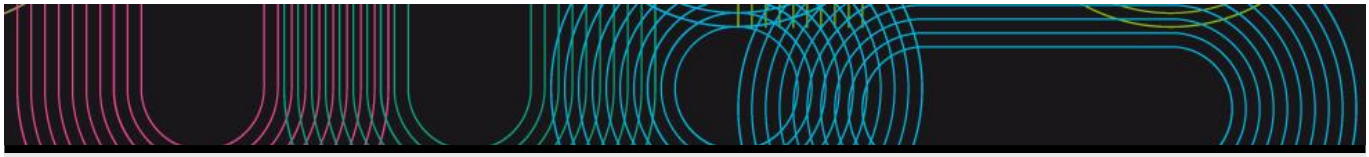

Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte

Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
P02M066V12101	Orientación y Función Tutorial	1c	3.5
P02M066V12102	Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria	1c	4.5
P02M066V12103	Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos	1c	4.5
P02M066V12104	Sistema Educativo y Educación en Valores	1c	3.5
P02M066V12241	Innovación e Investigación en la Enseñanza Secundaria: Música y Debujo	1c	6
P02M066V12242	Complementos para la Enseñanza del Dibujo	1c	8
P02M066V12243	Estrategias Didácticas I: La Enseñanza	2c	6
P02M066V12244	Estrategias Didácticas II: Autoevaluación, Crítica y Análisis	2c	6
P02M066V12301	Prácticas Externas	2c	12
P02M066V12401	Trabajo Fin de Máster	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Orientación y Función Tutorial				
Asignatura	Orientación y Función Tutorial			
Código	P02M066V12101			
Titulacion	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.5	OB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego Inglés			
Departamento	Didáctica, organización escolar y métodos de investigación			
Coordinador/a	de la Fuente Fernández, María Adoración			
Profesorado	de la Fuente Fernández, María Adoración Domínguez Pérez, María Teresa			
Correo-e	delafuente@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia Orientación y Función Tutorial, está integrada en el módulo común del Máster Universitario para el Profesorado de Educación Secundaria *Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. El contenido curricular de esta materia pretende ser una herramienta eficaz, práctica y operativa para el estudiante -futuro docente- al tratar de situar los procesos de orientación y *titoría en la labor educativa diaria, así como establecer *planes y programas de acción tutorial partiendo de un *plantexamento educativo *inclusivo y altamente persoalizado en colaboración con los equipos docentes, estudiantes y familias.			

Competencias	
Código	
B1	Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente.
B4	Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
B6	Diseñar y desarrollar metodologías didácticas tanto grupales cómo personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
B7	Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje, con especial atención a la equidad, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto a los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
B9	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
B11	Desarrollar las funciones de tutoría y orientación de los estudiantes de manera colegiada.
B13	Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza
B18	Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas a entornos educativos noticias o poco conocidos.
C4	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes.
C7	Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.
C10	Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizaje como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.
C12	Adquirir habilidades sociales en la relación y orientación familiar
C25	Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad

D1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.
D2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.
D3	Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Comprender los conceptos de orientación y de titoría así como sus relaciones con la función docente.	B1 B11 B13	C7 C25	D1
Valorar la importancia de la orientación y de la titoría en la enseñanza en secundaria.	B1 B13	C7 C10	
Sensibilizar al profesorado de la necesidad de participar activamente en la orientación y titoría sistemática de sus alumnos/las.	B11	C25	D3
Conocer las principales referencias legislativas relacionadas con la orientación y la tutoría.	B4 B13		D1 D2
Comprender la organización y la estructura del Plan de Acción Tutorial para un centro de enseñanza.	B1 B6 B11		
Delimitar las funciones, tareas, contenidos y destinatarios de la intervención tutorial.	B11 B18		
Conocer algunas técnicas e instrumentos de trabajo a emplear en la realización de la labor tutorial.	B6	C7 C12	
Informar y asesorar a las familias respeto del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos así como la orientación personal, académica y profesional que precisen.		C10 C12	D3
Disponer de habilidades sociales y ser capaz de aplicar estrategias para la resolución de conflictos.	B18		D3
Ser capaz de abordar y resolver problemas de disciplina en el aula.	B7 B9 B18		
Ser quien de promover y mantener la comunicación con la familia y el entorno.		C10 C12	
Ser capaz de diseñar y aplicar programas de atención al alumnado y a la diversidad, así como de apoyo a las familias.	B7	C4 C10	D1 D2

Contenidos

Tema	
1.- Bases conceptuales del ámbito disciplinar.	-
2.- Bases legislativas de la orientación y función tutorial.	-
3.- Diagnóstico, prevención e intervención en las dificultades de aprendizaje y de la atención a la diversidad.	-
4.- Programas y estrategias de intervención para la atención a la diversidad.	-
5.- Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares.	-
6.- Diseño y desarrollo del Plan de Acción Tutorial. Estrategias y técnicas de orientación en la tutoría.	-
7.- La participación de las familias en centros y su orientación.	-

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	12	24	36
Resolución de problemas	4	30	34
Trabajo tutelado	1	13.5	14.5
Actividades introductorias	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción

Lección magistral	Aportaciones teóricas.
Resolución de problemas	Realización de ejercicios.
Trabajo tutelado	Trabajos de la materia.
Actividades introductorias	Actividades introductorias.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele emplear como complemento de la lección magistral.
Trabajo tutelado	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma del estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción...

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Resolución de problemas	Pruebas que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver (reales o simuladas). Los alumnos deben dar respuesta a la actividad formulada aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la materia	40	B1 B4 B7 B11 B13 B18	C25	D1 D2
Trabajo tutelado	Documento elaborado por el estudiante que recopila información y competencias adquiridas en el proceso de formación. Formato de trabajo valorando la presentación, estructura, calidad del contenido, originalidad, innovación, actualización documental, y entrega en plazo.	40	B1 B4 B6 B11	C4 C7 C10 C12	D1 D2 D3

Otros comentarios sobre la Evaluación

- Para alcanzar una evaluación continua positiva, dada la modalidad de enseñanza presencial del Máster, se exige a todo el alumnado una asistencia presencial de un mínimo del 80% de las sesiones (admisible a falta del 20% de las horas) además de la realización y entrega de tareas ponderables.

- Los plazos de entrega de las actividades, trabajos, etc. serán comunicados el primer día de clase con la presentación del programa de la materia. Es necesario respetarlos estrictamente para ser calificados en la evaluación continua.

- El alumnado que no obtenga una evaluación continua positiva sobre los parámetros expuestos anteriormente, podrá presentarse la una prueba escrita (data marcada en el calendario del máster para exámenes oficiales) sobre todos los contenidos trabajados. Esta prueba estará basada en la rigurosidad y profundización de los conocimientos y competencias alcanzadas por los alumnos/las en la materia y tendrá una ponderación de 10 puntos (100% de la nota final). Esta proba tendrá dos partes: parte A y parte B correspondientes a la docencia impartida por cada una de las dos profesoras. A cada una desas partes le corresponderá un 60% á parte A e un 40% á parte B; debiendo obtener un 25% en cada una delas para aprobar a materia

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en la Educación Física/P02M066V03216
Prácticas Externas/P02M066V03301

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos/P02M066V03103
La Didáctica de la Educación Física: Diseño y Desarrollo del Curriculum/P02M066V03214
Sistema Educativo y Educación en Valores/P02M066V03104

Otros comentarios

Se recomienda:
1) Asistencia continuada a clases. La asistencia se considera fundamental para el seguimiento de la materia por parte del alumnado y para la evaluación, por parte de los docentes.
2) Dominio de la informática a nivel usuario, el que supone el manejo de aplicaciones de carácter general (por ejemplo, de tratamiento de textos, base de datos, programa de presentaciones ...), del correo electrónico e Internet.
3) Actitud favorable y receptiva para el aprendizaje.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria				
Asignatura	Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria			
Código	P02M066V12102			
Titulacion	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	4.5	OB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Psicología evolutiva y comunicación			
Coordinador/a	González González, Salvador Guillermo			
Profesorado	González González, Salvador Guillermo			
Correo-e	salva@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La presente materia tiene un carácter básico y común para todas las especialidades del postgrado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Se sitúa en el primer cuatrimestre del primero curso y facilita la comprensión de las llaves del desarrollo humano y los cambios que tienen lugar en los procesos físicos y psicológicos (*cognición, lenguaje, personalidad, etc.) al largo del período de la adolescencia. Estos conocimientos son fundamentales en la formación de maestros de la etapa secundaria ya que representan una herramienta indispensable para poder contribuir al desarrollo de los adolescentes a través de una idónea planificación de sus procesos de aprendizaje.			

Competencias	
Código	
B3	Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como a la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
B7	Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje, con especial atención a la equidad, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto a los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
B8	Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por si mismo y con otros y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativas personales.
B9	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
C1	Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones.
C2	Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan el aprendizaje.
C3	Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.
C4	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes.
C5	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.
C9	Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.

Resultados de aprendizaje	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje

Conocer y comprender los procesos de desarrollo adolescente y plantear estrategias educativas y psicosociales para su promoción.	B3 B7 B8 B9	C1 C2 C3
Comprender los procesos de interacción educativa en el aula y los procesos cognitivos, metacognitivos y afectivo-motivacionales que subyacen al aprendizaje, y planificar y aplicar estrategias para su promoción.	B3 B8 B9	C2 C5
Diseñar propuestas de actuación educativa para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, acordes con la organización del centro docente.	B3 B7 B8 B9	C4 C5 C9

Contenidos

Tema	
1. FUNDAMENTOS DEL COMPORTAMIENTO HUMANO, DESARROLLO Y EDUCACIÓN	Conceptos de desarrollo, factores, teorías.
2. PSICOLOGÍA EVOLUTIVA	2.1. Cambios corporales y desarrollo en la adolescencia. 2.2. Desarrollo cognitivo en la adolescencia. 2.3. Desarrollo afectivo-social en la adolescencia.
3. PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	3.1. Enfoques conductuales del aprendizaje en la Educación Secundaria. 3.2. Enfoques cognitivos y socio-culturales del aprendizaje en la Educación Secundaria. 3.3. Factores intrapersonales del Aprendizaje: procesos y estrategias de aprendizaje, motivación educativa, autoconcepto y procesos metacognitivos. 3.4. Factores Interpersonales del Aprendizaje: la interacción alumno-alumno y la interactividad profesor-alumnos.
4. DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE E INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA	Descripción, evaluación e intervención.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	8.5	0	8.5
Trabajo tutelado	12	82	94
Examen de preguntas objetivas	2	8	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte de las profesoras de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante
Trabajo tutelado	Resolución de actividades, estudio de casos, elaboración de documentos sobre la temática de la materia, tanto de manera individual como grupal, bajo la dirección de las docentes.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Actividades de Aula.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Trabajo tutelado	Actividades y prácticas a resolver en clase.	70	B3 B7 B9	C1 C2 C3 C4 C5 C9
Examen de preguntas objetivas	Preguntas sobre los contenidos del temario	30	B3 B7 B8 B9	C1 C2 C5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Este máster tiene la modalidad de enseñanza presencial, por lo tanto la asistencia a clase y la realización de los trabajos de aula son obligatorios para la evaluación continua. Esta asistencia debe ser, por lo menos del 80% estando admitido faltar al 20 % de la presencialidad.

