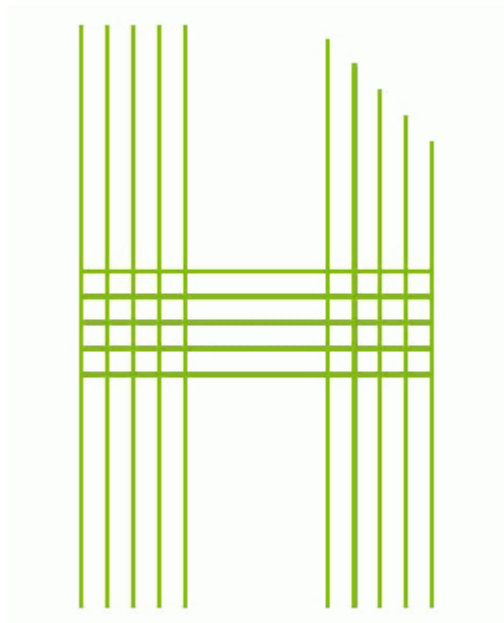




Facultad de Historia

Información básica



El grado en Geografía e Historia proporciona al alumnado una serie de competencias que integran el aprendizaje de conocimientos, la adquisición en habilidades y destrezas y la formación en actitudes y valores. En la línea de otras titulaciones reconocidas en las universidades europeas, además de englobar contenidos de las disciplinas de Geografía, Historia e Historia del arte, la oferta de nuestra Facultad dota al alumnado de una serie amplia de competencias generales y específicas.

Grao Xeografía e Historia (Plano 2014/15)

Destaca el **carácter humanístico** de las disciplinas con una larga y consolidada trayectoria académica y universitaria, y su capacidad para conocer el origen y la evolución de muchas de las realidades culturales de nuestro tiempo. En conjunto ofertamos una formación básica en contenidos interdisciplinares relativos al conocimiento de la estructura diacrónica del pasado, de las coordenadas espacio-temporales, interrelacionadas con las geográficas y artísticas.

La formación incluye ámbitos temáticos y territoriales específicos y contenidos instrumentales, a través de las **prácticas** que nuestro alumnado realiza en diversas instituciones y empresas. El conocimiento de nuestro pasado permite acercarse a las herramientas analíticas y conceptuales que a su vez incitan a la reflexión, a la crítica y al respeto por la diversidad; en definitiva el conocimiento de otras realidades, muy variadas fomenta los valores humanos y acerca principios éticos tan necesarios en la sociedad actual.

El carácter multidisciplinar y polivalente de los estudios (Historia, Arte y Geografía) capacita para un **amplio abanico de salidas profesionales** a sus egresados, que resultan tan competitivos como los especializados en una sola de las disciplinas humanísticas, teniendo en cuenta cada vez mayor flexibilidad del actual mercado laboral entre titulaciones y puestos de trabajo. Los servicios educativos, los servicios de la administración, los medios de comunicación, los centros de educación superior y secundaria, y un largo espectro de instituciones y empresas, proporcionan un marco para el desempeño de actividades relacionadas con el perfil formativo del grado, preparando para una gran variedad de actividades.

Además, la riqueza histórica, artística, arqueológica y natural proporciona una estrecha relación entre los estudios

universitarios y el mercado laboral, abriendo una nueva vía de profesionalización ante la creciente consideración del legado cultural heredado como recurso dotado de valor económico o productivo. La demanda y salidas profesionales en el terreno de la conservación, protección, gestión y difusión del patrimonio y el resto de actividades relacionadas con el turismo cultural abren un amplio horizonte a la salida profesional de los futuros graduados/as, que pueden en esa línea especializarse en el máster que ofertamos.

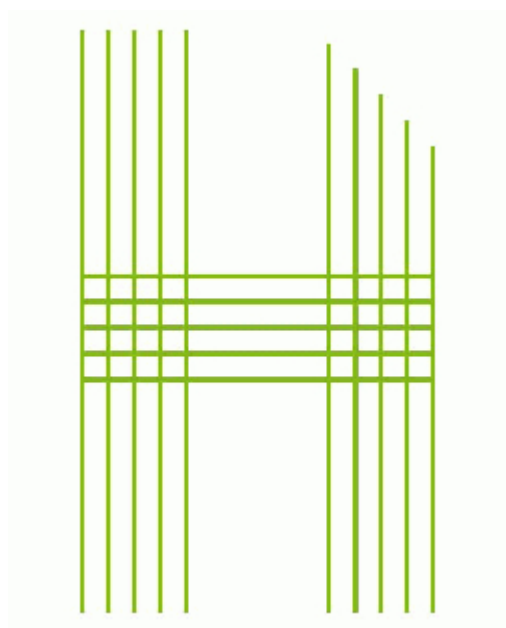


Con el objetivo de dar respuesta a la demanda social de diferentes profesionales, y a los futuros graduados/as se posibilita una continuación académica coherente con dos Másteres: Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio.



Una situación similar presenta el **Máster de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüedad** orientado a la especialización en arqueología.

Presentación



A Facultade de Historia da Universidade de Vigo, sita no Campus Universitario de Ourense, oferta tres titulacións adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior (EEES): un Grao e dous Posgraos.

Xunto á habitual **modalidade presencial**, poderase optar pola modalidade semipresencial, sempre que se xustifique a imposibilidade de asistir con regularidade ás aulas; os motivos deben estar en relación con obrigas de carácter laboral, familiar, atención a persoas dependentes, actividades deportivas de alto nivel, necesidades educativas especiais. O proceso para acollerse a esta modalidade terá lugar unha vez formalizada a matrícula; estudante debe cubrir un impreso coa solicitude e entregar a documentación xustificativa.

Os docentes poñerán a disposición destes estudantes o material preciso a través da plataforma de teledocencia e os medios para superar as materias do grao, en igualdade de condicións que os presenciais.

A oferta de **Posgraos** contempla dúas titulacións:



- **Mestrado semipresencial en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio**, en colaboración coa Escola Superior de Enxeñaría de Minas do campus de Vigo.
- **Mestrado Interuniversitario de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüedad (USC y U Vigo) coa participación do Instituto de Ciencias do Patrimonio (Incipit) do CSIC**. O seu programa ten unha dobre orientación: profesionalizante e investigadora. Na súa primeira vertente, aspira a formar arqueólogos que poidan desenvolver a súa labor profesional neste campo nos próximos anos; na segunda, dá paso ao programa de doutoramento da USC [Historia, Xeografía e Arte].

Neste documento:

- Localización
- Normativa e Lexislación
- Servizos e Infraestruturas do Centro
- Outra Información do Centro
- Calendario Académico
- Información de Interese

Localización

En el Campus de Ourense desde 1990

Facultad de Historia de Ourense
Campus Universitario Las Lagunas s/n
32004 Ourense
Teléfono: 988 387101
Fax: 988 387328

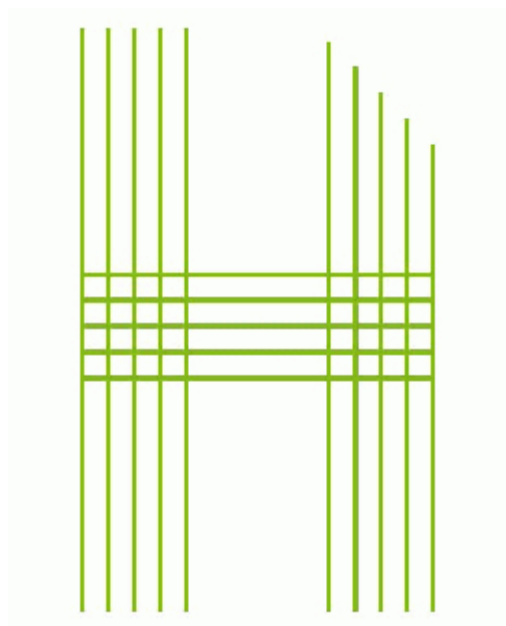
E-mail Secretaría Decanato: sdefho@uvigo.es

Página web: <http://historia.uvigo.es/gl/>

Facebook: <https://www.facebook.com/facultadehistoriaourense>

Instagram: <https://www.instagram.com/historiaourense/>

Organización y funcionamiento del centro



Organos de Gobierno

Decanato

Xunta de Facultade

Comisión Permanente da Facultade

☐ Comisión de Calidade

☐ Departamentode Historia, Arte e Xeografía

Equipo de Goberno

☐ Decana:

Profa. Dra. Susana Reboreda Morillo

Tfno.: 988 38 72 69

rmorillo@uvigo.es

☐ Vicedecano:

Prof. Dr. Adolfo Fernández Fernández

Tfno : 988 38 71 11

adolfo@uvigo.es

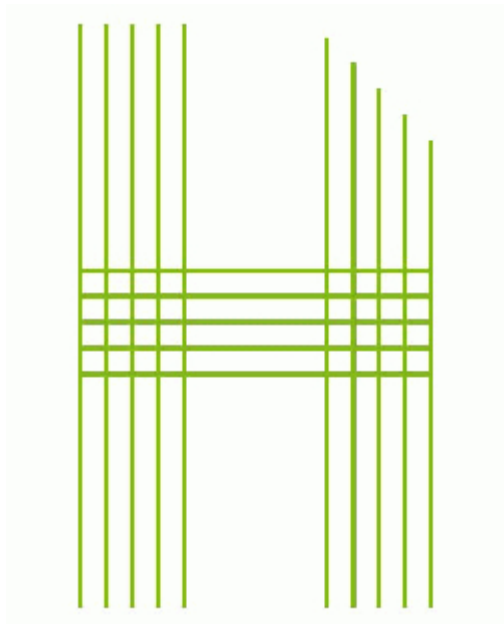
☐ Secretaria:

Dna. Josefina Cadilla Lomba

Tfno.: 988 36 88 55

sfho@uvigo.es

Normativa y Legislación





Normativa xeral das Universidades

Normativa específica da Universidade de Vigo

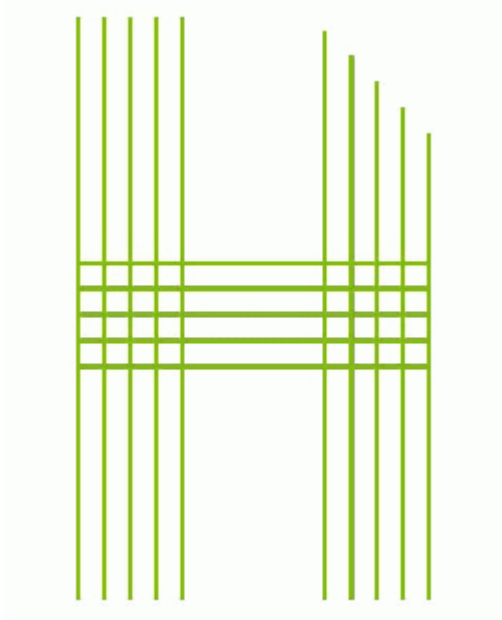
Normativas da Facultade de Historia

- Regulamento Rexime Interno da Facultade de Historia
- Regulamento para a elaboración dos horarios docentes e a planificación de ocupación de espazos na Facultade de

Historia de Ourense

- Regulamento de Prácticas Externas 
- Regulamento do Traballo de Fin de Grao 

Servicios e Infraestructuras del Centro



CAMPUS NORTE

A actividade se articula en 3 edificios:

- Edificio Facultades (máis coñecido como Edificio de Ferro)
- Pavillón Olga Gallego (2)
- Pavillón Concepción Ramón Amat (1)

O EDIFICIO FACULTADES

Acceso

- Conserxería
- Aulas

1º andar

- Secretaría Administrativa da Facultade
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

2º andar

- Laboratorios docentes: Arqueoloxía, Historia da Arte, Xeografía, Historia Medieval
- Aulas

