución de las otras actividades. El alumnado de evaluación única deberán realizar obligatoriamente un "Trabajo tutorado", para lo cual deberán ponerse en contacto con el profesor. Lo dicho anteriormente es válido para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL. | 25 | CB1 CG1 CE1 CT1 CB5 CG7 CE5 CT2 CE17 CT8 CE21 CT11 |
| Examen de preguntas objetivas | Se realizará una prueba escrita de respuesta corta en la última semana de clase sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Esta prueba coincidirá el mismo día que las pruebas de respuesta larga. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL realizará los exámenes siempre de manera presencial en la misma fecha que el resto del alumnado. El alumnado de evaluación única, sea semipresencial o presencial, realizará este examen escrito en la fecha que disponga el calendario oficial de exámenes de mayo de la Facultad. | 30 | CG2 CE1 CT1 CG7 CE5 CT2 CE8 CT10 CE17 CE21 |
| Examen de preguntas de desarrollo | Se realizará una prueba escrita de respuesta larga en la última semana de clase sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Esta prueba coincidirá el mismo día que las pruebas de respuesta corta. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL realizará los exámenes siempre de manera presencial en la misma fecha que el resto del alumnado. El alumnado de evaluación única, sea semipresencial o presencial, realizará este examen escrito en la fecha que disponga el calendario oficial de exámenes de mayo de la Facultad. | 30 | CG2 CE1 CT2 CG7 CE5 CT10 CE8 CE17 CE21 |
| Examen oral | El alumnado realizará un examen oral en la última semana de clase en la que tendrá que demostrar su dominio de la pronuncia del gallego. Es obligatorio superar esta prueba para aprobar la materia. | 10 | CE1 CE17 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Existen dos sistemas de evaluación de la materia: a) **Evaluación continua**, para el alumnado que asista regularmente a clase, y realice y entregue las tareas de evaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma. Es obligatorio entregar los tres resúmenes de bibliografía antes del 30 de abril, si no se puede realizar las pruebas escritas. La puntuación final se obtendrá de la suma de los porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba. De no superar alguna de las actividades que se evalúan, el profesor podrá mandar repetir las para corregirlas. En todo caso, el/la alumno/a por lo menos deberá haber aprobado los apartados de "Examen de preguntas objetivas" y "Examen de preguntas de desarrollo"; estos exámenes escritos se realizarán en la **última semana de clase**. De no superar la materia en la convocatoria de mayo, el alumnado deberá realizar un **examen escrito en la convocatoria oficial de junio/julio**. En la última semana de clase también se realizará un **examen oral** individual, que el alumnado deberá superar para aprobar la materia. Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir la condición de asistencia regular a las clases y la entrega de las tareas deberá comunicárselo al docente, quien podrá habilitar otras actividades compensatorias. En caso de que el/la alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas para la evaluación continua pasará a ser evaluado por el sistema b) de "evaluación única".

b) **Evaluación única**. El alumnado que no opte por el sistema de evaluación "continua", para superar la materia en la convocatoria de diciembre/enero deberá entregar obligatoriamente un "**Trabajo tutelado**" (20% de la nota final) el día del examen escrito y examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un **examen escrito final único** (70%) que se celebrará en la fecha que disponga el calendario oficial de exámenes de la Facultad; ese mismo día se hará también un **examen oral** (10% de la nota). De no superar la materia en la convocatoria de mayo, el alumnado deberá repetir las partes suspensas en la convocatoria de junio/julio, en la fecha que disponga la Facultad. El/la alumno/a deberá superar obligatoriamente el examen oral para aprobar la materia. El "**Trabajo tutelado**" consistirá en la grabación, transcripción y comentario de un texto del gallego oral. Deberán ponerse en contacto con el profesor para más detalles de este trabajo. Los/las alumnos/as que opten por este sistema podrán asistir a clase y ser atendidos en las tutorías cuando lo soliciten.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Álvarez, R. & Xove, X., "**Sons e grafía**", 1ª, Gramática da lingua galega, Galaxia, 23-47., 2002

Freixeiro Mato, X. R., **Gramática da lingua galega. v. 1: Fonética e Fonoloxía**, 2ª, A Nosa Terra, 2002-2006

Fernández Salgado, Xosé A., **Apuntamentos da materia**, Edición do autor, 2022

Regueira, X.L., "**Cambios fonéticos e fonolóxicos no gallego contemporáneo**", Estudos de Lingüística Galega, nº 1, 147-167, 2008

Regueira, X.L., "**Introdución**", 1ª, Diccionario de pronuncia galega, 1-23, 2010

González Rei, B., **Interferencias do castelán no gallego nas realización das consoantes nasais**, Cadernos de lingua, nº 24, 5-26, 2003

Bibliografía Complementaria

Álvarez, R., Regueira, X.L. & Monteagudo, H., "**Fonética e Fonoloxía**", 1ª, Gramática galega, Galaxia, 11-46, 1986

Fernández Rei, E. & Regueira, X.L.EZ, **Situando o gallego no terreo da investigación lingüística: os traballos de fonética e fonoloxía**, Labor Histórico, nº 3, 1, 93-110, 2017

Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega**,

Recomendaciones

Otros comentarios

-Para poder seguir esta asignatura hace falta tener un conocimiento activo elevado del gallego oral.

-La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este sentido.

-La evaluación tendrá en cuenta no solo la relevancia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.

-Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, calificaciones, etc.) y conocer las advertencias y las fechas de la realización de las pruebas.

-El primer día de clase, el profesor proporcionará una bibliografía básica de trabajos sobre fonética gallega, de los cuales los estudiantes podrán elegir algunos para su resumen como alternativa a los indicados por el profesor.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

SE MANTIENEN TODAS LAS METODOLOGÍAS CON LA EXCEPCIÓN DE QUE SE REALIZARÁN MEDIANTE LAS HERRAMIENTAS PROPORCIONADAS POR LA UNIVERSIDAD DE VIGO A TRAVÉS DE SU CAMPUS REMOTO (AULAS Y DESPACHOS VIRTUALES, CORREO ELECTRÓNICO, FAITIC ...)

* Metodologías docentes que se modifican

NINGUNA

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

A TRAVÉS DEL CAMPUS REMOTO DE LA UVIGO (AULAS Y DESPACHOS VIRTUALES, CORREO ELECTRÓNICO, FAITIC ...) BAJO LA MODALIDAD DE CONCERTACIÓN PREVIA.

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

NINGUNA MODIFICACION

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

* Pruebas ya realizadas

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]
SIN CAMBIOS

* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]
SE MANTIENEN TODAS

...

* Pruebas que se modifican

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]
NINGUNA

* Nuevas pruebas

* Información adicional

EN LA MODALIDAD MIXTA, EN LA CUAL UNA PARTE DEL ALUMNADO PERMANECERÁ EN LA CLASE, SIGUIENDO EL RESTO DEL ALUMNADO LAS CLASES EN UN MODO PREFERENTEMENTE SINCRÓNICO O ASINCRÓNICO SEGÚN LA HERRAMIENTA QUE MEJOR SE ADAPTA A CADA UNO, LAS METODOLOGÍAS, LA ATENCIÓN PERSONALIZADA Y LA EVALUACIÓN SERÁN LAS MISMAS QUE LAS DE LA MODALIDAD PRESENCIAL, ADAPTANDO LOS GRUPOS Y TURNOS PARA CUMPRIR CON LA NORMATIVA SANITARIA.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Sintaxis de la lengua gallega I**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Sintaxis de la lengua gallega I | | | |
| Código | V01G400V01903 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | Gallego | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Fernández Salgado, Xosé Antonio | | | |
| Profesorado | Fernández Salgado, Xosé Antonio | | | |
| Correo-e | xsalgado@uvigo.es | | | |
| Web | http://http://fft.uvigo.es/es/docencia/profesorado/xose-antonio-fernandez-salgado/ | | | |
| Descripción general | Esta materia de "Sintaxe da lingua galega I" se centra en el estudio específico de las unidades sintácticas que conocemos como "frase" y "cláusula". Se profundiza en el análisis sintáctico, partiendo del verbo como núcleo predicativo de la cláusula y las relaciones que establece con los otros constituyentes funcionales y las implicaciones semánticas y pragmáticas que de ello derivan. Se estudia también la estructura interna de los constituyentes frásticos. Se presta especial atención a la descripción de aspectos sintácticos diferenciales del gallego con respeto a las lenguas vecinas. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| CG7 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| CG8 | Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico. |
| CE1 | Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa. |
| CE2 | Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa. |
| CE5 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico. |
| CE8 | Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística. |
| CT1 | Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica |
| CT2 | Comunicación oral y escrita en la lengua materna. |
| CT5 | Capacidad de generar nuevas ideas. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |
| CT12 | Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--|
| Saber describir un hecho lingüístico en términos sintácticos, bien oralmente o por escrito, reconociendo las relaciones que se establecen entre las unidades sintácticas. | CB1 CG1 CE1 CT1 CG7 CE2 CT10 CE5 CT11 CE8 |
| Saber analizar sintácticamente enunciados en gallego de un modo argumentado y hacer su representación. | CB2 CG7 CE1 CT1 CE2 CT2 CE5 CT8 CE8 |

| | | | | |
|---|-----|------------|------------|----------------------------|
| Saber interpretar los elementos que modifican la gramaticalidad y el sentido de los enunciados en gallego, o que provocan ambigüedad. | CB5 | CG1 CG8 | CE1 CE2 | CT1 CT5 CT10 |
| Saber usar y explicar construcciones sintácticas diferenciales del gallego. | CB1 | CG8 | CE1 CE2 | CT2 CT5 CT11 CT12 |

Contenidos

| Tema | |
|---|---|
| 1. La sintaxis: definición y relación con otras disciplinas gramaticales. | El análisis sintáctico. Unidades y relaciones sintácticas. Funciones sintácticas, semánticas e informativas. Bibliografía de sintaxis del gallego. |
| 2. La cláusula: caracterización y clasificación. | El verbo como núcleo-PREDICADO de la cláusula. Niveles de complementación: argumentos, adjuntos y elementos periféricos. Estructura funcional de la cláusula: particularidades en las funciones sintácticas (SUJ prepositivos?, el doblado de clíticos, a + CDIR, tipos de CIND, tipos de complementos prepositivos, tipos de atributos...). Tipos de construcciones sintácticas. Clasificación de cláusulas e oraciones. |
| 3. La frase: caracterización y clasificación. | La frase nominal: estructura y funciones. Determinantes, núcleo y modificadores. Tipos de modificadores: argumentales / adjuntos; especificativos / explicativos; relacionales / calificativos; la aposición. Estructura y funciones de los otros tipos de frase (adjetiva, adverbial y prepositiva). |
| 4. La corrección sintáctica en gallego | Aspectos de sintaxis diferencial del gallego: los pronombres personales átonos (colocación y funciones), uso del infinitivo conjugado, uso del futuro de subjuntivo, nexos comparativos, los relativos, usos errados de perífrases verbales, los determinantes y contracciones... |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Resolución de problemas | 24 | 50 | 74 |
| Lección magistral | 16 | 48 | 64 |
| Eventos científicos | 2 | 2 | 4 |
| Actividades introductorias | 2 | 2 | 4 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 4 | 0 | 4 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|----------------------------|---|
| Resolución de problemas | Se refiere a las actividades en que se formulan problemas y /o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia, así como resúmenes de lecturas que complementan las lecciones magistrales. Se presta especial atención al análisis sintáctico de textos en árbol y al comentario gramatical razonado y argumentado de construcciones sintácticas problemáticas en cuanto a su interpretación. En aquellos casos en que el profesor entregue previamente los ejercicios, se recomienda que lo/a alumno/a los lleve trabajados. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL, el profesor colgará en la plataforma MOOVI las prácticas a realizar y dejará un plazo de tiempo para su resolución. Rematado este, les hará llegar vía e-mail, o desde la propia plataforma, un solucionario para su autocomprobación. |
| Lección magistral | Son las horas que el docente dedicará a exponer contenidos de la materia y las directrices y bases teóricas de los trabajos, ejercicios o análisis sintácticos que deberá hacer el alumnado. Se recomienda que cuando el profesor facilite por adelantado fotocopias u otro material el alumnado trabaje previamente ese material. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática en la plataforma de enseñanza virtual MOOVI o, en su caso, en fotocopia o PDF; el profesor podrá hacérselos llegar también a través de e-mail. Podrán gravarse las aulas a través del Campus remoto. |
| Eventos científicos | Se refiere a conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten ahondar o completar los contenidos de la materia o relacionados con ella. |
| Actividades introductorias | Son las actividades que se realizan el primer día de clase dedicadas a exponer los objetivos, las principales tareas del curso (lecturas y trabajos de redacción obligatorios) y la bibliografía de la materia. Sería conveniente que el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL acudiese a esta sesión de presentación. Ese día se entrega material fotocopiado. De no ser posible, el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL deberá ponerse en contacto con el profesor vía e-mail. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|-------------------------|---|
| Resolución de problemas | El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en los trabajos de redacción, las lecturas o en los comentarios de los errores cometidos en los análisis sintácticos que se manden entregar como parte de la evaluación. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL se realizarán sesiones presenciales, tipo SEMINARIO, a través del Campus remoto, distribuidas a lo largo del cuatrimestre (a convenir entre profesor y alumnado), con el fin de que el alumnado pueda solucionar dudas y solicitar explicaciones sobre puntos concretos del temario. Asimismo, será atendido en horas de tutoría vía e-mail ó a través del uso del despacho virtual, en la mayor brevedad posible. |
| Lección magistral | Existe la posibilidad para el alumnado SEMIPRESENCIAL de la grabación en vídeo de las clases magistrales a través del Campus remoto. |

Evaluación

| Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|-----------------------------------|--------------|--|
| Resolución de problemas | 35 | CB1 CG7 CE1 CT1 CB2 CG8 CE2 CT2 CB5 CE5 CT5 CE8 CT8 CT10 CT12 |
| Lección magistral | 5 | CB2 CG1 CT1 CG7 CT10 CG8 CT11 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 60 | CB2 CG7 CE1 CT1 CE2 CT2 CE5 CT10 CE8 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Existen **dos sistemas** de evaluación de la materia:a) **Evaluación continua**, para el alumnado que asista regularmente a las clases presenciales, y realice y entregue las tareas de evaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma. Es obligatoria la entrega de los 3 resúmenes críticos de las lecturas de 3 artículos de la Bibliografía (uno de los artículos deberá ser expuesto oralmente en el aula), así como de 3 redacciones de textos de diferente tipo. La puntuación final se obtendrá de la suma de los porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba. De no superar alguna de las actividades que se evalúan, el profesor podrá mandar repetir las. En todo caso, en la convocatoria de diciembre/enero, el alumno por lo menos deberá haber aprobado el apartado "Examen de preguntas de desarrollo", que se realizará en la última semana de curso.

El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL también se examinará ese día con el resto del alumnado. De no superar esa prueba escrita, el alumnado deberá examinarse de un examen escrito en la convocatoria oficial de diciembre/enero, en las fechas oficiales que disponga el calendario oficial de la Facultad. Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir la condición de asistencia a las clases y la entrega en tiempo de las tareas, deberá comunicárselo al docente, quien podrá habilitar otras actividades compensatorias. En caso de que el/la alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas pasará a ser evaluado por el sistema de "Evaluación única".**b) Evaluación única.** El alumnado que no opte por el sistema de evaluación "continua", para superar la materia en la **convocatoria de diciembre/enero** deberá examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un **examen final único escrito** que se realizará en la **fecha oficial** que disponga el **calendario oficial de exámenes de la convocatoria de diciembre/enero de la Facultad**. En caso de no superar ese examen, el/la alumno/a deberá volver a examinarse por medio de otro **examen escrito** en la convocatoria de **junio/julio** en la fecha que disponga la Facultad. Los/las alumnos/as que opten por este sistema podrán asistir a clase y ser atendidos en las tutorías cuando lo soliciten.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Álvarez, R. & Xove, X., **Gramática da lingua galega**, 1ª, Galaxia, 2002

Freixeiro Mato, X. R., **Gramática da lingua galega. II. Morfosintaxe**, 2ª, A Nosa Terra, 2002-2006

Fernández Salgado, Xosé A., **Apuntamentos da materia. Sintaxe I**, Edición do autor, 2019

Álvarez, R., **“A definición dun estándar sintáctico: problemas, cautelas, límites...”**, En R. Álvarez & H. Monteagudo, pp. 359-376, 2005

Cidrás Escáneo, F., **“As construcións pronominais en galego. Proposta de clasificación e caracterización**, 1ª, En M. Brea & F. Fernández Rei, v. I, 101-25, 1991

Moure, T., **“Mallando nos Complementos directos: un ornitorrinco na sintaxe do galego”**, 1ª, Revista galega de Filoloxía, nº 11, 79-103, 2010

Pena Romay, X. A., **“Alternancia en galego dos pronomes átonos de acusativo e dativo en verbos que rexen ámbalas dúas posibilidades”**, 1ª, Rosario Álvarez et al.(eds.) v.IV, 129-137, 2004

Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega.**,

Bibliografía Complementaria

Bosque I. e Demonte, V. (dir.), **Gramática descriptiva de la lengua española. 3 t.**, 1ª, Espasa Calpe, 1999

Raposo, Eduardo et al., **Gramática do Portugués. 2 vol.**, 1ª, Fundação Calouste Gulbenkian, 2014

Real Academia Española (2010), **Nueva gramática de la lengua española: manual.**, 1ª, Espasa, 2010

En R. Álvarez & H. Monteagudo (eds.), **Norma lingüística e variación.**, 1ª, Consello da Cultura Galega - ILG, 2005

M. Brea & F. Fernández Rei (coords.), **Homenaxe ó profesor Constantino García**, 1ª, Universidade, 1991

F. Cidrás & F. Dubert, **A gramática galega, un río de curso curto e sinuoso. Panorama histórico dos estudos gramaticais sobre o galego.**, 1ª, Labor Histórico. Lingüística Galega, v. 3, nº 1, 2017

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultaneamente

Morfología de la lengua gallega/V01G400V01901

Otros comentarios

-Para poder seguir esta materia se necesita ter un coñecemento elevado de gallego. La materia se continua con Sintaxe da lingua galega II.

-La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de traballo o examen supondrá un 0 en esa proba. Alegar desconocimiento de lo que es un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este sentido.

-La evaluación tendrá en cuenta no solo la relevancia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.

-Es responsabilidad del estudiante consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, calificaciones, etc.) y conocer las advertencias y las fechas de la realización de las pruebas.

-El primer día de clase, el profesor proporcionará una bibliografía básica de traballos sobre sintaxis gallega, de los cuales los estudiantes podrán elegir algunos para resumir, como alternativa a los indicados por el profesor.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

SE MANTIENEN TODAS LAS METODOLOGÍAS CON LA EXCEPCIÓN DE QUE SE REALIZARÁN MEDIANTE LAS HERRAMIENTAS PROPORCIONADAS POR LA UNIVERSIDAD DE VIGO A TRAVÉS DEL CAMPUS REMOTO (AULAS Y DESPACHOS VIRTUALES, CORREO ELECTRÓNICO, FAITIC ...)

* Metodologías docentes que se modifican

NINGUNA

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

A TRAVÉS DEL CAMPUS REMOTO DE LA UVIGO (AULAS Y DESPACHOS VIRTUALES, CORREO ELECTRÓNICO, FAITIC ...) BAJO LA MODALIDAD DE CONCERTACIÓN PREVIA.

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir
NINGUNA

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje
NINGUNA

* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

* Pruebas ya realizadas

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]
SIN CAMBIOS

* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]
TODAS

* Pruebas que se modifican

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]
NINGUNA

* Nuevas pruebas

* Información adicional

EN LA MODALIDAD MIXTA, EN LA CUAL UNA PARTE DEL ALUMNADO PERMANECERÁ EN LA CLASE, SIGUIENDO EL RESTO DEL ALUMNADO LAS CLASES EN UN MODO PREFERENTEMENTE SINCRÓNICO O ASINCRÓNICO SEGÚN LA HERRAMIENTA QUE MEJOR SE ADAPTA A CADA UNO, LAS METODOLOGÍAS, LA ATENCIÓN PERSONALIZADA Y LA EVALUACIÓN SERÁN LAS MISMAS QUE LAS DE LA MODALIDAD PRESENCIAL, ADAPTANDO LOS GRUPOS Y TURNOS PARA CUMPRIR CON LA NORMATIVA SANITARIA.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lexicología y fraseología de la lengua gallega**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Lexicología y fraseología de la lengua gallega | | | |
| Código | V01G400V01904 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua | Gallego | | | |
| Impartición | | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Soto Andión, Xosé | | | |
| Profesorado | Soto Andión, Xosé | | | |
| Correo-e | xsotoandion@uvigo.es | | | |
| Web | http://http://webh03.webs.uvigo.es/category/profesorado/ | | | |
| Descripción general | Esta asignatura aborda la estructuración y la organización del léxico gallego, así como la lexicografía y fraseología gallegas. A partir de aquí, el alumno estudia las unidades léxicas y los campos léxicos, las relaciones paradigmáticas y sintagmáticas de significados, la sinonimia, la homonimia y polisemia, la elaboración y tipos de diccionarios gallegos y las unidades fraseológicas del gallego con sus propiedades y características. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| CG4 | Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas. |
| CG7 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| CG8 | Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico. |
| CE1 | Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa. |
| CE2 | Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa. |
| CE5 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico. |
| CE8 | Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística. |
| CE17 | Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo. |
| CE19 | Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica. |
| CT1 | Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica |
| CT2 | Comunicación oral y escrita en la lengua materna. |
| CT5 | Capacidad de generar nuevas ideas. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|--|
| Conocer la estructura y organización del léxico gallego. | CB1 CG1 CE1 CT2 CB5 CG4 CE2 CT5 CG7 CE5 CG8 CE8 CE17 |

| | | | | |
|--|-----|-----|------|------|
| Comprender y aplicar los principales conceptos del análisis léxico-semántica. | CB1 | CG1 | CE1 | CT1 |
| | CB2 | CG4 | CE2 | CT2 |
| | CB5 | CG7 | CE5 | CT5 |
| | | CG8 | CE8 | CT8 |
| | | | CE17 | CT10 |
| | | | CE19 | |
| Conocer y utilizar las principales obras lexicográficas gallegas. | CB1 | CG1 | CE1 | |
| | CB2 | CG4 | CE2 | |
| | CB5 | CG7 | | |
| Saber delimitar y caracterizar las unidades fraseológicas y terminológicas en gallego. | CB1 | CG1 | CE5 | CT11 |
| | CB2 | CG7 | CE8 | |
| | CB5 | | | |