Para superar la materia será preciso que los estudiantes obtengan tanto en la prueba tipo test como en los trabajos de aula como mínimo un 50% de la calificación en ese apartado. El alumnado que no pueda seguir la evaluación continua realizará una prueba de los contenidos de la materia, en la fecha marcada en el calendario del máster para los exámenes oficiales. Esta prueba supondrá el 100% de la nota final. Los pormenores y características de dicha prueba serán concretadas por el profesorado el día de la presentación de la materia o cuando se haga la consulta personalmente.

Aquellos estudiantes que no superen las pruebas o actividades objeto de evaluación podrán recuperarlas en la convocatoria de julio.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Coll, C., **Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la Educación Secundaria.**, Graó, 2010

Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (Comps)., **Desarrollo psicológico y educación, 2. Psicología de la Educación.**, Alianza, 2001

García Madruga, J.A. y Delval, J., **Psicología del Desarrollo I**, 1ª, UNED, 2010

González-Pienda, J.A., González, R., Núñez, J.C. y Valle, A., **Manual de Psicología de la Educación.**, Pirámide, 2002

Martín, C. y Navarro, J.I. (Coords.)., **Psicología para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato.**, Pirámide, 2011

Palacios, J, Marchesi, A. y Coll, C., **Desarrollo psicológico y educación: Vol. I. Psicología Evolutiva**, Alianza, 1999

Santrock, J.W., **Psicología de la Educación.**, McGraw-Hill, 2006

Shaffer, D.R. y Kipp, K., **Psicología del Desarrollo. Infancia y Adolescencia**, 7ª, CENGAGE Learning, 2007

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos				
Asignatura	Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos			
Código	P02M066V12103			
Titulacion	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	4.5	OB	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Didáctica, organización escolar y métodos de investigación			
Coordinador/a	Blanco Pesqueira, Antonia			
Profesorado	Blanco Pesqueira, Antonia			
Correo-e	ablancop@uvigo.es			
Web				
Descripción general	El Máster de Educación Secundaria obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Vigo es de tipo *profesionalizante y tiene carácter oficial. Por tanto este máster, como los de su clase, desembocará en la adquisición de un título universitario del área de Educación. La formación en este máster está orientada a capacitar a los licenciados, arquitectos, ***inxeneiros y graduados en áreas específicas (geografía y histórica, tecnología e informática, etc.) para desarrollar la labor como profesores/las de secundaria. Su contenido curricular en el plano de estudios se agrupa alrededor de tres módulos (común, específico y *prácticum), con un total de 60 créditos anuales. La materia de Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos me la fuere parte del módulo común, tiene carácter obligatorio y cuenta con 4,5 créditos ECTS.			

Competencias	
Código	
B1	Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente.
B2	Conocer el bloque de conocimientos didácticos que hay alrededor de los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B3	Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como a la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
B4	Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
B5	Contextualizar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo.
B6	Diseñar y desarrollar metodologías didácticas tanto grupales cómo personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
B7	Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje, con especial atención a la equidad, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto a los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
B10	Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno en el que está situado.
B16	Trabajar en equipo con otros profesionales de la educación, enriqueciendo su formación.
B17	Desarrollar hábitos y actitudes para aprender a aprender a lo largo de su posterior desarrollo profesional.
B18	Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas a entornos educativos noticias o poco conocidos.

C4	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes.
C9	Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.
C13	Conocer y aplicar recursos y estrategias de educación en el respeto y valor de la diversidad lingüística y sus implicaciones educativas.
C17	Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares
C18	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
C19	Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
C20	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
C22	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
C23	Conocer estrategias y procedimientos de evaluación y entender la evaluación como un procedimiento de regulación del aprendizaje y estímulo al esfuerzo.
C27	Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.
C31	Participar en las propuestas de mejora nos distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión sobre la práctica
D1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.
D2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.
D3	Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Identificar y promover modelos de liderazgo democráticos	B3 B6 B7 B16	C9	D2 D3
Ser capaz de promover el trabajo en grupo	B16	C9	D3
Diseñar y desarrollar proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el curriculum oficial al contexto sociocultural	B2 B3 B4 B5 B7 B18	C4 C13 C19 C27	D1 D2 D3
Conocer la legislación de la educación secundaria obligatoria, bachillerato, formación profesional y enseñanza de idiomas.	B1 B5	C17	D1
Crear diseños curriculares según diferentes modelos, proyectando en cada caso la toma de decisiones de una forma auto-reflexiva y crítica.	B3 B5 B7 B10	C4 C9 C13 C17 C22 C23 C27 C31	D1 D2 D3
Programar y implementar procesos de evaluación: conocimiento y habilidad de la implementación de procesos evaluativos.	B1 B3 B4 B16 B17	C4 C9 C18 C31	D1 D2 D3
Utilizar diferentes metodologías en función del proceso de E-A adecuando las sus características en funciones de los diferentes contextos o situaciones	B1 B2 B4 B6 B10 B17	C13 C19 C27 C31	D1 D2 D3
Construir, seleccionar y evaluar materiales didácticos adecuando estos al saber hacer del alumnado	B1 B2 B7	C13 C19 C20	D1 D2 D3
Dominar las diferentes técnicas y tipos de evaluación y responsabilizarse con los procesos evaluativos	B2 B3 B4 B10 B18	C4 C27 C31	D1 D2 D3

Contenidos

Tema	
Bases conceptuales del ámbito de la didáctica:	Modelos de enseñanza y de currículo. Modelos de *liderazgo en educación y trabajo en equipo.
Estructura curricular y organizativa:	Legislación educativa: Decretos del *curriculum. Organización académica y administrativa, y dirección.
Componentes didácticos y organizativos (diseño didáctico):	objetivos, competencias, contenidos, actividades, metodología, principios y estrategias, recursos didácticos, organización del aula, evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, etc.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	7	25	32
Aprendizaje basado en proyectos	5	20	25
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10.5	10.5
Lección magistral	8	25	33
Trabajo	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajo tutelado	Realización de actividades en el aula bajo las directrices de la profesora. Su desarrollo estará vinculado con actividades autónomas del estudiante.
Aprendizaje basado en proyectos	Desarrollo de diferentes actividades a partir de la integración de prácticas con TIC, microdiseños, análisis de situación/problemas o casos, etc.
Prácticas autónomas a través de TIC	Desarrollo de diferentes actividades autónomas apoyándose en medios digitales.
Lección magistral	Exposición oral de la docente apoyada en recursos didácticos, particularmente en medios audiovisuales y TIC, así como en diferentes estrategias dirigidas a captar la atención del alumnado y a motivarlo.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	
Aprendizaje basado en proyectos	
Pruebas	**Descripción**
Trabajo	

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajo tutelado	Se valorará la implicación y adecuación de actividades relacionadas con la parte teórica y práctica de la materia desarrollada por el alumnado	20	B1 B2 B7 B16 B17	C13 C17 C27	
Aprendizaje basado en proyectos	Se valorará el desarrollo de competencias a partir de la integración de diversas estrategias de aprendizaje con microdiseños, estudios de casos. **etc,	30	B3 B4 B5 B6 B10	C4 C13 C17 C22 C27 C31	D2
Trabajo	Estos trabajos serán supervisados por el profesorado a lo largo de su realización. Se valorará la calidad de los trabajos y/o proyectos realizados de forma tanto individual como en grupo	50	B3 B4 B5 B6 B7 B10 B18	C4 C9 C19 C20 C22 C31	D1 D2 D3

Otros comentarios sobre la Evaluación

Este máster tiene es de modalidad presencial y por tanto la asistencia a clase y la realización de los trabajos para

laevaluación continúa es obligatoria. Esta asistencia debe de ser por lo menos del 80%, estando admitido faltar el 20%siempre que esté debidamente justificada.Los plazos para la entrega de trabajos y actividades serán comunicados por losprofesores. El alumnado que no supere la materia por evaluación continúa tendrá una prueba de evaluación en consonancia a loscontenidos del programa, la fecha estará marcada en el calendario del máster: www.mpe.uvigo.es

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Medina Rivilla, A,, **Elaboración de planes y programas de formación del profesorado en didácticas especiales,**, UNED, 2014

Blanco Pesqueira. A, **Didáctica Xeral e Formación do Profesorado**, S.P. U.Vigo,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Orientación y Función Tutorial/P02M066V06101
Sistema Educativo y Educación en Valores/P02M066V06104

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria/P02M066V06102

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Sistema Educativo y Educación en Valores				
Asignatura	Sistema Educativo y Educación en Valores			
Código	P02M066V12104			
Titulacion	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.5	OB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Análisis e intervención psicosocioeducativa			
Coordinador/a	Soto Carballo, Jorge Genaro			
Profesorado	Soto Carballo, Jorge Genaro			
Correo-e	hesoto@uvigo.es			
Web	http://http://educativo95.wordpress.com			