4º andar

- Vicerreitoría do Campus de Ourense
- Decanato
- Salón de Graos

DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE FERRO

CURSO AULA HORARIO

- 1º Grao 0.5 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 2º Grao 0.6 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 3º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 4º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta baixa)
- Aula de videoconferencia/máster: 2.3 (2º andar)
- Prácticas 1º Grao. Grupo 1, 0.5; Grupo 2, 2.2 (2º andar)
- Prácticas 2º Grao. Grupo 1, 0.6, Grupo 2, 2.3 (2º andar)

PAVILLÓN OLGA GALLEGO (2)

- Despachos dos/as profesores/as (1º andar e soto)
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia de América (soto)

PAVILLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Aula de Máster
- Sala de exposicións ALTERARTE (planta baixa)

DISTRIBUCIÓN DE LABORATORIOS DE HISTORIA

DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

- Laboratorio de Informática PRIMEIRO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Xeografía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Arqueoloxía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Prehistoria e Historia Antiga SOTO PAVILLÓN 2
- Laboratorio de Historia Moderna e Contemporánea SOTO PAVILLÓN 2

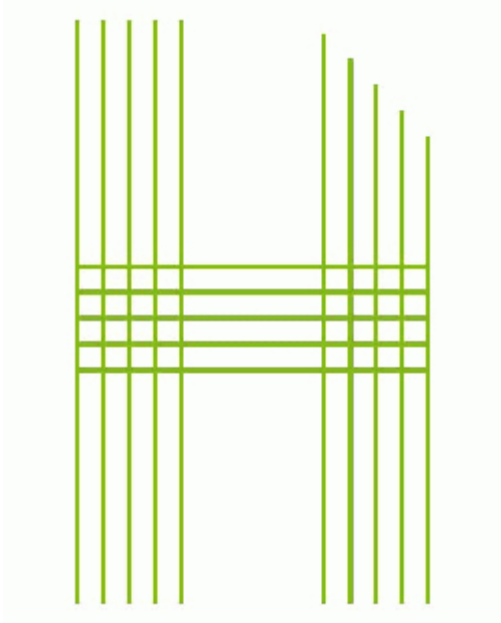
PLATAFORMA DE TELEDOCENCIA (<http://faitic.uvigo.es>)

- Curso virtual do Grao en Xeografía e Historia
- Curso virtual do Máster en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

Manual Primeiros Pasos na plataforma Moodle



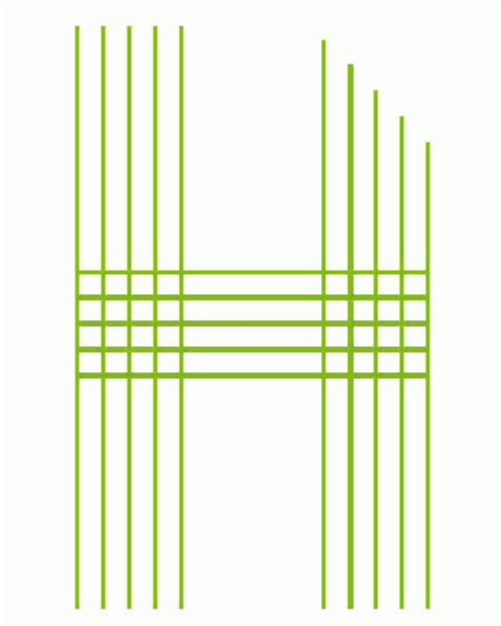
Calendario Académico



Pódese acceder ao calendario, horarios e datas de exámenes na web do centro: <http://historia.uvigo.es/gl/docencia/calendario-escolar>



Otra información del Centro



Plan de Autoprotección Universidade de Vigo.

Actuación en caso de Emerxencia Edificio de Ferro



Plan 1



Plan 2



Delegación de alumnado

Funciones:

Es el órgano de representación estudiantil institucional que se ha establecido en la Facultad de Historia.

Todos los alumnos/as pueden acudir a la Delegación para obtener información y hacer uso de sus recursos. Para cubrir sus necesidades la Delegación tiene un presupuesto proporcional al número de alumnos/as que representa. Según el Reglamento de Estudiantes en su artículo 27, entre los fines de la Delegación de alumnado está:

- Actuar como órganos de diálogo con las autoridades académicas en el establecimiento de una información adecuada sobre la vida universitaria.
- Gestionar sus recursos.
- Promover y coordinar actividades de extensión universitaria.
- Elegir sus representantes ante cualquier autoridad, institución u organización, en aquellos casos para los que no exista reglamento de elección.

Representantes: <http://historia.uvigo.es/gl/alumnado/delegacion-de-alumnado>

Localización

Edificio Facultades. 1º Piso

Tfno: 988 38 73 05

E-mail: dafho@uvigo.es

Normativa

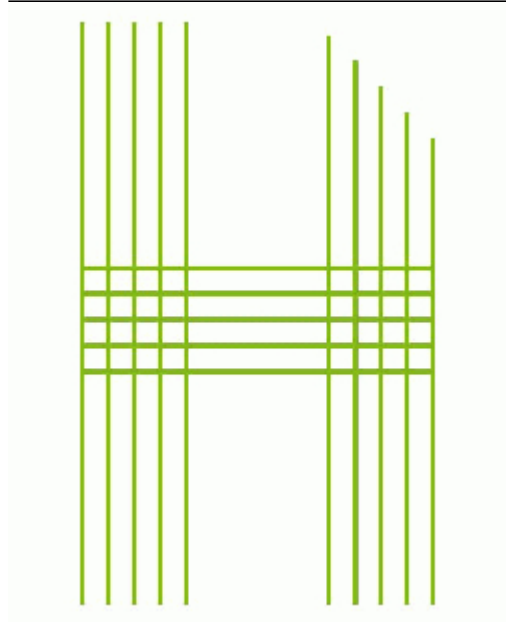
- Regulamento Estudiantes
- Estatuto Estudantado (BOE 31/01/2010)
- Normativa de Permanencia da Universidade de Vigo
- Regulamento de Voluntariado

- **Plan de Acción Titorial**

Outra información de interese para o alumnado

- Actividades culturais

Información de Interés



ESTUDAR EN OURENSE

☐ [Estudar](#) na Universidade de Vigo

- ☐ Guía turística de Ourense
- ☐ Aloxamento en Ourense
- ☐ Hoteles e Hostais
- ☐ Pisos compartidos. Contactar coa ORI.
- ☐ Información para o alumnado da Universidade de Vigo:
- ☐ Alumnado da Universidade de Vigo

CONTACTOS INTERESE UNIVERSIDADE DE VIGO

Páxina web: <http://www.uvigo.es/>

Central: 986 81 20 00

Información Xeral: 986 81 36 00

Información ao alumnado: 986 81 36 30

Rexistro xeral da universidade: 986 81 39 02

Rexistro do Campus de Vigo: 986 81 36 10

Rexistro do Campus de Orense: 988 38 71 03

Gabinete de prensa: 986 81 36 04. gprensa@uvigo.es

AREA DE SERVIZOS Á COMUNIDADE

Actividades culturais: 986 81 36 03/ 26. vicext@uvigo.es

Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04; deportes@uvigo.es

Servizo de alumnado: 986 81 36 0 /09 xsadal@uvigo.es

LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72

LERD de Orense: 988 38 71 02

Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612. bolsas@uvigo.es

Asesoría Xurídica: 986 81 35 76

Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ; ori@uvigo.es

Oficina do Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83; oma3@uvigo.es

BIBLIOTECA DO CAMPUS DE OURENSE

Presente fisicamente nos tres campus, a Biblioteca Universitaria conta en cada un deles cunha biblioteca central e varias salas repartidas polas escolas e facultades que compoñen a Universidade.

A Biblioteca Central do Campus de Ourense, fundada no ano 2000, conta cun fondo de uns 100.000 libros e unhas 750 publicacións periódicas divididas en diferentes temas como son a xeografía, historia, arte, dereito e química.

Servizos que ofrece:

- ☐ Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.
- ☐ Préstamo para alumnos, PDI e PAS.
- ☐ Información bibliográfica, búsquedas e referencias bibliográficas.
- ☐ Catálogo automatizado e colectivo de publicacións periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

Conserxería (988 387 320)

Campus As Lagoas - 32004 - Ourense

Horario de atención ao público: De luns a venres de 8:30h a 21:00h

Acceso ao Catálogo da Biblioteca

CONTA DE CORREO ELECTRÓNICO DA UNIVERSIDADE DE VIGO

Basta con estar matriculado na Universidade e dispor do cartón universitario.

No momento de formalizar a matrícula créase unha conta de correo cun nome de usuario e coa extensión alumnos.uvigo.es

Con ese nome de usuario e esa clave tamén poderás acceder á rede WIFI. Todas as instalacións da Universidade de Vigo teñen acceso a internet por rede WIFI

<http://www.uvigo.es>

CARNET UNIVERSITARIO

O Carné Universitario é unha tarxeta intelixente realizada en colaboración co Santander, que acredita o estudantado, profesorado e personal de administración e servizos como membros da comunidade universitaria.

Ademais de todas as funcións asociadas ás tarxetas intelixentes, o carné poderá dispoñer de servizos financeiros 4B Maestro, se se solicitan voluntariamente

Para qué podes utilizalo?

Acreditación universitaria

Acceso a recintos e ordenadores das aulas de informática e persoais*

Préstamo de libros en bibliotecas

Consultas en Puntos de Información e, opcionalmente, en caixeiros 4B*

Tarxeta deportiva

Moedeiro electrónico

Descontos en comercios

Tarxeta 4B Maestro (opcional)

Firma Electrónica

Solicítalo en calquera momento nas Oficinas Universitarias Santander do campus, levando unha fotografía recente. Recíbralo no teu domicilio particular. Para que inclúa o servizo 4B Maestro só necesitas ser titular dunha conta bancaria no Santander. Esta conta non ten nin gastos de administración nin de mantemento.

O Carné Universitario non hai que renovo cada ano. Para activar a función financeira diríxete á Oficina Universitaria.

SEGURO ESCOLAR

Os alumnos da Universidade de Vigo, sexa cal for a súa nacionalidade ou estudos que cursen, quedan cubertos por un seguro escolar. Do mesmo xeito que se regula para os niveis educativos previos, a Lei establece a cobertura obrigatoria.

Ademais, a Universidade de Vigo subscribiu un seguro adicional, seguro cum laude, para todos os seus alumnos, incluídos aqueles que non quedan cubertos polo seguro obrigatorio. Ambos os seguros páganse no momento de formalizar a matrícula, polo que non teñen custo adicional algún.

Con carácter complementario aos dous anteriores, a Universidade de Vigo dispón dun seguro voluntario, seguro cum laude plus, con maiores coberturas que aqueles e a un custo moi reducido (ao redor de 10 euros por curso).

