



## Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte

### Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

#### Asignaturas

##### Curso 2

| Código        | Nombre  | Cuatrimestre | Cr.totales |
|---------------|---|--------------|------------|
| P02G050V01301 | Educación: Epistemología de las ciencias de la actividad física, el deporte y la educación física | 1c           | 6          |
| P02G050V01302 | Estadística: Metodología de la investigación y estadística en la actividad física y el deporte    | 2c           | 6          |
| P02G050V01303 | Fundamentos de los deportes colectivos I  | 1c           | 9          |
| P02G050V01304 | Fundamentos de los deportes individuales  | 1c           | 9          |
| P02G050V01401 | Fisiología: Fisiología del ejercicio II   | 1c           | 6          |
| P02G050V01402 | Expresión corporal y danza  | 2c           | 6          |
| P02G050V01403 | Fundamentos de los deportes colectivos II   | 2c           | 9          |
| P02G050V01404 | Fundamentos de los deportes gimnásticos   | 2c           | 9          |

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Educación: Epistemología de las ciencias de la actividad física, el deporte y la educación física**

|                     |  |            |       |              |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Educación:<br>Epistemología de las ciencias de la actividad física, el deporte y la educación física   |            |       |              |
| Código              | P02G050V01301  |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte   |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 6  | FB         | 2     | 1c           |
| Lengua              | Castellano   |            |       |              |
| Impartición         | Gallego  |            |       |              |
| Departamento        | Didácticas especiales  |            |       |              |
| Coordinador/a       | Figueira Rodríguez, Alberto  |            |       |              |
| Profesorado         | Figueira Rodríguez, Alberto  |            |       |              |
| Correo-e            | afigueira@uvigo.es   |            |       |              |
| Web                 |  |            |       |              |
| Descripción general | La materia aporta las nociones básicas que debe poseer el alumnado universitario sobre la construcción del conocimiento científico y la ética profesional. Delimita la diferencia entre la ciencia y la profesión en el ámbito competencial de la titulación del Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, y profundiza en el conocimiento del objeto de estudio de la misma: motricidad, corporeidad y prácticas corporales. |            |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| B1     | Conceptualización e identificación del objeto de estudio de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.                             |
| B2     | Conocimiento y comprensión de la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte.                                     |
| B9     | Conocimiento y comprensión de los fundamentos del ejercicio físico, juego motor, danza, expresión corporal y actividades en la naturaleza. |
| B11    | Conocimiento y comprensión de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.                                     |
| B12    | Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.       |
| B13    | Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.   |
| B25    | Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.   |
| B26    | Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.   |

**Resultados de aprendizaje**

| Resultados previstos en la materia   | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|--|---------------------------------------|
| Diferenciar entre la realidad y los objetos de estudio. Comprender la función de la epistemología.   | B1                                    |
| Distinguir los diferentes tipos de objeto de estudio que pueden ser abordados por las CCAFD.   | B1                                    |
| Comprender el objeto de estudio de la motricidad humana desde diferentes perspectivas formales y saber identificar sus diferentes notas: psíquicas, somáticas, naturales, culturales, centrípetas y centrífugas. | B9                                    |
| Entender la existencia de paradigmas o enfoques diferentes en la interpretación del mundo y cómo afectan al conocimiento científico.   | B1<br>B2<br>B26                       |
| Identificar las diferentes corrientes paradigmáticas vigentes en el ámbito disciplinar de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.  | B1                                    |
| Reflexionar sobre diferentes perspectivas de comprensión social y prácticas sobre el cuerpo y la motricidad humana, conocidas y desconocidas, hegemónicas y marginales, posibles e imposibles.                   |                                       |
| Comprender la relación entre el lenguaje, el conocimiento y las concepciones filosóficas/paradigmáticas sobre la corporeidad humana.   | B1<br>B9                              |
| Conocer, identificar, distinguir y nominar las diferentes manifestaciones de la motricidad humana y/o expresiones motrices.  | B1<br>B9                              |
| Identificar, seleccionar y consensuar en grupo a elección de un objeto de estudio vinculado a las CCAFD.   | B1<br>B25                             |
| Elaborar, presentar y explicar en equipo una presentación visual sobre el objeto de estudio.   | B12<br>B25<br>B26                     |
| Aplicar el paradigma sistémico al conocimiento de los fenómenos vinculados con la actividad físico-deportiva y/o motricidad humana.  | B1<br>B26                             |

|   |                  |
|---|------------------|
| Identificar la estructura básica de una memoria de investigación.   | B2               |
| Comprender y aplicar con propiedad a lenguaje científico en el ámbito académico y profesional.  | B2               |
| Elaborar trabajos académicos de forma estructurada y rigurosa. Saber referenciar la documentación.                                      | B2<br>B13<br>B26 |
| Buscar información de calidad sobre una cuestión que nos interese conocer.  | B1<br>B12<br>B26 |
| Entender un documento científico y saber extraer del mismo la información que nos interesa.   | B2               |
| Saber qué es una profesión y su relación con el contexto socio-económico.   | B1               |
| Diferenciar la profesión de la ciencia. Distinguir las dimensiones profesional y científica-humanística de la titulación universitaria. | B13              |
| Conocer la regulación profesional del ámbito de la actividad físico-deportiva.  | B11              |
| Conocer el Colegio Oficial de Licenciados en Educación Física y en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.                       | B13              |
| Comprender qué es la ética y la necesidad de incorporar la en la práctica profesional y académica-científica.                           | B11<br>B13       |
| Leer y reflexionar sobre los códigos éticos y deontológicos existentes en el ámbito de las CCAFD.                                       |                  |
| Incorporar la reflexión ética en la práctica académica.   |                  |
| Concienciarse de la relevancia de la formación continua y del compromiso social con el bien común.                                      |                  |
| Ser receptivo/la y reflexionar sin prejuicios sobre las cuestiones y dilemas formulados en las clases.                                  | B11<br>B13       |
| Ser flexible ante nuevos planteamientos sobre las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.   | B26              |
| Participar e interactuar con el grupo clase en las dinámicas propuestas.  | B25              |

## Contenidos

### Tema

|   |   |
|---|---|
| 1. Nociones generales y vocabulario epistemológico: concepto de Ciencia y corrientes principales de la Epistemología. Fundamentos del conocimiento de la realidad.                | <p>1.1. Nociones generales y vocabulario epistemológico.</p> <p>1.1.1. La epistemología y la ciencia.</p> <p>1.1.2. El conocimiento y el conocimiento científico.</p> <p>1.2. Fundamentos del conocimiento de la realidad.</p> <p>1.2.1. La elaboración de un trabajo académico.</p> <p>1.2.2. Búsqueda de información.</p> <p>1.2.3. La lectura científica.</p> <p>1.2.4. Manuales de estilo. Aplicación del formato APA (American Psychological Association)</p>          |
| 2. Epistemología y ciencia. Epistemología y sociología de la ciencia.   | <p>2.1. Características del conocimiento científico.</p> <p>2.2. El objeto de estudio.</p> <p>2.3. La investigación científica.</p> <p>2.4. Las clasificaciones de las ciencias.</p> <p>2.5. Los paradigmas. El paradigma sistémico.</p> <p>2.6. Epistemologías feminista y teoría de género.</p>   |
| 3. Objeto de estudio, consideración científica, paradigmas epistemológicos y historia de la Educación Física y de las Ciencias de la Actividad Física y el deporte.               | <p>3.1. El objeto de estudio de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.</p>   |
| 4. Matriz disciplinar de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Teorías científicas y fundamentos conceptuales sobre la motricidad, la actividad física y el deporte. | <p>4.1. La configuración disciplinar de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.</p> <p>4.2. La definición semántica del objeto: de la actividad física a la motricidad.</p> <p>4.3. Un análisis sistémico de la motricidad humana.</p>  |
| 5. Deontología y profesión. Ontología de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.   | <p>5.1. Deontología</p> <p>5.1.1. Ética y profesión.</p> <p>5.1.2. Códigos deontológicos.</p> <p>5.1.3. Las finalidades de la educación física y de la práctica profesional vinculada a las expresiones motrices.</p> <p>5.1.4. Dilemas morales.</p> <p>5.2. Profesión</p> <p>5.2.1. La profesión.</p> <p>5.2.2. La regulación profesional.</p> <p>5.2.3. El colegio profesional de Licenciados/as en Educación Física y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.</p> |

## Planificación

|                                   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Lección magistral                 | 18             | 36                   | 54            |
| Resolución de problemas           | 10             | 10                   | 20            |
| Trabajo tutelado                  | 8              | 24                   | 32            |
| Estudio de casos                  | 5              | 5                    | 10            |
| Debate                            | 3              | 3                    | 6             |
| Examen de preguntas de desarrollo | 2              | 16                   | 18            |
| Trabajo                           | 2              | 0                    | 2             |
| Práctica de laboratorio           | 1              | 1                    | 2             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

|                         | Descripción   |
|-------------------------|---|
| Lección magistral       | Exposición oral con apoyo audiovisual de los contenidos conceptuales.   |
| Resolución de problemas | Trabajo sobre los contenidos dirigido por el profesor/la. Técnicas grupales participativas.   |
| Trabajo tutelado        | Elaboración de un trabajo académico. Delimitación de un tema, contextualización, búsqueda de recursos empleando bases de datos y redacción del trabajo. Aplicación del manual de estilo APA. Soporte web.   |
| Estudio de casos        | - Análisis y lectura comprensiva de documentación académica y científica.<br>- Recopilación y análisis del conocimiento común en torno la actividad física y el deporte a través de diferentes soportes.<br>- Análisis sistémicos del campo profesional.<br>- Análisis sistémicos de la configuración académica del grado.  |
| Debate                  | - Discusión programada sobre situaciones relativas la delimitación científica y disciplinar de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.<br>- Discusión programada sobre situaciones terminológicas e identidad epistemológica.<br>- Crítica de noticias vinculadas con problemáticas epistemológicas de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte |

### Atención personalizada

| Metodologías     | Descripción   |
|------------------|---|
| Trabajo tutelado | Supervisión y discusión en tutorías grupales e individuales sobre el trabajo a desarrollar por el alumnado. Discusión y crítica de lecturas programadas |

### Evaluación

|                                   | Descripción   | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|-----------------------------------|---|--------------|---------------------------------------|
| Resolución de problemas           | Asistencia y participación activa en las prácticas de laboratorio desarrolladas en las horas de los grupos B        | 20           | B1<br>B2<br>B26                       |
| Trabajo tutelado                  | Asistencia a las clases C para la supervisión y seguimiento del trabajo tutelado.                                   | 7            | B2<br>B12<br>B25<br>B26               |
| Examen de preguntas de desarrollo | Preguntas de desarrollo sobre los contenidos claves de la materia. Perspectiva comprensiva y crítica.               | 30           | B9<br>B11<br>B26                      |
| Trabajo                           | Entrega del trabajo tutelado cumpliendo los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de realización. | 33           | B1<br>B2<br>B12<br>B13<br>B25<br>B26  |
| Práctica de laboratorio           | Exposición, defensa oral y participación en la discusión de los diferentes trabajos tutelados presentados.          | 10           | B1<br>B2<br>B12<br>B13<br>B25<br>B26  |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la asignatura es imprescindible alcanzar una calificación mínima de 5 puntos.

El alumnado "No asistente" deberá realizar las metodologías de "Trabajos y Proyectos" y la "Prueba de respuesta larga, de desarrollo".

De no tener superada la materia en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.

En las convocatorias correspondientes a un mismo curso académico, se conservan las calificaciones obtenidas por el alumnado. Será necesario repetir las metodologías necesarias para conseguir un mínimo de 5 puntos.

Las tutorías son presenciales. No se realizará atención tutorial por correo electrónico.

Las fechas oficiales de los exámenes se pueden consultar en la web de la facultad en el enlace <http://fcced.uvigo.es/es/docencia/examenes>

---

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

Rey Cao, Ana, **Ciencia y motricidad. Epistemología de las ciencias de la actividad física y el deporte.**, 1ª ed., Dykinson., 2014

Rey Cao, Ana, **¡Protestar es cardio! La no ideología ideológica en el campo de las prácticas físico-deportivas.**, 2014

### Bibliografía Complementaria

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación., **Libro blanco. Título de grado en ciencias de la actividad física y el deporte. Recuperado de [http://www.aneca.es/media/150296/libroblanco\\_deporte\\_def.pdf](http://www.aneca.es/media/150296/libroblanco_deporte_def.pdf)**, ANECA, 2004

Barbero González, José Ignacio, **La escolarización del cuerpo: reflexiones en torno a la levedad de los valores del capital cuerpo en educación física.**, 2005

Cagigal, José M<sup>a</sup>., **José María Cagigal. Obras selectas. Volumen II. Deporte, pulso de nuestro tiempo. El deporte en la sociedad actual. Cultura intelectual y cultura física.**, 1ª ed., Comité Olímpico Español; Ente de Promoción Deportiv, 1996

Devís Devís, J. Martínez Moya, P y Villamon Herrera, J., **La profesionalización de la Educación Física: caracterización y evolución del conocimiento científico. En S. García (Coord.) Congreso Internacional de Historia de la Educación Física. (pp. 149-156).**, 1ª ed., Universidad de Salamanca y Gymnos., 2002

Martín Acero, Rafael, González Valeiro, Miguel (eds.), **Educación física e deporte no século XXI. VI Congreso Galego de Educación Física. Vol.1: Simposio Internacional de consenso José María Cagigal.**, 1ª ed., A Coruña: Universidade da Coruña. Disponible en h, 1998

Oña, Antonio, **La ciencia en la actividad física: viejos y nuevos problemas.**, 2002

Red Internacional de investigadores en motricidad humana, **La ciencia de la motricidad humana (CMH) como área autónoma de conocimiento: Trayectorias desde la Red Internacional de Investigadores en Motricidad Humana.**, 2006

Rey Cao, Ana y Canales Lacruz, Inma, **Discurso epistémico para una ciencia de la motricidad.**, 2007

Sergio, Manuel, **Um corte epistemológico.**, 1ª ed., Instituto Piaget, 1999

Vicente Pedraz, Miguel, **Teoría pedagógica de la actividad física.**, 1ª ed., Gymnos, 1987

Vicente Pedraz, Miguel, **La educación física como ideología del poder: la construcción de las creencias pedagógicas en torno a las enseñanzas escolares del cuerpo.**, 2009

---

## Recomendaciones

### Asignaturas que continúan el temario

Estadística: Metodología de la investigación y estadística en la actividad física y el deporte/P02G050V01302

---

## Otros comentarios

Asistencia de forma continua a clase.