Descripción general	Toda práctica educativa de intervención educativa funda sus raíces en el sistema de ideas, procedimientos y valores que sus fines le asignan. La posición de un/a profesional del campo educativo que quiere educar sin tener una teoría clara y definida de la educación sería tan irracional como la de aquel que quiere guiar a alguien sin saber de donde parte, por donde ve y donde se dirige. Ésta es la razón por la que antes de diseñar el desarrollo de cualquier intervención pedagógica, el profesorado debe tener clara una Teoría de la Educación que guie la determinación del proceso educativo y la selección de los medios para lograrlo. Es necesario, en primer lugar, precisar que es la Teoría de la Educación, que lejos de referirse exclusivamente la cuestiones teóricas acerca de la educación y por lo tanto alejadas de las realidades educativas, incide por lo contrario en todos los aspectos propios de la práctica educativa. Por lo tanto, la Teoría de la Educación significa conocer para hacer, saber para luego aplicar mejor las innovaciones educativas y, en definitiva, para mejorar la calidad de la educación. A continuación es obligado determinar qué entendemos por educación, ya que al ser un término de uso habitual en la vida cotidiana porque a todas las personas afecta de algún modo, todo el mundo se atrevería a dar una definición de educación. Además, existen muchos conceptos afines a la educación como formación, enseñanza, aprendizaje, instrucción, capacitación, que se emplean en muchas ocasiones como tener similares y que deben diferenciarse para su correcta utilización. Asimismo, la educación no se puede reducir a la que es impartida en la escuela -Educación Formal-, ya que las personas se educan más allá de ella y los influjos que se reciben a partir de otros medios son tanto o más potentes que los que proceden de la escuela e incluso interfieren en su acción. Por lo tanto, se hace necesario trabajar los conceptos de -Educación No Formal-, definida como el conjunto de procesos, medios e instituciones específica y diferenciadamente diseñados en función de explícitos objetivos de formación, que no están directamente dirigidos a la provisión de los grados propios del sistema educativo reglado, y lo de -Educación Informal- que se referiría la aquellos procesos educativos que se producen *indiferenciados de otros procesos sociales, que no fueron institucionalizados ni sistematizados, que se dan en el curso común de la vida. Uno de los factores que influyó en la creciente importancia que se le otorgó tanto a la Educación No Formal como a la Educación Informal fue el cambio nos valores defendidos por la sociedad, de la defensa de la virilidad o la guerra se pasó a la defensa de la paz o la tolerancia, valores en los que hasta ahora no educaba la escuela y que a partir de la transversalidad de la LOGSE y de la inclusión de la Educación en Valores de la LOE sí serían incluidos en sus sus contenidos. Toda vez que la salida profesional de este curso de postgrado es la de ser docente en Secundaria es por lo que un bloque de contenido se centrará exclusivamente en el sistema educativo, con el fin de introducir al alumnado en el universo de la educación, prestando especial atención a los elementos que integran el sistema y a sus funciones en relación con la acción educativa. En consecuencia se consideran los agentes socioeducativos y sus responsabilidades pero también se presta especial atención a algunas instituciones fundamentales como el Estado o las Comunidades Autónomas en tanto responsables de la normativa educativa, responsables de la redacción y desarrollo de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. El análisis de la situación actual se complementa con una breve perspectiva histórica, considerando los retos y desafíos de futuro (LOMCE Ley Orgánica de Mejora y Calidad de la Educación).

Competencias	
Código	
B1	Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente.
B13	Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza
B16	Trabajar en equipo con otros profesionales de la educación, enriqueciendo su formación.
B18	Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas a entornos educativos noticias o poco conocidos.
C6	Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país.
C9	Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.
C10	Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizaje como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.
D1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.
D2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.
D3	Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país.	B1 B13 B16 B18	C6 C9 C10	D1 D2 D3

Contenidos

Tema	
Bloque temático 1. El universo educativo: concepto de educación. Los escenarios educativos (Educación Formal, No Formal e Informal).	1.1. Concepto de educación: características generales y diferenciadoras. 1.2. Clarificación terminológica. 1.3. Dimensiones y pilares de la educación. 1.4. Los escenarios educativos: educación formal, no formal e informal. 1.5. De la escuela tradicional a las escuelas renovadas.
Bloque temático 2. El sistema educativo. Los agentes socioeducativos (educadores, estudiantes, familia) y su evolución.	2.1. El sistema educativo español. Análisis histórico. LOXSE, LOCE, LOE, LOMCE. 2.2. La estructura del sistema educativo después de la LOE. Enseñanzas obligatorias y posobligatorias. La Educación Secundaria y el Bachillerato. La Formación Profesional. Las Enseñanzas de Idiomas. 2.3. Instituciones y agentes en el sistema educativo. El rol del Estado y el rol de las Comunidades Autónomas. Los centros educativos. Profesorado y alumnado. Las familias. Las asociaciones escolares.
Bloque temático 3. La Educación en Valores.	3.1. Marco conceptual de la Educación en Valores y Actitudes. Hacia una convivencia pacífica. 3.2. Metodología y estrategias didácticas ante los valores y las actitudes. 3.3. Evaluación de valores y actitudes. 3.4. Actitudes del profesorado ante los valores controvertidos. 3.5. La Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Declaración de los Derechos de la Infancia: contexto de actuación para la Educación en Valores y Actitudes.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	10	15	25
Resolución de problemas de forma autónoma	6	12	18
Prácticas autónomas a través de TIC	0	14.5	14.5
Lección magistral	12	18	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajo tutelado	Los trabajos de aula versarán sobre una temática previamente aportada por el profesor y relacionada con las temáticas de los bloques de contenido.
Resolución de problemas de forma autónoma	El profesor ofertará al alumnado un repertorio de textos. El alumno por su parte elegirá entre los textos ofertados. Consistirá en un análisis crítico-reflexivo relacionado con las temáticas trabajadas dentro de los contenidos. Asimismo dentro de la resolución de problemas y/o ejercicios se abordará la visualización de vídeos susceptibles de enriquecer la materia y complementaria a la información y los contados que se desarrollen en las clases.
Prácticas autónomas a través de TIC	Los alumnos por su parte, con la oportuna orientación del profesor, afondarán en cuestiones concretas que no habían sido abordadas más que de una manera muy genérica en la exposición de este y que sean susceptibles de tratamiento de estudio recurriendo a los soportes documentales y bibliográficos pertinentes. El alumno realizará búsquedas documentales y bibliográficas para la mayor comprensión de los bloques de contenido. En este sentido, se apoyará en las fuentes y bases de datos especializadas tanto de la biblioteca de nuestra universidad como de otras fuentes encontradas a través de internet.
Lección magistral	Las lecciones que conforman el temario de esta materia serán elaborados y presentados de manera expositiva al grupo de clase por el profesor. El profesor centrará su exposición, preferentemente, en los aspectos nucleares de cada unidad didáctica, procurando ofrecer de manera condensada la información esencial que posibilite obtener una visión panorámica o de síntesis de cada tema, delimitando los conceptos, las ideas y los argumentos en él implicados y relacionándose con los demás del programa el fin de lograr una integración de los módulos de contenido y de los aspectos estructurales que conforman el corpus cognitivo de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	La atención personalizada tiene por objetivo hacer el seguimiento de la evolución del alumno y apoyar su trabajo dentro de la asignatura. El profesor abordará aquellos aspectos que precisen de refuerzo, asesoramiento y guía para que el alumno alcance los objetivos marcados para esta materia.
Trabajo tutelado	La atención personalizada tiene por objetivo hacer el seguimiento de la evolución del alumno y apoyar su trabajo dentro de la asignatura. El profesor abordará aquellos aspectos que precisen de refuerzo, asesoramiento y guía para que el alumno alcance los objetivos marcados para esta materia.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajo tutelado	Estos trabajos versarán sobre una temática previamente aportada por el profesor y consensuada con el alumno/la y relacionada con las temáticas de los bloques de contenido.	30	B1 B13 B18	C10	D1 D2 D3
Resolución de problemas de forma autónoma	El profesor ofertará al alumnado un repertorio de textos. El alumno por su parte elegirá entre los textos ofertados. Consistirá en un análisis crítico-reflexivo relacionado con las temáticas trabajadas dentro de los contenidos. Asimismo dentro de la resolución de problemas y/o ejercicios se abordará la visualización de vídeos susceptibles de enriquecer la materia y complemetaria a la información y los contados que se desarrollen en las clases.	20	B18	C10	D1 D2 D3
Lección magistral	Las lecciones que conforman el temario de esta materia serán elaborados y presentados de manera expositiva al grupo de clase por el profesor. El profesor centrará su exposición, preferentemente, en los aspectos nucleares de cada unidad didáctica, procurando ofrecer de manera condensada la información esencial que posibilite obtener una visión panorámica o de síntesis de cada tema, delimitando los conceptos, las ideas y los argumentos en él implicados y imbricándose con los demás del programa el fin de lograr una integración de los módulos de contenido y de los aspectos estructurales que conforman el corpus cognitivo de la materia.	50	B1 B13 B18	C6 C9	D1 D2 D3

Otros comentarios sobre la Evaluación

La calificación final de la disciplina resultará de la integración de las distintas notas. Deberán ser superadas todas las partes para poder obtener una calificación positiva. El alumno que no realice todas las actividades de evaluación obtendrá una calificación final de SUSPENSO. En la segunda convocatoria se evaluará mediante un ejercicio escrito.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

DELORS, J., **La educación encierra un tesoro**, Santillana, 1996

PUIG, J. Mª et al., **Aprendizaje servicio: educar para la ciudadanía**, Octaedro, 2007

SARRAMONA, J., **Teoría de la educación. Reflexión y normativa pedagógica**, Ariel Educación, 2000

CARREÑO, M (edit.), **Teorías e Instituciones contemporáneas de educación**, Síntesis Educación, 2000

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Innovación e Investigación en la Enseñanza Secundaria: Música y Debujo				
Asignatura	Innovación e Investigación en la Enseñanza Secundaria: Música y Debujo			
Código	P02M066V12241			
Titulacion	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Didácticas especiales Pintura			
Coordinador/a	Paz García, Maria Begoña			
Profesorado	Costa Vázquez, Luís García González, Silvia Paz García, Maria Begoña			
Correo-e	marpaz@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Introducción a la metodología y experiencias en investigación aplicada a la educación artística			

Competencias	
Código	
B4	Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
B12	Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, comunicando sus conclusiones y las razones que las sustentan a la comunidad educativa y otros profesionales de la educación
B16	Trabajar en equipo con otros profesionales de la educación, enriqueciendo su formación.
B17	Desarrollar hábitos y actitudes para aprender a aprender a lo largo de su posterior desarrollo profesional.
B18	Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas a entornos educativos noticias o poco conocidos.
C5	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.
C24	Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
C26	Identificar los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje de las materias de la especialización y exponer alternativas y soluciones.
C27	Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.
C31	Participar en las propuestas de mejora nos distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión sobre la práctica
D1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.
D2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.