OUTROS SERVIZOS

- **Actividades Culturais**
- **Deportes**
- **Voluntariado**
- **Area de Empleo**
- **Fundación Universidade de Vigo**
- **Gabinete psicopedagógico**
- **Tribunal de Garantías**

Grado en Geografía e Historia

Asignaturas

Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01301	Geografía: Espacios y sociedades	1c	6
002G251V01302	Historia: Fuentes de información en humanidades	1c	6
002G251V01303	Historia antigua universal	1c	6
002G251V01304	Historia medieval universal	1c	6
002G251V01305	Paleografía	1c	6
002G251V01401	Historia: Metodología de la historia	2c	6
002G251V01402	Historia moderna universal	2c	6
002G251V01403	Historia contemporánea universal	2c	6
002G251V01404	Historia del arte medieval	2c	6
002G251V01405	Arqueología aplicada	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía: Espacios y sociedades**

Asignatura	Geografía: Espacios y sociedades			
Código	002G251V01301			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Lengua Impartición	#EnglishFriendly Castellano Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	Álvarez Vázquez, Miguel Ángel de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	edeuna@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Introducción al análisis geográfico en los espacios del ámbito global-local. Estudio de las interacciones espacio-sociedad desde nuevas perspectivas metodológicas, de los desequilibrios territoriales y de los problemas sociales.			
	Materia del programa English Friendly: Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D15	Sensibilidad a temas medioambientales
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre la misma en los términos y procedimientos geográficos adecuados.	A3	B1	C3 C4	D1 D4 D7 D16
Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socioeconómicas.	A3	B1	C4	D1 D4 D7 D15

Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar.	A5	B3	C6	D1 D5 D11
Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	A4	B3	C6 C8	D4 D5 D9 D10 D11

Contenidos

Tema	
1. El Espacio Geográfico	1.1 Introducción y conceptos clave 1.2 Organización territorial
2. Medio Ambiente y Sociedad	2.1 Procesos de globalización 2.2 Sostenibilidad
3. Retos y tendencias	3.1 Geopolítica y retos a escala global 3.2 Nuevos espacios y tendencias

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Lección magistral	16	15	31
Eventos científicos	4	4	8
Trabajo tutelado	10	20	30
Salidas de estudio	10	5	15
Seminario	4	0	4
Examen de preguntas de desarrollo	1	20	21
Examen de preguntas objetivas	1	10	11
Trabajo	2	15	17
Observación sistemática	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Lección magistral	Explicación y reflexión de los contenidos teóricos, guiado por el docente, como referentes en las aplicaciones prácticas de la materia.
Eventos científicos	Jornadas, mesas redondas, conferencias y debates que permiten hendir o complementar los contenidos de la materia, en un formato académico y extra-académico.
Trabajo tutelado	El alumnado, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias etc.
Salidas de estudio	Actividades de aplicación, contraste y observación de los conocimientos en un contexto determinado en un espacio externo.
Seminario	Atención al proceso de la comprensión de contenidos, adquisición de las competencias y realización de actividades.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	La atención personalizada consistirá en la revisión de ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Se realizará a través de los siguientes recursos: curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la orientación sobre el nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, resolución de dudas y explicación de la dinámica de desarrollo de la materia. Se realizará a través de los siguientes recursos: curso virtual en la plataforma Moodle MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la orientación, resolución de dudas y problemas que puedan ir surgiendo al realizar los trabajos. Se realizará a través de los siguientes recursos: curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).
------------------	--

Evaluación		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
	Descripción		
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. El alumnado debe desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta argumentada. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre a misma nos tener y procedimientos geográficos adecuados; Comprensión de los fenómenos geográficos cómo manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas.	40	A3 B1 C3 D1 C4 D4 D7 D15 D16
Examen de preguntas objetivas	El alumnado realizará un cuestionario razonado, de análisis e interpretación de los aspectos relacionados con la temática teórica . Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre a misma nos tener y procedimientos geográficos adecuados; Comprensión de los fenómenos geográficos cómo manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas.	20	A3 B1 C3 D1 C4 D4 D9 D15 D16
Trabajo	El alumnado presentará los resultados obtenidos (documentación y defensa) sobre el desarrollo de una temática de la materia en un aspecto aplicado (incluye evaluación del uso de las TICs). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar; Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	30	B3 C6 D1 C8 D4 D5 D9 D11 D15
Observación sistemática	Seguimiento y participación activa del alumnado en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la elección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multidisciplinar	10	A3 A4 A5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Se establecen dos sistemas de evaluación: continua (pruebas y actividades desarrolladas a lo largo del cuatrimestre) y global (fechas oficiales de examen para cada oportunidad de evaluación establecida en el calendario académico), entre los cuales el alumnado podrá elegir. Para superar la evaluación continua, el alumnado deberá alcanzar una calificación mínima del 50% en cada uno de los ítems de evaluación. En caso de no alcanzar la calificación mínima en alguno de los ítems de evaluación, la máxima nota posible será la más alta dentro del suspenso (Artigo 32.2 do Regulamento sobre a Avaliación da Universidade de Vigo, do 2023).

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidade de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/a y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (dle-rae).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado da participación de cada estudiante a través de las TIC se hará apartir das herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al

profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (Artigo 19.4 do Regulamento sobre a avaliación, a calificación e a calidade da docencia e do proceso de aprendizaxe do estudiantado da Universidade de Vigo, do 2023). El estudiantado que opte por la modalidad de evaluación global será evaluado del programa de la materia mediante una prueba teórica (60%) y un trabajo obligatorio a consensuar con el profesorado (40%).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Méndez, R. y Molinero, F., **Espacios y sociedades**, 1, Ariel Geografía, 1994

Santos, M., **La naturaleza del espacio**, 1, Ariel Geografía, 2000

Cebrián Abellán, F.; Pillet Capdepón, F.; Carpio Martín, J., **Las escalas de la geografía: del mundo al lugar**, 1, Ediciones UCLM, 2010

Stiglitz, J., **El malestar de la globalización**, 1, Taurus, 2002

Bibliografía Complementaria

Castree, N.; Demeritt, D.; Liverman, D.; Rhoads, B., **A Companion to Environmental Geography**, 1, Wiley-Blackwell, 2009

Rutherford, J.; Williams, G., **Environmental Systems and Societies**, 1, Oxford University Press, 2015

Rowntree, L.; Lewis, M.; Price, M.; Wyckoff, **Diversity Amid Globalization**, 4, Pearson Education, 2009

IEEE, **Globalización e identidades. Dilemas del siglo XXI**, 1, Ministerio de Defensa, 2019

Bauman, Z., **Mundo Consumo. Ética del Individuo en la Aldea Global**, 1, Paidós, 2021

Molinero, F.; Alario, M., **Una Mirada Geográfica a la España Rural**, 1, REVIVES, 2022

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Geografía: Fundamentos de geografía física/O02G251V01101

Geografía: Fundamentos de geografía humana/O02G251V01201

Otros comentarios

La guía docente describe las líneas generales de la materia y se concibe de forma flexible. Puede requerir reajustes al largo del curso académico promovidos por la dinámica de la clase o por las situación que puedan surgir.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Fuentes de información en humanidades**

Asignatura	Historia: Fuentes de información en humanidades			
Código	O02G251V01302			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	La materia Fuentes de Información en Humanidades permite al alumnado identificar y conocer la naturaleza, función y tipología de las principales fuentes de información en el ámbito de las humanidades. Permite también conocer y utilizar los principales instrumentos y recursos de recopilación de información existentes, con el fin de elaborar repertorios de fuentes de información en Historia, Historia del arte y Geografía. Por último, capacita a los estudiantes para utilizar con destreza distintos estilos de citas y referencias bibliográficas.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código				
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares			
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica			
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales			
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas			
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica			
C30	Conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte			
C32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte			
C34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte			
D1	Capacidad de análisis y síntesis			
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio			
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento			
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones			
D7	Capacidad de razonamiento crítico			
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos			
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo			

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los recursos de recopilación y busca de información generales.	A3 A5	B6	C18	D5
Dominio de los instrumentos de recopilación de información en humanidades.	A3 A5	B6	C7 C18 C23	D1 D5 D9 D11
Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	A4	B6	C23 C34	D4 D5

Contenidos

Tema	
1.- Fontes de Información general	1.1.- Conceptos y vocabulario básico sobre fuentes de información. 1.2.- Fontes de información general (formatos y soportes). 1.3.- Transferencia y normalización de la información. 1.4.- Fontes de información especializada.
2.- Recuperación de información en humanidades.	2.1.- Necesidades de información y tipología de las fuentes primarias y secundarias en Historia, Historia del arte y Geografía. 2.2- Recursos para identificar y localizar información en humanidades.
3.- Sistemas de citas y referencias bibliográficas.	3.1.- Normas y estilos de citas y referencias bibliográficas. 3.2.- Gestores bibliográficos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	12	12	24
Eventos científicos	2	0	2
Resolución de problemas	10	10	20
Trabajo tutelado	15	20	35
Resolución de problemas de forma autónoma	6	15	21
Examen de preguntas de desarrollo	2	15	17
Portafolio/dossier	0	10	10
Trabajo	0	10	10
Presentación	2	8	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones de aula encaminadas a tomar contacto con el alumnado, presentar la materia y conocer sus competencias, motivaciones e intereses.
Lección magistral	Exposiciones introductorias en las que se familiarizará el alumnado con las principales fuentes de información, su valoración crítica, los recursos de recopilación existentes y la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Resolución de problemas	Sesiones na aula de informática nas que se traballará a procura, selección, recuperación e estilos de citas bibliográficas das fontes de información necesarias para o traballo de curso.
Trabajo tutelado	Actividades en grupo en las que se tutelará la realización de un proyecto consistente en la búsqueda, selección y valoración de las fuentes de información necesarias para el estudio de un monasterio gallego.
Resolución de problemas de forma autónoma	Trabajo autónomo del alumnado consistente en la realización de cuestionarios y ejercicios sobre los contenidos de la materia a través de moovi.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Orientación y guía realizada durante la búsqueda de fuentes de información a través de recursos electrónicos y la elaboración de la memoria, bibliografía y exposición de los trabajos tutelados. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Aula Virtual en Campus Remoto (enlace en Moovi).

Resolución de problemas	Orientación y guía realizada durante los ejercicios de búsqueda, selección, recuperación y estilos de citas de fuentes bibliográficas. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Aula Virtual en Campus Remoto (enlace en Moovi).
-------------------------	---

Pruebas	Descripción
Portafolio/dossier	Orientación y guía para la elaboración de un informe pormenorizado sobre el proyecto de búsqueda y selección de las fuentes de información integradas en el trabajo de curso, así como sobre la valoración de las fuentes seleccionadas que incluirá bibliografía final y citas al pie. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Aula Virtual en Campus Remoto (enlace en Moovi).

Evaluación							
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje				
Resolución de problemas de forma autónoma	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de cuestionarios y ejercicios sobre los contenidos de la materia a través de Moovi. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades.	10	A3 A5	B6	C7 C18 C23 C30	D1 D5 D6 D11	
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado se examinará de sus conocimientos sobre los contenidos teóricos de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los recursos de recopilación y búsqueda de información generales. Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información. Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	40	A4 A5		C18 C23 C30	D1 D4 D5 D7	
Portafolio/dossier	O alumnado elaborará y entregará a través de Moovi un informe con la valoración de las fuentes de información integradas en el trabajo de curso que incluirá bibliografía final y citas al pie. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades. Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información. Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	20	A3 A5	B6	C6 C7 C18 C23 C30 C32 C34	D1 D4 D5 D6 D7 D9 D11	
Trabajo	El alumnado elaborará y entregará a través de Moovi un informe sobre la búsqueda y selección de las fuentes de información integradas en el trabajo de curso. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades. Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información.	20	A4 A5	B6	C6 C7 C18 C23 C30 C32 C34	D1 D4 D5 D6 D7 D9 D11	
Presentación	Presentación de los resultados obtenidos en el trabajo de curso, en la que participarán todos los integrantes del grupo, que serán calificados de forma individual. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información. Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	10	A4 A5	B6		D1 D4 D5 D6 D7 D9 D11	

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso Virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en Moovi (UVigo), que permitirá el acceso a los materiales necesarios para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de Moovi deberá respetar los derechos de autor/a y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen que "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (DLE-RAE).