Lectura de la bibliografía recomendada.

Actitud y predisposición al pensamiento crítico y analítico.

---

## Plan de Contingencias

### Descripción

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

- Metodologías docentes que se mantienen:; lección magistral, tutoría en grupo, trabajo tutelado, estudio de casos, trabajos de aula o prácticas de laboratorio.

-Metodologías docentes que se modifican:

Las lecciones magistrales serán realizadas de manera telemática bien "on line" o mediante grabación de video.

Seminarios, tutorías en grupo o trabajos tutelados: realizándose de forma individualizada o por grupos (máximo 8 miembros) de manera telemática.

Prácticas de laboratorio: se realizarán trabajos por grupos que deberán reunirse de manera telemática y presentarán sus conclusiones y resultados periódicamente, (semanal o bisemanalmente). Se tenderá el empleo del Fatic y todas las herramientas que dispone, aplicaciones móviles y herramientas como "Doodle" o "Google forms".

-Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías): se realizarán previa cita en la dirección de correo electrónico de cualquiera de los profesores y en los despachos virtuales de cada uno de ellos.

Alberto Figueira: 915

### === ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

-Pruebas que se modifican

Estudio de casos: se incrementa el peso de la nota en este apartado, pasando el 30%

Examen tipo pregunta a desarrollar y pregunta corta => peso del 20% de la nota. Para poder superar esta parte de la evaluación el alumnado tendrá que conseguir una calificación mínima de 5 sobre 10 puntos en este apartado.

Prácticas de laboratorio. Se evaluará la calidad de los trabajos y la participación activa. => Peso del 25% de la nota.

Seminario. Se evaluará la calidad de los trabajos y la participación activa. => Peso del 25%

-Información adicional

---

## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Estadística: Metodología de la investigación y estadística en la actividad física y el deporte

|                     |   |            |       |              |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Estadística:<br>Metodología de la investigación y estadística en la actividad física y el deporte |            |       |              |
| Código              | P02G050V01302   |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte  |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS   | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 6   | FB         | 2     | 2c           |
| Lengua              | Castellano  |            |       |              |
| Impartición         | Gallego   |            |       |              |
| Departamento        | Estadística e investigación operativa   |            |       |              |
| Coordinador/a       | Iglesias Pérez, María Carmen  |            |       |              |
| Profesorado         | Iglesias Pérez, María Carmen<br>Novegil Souto, José Vicente                                       |            |       |              |
| Correo-e            | mcigles@uvigo.es  |            |       |              |
| Web                 |   |            |       |              |
| Descripción general |   |            |       |              |

## Competencias

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| B2     | Conocimiento y comprensión de la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte.                               |
| B11    | Conocimiento y comprensión de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.                               |
| B12    | Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. |
| B13    | Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.   |
| B25    | Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.   |
| B26    | Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.   |

## Resultados de aprendizaje

| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|---|---------------------------------------|
| Comprender la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte, en lo relativo a los métodos estadísticos de investigación que frecuentemente aparecen en la misma.   | B2                                    |
| Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y específicamente manejar software estadístico y recursos de Internet.  | B12                                   |
| Desarrollar habilidades de trabajo en equipo, incidiendo en el compromiso con el trabajo de grupo y la relación interpersonal sin aprovecharse del trabajo de los compañeros.   | B25                                   |
| Desarrollar habilidades para la adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.  | B26                                   |
| Desarrollar hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.  | B13                                   |
| Conocer y actuar dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional, incidiendo en lo relativo a la obtención de datos, el secreto estadístico y la no manipulación de resultados.   | B11                                   |
| Fomentar la sensibilidad hacia los valores propios del pensamiento científico: el cuestionamiento de las ideas intuitivas, el análisis crítico de las observaciones, la necesidad de verificación, la capacidad de análisis y síntesis, la argumentación y toma de decisiones desde criterios racionales. | B2<br>B13<br>B26                      |

## Contenidos

|   |   |
|---|---|
| Tema  |   |
| Tema 1. Método de investigación científica en la actividad física y el deporte. Pasos y elementos del proceso de investigación. | Subtema: Introducción a la investigación en actividad física y deporte<br>1.1 La ciencia y el método científico de resolución de problemas.<br>1.2 Partes de un artículo de investigación.<br>1.3 Tipos de investigación: analítica, descriptiva, experimental, cualitativa.<br>1.4 Fiabilidad y validez de una investigación científica. |

Tema 2. Análisis de datos y estadística aplicada. Subtema: Introducción a la Estadística. Análisis descriptivo unidimensional.  
 2.1 Definición de Estadística y su relación con la investigación científica.  
 2.2 Conceptos básicos de muestreo y descripción de datos.  
 2.3 Tablas de frecuencias y representaciones gráficas.  
 2.4 Medidas de posición, dispersión y forma.

Subtema: Análisis descriptivo bidimensional.  
 3.1 Tablas de contingencia, gráficas y medidas de asociación para atributos.  
 3.2 Comparación descriptiva de una variable numérica en dos o más grupos.  
 3.3 Covarianza y correlación lineal.  
 3.4 Regresión lineal simple.

Subtema: Introducción a la Inferencia Estadística y modelos de probabilidad.  
 4.1. Introducción a la Inferencia Estadística.  
 4.2. Necesidad de la probabilidad y las variables aleatorias: conceptos básicos.  
 4.3. La distribución Normal. Aplicaciones.  
 4.4. Estimadores: media y proporción muestrales.  
 4.5. Cálculo del tamaño de la muestra.  
 4.6. Intervalos de confianza para la media y proporción.

Subtema: Contrastes de Hipótesis  
 5.1 Definición y metodología clásica de un contraste: tipos de hipótesis, errores asociados al contraste, nivel de significación, región de rechazo.  
 5.2 Nivel crítico o p-valor.  
 5.3 Enunciado de hipótesis e interpretación de los principales contrastes: de normalidad, chi-cuadrado de independencia, prueba t de comparación de medias, de incorrelación.

Tema 3. Introducción a la informática aplicada a la estadística. Subtema: Análisis de datos reales con Calc y R Commander.

6.1 Análisis descriptivo unidimensional.  
 6.2 Análisis descriptivo bidimensional.  
 6.3 Contrastes de hipótesis e Intervalos de confianza.

### Planificación

|  | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Lección magistral                      | 11.25          | 11.25                | 22.5          |
| Resolución de problemas                | 11.25          | 11.25                | 22.5          |
| Trabajo tutelado                       | 1              | 24                   | 25            |
| Prácticas con apoyo de las TIC         | 26             | 13                   | 39            |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 2              | 15                   | 17            |
| Práctica de laboratorio                | 4              | 20                   | 24            |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

|                         | Descripción   |
|-------------------------|---|
| Lección magistral       | Exposición por parte del profesor de los fundamentos teóricos, que deberán estudiarse fuera de clase.<br>Al principio de cada tema se proporcionará a los alumnos apuntes y/o material para un mejor seguimiento de la clase. |
| Resolución de problemas | Resolución de ejercicios y actividades de forma individual y/o en grupo propuestas por el profesor en un boletín asociado a cada tema para reforzar los conceptos de la clase magistral.                                      |
| Trabajo tutelado        | Los alumnos realizarán un trabajo de análisis de datos centrado en la aplicación e interpretación de los conceptos y técnicas estadísticas de la materia.<br>El trabajo se realizará de forma grupal.                         |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Prácticas con apoyo de las TIC | <p>Trabajo dirigido por el profesor.</p> <p>Consiste en el manejo de software estadístico para el análisis de datos por parte de cada alumno. Fundamentalmente se usarán EXCEL o CALC, y R Commander.</p> <p>En cada tema, se trabajará sobre el ordenador siguiendo un guión para aprender la aplicación, cálculo e interpretación de los conceptos y técnicas básicas de estadística sobre archivos de datos, la mayoría reales.</p> <p>Respecto al tema 1, las prácticas se centran en el análisis de artículos de investigación: tipo de investigación, estructura: hipótesis, metodologías, resultados y conclusiones.</p> |
|--------------------------------|---|

### Atención personalizada

| Metodologías                           | Descripción  |
|--|--|
| Trabajo tutelado                       | Cualquier duda se resolverá en las tutorías habituales de los profesores. Las tutorías podrán realizarse por medios telemáticos previa cita. - Despachos virtuales de los profesores en Campus Remoto: José Vicente Novegil Souto: Despacho 1765 M <sup>a</sup> Carmen Iglesias Pérez: Despacho 1291 - Pedir cita utilizando preferentemente la mensajería de la asignatura en el Faitic -Se habilitarán foros de dudas en el Faitic |
| Pruebas                                | Descripción  |
| Práctica de laboratorio                | Cualquier duda se resolverá en las tutorías habituales de los profesores. Las tutorías podrán realizarse por medios telemáticos previa cita. - Despachos virtuales de los profesores en Campus Remoto: José Vicente Novegil Souto: Despacho 1765 M <sup>a</sup> Carmen Iglesias Pérez: Despacho 1291 - Pedir cita utilizando preferentemente la mensajería de la asignatura en el Faitic -Se habilitarán foros de dudas en el Faitic |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Cualquier duda se resolverá en las tutorías habituales de los profesores. Las tutorías podrán realizarse por medios telemáticos previa cita. - Despachos virtuales de los profesores en Campus Remoto: José Vicente Novegil Souto: Despacho 1765 M <sup>a</sup> Carmen Iglesias Pérez: Despacho 1291 - Pedir cita utilizando preferentemente la mensajería de la asignatura en el Faitic -Se habilitarán foros de dudas en el Faitic |

### Evaluación

|  | Descripción  | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|--|--|--------------|---------------------------------------|
| Trabajo tutelado                       | Evaluación del trabajo grupal.   | 20           | B2<br>B11<br>B12<br>B13<br>B25<br>B26 |
|  | Cada actividad de grupo tendrá una nota, que se trasladará a los componentes del grupo según su contribución. Al final se calculará una nota media (ponderada, si procede) de todas las actividades. |              |                                       |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Examen de preguntas cortas y ejercicios sobre los conceptos y técnicas expuestos y trabajados en el aula de teoría.  | 40           | B13<br>B26                            |
|  | Se evalúa el aprendizaje de la metodología sesión magistral y resolución de problemas y ejercicios de los boletines del aula de teoría.  |              |                                       |
| Práctica de laboratorio                | Los exámenes de ordenador serán, tentativamente, 2 y se realizarán en el aula de informática:  | 40           | B2<br>B12<br>B13<br>B26               |
|  | 1. Análisis de datos. Parte descriptiva.<br>2. Análisis de datos. Parte inferencial.   |              |                                       |
|  | Se evalúa el aprendizaje de las prácticas en el aula de informática.   |              |                                       |
|  | En cada parte práctica, se podrá conseguir hasta un 10% de puntos bonus para sumar a la nota del examen por la realización de actividades. El máximo de cada parte práctica (examen +bonus) será 10. |              |                                       |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

En cada una de las partes prácticas (examen+bonus) se necesita un 5 para calcular el promedio final.

En el examen de teoría será necesaria una nota mínima de 4,5 para calcular el promedio final.

Si algún alumno no trabaja sistemáticamente en las actividades de grupo, podrá ser expulsado del mismo, siguiendo un protocolo establecido a principio de curso.

En la segunda convocatoria se repetirá la misma estructura de exámenes que durante el curso, para que cada alumno recupere la parte que le corresponda.

Las actividades de grupo no serán recuperables en la convocatoria de julio.

De un curso para otro, no se guardarán exámenes parciales superados o partes de la materia.

---

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

Barriopedro, M.I. y Muniesa, C., **Análisis de datos en las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte**, Pirámide, 2012

Thomas, J.R. y Nelson, J.K., **Métodos de investigación en actividad física**, Paidotribo, 2007

### Bibliografía Complementaria

Ortega, E. et al., **Manual de estadística aplicada a las ciencias de la actividad física y el deporte**, Murcia: DM, 2009

Sánchez Zuriaga, D., **Estadística aplicada a la fisioterapia, las ciencias del deporte y la biomecánica**, Madrid: CEU, D. L., 2011

Peña, D. y Romo, J., **Introducción a la estadística para las ciencias sociales**, McGraw-Hill, 1999

Cao, R. et al., **Introducción a la estadística y sus aplicaciones**, Pirámide, 2001

Ríos, F. et al., **Bioestadística: métodos y aplicaciones**, Universidad de Málaga, 1999

Namakforoosh, M., **Metodología de la investigación**, Limusa, 2002

Carlberg, C.G., **Análisis estadístico con Excel**, Madrid: Anaya Multimedia, 2012

Pérez López, C., **Estadística Aplicada a través de Excel**, Prentice Hall, 2002

<http://knuth.uca.es/moodle/mod/resource/view.php?id=1126>,

<http://www.aulafacil.com/Excel/temario.htm>,

<https://estadisticaorquestainstrumento.wordpress.com/>,

---

## Recomendaciones

---

## Plan de Contingencias

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

Se mantienen todas las metodologías docentes con clases síncronas mediante Campus Remoto y apoyo de la plataforma de teledocencia Faitic.