Resultados de aprendizaje			
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Nueva	B4	C5	D1
	B12	C24	D2
	B16	C26	
	B17	C27	
	B18	C31	

Contenidos	
Tema	
Aspectos básicos de una investigación	Enfoques y paradigmas Métodos de investigación Diseño de la investigación
Docente / investigador y la investigación - acción	El perfil del docente-investigador. Qué es investigar y cómo afrontar una investigación en el aula. Investigación-acción en la enseñanza artística.
Fases de un proyecto de investigación	El marco teórico. La búsqueda de referentes. Fuentes de investigación. Elaboración de objetivos. La hipótesis. Diseño de la metodología. Análisis de resultados. Bibliografía. Citación y referencias.
(*)Experiencias de investigación	(*)O contexto sociocultural como espazo de acción educativa. perspectivas actuais na Innovación e Investigación na Educación Artística

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudio de casos	8	32	40
Aprendizaje basado en proyectos	8	32	40
Lección magistral	8	32	40
Presentación	2	8	10
Resolución de problemas	4	16	20
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Estudio de casos	Presentación de investigación realizadas en el ámbito de la educación artística y valoración de las experiencias
Aprendizaje basado en proyectos	Elaboración del diseño de investigación propia
Lección magistral	Exposición de los principios básicos de los proyectos de investigación: métodos, enfoques, herramientas, secuenciación, procedimientos, fuentes primarias y secundarias, etc.
Presentación	Presentación individualizada de los proyectos de investigación
Resolución de problemas	Resolución de dudas, casos y ejercicios específicos

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Resolución de problemas	Además de las sesiones colectivas, el alumnado dispondrá de tutoría individualizada según las especificaciones y adscripciones realizadas desde la dirección del máster
Estudio de casos	Además de las sesiones colectivas, el alumnado dispondrá de tutoría individualizada según las especificaciones y adscripciones realizadas desde la dirección del máster
Aprendizaje basado en proyectos	Además de las sesiones colectivas, el alumnado dispondrá de tutoría individualizada según las especificaciones y adscripciones realizadas desde la dirección del máster
Lección magistral	Además de las sesiones colectivas, el alumnado dispondrá de tutoría individualizada según las especificaciones y adscripciones realizadas desde la dirección del máster
Presentación	Además de las sesiones colectivas, el alumnado dispondrá de tutoría individualizada según las especificaciones y adscripciones realizadas desde la dirección del máster

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Estudio de casos	En el estudio de casos buscaremos aquellos que se correspondan con los intereses del alumnado	15	B4 B12 B16 B18	C5 C26	D2
Aprendizaje basado en proyectos	El trabajo sobre el proyecto implica la entrega de un trabajo escrito que plantea el proyecto de investigación	50	B4 B12 B16 B17 B18	C5 C24 C26 C27 C31	D1 D2
Lección magistral	Se desenvolverán los principios de la metodología de la investigación. Los contenidos de la sesión magistral se pondrán en acción en la elaboración del trabajo de investigación	10	B17	C24 C26	
Presentación	Las presentaciones pretenden poder comunicar al grupo el desarrollo del proyecto de investigación	15	B4		
Resolución de problemas	La resolución de problemas se trabajará en el contexto del trabajo de investigación	10	B4 B17 B18	C5 C24 C26	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los/as alumnos/as que no hayan asistido o no cubran el porcentaje obligatorio de asistencia durante el curso académico ordinario, deberán superar una prueba escrita de contenidos mínimos teóricos que les dará derecho a la valoración del resto de entregas. Para conocer el detalle de los contenidos y evaluación de las entregas tendrán que contactar con antelación suficiente con el profesorado responsable de la materia mediante las tutorías.

SEGUNDA CONVOCATORIA

Los/as alumnos/as que no hayan asistido o no cubran el porcentaje obligatorio de asistencia durante el curso académico ordinario, deberán superar una prueba escrita de contenidos mínimos teóricos que les dará derecho a la valoración del resto de entregas. Para conocer el detalle de los contenidos y evaluación de las entregas tendrán que contactar con antelación suficiente con el profesorado responsable de la materia mediante las tutorías.

En el caso de alumnos/as que aún asistiendo regularmente a clase y presentando las entregas parciales puntualmente no logren superar la materia deberán presentar en la segunda convocatoria sólo aquellas entregas en las que no alcanzasen la nota mínima de 5. Las notas de los ejercicios aprobados se conservarán durante una convocatoria.

Las fechas de exámenes se pueden consultar en la web del máster http://mpe.uvigo.es/index.php?lang=es

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

BLAXTER, Loraine /Hughes Christina/Tight Malcolm, **Cómo se investiga**, Graó, 2008

D. Efland, Arthur/ Freedman, Kerry/ Stuhr, Patricia, **La educación en el arte posmoderno**, Paidós Arte y Educación, 2003

EISNER, Elliot W., **Educar la visión artística**, Paidós, 1995

EISNER, E., **El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa**, Paidós, 1998

ELLIOTT, J., **La investigación- acción en educación**, Paidós, 1977

GARDNER, Howard, **Educación artística y desarrollo humano**, Barcelona. Paidós, Paidós, 1994

KAPROW, Allan, **La educación del des-artista.**, Ardora, 2007

LAFERRIÈRE, Georges, **Prácticas creativas para una enseñanza dinámica. La dramatización como herramienta didáctica y pedagógica.**, Ñaque ed., 2001

MASLOW, H. Abraham, **La personalidad creadora**, Kairós, 2008

MARÍN, RICARDO (ED.), **Educación en Investigación Artística.**, Universidad de Granada, Universidad de Sevilla, 2005

MARINA, Jose Antonio, **Teoría de la inteligencia creadora**, Anagrama, 1993

MARTINEZ Luisa Mª, GUTIÉRREZ Rosario, ESCAÑO Carlso (coord.), **Nuevas propuestas de acción en Educación Artística**, Universidad de Málaga, 2008

NOVAC, Joshep D. Y GOWIN, D. Bob, **Aprendiendo a aprender**, Martínez-Roca, 1998

PENNAC, Daniel, **Mal de escuela**, De Bolsillo, 2009

PÉREZ SERRANO, Mª Gloria, **Investigación-acción. Aplicaciones al campo social y educativo**, Dykinson, 1990

Schafer, Murray, **El nuevo paisaje sonoro**, Ricordi americana, 1969

Schafer, Murray, **El rinoceronte en el aula**, Ricordi americana, 1975

Small, Christopher, **Música. Sociedad. Educación**, Alianza editora, 1989

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Estrategias Didácticas I: La Enseñanza/P02M066V12243

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Complementos para la Enseñanza del Dibujo				
Asignatura	Complementos para la Enseñanza del Dibujo			
Código	P02M066V12242			
Titulacion	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	8	OB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Paz García, Maria Begoña			
Profesorado	Ezquieta Llamas, Iciar Paz García, Maria Begoña			
Correo-e	marpaz@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Complementos para la Enseñanza del Arte es una asignatura transversal que ofrece una revisión de los contenidos abordados a lo largo del Máster de Educación Secundaria, a través de la óptica, la práctica docente y el acercamiento al trabajo de profesionales de la enseñanza, que ejercen en distintos educativos, en los que está presente la enseñanza de las Artes. La asignatura pretende dar a conocer ejemplos de la puesta en práctica de los currículos de Artes, Dibujo Técnico o Educación Plástica a través de trabajos y ejercicios reales de clase, poniendo en relación los contenidos de dichas asignaturas con propuestas y metodologías concretas de trabajo. Finalmente, Complementos para la Enseñanza del Arte aborda una serie de contenidos que son necesarios para el ejercicio da docencia, pero que tienden a ser olvidados o relegados en el desarrollo de la carrera de Bellas Artes, como pueden ser el Dibujo Técnico, las aplicaciones pedagógicas de las distintas técnicas artísticas o el conjunto de herramientas informáticas de autor, que habitualmente se utiliza en la creación de recursos educativos.			

Competencias	
Código	
B1	Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente.
B2	Conocer el bloque de conocimientos didácticos que hay alrededor de los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B10	Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno en el que está situado.
B14	Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.
C1	Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones.
C2	Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan el aprendizaje.
C3	Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.
C4	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes.
C5	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.
C8	Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana
C9	Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.
D1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.

D2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.
D3	Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Relacionar os contenidos de los DCB con propuestas concretas de trabajo.	B1		
Relacionar las etapas de desarrollo de los adolescentes con las actividades a realizar en el aula.	B2	C1 C2 C4	
Conocer las dinámicas de trabajo en la ESO, en el Bachillerato y en los Ciclos de Formación Profesional.	B2 B10 B14	C1 C2 C4 C5 C9	
Conocer de primera mano ejemplos reales de como desarrollar una asignatura y gestionar el aula.	B2 B10 B14	C4 C5	
Conocer el trabajo de distintos profesionales de la enseñanza en el ámbito de la Plástica, las Artes y el Dibujo desde su experiencia.	B2 B10 B14	C5 C8 C9	
Desarrollar programaciones didácticas a través del trabajo por proyectos.	B2 B10	C2 C3 C4 C8	D2
Manejar diferentes herramientas para la creación de presentaciones y recursos educativos propios.	B1 B2	C3 C4	D2
Desarrollar habilidades para hablar en público.	B2		
Analizar y experimentar formas de enseñanza-aprendizaje en los nuevos escenarios culturales.	B2 B10	C2 C3 C4 C5	
Utilizar las plataformas web apropiadas para compartir, intercambiar y almacenar los distintos tipos de archivos.	B2		D3
Utilizar herramientas 2.0 como soporte para la educación y el aprendizaje a distancia.	B2	C3 C5	D1 D3
Trabajar en equipo.	B2	C8	D3
Crear redes de aprendizaje informal que sirvan de complemento y soporte al aprendizaje formal.	B2 B10	C2 C3 C4 C5 C8	D3
Manejar la Geometría Dinámica como recurso didáctico.	B2		
Adquirir la capacidad de interpretar, comprender y demostrar construcciones geométricas sin necesidad de memorizarlas.	B2		
Conocer las distintas aproximaciones a la perspectiva a lo largo de la historia del arte y reflexionar sobre sus implicaciones.	B2		

Contenidos

Tema	
Bachillerato (Contenidos, metodología de enseñanza y trabajo por proyectos en el Bachillerato)	Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula. DCB de Dibujo Técnico de Bachillerato. Metodologías y estrategias de trabajo en el aula de dibujo. Actividades para Dibujo Técnico de Bachillerato.