Para todo el alumnado se especificarán en Moovi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, la calificación e la calidad de la docencia e do proceso de aprendizaje do estudantado da Universidade de Vigo*) y serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita (45% de la nota final) y un trabajo obligatorio que recogerá, valorará y citará las fuentes de información necesarias para el estudio de un monasterio gallego (50% de la nota final: 25% cartafol/dossier - 25% informe búsqueda) y será presentado oralmente (5% de la nota final).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

ALÍA MIRANDA, F., **Fuentes de información para historiadores: obras de referencia y bibliográficas**, Trea, 1998

BROCOS, J. M.; ORTIZ, C., **Métodos de búsqueda en fuentes de información en ciencias sociales y humanidades**, Universitat de Barcelona, 2006

ROMANOS DE TIRATELI, S., **Guía de fuentes de información especializadas: humanidades y ciencias sociales**, GREBYD, 2000

AGUILERA ARILLA, M^a J. et al., **Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica**, UNED, 2003

Bibliografía Complementaria

CARRIZO SAINERO, G., **La información en ciencias sociales**, Trea, 2000

Fuentes y documentos para la historia del arte, Gustavo Gili, 1982-1983

CARRIZO SAINERO, G. et al., **Manual de fuentes de información**, Confederación Española de Gremios y Asociaciones d, 2000

CORDÓN GARCÍA, J. A. et al., **Manual de búsqueda documental y práctica bibliográfica**, Pirámide, 1999

LÓPEZ YEPES, J. (coord.), **Manual de ciencias de la documentación**, Pirámide, 2006

LÓPEZ CARREÑO, R., **Fuentes de información : guía básica y nueva clasificación.**, UOC, 2017

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia: Metodología de la historia/O02G251V01401

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma MooVi documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia antigua universal				
Asignatura	Historia antigua universal			
Código	002G251V01303			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 2	Cuatrimestre 1c
Lengua	#EnglishFriendly			
Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Reboreda Morillo, Susana María			
Profesorado	Csepregi , Ildiko Reboreda Morillo, Susana María			
Correo-e	rmorillo@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	<p>Materia del programa English Friendly. Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés.</p> <p>La materia de Historia Antigua Universal se imparte en el 2º curso de Grado en Geografía e Historia y está incluida en el bloque de Historia Universal. En este conjunto, cronológicamente, está a continuación de la Prehistoria Universal, impartida en el 1º curso y antes de la Historia Medieval Universal, que se imparte en este mismo curso.</p> <p>Su cometido principal es acercar al alumnado dos sociedades que se establecieron como estado: Egipto y Grecia, así como establecer elementos comparativos entre las distintas formas en las que se manifestó el poder en relación con el territorio, la sociedad y la religión.</p>			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C22	Conocimiento de la historia universal
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia				C12 C16 C20 C22
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal		B2		C16 C20 C22
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	A3 A4		C12	D3 D4
Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	A3 A4	B5		

Contenidos

Tema

Tema 1. Aspectos introductorios	1.1 Definición y límites de la Historia Antigua 1.2. Conceptos y problemática 1.3. Los territorios y sus límites cronológicos
Tema 2. Las distintas formas del Estado en los respectivos territorios. Evoluciones y límites	2.1. Egipto: El poder unipersonal y la unificación del territorio. Las principales razones de las crisis 2.2. Grecia: De la Edad del Bronce a la del Hierro. De la monarquía al sistema de las poleis o ciudades-estado independientes
Tema 3. Introducción a la Sociedad y a la Religión	3.1 Aspectos genéricos de la sociedad de Egipto en la Antigüedad. 3.2 Aspectos genéricos de la sociedad de Grecia en la Antigüedad. 3.3. Aspectos genéricos de la religión de Egipto en la Antigüedad. 3.4. Aspectos genéricos de la religión de Grecia en la Antigüedad.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Lección magistral	21	23	44
Eventos científicos	2	0	2
Talleres	12	25	37
Trabajo tutelado	3	15	18
Seminario	3	3	6
Presentación	4	10	14
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	19	20
Autoevaluación	1	1	2
Examen de preguntas de desarrollo	1	0	1
Autoevaluación	0	2	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Realización de un cuestionario (subido a la plataforma) para autoevaluar los conocimientos previos sobre la Historia Antigua. Habrá un debate en el aula o en el campus remoto sobre los conocimientos previos sobre la Historia Antigua y aclaración de los aspectos básicos.
Lección magistral	El material docente empleado en el aula será subido con antelación a la plataforma de teledocencia, así como otros documentos con contenidos teóricos que faciliten la comprensión del temario impartido. Las exposiciones serán previamente grabadas y subidas a la plataforma Moovi
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el departamento de Historia, Arte y Geografía y/o la Facultad de Historia. Es recomendable la presencialidad, pero las actividades serán grabadas y podrán visibilizarse de forma virtual
Talleres	Análisis individual del material práctico subido a la plataforma, en su mayoría textos clásicos que hacen referencia a la teoría impartida. Se trata de realizar un debate sobre el texto, analizando e interpretando esa fuente primaria. Asimismo, se deberá subir previamente un documento que incluya un título y un resumen de la/s idea/s principal/es y secundarias. En caso de no asistir al debate esta reflexión (comentario de texto) se hará por escrito, utilizando las recomendaciones y el material subido a la plataforma. Las dudas pueden ser consultadas por las vías explícitas en el apartado de atención personalizada. Máxima extensión dos carillas A4.
Trabajo tutelado	A escoger un tema relacionado (entre un listado de propuestas o a iniciativa del alumnado) con algún aspecto de la religión o de la sociedad de la cultura egipcia o de la cultura griega.
Seminario	Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de aquellas relacionadas con la teoría, como con las diversas prácticas (seminarios, trabajos tutelados).
Presentación	El trabajo tutelado sobre religión o sociedad será seleccionado de una lista previa o propuesto por el alumnado. Salvo casos excepcionales será realizado en grupo (máximo 3 personas). El trabajo será entregado por los canales habituales en formato PDF o en Power Point. El trabajo se expondrá en el aula o en el campus remoto en aproximadamente en 15 minutos y la responsabilidad de la exposición será a sorteo.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales de las actividades relacionadas con el análisis de textos clásicos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula o en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Seminario	Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de los aspectos teóricos como de aquellos relacionadas con los seminarios, trabajos tutorizados individuales o en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula o el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).
Trabajo tutelado	En los trabajos tutelados se prestará ayuda personalizada tanto en el momento de la elección (listado subido a la plataforma o propuesta del alumnado) como en su desarrollo a través de los siguientes recursos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula o en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).
Presentación	Previo a la presentación, se debatirá los contenidos a tratar y si se precisa, se podrá buscar asesoramiento sobre la manera más adecuada de llevarla a cabo. La atención se realizará a través de los siguientes recursos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Talleres	Análisis y comentarios críticos de las fuentes que proporcionan el conocimiento de la historia antigua: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental visionado en el aula y/o subido a la plataforma. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	20	C12 C20	D3 D4	
Trabajo tutelado	Un trabajo individual o en grupo (máximo tres personas), en el que se analice un aspecto de la religión o de la sociedad a elegir entre Egipto o Grecia. El tema concreto podrá escogerse de un listado o proponerlo directamente. Se expondrá, en el aula (presencial o via remoto). Se entregará en formato electrónico (PDF o Power Point) Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	15	B2 B5	C12 C22	D3
Presentación	Las presentaciones y exposiciones se relacionan con el trabajo tutelado relativo a un aspecto significativo de la religión o de la sociedad y será expuesto en el aula presencial o en remoto. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	5	B2	C16	D3 D4
Resolución de problemas y/o ejercicios	Esta prueba escrita está unida a los Talleres. Consistirá en la resolución de un texto a modo de comentario, siguiendo las pautas empleadas a lo largo del curso en los talleres de las sesiones prácticas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	15	B2	C16 C20	D4
Examen de preguntas de desarrollo	Esta prueba escrita está unida a la de la Sesión Magistral. A través de ella se valorará el conocimiento teórico adquirido en la materia y expuesto en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	35	B2	C16 C20 C22	D4
Autoevaluación	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de cuestionarios sobre los contenidos de la materia a través de Moovi. Loss resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la historia general y universal	10	B2	C16 C20	D4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia es imprescindible alcanzar la calificación de 5 entre la resolución de problemas y el examen de preguntas de desarrollo. Además, los conocimientos de Egipto y Grecia deben ser equilibrados, es

decir, no se puede alcanzar esta puntuación si no se demuestra un conocimiento básico de cada una de las culturas.

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/os docente/s dispongan como imprescindibles.

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 do *Reglamento sobre a avaliación, a calificación e a calidade da docencia e do proceso de aprendizaxe do estudantado* de la Universidade de Vigo) e serán evaluados de los contenidos del plan de estudios mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará el 30% de este.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Beltran, F. y Marco F., **Atlas de Historia Antigua**, Pórtico, 1996
- García Moreno, L. (dir.), **Historia del mundo clásico a través de sus textos. I. Grecia**, Alianza Editorial, 1999
- Gómez Espelósín, J., **Historia de Grecia en la Antigüedad**, Akal, 2011
- Hernández de la Fuente, D.; López Melero, R., **Civilización griega**, Alianza Editorial, 2014
- Assmann, J., **Egipto a la luz de una teoría pluralista de la cultura**, Akal, 1995
- Kemp, B.J., **El Antiguo Egipto: Anatomía de una civilización**, Crítica, 1996
- Sanmartín Ascaso, J., **Historia antigua del próximo Oriente: Mesopotamia y Egipto.**, Akal, 1998

Bibliografía Complementaria

- Bravo, G., **Historia del mundo antiguo: una introducción crítica**, Alianza, 2008
- Domínguez Monedero A.; Pascua, J.I., **Atlas histórico del mundo griego antiguo**, Síntesis, 2006
- Fernández Neto, J. (dir.), **Historia antigua de Grecia y Roma**, Tirant lo Blanch, 2005
- Gómez Espelósín, J., **Historia de Grecia Antigua**, Akal, 2001
- Iriarte Goñi, A., **Historiografía y mundo griego**, Universidad del País Vasco, 2011
- Lara Peinado, F. (dir.), **Diccionario de instituciones de la antigüedad**, Cátedra, 2009
- Vernat, J.-P. (dir.), **El hombre griego**, Alianza Editorial, 1993
- Hornung, E., **Introducción a la Egiptología: estado, métodos, tareas**, Trotta, 2000
- Baines, J., **Egipto: dioses, templos y faraones**, Folio, 1993
- Brewer, D.J., **Historia de la Civilización egipcia**, Crítica, 2007
- Hagen, R.-M., **Egipto: hombres, dioses y faraones**, Taschen, 1999
- James, T.G.H., **El pueblo egipcio: la vida cotidiana en el imperio de los faraones.**, Crítica, 2004
- Parra Ortíz, J.M. (coord.), **El Antiguo Egipto: sociedad, economía, política**, Marcial Pons, 2009
- Schulz, R. Seidel, M., **Egipto. El mundo de los faraones.**, Könenmann, 2007
- Urruela, J.J., **Egipto: política, economía y sociedad**, Universidad de Salamanca, 2006
- David, R., **Religión y magia en el antiguo Egipto**, Crítica, 2004
- VV.AA, **Mitología y Religión del Oriente Antiguo**, Sabadell, 1993
- Wilkinson, R.H., **Todos los dioses del Antiguo Egipto**, Oberon, 2003
- March, J., **Diccionario de mitología clásica**, Crítica, 2002
- Buxton, R. G. A., **Todos los dioses de Grecia**, Oberon, 2004
- Hernández de la Fuente, D., **Mitología clásica**, Alianza Editorial, 2015
- Elvira Barba, M.A, **El río de Osiris: Cien textos imprescindibles de la literatura egipcia**, Reino de Cordel, 2021
- Serrano Delgado, J.M, **Textos para la Historia Antigua de Egipto**, Cátedra, 2021

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través da plataforma Moovi, por lo que todo o alumnado debe estar dado de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil, incluida la fotografía.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia medieval universal**

Asignatura	Historia medieval universal			
Código	002G251V01304			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Profesorado	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Correo-e	fjperez@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento y comprensión de los caracteres específicos de la sociedad medieval entre los siglos IV al XV			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C22	Conocimiento de la historia universal
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	A1	B2	C14 C16 C20 C22	D11
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	A1	B2	C14 C20 C22	D11
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.		B5	C12 C13	D7 D8
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.		B5	C12 C13	D8 D10
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	A1	B5		D1 D2 D4