\* Metodologías docentes que se modifican

Ninguna

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

Las tutorías podrán realizarse por medios telemáticos previa cita.

- Despachos virtuales de los profesores en Campus Remoto:

José Vicente Novegil Souto: Despacho 1765

M<sup>ª</sup> Carmen Iglesias Pérez: Despacho 1291

-Pedir cita utilizando preferentemente la mensajería de la asignatura en el Faitic

-Se habilitarán foros de dudas en el Faitic

\* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Ninguna

\* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Ninguna

\* Otras modificaciones

Ninguna

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

En caso de docencia mixta o no presencial se activará una evaluación de tipo continuo, con las siguientes modificaciones:

[Exámenes de prácticas] => [Test y Obradoiros en Faitic]. Peso 40%

[Examen final de teoría] => [Test y Obradoiros en Faitic]. Peso 40%

[Trabajo tutelado] Se mantiene. Peso 20%

Para superar la evaluación continua se necesita la realización del 80% de las actividades, tanto de teoría como de práctica, y alcanzar una nota mínima de 5 en cada parte.

\* Información adicional

Los alumnos que no cumplan los criterios de evaluación continua realizarán las pruebas oficiales de primera y segunda oportunidad.

Pruebas de teoría:

Consistirá en un examen tipo test sobre conceptos y ejercicios.

Pruebas de prácticas de laboratorio:

Consistirá en un examen tipo test sobre las prácticas propuestas, que el alumno deberá haber realizado y tener disponibles en el momento del examen.

Para los exámenes finales se utilizará el Campus remoto y la plataforma Faitic.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fundamentos de los deportes colectivos I**

|                     |  |            |       |              |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Fundamentos de los deportes colectivos I   |            |       |              |
| Código              | P02G050V01303  |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte   |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 9  | OB         | 2     | 1c           |
| Lengua Impartición  | Castellano   |            |       |              |
| Departamento        | Didácticas especiales  |            |       |              |
| Coordinador/a       | Silva Alonso, Telmo<br>Viaño Santasmarinas, Jorge Juan   |            |       |              |
| Profesorado         | Silva Alonso, Telmo<br>Viaño Santasmarinas, Jorge Juan   |            |       |              |
| Correo-e            | telmosilva@uvigo.es<br>jorgeviano@uvigo.es   |            |       |              |
| Web                 |  |            |       |              |
| Descripción general | FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL BC Y EL BM<br>ESTRUCTURA FORMAL Y FUNCIONAL DEL BC Y EL BM<br>EL PROCESO DE INICIACIÓN DEPORTIVA AL BC Y AL BM<br>FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS DEL BC Y EL BM |            |       |              |

**Competencias**

|        |   |
|--------|---|
| Código |   |
| B7     | Conocimiento y comprensión de los fundamentos, estructuras y funciones de las habilidades y patrones de la motricidad humana.   |
| B10    | Conocimiento y comprensión de los fundamentos del deporte.  |
| B12    | Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.  |
| B13    | Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.  |
| B14    | Manejo de la información científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones.   |
| B24    | Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.  |
| B25    | Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.  |
| B26    | Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.  |
| C1     | Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas |
| C2     | Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de actividad física y deporte entre la población escolar  |
| C3     | Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, en la propuesta de tareas en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y el deporte  |
| C4     | Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de los escolares debido a la práctica de actividades físicas inadecuadas  |
| C6     | Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y del deporte    |

**Resultados de aprendizaje**

| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |                      |
|---|---------------------------------------|----------------------|
| APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TICs) AL ÁMBITO DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO | B7<br>B12                             | C1<br>C2<br>C3<br>C6 |
| HABILIDAD DE LIDERAZGO, CAPACIDAD DE RELACIÓN INTERPERSONAL Y TRABAJO EN EQUIPO                               | B25                                   | C4                   |
| ADAPTACIÓN A NUEVAS SITUACIONES, LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO                         | B26                                   |                      |
| HÁBITOS DE EXCELENCIA Y CALIDAD EN EL EJERCICIO PROFESIONAL   | B13                                   | C4                   |
| ACTUACIÓN DENTRO DE LOS PRINCIPIOS ÉTICOS NECESARIOS PARA EL CORRECTO EJERCICIO PROFESIONAL                   | B10<br>B13<br>B24                     | C3<br>C4             |

|   |            |                |
|---|------------|----------------|
| CAPACIDAD PARA DISEÑAR, DESARROLLAR Y EVALUAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE RELATIVOS A LOS DEPORTES DE BALONCESTO Y BALONMANO, CON ATENCIÓN A LAS CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES Y CONTEXTUALES DE LAS PERSONAS. |            | C1<br>C2<br>C4 |
| CAPACIDAD PARA PROMOVER Y EVALUAR LA FORMACIÓN DE HÁBITOS PERDURABLES Y AUTÓNOMOS DE PRÁCTICA DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO   | B10<br>B13 | C2             |
| CAPACIDAD PARA APLICAR LOS PRINCIPIOS FISIOLÓGICOS, BIOMECÁNICOS, COMPORTAMENTALES, Y SOCIALES, EN EL ÁMBITO DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO  | B10<br>B25 | C3<br>C4<br>C6 |
| CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR LOS RIESGOS QUE SE DERIVAN PARA LA SALUD DE LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO DE FORMA INADECUADA  | B13        | C4             |
| CAPACIDAD PARA SELECCIONAR Y SABER UTILIZAR EL MATERIAL Y EQUIPAMIENTO DEPORTIVO ADECUADO PARA EL BALONCESTO Y EL BALONMANO   |            | C6             |
| MANEJO DE LA INFORMACIÓN CIENTÍFICA BÁSICA APLICADA AL ÁMBITO DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO   | B10<br>B14 |                |

## Contenidos

| Tema  |  |
|---|--|
| CONTENIDOS DE BALONMANO (TEMAS O BLOQUES TEMÁTICOS)         | TEMAS Y SUBTEMAS   |
| 1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL BALONMANO.                   | TEMA 1. ASPECTOS TEÓRICOS BÁSICOS<br>1.1. Origen y evolución del baloncesto y el balonmano.<br>1.2. Contextualización del balonmano y el baloncesto en los tres ámbitos de intervención.<br>1.3. Terminología, simbología y representación gráfica.  |
| 2. FUNDAMENTOS TÉCNICO-TÁCTICOS Y DIDÁCTICOS DEL BALONMANO. | TEMA 2. ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA DE JUEGO DEL BALONMANO Y BALONCESTO.<br>2.1. Análisis formal<br>2.2. Análisis funcional<br>2.3. Reglamento: análisis desde el punto vista formal y funcional<br>2.3.1. Reglamento adaptado para fases de formación: Mini-balonmano<br>2.3.2. Reglamento no adaptado (convencional) |

### 3. ESTRUCTURA FORMAL Y FUNCIONAL DEL BALONMANO.

#### TEMA 3. FUNDAMENTOS INDIVIDUALES

##### 3.1. Las intenciones técnico-tácticas de los roles estratégicos (el qué)

###### 3.1.1. Portero.

###### 3.1.2. Ofensivos: ACB y ASB

###### 3.1.3. Defensivos: DASB y DACB.

###### 3.1.4. Metodología práctica específica de las intenciones técnico-táctica individuales (táctica individual)

#### TEMA 4. FUNDAMENTOS COLECTIVOS: TÁCTICOS GRUPALES Y DE EQUIPO (SISTEMAS)

##### 4.1. Táctica Colectiva de Grupo (Táctica Grupal)

###### 4.1.1. Ofensivos

□ Elementales (superioridad): Situaciones de Asimetría Táctica (en superioridad)

□ Simples (igualdad): Circulación del Balón / o Circulación de los Jugadores

□ Básicos: Pase y va. Penetraciones sucesivas. Cruces. Cortinas. Permutas. Bloqueos. Pantallas.

□ Complejos: Circulaciones Complejas. Procedimientos Tácticos (en Situaciones Especiales)

###### 4.1.2. Defensivos

□ Inmediatos: reparto inicial de zonas y tareas o distribución de responsabilidades

□ Preventivos: Basculación. Cobertura.

□ Reactivos: Defensa ante el Pase y Va. Deslizamiento, la Barrera Dinámica. Doblaje. Cambio de Oponente (y Contrabloqueo).

Colaboración Defensa-Portero

□ Activos: Flotación. Ataque al Impar. Dos Contra Uno

###### 4.1.3. Metodología práctica específica de la táctica colectiva: fases de aprendizaje

□ Fase de aprendizaje inicial globalizado

□ Fase de aprendizaje específico analítico y en puestos específicos

□ Fase de perfeccionamiento.

##### 4.2. Táctica Colectiva de Equipo

###### 4.2.1. Sistemas

□ Ofensivos: Ataque posicional, Contraataque

□ Defensivos: Defensa al ataque posicional, Repliegue defensivo.

###### 4.2.2. Metodología práctica específica

□ Formas de juego para el desarrollo de los sistemas o Juego libre

o Juego dirigido: Juego posicional o en puestos específicos. Juego circulante o en circulación

o Juego prefabricado (jugadas)

---

4.- EL PROCESO DE INICIACION DEPORTIVA EN EL BALONMANO

TEMA 5. EL PROCESO DE FORMACIÓN DEL DEPORTISTA DE DEPORTES DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN: EL MODELO TÁCTICO.

- 5.1. Interpretación conductista vs cognitivista de la persona-deportista (y su motricidad-conducta)
- 5.2. Perspectivas o teorías históricas del aprendizaje (origen de las metodologías)
  - 5.2.1. Asociacionista
  - 5.2.2. Globalizada o de la forma.
  - 5.2.3. Fenómeno-estructuralista (modelo sistémico)
- 5.3. Metodologías
  - 5.3.1. Analíticas
  - 5.3.2. Globalistas
  - 5.3.3. Ecléctica: juegos modificados/reducidos aplicados a la iniciación, utilizando la búsqueda como estrategia.
- 5.4. Etapas en el proceso de formación del deportista
- 5.5. Categorías de competición vs etapas de formación

TEMA 6. PERCEPCIÓN Y CONDUCTA TÁCTICA EN EL BALONMANO

- 6.1. Aspectos básicos y bases neurofisiológicas
- 6.2. Percepción visual consciente e inconsciente
- 6.3. Aprendizaje consciente e inconsciente
- 6.4. Visión central y visión periférica: "no mirar nada" para "ver más"
- 6.5. Las estrategias visuales
- 6.6. Percepción y creatividad
- 6.7. Recomendaciones metodológicas para la adquisición de las estrategias visuales.

TEMA 7. MODELOS DE INICIACIÓN DEPORTIVA

- 7.1. "Tradicionales" "Técnicos" vs Comprensivos
- 7.2. Verticales vs Horizontales (principio de transferencia)
- 7.3. Tipologías de Modelos Comprensivos
- 7.3. Otros modelos de iniciación deportiva: Educación Deportiva, Responsabilidad Personal y Social, etcétera.
- 7.4. Edad y etapa de formación, correspondencia según modelos.

TEMA 8. MODELOS DE INICIACIÓN A LOS DEPORTES DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN. ETAPAS O FASES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

- 8.1. Ejemplos de diversos autores.
- 8.2. Análisis de ventajas y desventajas de cada modelo para la adquisición de diferentes aspectos individuales y colectivos de juego
- 8.3. Elementos didácticos de cada fase de juego.
  - "Evaluación inicial o identificación del nivel de juego: análisis de comportamientos observados vs deseados
  - "Definición de objetivos didácticos: toma de decisiones sobre la fase del modelo a enseñar-aprender (entrenar).
  - "Selección de contenidos didácticos
  - "Situaciones prácticas (actividades)
  - "Recomendaciones metodológicas

TEMA 9. PROFUNDIZACIÓN EN LOS ELEMENTOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA TÁCTICA GRUPAL COLECTIVA

- 9.1. Características fundamentales de las tareas tácticas
- 9.2. Elementos básicos de la estructura general del modelo táctico
- 9.3. Variables o componentes operativos básicos del modelo táctico. Diseño de situaciones de enseñanza-aprendizaje
- 9.4. Ejemplo de Teorías elaboradas para el diseño de situaciones tácticas (Ej. Teoría escalonada de Roth,")
- 9.5. Diseño de Sesiones
  - 9.5.1. Estructura de una sesión
  - 9.5.2. Propuesta de situaciones/tareas didácticas para cada fase del modelo.