ESO (Contenidos, metodología de enseñanza y actividades didácticas para Educación Plástica)	Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula. DCB de Educación Plástica de la ESO. Gestión de aula. Estructura del centro educativo. Metodologías y estrategias de trabajo con el alumnado de la ESO. Recursos a disposición del profesorado. Actividades para Plástica de la ESO. Trabajo por proyectos. Aprovechamiento de las dinámicas de clase para la educación en valores.
Técnicas y herramientas para hacer presentaciones y expresarse en público	La comunicación social. Obstáculos y faciltadores de la comunicación. El ruído en la comunicación. Recursos de oratoria. La presentación audiovisual: contenidos, diseño y síntesis visual y teórica.
Dibujo Técnico e Geometría Dinámica	Estrategias e metodologías para dibujar en los programas de geometría dinámica. Creación de herramientas para trabajar en los sistemas Diédrico, Cónico y Axonométrico. Definición de los distintos elementos geométricos a través de lugares geométricos y macros. Polígonos regulares, transformaciones e relaciones geométricas, curvas y fractales. Los sistemas de proyección como base de los distintos sistemas de representación. Giros, cambios de plano y abatimientos. Relaciones del Diédrico con los otros sistemas de representación. Historia de la Perspectiva Cónica, limitaciones del Sistema Cónico, superficies de proyección irregulares e curvas, Estereoscopía.
Las Enseñanzas Artísticas en Ciclos Medios y Formación Profesional y Escuelas de Arte	Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula. Metodologías y estrategias de trabajo. Organización.
Libro objeto como herramienta pedagógica	Contenidos curriculares de la educación artística. Actividades plásticas para desarrollar con el recurso libro - objeto. El álbum ilustrado: concepto y formalización. El proceso creativo y experimentación gráfica.
Arte contemporáneo, museo y educación.	Contextos no formales de la educación artística: el museo, galerías... El/la artista como agente educador. Experiencias educativas basadas en proyectos colaborativos.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudio previo	0	20	20

Lección magistral	10	20	30
Estudio de casos	8	16	24
Trabajo tutelado	5	10	15
Debate	4	0	4
Prácticas en aulas de informática	2	10	12
Prácticas en aulas de informática	2	10	12
Presentación	1	2	3
Eventos científicos	8	40	48
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Trabajo	0	10	10
Autoevaluación	0	2	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Estudio previo	Tareas individuales por cuenta del alumnado, realizadas con antelación a cada sesión de clase, para tomar contacto con los temas y contenidos que serán tratados.
Lección magistral	Desarrollo de los temas y contenidos de la materia a través de explicaciones apoyadas mediante ejemplos e imágenes.
Estudio de casos	Revisión y análisis de trabajos y ejercicios de clase de alumnado de la ESO y Bachillerato.
Trabajo tutelado	Ejercicios y prácticas guiadas con recursos educativos, materiales y técnicas propias de la enseñanza de las Artes, el Dibujo Técnico o la Educación Plástica.
Debate	Puesta en común, reflexión y debate sobre los temas y contenidos desarrollados durante las sesiones magistrales.
Prácticas en aulas de informática	Prácticas de Geometría Dinámica con Geogebra (http://www.geogebra.org).
Prácticas en aulas de informática	Prácticas en la creación de recursos educativos a través de aplicaciones online, gratuitas o libres.
Presentación	Presentaciones, exposiciones públicas y prácticas con la pizarra digital interactiva.
Eventos científicos	Charlas con profesionales de enseñanza, que ejercen en distintos niveles educativos en la Comunidad Autónoma de Galicia.
Prácticas autónomas a través de TIC	Búsqueda de información a través de la red, publicación e intercambio de recursos educativos, y participación en foros, blogs u otras plataformas 2.0, para fomentar el desarrollo de redes personales de aprendizaje.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas en aulas de informática	Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo en la tutoría.
Presentación	Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo en la tutoría.
Prácticas autónomas a través de TIC	Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo en la tutoría.

Prácticas en aulas de informática	Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo en la tutoría.

Pruebas	**Descripción**
Trabajo	Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo en la tutoría.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Estudio previo	Las tareas individuales por cuenta del alumnado, realizadas con antelación a cada sesión de clase para tomar contacto con los temas y contenidos tratados, serán evaluados y tenidos en cuenta para la cualificación final. La realización de dichas tareas en tiempo y forma será considerada fundamental para poder obtener una cualificación positiva en las mismas.	10	B1 B2 B10 B14	C1 C2 C3 C4 C5 C8 C9	D1 D2 D3
Trabajo tutelado	Como norma xeral, a contribución positiva aos debates, a participación na clase e o traballo na aula serán considerados positivamente na avaliación do alumnado.	10	B1 B2 B10 B14	C1 C2 C3 C4 C5 C8 C9	D1 D2 D3
Prácticas en aulas de informática	Para la evaluación de las prácticas con Geogebra, se entregarán de las construcciones geométricas elaboradas durante las clases, se crearán e intercambiarán pequeños manuales relacionados con el programa, se tendrá en cuenta la realización de consultas sobre las dificultades encontrada en el trabajo autónomo y se valorará la participación en el aula.	5	B2		
Prácticas en aulas de informática	Para la evaluación de las prácticas con software de creación de recursos educativos, se hará entrega de los recursos elaborados durante las clases, se crearán e intercambiarán pequeños manuales relacionados con los programas utilizados, se tendrá en cuenta la realización de consultas sobre las dificultades encontradas durante el trabajo autónomo y se valorará la participación en al aula.	5	B2 B10	C3	D2
Presentación	Se realizarán pequeñas exposiciones y presentaciones en público para poner en práctica las capacidades de expresión oral.	10	B2 B10	C3 C4 C8	D1 D2 D3
Trabajo	Como trabajo final de la materia se presentará un recurso educativo propio especificamente diseñado para dar resposta a una necesidad didáctica concreta.	50	B1 B2 B10	C2 C3 C4 C8	D1 D2 D3
Autoevaluación	Se realizará una autoevaluación por parte del alumnado sobre los conocimientos adquiridos en la materia a través de una reflexión escrita.	10	B1 B2 B10 B14	C1 C2 C3 C4 C5 C8 C9	D1 D2 D3

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los/las alumnos/las que no hubieran asistido o no cubran el porcentaje obligatorio de asistencia durante lo curso académico

común, deberán superar una prueba escrita de contenidos mínimos teóricos que les dará derecho a la valoración del resto de entregas. Para conocer el detalle de los contenido y evaluación de las entregan tendrán que contactar con antelación suficiente con el profesorado responsable de la materia mediante las tutorías.

SEGUNDA CONVOCATORIA

Los/las alumnos/las que no hubieran asistido o no cubran el porcentaje obligatorio de asistencia durante lo curso académico común, deberán superar una prueba escrita de contenidos mínimos teóricos que les dará derecho a la valoración del resto de entregas. Para conocer el detalle de los contenido y evaluación de las entregan tendrán que contactar con antelación suficiente con el profesorado responsable de la materia mediante las tutorías.En el caso de alumnos/las que aún asistiendo regularmente la clase y presentando las entregas parciales puntualmente no logren superar la materia deberán presentar en la segunda convocatoria so aquellas entregas en las que no alcanzaran la nota mínima de 5. Las notas de los ejercicios aprobados se les conservará durante una convocatoria. Las fechas de exámenes se pueden consultar en la web del mestrado http://mpe.uvigo.es

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Ken Robinson, **Out of Our Minds: Learning to be Creative**, 2ª ed., Capstone Publishing Limited, 2011

Fernando Izquierdo Asensi, **Geometría Descriptiva**, 24ª ed., Editorial Paraninfo, 2000

Nick Rovinson, **Enciclopedia de Origami**, 1ª ed., Ed. Acanto, 2005

J. A. Mora y J. Rodrígo, **Mosaicos**, Colección 2 puntos, Cuadernos para el aula de Mate, 1993

Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg, **Manual de producción gráfica, recetas**, Ed. Gustavo Gili, 2004

Bruno Munari, **Diseño y comunicación visual**, 2ª ed., Gustavo Gili, 2016

Preston Blair, **Dibujos animados, el dibujo de historietas a su alcance**, 1ª ed., Evergreen, 1999

de la Calle, Ricard, **La mirada inquieta**, 1ª ed., Universitát de Valencia, 2011

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Estrategias Didácticas I: La Enseñanza/P02M066V12243
Estrategias Didácticas II: Autoevaluación, Crítica y Análisis/P02M066V12244
Innovación e Investigación en la Enseñanza Secundaria: Música y Debujo/P02M066V12241

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria/P02M066V12102
Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos/P02M066V12103
Orientación y Función Tutorial/P02M066V12101
Sistema Educativo y Educación en Valores/P02M066V12104

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Estrategias Didácticas I: La Enseñanza				
Asignatura	Estrategias Didácticas I: La Enseñanza			
Código	P02M066V12243			
Titulacion	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Varela Casal, Cristina			
Profesorado	Varela Casal, Cristina			
Correo-e	cristinavarelacasal@uvigo.es			
Web	http://mpe.uvigo.es			
Descripción general	Es imposible delimitar la acción creativa de la acción educativa en la formación de futuros profesionales de las enseñanzas de las Artes; Educación visual y plástica en la ESO, Artes plásticas y cultura audiovisual en Bachillerato. La intención de esta Materia es dotar al alumno Graduado, en el itinerario de Artes del Master de educación, de procedimientos y técnicas educativas, para la transmisión y acción educativa. Reflexionando en el propio proceso creativo, en el proceso de aprendizaje y en la planificación de las acciones educativas en el ambito de las Artes.			

Competencias	
Código	
B2	Conocer el bloque de conocimientos didácticos que hay alrededor de los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B3	Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como a la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
B4	Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
B6	Diseñar y desarrollar metodologías didácticas tanto grupales cómo personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
B8	Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por si mismo y con otros y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativas personales.
C3	Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.
C6	Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país.
C8	Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana
C10	Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizaje como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.
C11	Conocer la evolución histórica de la familia, sus diferentes tipos y el incidente del contexto familiar en la educación.
D1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.
D2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.
D3	Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios

Resultados de aprendizaje			
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Capacitar un docente analítico, reflexivo y crítico en el ámbito de la Educación Artística.	B2 B4	C6 C10 C11	D2 D3
Valorar la capacidad artística (proceso creativo) como método de investigación y de conocimiento.	B3 B4 B8		D2
Conocer los diferentes campos del /saber y hacer/ que concurren en la Educación Artística.	B2 B4	C6 C8	D1
Desarrollar la capacidad de comunicación verbal, (oral y escrita) para la transmisión de conocimientos.	B4 B6	C3	D1
Aplicar métodos, procedimientos y técnicas de la investigación y de la práctica artística, a la planificación y diseño de proyectos, de estrategias y recursos educativos.	B3 B4 B6	C3	D1 D2 D3

Contenidos	
Tema	
El proceso de creación artística.	. Fases del proceso de creación artística . Estrategias metodológicas . Sistemas de evaluación . Relación con el proceso de educación artística
Epistemología de la educación plástico/audiovisual.	. Modelos de educación plástico/audiovisual.
El concepto creatividad	. Mitos sobre la creatividad . Definición de creatividad . El papel de la imaginación en la creación . Pensamiento convergente vs. pensamiento divergente . Teoría de las inteligencias múltiples de H.Gardner
Trabajo por proyectos y trabajo colaborativo en el contexto de la plástica: nuevos lenguajes artísticos, nuevas metodologías docentes	. Planificación de contenidos . Elaboración de propuestas puntuales y resolución de ejercicios . Planteamientos y organización conceptual de contenidos . La materialización final . Presentación y evaluación de proyectos

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	0	3
Lección magistral	5	0	5
Estudio de casos	0	20	20
Seminario	5	0	5
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Debate	5	0	5
Talleres	0	7	7
Trabajo tutelado	0	27	27
Resolución de problemas de forma autónoma	0	24	24
Presentación	6	10	16
Aprendizaje basado en proyectos	0	10	10
Observacion sistemática	6	0	6
Portafolio/dossier	0	12	12
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, diagnostico como punto de partida. Presentación de la materia y de los proyectos que se exponen al alumno.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y directrices del trabajo a desarrollar por el alumno.
Estudio de casos	Análisis de contenidos de la materia, con la finalidad de interpretarlos, esquematizarlos, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos y exponer hipótesis .
Seminario	Actividades enfocadas al trabajo sobre la creatividad, el proceso creativo,el proceso de aprendizaje y que permite enfocar los contenidos de la materia. Como complemento de las clases teóricas.

Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de conocimientos a situaciones concretas, y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través del TIC de manera autónoma.
Debate	Charla abierta entre grupos de estudiantes. Se centrarán los temas de contenidos de la materia, análisis de casos, el resultado de los proyectos, análisis de un tema expuesto previamente en una lección magistral.
Talleres	Actividades enfocadas la adquisición de conocimientos y habilidades a través de la manipulación de instrumentos sobre una temática concreta. Las actividades se desarrollan individualmente o en grupo de una forma autónoma.
Trabajo tutelado	Los estudiantes desarrollan proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Este trabajo se realizara de una forma autónoma.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades en las que se formulan cuestiones relacionadas con la planificación docente. Los alumnos deben desarrollar las soluciones adecuadas y concretas mediante los procedimientos y técnicas educativas.
Presentación	Exposición por parte dos alumnos ante o docente e o grupo de compañeiros dun tema sobre a materia ou dos resultados dun proxecto ou dun traballo realizado. Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupo.
Aprendizaje basado en proyectos	Realización de actividades que estudien el proceso creativo, el proceso educativo y que permiten la cooperación de varios alumnos con sus distintos conocimientos y puntos de vista, trabajando en equipo.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Seminario	Actividades enfocadas al trabajo sobre la creatividad, el proceso creativo,el proceso de aprendizaje y que permite enfocar los contenidos de la materia. Como complemento de las clases teóricas.
Aprendizaje basado en proyectos	Realización de actividades que estudien el proceso creativo, el proceso educativo y que permiten la cooperación de varios alumnos con sus distintos conocimientos y puntos de vista, trabajando en equipo.
Presentación	Exposición por parte de los alumnos ante lo docente y el grupo de compañeros de un proyecto realizado. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo.
Talleres	Actividades enfocadas la adquisición de conocimientos y habilidades a través de la manipulación de instrumentos sobre una temática concreta. Las actividades se desarrollan individualmente o en grupo de una forma autónoma.
Debate	Se centrarán los temas de contenidos de la materia, análisis de casos, el resultado de los proyectos, análisis de un tema expuesto previamente en una lección magistral.
Trabajo tutelado	Los estudiantes desarrollan proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Este trabajo se realizara de una forma autónoma.
Pruebas	**Descripción**
Portafolio/dossier	Cada alumno deberá ir llevando un diario de campo en el que reflejará su evolución en la materia y que será de obligada entrega

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Debate	ACCIÓNS TUTELADAS Nas charlas en grupo, observásense aos estudantes sobre como centran os temas, a capacidade de análise de síntese e a forma de exposición.	5	B4 B6 B8	C3 C8 C10 C11	D3
Resolución de problemas de forma autónoma	REALIZACIÓN DE EJERCICIOS Se valorará como los alumnos desarrollaron las soluciones adecuadas mediante aplicación de técnicas y procedimientos educativos para la realización de los proyectos.	40	B2 B3 B4 B8	C3	D1 D2 D3
Presentación	ACTIVIDADES EXPOSITIVAS DE PROFESOR Y ESTUDIANTE Exposición por parte del alumno ante lo docente y el grupo de estudiantes de un tema o propuesta plástica resultados del trabajo. Se pode llevar a cabo de manera individual o en grupo.	40	B4 B8	C3 C8	D1 D2 D3
Observacion sistemática	OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Se recopilaran datos sobre la actitud, la participación, la capacidad de liderazgo, la empatía y entusiasmo con los compañeros en el trabajo en grupo.	5		C6 C8 C10	D3

Portafolio/dossier	DOCUMENTACIÓN DE Los TRABAJOS REALIZADOS Y PRESENTACIÓN " PECHAKUCHA" Una vez terminada el proyecto creativo el alumno presentará un cuaderno de campo en el que reflejará el proceso creativo. Se valorarán la estructura, la secuencia y los recursos que se utilicen para reflejar mejor el proceso. Las ilustraciones, la maquetación y la presentación de cada dossier tienen que ser coherentes con el contenido, ya que son parte de la comunicación de ideas.	10	B2	C3	D1 D2 D3

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los/las alumnos/las que no hubieran asistido o no cubran el porcentaje obligatorio de asistencia durante el curso académico ordinario, deberán superar una prueba escrita de contenidos mínimos teóricos que les dará derecho a la valoración del resto de entregas. Para conocer el detalle de los contenido y evaluación de las entregas tendrán que contactar con antelación suficiente con el profesorado responsable de la materia mediante las tutorías.

SEGUNDA CONVOCATORIA

Los/las alumnos/las que no hubieran asistido o no cubran el porcentaje obligatorio de asistencia durante el curso académico ordinario, deberán superar una prueba escrita de contenidos mínimos teóricos que les dará derecho a la valoración del resto de entregas. Para conocer el detalle de los contenido y evaluación de las entregas tendrán que contactar con antelación suficiente con el profesorado responsable de la materia mediante las tutorías.

En el caso de alumnos/las que aun asistiendo regularmente la clase y presentando las entregas parciales puntualmente no logren superar la materia deberán presentar en la segunda convocatoria solo aquellas entregas en las que no alcanzaran la nota mínima de 5. Las notas de los ejercicios aprobados se conservarán durante una convocatoria.

Las fechas de exámenes se pueden consultar en la web de la facultad en el apartado de organización académica http://fcced.uvigo.es/es/docencia

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Arnheim R., **Consideraciones sobre la educación artística**, Paidos,

Ausubel Novak y Hanesian, **Psicologia educativa. Un punto de vista cognoscitivo.**, Trillas,

Balada,M y Juanola,R, **La educación visual en la escuela**, Paidos,

Beljon J.J., **Gramática del arte**, Celeste ediciones,

Berger J., **Modos de ver**, Gustavo Gili,

Bruner J.S., **El proceso mental en el aprendizaje**, Narcea,

Colectivo, **Didáctica General**, Anaya,

Dondis A., **La sintaxis de la imagen**, Gustavo Gili,

Eco U., **Historia de la belleza**, Lumen,

Edwards, B., **Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro**, Urano,

Eisner E., **Educar la visión artística**, Paidos,

Eisner E., **Procesos gognitivos y curriculum**, Martinez Roca,

Freeland C., **Pero ¿esto es arte?**, Cátedra,

Gadner H., **Arte mente y cerebro**, Paidos,

Hannoun, H., **El niño conquista el medio**, Kapelusz,

Hernández y Hernández, Jodar Minarro A. y Marin Viadel R., **¿Que es la educación artística**, Sendai,

Holloway, G. E., **Concepción en el espacio según Piaget**, Paidos,

Kandinsky, **la gramática de la creación, el futuro de la pintura**, Paidos,

Kandinsky, **De lo espiritual en el arte**, Labor,

Lazotti Fontana, L., **Comunicación visual en la escuela**, G. Glli,

Lowenfeld, V., **Desarrollo de la capacidad creadora**, Kapelusz,

Marina J.A., **La educación del talento**, Ariel,Planeta,

Marina J.A., **Teoria de la inteligencia creadora**, Anagrama,

Munari B., **¿Cómo nacen los objetos?**, Gustavo Gili,

Neill, A. S., **Hijos en libertad**, Gedisa,

Novak, J. D., **Teoria y práctica de la educación**, Alianza,

Read, H., **Educación por el arte**, Paidos,

Vygotski, L. S., **La imaginación y el arte en la inancia**, Akal,
Vygotski L. S., **Pensamiento y lenguaje**, Pléyade,
Vygotski, L. S., **Psicologia del arte**, Barral,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Estrategias Didácticas II: Autoevaluación, Crítica y Análisis/P02M066V12244

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Complementos para la Enseñanza del Dibujo/P02M066V12242
Innovación e Investigación en la Enseñanza Secundaria: Música y Debujo/P02M066V12241

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria/P02M066V12102

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Estrategias Didácticas II: Autoevaluación, Crítica y Análisis				
Asignatura	Estrategias Didácticas II: Autoevaluación, Crítica y Análisis			
Código	P02M066V12244			
Titulacion	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Varela Casal, Cristina			
Profesorado	Varela Casal, Cristina			
Correo-e	cristinavarelacasal@uvigo.es			
Web	http://mpe.uvigo.es			
Descripción general	Es imposible delimitar la acción creativa de la acción educativa en la formación de futuros profesionales de las enseñanzas de las Artes; Educación visual y plástica en la ESO, Artes plásticas y cultura audiovisual en Bachillerato. La intención de esta Materia es dotar al alumno Graduado, en el itinerario de Artes del Master de educación, de procedimientos y técnicas educativas, para la transmisión y acción educativa. Reflexionando en el propio proceso creativo, en el proceso de aprendizaje y en la planificación de las acciones educativas en el ambito de las Artes.			

Competencias	
Código	
B12	Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, comunicando sus conclusiones y las razones que las sustentan a la comunidad educativa y otros profesionales de la educación
B14	Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.
B17	Desarrollar hábitos y actitudes para aprender a aprender a lo largo de su posterior desarrollo profesional.
B18	Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas a entornos educativos noticias o poco conocidos.
C3	Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.
C6	Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país.
C7	Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.
C8	Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana
C9	Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.
C10	Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizaje como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.
C12	Adquirir habilidades sociales en la relación y orientación familiar
C13	Conocer y aplicar recursos y estrategias de educación en el respeto y valor de la diversidad lingüística y sus implicaciones educativas.
D1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.
D2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.
D3	Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios

Resultados de aprendizaje			
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Capacitar un docente analítico, reflexivo y crítico en el ámbito de la Educación Artística.	B14 B17	C6 C8 C9 C10	D2 D3
Valorar la capacidad artística (proceso creativo) como método de investigación y de conocimiento.	B17 B18	C3	D2
Conocer los diferentes campos del /saber y hacer/ que concurren en la Educación Artística	B12 B14	C6 C8	D1
Desarrollar la capacidad de comunicación verbal, (oral y escrita) para la transmisión de conocimientos.	B12 B17	C3 C7 C12 C13	D1
Aplicar métodos, procedimientos y técnicas de la investigación y de la práctica artística, a la planificación y diseño de proyectos, de estrategias y recursos educativos.		C3 C9 C10	D1 D2 D3

Contenidos	
Tema	
El curriculum para la educación visual y plástica en secundaria	. Competencias. . Objetivos. . Contenidos. . Estrategias educativas.
Estretegias y recursos para la elaboración de programaciones didácticas en secundaria	. Recursos . Estrategias
Herramientas de evaluación	Herramientas y recusos de evaluación
Los espacios de educación no reglada y su relación con la educación reglada/ secundaria	. Museos. . Fundaciones. . Centros culturales y sociales . Asociaciones. . Geriatría. . Penales . Hospitales. ...