Contenidos

Tema	
------	--

1.- Alta edad media (ss. IV-X)	1.1. Introducción a la edad media 1.2. Del imperio romano al carolingio 1.3. El imperio bizantino 1.4. Nacimiento y expansión del Islam
2.- Plena edad media (ss. XI -XIII)	2.1. Organización y expansión del occidente europeo 2.2. Las transformaciones del imperio bizantino 2.3. Compartimentación del Islam
3.- Baja edad media (ss. XIV-XV)	3.1. Crisis y recuperación de la Europa occidental 3.2. Los cambios en las mentalidades europeas 3.3. El espacio político bajomedieval

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	1	2
Lección magistral	22	22	44
Eventos científicos	2	2	4
Trabajo tutelado	12	48	60
Seminario	3	6	9
Resolución de problemas de forma autónoma	5	5	10
Examen de preguntas de desarrollo	1	8	9
Trabajo	3	0	3
Examen de preguntas objetivas	1	8	9

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de las actividades relacionadas con la misma
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Trabajo tutelado	Elaboración y presentación de trabajos hechos por el alumnado de forma individual o en grupo
Seminario	Preparación de comentarios de materiales propios de la materia. Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia.
Resolución de problemas de forma autónoma	Trabajo autónomo del alumnado consistente en la realización de cuestionarios y ejercicios sobre los contenidos en la plataforma *MooVi

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento del alumnado tanto en el aula como en el despacho, correo electrónico, aula Campus Remoto o TIC, con intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el no estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resolución de problemas, pruebas de evaluación, etc
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realizará a través de los recursos siguientes: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: aula Campus Remoto (enlace en MooVi, UVigo)

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resolución de problemas de forma autónoma	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado mediante su participación en las tareas propuestas en la plataforma MooVi. Los resultado de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	10	A1 B2 C14 D11 C16 C20 C22

Examen de preguntas de desarrollo	Evaluación mediante una prueba en la que se evaluarán los conocimientos teóricos impartidos en las lecciones magistrales y las habilidades adquiridas en los seminarios. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y su entorno.	30	A1	B2 B5	C12 C13 C14 C20 C22	D7 D8 D11
Trabajo	Se evaluarán los conocimientos teóricos adquiridos por el alumnado en la realización y estructuración del trabajo así como su capacidad de exposición. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	30	A1	B5		D1 D2 D4
Examen de preguntas objetivas	Evaluación mediante una prueba de preguntas cortas en la que se evaluarán los conocimientos teóricos impartidos en las lecciones magistrales y las habilidades adquiridas en los seminarios. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y su entorno.	30	A1	B2 B5	C12 C13 C14 C20 C22	D7 D8 D11

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo deberá acudir e realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los recursos siguientes: Curso virtual na plataforma MooVi (UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberán respetar los derechos de autor/a y será calificada con un cero cualquier prueba o examen en que se "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (DLE-RAE).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Los estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en un plazo de 31 días hábiles a partir del inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, calificación y calidad de la docencia del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo).

Aquellos alumnos/as que no se acojan a la evaluación continua (que exige la entrega en tiempo y forma de las tareas propuestas), serán evaluados de los contenidos de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará el 30% restante. Dicho trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para su realización en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción en el mencionado art. 3.10); para superar la materia se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

García de Cortázar, J.A. e Sesma Muñoz, J.A., **Manual de Historia Medieval**, Alianza, 2008

Ladero Quesada, M.F. e López Pita, P., **Introducción a la historia del occidente medieval**, Ramón Areces, 2009

Bibliografía Complementaria

Álvarez Palenzuela, V.A. (coord.), **Historia Universal de la Edad Media**, Ariel, 2002

Donado Vara, J. e Echevarría Arsuaga, A., **La Edad Media: siglos V-XII**, Ramón Areces, 2009

Donado Vara, J. Echevarría Arsuaga, A. e Barquero Goñi, C., **La Edad Media: siglos XIII-XV**, Ramón Areces, 2009

Mitre Fernández, E., **Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)**, Ariel, 1992

Echevarría Arsuaga, A. e Rodríguez García, J.M., **Atlas histórico de la Edad Media**, Ramón Areces, 2010

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia moderna universal/O02G251V01402

Historia medieval de la Península Ibérica/O02G251V01503

Historia medieval de Galicia/O02G251V01907

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia antigua universal/O02G251V01303

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma Moodle (<http://moovi.uvigo.es>) documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Paleografía				
Asignatura	Paleografía			
Código	002G251V01305			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	La materia Paleografía permite al alumnado conocer las características gráficas de los ciclos de la escritura latina, así como los sistemas abreviativos y de datación documental utilizados. Lo capacita además para leer y editar fuentes documentales manuscritas que utilizan el alfabeto latino.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D14	Motivación por la calidad

Resultados previstos en la materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas	B3 C17 D1 D2 D5 D7
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	A5 B6 C17 D2 C23 D5 D9 D14
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A4 B6 C17 D2 C18 D6 D11 D14

Contenidos
Tema

1.- Los grandes ciclos de la escritura latina.	1.1.- Definición y evolución del concepto de paleografía. 1.2.- Los grandes ciclos de la escritura latina y el vocabulario básico de la paleografía. 1.3.- El ciclo escriturario romano. 1.4.- Las escrituras de los reinos germánicos. La escritura visigótico-mozárabe. 1.5.- La escritura carolina. 1.6.- La escritura gótica. 1.7.- La escritura cortesana y procesal. 1.8.- La escritura humanística y la imprenta.
2.- Materiales, braquigrafía y datación documental.	2.1.- Materiales e instrumentos escriptorios. 2.2.- Abreviaturas, sistemas abreviativos y signos de puntuación y corrección. 2.3.- Datación documental.
3.- Elaboración de colecciones documentales.	3.1.- Normas de edición documental. 3.2.- Elaboración de índices.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	15	15	30
Talleres	23	15	38
Eventos científicos	2	0	2
Prácticas con apoyo de las TIC	6	20	26
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	12.5	13.5
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	12.5	13.5
Examen de preguntas de desarrollo	2	25	27

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposiciones en las que se familiarizará al alumnado con las principales características gráficas, sistemas abreviativos, normas de edición y sistemas de datación documental de la escritura latina.
Talleres	Actividades en grupo en las que se realizarán prácticas de lectura, transcripción, datación, edición y elaboración de índices sobre documentación manuscrita perteneciente a los distintos ciclos de la escritura latina.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Prácticas con apoyo de las TIC	Trabajo autónomo del alumnado a través de la realización de ejercicios de transcripción y datación documental en Moodle (Moovi, UVigo).

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales generados por las actividades de lectura, transcripción, datación, edición y elaboración de índices. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace Moovi).
Prácticas con apoyo de las TIC	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los ejercicios de transcripción y datación documental. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Prácticas con apoyo de las TIC	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado a través de la realización de ejercicios de transcripción y datación documental en Moovi.	10	A4 B6 C17 D2 A5 C18 D6 C23 D7 D11 D14
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto. Elaboración y presentación oral y escrita de trabajos monográficos individuales o colectivos basados en fuentes y bibliografía específica.		

Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba en la que el alumnado deberá resolver y explicar ejercicios sobre datación documental y desarrollo de abreviaturas realizados sobre fuentes manuscritas.	25	A4	B3	C17	D1
				B6	C18	D2
						D5
						D7
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes e interpretaciones historiográficas.					D11
						D14
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba en la que el alumnado deberá resolver y explicar ejercicios sobre desarrollo de abreviaturas realizados sobre fuentes manuscritas.	25	A4	B3	C17	D1
				B6	C18	D2
						D5
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes e interpretaciones historiográficas.					D9
						D11
						D14
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba en la que el alumnado deberá datar, regestar y transcribir un documento manuscrito.	40	A5	B6	C17	D2
					C23	D5
						D9
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.					D14

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga cómo imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual Moovi (UVigo), que permitirá el acceso a los materiales necesarios para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de Moovi deberá respetar los derechos de autor/la y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (DLE-RAE).

Para todo el alumnado se especificarán en Moovi las metodologías docentes y las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Todo el alumnado matriculado en la materia tiene derecho a *disponer cómo alternativa de pruebas de evaluación global* (artículo 64.g de los Estatutos de la Universidade de Vigo). Aquellos estudiantes que no se acojan a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba en la que deberán datar, regestar y transcribir un documento manuscrito (50% de la nota final) y otra en la que tendrán que resolver y explicar ejercicios sobre datación documental y transcripción de abreviaturas sobre fuentes manuscritas (50% de la nota final).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

ROMERO TALLAFIGO, M. et al., **Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura**, Universidad de Huelva, 1995

Paleografía y Diplomática de la UNED, UNED, 1991

RIESCO TERRERO, A. (ed.), **Introducción a la Paleografía y la Diplomática general**, Síntesis, 1999

CASADO QUINTANILLA, B., **Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática**, UNED, 1997

PETRUCI, A., **La ciencia de la escritura. Primera lección de Paleografía**, Fondo de Cultura Económica, 2003

Bibliografía Complementaria

MILLARES CARLO, A., **Tratado de Paleografía Española**, Espasa Calpe, 1983

BOULLÓN AGRELO, I.; MONTEAGUDO, H., **De verbo a verbo. Documentos en galego anteriores a 1260. Anexo da revista Verba**, Universidade de Santiago de Compostela, 2009

MILLARES CARLO, A. e MANTECÓN, J.I., **Album de paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII**, El Albir, 1975

AGUSTÍ, J.; VOLTES, P., **Manual de cronología española y universal**, CSIC, 1952

CAPELLI, A., **Cronologia, cronografia e calendario perpetuo: dal principio dell'era cristiana ai nostri giorni**, Ulrico Hoepli, 1988

RIESCO TERRERO, A., **Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII**, 1983

Gallaecia Monumenta Historica, Consello Cultura Galega,

CHARTA, Corpus Charta. Red Internacional,

RIESCO TERRERO, A. et al., **Vocabulario científico-técnico de Paleografía, Diplomática y ciencias afines**, Barrero&Azedo, 2003

DE HAMEL, Ch., **Copistas e iluminadores**, Akal, 1999

CARMONA DE LOS SANTOS, M^a, **Manual de Sigilografía**, Subdirección General de los Archivos Estatales, 1996

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de Moovi documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades de la materia. Por esta razón todo el alumnado debe estar dado de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia: Metodología de la historia				
Asignatura	Historia: Metodología de la historia			
Código	002G251V01401			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Presedo Garazo, Antonio			
Profesorado	Presedo Garazo, Antonio			
Correo-e	antonio.presedo@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al estudio de los problemas metodológicos, fuentes y técnicas de investigación ligadas a producción y conocimiento histórico.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	A1	B3	C17	
	A2	B6	C23	
	A3			
	A5			
Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para entender los procesos históricos	A1	B3	C17	
	A2	B6	C23	
	A3			
Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	A2	B3	C17	D1
	A3	B6	C23	D5
	A5			

Contenidos

Tema	
1. La producción del conocimiento histórico: teoría y método	1.1. Epistemología y metodología de la historia. 1.2. Heurística y hermenéutica: tipología y crítica de fuentes. 1.3. Relación teoría/método y método/fuentes. 1.4. Historia y tiempo: cronología y periodización.