Contenidos

| Tema | |
|---|--|
| 1. La lexicología. | 1.1. Definición y límites. 1.2. Relación con otras disciplinas lingüísticas: semántica, lexicografía, sintaxis... |
| 2. Las unidades léxicas del gallego. | 2.1. Morfemas y palabras. 2.2. Los campos léxicos. Tipología. 2.3. Las clases léxicas. |
| 3. Relaciones paradigmáticas y sintagmáticas de significados. | 3.1. Sinonimia, hiponimia, homonimia, polisemia, antonimia... 3.2. Las combinaciones de lexemas. |
| 4. Clasificación del léxico. | 4.1. Léxico y diccionarios 4.2. Macroestructura y microestructura 4.3. La definición lexicográfica 4.4. Las terminologías |
| 5. Unidades fraseológicas en gallego. | 5.1. Definición y tipos (paremias, locuciones, fórmulas...) 5.2. Características y uso. 5.3. Principales problemas de aprendizaje. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Eventos científicos | 0 | 3 | 3 |
| Resolución de problemas | 8 | 8 | 16 |
| Trabajo tutelado | 5 | 15 | 20 |
| Lección magistral | 30 | 60 | 90 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 2 | 4 | 6 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 2 | 4 | 6 |
| Trabajo | 1 | 7 | 8 |
| Observación sistemática | 0 | 1 | 1 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|-------------------------|---|
| Eventos científicos | Asistencia del alumnado a eventos como conferencias, charlas, cursos relacionados con los contenidos de la asignatura. |
| Resolución de problemas | Realización de ejercicios y práctica de problemas relacionados con los diversos contenidos de la asignatura, como son los campos léxicos, las relaciones léxicas, los problemas de lexicografía y de uso y aprendizaje de unidades fraseológicas, etc. |
| Trabajo tutelado | Elaboración de un trabajo o de pequeños trabajos relacionados con los contenidos de la asignatura, cuya temática y contenidos precisos se han de discutir con el estudiantado. Se contempla flexibilidad por motivo de conciliación. También es aplicable al estudiantado semipresencial. |
| Lección magistral | Explicación de los contenidos de la materia por parte del profesor y resolución de las dudas de comprensión pertinentes. También para estudiantado semipresencial en días y horas previamente acordados o a través de material ad hoc en plataformas telemáticas. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|--------------|-------------|
|--------------|-------------|

| | |
|-------------------------|--|
| Lección magistral | Explicación de los temas del programa y clarificación de las dudas y dificultades que se deriven de su deficiente comprensión. El estudiantado presencial y sobre todo el semipresencial podrá echar mano de las tutorías, Moovi, correo electrónico, grupos de aprendizaje virtual y otros procedimientos de aprendizaje no presencial, con flexibilidad por mor de conciliación justificada. Se recomienda al estudiantado el empleo regular de estos medios para la mejor comprensión y asimilación de los contenidos de la materia. |
| Resolución de problemas | Resolución de dudas y dificultades que surjan de la realización de problemas y ejercicios relacionados con los contenidos de la materia. El estudiantado presencial y sobre todo el semipresencial podrá echar mano de las tutorías, Moovi, correo electrónico, grupos de aprendizaje virtual y otros procedimientos de aprendizaje no presencial para realizar los diferentes problemas y ejercicios de la asignatura. Se recomienda al estudiantado el empleo regular de estos medios para la mejor comprensión y asimilación de los contenidos de la asignatura |
| Trabajo tutelado | Guía, orientación y resolución de problemas sobre la elaboración y presentación de trabajos escritos tutelados. El estudiantado presencial y sobre todo el semipresencial podrá servirse de las tutorías, Moovi, correo electrónico, grupos de aprendizaje virtual y otros procedimientos de aprendizaje no presencial. Se recomienda al estudiantado el empleo regular de estos medios para la mejor comprensión y asimilación de los contenidos de la asignatura. |
| Pruebas | Descripción |
| Trabajo | Indicación, explicación y corrección de trabajos y proyectos realizados por el estudiantado. El estudiantado presencial y sobre todo el semipresencial podrá echar mano de las tutorías, Moovi, correo electrónico, grupos de aprendizaje virtual y otros procedimientos de aprendizaje no presencial. Se recomienda al estudiantado el empleo regular de estos medios para la mejor comprensión y asimilación de los contenidos de la materia. |

| Evaluación | | | | | | |
|--|---|--------------|------------------------|--------------------------|--|--|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas | | | |
| Resolución de problemas | Realización de ejercicios y de problemas relacionados con los contenidos de la materia. | 5 | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG4 CG7 | CE1 CE2 CE5 CE8 CE17 CE19 | CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 |
| Trabajo tutelado | Elaboración de pequeños trabajos sobre diversos contenidos del programa. | 10 | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG4 CG7 CG8 | CE1 CE2 CE5 CE8 CE17 CE19 | CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 |
| Lección magistral | Asistencia para la preparación de las diferentes pruebas y trabajos, que incluirá los temas explicados y su aplicación práctica mediante ejercicios y trabajos. | 5 | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG4 CG7 | CE1 CE2 CE5 CE8 CE17 CE19 | CT1 |
| Examen de preguntas de desarrollo | Pruebas sobre los contenidos del programa. | 60 | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG4 CG7 | CE1 CE2 CE5 CE8 CE17 CE19 | CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Realización de pequeñas pruebas sobre diversos contenidos del programa | 10 | | | CE8 | CT1 |
| Trabajo | Elaboración y presentación de algún trabajo sobre algún aspecto de los contenidos del programa. | 10 | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG4 CG7 CG8 | CE1 CE2 CE5 CE8 CE17 CE19 | CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Convocatoria 1: en la primera edición de actas (enero/mayo), el estudiantado será evaluado bien mediante el sistema de evaluación continua, con asistencia a clase (es un derecho, no un deber) de un mínimo del 80% para obtener la mejor puntuación, a través de la realización de exámenes, pruebas, ejercicios, trabajos, bien mediante el sistema de evaluación

única, que consistirá en la realización de un examen en la fecha marcada por el calendario oficial aprobado en junta de FFT. La última prueba del sistema de evaluación continua coincidirá con el examen oficial marcado para el alumnado de evaluación única. Por motivo de conciliación o enfermedad se puede flexibilizar la asistencia a clase y las fechas de realización de algunas pruebas y trabajos.

Convocatoria 2: en la segunda edición de actas (julio), el estudiantado tanto de evaluación continua como única deberá realizar un único examen, en la fecha marcada por el calendario oficial aprobado en junta de FFT, en el que dará cuenta de su conocimiento de los contenidos de la asignatura. En esta convocatoria el estudiantado se examinará sólo de las partes que tenga suspensas, siempre que no superen el 50% del total de los contenidos. De superarse esta cifra, el estudiantado tendrá que examinarse de la totalidad de contenidos. En posteriores convocatorias, se deberá recuperar toda la materia. Por motivo de conciliación se puede flexibilizar la asistencia a clase y las fechas de realización de algunas pruebas y trabajos.

El alumnado semipresencial debería asistir a un mínimo de tres clases y tres tutorías. Podrá realizar las pruebas del sistema de evaluación continua o presentarse a un examen de evaluación única en fecha marcada por el calendario oficial aprobado en junta de FFT. En relación con las partes aprobadas o suspensas, se aplicará el mismo criterio indicado anteriormente para el resto de alumnado. Por motivo de conciliación se puede flexibilizar la asistencia a dichas clases y tutorías así como las fechas de realización de algunas pruebas y trabajos, si bien se exige presencialidad (física o virtual por campus remoto) para la realización de exámenes escritos y orales.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

De Miguel, E. (ed.), **Panorama de la lexicología**, 1ª, Ariel, 2009

Domínguez, Mª J. et al. (eds.), **Lexicografía de las lenguas románicas. Aproximaciones a la lexicografía moderna y contrastiva**, 1ª, De Gruyter, 2014

Ettinger, S., **Alcances e límites da fraseodidáctica. Dez preguntas clave sobre o estado actual da investigación**, *Cadernos de Fraseoloxía Galega*, 10. Xunta de Galic, 2008

Feixó, X. (coord.), **Dicionario fraseolóxico Séc. XXI castelán-galego e de correspondencias galego-castelán**, 1ª, Galaxia/Do Cumio, 2007

Freixeiro, X. R., **Gramática da lingua galega III. Semántica**, 1ª, A Nosa Terra, 2006

González, E. et al. (eds.), **A lexicografía galega moderna: recursos e perspectivas**, 1ª, ILG/CCG, 2009

Losada, C. et al., **Para dar trella. Manual práctico de fraseoloxía galega**, 1ª, Xunta de Galicia, Centro Ramón Piñeiro, 2017

Porto Dapena, J. A., **Manual de técnica lexicográfica**, 2ª, Arco Libros, 2004

Porto Dapena, José Álvaro, **La definición lexicográfica**, 1ª, Madrid: Arco/Libros, 2014

Bibliografía Complementaria

Baranov, A. / D. Dobrovol'ikij, **Aspectos teóricos da fraseoloxía**, 1ª, Xunta de Galicia, Centro Ramón Piñeiro, 2009

Burger, H. et al., **Phraseology. An International Handbook of Contemporary Research**, 1ª, De Gruyter, 2007

García, R. (dir.), **La lexicologie en Espagne. De la lexicographie à la lexicologie**, 1ª, Cahiers de Lexicologie, 104, 2014

Lara, L. F., **Curso de lexicología**, 1ª, El Colegio de México, 2006

Mellado, C. et al., **La fraseología del siglo XXI. Nuevas perspectivas para el español y el alemán**, Frank Time, 2010

Roggenbuck, S. / V. Ballero, **Introducción a la lingüística sincrónica**, 1ª, Narr Verlag, 2010

Santamarina, A., **Diccionario de diccionarios 3**, 1ª, ILG/Fundación Barrié, 2003

Soto Andión, Xosé, **O tratamento da construción nos dicionarios de unidades léxicas**, 1ª, Arco/Libros, 2004

Svenson, B., **A Handbook of Lexicography: The Theory and Practice of Dictionary-Making**, 1ª, Cambridge University Press, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Morfología de la lengua gallega/V01G400V01901

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua y comunicación oral y escrita: gallego/V01G400V01301

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es el plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en esta cuestión.

Se facilitará nueva bibliografía en las clases y a través de Moovi, además de la que figura en esta guía.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección

lingüística.

Se procurará facilitar la conciliación, por causas justificadas, tanto a estudiantado presencial como semipresencial, lo que implica cierta flexibilidad en la entrega de trabajos, realización de pruebas, etc.

Se recomienda el manejo periódico de fondos y recursos de la biblioteca para una mejor preparación de la asignatura.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales y las novedades de la asignatura haciendo uso de la plataforma Moovi (documentos, ejercicios, calificaciones...) así como conocer las fechas en las que tendrán lugar las correspondientes pruebas de evaluación.

Los estudiantes de intercambio deben poseer un nivel B2 de gallego para el adecuado seguimiento de la asignatura.

Los mencionados comentarios y recomendaciones son también de aplicación para el alumnado semipresencial, a los cuales se les exigirá presencialidad para la realización de exámenes escritos y orales.

Plan de Contingencias

Descripción

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia e historiografía de la lengua española**

| | | | | |
|---------------------|--|----------------|------------|--------------------|
| Asignatura | Historia e historiografía de la lengua española | | | |
| Código | V01G400V01911 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS 6 | Carácter OP | Curso 3 | Cuatrimestre 2c |
| Lengua Impartición | Castellano | | | |
| Departamento | Lengua española | | | |
| Coordinador/a | Baez Montero, Inmaculada Concepción | | | |
| Profesorado | Baez Montero, Inmaculada Concepción | | | |
| Correo-e | cbaez@uvigo.es | | | |
| Web | http://https://moovi.uvigo.gal/ | | | |
| Descripción general | Historia e historiografía de la lengua española es una materia dedicada a realizar una descripción exhaustiva de la historia externa e interna de la lengua española así como de los estudios españoles de la lingüística histórica. ES recomendada para alumnos con alto nivel de lengua con nivel C1 o C2 en español. | | | |

Competencias

| | |
|--------|--|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| CG5 | Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título. |
| CG7 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| CG9 | Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías. |
| CE2 | Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa. |
| CE8 | Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística. |
| CE11 | Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--|
| Se quiere obtener por parte del alumnado que adquieran un conocimiento de las diferentes etapas de la historia interna de la lengua española. | CB1 CG5 CE2 CT8 CG7 CE8 CT10 CE11 CT11 |
| Se pretende que el alumnado llegue a conocer principales autores de la historia de la lingüística española. | CB5 CG1 CE2 CT8 CG5 CE8 CT11 CG9 CE11 |

Contenidos

| | |
|---|---|
| Tema | |
| 1.- ¿Por qué cambian las lenguas? | 1.1.-Definición e caracterización do cambio e dos tipos de cambios en las lenguas |
| 2.- El estudio del cambio de la lengua española | 1.2.- Clasificación y procesos de los cambios 1.3.- Las herramientas informáticas para estudiar los cambios en español: corpus, diccionarios, etc. 2.1.- Los estudios sobre la historia de lengua española 2.2.- Las escuelas de la historia de la lengua española |

| | |
|--|---|
| 3.- ¿Qué cambia en las lenguas? | 3.1.- La fonética y la fonología históricas |
| 4.- La relación de las palabras y los cambios de significado | 3.2.- La gramática histórica: morfología y sintaxis. 4.1.- Lexicalización, gramaticalización 4.2.- El cambio léxico-semántico 4.3.- Los estratos léxico, semántico e informativo |
| 5.- ¿Cómo cambió el español? | 5.1.- Etapas de la historia de la lengua española |
| 6.- Del latín al español actual | 6.1.- Período pre-literario 6.2.- El castellano medieval 6.3.- El español clásico y moderno |
| 7.-¿Cómo está cambiando hoy la lengua española? | 7.1.- La fonética, morfología, sintaxis, semántica y pragmática históricas |
| 8.- O español del futuro | 8.1.- Nuevas perspectivas de estudio en la evolución de la lengua española |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Debate | 1 | 29 | 30 |
| Aprendizaje basado en proyectos | 20 | 20 | 40 |
| Presentación | 11 | 33 | 44 |
| Portafolio/dossier | 0 | 4 | 4 |
| Trabajo | 16 | 16 | 32 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|---------------------------------|---|
| Debate | Charla abierta entre un grupo de estudiantes. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un proyecto, ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral... |
| Aprendizaje basado en proyectos | Realización de actividades que permiten la cooperación de varias asignaturas y enfrentan a los alumnos/as, trabajando en equipo, a problemas abiertos. Permiten entrenar, entre otras, las capacidades de aprendizaje en cooperación, de liderazgo, de organización, de comunicación y de fortalecimiento de las relaciones personales. |
| Presentación | Exposición por parte del alumnado ante el docente y/o un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto... Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|---------------------------------|---|
| Debate | Las sesiones de tutorías servirán para continuar, coordinar y revisar el trabajo de los alumnos. También en la plataforma de teledocencia, el correo electrónico, etc. servirán para mantener el contacto en caso de que la comunicación directa no sea posible. |
| Presentación | La importancia de la transferencia del conocimiento de esta materia es indudable por lo que la exposición por parte del alumnado ante la docente y los demás estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia es una tarea que beneficia el aprendizaje. |
| Aprendizaje basado en proyectos | Realización de actividades que permiten la cooperación de varias materias y enfrentan a los alumnos/las, trabajando en equipo, a problemas abiertos. Permiten entrenar, entre otras, las capacidades de aprendizaje en cooperación, de liderazgo, de organización, de comunicación y de fortalecimiento de las relaciones personales. |
| Pruebas | Descripción |
| Portafolio/dossier | Las sesiones de tutorías servirán para continuar, coordinar y revisar el trabajo de los alumnos. También la plataforma de teledocencia, el correo electrónico, etc. servirán para mantener el contacto en caso de que la comunicación directa no sea posible. |
| Trabajo | Las sesiones de tutorías servirán para continuar, coordinar y revisar el trabajo de los alumnos. También la plataforma de teledocencia, el correo electrónico, etc. servirán para mantener el contacto en caso de que la comunicación directa no sea posible. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|--------|--|--------------|------------------------|
| Debate | Participación nos debates en la clase previo envío de preguntas. | 10 | |

| | | |
|---------------------------------|--|----|
| Aprendizaje basado en proyectos | Realización de actividades que permiten la cooperación de varias materias y enfrentan a los alumnos/las, trabajando en equipo, a problemas abiertos. Permiten entrenar, entre otras, las capacidades de aprendizaje en cooperación, de liderazgo, de organización, de comunicación y de fortalecimiento de las relaciones personales. | 10 |
| Presentación | Exposición por parte del alumnado ante la docente y un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto... Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo. | 5 |
| Portafolio/dossier | Documento elaborado por el estudiante que recopila información sobre las experiencias, previas en la materia, las muestras seleccionadas (proyectos, tareas y trabajos realizados durante el proceso de formación) y la autoevaluación y diario de clase. | 50 |
| Trabajo | Trabajos y proyectos propuestos por el profesor en colaboración con los alumnos. | 25 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

1- La evaluación será continua. No se podrá obtener la calificación de aprobado sin haber hecho la presentación oral sincrónica o asincrónica, y haber entregado en la fecha el trabajo tutelado escrito además de presentar un portafolio final docente que contenga:

a.- biografía académica y un PLE

b.- selección de tres pruebas de entre los debates, ejercicios y resolución de problemas, orales y escritas en español académico.

c.- diario de clase y autoevaluación del aprendizaje.

2- Las presentaciones orales tendrán lugar en fechas marcadas por la profesora preferentemente en las últimas semanas de marzo y primeras de abril en la sala de aula o por videoconferencia.

3- La entrega de la carpeta dossier se programará para la última semana del curso.

4.- Las partes de la evaluación definidas como participación en debates, ejercicios, actividades y problemas deberán subirse a la plataforma docente para obtener la corrección colectiva en las sesiones de clase.

5- Las alumnas y alumnos que no alcancen el aprobado con el sistema arriba expuesto podrán presentarse al examen de evaluación única en el periodo de exámenes en la fecha establecida en el calendario aprobado por la Xunta de FFT. El día del examen deberán hacer pruebas orales y escritas sincrónicas o asincrónicas.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

El alumnado que no alcance el aprobado en este sistema de evaluación única podrá presentarse a examen en la segunda edición de actas en julio, en la fecha oficial correspondiente aprobada por la Xunta de FFT, en iguales condiciones que rigen para el examen de sistema de evaluación única/ continua en la primera edición de actas.

NOTAS:

1. El alumnado Erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta imprescindible tener un nivel de lengua española igual o superior a C1.
2. En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la calidad de la corrección lingüística.
3. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en la evaluación. Alegar desconocimiento del que supón un plagio no eximirá al estudiantado de la responsabilidad en este aspecto.
4. Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Company Company, Concepción (dir.), **Sintaxis histórica de la lengua española, I e II**, México: FCE,

Menéndez Pidal, Ramón, **Orígenes del español. Estado lingüístico de la Península Ibérica hasta el siglo XI**, Madrid: Espasa-Calpe,

López García, Ángel, **Cómo surgió el español. Introducción a la sintaxis histórica del español antiguo**, Madrid: Gredos,

Cano Aguilar, Rafael, **Introducción al análisis filológico**, Madrid: Castalia,

Quilis Merín, Mercedes, **Orígenes históricos de la lengua española**, Valencia: Universitat de València,

Lapesa, Rafael, **Estudios de morfosintaxis histórica del español**, Madrid: Gredos,

Cano Aguilar, Rafael, **El español a través de los tiempos**, Madrid: Arco/Libros,

Cano Aguilar, Rafael, **Comentario filológico de textos medievales no filológicos**, Madrid: Arco/Libros,

Alvar, Manuel y Pottier, Bernard, **Morfología histórica del español**, Madrid: Gredos,

Lapesa, Rafael, **Historia de la lengua española**, Madrid: Gredos,

Ariza, Manuel, **Sobre fonética histórica del español**, Madrid: Arco/Libros,

Rivas, Elena y Rodríguez Espiñeira, María José, **La cláusula en español medieval: constituyentes funcionales**, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela,

Menéndez Pidal, Ramón, **Manual de gramática histórica española**, Madrid: Espasa-Calpe,

Lloyd, Paul M., **Del latín al español. 2 vols.**, Madrid: Gredos,

Penny, Ralph, **Gramática histórica del español**, Barcelona: Ariel,

Pons Rodríguez, Lola, **La lengua de ayer. Manual práctico de Historia del Español**, Madrid: Arco/Libros,

Academia Española, Real, **CORDE. Corpus Diacrónico del Español**, www.rae.es,

Davies, Mark, **Corpus del español**, www.corpusdelespanol-org,

Pons Rodríguez, Lola, **El árbol de la lengua**, Arpa,

Walter, Henriette, **La aventura de las lenguas en occidente**, Espasa ed.,

Nieto Ballester, Emilio, **Introducción a la etimología**, Madrid: ed. Síntesis,

Bravo, Eva, **Historia de la lengua en América**, <https://ebravo.es>,

Recomendaciones

Otros comentarios

- 1.- Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
- 2.- Los trabajos académicos presentados por el alumnado de la materia podrán ser incorporados a la base de datos de detección de plagio. De producirse esta circunstancia, podrán activarse las medidas recogidas en las normas de evaluación, revisión y reclamación de las calificaciones de los estudios de grado universitario. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.
- 3.- El alumnado Erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta imposible seguir esta materia sin tener un nivel de lengua española igual o superior al B2 del MERL.
- 4.- En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística.
- 5.- Más que bibliografía de lectura obligatoria el listado de referencias que se incluye es fuente de información para desarrollar las tareas.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

- 1.- En esta materia se mantiene la evaluación de la modalidad presencial con la salvedad de que se realizarán con las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y plataforma de teledocencia).
- 2.- En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán la mismas que la de la modalidad presencial adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

| DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | |
|---------------------------------|---|----------|-------|--------------|
| Lexicografía del español | | | | |
| Asignatura | Lexicografía del español | | | |
| Código | V01G400V01912 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | Castellano | | | |
| Departamento | Lengua española | | | |
| Coordinador/a | Anaya Revuelta, Inmaculada | | | |
| Profesorado | Anaya Revuelta, Inmaculada | | | |
| Correo-e | ianaya@uvigo.es | | | |
| Web | http://https://moovi.uvigo.gal/ | | | |
| Descripción general | Enseñanza de los principios teóricos fundamentales de la Lexicografía teórica y uso de los principales diccionarios del gallego y del español actual. | | | |

| Competencias | |
|---------------------|---|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| CG3 | Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios. |
| CG7 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| CE1 | Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa. |
| CE5 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico. |
| CE8 | Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística. |
| CE18 | Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet. |
| CE20 | Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos |
| CT5 | Capacidad de generar nuevas ideas. |
| CT6 | Capacidad de gestionar la información. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |
| CT12 | Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. |

| Resultados de aprendizaje | |
|---|---|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
| Potenciar el uso de los diccionarios y enseñar a utilizarlos adecuadamente y a conocer las funciones que presentan algunos de los diccionarios del panorama actual. | CB2 CG3 CE20 CT5 CG7 CT8 CT10 |
| Desarrollar la capacidad crítica con la lectura de textos lexicográficos y los prólogos de diccionarios. | CG1 CE5 CT10 CG7 CE18 CT11 CE20 |
| Desarrollar la capacidad de elaborar un breve catálogo de voces teniendo en cuenta la técnica lexicográfica aprendida en clase. | CB1 CG1 CE1 CT5 CB2 CG3 CE5 CT6 CB5 CG7 CE8 CT8 CE18 CT10 CE20 CT11 CT12 |

| Contenidos | |
|---|---|
| Tema | |
| TEMA 1: El diccionario tradicional y el diccionario electrónico | 1. Concepto y uso 2. Coincidencias y diferencias 3. Ventajas e inconvenientes |
| TEMA 2: Estructura del diccionario | 1. La macroestructura 2. La microestructura 2.1. La definición 2.2. Las marcas 2.3. Otras informaciones |
| TEMA 3: Diccionarios y corpus del español actual | 1. El Diccionario de la Real Academia Española (DLE) 2. El Diccionario de Uso del Español (DUE) 3. Otros diccionarios del español actual 4. El CREA y el CORPES XXI 5. Otros corpus del español |
| TEMA 4: Estado actual y nuevos retos de la lexicografía | 1. Os diccionarios electrónicos 1.1. Diccionario de la Real Academia Española (DLE) 1.2. Outros 2. La lexicografía crítica 3. La Fundeu y otras fuentes de información |

| Planificación | | | |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Lección magistral | 23 | 46 | 69 |
| Trabajo tutelado | 5 | 5 | 10 |
| Resolución de problemas | 6 | 30 | 36 |
| Presentación | 10 | 14 | 24 |
| Actividades introductorias | 2 | 1 | 3 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 2 | 6 | 8 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|----------------------------|---|
| | Descripción |
| Lección magistral | Explicación general sobre el contenido del curso y la importancia de la lexicografía en el momento actual. |
| Trabajo tutelado | El estudiantado realizará algunos trabajos individuales que incluyen la lectura de algunos artículos o capítulos de libro, subidos a Moovi. Este trabajo podrá ser evaluado a través de una exposición oral o escrita. |
| Resolución de problemas | El estudiantado realizará ejercicios a través de la modalidad presencial o asíncrona, bajo las directrices y supervisión de la profesora. Para la realización de estas actividades, el estudiantado deberá leer las lecturas que se indiquen y consultar las fuentes propuestas (diccionarios, corpus). |
| Presentación | El alumnado expondrá de manera oral un trabajo acordado con la profesora. El alumnado semipresencial deberá realizar una presentación oral de un tema acordado con la profesora a través de videoconferencia. |
| Actividades introductorias | Explicación de los objetivos y de las tareas previstas para el curso. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Trabajo tutelado | Se prestará atención personalizada al estudiantado en el desarrollo de los trabajos tutelados. |
| Resolución de problemas | Se prestará atención personalizada al estudiantado en el desarrollo de los trabajos tutelados. |

| Evaluación | | | |
|-----------------------------------|---|--------------|------------------------|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Resolución de problemas | Ejercicios prácticos y presentaciones. | 25 | CB2 |
| Presentación | Defensa oral de trabajos preparados de forma individual o en grupo. | 25 | CT5 |
| Examen de preguntas de desarrollo | Prueba escrita. | 50 | CB1 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Al inicio del curso se deberá indicar la forma de evaluación por la que se opta: continua o única.