TEMA 10. BALONMANO RECREATIVO PARA TODOS

- 11.1. Personas con necesidades educativas específicas
  - 10.1.1. Discapacidad visual
  - 10.1.2. Discapacidad motriz (silla de ruedas)
- 10.2. Otros ámbitos y objetivos
  - 10.2.1. Recreativo en entorno natural: balonmano playa

|  |  |
|--|--|
| 1. Fundamentación teórica del baloncesto                     | 1.1 Descripción general de la modalidad.<br>1.2 Origen y evolución del juego.<br>1.3 Contextos de práctica.<br>1.4 Símbología para la representación gráfica.  |
| 2. Fundamentos técnico-tácticos y didácticos del Baloncesto. | 2.1 Reglas básicas FIBA y NBA.<br>2.2 Carga física del partido y características fisiológicas de jugadores/as.<br>2.3 Indicadores estadísticos de rendimiento.   |
| 3. Estructura formal y funcional del baloncesto.             | 3.1 Modelos de ejecución de las acciones del jugador/a en fase ofensiva.<br>3.2 Modelos de ejecución de las acciones del jugador/a en fase defensiva.<br>3.3 Métodos para la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos.<br>3.4 Principios básicos de la táctica individual.<br>3.5 Principios básicos de la táctica de equipo.<br>3.6 Métodos para la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos tácticos.<br>3.7 Introducción al entrenamiento de jugadores/as y equipos de baloncesto. |
| 4. El proceso de iniciación deportiva en el baloncesto       | 4.1 Periodos críticos y sensibles.<br>4.2 Fases para el desarrollo del talento deportivo.<br>4.3 Fases en el proceso de iniciación deportiva.  |

### Planificación

|                               | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Salidas de estudio            | 2              | 0                    | 2             |
| Prácticas de laboratorio      | 38             | 38                   | 76            |
| Estudio previo                | 0              | 18                   | 18            |
| Trabajo tutelado              | 0              | 22                   | 22            |
| Aprendizaje colaborativo.     | 0              | 10                   | 10            |
| Lección magistral             | 30             | 45                   | 75            |
| Examen de preguntas objetivas | 2              | 20                   | 22            |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

|                           | Descripción   |
|---------------------------|---|
| Salidas de estudio        | <p>BALONMANO: Existe la posibilidad de desplazarse a eventos deportivos de balonmano de al menos dos categorías diferentes para la observación en tiempo real de los fundamentos técnico-tácticos del balonmano por parte de jugadores/as federados/as. El alumnado deberá hacer el trabajo solicitado en la ficha diseñada a tal efecto con el objetivo de adquirir competencias de observación, registro y análisis sistemático del juego.</p> <p>Otra de las salidas podría consistir en la experimentación de una modalidad más recreativa del balonmano convencional (balonmano playa, etcétera) en espacios específicos para su práctica.</p> <p>Dichas salidas están supeditadas a la aprobación por parte de la Xunta de Centro y estar dotadas económicamente para poder realizar el traslado a través de la "Convocatoria de Salidas de Campo" anual.</p> |
| Prácticas de laboratorio  | <p>Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de habilidades básicas y/o específicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio.</p> <p>Se desarrollarán en espacios especiales con equipamiento especializado: pabellón de la Facultad (campo de juego de baloncesto y de balonmano), también podrán utilizarse espacios naturales adaptados convenientemente (playa, campos más pequeños, etc.).</p>   |
| Estudio previo            | <p>BALONMANO:</p> <p>Se solicitará a los estudiantes la lectura y/o estudio PREVIO a la asistencia a las prácticas y teóricas de diferentes recursos didácticos (lecturas, visionado de videos, etcétera).</p> <p>Se solicitarán evidencias de su ejecución, paralelamente a esta lectura y/o estudio previo, que podrán consistir, p. ej., en la elaboración de resúmenes, respuestas a cuestionarios, etc. que tendrán una asignación porcentual de la nota (se calificarán).</p>   |
| Trabajo tutelado          | <p>BALONMANO:</p> <p>Proyecto de planificación de entrenamiento y competición individualizada a un caso (p. ej. niño, equipo...)</p> <p>Se definirá en un guión escrito a disposición en la plataforma FAITIC.</p>  |
| Aprendizaje colaborativo. | <p>BALONMANO: El grupo de prácticas se constituirá en equipos de balonmano. Dicho equipos deberán planificar, diseñar y poner en práctica en las prácticas, las situaciones y problemas que se planteen por el profesorado de forma colaborativa, asumiendo cada uno las funciones que se decidan en el grupo de forma rotatoria.</p>   |
| Lección magistral         | <p>Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado.</p>   |

## Atención personalizada

### Metodologías Descripción

Trabajo tutelado Sería necesario la asistencia al menos a una tutoría concertada con el profesorado para su orientación correcta, revisión previa entrega, etcétera. El despacho virtual para las tutorías es el siguiente (el horario de atención se publicará al principio del semestre): Sala 2699 - Prof. Jorge Juan Viaño Santasmarinas (contraseña: RYIME6pl)

## Evaluación

|                          | Descripción  | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |                            |
|--------------------------|--|--------------|---------------------------------------|----------------------------|
| Prácticas de laboratorio | <p>BALONCESTO: Asistencia obligatoria (un mínimo de 90 % de asistencia). Evaluación del esfuerzo y la realización de actividades de aprendizaje. 25% de la calificación final.</p> <p>BALONMANO:<br/>5% sobre 100% siempre y cuando el estudiante alcanza el requisito mínimo: 80% de asistencia.<br/>En caso contrario no podrá optar a este 5% y estará obligado a presentarse al examen práctico final.</p> <p>Este es un requisito imprescindible para poder ser evaluado en el resto de pruebas con porcentaje en la nota final de la evaluación continua (estudio previo 20% y trabajo tutelado 30%)</p> <p>En caso de ausencia en alguna práctica que desee justificarse, debe presentarse la documentación pertinente en un plazo máximo de 15 días después de dicha ausencia. No se admitirán justificantes después de este período salvo baja permanente justificada.</p> <p>Sí la asistencia final no llega al 80% mínimo, los justificantes constituirán evidencias a valorar por el profesorado pero en ningún caso supondrá que se considere la práctica como realizada o como asistencia.</p> <p>Véase apartado de "Planes de Contingencia" para saber cómo se modificará este apartado en caso de decretarse "Docencia No Presencial"</p> <p>Véxase apartado de "Plan de Contingencia" para saber cómo se modificará este apartado en caso de decretarse "Docencia Non Presencial"</p>   | 15           | B7<br>B10<br>B13<br>B24<br>B25        | C1<br>C2<br>C3<br>C4<br>C6 |
| Estudio previo           | <p>BALONMANO (20% sobre el 100%):<br/>Requisito mínimo de 5 sobre 10 en cada evidencia solicitada para documentar la realización de la actividad.<br/>Requisito mínimo de 5 sobre 10 en el conjunto del apartado (20%).</p> <p>Se solicitará a los estudiantes la lectura y/o estudio PREVIO a la asistencia a las prácticas y teóricas de diferentes recursos didácticos (lecturas, visionado de videos, etcétera).</p> <p>Se solicitarán evidencias de su ejecución, paralelamente a esta lectura y/o estudio previo, que podrán consistir, p. ej., en la elaboración de resúmenes o presentaciones, respuestas a cuestionarios, etc.. que tendrán una asignación porcentual de la nota (se calificarán).</p> <p>Su entrega será definida por el profesorado durante las clases presenciales teóricas y prácticas, al igual que las condiciones de tiempo y forma.</p> <p>La calificación máxima de cada actividad (de lectura, ejercicio, visionado, etcétera.) será el resultado de dividir el total asignado a este apartado (20% en balonmano) entre el número de lecturas/ejercicios/visionados que se hayan realizado al final del semestre.</p> <p>Este apartado forma parte de la evaluación continua durante el semestre (se irán entregando diferentes partes a lo largo del semestre de docencia). No será posible presentar dicho trabajo para ser evaluado en la convocatoria de julio sino se ha realizado anteriormente las entregas en tiempo y forma durante el semestre.</p> | 10           | B7<br>B12<br>B14<br>B26               | C1<br>C2<br>C4<br>C6       |

|   |   |      |                   |                      |
|---|---|------|-------------------|----------------------|
| Trabajo tutelado  | BALONMANO<br>30% del 100%.<br>Requisito mínimo: 5 sobre 10.<br>Proyecto de entrenamiento y competición en grupos (equipos) dentro del grupo de clase, planificando los contenidos técnico-tácticos de forma adaptada a los objetivos de cada sesión y a las características del equipo.   | 15   | B12<br>B25<br>B26 | C1<br>C3             |
| Este apartado forma parte de la evaluación continua durante el semestre (se irán entregando diferentes partes a lo largo del semestre de docencia).   |   |      |                   |                      |
| No será posible presentar dicho trabajo para ser evaluado en la convocatoria de julio sino se ha realizado anteriormente las entregas en tiempo y forma durante el semestre.  |   |      |                   |                      |
| Aprendizaje colaborativo.   | BALONMANO:<br>10% sobre el 100%.<br>Se deberán cumplir en tiempo y forma con la entrega, presentación o cualquier otra evidencia que el profesorado demande al conjunto del equipo de trabajo o a cualquier miembro del equipo individualmente.<br>Cada evidencia tendrá un valor máximo resultado de dividir el valor total de este apartado entre el número de evidencias que se soliciten. | 5    | B24<br>B25<br>B26 | C1<br>C3<br>C6       |
| Lección magistral   | BALONMANO:<br>5% sobre 100% siempre y cuando se alcance el requisito mínimo.<br>Requisito mínimo: 50% de asistencia y participación activa en las actividades propuestas durante dicha metodología en las clases teóricas de aula.  | 2.5  | B10               | C1                   |
| Examen de preguntas objetivas   | BALONCESTO: prueba escrita 75 % de la calificación final.<br><br>BALONMANO:<br>30% sobre el 100%.<br>Requisito mínimo: 5 sobre 10 para su aprobación.   | 52.5 | B7<br>B14         | C1<br>C2<br>C4<br>C6 |
| Dicho examen puede ser dividido en varios parciales mediante pruebas escritas (presencial o virtual, según las circunstancias).   |   |      |                   |                      |
| Estas pruebas también serán parte de la evaluación continua que exime de examen final teórico en caso de ser superados. No obstante, si dichas pruebas no se superan con el mínimo exigible, la materia correspondiente deberá recuperarse en examen final (escrito o virtual según proceda). |   |      |                   |                      |
| No se guardarán las partes aprobadas para la siguiente edición o convocatoria salvo anuncio expreso del profesorado por anuncio o correo electrónico a todo el alumnado.  |   |      |                   |                      |

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### BALONCESTO

la) Se podrá hacer un trabajo voluntario de acuerdo previo con el profesor sobre el tema para mejorar la calificación final (ata un 10 % de la misma).

b) Los criterios para la convocatoria de julio serán los mismos (25% + 75%) que los aplicados en la primera convocatoria. Los alumnos/as que no alcanzaron el nivel mínimo de asistencia a clase (90%) tendrán que hacer un examen práctico consistente en la resolución de un supuesto práctico y la ejecución de habilidades específicas y tareas en la pista.

### BALONMANO

- Se propone un sistema de evaluación continua de trabajo-evaluación durante el semestre.
- El incumplimiento de uno o varios de los requisitos mínimos de cada metodología/prueba definida, obligan a presentarse al examen final de dicha parte (teórica y/o práctica, según proceda).
- El cumplimiento de cada uno de los requisitos mínimos de cada metodología/prueba definida puede eximir de la realización del examen final teórico o práctica, según proceda.
- Para que las diferentes metodologías/pruebas definidas a continuación sean calificadas debe cumplirse con los requisitos de tiempo y forma según las condiciones establecidas a tal efecto por el profesorado durante el transcurso de las clases teórico-prácticas, pudiendo quedar excluidos de la posibilidad de calificación por este motivo.

### 1. EVALUACIÓN CONTINUA DE LA PARTE TEÓRICA

- Teóricas (asistencia y participación activa)(5%, requisito mínimo de 5 sobre 10 para su aprobación)
- Estudio previo y evidencias de su realización (requisito mínimo de 5 sobre 10 para su aprobación)
- Pruebas de preguntas objetivas (pruebas escritas mediante herramientas como cuestionarios, formularios... ) (30%, requisito mínimo para su aprobación: 5 sobre 10).

## 2. EVALUACIÓN CONTINUA DE LA PARTE PRÁCTICA

- Prácticas (asistencia y participación activa)(5%, requisito mínimo de 8 sobre 10 para su aprobación)
- Estudio previo y evidencias de su realización (requisito mínimo de 5 sobre 10 para su aprobación)
- Aprendizaje colaborativo (10%, no hay requisito mínimo)

## 3. EVALUACIÓN CONTINUA DE LA PARTE TEÓRICA-PRÁCTICA

- Trabajo tutelado (30%, requisito mínimo para su aprobación: 5 sobre 10)

## 4. EVALUACIÓN FINAL

- este tipo de evaluación será aplicable en los estudiantes que no cumplan con la asistencia mínima teórica y/o práctica, o que no alcancen uno o varios de requisitos mínimos en las pruebas de la parte teórica como práctica.
- el estudiante deberá presentarse a un examen final de la parte que corresponda (teórica o práctica) establecido en el calendario oficial de exámenes de la titulación publicado en la web de la facultad.
  - Examen Teórico Escrito: 30% de valor máximo, requisito mínimo de 5 sobre 10 para superarlo.
  - Examen Práctico o prueba/trabajo que determinará el profesorado en sustitución del examen práctica: 40% de valor máximo, requisito mínimo de 5 sobre 10 para superarlo.
  - El 30% restante corresponde al Trabajo Tutelado.