2. La metodología histórica	2.1. Las metodologías y técnicas cualitativas. 2.2. Las metodologías y técnicas cuantitativas. 2.3. Las metodologías de trabajo compartidas con otras Ciencias Sociales y apertura interdisciplinaria.
3. El proceso de investigación histórica	3.1. El oficio o práctica del historiador y la investigación histórica. 3.2. Diseño y pasos en la elaboración de un trabajo de investigación histórica.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	30	54
Talleres	5	8	13
Trabajo tutelado	8	26	34
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	2	0	2
Examen de preguntas objetivas	3	12	15
Examen de preguntas de desarrollo	3	12	15
Trabajo	2	8	10
Observación sistemática	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones encaminadas, por una parte, a tomar contacto y obtener información del alumnado y, por otra, a presentar el programa de la materia.
Lección magistral	Exposición oral de los contenidos de la materia por parte del profesor.
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo intensivo sobre un tema o serie de temas del programa que puede requerir la lectura y manejo de bibliografía, dar respuesta a preguntas dirigidas, etc., orientados a fomentar el debate y la participación activa del alumnado. Dentro de esas actividades se incluyen dos seminarios programados.
Trabajo tutelado	Actividades en grupo en las que se orientará y tutelaré la realización de un proyecto o trabajo de investigación con fuentes de archivo.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Seminario	Seguimiento y aclaración de dudas acerca de los contenidos de la materia, trabajos y prácticas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con las presentaciones especializadas y las lecturas de materiales bibliográficos que se van tratar en los seminarios. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas que le puedan surgir al alumnado mientras lleva a cabo la elaboración de dichos trabajos tutelados. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).
Seminario	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas sobre los contenidos teóricos y las actividades prácticas de la materia. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Talleres	La evaluación se realizará mediante la elaboración de un informe, dossier o memoria de prácticas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: i. Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	10	A3 B3 C23 D1

Trabajo tutelado	Elaboración, montaje y entrega de un trabajo personal de investigación histórica a partir de la lectura y análisis de fuentes documentales. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	30	A2 A3	B3 B6	C17 C23	D5
Examen de preguntas objetivas	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos pruebas (parciales). Incluyen una serie de preguntas de respuesta corta (prueba A). Para superar la materia será necesario alcanzar una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando las pruebas A (Examen de preguntas objetivas) y B (Examen de preguntas de desarrollo). Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: i. Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para entender los procesos históricos ii. Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	25	A1 A3	B3		D1
Examen de preguntas de desarrollo	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos ejercicios (parciales). Esta prueba consiste en el análisis pormenorizado de varios documentos (en diversos formatos: textos, tablas, gráficas...) relacionados con contenidos diferentes del temario (prueba B). Para superar la materia será necesario alcanzar una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando las pruebas B (Examen de preguntas de desarrollo) y A (Examen de preguntas objetivas). Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: i. Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para entender los procesos históricos ii. Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	25	A1 A3	B3		D1
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación en tiempo y forma de las distintas tareas establecidas en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y otras actividades. Los resultados del aprendizaje evaluados son: elaboración de trabajos básicos y resolución de problemas.	10	A2 A5			D5

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir con los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo, deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/a y serán calificada con un cero cualquiera prueba o examen en los que se "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (dle-rae).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado* de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos/as que no se puedan acoger a la evaluación continua (que exige la entrega en tiempo y forma de la totalidad de las tareas) serán evaluados de los contenidos de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará el 30% restante. Tal como se indica en la descripción pormenorizada de las pruebas, esta prueba escrita constará de dos partes: una equivalente al Examen de preguntas objetivas (prueba A), y otra equivalente al Examen de preguntas de desarrollo (prueba B). Asimismo, dicho trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará

coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para la realización del mismo en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción del mencionado art. 3.10), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos, equivalentes a las pruebas A y B).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alía Miranda, F., **Técnicas de investigación para historiadores: las fuentes de la historia**, Síntesis, 2005

Aróstegui, J., **La investigación histórica: teoría y método**, Crítica, 2001

Cardoso, C., **Introducción al trabajo de la investigación histórica**, 5.ª, Crítica, 2000

Cardoso, C., **Los métodos de la historia**, 7.ª, Crítica, 1999

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; e Baptista Lucio, P., **Metodología de la investigación**, 6.ª, McGraw-Hill, 2014

Pardinas, F., **Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales**, 39.ª, Siglo XXI, 2008

Robles Sastre, E., **Metodología e investigación: contenidos y formas**, 3.ª, Universidad Camilo José Cela, 2005

Bibliografía Complementaria

Burke, P. (ed.), **Formas de hacer historia**, 2.ª, Alianza, 2003

Burke, P., **Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico**, Crítica, 2001

Carr, E. H., **¿Qué es la historia?**, Ariel, 1983

Floud, R., **Métodos cuantitativos para historiadores**, 3.ª, Alianza, 1983

Koselleck, R., **Futuro Pasado. Para una Semántica de los Tiempos Históricos**, Paidós, 1993

Remond, R. et al., **Hacer historia del siglo XX**, Biblioteca Nueva, UNED e Casa de Velázquez, 2004

Sautu, R. et al., **Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología**, 2.ª, Prometeo Libros, 2010

Topolsky, J., **Metodología de la historia**, Cátedra, 1982

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos/as los/as alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia moderna universal				
Asignatura	Historia moderna universal			
Código	O02G251V01402			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Presedo Garazo, Antonio			
Profesorado	Presedo Garazo, Antonio			
Correo-e	antonio.presedo@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento y comprensión de los caracteres específicos, principales acontecimientos y transformaciones de la civilización y sociedad de la Edad Moderna, prestando especial atención a la realidad europea sin renunciar al estudio comparado de otras civilizaciones y culturas.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C22	Conocimiento de la historia universal
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Capacidad de organización y planificación
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	A1 A3	B2	C12 C14 C16	D7
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	A2 A5	B2	C16 C22	D1 D7 D15
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	A3	B2	C12 C14 C16 C20	D7 D11
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	A5		C16 C20 C22	D1 D3

Contenidos

Temas	
1. Bases estructurales	1.1. La demografía europea del Antiguo Régimen. 1.2. Los sectores económicos de la Europa del Antiguo Régimen. 1.3. La sociedad europea del Antiguo Régimen. 1.4. El pensamiento económico en la Europa Moderna.
2. Cultura y mentalidades	2.1. Humanismo y reformas religiosas. 2.2. Cultura y ciencia del Barroco a la Ilustración. 2.3. Cultura popular y mentalidades (ss. XVI-XVIII).
3. Política y relaciones internacionales	3.1. El pensamiento político moderno y las noticias corrientes. 3.2. Las monarquías europeas y las relaciones internacionales en el siglo XVI. 3.3. La crisis de las monarquías absolutas y las relaciones internacionales en el siglo XVII. 3.4. El Despotismo ilustrado y los conflictos dinásticos del setecientos. Reacción y revolución.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	30	54
Talleres	5	12	17
Resolución de problemas	8	28	36
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	4	0	4
Examen de preguntas objetivas	3	14	17
Examen de preguntas de desarrollo	3	12	15
Observación sistemática	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar el programa de la materia, así como a tomar contacto y obtener información de las competencias, intereses y motivaciones del alumnado con el fin de articular la docencia para un aprendizaje más eficaz.
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de actividades relacionadas con la misma.
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo intensivo sobre un tema o serie de temas del programa que puede requerir la lectura y manejo de bibliografía, dar respuesta a preguntas dirigidas, etc. orientados a fomentar el debate y la participación activa del alumnado. Dentro de esas actividades se incluye un seminario programado.
Resolución de problemas	Actividades encaminadas a la resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la materia. Puede incluir la resolución de algún cuestionario.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Seminario	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como de los trabajos y ejercicios prácticos requeridos a los alumnos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con las presentaciones especializadas y las lecturas de materiales bibliográficos que se van a tratar en los seminarios. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con la lectura y análisis de los diversos materiales que formarán parte de los ejercicios prácticos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).
Seminario	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas sobre los contenidos teóricos y las actividades prácticas de la materia. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Talleres	Presentación y análisis crítico de los materiales trabajados mediante la participación activa del alumno nos debates y discusiones. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	10	A2 A3	C12 C20 C22	D1 D3 D11
Resolución de problemas	Presentación y entrega, conforme a los criterios establecidos, de los materiales elaborados en las sesiones prácticas. Puede incluir la realización de algún cuestionario. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas. Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	20	A2 A3		D1 D3 D11
Examen de preguntas objetivas	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos pruebas (parciales). Incluyen una serie de preguntas de respuesta corta (prueba A). Para superar la materia será necesario alcanzar una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando las pruebas A (Examen de preguntas objetivas) y B (Examen de preguntas de desarrollo). Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: i. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia ii. Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias iii. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	30	A1	B2 C14 C16 C20 C22	D1 D11 D15
Examen de preguntas de desarrollo	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos ejercicios (parciales). Esta prueba consiste en el análisis pormenorizado de varios documentos (en diversos formatos: textos, tablas, gráficas, mapas históricos, documentos iconográficos...) relacionados con contenidos diferentes del temario (prueba B). Para superar la materia será necesario alcanzar una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando las pruebas B (Examen de preguntas de desarrollo) y A (Examen de preguntas objetivas). Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: i. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia ii. Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias iii. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	30	A1	B2 C14 C16 C20 C22	D1 D11 D15
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación en tiempo y forma de las distintas tareas establecidas en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y otras actividades. Los resultados del aprendizaje evaluados son: elaboración de trabajos básicos y resolución de problemas.	10	A2 A5	C16 C22	D3 D11

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir con los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo, deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial:

seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/a y serán calificada con un cero cualquiera prueba o examen en los que se "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (dle-rae).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos/as que no se puedan acoger a la evaluación continua (que exige la entrega en tiempo y forma de la totalidad de las tareas) serán evaluados de los contenidos de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará el 30% restante. Tal como se indica en la descripción pormenorizada de las pruebas, esta prueba escrita constará de dos partes: una equivalente al Examen de preguntas objetivas (prueba A), y otra equivalente al Examen de preguntas de desarrollo (prueba B). Asimismo, dicho trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para la realización del mismo en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción del mencionado art. 3.10), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos, equivalentes a las pruebas A y B).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Floristán Imizcoz, A. (coord.), **Historia Moderna Universal**, Ariel, 2005
Fontana, J. (ed), **Historia Universal Planeta. vol. 6 a 10**, Planeta, 1992-1994
Hinrichs, E., **Introducción a la historia de la Edad Moderna**, Akal, 2001
Martínez Ruiz, E. et al., **Introducción a la Historia Moderna**, Istmo, 1994
Molas Ribalta, P. et al., **Manual de Historia Moderna**, Ariel, 1993
Ribot, L., **La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)**, Marcial Pons, 2016
Tenenti, A., **La Edad Moderna. Siglos XVI a XVIII**, Crítica, 2000

Bibliografía Complementaria

Black, J., **La Europa del siglo XVIII, 1700- 1789**, Akal, 1997
Braudel, F., **Civilización material, economía y capitalismo. Siglos XV-XVIII, 3 vols.**, Alianza, 1984
Burke, P., **La cultura popular en la Edad Moderna**, 3.ª, Alianza, 2014
Chartier, R., **Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna**, Alianza, 1993
Elliot, J. H. et al., **Revoluciones y rebeliones de la Europa Moderna: cinco estudios sobre sus precondiciones y precipitantes**, 2.ª, Alianza, 1975
Lutz, H., **Reforma y Contrarreforma. Europa entre 1520 y 1648**, Alianza, 2008
Mackenney, R., **La Europa del siglo XVI: expansión y conflicto**, Akal, 1996
Munck, TH., **La Europa del siglo XVII: 1598-1700. Estados, conflictos y orden social en Europa**, Akal, 1994
Kamen, H., **La sociedad europea (1500-1700)**, Alianza, 1986
Renouvin, P., **Historia de las relaciones internacionales, vol. 1 y 2**, Aguilar, 1967-1969
Schultz, H., **Historia económica de Europa, 1500-1800: artesanos, mercaderes y banqueros**, Siglo XXI, 2001
Rivero Rodríguez, M., **Diplomacia y relaciones exteriores en la Edad Moderna, 1453-1794**, Alianza, 2000
Rudé, G., **Europa en el siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués**, Alianza, 1978

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia moderna de España/O02G251V01603
Historia moderna de Galicia/O02G251V01912

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia: Metodología de la historia/O02G251V01401

Otros comentarios

Se recomienda cursar las materias Historia Moderna de España y Historia Moderna de Galicia que se imparten en los cursos próximos.