El estudiantado Erasmus podrán realizar las pruebas con ayuda de un diccionario. Es imprescindible poseer un nivel de español equivalente a un B2.

El alumnado que elija la opción de evaluación continua deberá entregar los trabajos y las prácticas a lo largo del cuatrimestre, así como participar en las actividades propuestas y realizar la exposición oral correspondiente.

El alumnado que opte por la evaluación única realizará un examen en las fechas previstas en el calendario oficial de exámenes de la FFT (bien en diciembre/enero, bien en julio).

El plagio total o parcial será considerado como un suspenso.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Campos Souto, M. et al., **Reflexiones sobre el diccionario**, Servicio de Publicacións: Universidade da Coruña,

Martín Zorraquino, M.A. y J.L. Aliaga Jiménez (eds.), **La lexicografía hispánica ante el siglo XXI. Balance y perspectivas**, Gobierno de Aragón,

Porto Dapena, J.A., **Lexicografía y metalexicografía. Estudios, propuestas y comentarios**, Servicio de Publicacións: Universidade da Coruña,

Rodríguez Barcia, Susana, **Introducción a la lexicografía**, Madrid, Síntesis,

Bibliografía Complementaria

Álvarez de Miranda, P. y J. Polo, **Lengua y diccionarios: Estudios ofrecidos a Manuel Seco**, Arcos Libros,

Anaya Revuelta, I., **La definición enciclopédica: estudio del léxico ictionímico**, Biblioteca de Filología Hispánica,

Anglada Arboix, E., **Lexicografía española**, Universitat de Barcelona,

Bosque, I., **□Sobre la teoría de la definición lexicográfica□**, Verba, 9, 105-123,

Garriga, Cecilio, **Las marcas de uso en el diccionario del español**, Revista de Investigación lingüística, 1, 75-110,

Maldonado, C., **"La entrada léxica en el discurso lexicográfico digital"**, Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación, 56, 26-52,

Medina Guerra, A. M. (coord.), **Lexicografía española**, Ariel,

Porto Dapena, J.A., **Manual de técnica lexicográfica**, Arco Libros,

Porto Dapena, J.A., **La definición lexicográfica**, Arcos Libros,

Seco, M., **Estudios de Lexicografía española**, Gredos,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Lexicología y fraseología de la lengua gallega/V01G400V01904

Semántica y léxico/V01G400V01916

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Gramática del español/V01G400V01917

Otros comentarios

El estudiantado recibirá una formación específica en lo relacionado con los diccionarios del español: las funciones que tiene un diccionario, los nuevos métodos de elaboración, etc.

Para el alumnado erasmus es imprescindible poseer un nivel de español equivalente a un B2.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Actividades introductorias: Actividad encaminada a tomar contacto y a conocer al estudiantado, así como a presentar la materia, a través de las herramientas de teledocencia Campus Remoto y Moovi. Esta sesión impartida en modalidad síncrona en el aula virtual podrá ser grabada para que el estudiantado con problemas de conectividad pueda acceder a ellas de forma asíncrona.

Lección Magistral: Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio en el horario oficial establecido por la facultad, a través de las herramientas de teledocencia Campus Remoto y Moovi. Las sesiones impartidas en modalidad síncrona en las aulas virtuales podrán ser grabadas para que el estudiantado con problemas de conectividad pueda acceder a ellas de forma asíncrona.

Resolución de problemas: El estudiantado realizará ejercicios a través de la modalidad asíncrona, bajo las directrices y supervisión de la profesora. Para la realización de estas actividades el estudiantado deberá leer las lecturas y demás materiales proporcionados en la plataforma Moovi.

Trabajo tutelado: Trabajos individuales que incluyen la lectura de artículos puestos a disposición del estudiantado a través de la plataforma Moovi y/o la investigación de otras fuentes en relación con uno o más temas. Finaliza con la redacción, exposición oral y entrega del trabajo.

* Metodologías docentes que se modifican

Ninguna

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará en el despacho virtual de la profesora, en horario de tutorías oficiales, bajo la modalidad de concertación previa y a través del correo electrónico

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Ninguno

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Las lecturas específicas para cada tema serán incorporadas a Moovi en el momento adecuado

* Otras modificaciones

Ninguna

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

* Pruebas ya realizadas

Prueba Resolución de problemas: 25% [Peso anterior y propuesto]

Presentación de un trabajo tutelado: 25% [Peso anterior y propuesto]

Prueba escrita: 50% [Peso anterior y propuesto]

...

* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba oral consistente en una serie de preguntas sobre los contenidos de la asignatura que se realizará en el campus remoto (60%). La prueba será grabada y tendrá una duración de 20 minutos. Además la profesora completará la evaluación con algún comentario lexicográfico que se realizará a través del correo electrónico (40%).

...

* Pruebas que se modifican

En caso de no poder realizar la modalidad presencial, la prueba escrita sobre los contenidos se realizará en un examen oral, en el que además se podrá plantear alguna cuestión práctica de las vistas en clase. EL comentario escrito se realizará para sustituir al trabajo tutelado y a la exposición oral en clase.

* Nuevas pruebas

Ya está explicado

* Información adicional

Ninguna

| DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | |
|---|---|----------|-------|--------------|
| Fonética y fonología de la lengua española | | | | |
| Asignatura | Fonética y fonología de la lengua española | | | |
| Código | V01G400V01913 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | Castellano | | | |
| Departamento | Lengua española | | | |
| Coordinador/a | Cuevas Alonso, Miguel | | | |
| Profesorado | Bermejo Freijo, Itziar Cuevas Alonso, Miguel | | | |
| Correo-e | miguel.cuevas@uvigo.es | | | |
| Web | http://https://moovi.uvigo.gal/ | | | |
| Descripción general | Familiarizar al alumnado con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. Comprender la estructura del sistema y aplicarla al análisis fonológico y fonético del español. Manejar adecuadamente los sistemas de transcripción del AFI y de la RFE. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG2 | Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar. |
| CG3 | Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios. |
| CG7 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| CE2 | Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa. |
| CE5 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico. |
| CE18 | Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet. |
| CT1 | Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica |
| CT5 | Capacidad de generar nuevas ideas. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |
| CT12 | Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias | | | |
|---|--------------|-----|------|--------------------|
| Que el alumnado se familiarice con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. fundamentalmente, deben distinguir claramente entre el nivel fonético y el fonológico. | CB1 | CE5 | CT1 | |
| Que comprenda la estructura del sistema y sepa aplicarla al análisis fonológico. | CB5 | CG7 | CE2 | CT10 |
| Que comprenda las relaciones entre articulación y acústica. | CB2 | CG3 | CE18 | CT1 CT11 |
| Que reflexione sobre la importancia de los estudios fónicos en su futura trayectoria académica y profesional. | CB1 | CG3 | | CT5 CT8 CT12 |
| Que sea capaz de transcribir fonética y fonológicamente, tanto en el Alfabeto Fonético Internacional (AFI) como en el alfabeto de la Revista de Filología Española (RFE) | CB5 | CG2 | CE2 | CT8 |

Contenidos

Tema

1. Estudiar fonética y fonología. Y esto... para que sirve?

| | |
|------------------------------------|---|
| 2. Fonética: fonética articuladora | 2.1. Producción del habla y anatomía del aparato fonador 2.2. Clasificación articuladora de los sonidos del habla 2.3. Fenómenos fonéticos relacionados con la combinación de sonidos 2.4. Transcripción fonética |
| 3. Fonética: fonética acústica | 3.1. Proceso de producción y transmisión del son 3.2. La ola sonora y sus tipos 3.3. Producción del habla desde el punto de vista acústico: fuente y filtro 3.4. Representaciones gráficas del son 3.5. Lectura de espectrogramas 3.6. Modelos de formantes 3.7. Introducción a Praat |
| 4. Fonética perceptiva | 4.1. El oído 4.2. Principios fónico-acústicos sobre la percepción 4.3. El cocleograma |
| 5. Prosodia | 5.1. Los rasgos suprasegmentales 5.2. La entonación 5.3. Significado de la entoación 5.4. Modelos entonativos 5.5. Transcripción ToBI |
| 6. Fonología: conceptos generales | 6.1. El fonema y los rasgos distintivos 6.2. Conmutación 6.3. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas 6.4. Oposición y contraste 6.5. Pertinencia y redundancia 6.6. Neutralización y archifonema 6.7. Desfonologización 6.8. Los fonemas del español 6.9. Transcripción fonológica |
| 7. Fonoloxías. Introducción | 7.1. Fonología estructural-funcional 7.2. Fonología generativa 7.3. Fonología natural 7.4. Fonología articuladora 7.5. Optimalidad 7.5. Fonología cognitiva |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Resolución de problemas de forma autónoma | 10 | 21 | 31 |
| Lección magistral | 22 | 35 | 57 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 4 | 22 | 26 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 12 | 24 | 36 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|---|---|
| Resolución de problemas de forma autónoma | Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno/a debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma. |
| Lección magistral | Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|---|---|
| Lección magistral | Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio que el/la estudiante tiene que desarrollar |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno/a debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma. |

| Pruebas | Descripción |
|---------|-------------|
|---------|-------------|

Resolución de problemas y/o ejercicios Se podrán realizar las consultas pertinentes al respecto por correo electrónico o en tutorías.

| Evaluación | | | | | | |
|---|--|--------------|------------------------|------------|------|-------------|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas | | | |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Una vez explicada la transcripción fonológica y fonética en el aula, el estudiante realizará de forma autónoma los ejercicios planteados por el profesor | 15 | CB5 | CG7 | CE5 | CT1 CT8 |
| Lección magistral | Se evaluará mediante la asistencia, la participación activa en las clases y la preparación de las lecturas previas. | 5 | | | CE5 | CT5 CT10 |
| Examen de preguntas de desarrollo | Se realizarán varios exámenes parciales a lo largo del curso. Exámenes teórico-prácticos | 65 | CB1 | CG2 CG7 | CE2 | |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Prueba en la que el alumno debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por el profesor. De esta manera, el alumno debe aplicar los conocimientos que ha adquirido. | 15 | | CG7 | CE18 | CT12 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

ALUMNADO PRESENCIAL:

- En la **1ª edición de las actas** los/as alumnos y alumnas podrán elegir entre la evaluación continua y la evaluación única. La fecha de todas las pruebas indicadas se realizarán y se acordarán con el estudiante según la marcha del curso. De optar por la evaluación única, tendrán hasta la tercera semana del curso para comunicar esta decisión al profesorado por correo electrónico. De no efectuarse dicha notificación se entenderá que se sigue la evaluación continua. Por otro lado, el derecho a la evaluación continua se perderá si no se asiste a un mínimo del 80% de las clases, es decir, sólo se evaluará con este sistema a los alumnos y las alumnas que hayan asistido a 38 horas o más de clase. También se perderá el derecho a la evaluación continua si no se entregan las prácticas obligatorias fijadas por el profesorado de la materia. Por su parte, la evaluación única consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial marcada por la Facultad.
- En la **2ª edición de las actas**, al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

ALUMNADO SEMIPRESENCIAL:

- En la **1ª edición de las actas** los/as alumnos y alumnas podrán elegir entre la evaluación continua y la evaluación única. Independientemente del método de evaluación elegido, se recomienda asistir a la presentación de la materia y a las clases que sean posibles.

Para la evaluación continua se seguirá el siguiente método de evaluación presentado en la guía

De no cumplir estos requisitos se evaluará por el método de evaluación única, que consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial marcada por la Facultad.

- En la **2ª edición de las actas**, al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- ** Llisterri, Joaquín, **Introducción a la fonética: el método experimental**, Antrophos,
- ** Martínez Celdrán, Eugenio y Ana María Fernández Planas, **Manual de fonética española. Articulaciones y sonidos del español**, Ariel,
- ** Quilis, Antonio, **Tratado de fonología y fonética españolas**, Gredos,

Bibliografía Complementaria

- ** Alarcos Llorach, Emilio, **Fonología española**, Gredos,
- * Anderson, Stephen R., **La fonología en el siglo XX**, Visor,
- * Delgado Martins, María Raquel, **Ouvir falar. Introdução à fonética do português**, Caminho,
- * Fernández Planas, Ana María, **Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española**, Horsori,
- * Laver, John, **Principles of phonetics**, Cambridge University Press,
- * Malmberg, Bertil, **La fonética**, Eudeba,
- * Marrero, Victoria, **Fonética perceptiva. Addenda**, UNED,
- * Martínez Celdrán, Eugenio, **El sonido en la comunicación humana. Introducción a la fonética**, Octoedro,
- * Real Academia Española, **Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología**, Espasa,
- * Trubetzkoy, Nikolai Sergejewitsch, **Principios de fonología**, Cincel,
- * Veiga, Alexandre, **El componente fónico de la lengua**, Axac,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Variedades del español/V01G400V01914

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Fonética y fonología de la lengua gallega/V01G400V01902

Otros comentarios

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en dicha prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
 - La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.
 - Se recomienda la utilización de los recursos que ofrece la biblioteca para consultar las referencias recomendadas en la guía de la asignatura, así como otros recursos bibliográficos que se señalen en las clases.
 - Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y estar al tanto de las fechas en las que tengan lugar las pruebas de evaluación.
 - Se informa al alumnado de intercambio de que el nivel de lengua necesario para el adecuado seguimiento de las clases de esta materia es alto. Consúltese con el profesorado de la materia las dudas al respecto.
-

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

| DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | |
|-------------------------------|--|----------|-------|--------------|
| Variedades del español | | | | |
| Asignatura | Variedades del español | | | |
| Código | V01G400V01914 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua Impartición | Castellano | | | |
| Departamento | Lengua española | | | |
| Coordinador/a | Baez Montero, Inmaculada Concepción | | | |
| Profesorado | Baez Montero, Inmaculada Concepción | | | |
| Correo-e | cbaez@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | <p>Los objetivos son:</p> <p>a) Conocer las diferentes modalidades que ha adquirido la lengua española tanto en la península como en otros continentes.</p> <p>b) Aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas relacionados con la variación de la lengua española.</p> <p>c) Ser tolerantes con la diversidad y riqueza lingüística de España y valorar la importancia de la norma panhispánica en el contexto internacional.</p> <p>d) Ser capaces de transmitir los conocimientos adquiridos en los diferentes niveles de enseñando.</p> | | | |

| Competencias | |
|---------------------|--|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| CG2 | Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar. |
| CG3 | Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios. |
| CG7 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| CE2 | Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa. |
| CE5 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico. |
| CE18 | Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet. |
| CT1 | Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica |
| CT2 | Comunicación oral y escrita en la lengua materna. |
| CT5 | Capacidad de generar nuevas ideas. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |

| Resultados de aprendizaje | |
|--|---|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
| El alumnado debe conocer las distintas modalidades que la lengua española ha adquirido en las zonas castellanohablantes. | CB1 CG1 CE2 CT1 CG7 CE18 CT2 |
| Se estudiarán las modalidades históricas dialectales: el leonés y el aragonés. | CB5 CG1 CE2 CT11 CG7 CE5 |
| El estudiante ha de conocer las peculiaridades propias que nuestro idioma adoptó en las distintas áreas del continente americano donde este arraigó. El conocimiento de otras áreas geográficas como Filipinas y África, donde el español tuvo su presencia. | CB1 CG2 CE2 CT5 CB5 CG3 CE5 CT10 CG7 CT11 |

Contenidos

| Tema | |
|--|---|
| 1. Dialectología y geografía lingüística | 1.1. Conceptos básicos: variedad, variante, lengua, dialecto, criollo, etc. 1.2. Primeros estudios sobre variación lingüística 1.3. Geografía lingüística: concepto y desarrollo como disciplina lingüística. La toponimia 1.4.- El paisaje lingüístico 1.5. Las herramientas electrónicas para el estudio de las variedades del español: atlas lingüísticos, corpus, etc. |
| 2. Español de España | 2.1. Dialectos históricos y normas 2.2. Español castellano 2.3. Español andaluz 2.4. Español canario 2.5. Español de Galicia, Cataluña y comunidades bilingües 2.6. Hablas de transición |
| 3. Español de América | 3.1. Variedades del español hispanoamericano 3.1.1 Dialectos mejicanos 3.1.2. Español chileno 3.1.3. Español paraguayo 3.1.4. Dialectos del interior de Colombia 3.2.- Español de Estados Unidos |
| 4. Español en el mundo | 4.1. Español en Filipinas 4.2. Español de África 4.3. Español latino, neutro, internacional etc. 4.4. Palenquero, Chabacano y otros criollos |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Prácticas con apoyo de las TIC (Repetida, non usar) | 4 | 24 | 28 |
| Trabajo tutelado | 10 | 20 | 30 |
| Debate | 20 | 30 | 50 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 7 | 14 | 21 |
| Portafolio/dossier | 7 | 14 | 21 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|---|---|
| Prácticas con apoyo de las TIC (Repetida, non usar) | Actividades enfocadas ao traballo sobre un subtema específico, que permita afondar ou complementar os contidos da materia con actividades de aplicación dos coñecementos e habilidades básicas e procedementais en relación coa materia, a través das TIC. |
| Trabajo tutelado | El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma de/de los estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción... |
| Debate | Charla abierta entre un grupo de estudiantes. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un proyecto, ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral... |

Atención personalizada

| Pruebas | Descripción |
|--|---|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Se podrán realizar las consultas pertinentes al respecto por correo electrónico de la profesora o en horas de tutorías tanto en el despacho remoto 191 como presencial A52. |

Evaluación

| Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|-------------|--------------|------------------------|
| | | |

| | | | | | | |
|---|--|----|------------|-----|-------------|--------------------------|
| Prácticas con apoyo de las TIC (Repetida, non usar) | Se subirán a la plataforma preguntas y ejercicios en los que se demostrará el conocimiento aprendido y la comprobación de las lecturas complementarias. | 20 | CB1 CB5 | CG3 | CE2 CE18 | CT1 CT2 CT5 CT8 |
| Trabajo tutelado | El alumnado deberá realizar dos trabajos a lo largo del curso cuya exposición oral será parte fundamental de la evaluación. | 60 | CB5 | CG3 | CE18 | |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades. | 20 | | CG1 | CE2 CE18 | CT1 CT10 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

ESTUDIANTES PRESENCIALES:

En la 1ª edición de las actas, los alumnos podrán elegir entre evaluación continua y evaluación única.

- El derecho a la evaluación continua se perderá, si no asiste a un mínimo del 80% de las clases, es decir, solo se evaluarán con este sistema los estudiantes que asistan a 38 horas o más de clase.
- También se perderá el derecho a la evaluación continua si no se entregan las prácticas obligatorias marcadas por el profesor.
- Por su parte, la evaluación única consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial fijada por la Facultad. Si opta por la evaluación única, deberá comunicar esta decisión al profesor por correo electrónico. Si no se realiza esta notificación, se entenderá que se está siguiendo la evaluación continua.

En la 2ª edición del acta, así como en la evaluación única, los alumnos realizarán un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

ESTUDIANTES SEMI-PRESENCIALES:

En la 2ª edición y en la 1ª edición de las actas, los alumnos podrán elegir entre evaluación continua y evaluación única.