5. No se guardarán las partes aprobadas para la siguiente edición o convocatoria salvo comunicación explícita del profesorado por correo electrónico a todo el alumnado o anuncio en FAITIC.

## NOTA FINAL EN La MATERIA DE FUNDAMENTOS DE Los DEPORTES COLECTIVOS I

Para realizar el cálculo de la nota final es requisito que la nota de cada cada bloque temático por separado (baloncesto y balonmano) sea como como mínimo de un 5 sobre 10.

Si la nota final de uno de los bloques (deporte) no llega al 5 sobre 10, la materia estará suspensa.

Las notas de las partes o bloques aprobados se podrán guardar para convocatorias posteriores en función del que describa el apartado "Segunda convocatoria (y/o siguientes)

## SEGUNDA CONVOCATORIA (Y/O SIGUIENTES)

En 2ª convocatoria o edición los criterios de evaluación serán los mismos que en la primera.

Sólo se guardarán las notas de las diferentes partes aprobadas de la materia para la 2ª edición de curso académico presente siempre y cuando el profesorado así lo anuncie explícitamente de forma escrita mediante anuncio en FAITIC o correo electrónico.

Una vez concluido el curso académico presente el alumnado que haya suspendido deberá volver a cursar y superar dichas partes siguiendo los criterios de evaluación de la guía docente aprobada para lo/el curso/s siguiente/s.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Estriga, Luisa, **TEAM HANDBALL: TEACHING AND LEARNING STEP-BY-STEP: An Instructional Guide**, 9892094654, Agência Nacional ISBN, 2019

Pinaud, P., Díez, E., **Percepción y creatividad en el proceso de aprendizaje del Balonmano**, Stonberg, 2009

García López, L.M.; Gutiérrez Díaz del Campo, D., **Aprendiendo a enseñar deporte: modelos de enseñanza comprensiva y educación deportiva**, INDE, 2016

Estriga, M.L.; Moreira, I., **Ensino do andebol na escola: ensinar e aprender**, Porto : Universidade do Porto, Faculdade de Despor, 2014

Méndez, A. (Ed.), **Modelos actuales de iniciación deportiva: Unidades didácticas sobre deportes de invasión**, Wanceulen, 2009

#### Bibliografía Complementaria

Butler, Joy I.; Griffin, Linda L., **More Teaching Games for Understanding. Move Globally**, Human Kinetics, 2010

- Morillo, J., **Balonmano Playa**, Wanceulen, 2009
- Daza, G.; González Arévalo, C., **Balonmano Unidades didácticas para Secundaria IX**, Inde, 1999
- González, S.; Gil, P.; Contreras, OR; y Pastor, JC, **Propuesta de formación permanente del profesorado en deportes de invasión**, Nº 121, pp. 97-124., 2008
- Griffin, L. L., & Butler, J., **Teaching games for understanding: Theory, research, and practice.**, Human Kinetics, 2005
- López-Ros, V.; Castejón-Oliva, F.J.; Bouthier, D.; Llobet-Martí, B., **Modelos para una enseñanza comprensiva del deporte. Espacios comunes para el encuentro (y algún desencuentro)**, Nº 17 (1), 45-60., Ágora Para La Ef Y El Deporte., 2015
- Méndez Giménez, A., **Modelos de enseñanza y síntesis de las investigaciones recientes, en Modelos de enseñanza en Educación Física**, Grupo G5, 2014
- Méndez, A., **La Evaluación desde la perspectiva comprensiva. Dificultades y estrategias didácticas para valorar el rendimiento de juego en situaciones modificadas.**, Tándem. Didáctica de la Educación Física, 37, 42-5, 2011
- Castejón Oliva, J., **La investigación en iniciación deportiva válida para el profesorado de educación física en ejercicio (Research on sports initiation valid for physical education teachers in-service )**, 2015
- Castejón Oliva, F.J.; Giménez Fuentes-Guerra, F.J.; Jiménez Jiménez, F.; López Ros, V. (Coords.), **Investigaciones en formación deportiva**, Wanceulen, 2013
- Castejón Oliva, F.J. (Coord.), **Deporte y enseñanza comprensiva**, Wanceulen, 2010
- Fernández-Río, J.; Calderón, A.; Hortigëla Alcalá, D.; Pérez-Pueyo, A.; Aznar Cebamano, M, **Modelos pedagógicos en Educación Física: Consideraciones teórico-prácticas para docentes. Revisión.**, nº 413, 2016
- Antón García, J.L., **Balonmano recreativo, para todos y en cualquier lugar.**, Gymnos, 2001
- Lasierra, G., **1013 ejercicios y juegos aplicados al balonmano**, Paidotribo, 2001
- Lasierra, G.; Lavega, P., **1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo**, 3, Paidotribo, 2000
- Mariot, J., **Balonmano: De la escuela a las asociaciones deportivas.**, Agonos, 1995
- Hernández Moreno, J y otros, **La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica**, INDE, 2000
- Antón, J., **Balonmano. Táctica grupal defensiva: concepto, estructura y metodología.**, Grupo Editorial Universitario., 2002
- Bonnefoy, G., **Deportes para jugar en equipo. Enseñar balonmano para jugar en equipo**, INDE, 1999
- Antón, J., **Balonmano. Táctica grupal ofensiva: concepto, estructura y metodología.**, Gymnos, 1998
- Ribeiro, M. & Volossovitch, A., **Andebol. 1, O ensino do andebol dos 7 aos 10 anos**, Faculdade de Motricidade Humana; Federação de Ande, 2004
- Ribeiro, M. & Volossovitch, A., **Andebol. 2, O ensino do jogo dos 11 aos 14 anos**, Faculdade de Motricidade Humana; Federação de Ande, 2008

## Recomendaciones

### Asignaturas que continúan el temario

Fundamentos de los deportes colectivos II/P02G050V01403

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Fundamentos de la motricidad/P02G050V01204

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Aprendizaje y control motor en la educación física y el deporte/P02G050V01102

Fundamentos de la motricidad/P02G050V01204

Juego motor/P02G050V01105

## Plan de Contingencias

### Descripción

#### BALONCESTO

En el caso de circunstancias excepcionales que impidan la asistencia presencial a las clases, se tendrá en cuenta la modalidad activada (presencial, semipresencial o no presencial) y se harán las siguientes adaptaciones:

- Metodología: flipped classroom y proyectos con el empleo de recursos TIC.
- Atención al alumnado: tutoría virtual y correo electrónico.
- Evaluación: pruebas telemáticas con plataforma FAITIC o exam.net

#### BALONMANO

- De decretarse por el rectorado "Docencia No Presencial" los criterios de evaluación que se modificarán serán los siguientes:

#### - LECCIÓN MAGISTRAL

- Para su impartición serán utilizadas las tecnologías virtuales que la Universidad ponga a nuestra disposición (p. ej. Campus remoto).

La asistencia exigible se computará igualmente (mínimo del 50%), para ello se solicitarán evidencias de asistencia y aprovechamiento. Se anunciará el procedimiento a seguir en caso necesario (p.ej. cubrir formulario sobre los contenidos impartidos de forma síncrona a la clase virtual en FAITIC)

- Su valor máximo será de 5% sobre 100% siempre y cuando se alcance el requisito mínimo.

- Requisito mínimo: 50% de asistencia y participación activa en las actividades propuestas durante dicha metodología en las clases teóricas de aula (presencial o virtual).

#### -PRÁCTICAS DE LABORATORIO:

- En el sistema de "docencia mixta" se intentará que, en la medida que la climatología lo permita, las prácticas se realicen al aire libre en pistas polideportivas o en playa.

- En el sistema de "docencia no presencial", se eliminará la obligatoriedad de asistir presencial y físicamente al centro para las prácticas (o a la instalación o espacio natural que hubiese sido determinado), cuya exigencia era del 80%.

- No obstante, se exigirá cumplir con el 80% de la asistencia a las clases virtuales por el campus remoto o vía que se establezca y/o entrega de evidencias de asistencia y aprovechamiento a dicha clase (p.ej. cubrir formulario sobre los contenidos impartidos de forma síncrona a la clase virtual en FAITIC, análisis de casos mediante videos específicos de la materia, etcétera a través de FATIC, etcétera).

- Se recuerda que el cumplimiento de este requisito es condición para optar a la evaluación continua en las metodologías/pruebas de "estudio previo" y "trabajo tutelado"; en caso de incumplimiento el estudiante deberá acogerse al sistema de evaluación final con examen teórico y/o práctico final según proceda (véase calendario de exámenes en la web de la facultad).

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fundamentos de los deportes individuales**

|                     |   |            |       |              |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Fundamentos de los deportes individuales  |            |       |              |
| Código              | P02G050V01304   |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte  |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS   | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 9   | OB         | 2     | 1c           |
| Lengua Impartición  | Castellano  |            |       |              |
| Departamento        | Didácticas especiales   |            |       |              |
| Coordinador/a       | Tourino González, Carlos Francisco<br>Martínez Patiño, María José                             |            |       |              |
| Profesorado         | Martínez Patiño, María José<br>Tourino González, Carlos Francisco<br>Zarzosa Alonso, Fernando |            |       |              |
| Correo-e            | tourinog@gmail.com<br>mjpatino@uvigo.es   |            |       |              |
| Web                 |   |            |       |              |
| Descripción general | Análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje de la natación y atletismo                      |            |       |              |

**Competencias**

|        |   |
|--------|---|
| Código |   |
| B10    | Conocimiento y comprensión de los fundamentos del deporte.  |
| B12    | Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.  |
| B13    | Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.  |
| B14    | Manejo de la información científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones.   |
| B20    | Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de la práctica de actividades físicas inadecuadas.  |
| B23    | Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.  |
| B24    | Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.  |
| B25    | Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.  |
| B26    | Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.  |
| C1     | Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas |
| C2     | Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de actividad física y deporte entre la población escolar  |
| C3     | Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, en la propuesta de tareas en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y el deporte  |
| C4     | Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de los escolares debido a la práctica de actividades físicas inadecuadas  |

**Resultados de aprendizaje**

| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |                      |
|---|---------------------------------------|----------------------|
| Aplicar en la práctica de los conocimientos adquiridos sobre la enseñanza del Atletismo y Natación              | B10<br>B12<br>B23<br>B24              | C1<br>C2<br>C3       |
| Adquirir actitudes didácticas y pedagógicas adaptadas a la metodología de la enseñanza del Atletismo y Natación | B12<br>B20<br>B25<br>B26              | C2                   |
| Ser capaz de realizar programaciones de actividades del Atletismo y Natación                                    | B14<br>B20                            | C1<br>C2<br>C3<br>C4 |

|   |                          |          |
|---|--------------------------|----------|
| Localizar la información necesaria en las fuentes bibliográficas específicas y generales relacionadas con el Atletismo y Natación | B10<br>B14<br>B24        | C4       |
| Conocer y utilizar con precisión la terminología específica propia de nuestro ámbito en los deportes de atletismo y natación      | B10<br>B14<br>B25        | C1<br>C3 |
| Analizar de forma crítica las exposiciones de diversos autores o teorías.   | B13<br>B24<br>B25<br>B26 | C3       |

---

## Contenidos

Tema

---

|   |   |
|---|---|
| Bloque Temático 1. Fundamentación teórica de la natación y el atletismo.                    | Los cuatro bloques temáticos tienen su desarrollo en 9 Unidades didácticas.   |
| Bloque Temático 2. Fundamentos técnico-tácticos y didácticos de la natación y el atletismo. | Atletismo:  |
| Bloque Temático 3. Estructura formal y funcional de la natación y el atletismo.             | UD. I: Las carreras: Presentación de la materia. Conceptos básicos de la evolución histórica de las carreras, las salidas de tacos y de pie, los relevos y las vallas. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación de las carreras, las salidas de tacos y de pie, los relevos y las vallas. Bases estructurales fundamentales de la técnica de carrera, de la técnica de la salida de tacos y de pie, de la técnica y estrategia del cambio de la testigo y de la técnica del paso de la valla. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica de carrera, de la técnica de la salida de tacos y de pie, de la técnica y estrategia del cambio de la testigo y de la técnica del paso de la valla. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD.   |
| Bloque Temático 4. El proceso de iniciación deportiva de la natación y el atletismo.        | UD. II: Los saltos: Conceptos básicos de la evolución histórica del salto de longitud, del triple salto, del salto de altura y del salto con pértiga. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación del salto de longitud, del triple salto, del salto de altura y del salto con pértiga. Bases estructurales fundamentales de la técnica del salto de longitud, de la técnica del triple salto, de la técnica del salto de altura y de la técnica del salto con pértiga. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica del salto de longitud, de la técnica del triple salto, de la técnica del salto de altura y de la técnica del salto con pértiga. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD.  |
|   | UD. III: Los lanzamientos: Conceptos básicos de la evolución histórica del lanzamiento de peso, del lanzamiento de disco, del lanzamiento de jabalina y del lanzamiento de martillo. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación del lanzamiento de peso, del lanzamiento de disco, del lanzamiento de jabalina y del lanzamiento de martillo. Bases estructurales fundamentales de la técnica del lanzamiento de peso, de la técnica del lanzamiento de disco, de la técnica del lanzamiento de jabalina y de la técnica del lanzamiento de martillo. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica del lanzamiento de peso, de la técnica del lanzamiento de disco, de la técnica del lanzamiento de jabalina y de la técnica del lanzamiento de martillo. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD. |
|   | UD. IV: Las pruebas combinadas: Conceptos básicos de la evolución histórica de las pruebas combinadas. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación de las pruebas combinadas. Conceptos básicos de jugando al atletismo. Estructuración de las prácticas. Sesiones prácticas de jugando al atletismo.  |
|   | Natación:   |
|   | UD. I: Planteamientos de las actividades acuáticas: Presentación de la materia con una introducción a los diferentes tipos de actividades que se desarrollan en la actualidad en el ámbito de la actividad acuática y de los factores que inciden en la elección de los diferentes planteamientos.  |
|   | UD. II: Metodología del proceso de enseñanza de la natación. Tendencias actuales en la enseñanza de la natación. Aplicación de los estilos de enseñanza, análisis de las variables y condicionantes que inciden en la elaboración de un programa de actividades acuáticas desde el punto de vista didáctico.  |
|   | UD. III: Etapa de adaptación al medio acuático. Conocer los procesos básicos de iniciación y familiarización con el medio acuático. Conocer los mecanismos de ejecución, variables y procesos en la enseñanza de la respiración. Conocer los factores que influyen en los mecanismos de flotación, propulsión y resistencia así como los procesos de enseñanza de los mismos.   |
|   | UD. IV: Etapa de dominio del medio acuático. Presentación de las habilidades y destrezas básicas aplicadas al ámbito de la natación: conceptos y procesos de aprendizaje. Etapa de dominio  |
|   | UD. V: Descripción básica de las técnicas de natación. Introducción histórica de la evolución a lo largo del tiempo de la técnica del cuatro estilos: crol, costas, braza y mariposa. Descripción y análisis de las bases estructurales de cada uno de los estilos: posición del cuerpo, trayectorias básicas de los brazos, acción de piernas, respiración y coordinación completa de los movimientos. Descripción y conocimiento de las técnicas de salidas y giros de cada uno de los estilos de nacido y pruebas de estilo individual.  |