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos de la plataforma Moodle (MooVi, UVigo), por lo que todos/as los/as alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia contemporánea universal				
Asignatura	Historia contemporánea universal			
Código	002G251V01403			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento				
Coordinador/a	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la Humanidad al largo de la Edad Contemporánea en perspectiva *diacrónica, con especial atención a la realidad europea sin renunciar al estudio comparado de otras civilizaciones y culturas.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C22	Conocimiento de la historia universal
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocimiento de la estructura *diacrónica de la Historia	A1	C14 C22
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	B2	D1
Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada		C20
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación		D1 D3 D4 D8 D11

Contenidos	
Tema	
1. La era de las revoluciones. Capitalismo e imperialismo.	1.1. Las transformaciones económicas: formación del capitalismo 1.2. Las transformaciones políticas. El modelo liberal. 1.3. Las transformaciones sociales. Sociedad de clases y movimiento obrero 1.4. La expansión colonial y el imperialismo. 1.5. Los grandes Estados europeos en el siglo *XIX. China y Japón.

2. Las grandes tensiones de la primera mitad del siglo *XX.
- 2.1. Las relaciones internacionales hasta 1914. La Primera Guerra Mundial
- 2.2. Socialismo, Democracia y *Totalitarismo.
- 2.3. Economía y sociedad en la etapa de *entreguerras.
- 2.4. Las grandes potencias europeas. El mundo *extraeuropeo.
- 2.5. Las relaciones internacionales en el período de *entreguerras y la Segunda Guerra Mundial.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	55	77
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo tutelado	5	30	35
Seminario	8	14	22
Resolución de problemas de forma autónoma	2	1	3
Resolución de problemas	3	0	3
Examen de preguntas de desarrollo	6	0	6
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses.
Lección magistral	Explicación de los contenidos de la materia por el profesor
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal o diversa organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia o el área de Historia Contemporánea
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados *inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre.
Seminario	Actividad enfocada al trabajo individual o en grupo sobre un tema específico a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de problemas y/o ejercicios en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de forma autónoma de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos, *videográficos y *filmográficos.
Resolución de problemas	Sesiones orientadas al planteamiento de cuestiones relacionadas con la materia en las que el alumnado, bajo la supervisión del profesorado, debe desarrollar las soluciones idóneas para la resolución del problema o ejercicio presentado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma de *Teledocencia *Moodle (*Moovi, *Uvigo), *Tutoría presencial (despacho), *Tutoría en el Campus Remoto, correo electrónico. Docencia presencial: preferentemente *seguimiento en el aula, seminarios y *tutorías presenciales.
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma de *Teledocencia *Moodle (*Moovi, *Uvigo), *Tutoría presencial (despacho), *Tutoría en el Campus Remoto, correo electrónico. Docencia presencial: preferentemente *seguimiento en el aula, seminarios y *tutorías presenciales.

Evaluación

Descripción	Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje

Trabajo tutelado	Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del mismo. Para superar la materia será preciso obtener, en esta prueba, una calificación mínima de 1,5 puntos de un máximo de 3 puntos.	30			D1 D3 D4 D8 D11
Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado.					
Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación					
Seminario	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación. Para superar la materia será preciso obtener, en esta prueba, una calificación mínima de 0,75 puntos de un máximo de 1,5 puntos	15	B2	C14 C20	D1 D3 D4 D11
Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada.					
Resolución de problemas de forma autónoma	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos indicados. Para superar la materia será preciso obtener, en esta prueba, una calificación mínima de 0,25 puntos de un máximo de 0,5 puntos.	5	B2	C20	D1
Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada.					
Examen de preguntas de desarrollo	Se valorarán los conocimientos teóricos de la materia, la *estructuración de ideas y la precisión y claridad expositiva a través de dos pruebas de evaluación correspondientes, su respectiva, la cada uno de los dos grandes temas-bloque del programa y que incluirán tanto pruebas de contenido teórico como comentarios de textos, mapas y gráficas. Para superar dicta probar será preciso conseguir, cuando menos, una calificación mínima de 2 puntos de un máximo de 4 puntos.	40			
Los resultados de *aprendizaje avalados son: Conocimiento de la estructura *diacrónica de la Historia Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias, Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada.					
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Para su control e imprescindible a entrega de una ficha por parte del alumnado antes de rematar la primera quincena del cuatrimestre.	10			D3 D11
Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.					

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo, deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y, en su caso, el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/la y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias (dle/rae).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, participación en foros, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo).. El alumnado que no pueda acogerse a la evaluación continua, y lo comunique en el plazo fijado, se examinará de todo el programa de la materia, lo cual deberá preparar a partir de la bibliografía básica señalada, mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y del resto de las actividades prácticas fijadas en el curso, que supondrán en conjunto un 30% de la nota. Todas estas pruebas, en caso de que así lo requieran, deberán estar asignadas, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial de cada convocatoria u oportunidad y se entregarán no más allá de la fecha de realización del mismo en cada una de estas. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción por el mencionado art. 19.4), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 tanto en la parte teórica como en todas y cada una de las pruebas que conforman la parte práctica.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

LARIO, A. (coord), **Historia Contemporánea Universal**, Alianza, 2014

MARTÍNEZ, J.(coord), **Historia Contemporánea.**, Tirant Lo Blanch, 2006

HOBSBAWM, E, **Historia del Siglo XX. 1914-1991**, Crítica, 2008

JUANA, J. de e PRADA, J, **Historia do Mundo Contemporáneo(1870-1945)**, Ser. Pub. Universidade de Vigo, 2002

PALACIOS BAÑUELOS, J. L., **Manual de Historia Contemporánea Universal**, Dilex, 2005

PAREDES, J., (Coord.),, **Historia Universal Contemporánea**, Ariel, 1992

VILLARES, R., e BAHAMONDE, A.,, **El Mundo Contemporáneo. Siglos XIX-XX**, Taurus, 2001

Bibliografía Complementaria

ARTOLA, M. y PÉREZ LEDESMA, M., **Contemporánea. La historia desde 1776**, Alianza, 2014

FUSI, J.P., **Breve historia del Mundo Contemporáneo**, Galaxia Gutemberg, 2013

JUDT, T., **Pensar el siglo XX**, Taurus, 2012

MORALES LEZCANO, V. e de la TORRE GÓMEZ, H. (coords.), **Historia Universal Contemporánea**, CEURA, 1997

NERÉ, J. (dir),, **Historia Contemporánea**, Labor, varias eds.

PALMER, R. e COLTON, J, **Historia Contemporánea**, Akal, varias eds.

Recomendaciones

Otros comentarios

Al largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades, por lo que todo el alumnado deberá estar dado de alta en la plataforma de *teledocencia y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia del arte medieval				
Asignatura	Historia del arte medieval			
Código	002G251V01404			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento				
Coordinador/a	Barriocanal López, María Yolanda Nodar Fernández, Victoriano			
Profesorado	Barriocanal López, María Yolanda Nodar Fernández, Victoriano			
Correo-e	vnodar@uvigo.es barriocanal@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Proporcionar al estudiante el conocimiento de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Media europea, iniciándose al tiempo en las diferentes corrientes metodológicas para su comprensión y análisis			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
C24	Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte
C25	Visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal
C28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
C29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la Historia del arte General como proceso complejo, abierto y discontinuo a partir de la compartimentación del tiempo histórico en diversos períodos.	A3 A5	B2	C24 C25 C29	D1
Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	A2 A3	B2	C24	D7
Lectura de la obra de arte de la Edad Media como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	A4	B2	C25 C28	D2 D5
Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	A2 A4		C31 C32	D2

Contenidos

Tema

1. El prerrománico	1.1. Arte paleocristiano: frescos catacumbarios e imágenes en piedra. Arquitectura eclesial. 1.2. Arte bizantino en Constantinopla y Rávena. 1.3. Arte occidental en la Europa de las invasiones
2. El Románico	2.1. El monasterio medieval. Iglesias de peregrinación: arquetipo de un estilo. El templo románico. 2.2. La escultura románica. 2.3. La pintura románica
3. El Gótico	3.1. La arquitectura gótica en los siglos XII y XIII: cisterciense, cartujana y mendigo. A Europa de las catedrales. 3.2. La escultura gótica. 3.3. La pintura gótica: estilos.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	18	30	48
Eventos científicos	2	0	2
Salidas de estudio	5	10	15
Trabajo tutelado	10	30	40
Seminario	5	3	8
Trabajo	3	7	10
Examen de preguntas de desarrollo	1	9	10
Observación sistemática	1	1	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	9	10
Portafolio/dossier	4	0	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones previas, orientadas a la presentación del desarrollo de la materia y de toma de contacto con los estudiantes
Lección magistral	Exposición oral complementada con el empleo de medios audiovisuales, por parte del profesor, de los contenidos teóricos de la materia
Eventos científicos	Asistencia a eventos docentes y/o divulgativos programados
Salidas de estudio	Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico universitario relacionadas con el ámbito del estudio de la materia (visitas a instituciones museísticas, colección de arte, monumentos, etc.)
Trabajo tutelado	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor, en la realización de trabajos individuales sobre aspectos vinculados a las manifestaciones artísticas de la Edad Media
Seminario	Asesoramiento, seguimiento y orientación en el proceso de ejecución de los trabajos tutelados a realizar por el estudiante así como de las pruebas de evaluación

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la orientación y resolución de dudas planteadas en la realización de los trabajos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (MooVi Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, la metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación escritas. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (MooVi Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Trabajo	Los trabajos tutelados serán evaluados una vez entregados en la Plataforma MooVi. Con esta prueba el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Interpretación de las obras de arte en el período de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	20	A2 A4	C31 D2 C32

Examen de preguntas de desarrollo	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta larga de carácter transversal en la que tendrá que relacionar diferentes contenidos e ideas del temario. Para superar la materia, es necesario conseguir en esta prueba una calificación mínima de 5 puntos (sobre los 10 del total). Con esto el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocer las manifestaciones artísticas medievales como resultado de un complejo proceso.	40	A3 A5	B2 C25 C29	D1
Observación sistemática	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará el trabajo autónomo del alumnado en foros, debates, comentarios de obras de arte en el aula etc. Con esto el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas.	10	A2 A3 A4 A5		
Resolución de problemas y/o ejercicios	La sesión magistral será evaluada también mediante una prueba en la que el alumnado tendrá que comentar por escrito una serie de obras de arte del periodo estudiado aplicando en cada una de ellas los conocimientos adquiridos.	20	A3 A5	B2 C24 C25 C29	D1
Portafolio/dossier	Informe de las salidas de estudio programadas como complemento de la materia. Con esto el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: conocimiento del entorno y territorio próximo y de sus aspectos históricos y artísticos.	10	A3 A5	B2 C24 C25 C29	D1

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia *oovi, de la Universidad de Vigo, que permitirán acceso a los materiales precisos para adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de la TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc..).