- Independientemente del método de evaluación elegido, se recomienda asistir a la presentación de la asignatura y las clases que sean posibles.
- El método de evaluación única consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial fijada por la Facultad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alvar, Manuel, **Manual de dialectología: el español de España**, Ariel,
 Moreno Fernández, Francisco, **La lengua española en su geografía**, Arco/Libros,
 Vaquero de Ramírez, María, **El español de América I: pronunciación**, Arco/Libros,
 Vaquero de Ramírez, María, **El español de América II: morfosintaxis y léxico**, Arco/libros,

Bibliografía Complementaria

Alvar, Manuel, **Manual de dialectología del español: el español de América**, Ariel,
 Chambers, J.K; Trudgill, P., **Dialectología**, Visor,
 Fontanella de Weinberg, M.B., **El español de América**, MAPFRE,
 García Mouton, Pilar, **Lenguas y dialectos de España**, Arco/Libros,
 Kany, C., **Sintaxis hispanoamericana**, Gredos,
 Gimeno, Fancisco, **Dialectología y sociolingüística españolas**, Alicante,
 López García, Ángel, **Policentrismo, hibridación y porosidad en la lengua española**, Vervuert,
 Miguel Aparicio de, Elena (coord), Buitrago Gómez, María Cruz (coord), **Las lenguas españolas. Un enfoque filológico**, Ministerio de Educación y Ciencia,
 Narbona, Antonio (coord), **Conciencia y variación del habla andaluza**, Sevilla,
 Quilis, Antonio, **La lengua en cuatro mundos**, MAPFRE,

Quilis, Antonio y Casado-Fresnillo, Celia, **La lengua Española en Filipinas**, C.S.I.C.,

Zamora Vicente, Alonso, **Dialectología española**, Gredos,

VV.AA., **¿Desde las variedades a la lengua pluricéntrica?**, Iberoamericana,

Montrul Silvina], **El bilingüismo en el mundo hispanohablante**, Blackwell,

Chiquito, Ana Beatriz y Quesada Pacheco, Miguel Ángel (eds.), **Actitudes lingüísticas de los hispanohablantes hacia el idioma español y sus variantes**, Bergen Language and Linguistic Studies (BeLLS), Disponible en

<http://dx.doi.org/10.15845/bells.v5>,

Recomendaciones

Otros comentarios

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en dicha prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
- La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.
- Se recomienda la utilización de los recursos que ofrece la biblioteca para consultar las referencias recomendadas en la guía de la asignatura, así como otros recursos bibliográficos que se señalen en las clases.
- Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma docente y estar al tanto de las fechas en las que tengan lugar las pruebas de evaluación.
- Se informa al alumnado de intercambio de que el nivel de lengua necesario para el adecuado seguimiento de las clases de esta materia es alto. Consúltese con las profesoras las dudas al respecto.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la *COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes *DOCNET.

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente *síncrono o *asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte la cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura medieval gallego-portuguesa**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Literatura medieval gallego-portuguesa | | | |
| Código | V01G400V01921 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | Departamento Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Arias Freixedo, Xosé Bieito | | | |
| Profesorado | Arias Freixedo, Xosé Bieito | | | |
| Correo-e | freixedo@uvigo.es | | | |
| Web | http://https://moovi.uvigo.gal/ | | | |
| Descripción general | Estudio de la literatura medieval gallego-portuguesa en su contexto histórico y cultural. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| CG2 | Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar. |
| CG7 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| CG9 | Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías. |
| CE3 | Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa. |
| CE6 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario. |
| CE7 | Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria. |
| CE9 | Conocimientos de retórica y estilística. |
| CE10 | Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada. |
| CT2 | Comunicación oral y escrita en la lengua materna. |
| CT3 | Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales) |
| CT6 | Capacidad de gestionar la información. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT9 | Capacidad crítica y de autocrítica. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |
| CT12 | Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias | | | |
|--|--------------|-----|------|------|
| Conocer las claves históricas, socioculturales, políticas, etc. que constituyeron el contexto de producción de la literatura medieval. | CB2 | CG1 | CT3 | |
| | CB5 | | CT9 | |
| Saber valorar en su justa medida a importancia de la cultura popular y de la cultura intelectual, así como de la interrelación entre ambas, en la literatura medieval. Familiarizarse con los mecanismos de difusión de la cultura en la Edad Media. | | | CE3 | CT10 |
| | | | CE6 | |
| | | | CE7 | |
| | | | CE10 | |
| Familiarizarse con los mecanismos de difusión de la cultura en la Edad Media. | CB2 | CG1 | CE3 | CT8 |
| | | CG2 | CE6 | CT10 |
| | | CG7 | CE10 | CT11 |

| | | | |
|---|--------------------------|---------------------------|---|
| Conocer las obras fundamentales de la literatura medieval gallega y portuguesa nos sus diferentes registros o géneros. Saber identificar las concomitancias de estas obras con las de otras tradiciones literarias europeas, así como saber identificar y valorar las particularidades formales y conceptuales específicas de cada obra, en relación con el marco literario románico en que se encuadran. | | CE3 CE10 | CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 |
| Saber percibir la evolución estética y/o ideológica de algunas manifestaciones literarias a lo largo de la Edad Media. | CG1 CG9 | CE3 CE6 CE9 CE10 | CT2 CT3 CT6 CT9 CT10 CT11 CT12 |
| Conocer y saber emplear en análisis de casos concretos, los conceptos, la terminología y las metodologías de este ámbito de estudio. | CB1 CG2 CG7 CG9 | CE6 CE10 | CT8 CT11 |

Contenidos

Tema

| | |
|---|---|
| 1. Contextualización geográfica, histórica, cultural, sociológica y lingüística de la literatura gallego-portuguesa medieval. | -El espacio geográfico, social y político. -Cultura intelectual y cultura popular. Los espacios de la cultura intelectual. -La difusión de la cultura en la Edad Media. |
| 2. El concepto de 'literatura' y de 'creación literaria' en la Edad Media. | -Tradición y originalidad en la literatura medieval. -Literatura para escuchar y literatura para leer. -La obra manuscrita y los azares de la transmisión. -Los conceptos de autor y de género en la Edad Media. |
| 3. La lírica profana gallego-portuguesa. -Tradición y originalidad en la poesía medieval. | -Cuestiones de poética y de retórica medieval. -Géneros o registros poéticos gallego-portugueses en el contexto románico. La cantiga de amor, la cantiga de amigo, la cantiga de escarnio y maldecir, otros géneros poco representados. -Lírica pretrobadoresca en romance. -Cronología y geografía de la manifestación cultural trobadoresca gallego-portuguesa. -La transmisión manuscrita. |
| 4. La lírica religiosa: Las Cantigas de Santa Maria. | -Las CSM en el marco de la tradición hagiográfica medieval. -Concepción y evolución del proyecto de las CSM. -La cuestión de la autoría de las CSM. -Estructuras métricas y estróficas de las CSM. -Estructura interna de las CSM narrativas. -Especificidad de las cantigas de loor. |
| 5. La prosa medieval gallega. | -La materia antigua. -La materia de Bretaña. -La materia rolandiana. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Estudio previo | 4 | 20 | 24 |
| Estudio de casos | 8 | 10 | 18 |
| Trabajo tutelado | 4 | 22 | 26 |
| Seminario | 4 | 10 | 14 |
| Lección magistral | 26 | 20 | 46 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 2 | 20 | 22 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|----------------|---|
| Estudio previo | Para algunos temas el profesor indicará bibliografía específica que el alumnado deberá tener leída antes de la exposición teórico-práctica de los mismos en el aula |

| | |
|-------------------|---|
| Estudio de casos | De manera complementaria y simultánea con las sesiones magistrales, se realizarán estudios y comentarios de casos relacionados con el aspecto teórico que se esté explicando en ese momento. EL ALUMNADO SEMIPRESENCIAL podrá recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas y dispondrán en Moovi de material específico. |
| Trabajo tutelado | Realización de pequeños trabajos sobre temas del programa, supervisados por el profesor. |
| Seminario | Tratamiento teórico-práctico de algunas cuestiones específicas del temario de la materia. |
| Lección magistral | El profesor realizará en el aula una explicación teórica y práctica de los contenidos de la materia. EL ALUMNADO SEMIPRESENCIAL podrá recibir estas explicaciones en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas y dispondrán en Moovi de material específico. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|------------------|---|
| Trabajo tutelado | Tanto en el aula como en horas de tutoría, los alumnos deberán realizar las consultas que consideren precisas sobre la materia de estudio, el trabajo diario, los ejercicios propuestos, etc. Los alumnos deberán presentarle individualmente al profesor un índice del proyecto de trabajo tutelado. Antes de entregar el trabajo definitivo deberán presentarle al profesor, obligatoriamente y de manera individual, un borrador completamente desarrollado del trabajo. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas | | | |
|-----------------------------------|--|--------------|------------------------|----------------------------------|--|---|
| Estudio previo | Se valorará la lectura de la bibliografía previa a la exposición teórico-práctica de los temas. | 15 | CG1 CG2 CG9 | CE3 CE6 CE7 | CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 | |
| Estudio de casos | Se valorará la participación de los alumnos en la resolución de ejercicios y en el comentario de los casos propuestos en el aula. Se valorará la elaboración de pequeños ensayos a partir de lecturas breves, etc. | 20 | CB1 | CG1 CG2 CG7 | CE3 CE6 CE7 CE9 CE10 | CT2 CT3 CT6 CT8 CT10 CT11 CT12 |
| Trabajo tutelado | Realización de un trabajo escrito (8 folios) sobre un aspecto del temario. | 25 | CB1 CB2 | CG1 CG2 CG7 | CE6 CE9 CE10 | CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 |
| Examen de preguntas de desarrollo | Realización de un examen teórico-práctico. | 40 | CB2 | CE3 CE6 CE7 CE9 CE10 | CT10 | |

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. Primera edición de las actas.

Dos modalidades de evaluación:

a. La evaluación **continua** (la descrita más arriba) que incluye un examen teórico-práctico que se realizará en la fecha oficial establecida por la FFT (40% de la nota).

b. Aparte de la evaluación continua, el alumnado tiene la posibilidad de optar por el **sistema de evaluación única**, consistente en la realización de un único examen teórico y práctico (70% de la nota) sobre todos los contenidos de la materia, que se realizará en la fecha oficial establecida por la FFT, y en la elaboración de un trabajo tutelado (30% de la nota) que se entregará el mismo día del examen oficial.

Al alumnado que opte por el sistema de evaluación continua se le recomienda la asistencia regular a las aulas.

2. Segunda edición de las actas (julio):

El alumnado tendrá solo la opción de la **evaluación única**, consistente en la entrega del trabajo tutelado (30% de la nota) y

en la realización de un examen teórico sobre los contenidos de la materia (70% de la nota).

Importante: Sea cual sea la modalidad de evaluación y la convocatoria, es preciso participar en todas las pruebas propuestas en cada caso.

El alumnado que opte por la modalidad de evaluación única, en cualquiera de las dos ediciones de las actas, deberá acordar el tema de su trabajo con el profesor con antelación suficiente (mínimo dos meses antes de la fecha de entrega). Es responsabilidad del alumnado contactar con el profesor para marcar el tema del trabajo.

Modalidad semipresencial.

El alumnado en régimen de semipresencialidad podrá consultar los materiales y las prácticas a través de la plataforma MOOVI, donde se irán colocando paulatinamente.

Habrà sesiones quincenales de tutoría, a las cuales es conveniente que asistan para un mejor seguimiento del curso.

La evaluación del alumnado semipresencial, que también podrá optar entre evaluación única o continua, será la misma que para el alumnado presencial.

Observaciones.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Arias Freixedo, X. B., **Antoloxía da Lírica Galego-Portuguesa**, Xerais, 2003
- Arias Freixedo, X. B., **Per arte de foder. Cantigas de escarnio de temática sexual**, Frank & Timme, 2017
- Beltrán, V., **A Cantiga de amor**, Xerais, 1995
- Brea, M. e Lorenzo, P., **A cantiga de amigo**, Xerais, 1998
- Dronke, P., **La lírica en la Edad Media**, Seix Barral, 1996
- Fidalgo, Elvira, **As cantigas de Santa Maria**, Xerais, 2002
- Lanciani, G e Tavani, G., **As cantigas de escarnio**, Xerais, 1995
- Lanciani, G. e Tavani, G. (ed.), **Dicionario da literatura medieval galega e portuguesa**, Caminho, 1993
- López Carreira, A., **O Reino Medieval de Galicia**, Edicións A Nosa Terra, 2005
- Mettmann, W., **Afonso X o Sábio. Cantigas de Santa Maria**, Castalia, 1986-1988-1989
- Monteagudo, H., **En cadea sen prijon. O cancionero de Afonso Paez**, Xunta de Galicia,
- Oliveira, Antonio Resende de, **Trobadores e xogares**, Xerais, 1995
- Pallares, M^ª C. e E. Portela,, **Idade Media**, en **Nova Historia de Galicia**, Tambre, 1996
- Pena, X. R., **Historia da literatura medieval galego-portuguesa**, Sotelo Blanco, 2002
- Rodríguez Guerra, A. & Arias Freixedo, X. B. (Eds.), **The Vindel Parchment and Martin Codax /O Pergamiño Vindel e Martin Codax**, John Benjamins Publishing Company, 2018
- Souto Cabo, J. A., **Os cavaleiros que fezeram as cantigas. Aproximación às orixens socioculturais da lírica galego-portuguesa**, Editora da UFF, 2013
- Tavani, G., **A poesía lírica galego-portuguesa**, Galaxia, 1986
- VV.AA., **História da Literatura portuguesa. Vol. I. Das Orixens ao Cancioneiro Geral**, Publicações Alfa, 2001
- VV. AA., **Historia da Literatura Galega, Idade Media, v. XXX**, Hércules de Edicións, 2000
- VV. AA., **Lírica profana galego-portuguesa. Corpus completo das cantigas medievais, con estudio biográfico, análise retórica e bibliografía específica**, CILRP, 2996
- www.cantigas.fcsh.unl.pt,**
- www.cantigasdesantamaria.com/,**
- www.glossa.gal,**
- sli.uvigo.es/RILG/,**
- www.universocantigas.gal,**

Bibliografía Complementaria

- Gutiérrez, S. e Lorenzo, P., **A literatura artúrica en Galicia e Portugal na Idade Media**, Universidade, 2001
- VV. AA., **História crítica da literatura portuguesa. Idade Média (vol. I). C. Reis e A. F. Dias (Dir.)**, 1998
- Zumthor, P., **Éssai de poétique médiévale**, Editions du Seuil, 1972
- Zumthor, P., **La letra y la voz de la literatura medieval**, Cátedra, 1989

Recomendaciones

Otros comentarios

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma Moovi (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y fechas de realización de las diferentes pruebas.

Plan de Contingencias

Descripción

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET

DOCENCIA NO PRESENCIAL

*Metodologías docentes.

En caso de que las circunstancias obliguen a una docencia no presencial, se mantendrán la mayor parte de las metodologías docentes, dado que el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones puntuales y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.

Se procurará restringir al máximo la sesión magistral y se utilizará la sala virtual del profesorado para las puestas en común y resolución de dudas, la corrección de ejercicios y la resolución de problemas.

En general, se indicarán semanalmente los contenidos que se van a tratar, así como los materiales que deberán consultar y las tareas que deberán realizar y entregar.

* Tutorías (Mecanismo no presencial de atención al alumnado).

Las tutorías no presenciales se realizarán por medio de la plataforma Moovi, a través del correo electrónico y de ser el caso, a través de la sala virtual del profesorado.

* Contenidos a impartir

Los contenidos son los mismos que en la modalidad presencial.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

A bibliografía indicada para la modalidad presencial incluye manuales materiales para el auto-aprendizaje.

En la propia plataforma Moovi de la materia hay materiales bibliográficos y webgráficos útiles para poder hacer un aprendizaje autónomo con la guía del profesor.

*Evaluación

Se mantienen todas las pruebas previstas para la modalidad presencial, dado que pueden ser realizadas por vía telemática a través de Moovi o del aula virtual.

* Información adicional

Es responsabilidad del alumnado mantener el contacto con el profesorado así como su participación activa en el desarrollo de la docencia, participando en las actividades docentes y realizando las pruebas de evaluación.

Las comunicaciones del profesorado con el alumnado tendrán un carácter general e irán dirigidas al grupo, por lo que es responsabilidad del alumnado estar pendiente de esas informaciones.

En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

====DOCENCIA COMBINADA: PRESENCIAL/NO PRESENCIAL====

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura de los 'Siglos Oscuros' y del siglo XIX**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Literatura de los 'Siglos Oscuros' y del siglo XIX | | | |
| Código | V01G400V01922 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Lengua | Gallego | | | |
| Impartición | | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Navaza Blanco, Gonzalo | | | |
| Profesorado | Navaza Blanco, Gonzalo | | | |
| Correo-e | gnavaza@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Teoría y crítica de la literatura gallega de los siglos XVI a XIX | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| CG2 | Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar. |
| CG5 | Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título. |
| CG7 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| CE3 | Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa. |
| CE6 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario. |
| CE16 | Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica. |
| CT2 | Comunicación oral y escrita en la lengua materna. |
| CT3 | Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales) |
| CT6 | Capacidad de gestionar la información. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT9 | Capacidad crítica y de autocrítica. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |
| CT12 | Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|---------------------------------|
| Comprender la historia de las ideas estéticas que determina la evolución de las tradiciones literarias. | CB1 CB2 CG1 CG2 CE3 CE6 CT2 CT3 |
| Valorar la construcción del sistema literario gallego como producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar. | CB5 CG5 CE16 CT6 CT8 |
| Conocer en profundidad a problemática de la evolución desde la literatura medieval a la contemporánea y la producción literaria de los siglos xvi-xviii (Siglos Oscuros) | CT9 CT10 |
| Conocer en profundidad los procesos históricos, sociopolíticos y culturales que dan lugar a los fenómenos que propician en el siglo XIX la configuración del sistema literario gallego contemporáneo, así como las producciones literarias de esta etapa. | CT11 CT12 |

Contenidos

Tema

| | |
|---|--|
| 1. De la literatura medieval gallego-portuguesa a la literatura gallega contemporánea | 1.a. Condicionamientos históricos 1.b. Periodización y criterios 1.c. Características generales de los SS.EE. |
| 2. Literatura gallega del Renacimiento y el Barroco | 2.1. Literatura culta y literatura popular. 2.2. Restos de la tradición medieval 2.3. La "Loa do Parragués" 2.4. Las Exequias de la Reina Margarita |
| 3. El teatro de los siglos oscuros | 3.1. Teatro culto, teatro popular 3.2. El Entremés famoso sobre la pesca en el Río Miño 3.3. Otras muestras |
| 4. Sarmiento | 4.1 Sarmiento y la lengua gallega 4.2. Sarmiento filólogo, Sarmiento literato. |
| 5. La literatura del siglo XIX | 5.1. Primeras muestras 5.2. Literatura anterior al "Rexurdimento" |
| 6. El "Rexurdimento" | 6.1. Características generales 6.2. Rosalía de Castro 6.3. Eduardo Pondal 6.4. Curros Enríquez 6.5. Otros autores |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Seminario | 44 | 102 | 146 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 4 | 0 | 4 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|-----------|---|
| Seminario | Lectura y comentario de textos literarios |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|-----------------------------------|--|
| Seminario | Lectura de textos y comentario (realizados en el aula). Respuestas a las consultas de cada alumno acerca del texto trabajado (en el aula o por cuenta de cada alumno). Seguimiento del comentario de texto realizado. (Las consultas pueden realizarse a través de correo electrónico). Los alumnos semipresenciales deberán asistir a los seminarios específicos que se convocarán para ellos. Dispondrán además de la atención que se les pueda prestar a través del correo electrónico y en tutorías previamente concertadas. |
| Pruebas | Descripción |
| Examen de preguntas de desarrollo | Cada alumno recibe un informe individualizado de sus respuestas en las pruebas. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|-----------------------------------|---|--------------|------------------------|
| Seminario | Se valorará la participación en los seminarios consistente en la lectura y comentario de textos literarios | 25 | CB1 CB2 CB5 |
| Examen de preguntas de desarrollo | El examen (en la fecha indicada en el calendario oficial de la FFT) constará de dos partes. La primera es el desarrollo de un tema teórico. La segunda, comentarios guiados (mediante cuestiones concretas) relativos a textos literarios o fragmentos. | 75 | CB1 CB2 CB5 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos semipresenciales deberán realizar el examen marcado en la fecha oficial, igual que el resto dos alumnos, y además deberán ir enviando por correo electrónico los comentarios de texto propuestos. La prueba de julio consistirá en un examen similar con una puntuación idéntica. Los alumnos que hubiesen hecho los comentarios de texto conservan la nota correspondiente; los que no, deberán entregarlos en la fecha en que realicen el examen.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Mariño, Ramón (edit), **Papeis de empreita condenada I: A escrita galega entre 1797 e 1846**, Consello da Cultura Galega, 2008

Mariño, Ramón (edit), **Papeis de empreita condenada II. Lingua galega e comunicación nos inicios da Idade Contemporánea**, Consello da Cultura Galega, 2012

Tarrío Varela, Anxo, **Literatura galega: Aportacións a unha historia crítica**, Xerais, 1994

Vilavedra, Dolores, **Historia da literatura galega**, Galaxia, 1994

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Obras principales de las literaturas gallega y lusófona/V01G400V01304

Plan de Contingencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

* Metodologías docentes que se modifican

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

* Pruebas ya realizadas

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

* Pruebas que se modifican

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]

* Nuevas pruebas

* Información adicional

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análisis de las obras centrales del período Nós**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Análisis de las obras centrales del período Nós | | | |
| Código | V01G400V01923 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua | Gallego | | | |
| Impartición | | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Fernández Álvarez, Manuel Santiago | | | |
| Profesorado | Fernández Álvarez, Manuel Santiago | | | |
| Correo-e | manuelforcadela@gmail.com | | | |
| Web | http://https://moovi.uvigo.gal/ | | | |
| Descripción general | Historia y crítica de la literatura galega entre 1900 y 1936. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| CG2 | Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar. |
| CG5 | Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título. |
| CG7 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| CE3 | Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa. |
| CE6 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario. |
| CE7 | Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria. |
| CE16 | Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica. |
| CT2 | Comunicación oral y escrita en la lengua materna. |
| CT3 | Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales) |
| CT5 | Capacidad de generar nuevas ideas. |
| CT6 | Capacidad de gestionar la información. |
| CT9 | Capacidad crítica y de autocrítica. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |
| CT12 | Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--|
| Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas de la teoría literaria, así como sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega nos sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos. | CB1 CG1 CT2 CB2 CG2 CT5 CB5 CG5 CT10 CG7 CT11 CT12 |
| Comprender la historia de las ideas estéticas que subyace a la evolución de las tradiciones literarias. | CB1 CG1 CE3 CT3 CB2 CG2 CE6 CB5 CG5 CE7 CG7 |

| | | | |
|--|-----|-----|------|
| Valorar la construcción del sistema literario gallego como un producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar. | CG5 | CE3 | CT9 |
| Conocer a fondo la tradición literaria gallega del siglo XX. | CB1 | CG1 | CE3 |
| | CB2 | CG5 | CE16 |
| | CB5 | | CT6 |
| | | | CT10 |
| | | | CT11 |
| | | | CT12 |