| <b>Planificación</b>                                 |                |                      |               |
|--|----------------|----------------------|---------------|
|  | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Lección magistral                                    | 27             | 0                    | 27            |
| Resolución de problemas                              | 1              | 1                    | 2             |
| Seminario  | 2              | 4                    | 6             |
| Trabajo tutelado                                     | 2              | 4                    | 6             |
| Prácticas de laboratorio                             | 40             | 80                   | 120           |
| Examen de preguntas objetivas                        | 2              | 0                    | 2             |
| Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas | 1              | 1                    | 2             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| <b>Metodologías</b>      |  |
|--------------------------|--|
|                          | Descripción  |
| Lección magistral        | Exposición oral con apoyo audiovisual de los contenidos de la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices del trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante. |
| Resolución de problemas  | El profesor expondrá los aspectos básicos de la materia  |
| Seminario                | Asistencia a actividades formativas fuera de la uvigo, para analizar el funcionamiento de programas acuáticos  |
| Trabajo tutelado         | Desarrollo de trabajo en grupo sobre la tematica de la asignatura y tutorizados por el docente.  |
| Prácticas de laboratorio | Se desarrollarán los conceptos prácticos sobre los deportes individuales de natación y atletismo   |

### **Atención personalizada**

| <b>Metodologías</b> | <b>Descripción</b>   |
|---------------------|--|
| Trabajo tutelado    | El alumno recibirá atención individualizada en el horario de tutorías establecido a tal fin durante el presente curso académico. Para la consulta de su horario de tutorías y lugar de las mismas se deberá consultar la web de la Facultad de Ciencias de la Educación y del deporte. ( <a href="http://fcced.uvigo.es/gl/">http://fcced.uvigo.es/gl/</a> ) |

| <b>Evaluación</b>             |   |              |   |                |
|-------------------------------|---|--------------|---|----------------|
|                               | Descripción   | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje         |                |
| Lección magistral             | En el bloque temático de ATLETISMO, se evaluará con un exámen de preguntas a desarrollar/tipo test o preguntas cortas (25%) de la nota final.   | 25           | B10<br>B13<br>B14<br>B23                      | C1<br>C2<br>C3 |
| Trabajo tutelado              | En el bloque de NATACIÓN se desarrollarán trabajos propuestos por el docente en los cuáles el alumno mediante el trabajo en grupo tendrá que analizar los puntos que se determinen en el temario. Si la planificación lo permite estos trabajos se expondrán y defenderan en clase.   | 25           | B10<br>B12<br>B14<br>B23<br>B26               | C1<br>C4       |
| Prácticas de laboratorio      | En el bloque temático de ATLETISMO, Se evalua en esta metodología las prácticas de la asignatura que serán supervisadas en un exámen práctico de todas o alguna de las prácticas realizadas. Se evaluará con el 50% de la nota final. En esta nota final se tendrán en cuenta las exposiciones prácticas realizadas y la participación activa en las clases prácticas a lo largo del curso. | 25           | B10<br>B12<br>B14<br>B20<br>B24<br>B25<br>B26 | C2             |
| Examen de preguntas objetivas | En el bloque de NATACIÓN la evaluación sera apto/no apto<br>El bloque temático de NATACIÓN será evaluado con un examen de preguntas para desarrollar / cuestiones de múltiple elección o de respuesta corta.  | 25           | B10<br>B12<br>B20<br>B24<br>B25<br>B26        | C2<br>C3<br>C4 |

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

Será necesario superar ambos bloques /natación y atletismo para superar la materia.

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

Cancela Carral, José M<sup>º</sup>; Lorenzo Blanco, Ricardo; Camiña Fernández, Francisco; Pariente Baglietto,, **Tratado de Natación. De la iniciación al perfeccionamiento (Vol1)**, 1<sup>ª</sup>, Paidotribo, 2008

Federación Española de Natación, **Reglamento de natación**, 1ª, Federación Española de Natación, 2005

Rius, J., **Metodología y Técnicas del Atletismo**, 1ª, Paidotribo, 1997

Arufe, V.; Martínez-Patiño, M.J. (eds), **Tratado de Atletismo en el Siglo XXI (Vol I-II-III)**, 1ª, ACUGA, 2005

#### **Bibliografía Complementaria**

Cancela Carral, José Mª; Ramírez Farto, Emerson, **La iniciación deportiva: La natación**, 1ª, Wanceulen, 2003

Cancela Carral, José Mª; Lorenzo Blanco, Ricardo; Camiña Fernández, Francisco; Pariente Baglietto,, **Tratado de Natación. De perfeccionamiento al Alto rendimiento (Vol2)**, 1ª, Paidotribo, 2008

Franco, Pedro; Navarro, Fernando, **Natación. Habilidades acuáticas para todas las edades. Ed. Hispano-Europea**, 1ª, Hispano-Europea, 1980

Hubiche, J.L. Pradet, M, **Comprender el Atletismo**, 1ª, Inde, 1999

Campos Granell, J.; Gallach, J., **Técnicas de Atletismo. Manual práctico de enseñanza.**, 1ª, Ed. Paidotribo, 2004

García, J; Durán, A.; Sainz, A.;, **Jugando al atletismo**, 1ª, Real Federación Española de Atletismo, 2004

Hornillos, I., **Atletismo**, 1ª, Ed. Inde, 2000

www.sportprotube.com,

#### **Recomendaciones**

##### **Asignaturas que continúan el temario**

Especialización en deportes individuales/P02G050V01907

#### **Otros comentarios**

Ninguno

#### **Plan de Contingencias**

##### **Descripción**

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS- ATLETISMO

En caso de circunstancias excepcionales que impidan la asistencia presencial a las clases, se tendrá en cuenta la modalidad activada (presencial, mixta o no presencial) y se harán las siguientes adaptaciones:

□ Para la Docencia mixta: el profesor/a estará en el aula de clase, junto con el grupo de alumnos/as, según el aforo permitido. El resto del alumnado seguirá la clase por el campus remoto. Se establecerán grupos de alumnado para la asistencia a las clases. En el caso de las clases prácticas, la previsión es que todo el alumnado pueda asistir a las sesiones en zonas para la práctica de atletismo que ofrezcan seguridad. En el caso de no ser posible mantener la distancia de seguridad, se deben establecer las medidas de protección personal necesarias. La Resolución Rectoral del 17 de junio indica que el curso 2020-21 comenzará en la modalidad mixta, lo que se ha de tener en cuenta especialmente para las materias del primer cuatrimestre.

□ Para la Docencia no presencial: ni el profesor/a ni el alumnado asistirán a las aulas. Las clases se llevarán a cabo por el campus remoto. Llegado el caso, se activaría esta modalidad mediante Resolución Rectoral.

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

Adaptaciones Metodológicas para ATLETISMO: Se fomentará por parte de los alumnos-as el uso de material audiovisual alternativo (grabaciones, videos, páginas web, blogs, etc.) y se fomentarán actividades on line participativas e interactivas promoviendo el trabajo grupal e individual sobre distintos temas de la materia, mediante la realización de foros, debates, etc.

Emplearemos la plataforma FAITIC, para los fines descritos en el apartado anterior, en caso de no poder impartir las clases de forma presencial.

Clases prácticas PARA ATLETISMO: En caso de que se active la modalidad no presencial, mediante Resolución Rectoral, las clases prácticas se desarrollarán on-line. El profesor/a establecerá el contenido y las prácticas a realizar, de acuerdo con la guía docente, para después realizar su revisión on-line, mediante la utilización del campus remoto y FAITIC, de forma grupal y/o individual.

TODA LA INFORMACIÓN PARA LOS ALUMNOS-AS DE ATLETISMO SE REALIZARÁ CON LA SUFICIENTE ANTELACIÓN.

Atención al alumnado: Se habilitará un despacho virtual (DESPACHO DE PROFESORA MARTINEZ-PATIÑO. 1578

<https://campusremotouvigo.gal/access/public/meeting/169759186>

correo electrónico: mjpgatino@uvigo.es

para contactar con el profesor de ATLETISMO.

Se utilizarán además todos los medios disponibles (chats, foros, aulas virtuales para atender a todo el alumnado.

Evaluación DE ATLETISMO: En el caso de no poder realizar la evaluación ordinaria prevista en la guía docente presencial: (Examen práctico 50%+ examen escrito 50%), se evaluará la materia mediante un examen tipo test que supondrá el 70% y la elaboración de trabajos (Videos, comentarios, aportaciones a la asignatura) para las clases prácticas, supondrán el restante 30%, de la calificación final.

---

| <b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>                   |   |            |       |              |
|--|---|------------|-------|--------------|
| <b>Fisiología: Fisiología del ejercicio II</b> |   |            |       |              |
| Asignatura                                     | Fisiología:<br>Fisiología del<br>ejercicio II                   |            |       |              |
| Código   | P02G050V01401   |            |       |              |
| Titulación                                     | Grado en<br>Ciencias de la<br>Actividad Física y<br>del Deporte |            |       |              |
| Descriptores                                   | Creditos ECTS   | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|  | 6   | FB         | 2     | 1c           |
| Lengua   | Castellano  |            |       |              |
| Impartición                                    | Gallego   |            |       |              |
| Departamento                                   | Didácticas especiales   |            |       |              |
| Coordinador/a                                  | Silva Alonso, Telmo<br>García Soidan, José Luís                 |            |       |              |
| Profesorado                                    | García Soidan, José Luís<br>Silva Alonso, Telmo                 |            |       |              |
| Correo-e                                       | telmosilva@uvigo.es<br>jlsoidan@uvigo.es                        |            |       |              |
| Web  |   |            |       |              |
| Descripción<br>general                         |   |            |       |              |

| <b>Competencias</b> |  |
|---------------------|--|
| Código              |  |
| B20                 | Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de la práctica de actividades físicas inadecuadas.   |
| B21                 | Capacidad para planificar, desarrollar y controlar la realización de programas de actividades físicodeportivas.  |
| C3                  | Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, en la propuesta de tareas en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y el deporte |
| C9                  | Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica actividad físico-deportiva en la población que realiza entrenamiento deportivo                                   |
| C13                 | Capacidad para evaluar la condición física y prescribir ejercicio físico orientado hacia la salud  |
| C17                 | Capacidad para planificar, desarrollar y controlar la realización de programas de actividades físico-deportivas orientada a la salud   |

| <b>Resultados de aprendizaje</b>  |                                       |                  |
|---|---------------------------------------|------------------|
| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |                  |
| Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica actividad físico-deportiva en la población que realiza entrenamiento deportivo        | B20<br>B21                            | C9<br>C13<br>C17 |
| Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales al campo de la actividad física y la salud  | B21                                   | C3<br>C9<br>C17  |
| Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud, de la práctica de actividades físicas inadecuadas en los practicantes de actividad físico-deportiva recreativa | B20<br>B21                            | C3<br>C13<br>C17 |

| <b>Contenidos</b>  |  |
|--|--|
| Tema   |  |
| 1. Adaptaciones cardiocirculatorias en el ejercicio.   | Tema 1. Modificaciones y Adaptaciones cardio-vasculares producidas por el esfuerzo y el ejercicio físico.<br>Tema 2.-Modificaciones y adaptaciones sanguíneas inducidas por el esfuerzo y el ejercicio físico. |
| 2. Modificaciones respiratorias del equilibrio ácido-base e hidroelectrolíticas en el ejercicio. | Tema 3. Ventilación, transporte de oxígeno y del CO2 durante el esfuerzo.<br>Tema 4. Equilibrio ácido--base, Función Renal. Fatiga.  |
| 3. Nutrición en el ejercicio.  | Tema 5. La alimentación en el deporte.<br>Tema 6. Hidratación, ayudas ergogénicas y dopaje en el deporte.  |
| 4. Fisiología ambiental y del rendimiento físico.  | Tema 7. Respuestas fisiológicas ante distintas situaciones ambientales y de rendimiento físico.  |

| <b>Planificación</b>     |                |                      |               |
|--------------------------|----------------|----------------------|---------------|
|                          | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Lección magistral        | 22.5           | 27.5                 | 50            |
| Trabajo tutelado         | 0              | 35                   | 35            |
| Prácticas de laboratorio | 30             | 35                   | 65            |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| <b>Metodologías</b>      |  |
|--------------------------|--|
|                          | Descripción  |
| Lección magistral        | Exposición de los contenidos de la materia   |
| Trabajo tutelado         | Tutorías obligatorias individuales y en grupos pequeños. Resolución de ejercicios, debates, seminarios, etc. Documentación de los trabajos y actividades autónomas del alumno. A cada grupo se le asignará un trabajo relacionado con los contenidos de la materia, que deberá desarrollar a lo largo del cuatrimestre, y presentar el último día de clase. En el calendario están señalados los días de los trabajos tutelados. |
| Prácticas de laboratorio | Resolución de ejercicios en el aula/laboratorio, bajo la dirección del profesor. Aplicación a nivel práctico de la teoría en un ámbito del conocimiento en un contexto determinado. Ejercicios prácticos.  |