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, *UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi). La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/la y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a disponer como alternativa de pruebas de evaluación global (artículo 64. de los Estatutos de la Universidad de Vigo). Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 do *Regulamento sobre a avaliación, a calificación e a calidade da docencia e do proceso de aprendizaxe do estudiantado* da Universidade de Vigo). Serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BANGO TORVISO, Isidro, **Alta edad Media: de la tradición hispanogoda al románico**, 1ª ed., Sílex, 1989

BECKWITH, John, **El arte de la Alta Edad Media: carolingio, otónico, románico**, 1ª ed., Destino, 1995

BECKWITH, John, **Arte paleocristiano y bizantino**, 1ª ed., Cátedra, 1997

CONANT, Kenneth John, **Arquitectura carolingia y románica, 800-1200**, 2ª ed., Cátedra, 1991

DUBY, G., **La época de las catedrales: arte y sociedad, 980-1420**, 3ª ed., Cátedra, 1997

ETTINGHAUSEN, Richard, **Arte y arquitectura del Islam, 650-1250**, 4ª ed., Cátedra, 2005

KRAUTHEIMER, J., **Arquitectura paleocristiana y bizantina**, 1ª ed., Cátedra, 1984

WILLIANS, Paul, **Escultura gótica. 1140-1330**, 1ª ed., Cátedra, 1997

YARZA LUACES, Joaquín, **Baja Edad Media: los siglos del gótico**, 1ª ed., Sílex, 1992

YARZA LUACES, Joaquín, **Arte y arquitectura en España**, 6ª ed., Cátedra, 1990

Bibliografía Complementaria

BRUYNE, Edgan de, **La estética de la Edad Media**, 1ª ed., Visor, 1988

SIMSON, Otto von, **La catedral gótica. Los orígenes de la arquitectura gótica y el concepto medieval del orden**, 1ª ed., Alianza, 1980

TOMAN, Rolf, **El gótico: arquitectura, escultura y pintura**, 1ª ed., Ullman & Könemann, 2002

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Arqueología aplicada**

Asignatura	Arqueología aplicada			
Código	002G251V01405			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 2	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	#EnglishFriendly Castellano Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Pérez Losada, Fermín Emiliano Fernández Fernández, Adolfo Rodríguez Nóvoa, Alba Antía			
Profesorado	Fernández Fernández, Adolfo Pérez Losada, Fermín Emiliano Rodríguez Nóvoa, Alba Antía Valle Abad, Patricia			
Correo-e	adolfo@uvigo.es fermin@uvigo.es albaantia.rodriguez@gmail.com			
Web	http://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=999			
Descripción general	Estudio de la cultura material europea desde la Protohistoria hasta la Antigüedad Tardía, con especial atención al periodo clásico y al ámbito geográfico de la Península Ibérica. Materia del programa English Friendly: Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D2	Aplicación de los conocimientos
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas	A1	B3	C18	D2
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general	A3	B6	C23	D7
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A4	B3	C18	D5 D9

Contenidos

Tema

1. Arqueología Protohistórica en el Mediterráneo	1.1. El mundo fenicio-púnico 1.2. La cultura ibérica peninsular 1.3. La cultura castreña peninsular
2. Arqueología Griega	2.1. La ciudad y el urbanismo. Expansión colonial. Arquitectura pública civil y religiosa. Necrópolis y construcciones domésticas 2.2. Plástica mayor: estatuaria y relieve. Pintura y mosaico. 2.3. El universo cerámico griego: producciones, tipología, funcionalidad e iconografía.
3. Arqueología Romana y tardoantiga	3.1. Construcción y arquitectura. Arquitectura pública, privada y funeraria. Ciudades y urbanismo: Roma y otras ciudades provinciales. 3.2. El ejército y sus asentamientos. El paisaje rural: parcelarios, vías de comunicación, ingeniería hidráulica, poblados y casas de campo 3.3. Estatuaria, relieve, pintura y mosaico. El universo cerámico (producciones, tipología) y otras artes suntuarias e industriales (vidrio, metales) 3.4. Necrópolis y arquitectura cultural paleocristiana. Escultura, relieve y mosaico.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	28	7	35
Eventos científicos	2	0	2
Salidas de estudio	6	12	18
Presentación	8	8	16
Seminario	4	16	20
Examen de preguntas objetivas	2	24	26
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	0	6	6
Trabajo	0	26	26
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Esta exposición abarcará por lo menos dos tercios del temario.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Salidas de estudio	Viaje de estudios para observación y estudio directo de yacimientos y materiales arqueológicos tratados en las clases teóricas. Está prevista una salida de tres días de duración al ámbito próximo (que. 500 kms. a partir de Ourense) durante el mes de mayo.
Presentación	Exposición por parte del alumnado, de manera individual o en grupo reducido (2-3 personas), de uno de los subtemas específicos tratados en los seminarios, a manera de sesión magistral para el resto de sus compañeros. La exposición deberá apoyarse en medios audiovisuales (PowerPoint o similar) y deberán entregar además el guion de la exposición por escrito.
Seminario	Actividades desarrolladas en grupo reducido, enfocadas al trabajo en profundidad sobre algunos subtemas específicos del temario a acordar con el profesor.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Resolución de dudas sobre los contenidos expuestos en las sesiones magistrales. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia MooVi (todo el alumnado), seguimiento en el aula (alumnado presencial), aula virtual Campus Remoto (alumnado no presencial).
Salidas de estudio	Información y asesoría personalizada sobre el viaje de estudios arqueológicos que tenga lugar durante el curso. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia MooVi (todo el alumnado), seguimiento en el aula y los seminarios (alumnado presencial), aula virtual Campus Remoto (alumnado no presencial).
Pruebas	Descripción

Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	Resolución de dudas y seguimiento personalizado en la programación, organización, desarrollo y exposición del trabajo práctico (subtema específico tratado en los seminarios) que deben realizar los alumnos, individualmente o en grupo reducido. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia MooVi(todo el alumnado), seguimiento en los seminarios (alumnado presencial), aula virtual Campus Remoto (alumnado no presencial).
--	--

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Salidas de estudio	El viaje de estudios será evaluado, además de por la asistencia, mediante la entrega de una breve memoria de prácticas. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	10	A3	B6 C18 D7
Presentación	Los contenidos tratados en los seminarios serán evaluados mediante la presentación/exposición por parte de los alumnos, a manera de clase magistral, del subtema específico elegido. Se valorarán los contenidos y metodología de la propia exposición, así como la entrega de un guion por escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas"	15	A4	B3 C18 D9
Seminario	Los contenidos tratados en los seminarios serán evaluados mediante la presentación/exposición por parte de los alumnos, a manera de clase magistral, del subtema específico elegido. Se valorarán los contenidos y metodología de la propia exposición, así como la entrega de un guion por escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas"	25	A4	B3 C18 D9
Examen de preguntas objetivas	Los contenidos presentados en las sesiones magistrales serán evaluados mediante una prueba de respuesta corta (examen tipo test). Habrá 2 exámenes parciales, además del examen final de cada convocatoria. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	40	A1	B3 C23 D2 D5
Observación sistemática	Participación activa en las clases teóricas y prácticas, tanto sea en la modalidad presencial como en la semipresencial (seguimiento de la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi). Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	10		C23 D5 D7

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos que opten por la modalidad semipresencial podrán seguir la asignatura a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle de la Universidad de Vigo, que les permitirá acceder a los materiales necesarios para la adquisición de competencias y la consecución de resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, así como el calendario de impartición (presencial o a distancia) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran asistencia serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se realizará mediante las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, pruebas o ejercicios online, etc.). El uso de los materiales puestos a disposición de los alumnos a través de MooVi debe respetar los derechos de autor y cualquier prueba o examen en el que se copien trabajos sustanciales de otros haciéndolos pasar por propios se calificará con un cero (DLE-RAE).

Todas las sesiones de lecciones magistrales del profesor y las presentaciones/exposiciones realizadas por los alumnos serán grabadas en vídeo. Estas grabaciones estarán a disposición de los alumnos de forma libre a través de la plataforma MooVi, donde podrán visualizarlas de forma asíncrona en el momento que estimen oportuno.

El estudiante debe cumplir con los requisitos mínimos de asistencia necesarios para la evaluación continua. También deberá

asistir a las pruebas que el profesor tenga como imprescindibles. Se contabilizará expresamente la asistencia a las clases teóricas y sesiones expositivas de los alumnos (10%), ya sea asistiendo físicamente a las aulas o visualizando las grabaciones de las mismas a través de MooVi.

Para aprobar la asignatura (y hacer media ponderada con la evaluación de las prácticas) es necesario obtener una nota igual o superior a 4 puntos en el examen (media de los parciales o examen final). También será necesario haber realizado la actividad práctica principal (elaboración y exposición de un subtema específico en clase), o haber presentado un trabajo alternativo equivalente, obteniendo en esta actividad una calificación igual o superior a 3 puntos. Idénticas condiciones se aplican a la 2ª convocatoria.

Evaluación del viaje de prácticas (peso del 10% en la nota final): con solo asistir al viaje se considera aprobada la actividad (5 puntos). La otra mitad de la nota (5 puntos) dependerá de la entrega y valoración de un Informe Crítico sobre los restos arqueológicos visitados durante el viaje. Para aquellos alumnos que NO participen en el viaje de prácticas: entrega y evaluación (10 puntos) de un Informe Crítico de la visita PRESENCIAL alternativa realizada (mínimo 2 grupos arqueológicos relevantes a su elección).

Además del sistema de evaluación continua descrito, que debe ser el habitual tanto para los presenciales como para los semipresenciales, todos los alumnos podrán optar por ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global", que tienen que ser comunicada al profesorado responsable de la asignatura en el plazo de 31 días laborables contados desde el inicio del cuatrimestre (art. 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, calificación y calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje de los alumnos*, de la Universidad de Vigo). Las pruebas de evaluación global consistirán en lo siguiente:

- Examen escrito presencial convencional (preguntas cortas + desarrollo de un tema a elegir entre dos). Peso del 50% de la evaluación final. Es necesario obtener una nota en el examen igual o superior a 4 para poder promediar con la nota del trabajo.
- Entrega de un trabajo bibliográfico por escrito sobre cualquier tema de arqueología griega o romana, a convenir con el profesor, con una extensión mínima de 20 páginas y máxima de 30, incluida la parte gráfica (mapas, planos, fotos, dibujos), que debe ir intercalado en el texto, y la bibliografía. Es obligatorio consultar y citar al menos 5 referencias bibliográficas específicas sobre el sitio o tema tratado. Peso del 50% de la evaluación final. Es necesario obtener una nota en el trabajo igual o superior a 3 para poder promediar con la nota del examen.

La nota final será la media aritmética de las notas obtenidas en el examen y en el trabajo. Las pruebas de evaluación global regirán tanto en la convocatoria ordinaria de junio como en la extraordinaria de julio.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

ZARZALEJOS PRIETO, M.; GUIRAL PELEGRIN, C., **Historia de la cultura material del mundo clásico**, UNED, 2010

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M., **Arqueología I (Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente. Arqueología del Egeo. Arqueología de Grecia)**, UNED, 2005

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M., **Arqueología I (Arqueología de Roma)**, UNED, 2005

Bibliografía Complementaria

ADAM, J. P., **La construcción romana. Materiales y técnicas**, 2002

GROS, P., **L'Architecture romaine du début du IIIe siècle av. J. C. a la fin du Haut Empire I. Les Monuments publics, II. Maisons, palais, villas et tombeaux**, 1996-2001

COPPA, M., **Storia dell'urbanistica : le etta ellenistiche**, 1981

GROS, P.; TORELLI, M., **Storia dell' urbanistica: il mondo romano**, 1992

AA.VV., **La ciudad hispanorromana**, 1993

AA.VV., **Hispania: el legado de Roma**, 1999

GARCIA y BELLIDO, A., **Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo**, 1985

ALVAR, J. (Dir), **Entre Fenicios y visigodos: la historia antigua de la Península Ibérica**, La esfera de los libros, 2008

BENDALA, M., **Tartesios, íberos y celtas. Pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania Antigua**, 2004

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Teoría y método de la arqueología/O02G251V01204

Otros comentarios

Los alumnos deberán estar dados de alta y con su perfil editado en la plataforma de teledocencia MooVi. En esta plataforma se incluirá información detallada y adicional sobre contenidos y actividades de la materia, proporcionándose igualmente otro

tipo de recursos docentes (material audiovisual, documentos, enlaces, foros etc.).

Materia impartida por A. Rodríguez y P. Valle, profesoras contratadas posDoc de la Universidade de Vigo (programa Margarita Salas), bajo la coordinación docente de los profs. Fermín Pérez e Adolfo Fernández.