Contenidos

| Tema | |
|--|---|
| 1. La generación poética Antre Dous Séculos. | Circuntancias historias y sociales. Características generales. Antonio Noriega Varela Ramón Cabanillas Otros autores. Lectura y comentario de una antología de poemas facilitada por el profesor. |
| 2. La generación Nós. Ensayo y narrativa. | Circuntancias historias y sociales. Características generales. Vicente Risco Ramón Otero Pedrayo Afonso Daniel Rodríguez Castelao Lectura de: - Teoría do nacionalismo galego de Vicente Risco. - O Porco de Pé de Vicente Risco. - Arredor de si de Ramón Otero Pedrayo. - Retrincos de Afonso Daniel Rodríguez Castelao. |
| 3. Las generaciones poéticas de 1925 y 1936 | Circuntancias historias y sociales. Características generales. La renovación poética. Las vanguardias autóctonas y ajenas. Manuel Antonio. Álvaro Cunqueiro. Otros autores. Lectura y comentario de: - El Manifiesto Más Allá, de Manuel Antonio y Álvaro Cebreiro. - De cuatro la cuatro de Manuel Antonio. - Poemas de dice y sonido, de Álvaro Cunqueiro. - Antología de poesía facilitada por el profesor. |
| 4. El teatro. | El teatro regionalista de principios de siglo El teatro nacionalista El teatro de las Irmandades da Fala El teatro de la Xeración Nós El teatro del Seminario de Estudios Galegos El teatro de vanguardia. Lectura, visionado y comentario de: - A fiestra baldeira, de Rafael Dieste. - Os vellos non deben de namorarse, de Afonso Daniel Rodríguez Castelao. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2 | 3 | 5 |
| Lección magistral | 41 | 37 | 78 |
| Trabajo tutelado | 2 | 36 | 38 |
| Eventos científicos | 0 | 20 | 20 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 3 | 6 | 9 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|----------------------------|--|
| Actividades introductorias | Habrà una sesión introductoria al conjunto de la materia, de dos horas de duración, con delimitación de sus contenidos, métodos, pruebas a realizar, textos que deben leer los alumnos, etc. Sería conveniente que, a poco que les resulte posible, también los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES acudan a esta sesión introductoria. |

| | |
|---------------------|--|
| Lección magistral | La docencia se centrará en el análisis exhaustivo de cuatro núcleos textuales y autoriales, de los que se irán derivando calas en otras obras y autores adyacentes. Dedicaremos un mes a cada uno de estos núcleos. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico. |
| Trabajo tutelado | Se realizarán comentarios de texto de numerosos fragmentos textuales o culturales vinculados con las obras objeto de este programa. Cada estudiante realizará una exposición en el aula sobre un tema acordado con el profesor. |
| Eventos científicos | Eventualmente el alumnado podrá acudir a conferencias, recitales, mesa redondas, proyecciones de filmes, seminarios literarios, representaciones teatrales, etc. y deberá realizar un breve resumen por escrito de esta actividad. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|-----------------------------------|---|
| Actividades introductorias | Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Moovi u otras. |
| Lección magistral | Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma moovi u otras. El método docente, además, será el del diálogo y el alumnado podrá formular cuantas dudas le sugiera el discurso de la materia. |
| Trabajo tutelado | Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Moovi u otras. Además, los trabajos serán expuestos y discutidos en el aula y estarán a disposición del alumnado para su consulta posterior y para formar parte del material de estudio. |
| Eventos científicos | Eventualmente, el alumnado será invitado a participar en sesiones de conferencias, debates, proyecciones, congresos, jornadas de estudios, que serán evaluados por el profesor en función de su interés y relación con los contenidos de la materia. |
| Pruebas | Descripción |
| Examen de preguntas de desarrollo | Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Moovi u otras. El alumnado contará con una entrevista programada al final del ejercicio para conocer pormenorizadamente el resultado de su esfuerzo. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|-----------------------------------|--|--------------|------------------------|
| Actividades introductorias | Presentación de la materia y de los trabajos y encargos que debe realizar el alumnado. Tanto el alumnado presencial como semipresencial, en sesiones diferenciadas, está obligado a asistir. | 5 | CB1 CB2 CB5 |
| Lección magistral | Lecciones a lo largo del primero cuatrimestre. El alumnado semipresencial contará con información de la materia impartida en cada una de las sesiones y con documentos escritos o audiovisuales que le permitan un seguimiento adecuado de la materia. | 30 | CB1 CB2 CB5 |
| Trabajo tutelado | Trabajos de lectura y análisis de las obras objeto del programa. El alumnado semipresencial también estará obligado a participar en la realización de trabajos específicos de curso, comentarios de lecturas, reseñas de filmes, análisis de textos, etc. | 15 | CB1 CB2 CB5 |
| Eventos científicos | Asistencia, y participación, a seminarios desarrollados en paralelo a las clases y vinculados con los contenidos de la materia. El alumnado semipresencial contará con la información necesaria para un seguimiento acomodado de cada uno de los eventos programados. | 20 | CB1 CB2 CB5 |
| Examen de preguntas de desarrollo | Examen sobre contenidos que el alumnado ha responder de manera disertativa. El alumnado semipresencial ha de comparecer para la realización de esta prueba (o pruebas), que será programada de manera oficial y anunciada con antelación por la Facultad. La prueba consistirá en una disertación escrita sobre uno o varios de los temas del programa así como en el comentario (análisis e interpretación) de uno o varios textos de los estudiados en el programa. La prueba del mes de julio será semejante a la del mes de junio. | 30 | CB1 CB2 CB5 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado semipresencial ha de comparecer para la realización de esta prueba. La prueba consistirá en una disertación

escrita sobre un o varios de los temas del programa así como en el comentario (análisis e interpretación) de uno o varios textos de los estudiados en el programa.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ansede, Alberte, Cesáreo Sánchez Iglesias, Xosé María Álvarez Cáccamo, and Asociación Socio-Pedagóxi, **Historia Da Literatura Galega.**, Tomos 33 e 34,, Asociación Socio-Pedagóxica Galega, 1996

Carballo Calero, Ricardo, **Historia Da Literatura Galega Contemporánea**, Galaxia, 1981

Frenzel, Elisabeth, **Diccionario de Motivos de La Literatura Universal**, Gredos, 1980

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Obras principales de las literaturas gallega y lusófona/V01G400V01304

Plan de Contingencias

Descripción

En caso de que la docencia presencial no estuviere permitida, por razones sanitarias o de otro índole, se llevará a cabo una secuencia repetida de Lectura-Debate-Recensión para cada una de las obras presentes en el programa, como ya se especificó en el apartado 7. Quiere decirse que el alumnado deberá leer cada una de las obras y asistir, posteriormente, a un debate por medios telemáticos sobre esa obra para, finalmente, escribir una recensión de 2000 palabras sobre esa obra. La recensión deberá ser totalmente personal y original y en caso de que se detecte plagio total o parcial a nota resultante no será otra que 0 (cero).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo | | | |
| Código | V01G400V01924 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua Impartición | Gallego | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Angueira Viturro, Anxo | | | |
| Profesorado | Angueira Viturro, Anxo Monteagudo Alonso, Antía | | | |
| Correo-e | angueira@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Historia crítica de la literatura gallega entre 1936 y 1975. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| CG2 | Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar. |
| CG5 | Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título. |
| CG7 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| CE3 | Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa. |
| CE6 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario. |
| CE7 | Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria. |
| CE16 | Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica. |
| CT2 | Comunicación oral y escrita en la lengua materna. |
| CT3 | Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales) |
| CT6 | Capacidad de gestionar la información. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT9 | Capacidad crítica y de autocrítica. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |
| CT12 | Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|---|
| Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas de la teoría literaria, así como sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos. | CB2 CG1 CE3 CT2 CB5 CG2 CE6 CT8 CG5 CE7 CT10 CG7 CE16 CT11 |

| | | | | |
|--|-------------------|------------|---------------------------|--|
| Comprender la historia de las ideas estéticas que subyace a la evolución de las tradiciones literarias. | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG5 | CE3 CE7 CE16 | CT9 |
| Valorar la construcción del sistema literario gallego como un producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar. | | CG5 | CE16 | CT2 CT3 CT8 CT9 CT10 CT12 |
| Conocer a fondo la tradición literaria gallega del siglo XX. | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG7 | CE3 CE6 CE7 CE16 | CT2 CT3 CT6 CT11 |

Contenidos

| Tema | |
|--|--|
| La posguerra. Literatura del exilio. | Núcleos literarios del exilio americano. La importancia literaria del exilio. La posguerra y la recuperación literaria en Galicia. Luis Pimentel. Luis Seoane. Otros autores. |
| Los conflictos generacionales, estéticos y literarios de los años cincuenta y sesenta. La generación de 1936 | La obra de Álvaro Cunqueiro. La obra de Blanco Amor. La obra de Celso Emilio Ferreiro. Otros autores. |
| La ruptura de la generación de las Festas Minervais. La nueva narrativa. Nuevas tendencias poéticas. | La obra de Méndez Ferrín. La obra de Uxío Novoneyra. La obra de Xohana Torres. Otros autores. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Lección magistral | 32 | 36 | 68 |
| Trabajo tutelado | 13 | 36 | 49 |
| Resolución de problemas | 3 | 30 | 33 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|-------------------------|---|
| Lección magistral | El desarrollo de la clase se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. Algunas sesiones de esta materia se realizarán a través de docencia virtual síncrona. El alumnado semipresencial deberá asistir a sesiones de tutoría, que se celebrarán la razón de una por mes, aproximadamente. Además, dispondrá en Moovi de cuestionarios, notas, presentaciones gráficas y vídeos y otro material diverso. |
| Trabajo tutelado | Serán necesarios a veces para completar las explicaciones del aula. El alumnado semipresencial deberá realizar los mismos trabajos presentándolos por escrito, vía correo electrónico o según acuerde con los profesores. |
| Resolución de problemas | En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más destacados, a los que se le dedicará la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|-------------------------|--|
| Resolución de problemas | El alumno, sea presencial o semipresencial, dispondrá de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Moovi. |
| Trabajo tutelado | El alumno, sea presencial o semipresencial, dispondrá de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Moovi. |

Evaluación

| Descripción | | Calificación | Competencias Evaluadas | | | |
|-------------------------|---|--------------|------------------------|--------------------------|---------------------------|---|
| Lección magistral | Los contenidos desarrollados a lo largo del cuatrimestre se evaluarán mediante un examen al final del mismo en la fecha oficial de la Facultad. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en esta misma fecha. | 70 | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG2 CG5 CG7 | CE3 CE6 CE7 CE16 | CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 |
| Trabajo tutelado | El discente preparará en grupo o en solitario comentarios de texto e informaciones escuetas para ser expuestas en el aula. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas vía telemática en el plazo que se fije. | 15 | CB5 | CG1 CG2 CG5 CG7 | CE3 | CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 |
| Resolución de problemas | Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en el día y hora que se fije. | 15 | | | | CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado, tanto presencial como no presencial, que se presente a la "segunda edición de actas" realizará una prueba por escrito (en la fecha oficial, según el calendario de la FFT) con contenidos pertenecientes a todo el temario, incluyendo:

1.- reconocimiento de textos, 2- comentario de textos, 3.- preguntas cortas de respuesta corta y 4.- preguntas largas para desarrollar. En función del desarrollo del curso y de la actividad desarrollada por cada uno de los discentes alguno(s) de estos apartados puede(n) no ser necesario(s).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Figueroa, Antón, **Ideoloxía e autonomía no campo literario galego**, Laiovento, 2010

Méndez Ferrín, Xosé Luís, **De Pondal a Novoneyra**, Xerais, 1984

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923

Literatura de los 'Siglos Oscuros' y del siglo XIX/V01G400V01922

Plan de Contingencias

Descripción

Se mantienen metodologías, contenidos, evaluación y tutorías en la docencia realizada a través de las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y Moovi).

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura española medieval**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Literatura española medieval | | | |
| Código | V01G400V01931 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Lengua | Castellano | | | |
| Impartición | | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Chas Aguión, Antonio | | | |
| Profesorado | Chas Aguión, Antonio | | | |
| Correo-e | achas@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| CG2 | Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar. |
| CG5 | Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título. |
| CG7 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| CE3 | Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa. |
| CE6 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario. |
| CE9 | Conocimientos de retórica y estilística. |
| CT6 | Capacidad de gestionar la información. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT9 | Capacidad crítica y de autocrítica. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |
| CT12 | Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--------------|
| Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | CB1 |
| Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | CB2 |
| Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | CB5 |
| Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. | CG1 |
| Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar. | CG2 |

| | |
|--|------|
| Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título. | CG5 |
| Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. | CG7 |
| Conocimiento de la literatura española del período correspondiente a la Edad Media. | CE3 |
| Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario relativos a la literatura medieval española. | CE6 |
| Conocimientos de retórica y estilística aplicados a la literatura española de la Edad Media. | CE9 |
| Comunicación oral y escrita en la lengua materna. | CT6 |
| Capacidad de gestionar la información. | CT6 |
| Habilidad para trabajar de forma autónoma. | CT8 |
| Capacidad crítica y de autocrítica. | CT9 |
| Capacidad de análisis y síntesis. | CT10 |
| Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. | CT11 |
| Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. | CT12 |

Contenidos

| Tema | |
|-------------------------------|--|
| 1. Marco histórico y cultural | 1.1. Contexto 1.2. Vías de transmisión de la obra medieval 1.3. Problemas, fuentes y bibliografía general para el estudio de la literatura española medieval |
| 2. La poesía en la Edad Media | 2.1. Lírica tradicional. 2.2. Épica, hagiografía y debates. 2.3. Mester de clerecía. 2.4. La cuaderna vía en el siglo XIV. El Libro de Buen Amor. 2.5. Poesía de cancionero. |
| 3. La prosa en la Edad Media | 3.1. Orígenes, siglo XIII (literatura gnómica, ejemplarios y traducciones. Alfonso X) 3.2. La prosa en el siglo XIV (literatura ejemplar, prosa didáctica) 3.3. La heterogeneidad de la prosa en el siglo XV (didáctica, epistolar, histórica, libros de viajes y prosa de ficción) 3.4. La Celestina |
| 4. El teatro en la Edad Media | 4.1. Teatralidad y parateatralidad 4.2. Teatro religioso 4.3. Espectáculos cortesanos y teatro. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 4 | 2 | 6 |
| Lección magistral | 20 | 8 | 28 |
| Eventos científicos | 2 | 4 | 6 |
| Trabajo tutelado | 14 | 0 | 14 |
| Seminario | 6 | 8 | 14 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 2 | 42 | 44 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 0 | 38 | 38 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|----------------------------|---|
| Actividades introductorias | En las primeras horas de docencia presencial de las dos partes está prevista una sesión informativa a todo el alumnado, anticipando y aclarando las cuestiones relativas al desarrollo del curso. Asimismo, serán utilizadas estas horas para la explicación de la metodología que se seguirá en las clases prácticas, especialmente en lo relativo a las tareas, lecturas de obras medievales recomendadas y trabajos de aula. |

| | |
|---------------------|--|
| Lección magistral | En las clases teóricas presentaré al alumnado cada uno de los temas de manera organizada, proporcionándole la bibliografía precisa. En el caso del régimen semipresencial el alumnado dispondrá de la información suministrada por el profesor a través de las tutorías, tanto presenciales como a través del correo electrónico, así como el material suministrado en la plataforma de teledocencia. |
| Eventos científicos | Está prevista la visita de un/a especialista en la materia que pronunciará una conferencia, en horas presenciales, sobre uno de los contenidos del programa, y sobre lo que el alumnado, tanto presencial como no presencial, tendrá que hacer un trabajo. A tal efecto, el alumnado semipresencial también dispondrá de los materiales precisos para el desarrollo de esta actividad. |
| Trabajo tutelado | Complemento de las sesiones magistrales, en las horas prácticas serán expuestos con detalle, sobre los textos, los conceptos teóricos. El alumnado semipresencial también dispondrá de los materiales precisos (sea a través de la plataforma de enseñanza virtual o por correo electrónico) para avanzar en cada unidad temática. |
| Seminario | Horas de asistencia obligatoria para todo el alumnado, fijadas en el horario oficial, en las que se aclararán cuestiones y se resolverán dudas previas al examen o a la resolución de trabajos, especialmente los relativos a la práctica del comentario literario de textos. El alumnado de régimen semipresencial cumplirá con las exigencias de este tipo de matrícula en cuanto al número de tutorías obligatorias, dos al menos, además de otras que se acuerde con el profesorado. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|----------------------------|---|
| Actividades introductorias | Tanto en las horas dedicadas a las actividades introductorias como en las que, a lo largo del curso, asigno a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondré al alumnado aspectos relativos a la metodología de la materia y al seguimiento de la misma. Asimismo, procuraré llevar un seguimiento individualizado de cada estudiante, exponiendo los principios metodológicos que ha de regir el análisis del texto literario, así como los fundamentos de la evaluación. Para realizar este seguimiento personalizado, cada estudiante tendrá asignadas las horas de contacto con el profesor, de carácter obligatorio, además de aquellas optativas que pueda precisar. |
| Seminario | En las horas asignadas a las tutorías en grupo, en horario presencial, expondré al alumnado aspectos relativos a la metodología de la materia y al seguimiento de la misma. Asimismo, procuraré llevar un seguimiento individualizado de cada estudiante, exponiendo los principios metodológicos que ha de regir el análisis del texto literario, así como los fundamentos de la evaluación. Para realizar este seguimiento personalizado, cada estudiante tendrá asignadas las horas de contacto con el profesor, de carácter obligatorio, además de aquellas optativas que pueda precisar. El alumnado semipresencial habrá de cumplir con el mínimo de asistencia obligatoria a tutorías, fijadas por la coordinación de grado para este segundo cuatrimestre, además de la posibilidad de asistir a las tutorías que concierte conmigo, de carácter potestativo. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|-----------------------------------|--|--------------|---|
| Seminario | El seguimiento y la presentación de comentarios (parciales o totales) de textos literarios entregados en clase, así como la resolución de dudas prácticas sobre los contenidos de la materia, serán evaluados tras la realización de las tutorías. Todo el alumnado matriculado en la materia habrá de tener al menos una tutoría en fecha convenida con el profesor. | 10 | CB1 CG1 CE3 CT6 CB2 CG2 CE6 CT8 CB5 CG5 CE9 CT9 CG7 CT10 CT11 CT12 |
| Examen de preguntas de desarrollo | La prueba escrita a final del cuatrimestre es obligatoria para todo el alumnado, que habrá de superarla para resultar aprobado en la materia. Consistirá en dos partes: 1) elaboración de un comentario literario completo de alguna de las obras analizadas en las sesiones presenciales (en el caso del alumnado que siga la evaluación continua) o de cualquiera de las lecturas obligatorias del programa (para quienes opten por evaluación única) 2) una o varias cuestiones de carácter práctico acerca de aspectos que el alumnado ha de contemplar sobre un texto literario (análisis métrico, retórico, etc.). | 70 | CB1 CG1 CE3 CT6 CB2 CG2 CE6 CT8 CB5 CG5 CE9 CT9 CG7 CT10 CT11 CT12 |

| | | | | | | |
|--|--|----|-------------------|--------------------------|-------------------|---|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | En las clases prácticas el alumnado ha de realizar pruebas obligatorias consistentes en la aplicación de conocimientos sobre un texto literario, bien sea de contenido (para verificar la correcta comprensión de las obras de lectura obligatoria), como de diferentes aspectos expuestos en las clases teóricas: métrica, retórica, etc. Se tendrá en cuenta no solo la correcta realización, sino también la corrección lingüística y la exposición oral. Será obligatorio para el alumnado que opte por la evaluación continua haber realizado al menos dos ejercicios de este tipo a lo largo del cuatrimestre. | 20 | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG2 CG5 CG7 | CE3 CE6 CE9 | CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 |
|--|--|----|-------------------|--------------------------|-------------------|---|

Otros comentarios sobre la Evaluación

En primera edición de actas el alumnado tiene derecho a elegir entre evaluación continua o evaluación única, y la calificación final, así como la tipología de las pruebas, resultará de la aplicación de lo arriba expuesto. El examen tendrá lugar en fecha oficial fijada por la Junta de Facultad. En lo que respecta a la evaluación única, el examen, que será diferente, dará cuenta de todo el temario oficial y equivaldrá al 100% de la calificación. Tendrá lugar en fecha fijada por la Junta de Facultad. Por el contrario, para la segunda edición de las actas (mes de julio, en fecha oficial fijada por la Junta de Facultad), así como para las posteriores convocatorias extraordinarias, tan solo habrá la posibilidad de evaluación única, a través de un examen que combinará pruebas prácticas (especialmente comentarios literarios de textos extraídos de las lecturas obligatorias) y preguntas breves de carácter teórico o de aplicación práctica.

Se recuerda la importancia, tanto para el examen escrito (preguntas de desarrollo y prueba práctica en torno al comentario literario de textos) como para la entrega de los trabajos en las horas prácticas, de la corrección lingüística. Asimismo, la copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de prueba conllevará la calificación con un cero. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá de las responsabilidades derivadas en este aspecto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Gómez Redondo, F., **Historia de la métrica medieval castellana**, Cilengua, 2016

Gómez Redondo, F., **Historia de la poesía medieval castellana I**, Cátedra, 2020

Lacarra, M^a J. y J. M. Cacho Blecua, **Historia de la literatura española. 1. Entre la oralidad y la escritura. La Edad Media**, Crítica, 2012

Rodríguez Cacho, Lina, **Manual de historia de la literatura española**, Castalia, 2016

Bibliografía Complementaria

González, Déborah y Helena Bermúdez, **Humanidades digitales : miradas hacia la Edad Media**, De Gruyter, 2019

Recomendaciones

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

En esa situación, y en lo que respecta a esta materia, se mantendrían las metodologías, contenidos, evaluación y tutorías expuestas en los correspondientes apartados de esta guía, con la salvedad de que se realizarán con las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y Moovi).

Por otra parte, y en caso de que fuera precisa la adaptación de la docencia a la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura española del siglo XVI**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Literatura española del siglo XVI | | | |
| Código | V01G400V01932 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Lengua | Castellano | | | |
| Impartición | | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Candelas Colodrón, Manuel Angel | | | |
| Profesorado | Candelas Colodrón, Manuel Angel | | | |
| Correo-e | mcande@uvigo.es | | | |
| Web | http://https://moovi.uvigo.gal/ | | | |
| Descripción general | Estudio de las principales obras de la literatura española del siglo XVI | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| CG2 | Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar. |
| CG5 | Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título. |
| CG7 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| CE3 | Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa. |
| CE6 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario. |
| CE9 | Conocimientos de retórica y estilística. |
| CT2 | Comunicación oral y escrita en la lengua materna. |
| CT6 | Capacidad de gestionar la información. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT9 | Capacidad crítica y de autocrítica. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |
| CT12 | Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|--|
| Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española, con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen. | CB1 CG1 CE3 CT2 CB2 CG2 CE6 CT6 CB5 CG5 CE9 CT8 CG7 CT9 CT10 CT11 CT12 |

Contenidos

| |
|------|
| Tema |
|------|

| | |
|--|---|
| 1. Panorama histórico cultural del siglo XVI. | 1.1. Hechos históricos relevantes. 1.2. Sociedad y economía del siglo XVI. 1.3. Ideología y cultura del siglo XVI. |
| 2. Consideraciones generales. | 2.1. El humanismo. 2.2. El renacimiento. 2.3. La reforma religiosa. 2.4. La influencia de la literatura italiana: Petrarca, Boccaccio. |
| 3. La poesía del siglo XVI. | 2.1. La poesía castellana/ La poesía italianizante. La poesía tradicional. Romancero. El Cancionero. 2.2. Garcilaso de la Vega. 2.3. Fray Luis de León. 2.4. Fernando de Herrera y otros poetas del siglo XVI. |
| 4. La ficción narrativa del siglo XVI | 4.1 Las modalidades narrativas: las novelle, libros de caballería, libros de pastores, libros bizantinos, libros picarescos. 4.2. El relato pastoril. La Diana. 4.3. EL Lazarillo. El relato picaresco. |
| 5. La prosa de ideas. Diálogos renacentistas. Misceláneas. La prosa epistolar. | 5.1. El Diálogo de la lengua. Juan de Valdés. 5.2. Diálogo de Mercurio y Carón. Diálogo de las cosas acaecidas en Roma. Alfonso de Valdés. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 1 | 2 | 3 |
| Lección magistral | 20 | 0 | 20 |
| Resolución de problemas | 16 | 66 | 82 |
| Seminario | 6 | 24 | 30 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 5 | 10 | 15 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|----------------------------|---|
| Actividades introductorias | El día de comienzo de curso se explicarán los pormenores en una sesión de una hora de duración. |
| Lección magistral | Todos los temas tendrán una exposición magistral, de carácter general. |
| Resolución de problemas | Buena parte del curso se dedicará al comentario y análisis de textos literarios, de forma particular de los poemas de Garcilaso o de fray Luis de León. |
| Seminario | Se procurará traer a dos o tres personas especialistas en algún aspecto del programa para que impartan una charla-conferencia. |

Atención personalizada

Metodologías Descripción

| | |
|-----------|--|
| Seminario | Con carácter mensual, habrá una reunión con el alumnado para comprobar el grado de transmisión de los conocimientos y de la información proporcionada. |
|-----------|--|

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|--|---|--------------|--|
| Resolución de problemas | Un comentario y análisis de texto. Escrito. | 20 | CB1 CG5 CE3 CT2 CB2 CG7 CE6 CT6 CB5 CE9 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 1. Un comentario y análisis de texto. 2. Una pregunta teórica sobre algún apartado del programa. | 80 | CB1 CG1 CE3 CT2 CB2 CG2 CE6 CT6 CB5 CG5 CE9 CT8 CG7 CT9 CT10 CT11 CT12 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

El examen final coincidirá con el segundo de los ejercicios. El que no hizo el primer ejercicio deberá hacerlo en ese

momento.