### **Atención personalizada**

| <b>Metodologías</b> | <b>Descripción</b>  |
|---------------------|---|
| Trabajo tutelado    | Atención individual y en pequeños grupos para verificar los conocimientos adquiridos vía online. Resolución de ejercicios, debates, elaboración de trabajos, seminarios Y orientación sobre los trabajos que deben presentar para su evaluación. Documentación para los trabajos realizados de cara a la actividad autónoma del alumno. |

| <b>Evaluación</b>        |   |              |                                       |                        |
|--------------------------|---|--------------|---------------------------------------|------------------------|
|                          | Descripción   | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |                        |
| Lección magistral        | La evaluación de las sesiones magistrales se realizará mediante preguntas tipo test de respuesta única, sobre todos los temas recogidos en los contenidos de la materia. La puntuación total de este apartado será de 6 puntos. | 60           | B20<br>B21                            | C3<br>C9<br>C13<br>C17 |
| Trabajo tutelado         | Trabajos presentados (3): 1.5 puntos, desglosados en:<br>-Trabajo 1...0,5 puntos<br>-Trabajo 2...0,5 puntos<br>-Trabajo 3...0,5 puntos  | 10           | B20<br>B21                            | C3<br>C13<br>C17       |
| Prácticas de laboratorio | Asistencia al 80% o más de las prácticas.... 3 puntos   | 30           | B21                                   | C3<br>C9<br>C13<br>C17 |

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

Todo el alumnado, independientemente de que asista a clase o no, tiene derecho a ser evaluado.

Para superar la materia, el alumnado deberá obtener 5 puntos o más, sumando la parte teórica, la práctica y los trabajos.

Para poder realizar el examen teórico, es preciso que el alumno asistiese al 80% de las prácticas.

Cada uno de los tres trabajos se valorará con los siguientes criterios: a)Presentación correcta; b)Contenido adecuado; c)Figuras y tablas pertinentes; d)Referencias bibliográficas de artículos indexados (mínimo de 4).

La superación de las prácticas de Laboratorio se guardará hasta la tercera convocatoria. Para el resto de convocatorias rigen los mismos criterios comentados anteriormente.

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

William D. Mc Ardle, **Fisiología del Ejercicio: Nutrición, Rendimiento y Salud.**, 8, Lippincott Williams & amp; Wilkins, 2015

Asker Jeukendrup & Michael Gleeson, **Nutrición deportiva**, 9788416676798, Tutor, 2019

Thompson Walter R., **ACSM's Clinical Exercise Physiology**, 9781496387806, 1, Wolters Kluwer, 2019

- Marie Spano, Laura Kruskall, **Nutrition for Sport, Exercise & Health.**, Human Kinetics, 2017
- W. Mc Ardle, Katch, **Essentials of exercise physiology**, 5, Wolters Kluwer., 2016
- Scott Powers & E. Howley, **Fisiología del ejercicio. Teoría y aplicación a la forma física y al rendimiento.**, 8, Paidotribo, 2014
- W. Larry Kenney, Jack Wilmore, David Costill, **Physiology of Sport and Exercise**, 6, Human Kinetics, 2015
- López Chicharro, **Fisiología del Entrenamiento Aeróbico.**, Panamericana, 2013
- Bibliografía Complementaria**
- Calderón Montero, **Fisiología Humana aplicada a la actividad física.**, Panamericana, 2012
- Mora Rodríguez, Ricardo, **Fisiología del deporte y el ejercicio: prácticas de campo y laboratorio.**, Panamericana, 2009

---

## Recomendaciones

---

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Fisiología: Fisiología del ejercicio I/P02G050V01104

---

---

## Plan de Contingencias

---

### Descripción

En caso de circunstancias excepcionales que impidan la asistencia presencial a las clases, se tendrá en cuenta la modalidad activada (presencial, mixta o no presencial) y se harán las siguientes adaptaciones:

- Para la Docencia mixta: el profesor/a estará en el aula de clase, junto con el grupo de alumnos/as, según el aforo permitido. El resto del alumnado seguirá la clase por el campus remoto. Se establecerán grupos de alumnado para la asistencia a las clases. En el caso de las clases prácticas, la previsión es que todo el alumnado pueda asistir a las sesiones. En el caso de no ser posible mantener la distancia de seguridad, se deben establecer las medidas de protección personal necesarias. La Resolución Rectoral del 17 de junio indica que el curso 2020-21 comenzara en la modalidad mixta, lo que se ha de tener en cuenta especialmente para las materias del primer cuatrimestre.
  - Para la Docencia no presencial: ni el profesor/a ni el alumnado asistirán a las aulas. Las clases se llevarán a cabo por el campus remoto. Llegado el caso, se activaría esta modalidad mediante Resolución Rectoral.
  - Adaptaciones Metodológicas: Se fomentará el uso de material audiovisual alternativo (grabaciones, audio-videos, páginas web, blogs, etc.) y se fomentarán actividades on line participativas e interactivas promoviendo el trabajo grupal e individual sobre distintos temas de la materia, mediante la realización de foros, debates, etc. Emplearemos la plataforma FAITIC, para los fines descritos en el apartado anterior, en caso de no poder impartir las clases de forma presencial.
  - Clases prácticas: En caso de que se active la modalidad no presencial, mediante Resolución Rectoral, las clases prácticas se desarrollarán on-line. El profesor/a establecerá el contenido y las prácticas a realizar, de acuerdo con la guía docente, para después realizar su revisión on-line, mediante la utilización del campus remoto y FAITIC, de forma grupal y/o individual.
  - Atención al alumnado: Se habilitarán los despachos virtuales (1055 y 2445), y los correos electrónicos: jlsoidan@uvigo.es y telmosilva@uvigo.es, para contactar con los profesores. Se utilizarán además todos los medios disponibles (chats, foros, aulas virtuales, plataforma Moodle, etc.) para atender a todo el alumnado.
  - Evaluación: En el caso de no poder realizar la evaluación ordinaria prevista en la guía docente presencial: (asistencia a prácticas + trabajos + examen escrito), se evaluará la materia mediante un examen tipo test que supondrá el 70% de la calificación final y la elaboración de trabajos para las clases prácticas, que supondrán el restante 30%, de la calificación final.
-

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Expresión corporal y danza**

|                     |  |            |       |              |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Expresión corporal y danza                             |            |       |              |
| Código              | P02G050V01402  |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 6  | OB         | 2     | 2c           |
| Lengua              | Castellano   |            |       |              |
| Impartición         | Gallego  |            |       |              |
| Departamento        | Didácticas especiales                                  |            |       |              |
| Coordinador/a       | Freire Maceiras, Rebeca Maria                          |            |       |              |
| Profesorado         | Freire Maceiras, Rebeca Maria                          |            |       |              |
| Correo-e            | rfreire@uvigo.es                                       |            |       |              |
| Web                 |  |            |       |              |
| Descripción general |  |            |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| B1     | Conceptualización e identificación del objeto de estudio de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.   |
| B2     | Conocimiento y comprensión de la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte.   |
| B9     | Conocimiento y comprensión de los fundamentos del ejercicio físico, juego motor, danza, expresión corporal y actividades en la naturaleza.   |
| B12    | Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.   |
| B13    | Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.   |
| B14    | Manejo de la información científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones.  |
| B15    | Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y del deporte, con atención a las características individuales y contextuales de las personas. |
| B24    | Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.   |
| B25    | Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.   |

**Resultados de aprendizaje**

| Resultados previstos en la materia   | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|--|---------------------------------------|
| - Conocer los fundamentos básicos de la expresión corporal y de la danza.                                | B1<br>B2<br>B9                        |
| - Entender la expresión corporal y la danza como medio de comunicación interpersonal.                    | B15                                   |
| - Diferenciar los componentes de la expresión corporal y la danza y su contenido educativo.              | B9<br>B15                             |
| - Ser capaz de planificar y programar actividades de Expresión Corporal y Danza                          | B9<br>B15                             |
| - Buscar información y recursos para actuar ante las dificultades de práctica motriz de los alumnos      | B9<br>B12<br>B14<br>B15               |
| Ser capaz de planificar para evaluar   | B25                                   |
| - Favorecer el trabajo en equipo   | B13<br>B24<br>B25                     |
| - Fomentar en el alumnado actitudes de respeto a la diversidad y a la interculturalidad                  | B15<br>B24                            |
| Generar inquietud y motivación hacia la profundización en el estudio de la danza y la expresión corporal | B2<br>B12<br>B13<br>B25               |

**Contenidos**

|      |
|------|
| Tema |
|------|

|  |  |
|--|--|
| BLOQUE I. Fundamentos de la expresión corporal y de la danza                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La expresión corporal y la danza en el contexto educativo. <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. La expresión corporal y la danza en los diferentes currículums educativos.</li> <li>1.2. Objetivos y bloques de contenidos.</li> <li>1.3. Carácter global e interdisciplinar.</li> <li>1.4. La expresión corporal y la danza como medio de integración.</li> </ol> </li> </ol>  |
| BLOQUE II. Lenguaje corporal y comunicación.   | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Consideraciones básicas en torno al cuerpo y a la comunicación. <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. El cuerpo.</li> <li>2.2. El lenguaje del cuerpo.</li> </ol> </li> </ol>  |
| BLOQUE III. Aspectos metodológico-didácticos de la expresión corporal y de la danza. | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Planteamiento didáctico de la expresión corporal y de la danza. <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Orientaciones y didáctica de la expresión corporal.</li> <li>3.2. Orientaciones y didáctica de la danza.</li> </ol> </li> </ol>  |
| BLOQUE IV. Las dimensiones y los componentes del movimiento creativo.                | <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Los preliminares.</li> <li>4.2. La dimensión corporal.</li> <li>4.3. La toma de conciencia del cuerpo expresivo.</li> <li>4.4. La dimensión espacial.</li> <li>4.5. La dimensión temporal.</li> <li>4.6. La dimensión dinámica.</li> <li>4.7. La dimensión extensiva.</li> <li>4.8. La dimensión relacional.</li> </ol>  |
| BLOQUE V. Componentes de la expresión corporal y de la danza                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Presentación y conocimiento del grupo <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. El grupo clase ante las actividades de expresión corporal y danza.</li> <li>5.2. Presentación y conocimiento del grupo.</li> </ol> </li> <li>6. Ritmo <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1. Ritmos internos y ritmos externos.</li> <li>6.2. Componentes del ritmo desde el punto de vista musical.</li> <li>6.3. Adaptación del movimiento a diferentes ritmos musicales.</li> <li>6.4. Valoración expresiva del movimiento y del ritmo.</li> </ol> </li> <li>7. Espacio. <ol style="list-style-type: none"> <li>7.1. Valoración expresiva del espacio.</li> <li>7.2. Análisis de los componentes del espacio.</li> <li>7.3. Tipos de espacios.</li> <li>7.4. Figuras y volúmenes.</li> </ol> </li> <li>8. Cuerpo y movimiento. <ol style="list-style-type: none"> <li>8.1. Conciencia corporal.</li> <li>8.2. Cuerpo anatómico.</li> <li>8.3. Cuerpo comunicativo.</li> <li>8.4. Cuerpo expresivo.</li> </ol> </li> <li>9. Los Objetos en Expresión Corporal y Danza <ol style="list-style-type: none"> <li>9.1. Funciones de los materiales.</li> </ol> </li> <li>10. Calidad del Movimiento. <ol style="list-style-type: none"> <li>10.1. Energía del movimiento.</li> <li>10.2. Dinamoritmos.</li> <li>10.3. Técnicas de relajación.</li> </ol> </li> </ol> |
| BLOQUE VI. Técnicas y estilos de la expresión corporal y de la danza.                | <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Danza contemporánea. <ol style="list-style-type: none"> <li>11.1. Partes de una sesión de danza.</li> <li>11.2. Código de movimiento de la danza contemporánea.</li> </ol> </li> <li>12. Proceso de composición coreográfica.</li> </ol>  |