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	0	3
Lección magistral	5	0	5
Estudio de casos	0	20	20
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Debate	5	0	5
Seminario	5	0	5
Talleres	0	7	7
Resolución de problemas de forma autónoma	0	24	24
Trabajo tutelado	0	27	27
Presentación	6	10	16
Aprendizaje basado en proyectos	0	10	10
Observacion sistemática	6	0	6
Portafolio/dossier	0	12	12
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y a reunir información sobre el alumnado, diagnostico como punto de partida. Presentación de la materia y proyectos que se exponen al alumno.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y directrices del trabajo a desarrollar por el alumno
Estudio de casos	Análisis de contenidos de la materia, con la finalidad de interpretarlos, esquematizarlos, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos y plantear hipótesis .

Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de conocimientos a situaciones concretas, y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desenvuelven a través de las TIC de manera autónoma.
Debate	Charla abierta entre grupos de estudiantes. Se centrarán los temas de contenidos de la materia, análisis de casos, el resultado de los proyectos, análisis de un tema expuesto previamente en una lección magistral.
Seminario	Actividades enfocadas al trabajo sobre la creatividad, el proceso creativo,el proceso de aprendizaje y que permite enfocar los contenidos de la materia. Como complemento de las clases teóricas.
Talleres	Actividades enfocadas a adquisición de conocimientos y habilidades a través de la manipulación de instrumentos sobre una temática concreta . Las actividades se desarrollan individualmente o en grupo de una forma autónoma.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades en las que se formulan cuestiones relacionadas con la planificación docente. Los alumnos deben desarrollar las soluciones adecuadas y concretas mediante los procedimientos y técnicas educativas.
Trabajo tutelado	Los estudiantes desarrollan proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Este trabajo se realizara de una forma autónoma.
Presentación	Exposición por parte de los alumnos ante el docente y el grupo de compañeros de un tema sobre la materia o de los resultados de un proyecto o de un trabajo realizado. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo.
Aprendizaje basado en proyectos	Realización de actividades que estudien el proceso creativo, el proceso educativo y que permiten la cooperación de varios alumnos con sus distintos conocimientos y puntos de vista, trabajando en equipo.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Seminario	Actividades enfocadas al trabajo sobre la creatividad, el proceso creativo,el proceso de aprendizaje y que permite enfocar los contenidos de la materia. Como complemento de las clases teóricas.
Aprendizaje basado en proyectos	Realización de actividades que estudien el proceso creativo, el proceso educativo y que permiten la cooperación de varios alumnos con sus distintos conocimientos y puntos de vista, trabajando en equipo.
Presentación	Exposición por parte de los alumnos ante lo docente y el grupo de compañeros de un proyecto realizado. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo.
Talleres	Actividades enfocadas la adquisición de conocimientos y habilidades a través de la manipulación de instrumentos sobre una temática concreta. Las actividades se desarrollan individualmente o en grupo de una forma autónoma.
Debate	Se centrarán los temas de contenidos de la materia, análisis de casos, el resultado de los proyectos, análisis de un tema expuesto previamente en una lección magistral.
Trabajo tutelado	Los estudiantes desarrollan proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Este trabajo se realizara de una forma autónoma.
Pruebas	**Descripción**
Portafolio/dossier	Cada alumno confeccionará un diario de campo en el que reflejará su evolución en la materia y que será de obligada entrega

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Debate	ACCIONES TUTELADAS En las charlas en grupo, se observaran a los estudiantes sobre cómo centran los temas, la capacidad de análisis de síntesis y la forma de exposición.	5	B14	C3 C6 C7 C8 C12	D3
Resolución de problemas de forma autónoma	REALIZACION DE EJERCICIOS Se valorará como los alumnos desarrollaron las soluciones adecuadas mediante aplicación de técnicas y procedimientos educativos para la realización de los proyectos.	40	B14 B18	C3	D1 D2 D3
Presentación	ACTIVIDADES EXPOSITIVAS POR PARTE DEL PROFESOR Y DEL ESTUDIANTE Exposición por parte del alumno ante lo docente y el grupo de estudiantes de un tema sobre los resultados del trabajo, se puede llevar a cabo de una manera individual o en grupo.	40	B17 B18	C3 C8 C12 C13	D1 D2 D3

Observacion sistemática	OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Se recopilaran datos sobre la actitud, la participación, la capacidad de liderazgo, la empatía y entusiasmo con los compañeros en el trabajo en grupo.	5		C6 C8 C10	D3
Portafolio/dossier	DOCUMENTACIÓN DE Los TRABAJOS REALIZADOS Una vez terminada el proyecto creativo el alumno presentará un cuaderno de campo en el que reflejará el proceso creativo. Se valorarán la estructura, la secuencia y los recursos que se utilicen para reflejar mejor el proceso. Las ilustraciones, la maquetación y la presentación de cada dossier tienen que ser coherentes con el contenido, ya que son parte de la comunicación de ideas.	10	B17	C3 C10	D1 D2 D3

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los/las alumnos/las que no hubieran asistido o no cubran el porcentaje obligatorio de asistencia durante el curso académico ordinario, deberán superar una prueba escrita de contenidos mínimos teóricos que les dará derecho a la valoración del resto de entregas. Para conocer el detalle de los contenido y evaluación de las entregas tendrán que contactar con antelación suficiente con el profesorado responsable de la materia mediante las tutorías.

SEGUNDA CONVOCATORIA

Los/las alumnos/las que no hubieran asistido o no cubran el porcentaje obligatorio de asistencia durante el curso académico ordinario, deberán superar una prueba escrita de contenidos mínimos teóricos que les dará derecho a la valoración del resto de entregas. Para conocer el detalle de los contenido y evaluación de las entregas tendrán que contactar con antelación suficiente con el profesorado responsable de la materia mediante las tutorías.

En el caso de alumnos/las que aun asistiendo regularmente la clase y presentando las entregas parciales puntualmente no logren superar la materia deberán presentar en la segunda convocatoria solo aquellas entregas en las que no alcanzaran la nota mínima de 5. Las notas de los ejercicios aprobados se conservarán durante una convocatoria.

Las fechas de exámenes se pueden consultar en la web de la facultad en el apartado de organización académica http://fcced.uvigo.es/es/docencia

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Arnheim, R., **Consideraciones sobre la educación artística**, Paidos,

Ausubel Novak y Hanesian, **Psicologia educativa. Un punto de vista cognoscitivo**, Trillas,

Balada,M y Juanola,R, **La educación visual en la escuela**, Paidos,

Beljon, J. J., **Gramática del arte**, Celeste ediciones,

Berger, J., **Modos de ver**, Gustavo Gilli,

Bruner, J. S., **El proceso mental en el aprendizaje**, Narcea,

Colectivo, **Didáctica General**, Anaya,

Dondis, A., **La sintaxis de la imagen**, Gustavo Gilli,

Eco, U., **Historia de la belleza**, Lumen,

Edwards, B., **Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro**, Urano,

Eisner, E., **Educar la vision artística**, Paidos,

Eisner, E., **Procesos cognitivos y curriculum**, Martinez Roca,

Freeland, C, **Pero ¿esto es arte?**, Cátedra,

Gadner, H., **Arte mente y cerebro**, Paidos,

Hannon, H., **El niño conquista el medio**, Kapelusz,

Hernández y Henández, Jodar Minarro A. y Marin Viadel R., **¿Que es la educación artística?**, Sendai,

Holoway, G. E., **Concepción en el espacio según Piaget**, Paidos,

Kandinsky, **La gramática de la creación**, Paidos,

Kandinsky, **De lo espiritual en el arte**, Labor,

Lazzotti Fontana, L., **comunicación visual en la escuela**, Gustavo Gilli,

Lowenfeld, V., **Desarrollo de la capacidad creadora**, Kapetusz,

Marina, J.A., **La educación del talento**, Ariel, Planeta,

Marina, J.A., **Teoria de la inteligencia creadora**, Anagrama,

Munari, B., **¿Como nacen los objetos?**, Gustavo Gilli,
Neill, A. S., **Hijos en libertad**, Gedisa,
Novak, J.D., **Teoria y práctica de la educación**, Alianza,
Read, H., **Educación por el arte**, Paidos,
Vygotski, L.S., **La imaginación y el arte en la infancia**, Akai,
Vygotski, L.S., **Pensamiento y lenguaje**, Pléyade,
Vygotski, L.S., **Psicologia del arte**, Barral,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Estrategias Didácticas I: La Enseñanza/P02M066V12243

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Complementos para la Enseñanza del Dibujo/P02M066V12242
Innovación e Investigación en la Enseñanza Secundaria: Música y Debujo/P02M066V12241

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Estrategias Didácticas I: La Enseñanza/P02M066V12243

DATOS IDENTIFICATIVOS

Prácticas Externas

Asignatura	Prácticas Externas			
Código	P02M066V12301			
Titulacion	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	12	OB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Ecología y biología animal			
Coordinador/a	Garrido González, Josefa			
Profesorado	Garrido González, Josefa			
Correo-e	jgarrido@uvigo.es			
Web	http://http://mpe.uvigo.es/index.php?option=com_content&view=article&id=24&Itemid=140&lang=es			
Descripción general	Las prácticas externas están orientadas a completar y reforzar las competencias asociadas al título. Se realizarán en un entorno laboral y profesional real relacionado con alguno de los ámbitos de la Educación.			