Para la semipresencialidad, el alumno/a deberá ponerse en contacto con el profesor para programar la evaluación. Esta consistirá básicamente en comentarios de textos (al menos tres) y en un trabajo original de al menos 30 folios (espacio simple, letra tipo Garamond 12) sobre un apartado concreto del programa.

Para la convocatoria de julio el examen final tendrá la misma estructura. No hay recuperaciones parciales.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura española del siglo XVII/V01G400V01933

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Literatura española del siglo XVII/V01G400V01933

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Latín y literatura grecolatina/V01G400V01403

Historia e historiografía de la lengua española/V01G400V01911

Literatura española medieval/V01G400V01931

Literatura medieval gallego-portuguesa/V01G400V01921

Otros comentarios

«A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un 0 nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o estudantado da súa responsabilidade neste aspecto»

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

Se aumentarán los trabajos individuales en forma de comentario y análisis de textos literarios, de forma particular de los poemas de Garcilaso o de fray Luis de León. Disminuirán (en algo) las clases virtuales, pero se intentará, en todo momento, mantener las metodologías con el concurso de la clase virtual.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Las Pruebas se mantienen: solo se modifica la manera de realizar el examen vía online, a través de la plataforma Moovi, con la entrega del ejercicio en el periodo requerido, escrito a mano y enviado a través del formato foto por correo electrónico

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura española del siglo XVII**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Literatura española del siglo XVII | | | |
| Código | V01G400V01933 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua | Castellano | | | |
| Impartición | | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Montero Reguera, José Francisco | | | |
| Profesorado | Montero Reguera, José Francisco | | | |
| Correo-e | jmontero@uvigo.es | | | |
| Web | http://uvigo.academia.edu/Jos%C3%A9Montero | | | |
| Descripción general | Estudio, desde una perspectiva histórica y filológica, de los principales autores y textos de la literatura española del siglo XVII | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| CG2 | Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar. |
| CG5 | Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título. |
| CG7 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| CE3 | Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa. |
| CE6 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario. |
| CE9 | Conocimientos de retórica y estilística. |
| CT2 | Comunicación oral y escrita en la lengua materna. |
| CT6 | Capacidad de gestionar la información. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT9 | Capacidad crítica y de autocrítica. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |
| CT12 | Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias | | | |
|--|--------------|-----|-----|------|
| Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española durante el siglo XVII, con atención especial a los contextos socioculturales en que se producen. | CB1 | CG1 | CE3 | CT2 |
| | CB2 | CG2 | CE6 | CT6 |
| | CB5 | CG5 | CE9 | CT8 |
| | | CG7 | | CT9 |
| | | | | CT10 |
| | | | | CT11 |
| | | | | CT12 |

Contenidos

| |
|------|
| Tema |
|------|

- 1.- En torno a 1600: una república literaria en ebullición. Introducción general.
 2.- Los nuevos rumbos del teatro: un viejo y nuevo arte de hacer comedias.
 3.- La ficción en prosa: entre tradición y modernidad.
 4.- La poesía: una visión de conjunto.
- 2.1.- Un teatro en evolución
 2.2.- La fiesta teatral.
 2.3.- El teatro breve.
 2.4.- El auge de la Comedia nueva
 2.5.- Interrelaciones genéricas
 3.1.- La revolución del Guzmán de Alfarache.
 3.2.- Una literatura para entretener
 3.3.- La novela corta.
 4.1.- Los nuevos cauces métricos.
 4.2.- La revolución gongorina.
 4.3.- Selección de autores y textos

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |
| Lección magistral | 25 | 0 | 25 |
| Trabajo tutelado | 11 | 0 | 11 |
| Resolución de problemas | 6 | 82 | 88 |
| Eventos científicos | 2 | 0 | 2 |
| Trabajo | 2 | 20 | 22 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|----------------------------|--|
| Actividades introductorias | Planificación y entrega de materiales complementarios que se desarrollarán con pormenor a lo largo de las clases. |
| Lección magistral | Exposición sistemática y organizada de los contenidos del curso por el profesor de la materia. |
| Trabajo tutelado | Resúmenes breves (dos, tres páginas) desarrollados o en forma de esquema, según los casos, de artículos relacionados con los contenidos de la materia, a razón de dos o tres por cada unidad temática, hasta un máximo de 10 resúmenes). En su momento se indicarán fechas de entrega. |
| Resolución de problemas | Controles de lecturas obligatorias; se indicará oportunamente la fecha de cada control. |
| Eventos científicos | Se prevee -falta confirmación- la asistencia de algún especialista en los contenidos del curso que impartirá una conferencia o charla al alumnado de la materia. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|----------------------------|--|
| Actividades introductorias | Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico. |
| Lección magistral | Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico. |
| Trabajo tutelado | Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico. |
| Resolución de problemas | Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas | | | |
|-------------------------|--------------------------------------|--------------|------------------------|-----|------|------|
| Trabajo tutelado | Entrega de resúmenes (4) | 45 | CB1 | CG1 | CE3 | CT2 |
| | | | CB2 | CG2 | CE6 | CT6 |
| | | | CB5 | CG5 | CE9 | CT8 |
| | | | | CG7 | | CT9 |
| | | | | | CT10 | |
| | | | | | CT11 | |
| | | | | | CT12 | |
| Resolución de problemas | Control de lecturas obligatorias (3) | 45 | CB1 | CG1 | CE3 | CT2 |
| | | | CB2 | CG2 | CE6 | CT6 |
| | | | CB5 | CG5 | CE9 | CT8 |
| | | | | CG7 | | CT9 |
| | | | | | | CT10 |
| | | | | | CT11 | |
| | | | | | CT12 | |

| | | | | | | |
|---------|-----------------------------|----|-------------------|--------------------------|-------------------|--|
| Trabajo | Trabajo y atención en clase | 10 | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG2 CG5 CG7 | CE3 CE6 CE9 | CT2 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 |
|---------|-----------------------------|----|-------------------|--------------------------|-------------------|--|

Otros comentarios sobre la Evaluación

Se seguirá el procedimiento de evaluación continua en la primera edición de actas (mayo). Sin embargo, si algún/a alumno/a decide no seguirlo, deberá indicarlo expresamente en la primera semana de clase. En este caso, se debe presentar a examen de evaluación única que se realizará sobre el temario de la materia en la fecha establecida por el Decanato de la Facultad de Filología y Traducción de Vigo. Resto de edición de actas: evaluación única. El alumnado semipresencial seguirá este mismo método; el 10% de la evaluación correspondiente a a trabajo y atención en clase se sustituirá por un máximo de tres seminarios en horario y fecha que se acordarán en su momento.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Blecua, José Manuel, ed., **Poesía de la Edad de Oro II: Barroco**, Castalia,

Calderón de la Barca, Pedro, **El alcalde de Zalamea**, Castalia Didáctica,

Cervantes, Miguel de, **Entremeses**, BCRAE,

Cervantes, Miguel de, **Novelas ejemplares**, Penguin Books,

Cervantes, Miguel de, **Don Quijote de la Mancha**, BCRAE,

Lope de Vega, **Arte nuevo de hacer comedias**, Castalia / Cátedra / CSIC,

Lope de Vega, **El caballero de Olmedo**, Catedra,

Ruiz de Alarcón, Juan, **La verdad sospechosa**, BCRAE,

Rico, Francisco, dir., **Historia y crítica de la literatura española**, Crítica,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura española de los siglos XVIII-XIX/V01G400V01934

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura española del siglo XVI/V01G400V01932

Otros comentarios

Se recomienda pulcritud en la expresión oral y escrita.

Se mantendrá el contacto con el alumnado por medio del correo electrónico. En caso de necesidad (ver plan de contingencias) se utilizará la plataforma MOOVI.

Plan de Contingencias

Descripción

En caso de crisis sanitaria, de acuerdo con lo establecido en el Consejo de Gobierno de la Universidad de Vigo del 12/06/2020 y en la Instrucción 3/2020 del Vicerrectorado de Ordenación Académica e Profesorado de fecha 17/06/2020, se establecerá una docencia alternativa de dos tipos: mixta y no presencial.

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá presencialmente en clase y la otra la seguirá de un modo preferentemente síncrono o asíncrono, en función de la herramienta que mejor se adapte a cada una de ellas (correo electrónico, MOOVI, Campus Remoto de la Universidad de Vigo), las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

En la modalidad no presencial, las clases y tutorías se realizarán de manera presencial en línea (a través del Campus Remoto de la Universidad de Vigo) y la entrega y evaluación de las pruebas establecidas se efectuará a través de las herramientas proporcionadas por la propia universidad, singularmente MOOVI, correo electrónico y Campus Remoto.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura española de los siglos XVIII-XIX**

| | | | | |
|---------------------|---|----------------|------------|--------------------|
| Asignatura | Literatura española de los siglos XVIII-XIX | | | |
| Código | V01G400V01934 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS 6 | Carácter OP | Curso 3 | Cuatrimestre 2c |
| Lengua | Gallego | | | |
| Impartición | | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Ribao Pereira, Montserrat | | | |
| Profesorado | Ribao Pereira, Montserrat | | | |
| Correo-e | ribao@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Estudio de las principales estéticas, autores y obras de la literatura española de los siglos XVIII y XIX, con especial atención al análisis de los textos. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| CG2 | Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar. |
| CG5 | Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título. |
| CG7 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| CE3 | Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa. |
| CE6 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario. |
| CE9 | Conocimientos de retórica y estilística. |
| CT2 | Comunicación oral y escrita en la lengua materna. |
| CT5 | Capacidad de generar nuevas ideas. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |
| CT12 | Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias | | | |
|---|-------------------|--------------------------|-------------------|---|
| Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español formulando hipótesis con una metodología apropiada para transmitir ideas eficaces, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG2 CG5 CG7 | CE3 CE6 CE9 | CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12 |
| Formular razonamientos críticos en el ámbito del estudio literario con el fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la simple aproximación intuitiva a los textos objeto de estudio. | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG2 CG5 CG7 | CE3 CE6 CE9 | CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12 |

| | | | | |
|---|-------------------|--------------------------|-------------------|---|
| Mostrar sensibilidad hacia las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y a la cultura española, en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera. | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG2 CG5 CG7 | CE3 CE6 CE9 | CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12 |
| Que el alumnado tenga la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes de los estudios literarios para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los temas destacados de índole social, científica o ética. | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG2 CG5 CG7 | CE3 CE6 CE9 | CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12 |
| Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG2 CG5 CG7 | CE3 CE6 CE9 | CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12 |
| Que el alumnado desarrolle aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG2 CG5 CG7 | CE3 CE6 CE9 | CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12 |
| Identificar, comprender y apreciar las principales contribuciones de la literatura española de los siglos XVIII y XIX, así como los parámetros estéticos vigentes en ambos siglos y los posicionamientos teóricos y prácticos correspondientes. | | | CE3 CE6 CE9 | CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12 |

Contenidos

| Tema | |
|---------------|---|
| 1.Siglo XVIII | 1.1.Barroquismo. Ilustración. Neoclasicismo. Rococó. Prerromanticismo. 1.2.Poesía. 1.3.Prosa. Feijoo. Jovellanos. Cadalso. 1.4.Teatro. Moratín. García de la Huerta. Ramón de la Cruz. |
| 2.Siglo XIX | 2.1.Romanticismo. Realismo. Naturalismo 2.2.Teatro romántico. Duque de Rivas. Zorrilla. La alta comedia. Teatro realista. 2.3.Poesía. Rivas. Espronceda. Bécquer. Rosalía. 2.4.Prosa costumbrista. Periodismo. 2.5.Novela histórica romántica. Novela realista. El cuento. Pardo Bazán. Clarín. Galdós. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Trabajo tutelado | 7 | 0 | 7 |
| Resolución de problemas | 4 | 46 | 50 |
| Lección magistral | 30 | 30 | 60 |
| Seminario | 4 | 0 | 4 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 3 | 26 | 29 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|-------------------------|--|
| Trabajo tutelado | El alumnado desarrolla ejercicios en el aula bajo las directrices y supervisión del docente. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del alumnado, como los controles de lectura |
| Resolución de problemas | Actividad en la que se formulan ejercicios relacionados con el comentario de textos y análisis de las obras de lectura obligatoria. El alumnado debe desarrollar la reflexión literaria de forma autónoma. |
| Lección magistral | Exposición por parte del docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado. |

| | |
|-----------|---|
| Seminario | Entrevista que el alumnado mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje. De asistencia obligada para el alumnado semipresencial. |
|-----------|---|

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|-------------------------|--|
| Trabajo tutelado | En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura cómo sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales. |
| Resolución de problemas | En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura cómo sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales. |
| Lección magistral | En las sesiones presenciales alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura cómo sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales. |
| Seminario | En las horas de tutoría en grupo alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura cómo sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas | | | |
|-----------------------------------|---|--------------|------------------------|--------------------------|-------------------|---|
| Trabajo tutelado | Reflexión sobre las lecturas o sobre lecturas de las lecturas. Comentarios de texto. Controles de lectura. | 20 | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG2 CG5 CG7 | CE3 CE6 CE9 | CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12 |
| Examen de preguntas de desarrollo | Batería de preguntas breves teóricas o a partir de textos que demuestren la asimilación específica de contenidos, la capacidad de síntesis y la comprensión global de los movimientos estéticos que se abordan en la materia. | 80 | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG2 CG5 CG7 | CE3 CE6 CE9 | CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Alumnado presencial:

- Para optar a la evaluación continuada será necesario asistir regularmente a clase. Quien falte cuatro o más días a las sesiones presenciales deberá optar obligatoriamente por el modo de evaluación única.
- Para tener derecho a la evaluación continuada el alumnado debe realizar, obligatoriamente, las actividades sobre cada tema que se proporcionarán en MOOVI y entregarlas en el plazo acordado, también a través de la plataforma. Quiere esto decir que el alumnado que no entregue las actividades en las fechas marcadas deberá presentarse, obligatoriamente, a la evaluación única.
- La nota resultante de la evaluación continuada será la suma de un mínimo de un 80% del total por las actividades entregadas y hasta un 20% del total por una prueba de comentario de textos.
- La evaluación única consiste en una prueba global sobre la totalidad de la materia del programa, en las fechas fijadas por la Facultad.
- Las fechas para la realización de las actividades y de los comentarios de texto de la evaluación continuada se facilitarán al alumnado al comienzo de las clases.
- Quien no supere la materia en la primera oportunidad (evaluación tanto continuada como única) deberá realizar una prueba global en la que será evaluado de la totalidad de la materia.
- La fecha del examen para la evaluación única de mayo y de junio será la que fije la Facultad.
- La fecha del examen de la convocatoria de junio/julio (100% de la cualificación en todos los casos) será la que fije la Facultad.

- En cualquiera caso, para superar la materia es imprescindible demostrar corrección lingüística y ortográfica. No aprobará quien escriba con faltas de ortografía y/o acentuación. Tampoco aprobará quien incurra en plagio.

Alumnado semipresencial:

- Para optar a la evaluación continuada es obligatorio asistir a la presentación de la materia, el primer día de clase, y a las dos sesiones de tutoría, cuya data se comunicará a través de MOOVI al inicio del curso. Quiere esto decir que quien no asista a la sesión de presentación y a las tutorías deberá optar por la evaluación única.
- Para tener derecho a la evaluación continuada el alumnado debe realizar, obligatoriamente, las actividades sobre cada tema que se proporcionarán en MOOVI y entregarlas en el plazo acordado, también a través de la plataforma correspondiente. Quiere esto decir que el alumnado que no entregue las actividades en las fechas marcadas deberá presentarse, obligatoriamente, a la evaluación única.
- La nota resultante de la evaluación continuada será la suma de un mínimo de un 80% del total por las actividades entregadas y hasta un 20% del total por la prueba de comentario de textos.
- La evaluación única consiste en una prueba global sobre la totalidad de la materia del programa, en las fechas fijadas por la Facultad.
- Las fechas para la realización de las actividades y de los comentarios de texto de la evaluación continuada se facilitarán al alumnado al comienzo de las clases.
- Quien no supere la materia en la primera oportunidad (tanto la evaluación continuada como la única) deberá realizar una prueba global en la que será evaluado de la totalidad de la materia
- A fecha del examen para la evaluación única de mayo y de junio será la que fije la Facultad.
- La fecha del examen de la convocatoria de junio/julio (100% de la cualificación en todos los casos) será la que fije la Facultad.
- En cualquiera caso, para superar la materia es imprescindible demostrar corrección lingüística y ortográfica. No aprobará quien escriba con faltas de ortografía y/o acentuación. Tampoco aprobará quien incurra en plagio.

Para el seguimiento de la materia es imprescindible que el alumnado acceda a la plataforma MOOVI.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

AA.VV, **Antología de poesía y prosa del siglo XVIII (se facilitará en clase o en MOODLE).**,

Fernández de Moratín, Leandro, **El sí de las niñas**, Crítica,

Cruz, Ramón de la, **Sainetes (antología que se facilitará en clase o en MOODLE)**,

García de la Huerta, Vicente, **Raquel**, Castalia,

Saavedra, Ángel de, **Don Álvaro o la fuerza del sino**, Crítica,

Zorrilla, José, **Don Juan Tenorio**, Crítica,

AA.VV, **Antología de narrativa (en prosa y verso) romántica (se facilitará en clase o en MOODLE)**,

Bécquer, Gustavo Adolfo, **Rimas**, Cátedra,

Castro, Rosalía de, **En las orillas del Sar**, Castalia,

Pardo Bazán, Emilia, **Selección de cuentos facilitada a través de MOODLE**,

Pérez Galdós, Benito, **Misericordia**, Cátedra,

Alas, Leopoldo, **La Regenta**, Castalia,

Bibliografía Complementaria

Camarero, Manuel, et al., **Antología comentada de la literatura española. Siglo XVIII. / Antología comentada de la literatura española. Siglo XIX**, Castalia,

Alonso, Cecilio, **Historia de la Literatura Española. Vol 5. Hacia una literatura nacional. 1800-1900**, Crítica, 2010

Albiac, Dolores, **Historia de la Literatura Española. Vol 4. Siglo XVIII**, Crítica, 2011

García de la Concha, Víctor, dir., **Historia de la Literatura Española. Siglo XVIII (I y II)**, coord. G. Carnero, Espasa, 1995

García de la Concha, Víctor, dir., **Siglo XIX (I)**, coord. G. Carnero, Espasa, 1997

García de la Concha, Víctor, dir., **Siglo XIX (II)**, coord. L. Romero Tobar, Espasa, 1998

Recomendaciones

Otros comentarios

ES imprescindible tener voluntad leer y gusto por la lectura de los clásicos de los siglos XVIII y XIX.

Plan de Contingencias

Descripción

MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS

EN LA MODALIDAD MIXTA:

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria

EN LA MODALIDAD NO PRESENCIAL:

Metodologías docentes que se mantienen: todas, pero implementadas de modo telemático.