Competencias

Código	
B3	Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como a la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
B5	Contextualizar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo.
B6	Diseñar y desarrollar metodologías didácticas tanto grupales cómo personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
B10	Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno en el que está situado.
B12	Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, comunicando sus conclusiones y las razones que las sustentan a la comunidad educativa y otros profesionales de la educación
B16	Trabajar en equipo con otros profesionales de la educación, enriqueciendo su formación.
C28	Adquirir experiencia en la planificación, en la docencia y en la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.
C29	Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escritura en la práctica docente.
C30	Dominar las destrezas y las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
C31	Participar en las propuestas de mejora nos distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión sobre la práctica
D1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.
D2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.
D3	Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	

El Alumnado será capaz de reflexionar sobre su propia prácticas docente, así como de diseñar y proponer acciones de mejora.	B3 B5 B6 B10 B12 B16	C28 C29 C30 C31	D1 D2 D3

Contenidos

Tema
Diseño de materias de la especialidad
Elaboración de materiales y actividades
Aplicación de técnicas y estrategias de aprendizaje en distintas etapas y cursos.
Análisis de la práctica educativa

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas externas	150	0	150
Informe de prácticas externas.	0	150	150

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Prácticas externas	Realización de prácticas como docente en un centro de enseñanza secundaria. La tuorización será dirigida por un docente del centro y un docente de la universidad.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas externas	El alumnado tendrá dos tutores o tutoras que lo apoyarán en esta materia. Un tutor/la en el centro de prácticas y un tutor/la en la universidad que será su tutor/la de PAT

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Prácticas externas	Realización de prácticas como docente en un centro de enseñanza secundaria. RESULTADOS DE APRENDIZAJE -El alumnado será capaz de planificar y evaluar las materias correspondientes a la especialización. -El alumnado será capaz de dominar destrezas y habilidades sociales, así como demostrar un buen dominio de la expresión oral y escrita, necesarias para fomentar un buen clima de aprendizaje. -El alumnado será reflexionará sobre su práctica docente así como proponer acciones de mejora	50	B3 B5 B6 B10 B12 B16	C28 C29 C30 C31	D1 D2 D3
Informe de prácticas externas.	Elaboración de una memoria de prácticas en la que se explique el paso por el centro de prácticas. RESULTADOS DE APRENDIZAJE -El alumnado será capaz de planificar y evaluar las materias correspondientes a la especialización. -El alumnado será capaz de dominar destrezas y habilidades sociales, así como demostrar un buen dominio de la expresión oral y escrita, necesarias para fomentar un buen clima de aprendizaje. -El alumnado será reflexionará sobre su práctica docente así como proponer acciones de mejora	50	B3 B5 B6 B10 B12 B16	C28 C30 C31	D1 D2 D3

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Feliz, T. y Ricoy, M.C., **La formación inicial de los profesores de secundaria.**, Sanz y Torres., 2008

González, M. T., Escudero, J. M., Nieto, J. M. y Portela, A., **Innovaciones en el gobierno y la gestión de los centros escolares.**, Síntesis, 2011

Marco, B., **Competencias Básicas: Hacia un nuevo paradigma educativo**, Narcea, 2008

Perrenoud, Ph, **Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar**, Grao, 2007

Perrenoud, Ph, **Diez nuevas competencias para enseñar**, Graó, 2004

Sierra, B. y Pérez Ferra, M, **La comprensión de la relación de la teoría-práctica: una clave epistemológica de la didáctica. Revista de Educación**, 2007

Latorre, A., **La investigación-acción. Conocery cambiar la práctica educativa**, Grao, 2007

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo Fin de Máster/V02M066V06401

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Aprendizaje y Enseñanza de los Módulos de las Familias Profesionales del Sector Servicios/V02M066V06226
Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria/V02M066V06102
Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos/V02M066V06103
Innovación Docente e Iniciación a la Investigación en la Formación Profesional/V02M066V06227
La Formación Profesional/V02M066V06225
Orientación y Función Tutorial/V02M066V06101
Sistema Educativo y Educación en Valores/V02M066V06104

DATOS IDENTIFICATIVOS

Trabajo Fin de Máster

Asignatura	Trabajo Fin de Máster			
Código	P02M066V12401			
Titulacion	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Ecología y biología animal			
Coordinador/a	Garrido González, Josefa			
Profesorado	Garrido González, Josefa			
Correo-e	jgarrido@uvigo.es			
Web	http://mpe.uvigo.es			
Descripción general	Materia orientada a la realización de un trabajo de investigación, experimentación o desarrollo original en alguna de las líneas del módulo específico del máster, y estará relacionado con algunos de los múltiples ámbitos del mundo profesional propios del ámbito de la enseñanza secundaria.			

Competencias

Código	
B4	Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
B6	Diseñar y desarrollar metodologías didácticas tanto grupales cómo personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
B10	Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno en el que está situado.
B12	Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, comunicando sus conclusiones y las razones que las sustentan a la comunidad educativa y otros profesionales de la educación
B17	Desarrollar hábitos y actitudes para aprender a aprender a lo largo de su posterior desarrollo profesional.
C24	Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
C26	Identificar los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje de las materias de la especialización y exponer alternativas y soluciones.
C27	Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.
C29	Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escritura en la práctica docente.
D1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.
D2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
El alumnado será capaz de planificar y evaluar las materias correspondientes a la especialización.	B4 B6 B10 B12 B17	C24 C26 C27 C29	D1 D2
El alumnado será capaz de dominar destrezas y habilidades sociales, así como demostrar un buen dominio de la expresión oral y escrita, necesarios para fomentar un buen clima de aprendizaje.	B12 B17	C24 C26 C27 C29	D1 D2

El alumnado será capaz de reflexionar sobre su práctica docente así como proponer acciones de mejora	B6 B12	C26 C27	D1 D2

Contenidos

Tema
Elaboración de un trabajo de investigación en el ámbito de la educación secundaria

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Presentación	1	0	1
Trabajo tutelado	10	139	149

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Presentación	Se realizará por cada alumno o alumna delante de un tribunal compuesto por 3 profesores del itinerario/especialidad correspondiente o del módulo común. Su exposición será apoyada con los medios informáticos, audiovisuales, multimedia, etc. oportunos, con una duración entre 10 y 15 minutos y posteriormente el tribunal formulará al alumno las cuestiones que considere oportunas.
Trabajo tutelado	Realización de un trabajo de investigación, experimentación o desenrollo original en alguna de las líneas desarrolladas en el módulo específico del Máster, relacionado con algunos de los múltiples ámbitos del mundo profesional propios del ámbito de la enseñanza secundaria. Se encaminará al desarrollo de una actividad que contribuya a alcanzar un conjunto de competencias de carácter académico, profesionalizante e investigador que enriquezca globalmente su formación inicial. Será guiado por una persona docente de la universidad. Este trabajo estará encuadrado en la etapa de la educación secundaria obligatoria o postobrigatoria. El trabajo de fin de máster podrá estar ligado a las actividades de aula, unidades didácticas o proyectos realizados por el alumnado en la fase de prácticas, incluyendo siempre los aspectos de investigación educativa pertinentes a juicio de la persona tutora de la universidad.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Trabajo de investigación en el ámbito de la educación secundaria tutelado por un docente de la titulación.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Presentación	Será realizada por cada alumno o alumna delante de un tribunal. Su exposición será apoyada con los medios informáticos, audiovisuales, multimedia/etc. oportunos, con una duración entre 8 y 10 minutos y posteriormente el tribunal formulará al alumno las cuestiones que considere oportunas. RESULTADOS DE APRENDIZAJE: -El alumnado será quien de planificar y evaluar las materias correspondientes a la especialización. -El alumnado será quien de dominar destrezas y habilidades sociales, así como demostrar un buen dominio de la expresión oral y escritura, necesarios para fomentar un buen clima de aprendizaje. -El alumnado será quien reflexionar sobre su práctica docente así como proponer acciones de mejora	30	B4 B10	C24 C26 C29	D1 D2

Trabajo tutelado	Realización de un trabajo de investigación, experimentación o desenrollo original en alguna de las líneas desarrolladas en el módulo específico del Máster, relacionado con algunos de los múltiples ámbitos del mundo profesional propios del ámbito de la enseñanza secundaria. Se encaminará al desarrollo de una actividad que contribuya a alcanzar un conjunto de competencias de carácter académico, profesionalizante e investigador que enriquezca globalmente su formación inicial. Será guiado por una persona docente de la universidad. Este trabajo estará encuadrado en la etapa de la educación secundaria obligatoria o post-obligatoria. El trabajo de fin de máster podrá estar ligado a las actividades de aula, unidades didácticas o proyectos realizados por el alumnado en la fase de prácticas, incluyendo siempre los aspectos de investigación educativa pertinentes a juicio de la persona tutora de la universidad. RESULTADOS DE APRENDIZAJE: -El alumnado será quien de planificar y evaluar las materias correspondientes a la especialización. -El alumnado será quien de dominar destrezas y habilidades sociales, así como demostrar un buen dominio de la expresión oral y escritura, necesarios para fomentar un buen clima de aprendizaje. -El alumnado será quien reflexionar sobre su práctica docente así como proponer acciones de mejora	70	B4 B6 B10 B12 B17	C24 C26 C27 C29	D1 D2

Otros comentarios sobre la Evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Comisión para juzgar el Trabajo Fin de Mestrado : elaboración, presentación y defensa del TFM: 100% de la nota.

- Calidad del documento escrito
- Pertinencia del contenido expuesto.
- Calidad de la presentación oral. Capacidad para su defensa.
- Grado de resolución manifestado.
- Adecuaciones del recursos y medios empleados en la presentación, incluido el uso de las TIC.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

APA, **Manual de Publicaciones de la American Psychological Association**, 3ª, Manual Moderno., 2010

Feliz, T., Ricoy, M. C. et al., **The software for the content analysis: wrong, technical and artistic uses. Beyond Text: Video and other Medium Use in Qualitative Research (pp. 103-120)**, 2012

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P., **Metodología de la investigación**, McGraw-Hill., 2006

Flick, U., **Introducción a la investigación cualitativa**, Morata., 2004

Mcmillanm, J. y Shumacher, S., **Investigación educativa una introducción conceptual.**, Pearson., 2005

Ricoy, M.C., **Consideraciones sobre la construcción de los instrumentos de recogida de información en la investigación educativa.**, Guadalbullón, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria/P02M066V06102
Diagnóstico y Evolución de la Competencia Curricular/P02M066V06106
Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos/P02M066V06103
Formación Académica y Profesional/P02M066V06254
La Atención a la Diversidad y su Intervención/P02M066V06252
La Convivencia en los Centros de Secundaria y el Trabajo desde Departamento de Orientación/P02M066V06253
La Innovación y la Investigación Educativa como Factores para la Mejora y el Asesoramiento Escolar/P02M066V06107
Orientación Base Legal, Composición, Planes e Programas/P02M066V06105
Orientación y Función Tutorial/P02M066V06101

Otros comentarios

Es necesario tener todas las materias superadas para poder presentar el TFM.