Metodologías docentes que se modifican: ninguna

Mecanismo no presencial de atención al alumnado. a través del campus remoto (tutorías)

Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir: no

Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje: ninguna específica

Otras modificaciones: ninguna

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Las pruebas de evaluación y su peso serán los mismos, únicamente cambiará el modo de realizar las pruebas, que no será presencial sino a través de medios telemáticos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas | | | |
| Código | V01G400V01941 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | | | | |
| Profesorado | | | | |
| Correo-e | | | | |

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Introducción a la enseñanza del español y del gallego como L2/LE**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Introducción a la enseñanza del español y del gallego como L2/LE | | | |
| Código | V01G400V01942 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | | | | |
| Profesorado | | | | |
| Correo-e | | | | |

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Políticas lingüísticas y enseñanza de lenguas**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Políticas lingüísticas y enseñanza de lenguas | | | |
| Código | V01G400V01943 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua Impartición | | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | | | | |
| Profesorado | | | | |
| Correo-e | | | | |

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Variación lingüística y enseñanza de lenguas**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Variación lingüística y enseñanza de lenguas | | | |
| Código | V01G400V01944 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua Impartición | | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | | | | |
| Profesorado | | | | |
| Correo-e | | | | |

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estética: Palabra e imagen**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Estética: Palabra e imagen | | | |
| Código | V01G400V01961 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | Castellano | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Becerra Suárez, María del Carmen | | | |
| Profesorado | Becerra Suárez, María del Carmen Malvido Cordeiro, Sofía | | | |
| Correo-e | cbecerra@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Los contenidos de la materia están distribuidos en dos partes: la) Estética del cine: El lenguaje cinematográfico *b) La estética de la imagen: estudio de los principales movimientos cinematográficos | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG2 | Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar. |
| CG3 | Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios. |
| CG5 | Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título. |
| CG6 | Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado. |
| CG9 | Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías. |
| CE3 | Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa. |
| CE6 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario. |
| CE7 | Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria. |
| CE10 | Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada. |
| CE18 | Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet. |
| CT2 | Comunicación oral y escrita en la lengua materna. |
| CT5 | Capacidad de generar nuevas ideas. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |
| CT12 | Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. |

Resultados de aprendizaje

| | | | | |
|---|--------------|-----|------|------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias | | | |
| Adquirir conciencia del problema de la diferencia estética y de la ruptura con la tradición característica del presente | CB2 | CG6 | CE10 | CT5 |
| | CB5 | | CE18 | CT10 |

| | | | | |
|--|-------------------|--------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| Conocimiento de los más relevantes movimientos cinematográficos, integrándolos en el contexto de la historia social y política en que estos se producen | CB1 CB2 CB5 | CG2 CG5 CG6 CG9 | CE3 CE6 CE7 CE18 | CT5 |
| Capacidad para reflexionar sobre la estética de las corrientes cinematográficas de manera que pueda desarrollar una actividad como crítico o historiador. | CB1 CB5 | | CE6 CE7 CE10 CE18 | CT11 |
| Capacidad para elaborar un trabajo de investigación que aborde el análisis de una película, la obra de un director, una corriente, etc., con garantía de rigor, acorde con las normas de una investigación académica | CB1 | CG3 | CE6 CE7 CE10 | CT2 CT8 CT10 CT11 CT12 |

Contenidos

Tema

| | |
|---|--|
| 1. La estética cinematográfica | 1.1. El lenguaje cinematográfico. 1.2 El montaje 1.3 El sonido |
| 2. La estética y los movimientos cinematográficos | 2.1. Los pioneros: Lumière. Georges Méliès 2.2. El arte cinematográfico. Las vanguardias: 2.2.1. El surrealismo 2.2.2. El expresionismo 2.2.3. El cine soviético 2.2.4. La madurez del relato fílmico. El cine narrativo. David W. Griffith 2.3. El sonoro. 2.3.1. Neorrealismo italiano 2.3.2. Cine español: Buñuel. Bardem. Berlanga 2.3.3. El cine clásico americano. 2.3.4. El nuevo arte cinematográfico. La nouvelle vague francesa 2.3.5. El Free cinema británico. 2.3.6. El Cine Nuovo: Pasolini. Bertolucci. 2.3.7. El nuevo cine español: Basilio Martín Patino. Mario Camus. Carlos Saura. Escuela de Barcelona: Gonzalo Suárez. Vicente Aranda. 2.3.8. Cine Latinoamericano. 2.3.9. Cine europeo y el nuevo Hollywood 2.3.10. Cine de la posmodernidad. Cine Dogma 2.3.11. Posmodernismo cinematográfico en España: Almodóvar. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Lección magistral | 5 | 10 | 15 |
| Estudio de casos | 9 | 18 | 27 |
| Trabajo tutelado | 14 | 28 | 42 |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 20 | 46 | 66 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|---|---|
| Lección magistral | La profesora explicará en clase cada uno de los temas incluidos en el programa de la materia. |
| Estudio de casos | A medida que avance la explicación del programa los estudiantes deberán resolver casos prácticos referidos a la identificación de los rasgos, formales y de contenido, característicos de la estética de cada movimiento cinematográfico, justificarlos con argumentos coherentes y compararlos con los que definen o otros movimientos ya estudiados. Se requiere participación activa. |
| Trabajo tutelado | Los estudiantes realizarán, al largo del curso y en grupo, dos trabajos que expondrán en el aula ante sus compañeros. Contarán con la ayuda del profesor/la. |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Al finalizar el curso, cada alumno/la presentará oralmente un trabajo sobre alguno de los movimientos cinematográficos estudiados en clase. El trabajo deberá estar aplicado a un o varios filmes. Una vez expuesto, será entregado al profesor/a que valorará la calidad y corrección en la expresión escrita. El alumno/la contará con la ayuda del profesor/la para la elaboración de este trabajo, en las horas de tutoría. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|------------------|---|
| Trabajo tutelado | Los trabajos de aula se realizarán en grupo, cada grupo contará con la ayuda de la profesora |
| Estudio de casos | El estudio de casos concretos se llevará a cabo a lo largo del curso. Cada estudiante habrá de resolver por lo menos uno de esos casos. Todos los estudiantes contarán con la guía y colaboración de la profesora |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|---|--|--------------|---|
| Lección magistral | Los contenidos teóricos se desarrollarán al largo del cuatrimestre, siempre apoyados en el visionado de planos, escenas o secuencias de películas o películas completas. Se recomienda asistencia y participación en clase | 10 | CB2 CB5 |
| Estudio de casos | Se valorará la capacidad de análisis y de trabajo en grupo. Se valorará la expresión oral y escrita | 30 | CE3 CT2 CE6 CT5 CE7 CT12 CE10 |
| Trabajo tutelado | Se tendrá en cuenta la participación activa y la calidad de la expresión oral y escrita | 15 | CB5 CG2 CT2 CG3 CT5 CG5 CT10 CG6 CG9 |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Se valorará la asimilación de los conocimientos adquiridos a lo largo del curso, la capacidad de análisis y la correcta utilización de los instrumentos metodológicos. Se tendrá en cuenta la corrección en la expresión escrita | 45 | CB1 CG3 CE6 CT2 CG5 CE7 CT5 CG6 CE18 CT10 CT11 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Aquellos estudiantes que no sigan la evaluación continua realizarán un examen final de la materia, una vez terminadas las clases, en las fechas señaladas por el Decanato, tanto en la convocatoria de junio como en la de julio. El examen contará con una parte teórica y una parte práctica. Los estudiantes semipresenciales podrán superar la materia en junio realizando tres trabajos escritos sobre los temas del programa que la profesora fije. De no lograrlo podrán presentarse el examen final indicado en esta guía.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

ALTMAN, RICK, **Los géneros cinematográficos**, Barcelona: Paidós,

Bordwell, David y Thompson, Kristin, **El arte cinematográfico: una introducción**, Barcelona: Paidós,

Herdero, Carlos F. y Monterde, José Enrique, **En torno al Free Cinema: la tradición realista del cine británico**, Valencia: IVAC,

QUINTANA, Angel,, **Cine italiano 1942-1961**, Barcelona: Paidós,

Bozal, Valeriano, **Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas I y II**, Madrid: Visor,

Eco, Umberto, **Historia de la belleza**, Barcelona: Lumen,

Gubern, Román, **Historia del cine**, Barcelona: Lumen,

Caparrós Lera, José María, **Historia del cine europeo : de Lumière a Lars von Trier**, Madrid: Rialp,

Castro De Paz, José Luis, Pérez Perucha, Julio y Zunzunegui, Santos, (dirs.), **La nueva memoria. Historia(s) del cine español**, A Coruña: Vía Láctea,

Sánchez Noriega, José Luis, **Historia del cine (nueva edición)**, Madrid: Alianza Editorial,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lengua y comunicación oral y escrita: español/V01G400V01302

Lengua y comunicación oral y escrita: gallego/V01G400V01301

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Retórica y poética/V01G400V01402

Sociolingüística/V01G400V01401

Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923
Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I/V01G400V01925
Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II/V01G400V01927
Literatura española de los siglos XX-XXI/V01G400V01935
Literatura hispanoamericana II/V01G400V01937

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Plan de Contingencias

Descripción

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono, dependiendo de la herramienta que mejor se adapte la cada uno. Las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prácticas textuales: Narración**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Prácticas textuales: Narración | | | |
| Código | V01G400V01962 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Lengua | Gallego | | | |
| Impartición | | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Fernández Álvarez, Manuel Santiago | | | |
| Profesorado | Fernández Álvarez, Manuel Santiago | | | |
| Correo-e | manuelforcadela@gmail.com | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Reflexión y práctica sobre la producción y análisis de textos narrativos | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG4 | Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas. |
| CG6 | Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado. |
| CG8 | Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico. |
| CE3 | Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa. |
| CE6 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario. |
| CE9 | Conocimientos de retórica y estilística. |
| CE17 | Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo. |
| CT2 | Comunicación oral y escrita en la lengua materna. |
| CT3 | Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales) |
| CT6 | Capacidad de gestionar la información. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT9 | Capacidad crítica y de autocrítica. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |
| CT12 | Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias | | | |
|--|--------------|-----|------|------|
| Desarrollar las habilidades de creación y de crítica narrativa | CB1 | CG4 | CE3 | CT2 |
| | CB2 | CG6 | CE6 | CT3 |
| | CB5 | CG8 | CE9 | CT6 |
| | | | CE17 | CT8 |
| | | | | CT9 |
| | | | | CT10 |
| | | | | CT11 |
| | | | | CT12 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| Contenidos | |
|--|---|
| Tema | |
| 1. La lexia como unidad narrativa. | Lexias activas y lexias descriptivas. Tiempo y espacio. Ritmo narrativo. |
| 2. Acción y descripción. Las potencialidades narrativas de los tiempos verbales. | Las potencialidades narrativas de los tiempos verbales. |
| 3. El diálogo. Diálogo de acción y diálogo de descripción. Los verba dicendi. | Diálogo de acción y diálogo de descripción. Los verba dicendi. |
| 4. El estilo directo, indirecto e indirecto libre. | Definiciones y prácticas. |
| 5. El diálogo en estilo directo. | Estrategias técnicas y formales para el diálogo. |
| 6. Tiempo del discurso y tiempo de la historia. | Posibilidades y manejo. |
| 7. Fenómenos derivados de la combinación del tiempo de la historia y el tiempo del discurso. | Definición y prácticas. |
| 8. Las historias encajadas. | Ejemplos y prácticas. |
| 9. Las modalidades del hilo descriptivo. | 9.1 Ejercicios para trabajar la descripción. 9.2 La descripción de personas. |
| 10. Los procedimientos de enunciación, focalización y los modos de narrador. | Ejemplos y prácticas. |
| 11. El cuento, el relato, la novela, los cuentos entrelazados, la novela larga. | Ejemplos y comentarios. |
| 12. La morfología del cuento fantástico de Vladimir Propp. | Ejemplos y prácticas. |
| 13. La teoría narratológica de L. Greimas. | Ejemplos y prácticas. |

| Planificación | | | |
|----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Actividades introductorias | 2 | 3 | 5 |
| Lección magistral | 22 | 45 | 67 |
| Trabajo tutelado | 2 | 25 | 27 |
| Trabajo | 22 | 29 | 51 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|----------------------------|--|
| | Descripción |
| Actividades introductorias | Habrà una sesión introductoria al conjunto de la materia, de dos horas de duración, con delimitación de sus contenidos, métodos, pruebas a realizar, textos que deben leer los alumnos, etc. |
| Lección magistral | La docencia se centrará en la exposición y análisis exhaustivo alrededor de trece núcleos conceptuales, de los que se irán derivando ejercicios de interés docente. Cada uno de estos núcleos conceptuales generará una serie de ejercicios escritos que el alumnado deberá realizar por su cuenta, fuera y dentro de clase. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico. |
| Trabajo tutelado | Tratándose de una materia que usa la escritura como método para la reflexión sobre el lenguaje y la ficción literaria, los trabajos diarios y su exposición en clase serán uno de los principales ingredientes de la materia. Además, el alumnado deberá presentar, como requisito sine qua non para ser evaluado, un texto escrito y comentado de cosecha propia, siguiendo las indicaciones que se darán en clase. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Actividades introductorias | Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. |
| Lección magistral | Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. |
| Trabajo tutelado | Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. |
| Pruebas | Descripción |

| | |
|---------|--|
| Trabajo | Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. |
|---------|--|

| Evaluación | | | |
|----------------------------|--|--------------|--|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Actividades introductorias | Habrà una sesi3n introductoria al conjunto de la materia, de dos horas de duraci3n, con delimitaci3n de sus contenidos, m3todos, pruebas a realizar, textos que deben leer los alumnos, etc. | 7 | CB1 CG4 CE3 CT2 CB2 CG6 CE6 CT8 CB5 CG8 CE9 CT10 CT11 CT12 |
| Lecci3n magistral | La docencia se centrarà en el anàlisis detallado y exhaustivo de trece nùcleos conceptuales, de los que se iràn derivando calas en otros asuntos adyacentes. En cada una de estas sesiones se ofrecerà un conjunto de ejercicios a realizar por el alumnado, tanto presencial como semipresencial. Estos ejercicios que seràn comentados por el docente en la segunda sesi3n semanal de la materia seràn uno de los elementos centrales de la evaluaci3n. El alumnado semipresencial deberà realizar igualmente estos ejercicios que le seràn suministrados y comentados y corregidos por el docente por cualquier vìa de comunicaci3n telemàtica, fundamentalmente el correo electr3nico. | 33 | CB1 CG4 CE3 CT2 CB2 CG6 CE6 CT8 CB5 CG8 CE9 CT10 CT11 CT12 |
| Trabajo tutelado | Se realizaràn comentarios de texto de numerosos fragmentos textuales o culturales vinculados con el programa. Cada estudiante realizarà eventualmente una o varias exposiciones en el aula sobre temas acordados con el profesor. El alumnado semipresencial deberà realizar igualmente estos ejercicios que le seràn suministrados y comentados y corregidos por el docente por cualquier vìa de comunicaci3n telemàtica, fundamentalmente el correo electr3nico. | 20 | CB1 CG4 CE3 CT2 CB2 CG6 CE6 CT8 CB5 CG8 CE9 CT10 CT11 CT12 |
| Trabajo | Como colof3n de las actividades de la materia el alumnado, tanto presencial como semipresencial, deberà presentar un texto escrito de autorìa individual y comentado, segùn el m3todo que serà acordado a lo largo del curso. Una evaluaci3n positiva en este apartado serà *conditio sine qua non para aprobar la materia. | 40 | CB1 CG4 CE3 CT2 CB2 CG6 CE6 CT8 CB5 CG8 CE9 CT10 CT11 CT12 |

Otros comentarios sobre la Evaluaci3n

En la evaluaci3n de julio, el alumnado, tanto presencial como semipresencial, deberà comparecer con todos los ejercicios del curso realizados asì como con el trabajo final. No habrà una prueba escrita de la materia y podrà emplear la fecha oficial del examen, que aparecerà en los anuncios oficiales de la Facultad, como hora y lugar para la entrega definitiva de los ejercicios y trabajo mencionados.

Fuentes de informaci3n

Bibliografìa Bàsica

Courtes, Joseph, and Algirdas Julien Greimas., **Introducci3n a La Semi3tica Narrativa Y Discursiva: Metodologìa Y Aplicaci3n**, Hachette, 1980

Greimas, Algirdas Julien, **La Semi3tica Del Texto: Ejercicios Pràcticos: Anàlisis de Un Texto de Maupassant.**, 2, Paid3s, 1993

Greimas, Algirdas Julien, and Joseph Court3s, **Semi3tica: Diccionario Razonado de La Teorìa Del Lenguaje.**, Gredos, 1982

Greimas, Algirdas Julien, Joseph Court3s, and Alceu Dias Lima, **Dicionàrio de Semi3tica**, Cultrix, 1979

Reis, Carlos, and Centro de Literatura Portuguesa, eds, **Figuras Da Ficç3o**, Centro de Literatura Portuguesa, 2006

Reis, Carlos, Ana Cristina M. Lopes, and Àngel Marcos de Dios, **Diccionario de Narratologìa**, 2, Almar, 2002

Reis, Carlos, and Àngel Marcos de Dios, **Para Una Semi3tica de La Ideologìa**, Taurus, 1987

Bibliografìa Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultàneamente

Pràcticas textuales: Escritura dramàtica/V01G400V01964

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Ret3rica y po3tica/V01G400V01402

Plan de Contingencias

Descripción

En caso de que la docencia presencial no estuviere permitida, por razones sanitarias o de otro índole, se sustituirá toda la docencia presencial por docencia *telemática dedicada a la corrección de ejercicios y explicación de los nuevos ejercicios propuestos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Géneros**

| | | | | |
|------------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Géneros | | | |
| Código | V01G400V01963 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua Impartición | Gallego | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Suárez Briones, Beatriz | | | |
| Profesorado | Suárez Briones, Beatriz | | | |
| Correo-e | bsuarez@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Estudio teórico y crítico de la idea y concepto de género literario desde la Teoría de la Literatura. | | | |

Competencias

Código

| | |
|------|---|
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| CG5 | Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título. |
| CG6 | Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado. |
| CG8 | Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico. |
| CG9 | Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías. |
| CE3 | Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa. |
| CE6 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario. |
| CE7 | Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria. |
| CE9 | Conocimientos de retórica y estilística. |
| CE10 | Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada. |
| CT2 | Comunicación oral y escrita en la lengua materna. |
| CT5 | Capacidad de generar nuevas ideas. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |
| CT12 | Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|-----------------|
| Una mejor comprensión de la multiplicidad de las formas artísticas hoy en lo que deben a la tradición y en lo que rompen con ella. | CB1 CG1 CE3 CT2 |
| | CB2 CG5 CE6 CT5 |
| | CB5 CG6 CE7 CT8 |
| | CG8 CE9 CT10 |
| | CG9 CE10 CT11 |
| | CT12 |

Contenidos

Tema

| | |
|--------------------------------------|---|
| 1. Introducción. | Planteamientos generales del curso. |
| 2. Teoría de los géneros literarios. | 2.1. Idea y concepto de género literario. |
| 3, La narrativa | 3.1. Análisis de textos narrativos |
| 4. La poesía | 4.1. Análisis de textos poéticos |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Presentación | 2 | 0 | 2 |
| Lección magistral | 10 | 30 | 40 |
| Seminario | 10 | 30 | 40 |
| Talleres | 24 | 0 | 24 |
| Examen de preguntas objetivas | 2 | 42 | 44 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|-------------------|--|
| Presentación | Presentación de la asignatura |
| Lección magistral | La profesora explicará los contenidos de la materia. A continuación, el alumnado deberá plantear preguntas, objeciones, críticas, valoraciones. Se penalizará la pasividad en clase, o la ausencia de intervenciones. |
| Seminario | Actividad enfocada a trabajos sobre un tema específico, que permite profundizar o completar contenidos de la materia. Se usará como complemento a las clases teóricas. Trabajos de análisis literario de los textos presentados en las clases. Estos trabajos, así como las intervenciones orales que tengan lugar, serán objeto de evaluación para el alumnado que siga la evaluación continua o alumnado presencial. No lo será para el alumnado que siga la evaluación final o única, es decir, para el alumnado no presencial. |
| Talleres | Trabajo práctico sobre textos narrativos y poéticos en clase, que servirán de preparación para el seminario. Esta actividad será en parte obligatoria para el alumnado semipresencial |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|-------------------|---|
| Lección magistral | La profesora atenderá todas las dificultades particulares del alumnado en tutorías presenciales o virtuales en todos los niveles de desarrollo de la signatura. |
| Presentación | La profesora atenderá todas las dificultades particulares del alumnado en tutorías presenciales o virtuales en todos los niveles de desarrollo de la signatura. |
| Seminario | La profesora atenderá todas las dificultades particulares del alumnado en tutorías presenciales o virtuales en todos los niveles de desarrollo de la signatura. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|-------------------------------|--|--------------|--|
| Presentación | Presentación de la asignatura por la profesora | 5 | CB1 CG1 CE6 CT2 CG5 |
| Lección magistral | Se valorará la atención y la capacidad para intervenir en las clases tras las intervenciones de la profesora, proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. Valorarse a participación en las clases y la seriedad, el rigor, la originalidad y el uso de un lenguaje adecuado, escrupulosamente correcto y preciso. Se valorará la calidad de ideas y el manejo de los conocimientos adquiridos en clase. | 20 | CB2 CG1 CE3 CT2 CB5 CG8 CE6 CT5 CG9 CE7 CT8 CE9 CT10 CE10 CT11 CT12 |
| Seminario | Se valorará el resultado final del trabajo de seminario: la seriedad y la capacidad crítica. Se penalizará el plagio, y se advierte que el plagio es un delito contra la propiedad intelectual y contra la propiedad industrial. El plagio, o copia intencional no declarada, en todo o en parte, en cualquier tipo de trabajo o examen, supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es un plagio no eximirá a la persona que plagie de responsabilidad legal. Todos los seminarios y trabajos de aula, tanto orales como escritos, serán objeto de evaluación. | 20 | CB1 CG1 CE3 CT2 CB2 CG5 CE6 CT5 CB5 CG6 CE7 CT8 CG8 CE9 CT10 CG9 CE10 CT11 |
| Examen de preguntas objetivas | Todo el alumnado, tanto presencial o de evaluación continua, como no presencial o de evaluación final o única, realizará obligatoriamente el examen final. | 55 | CB1 CG5 CE6 CT2 CG8 CE7 CT5 CE9 CT8 CT10 CT11 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Se recomienda a todo el alumnado asistir a la primera clase del curso, y llevar consigo la presente guía docente de la asignatura.

Las clases y los exámenes se llevarán a cabo conforme a lo establecido en la guía docente, y conforme a los horarios y disposiciones establecidos por la Facultad de Filología y Traducción de la Universidad de Vigo.

La evaluación continua requiere la asistencia al 80% de las clases. La falta o ausencia, por los motivos que sean, a más del 80% de las clases supone el paso automático a la evaluación final a todos los efectos. No habrá excepciones bajo ningún concepto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prácticas textuales: Escritura dramática**

| | | | | |
|---------------------|---|----------------|------------|--------------------|
| Asignatura | Prácticas textuales: Escritura dramática | | | |
| Código | V01G400V01964 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS 6 | Carácter OP | Curso 3 | Cuatrimestre 2c |
| Lengua | Castellano | | | |
| Impartición | | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Ribao Pereira, Montserrat | | | |
| Profesorado | Ribao Pereira, Montserrat | | | |
| Correo-e | ribao@uvigo.es | | | |
| Web | http://http://http://litespfft.wordpress.com/ | | | |
| Descripción general | Acercamiento a los conceptos, elementos y mecanismos que intervienen en la composición de un texto teatral, con la finalidad de adquirir una base teórica y práctica sobre la escritura dramática. Se partirá de textos reconocidos, clásicos y contemporáneos, con vistas al desarrollo de breves piezas de creación propia. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. |
| CG8 | Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico. |
| CE6 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario. |
| CE7 | Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria. |
| CE9 | Conocimientos de retórica y estilística. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT9 | Capacidad crítica y de autocrítica. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias | |
|---|--------------|-------------------|
| Conocimiento de la singularidad y características de un texto dramático en todos sus aspectos pertinentes | CB4 | CE6 CE7 CE9 |
| Competencia sobre los mecanismos de construcción de un texto dramático y capacidad para la creación de una pieza propia | CG8 | CT8 CT9 |

Contenidos

| | |
|--|--|
| Tema | |
| Elementos para la creación de un texto dramático | Descripción y análisis de los diversos componentes de un texto dramático |
| La escritura teatral: singularidad del texto dramático | Texto y representación |
| Poéticas dramáticas | El texto dramático en sus preceptivas |
| Los distintos modos discursivos | Modos discursivos teatrales: ejemplos clásicos y contemporáneos |
| La escritura propia: escribir y reescribir | Reescritura de una escena o de un/a personaje clásico@ Dramatización de un cuento Escenificación de un poema |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Lección magistral | 20 | 16 | 36 |
| Trabajo tutelado | 12 | 50 | 62 |
| Resolución de problemas | 16 | 36 | 52 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|-------------------------|--|
| | Descripción |
| Lección magistral | Presentación de los conceptos y características fundamentales de la escritura dramática, así como de algunas de sus preceptivas |
| Trabajo tutelado | Aplicación de los conocimientos sobre la escritura dramática en la elaboración de breves piezas propias por parte del alumnado, que serán presentadas y discutidas en la clase |
| Resolución de problemas | Pruebas sobre los conceptos explicados en clase, que darán cuenta de su asimilación por parte del alumnado |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|---------------------|--|
| Trabajo tutelado | Alumnas y alumnos dispondrán de atención personalizada en las horas de aula como en las horas de tutoría. El horario de tutorías se entregará al comienzo del cuatrimestre. Las consultas enviadas por correo-e serán respondidas dentro de ese mismo horario. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas | | |
|-------------------------|---|--------------|------------------------|--------------------------|------------|
| Lección magistral | Explicación razonada de los conceptos fundamentales de dramaturgia. | 10 | CB4 | CE6 CE7 CE9 | |
| Trabajo tutelado | Realización de piezas dramáticas cortas que serán leídas y comentadas en clase. A través de ellas el alumnado tendrá que dar cuenta del conocimiento de la singularidad y características más significativas del texto dramático, así como de su capacidad para aplicarlas. | 45 | | CE6 CE7 CE9 | CT8 |
| Resolución de problemas | Pruebas individuales realizadas en clase. Consistirán en preguntas sobre los conceptos explicados y sobre las lecturas realizadas, además de alguna prueba creativa que atienda a premisas propuestas. | 45 | CB4 | CG8 CE6 CE7 CE9 | CT8 CT9 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Dado el carácter práctico de esta signatura, la asistencia (80%) es requisito para la evaluación continua. Serán valoradas, de acuerdo con lo porcentajes señalados, las diferentes pruebas indicadas arriba. La presentación y comentario de las piezas dramáticas realizadas tendrá lugar hacia el final del cuadrimestre, en las últimas sesiones de la materia.

Aquellas personas que, por la circunstancia que sea, no puedan asistir a las clases tendrán que ponerse en contacto con la profesora al comienzo del cuatrimestre, con objeto de definir el modo de seguimiento de su trabajo así como los plazos de entrega de los ejercicios correspondientes. En este caso, además de estos ejercicios que tendrán que desarrollar a lo largo del cuatrimestre, defenderán las piezas dramáticas que produzcan en el día y hora que la facultad fije para la evaluación única.

El alumnado que no supere la convocatoria de junio realizará un examen sobre los contenidos de la materia en la convocatoria de julio en la fecha fijada por la facultad.

El alumnado **semipresencial** recibirá todas las indicaciones que proceden sobre el modo en que desarrollará su trabajo a través de la plataforma MOODLE. Forma y plazo de los ejercicios sobre los contenidos de la asignatura serán facilitados también por este medio. En lo que respecta a la presentación de las piezas teatrales que produzcan, lo harán en la fecha que la facultad fije para la evaluación única (salvo que, si pudiesen, decidan hacerlo en las últimas sesiones de clase al mismo tiempo que el alumnado de evaluación continua). Como en el resto de los casos, de no superar la materia en la convocatoria de junio, realizarán un examen sobre sus contenidos en la convocatoria de julio en la fecha fijada por la facultad a tales efectos.

Para el alumnado **Erasmus**, de haberlo, las condiciones y requisitos de seguimiento de la materia serán los mismos que los indicados para el alumnado propio de la Universidad de Vigo.

NOTA: En las pruebas escritas será imprescindible la corrección ortográfica, el uso pertinente de los signos de puntuación, el orden y claridad expositiva y la limpieza de los ejercicios. Por otro lado, en aquel tipo de pruebas en el que se haga uso de fuentes bibliográficas secundarias, estas tendrán que aparecer adecuadamente referenciadas; plagiar una fuente, es decir, transcribirla literalmente haciéndola pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente el trabajo.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alonso de Santos, José Luis, **La escritura dramática**, Castalia,
Pavis, Patrice, **Diccionario del teatro**, Editorial Paidós,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Prácticas textuales: Narración/V01G400V01962

Otros comentarios

1. El horario de tutorías será comunicado al alumnado al comienzo del cuatrimestre.
 2. Los textos de lectura sobre los que se analizarán los diversos temas del programa, así como la bibliografía específica sobre cada uno, serán facilitados a través de la plataforma MOODLE.
-

Plan de Contingencias

Descripción

DESARROLLO DE LA MATERIA EN CASO DE CIRCUNSTANCIA DE EMERGENCIA SANITARIA

1.- Desarrollo de la materia

Los contenidos de esta materia tienen una dimensión eminentemente aplicada, pues se trata de adquirir conocimiento sobre las características y singularidad de los textos dramáticos para poner posteriormente ese conocimiento al servicio de la producción de breves textos propios por parte del alumnado. En caso de circunstancia de emergencia sanitaria sobrevenida, la adaptación a un sistema de docencia no presencial contemplaría, por un lado, la sustitución de la metodología [Lección magistral] por la aportación de los materiales necesarios para el estudio de dos diversos temas a través del campus remoto. Por otro lado, la creación de textos por parte del alumnado no sufriría cambios e sería desarrollada también a través del campus remoto.

2.- Evaluación

Se llevará a cabo de forma telemática a través de campus remoto. Se sustituye la representación del texto dramático por la presentación de la versión escrita del mismo.

En ningún caso se modifican los requisitos para superar las pruebas. Como se dice en la Guía docente: [En las pruebas escritas será imprescindible la corrección ortográfica, el uso pertinente de los signos de puntuación, el orden y claridad expositiva y la limpieza de los ejercicios. Por otro lado, en aquel tipo de pruebas en el que se haga uso de fuentes bibliográficas secundarias, estas tendrán que aparecer adecuadamente referenciadas; plagiar una fuente, es decir, transcribirla literalmente haciéndola pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente el trabajo]

Para el alumnado semipresencial, en caso de producirse esta emergencia, el modo de desarrollo de la materia y su evaluación coincidirían con los del alumnado presencial (en los términos arriba expuestos).

Por otro lado, de imponerse una modalidad docente mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en clase, siguiendo la otra parte las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono dependiendo de las herramientas que mejor se adapten a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serían las mismas que en la modalidad presencial, adaptándose los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua portuguesa III**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Lengua portuguesa III | | | |
| Código | V01G400V01981 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | Portugués | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Arias Freixedo, Xosé Bieito | | | |
| Profesorado | | | | |
| Correo-e | | | | |
| Web | http://https://moovi.uvigo.gal/ | | | |
| Descripción general | En esta materia se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa, llegando al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B2 en estas lenguas y, como mínimo, un B1 alto en lengua portuguesa. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| CG4 | Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas. |
| CG6 | Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado. |
| CG9 | Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías. |
| CG10 | Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo. |
| CE1 | Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa. |
| CE2 | Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa. |
| CE6 | Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario. |
| CE7 | Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria. |
| CE10 | Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada. |
| CT2 | Comunicación oral y escrita en la lengua materna. |
| CT3 | Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales) |
| CT6 | Capacidad de gestionar la información. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT9 | Capacidad crítica y de autocrítica. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |
| CT12 | Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|---|
| Al fin del curso el alumnado tendrá dominio de la lengua portuguesa en el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia. | CB1 CG1 CE1 CT2 CB2 CG4 CE2 CT3 CB5 CG6 CE6 CT6 |
| Al fin del curso el alumnado tendrá una práctica oral con fluidez en nivel formal e informal del idioma. | CG9 CE7 CT8 CG10 CE10 CT9 CT10 CT11 CT12 |

| Contenidos | |
|--|--|
| Tema | |
| Contenidos gramaticales | Contenidos gramaticales relacionados con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. |
| Contenidos lexicales | Revisión de los contenidos lexicales de Lengua Portuguesa II. Contenidos lexicales relacionados con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre correspondencia formal y falsos amigos. |
| Contenidos pragmáticos | Revisión de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre falsos amigos y expresiones idiomáticas; presentaciones temáticas; argumentación; narrativa breve. |
| Contenidos avanzados de cultura lusófona | Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre: Historia de Portugal; Historia de Brasil; Historia de los países africanos lusófonos; Historia de la literatura lusófona; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la Lusofonía. Elementos de traducción y cultura. |
| Contenidos de traducción | Traducción pt-es/gl de idiomatismos, falsos amigos y frases sueltas. |

| Planificación | | | |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Lección magistral | 16 | 27 | 43 |
| Resolución de problemas | 15 | 27 | 42 |
| Trabajo tutelado | 5 | 29 | 34 |
| Eventos científicos | 3 | 0 | 3 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 2 | 4 | 6 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 2 | 10 | 12 |
| Examen oral | 5 | 5 | 10 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|-------------------------|--|
| | Descripción |
| Lección magistral | Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico. |
| Resolución de problemas | Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral, y revisión de deberes. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades. |
| Trabajo tutelado | Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte de los alumnos. Trabajo en grupo: interacción a través de ejercicios prácticos de producción escrita y oral. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades. |
| Eventos científicos | Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|-------------------------|---|
| Resolución de problemas | ☐ Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible. |
| Trabajo tutelado | ☐ Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible. |

| Evaluación | | | | |
|--|--|--------------|------------------------|---|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas | |
| Resolución de problemas | Ejercicios orales y escritos a realizar durante las clases. | 20 | CB1 CB2 | CE1 |
| Trabajo tutelado | Realización/presentación de varios trabajos - individuales o en grupos, sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona). | 25 | CB1 | CG4 CG10 CT3 CT6 CT11 CT12 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Una prueba escrita sobre contenidos de civilización lusófona y sobre elementos de traducción y cultura portuguesa (a realizar en noviembre). | 20 | CB5 | |
| Examen de preguntas de desarrollo | Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso. El examen se realizará en la última sesión de clase. | 15 | | CG1 CT3 CT6 CT9 CT10 |
| Examen oral | Diferentes ejercicios prácticos orales a realizar en las clases. Ejercicios de traducción oral. Prueba oral individual (última semana de clase). | 20 | | CG1 CT10 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá elegir, de manera obligatoria, en las dos primeras semanas de clase del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continuo o un sistema de evaluación único.

La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba deberá ser grabada en forma de audio y la participación en ella presupone el consentimiento de la grabación.

La no presentación en una de las pruebas, sin justificación, supone la obtención de una nota 0 (cero) puntos en la misma.

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (nota numérica cero) en las mismas.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Dicionário e Tradução,

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,

Coelho, Luísa; Oliveira, Carla, **Aprender português 3 : curso intermédio de língua portuguesa para estrangeiros : nível B2 : caderno de exercícios / Carla Oliveira, Luísa Coelho,** Texto Editores, 2016

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, **Gramática Ativa 2,** Lidel, 2012

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo,** 6, Lexikon Editorial, 2013

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa,** Vozes, 1989

Mascarenhas, Lúcia; Sousa, Susana Carvalho, **Cultura e história de Portugal : ensino português no estrangeiro, vol. 2 B2/C1,** Porto Editora, 2013

Rosa, Leonel Melo, **Vamos lá continuar! : explicações e exercícios de gramática e de vocabulário : níveis intermédio e avançado,** Lidel, 2003

Bibliografía Complementaria

Corrector ortográfico e sintáctico,

Dicionário Temático da Lusofonia, Porto Editora, 2010

Dias, Ana Cristina, **Entre nós 3 : método de português para hispanofalantes : nivel B2/C1**, Lidel, 2019

Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios**, Lidel, 2016

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Portugués/V01G180V01406

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B1 en estas lenguas y, como mínimo, un B1 alto en lengua portuguesa.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET

DOCENCIA NO PRESENCIAL

*Metodologías docentes.

En caso de que las circunstancias obliguen a una docencia no presencial, se mantendrán la mayor parte de las metodologías docentes, dado que el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones puntuales y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.

Se procurará restringir al máximo la sesión magistral y se utilizará la sala virtual del profesorado para las puestas en común y resolución de dudas, la corrección de ejercicios y la resolución de problemas.

En general, se indicarán semanalmente los contenidos que se van a tratar, así como los materiales que deberán consultar y los ejercicios que deberán realizar y entregar.

* Tutorías (Mecanismo no presencial de atención al alumnado).

Las tutorías no presenciales se realizarán por medio de la plataforma Moovi, a través del correo electrónico y de ser el caso, a través de la sala virtual del profesorado.

* Contenidos a impartir

Los contenidos son los mismos que en la modalidad presencial.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

La bibliografía indicada para la modalidad presencial incluye manuales y materiales para el auto-aprendizaje.

En la propia plataforma Moovi de la materia hay materiales bibliográficos útiles para un aprendizaje autónomo.

*Evaluación

Se mantienen todas las pruebas previstas para la modalidad presencial, dado que pueden ser realizadas por vía telemática a través de Moovi o del aula virtual.

* Información adicional

Es responsabilidad del alumnado mantener el contacto con el profesorado así como su participación activa en el desarrollo de la docencia, participando en las actividades docentes y realizando las pruebas de evaluación.

Las comunicaciones del profesorado con el alumnado tendrán un carácter general e irán dirigidas al grupo, por lo que es

responsabilidad del alumnado estar pendiente de esas informaciones.

En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

====DOCENCIA MIXTA: PRESENCIAL/NO PRESENCIAL====

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estudios lusófonos I**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Estudios lusófonos I | | | |
| Código | V01G400V01982 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | | | | |
| Profesorado | | | | |
| Correo-e | | | | |

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua portuguesa IV**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Lengua portuguesa IV | | | |
| Código | V01G400V01983 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua Impartición | Portugués | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Arias Freixedo, Xosé Bieito | | | |
| Profesorado | | | | |
| Correo-e | | | | |
| Web | http://https://moovi.uvigo.gal/ | | | |
| Descripción general | En esta materia se trata de adquirir conocimientos avanzados de lengua portuguesa, llegando al nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes se intercambio que no tengan ya un nivel B2 en estas lenguas y, como mínimo, un B2 alto en lengua portuguesa. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| CB2 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| CG1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| CG4 | Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas. |
| CG6 | Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado. |
| CG9 | Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías. |
| CG10 | Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo. |
| CE1 | Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa. |
| CE2 | Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa. |
| CT2 | Comunicación oral y escrita en la lengua materna. |
| CT3 | Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales) |
| CT6 | Capacidad de gestionar la información. |
| CT8 | Habilidad para trabajar de forma autónoma. |
| CT9 | Capacidad crítica y de autocrítica. |
| CT10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| CT11 | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente. |
| CT12 | Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual. |

Resultados de aprendizaje

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | | | | |
|--|-------------------|---------------------------|------------|--|
| Adquirir conocimientos en nivel intermedio alto de lengua portuguesa. Nivel C1 del Marco Comum Europeu de Referência das Línguas. | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG6 CG9 CG10 | CE1 CE2 | CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 |
| Adquirir conocimiento sobre los países lusófonos: aspectos culturales (superiores al nivel C1 do Marco Comum Europeu de Referência). | CB1 CB2 CB5 | CG1 CG6 CG9 CG10 | | CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 |
| Saber traducir expresiones idiomáticas del portugués ao es/gal. | CB5 | CG4 CG6 | | CT6 CT8 |

Contenidos

| Tema | |
|--|---|
| Contenidos gramaticales | Revisión de los contenidos de la materia Lengua Portuguesa III. Contenido gramatical relacionado con el nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas. Elementos del portugués en el Brasil y en la África Lusófona. |
| Contenidos lexicales | Revisión de los contenidos lexicales de Lengua Portuguesa III; Léxico relacionado con los ámbitos económico, jurídico y técnico-científico; Léxico literario; Léxico del portugués en el Brasil y en la África Lusófona. |
| Contenidos pragmáticos | Revisión de los contenidos de Lengua Portuguesa III; Expresión espontánea; Organización, articulación y cohesión del discurso; Redacción de textos de extensión media la larga sobre temáticas diversas. |
| Contenidos avanzados de cultura lusófona | Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa III sobre: Historia de Portugal; Historia de Brasil; Historia de los países africanos lusófonos; Historia de la literatura lusófona; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la Lusofonía. Profundizamiento de los elementos de traducción y cultura (ptes/gl). |
| Contenidos de traducción | Traducción ptes/gl de idiomatismos, falsos amigos y frases cortas contextualizadas con apoyo en los principales correctores ortográficos y otras herramientas. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Lección magistral | 10 | 24 | 34 |
| Resolución de problemas | 12 | 63 | 75 |
| Trabajo tutelado | 12 | 9 | 21 |
| Eventos científicos | 6 | 0 | 6 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 2 | 6 | 8 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 3 | 0 | 3 |
| Práctica de laboratorio | 3 | 0 | 3 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|-------------------------|--|
| Lección magistral | Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico. |
| Resolución de problemas | Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral y revisión de ejercicios. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades. |

| | |
|---------------------|---|
| Trabajo tutelado | Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una especial preparación previa por parte del alumno. Trabajo en grupo: interacción a través de ejercicios prácticos de producción escrita y oral. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades. |
| Eventos científicos | Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|-------------------------|---|
| Resolución de problemas | □ Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible. |
| Trabajo tutelado | □ Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|--|--|--------------|------------------------|
| Lección magistral | Exposición de contenidos y observación de la atención y participación del alumnado. | 15 | CB1 CB2 |
| Resolución de problemas | Ejercicios orales y escritos breves a realizar durante las clases. | 15 | CB1 CB2 |
| Trabajo tutelado | Realización/presentación de varios trabajos en grupos o individuales sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona). | 25 | CB1 CB2 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Una prueba escrita sobre contenidos de civilización lusófona y sobre elementos de traducción y cultura (a realizar en marzo). | 15 | CB1 CB2 |
| Examen de preguntas de desarrollo | Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso. El examen se realizará en la última sesión de clase. | 20 | CB1 CB2 |
| Práctica de laboratorio | Diferentes ejercicios prácticos orales a realizar en las clases. Ejercicios de traducción oral. Prueba oral individual (última semana de clase). | 10 | CB1 CB2 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá elegir, de manera obligatoria, en las dos primeras semanas de clase del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continuo o un sistema de evaluación único.

Se recomienda elegir el primero, una vez que se trata de la enseñanza de un idioma extranjero y es recomendable asistir con regularidad a las clases. El alumnado que no puede asistir regularmente a las clases debe comunicarlo al profesorado. La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua supone la obtención de una calificación 0 (cero) puntos en la misma.

La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Prueba escrita teoría-práctica: 75% de la nota final.
2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba deberá ser grabada en forma de audio y la participación en ella presupone el consentimiento de la grabación.

Para aprobar la asignatura, es necesario superar ambas pruebas.

La no presentación en una de las pruebas, sin justificación, supone la obtención de una nota 0 (cero) puntos en la misma.

Los mismos criterios de evaluación serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio).

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (nota numérica cero) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y tutorías, así como la consulta de materiales e informaciones específicas en la plataforma virtual Faitic.

Alumnado semi-presencial

Al alumnado semi-presencial se le ofrece una tutoría semanal. Para quién tenga la oportunidad, se le recomienda asistir regularmente a estas tutorías.

Quién se incorpora a este sistema a partir de las últimas convocatorias de matrícula, debe contactar con el profesorado inmediatamente para poder recuperar los temas ya impartidos desde septiembre.

El aprendizaje semi-presencial de lengua portuguesa requiere una rutina de trabajo individual, mucha disciplina, un horario y hábitos de lectura y de audición en lengua portuguesa diario.

La evaluación continua de las personas inscritas en modo semi-presencial implica la realización de ejercicios indicados por el profesor a través o de la plataforma Moovi o por correo-e, dentro de los plazos indicados y, en la medida de las posibilidades de cada uno/a, la asistencia regular a las tutorías previstas para este grupo de estudiantes.

Quién no pueda realizar los ejercicios programados dentro de los plazos tendrá que realizar los exámenes escrito y oral de la evaluación única (cf. descripción supra).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,

Boléo, Ana, **Por falar nisso ... Manual de expressão oral em português,** Lidel, 2019

Coelho, Luísa; Oliveira, Carla, **Português em foco 4 : livro do aluno : níveis C1-C2 : QECR níveis C1-C2 / coordenação João Malaca Casteleiro,** Lidel, 2019

Coimbra, Olga Mata, **Gramática Activa 2,** Lidel, 2000

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia,** Texto Editores, 2005

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo, 6,** Lexikon Editorial, 2009

Dias, Ana Cristina, **Entre nós 3 : método de português para hispanofalantes : nível B2/C1,** Lidel, 2019

Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios,** Lidel, 2016

Mascarenhas, Lúcia; Sousa, Susana Carvalho, **Cultura e história de Portugal : ensino português no estrangeiro, vol. 2 B2/C1,** Porto Editora, 2013

Rosa, Leonel Melo, **Vamos lá continuar! : explicações e exercícios de gramática e de vocabulário : níveis intermédio e avançado,** Lidel, 2003

Bibliografía Complementaria

Corrector ortográfico e sintáctico,

Dicionários on-line de idiomas,

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa,** Vozes, 1989

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas,** Edições Vercial, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua portuguesa III/V01G400V01981

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia. La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Aviso importante para el alumnado de intercambio (Erasmus): la enseñanza de Lengua Portuguesa en la UVigo se dirige a un alumnado que tiene las lenguas galega y/o castellana como lenguas maternas, de manera que la progresión habitualmente es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga ya o un nivel B2 en estas lenguas y un B2 alto (como mínimo) en Lengua Portuguesa matricularse en esta asignatura.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET

DOCENCIA NO PRESENCIAL

*Metodologías docentes.

En caso de que las circunstancias obliguen a una docencia no presencial, se mantendrán la mayor parte de las metodologías docentes, dado que el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones puntuales y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.

Se procurará restringir al máximo la sesión magistral y se utilizará la sala virtual del profesorado para las puestas en común y resolución de dudas, la corrección de ejercicios y la resolución de problemas.

En general, se indicarán semanalmente los contenidos que se van a tratar, así como los materiales que deberán consultar y los ejercicios que deberán realizar y entregar.

* Tutorías (Mecanismo no presencial de atención al alumnado).

Las tutorías no presenciales se realizarán por medio de la plataforma Moovi, a través del correo electrónico y de ser el caso, a través de la sala virtual del profesorado.

* Contenidos a impartir

Los contenidos son los mismos que en la modalidad presencial.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

La bibliografía indicada para la modalidad presencial incluye manuales y materiales para el auto-aprendizaje.

En la propia plataforma Moovi de la materia hay materiales bibliográficos útiles para un aprendizaje autónomo.

*Evaluación

Se mantienen todas las pruebas previstas para la modalidad presencial, dado que pueden ser realizadas por vía telemática a través de Moovi o del aula virtual.

* Información adicional

Es responsabilidad del alumnado mantener el contacto con el profesorado así como su participación activa en el desarrollo de la docencia, participando en las actividades docentes y realizando las pruebas de evaluación.

Las comunicaciones del profesorado con el alumnado tendrán un carácter general e irán dirigidas al grupo, por lo que es responsabilidad del alumnado estar pendiente de esas informaciones.

En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

====DOCENCIA MIXTA: PRESENCIAL/NO PRESENCIAL====

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estudios lusófonos II**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Estudios lusófonos II | | | |
| Código | V01G400V01984 | | | |
| Titulación | Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua Impartición | | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | | | | |
| Profesorado | | | | |
| Correo-e | | | | |

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----