| <b>Planificación</b>                      |                |                      |               |
|---|----------------|----------------------|---------------|
|   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Lección magistral                         | 22.5           | 33.75                | 56.25         |
| Prácticas de laboratorio                  | 24             | 30                   | 54            |
| Resolución de problemas                   | 6              | 12                   | 18            |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 0              | 11.75                | 11.75         |
| Trabajo tutelado                          | 0              | 8                    | 8             |
| Resolución de problemas y/o ejercicios    | 0.5            | 0.5                  | 1             |
| Trabajo                                   | 1              | 0                    | 1             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| <b>Metodologías</b>                       |  |
|---|--|
|   | Descripción  |
| Lección magistral                         | Actividad expositiva por parte del profesorado   |
| Prácticas de laboratorio                  | Técnicas grupales participativas. Vivenciación de los contenidos prácticos de la asignatura guiados por las profesoras.  |
| Resolución de problemas                   | Trabajo dirigido por las profesoras. Técnicas grupales participativas. Se plantearán pequeñas tareas y problemas que se resolverán virtualmente mediante la plataforma de teleformación Tem@. Además se realizará una coreografía final y se trabajará sobre artículos científicos relacionados con la materia y que proporcionarán las profesoras               |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Trabajo de valoración artística sobre un vídeo y/o espectáculo en directo.   |
| Trabajo tutelado                          | Técnicas grupales participativas. Todos los trabajos necesarios para la superación de la materia serán tutelados en su transcurso, bien de manera presencial cuando se resuelvan de este modo; bien de manera virtual. Con esta metodología también se resolverá la evaluación del alumnado tanto teórica con la realización de un mapa conceptual como práctica |

| <b>Atención personalizada</b>             |   |
|---|---|
| Metodologías                              | Descripción   |
| Resolución de problemas                   | A través de la plataforma Tem@ se plantearán diferentes problemas y ejercicios que se resolverán de manera telemática y que serán atendidos a través de un foro de debate abierto de manera paralela al planteamiento bien del problema, bien de los ejercicios.  |
| Trabajo tutelado                          | Al largo de la materia, el alumnado realizará un mapa conceptual que tendrá como apoyo dos tipos de acciones: por una parte sesiones específicas en las que las profesoras darán feedback sobre el proceso de construcción del mimo, y que serán de carácter presencial. Por otro lado, 1 tutoría específica al mes en la que en grupos reducidos se tratará el mapa conceptual. De no poder ser de manera presencial, se realizarán tutorías virtuales a través de la plataforma campus remoto |
| Resolución de problemas de forma autónoma | El alumnado realizará labores de documentación para el mapa conceptual y para el libreto de la representación coreográfica. En todo momento el apoyo se realizará, bien vía presencial (tutorías), bien vía virtual (Tem@). De no poder ser de manera presencial, se realizarán tutorías virtuales a través de la plataforma campus remoto  |
| Pruebas                                   | Descripción   |
| Resolución de problemas y/o ejercicios    | A través de la plataforma Tem@ se plantearán diferentes problemas y ejercicios que se resolverán de manera telemática y que serán atendidos a través de un foro de debate abierto de manera paralela al planteamiento bien del problema, bien de los ejercicios.  |
| Trabajo                                   | A la hora de elaborar la coreografía el alumnado dispondrá durante las sesiones prácticas, de las dos profesoras de la materia para poder preguntar, valorar y discutir el trabajo realizado. Así mismo, durante las tutorías de ese periodo, la temática relacionada con las coreografías prácticas tendrá preferencia.  |

| <b>Evaluación</b>       |   |              |                                       |
|-------------------------|---|--------------|---------------------------------------|
|                         | Descripción   | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |
| Lección magistral       | Elaboración de un mapa conceptual de los contenidos de la materia que se elaborará a lo largo del curso y que se defenderá mediante exposición oral al finalizar los contenidos   | 50           | B1<br>B2<br>B9<br>B12<br>B14          |
| Resolución de problemas | En este apartado se valorará la participación del alumnado en diferentes problemas y ejercicios que se planteen a lo largo del curso. Particularmente se valorará la participación en el día de la danza  | 10           | B13<br>B15<br>B25                     |
| Trabajo                 | En este apartado valoraremos el proceso de construcción coreográfica y el resultado de la misma. Se ponderará en este apartado el proceso con un 80% y el resultado con un 20%. El proceso se controlará con la elaboración, por parte del profesorado, de un diario individualizado de cada grupo, de las sesiones desarrolladas para la elaboración de la coreografía.<br>En el caso de que el alumnado no participara en el 80% de las sesiones de docencia, no podrá optar por la elaboración de la coreografía y deberá realizar una reflexión crítica de un espectáculo de Expresión Artística o de Danza siguiendo el guión proporcionado por las profesoras | 40           | B13<br>B15<br>B24<br>B25              |

#### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

**El sistema de evaluación se desarrollará en dos posibilidades en función de la asistencia a clase. Si el alumnado asiste a más del 80% de las sesiones, la evaluación será como sigue:**

**La calificación final de la materia se calculará a partir de la suma de las notas parciales de cada metodología de evaluación, es decir: mapa conceptual (50%) + valoración del proceso de elaboración de la coreografía (40%) + participación en el día de la danza (10%) ; siempre y cuando se supere el 50% de cada una de las partes.**

Si el alumnado no supera el 80% de asistencia a las clases, la evaluación será como sigue:

La calificación final de la materia se calculará a partir de la suma de las notas parciales de cada metodología de evaluación, es decir: mapa conceptual (50%) + participación en el día de la danza (10%) + realización de una reflexión crítica de un espectáculo de Expresión Artística y/o Danza (40%). Para poder hacer el cálculo final será necesario superar el 50% de cada una de las partes. El no cumplimiento de la presencialidad al 80% de las sesiones no permitirá participar en el proceso de construcción coreográfica.

**Cuando el alumno necesite de más de una convocatoria para superar la materia, se guardarán notas parciales durante la segunda edición de la convocatoria; es decir, en la convocatoria de julio se mantendrán aquellas notas parciales que el alumnado tenga superadas, y sólo presentarán aquellas que no han superado. Por lo tanto, para las demás convocatorias, el alumnado deberá concurrir a una prueba escrita de pregunta corta para superar la materia.**

**En el caso de la resolución de problemas y/o ejercicios de carácter voluntario. La realización correcta de los mismos repercutirá positivamente en la calificación final del alumnado. Esto es: una vez superada la materia, el profesorado valorará el número de tareas voluntarias resueltas positivamente e incrementará la calificación final de manera que el alumno recibirá 0.1 puntos más por cada tarea resuelta correctamente.**

---

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

### **Bibliografía Complementaria**

Sefchovich, G., **Expresión corporal y creatividad**, 2005,

Learreta Ramos, B.; Ruano Arriaga, K. y Sierra Zamorano, M.A., **Didáctica de la expresión corporal: talleres monográficos**, 2006,

Martínez López, E., **Ritmo y expresión corporal mediante coreografías**, 2006,

Motos Teruel, T., **Prácticas de la expresión corporal**, 2007,

Trias, N.; Pérez, S. y Araújo, J., **Juegos de música y expresión corporal**, 2007,

Chazín, S.M., **Juegos de expresión corporal para niños**, 2007,

Montesinos Ayala, D., **La expresión corporal. Su enseñanza por el método natural evolutivo**, 2004,

Markessinis, A., **Historia de la Danza desde sus orígenes**, 1995,

Castañer, M. y Camerino, O., **Unidades didácticas para primaria I. Bailando en la escuela. El cuerpo expresivo. Material alternativo y percepción**, 1992,

Ortiz Camacho, M.M., **Expresión corporal: una propuesta didáctica para el profesorado de educación física**, 2002,

García Ruso, H., **La danza en la escuela**, 1997,

Motos Teruel, T., **Iniciación a la expresión corporal: una propuesta didáctica para el profesorado de educación física**, 1983,

Learreta Ramos, B., **Los contenidos de la expresión corporal**, 2005,

Santiago Martínez, P., **Expresión corporal y comunicación: teoría y práctica de un programa**, 2004,

Kalmar, D., **¿Qué es la expresión corporal?: a partir de la corriente de trabajo creada por Patricia Stokoe**, 2005,

Viti, E., **la danza per i Bambini: metodologia della danza educativa**, 2006,

Recca, M., **¿Qué es la danza-movimiento terapia?: el cuerpo en danza**, 2005,

Abad Carlés, A., **Historia del ballet y la danza moderna**, 2004,

Castañer, M., **Expresión corporal y danza**, 2000,

Castañer, M.; Grasso, A.; López Villar, C.; MÀteu, M.; Motos, T.; Sánchez, R., **La inteligencia COrrporal en la Escuela. Análisis y Propuestas**, 2006,

---

## **Recomendaciones**

---

## **Plan de Contingencias**

### **Descripción**

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

Clases teóricas a través de la plataforma campus remoto y Tem@

\* Metodologías docentes que se modifican

Clases prácticas, de no poder realizarlas presencialmente, se llevará a cabo un trabajo grupal de diferentes espectáculos de danza y expresión corporal

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

Las tutorías se harían de manera virtual a través de la plataforma campus remoto y a través del email de la profesora

\* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir

\* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

Se complementará con videos de expresión corporal y danza

\* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

\* Pruebas ya realizadas

Asistencia a clase.:

Se valorará hasta el momento la asistencia a las clases prácticas. De tener el 80% de la asistencia podrá seguirse el método de evaluación previsto.

\* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba Teórica [Peso anterior 50%] [Peso Propuesto 50%]

La defensa del mapa conceptual de no poder llevarse a cabo de manera presencial (en el despacho) se hará a través de la plataforma campus remoto.

\* Pruebas que se modifican

Coreografía Grupal [Peso anterior 40%] [Peso Propuesto 40%]

Participación en el día de la Danza [Peso anterior 10%] [Peso Propuesto 10%]

De no poderse llevar a cabo a coreografía grupal y la participación en el día de la danza se realizará una visualización y reflexión crítica sobre un espectáculo de danza y expresión corporal. Esto supondrá el 50%

\* Nuevas pruebas

\* Información adicional

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fundamentos de los deportes colectivos II**

|                     |  |            |       |              |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Fundamentos de los deportes colectivos II                |            |       |              |
| Código              | P02G050V01403  |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte   |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 9  | OB         | 2     | 2c           |
| Lengua Impartición  | Castellano   |            |       |              |
| Departamento        | Didácticas especiales                                    |            |       |              |
| Coordinador/a       | Tourino González, Carlos Francisco<br>Lago Peñas, Carlos |            |       |              |
| Profesorado         | Lago Peñas, Carlos<br>Tourino González, Carlos Francisco |            |       |              |
| Correo-e            | tourinog@gmail.com<br>clagop@uvigo.es                    |            |       |              |
| Web                 |  |            |       |              |
| Descripción general |  |            |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| B1     | Conceptualización e identificación del objeto de estudio de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.   |
| B3     | Conocimiento y comprensión de los factores fisiológicos y biomecánicos que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte.  |
| B11    | Conocimiento y comprensión de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.   |
| B12    | Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.   |
| B15    | Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y del deporte, con atención a las características individuales y contextuales de las personas. |
| B16    | Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la actividad física y del deporte.  |
| B20    | Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de la práctica de actividades físicas inadecuadas.   |
| B23    | Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.   |
| B24    | Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.   |
| B26    | Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.   |
| C5     | Capacidad para planificar, desarrollar y evaluar la realización de programas de deporte y actividad física escolar   |
| C6     | Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y del deporte       |
| C12    | Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo, adecuado para cada tipo de actividad de entrenamiento deportivo  |

**Resultados de aprendizaje**

| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |                 |
|---|---------------------------------------|-----------------|
| Aprender a diseñar planes, ejercicios y tareas para el aprendizaje del deporte                                | B11<br>B12<br>B20<br>B23<br>B26       | C5<br>C6<br>C12 |
| Dominar los fundamentos del deporte   | B1<br>B3<br>B15<br>B16                |                 |
| Aprender a observar el deporte e identificar los aspectos fundamentales y detectar errores y posibles mejoras | B3<br>B12<br>B16<br>B23<br>B24<br>B26 |                 |

## Contenidos

### Tema

|  |  |
|--|--|
| TEMA 1.<br>Fundamentación teórica del fútbol y el voleibol                 | 1 Origen y evolución del juego del Fútbol como deporte: aproximación conceptual.   |
| TEMA 2.<br>Fundamentos técnico-tácticos y didácticos del futbol y voleibol | 2. El reglamento.<br>3. Valores educativos del deporte: el Fútbol.   |
| TEMA 3<br>Estructura formal y funcional del futbol y voleibol              | 4. Estructura sistémica del fútbol. Bases estructurales y funcionales del juego.<br>5. El Sistema Deportista (SD) en la iniciación.  |
| TEMA 4<br>El proceso de iniciación deportiva al futbol y voleibol          | 6. Fases en la enseñanza del Fútbol.<br>7. Las estrategias metodológicas en la enseñanza del Fútbol<br>8. La construcción de tareas en la enseñanza del Fútbol.<br>9. La sesión.<br>10. Historia, reglamento y aspectos configuradores del Voleibol.<br>11. Elementos técnicos básicos.<br>12. Elementos técnico- tácticos.<br>13. Táctica Colectiva.<br>14. Entrenamiento del Voleibol.<br>15. Metodología de enseñanza de Voleibol.<br>16. El Voleibol en el contexto escolar.<br>17. Otras maneras de jugar al voleibol |

## Planificación

|   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Trabajo tutelado                                    | 6              | 30                   | 36            |
| Prácticas con apoyo de las TIC (Repetida, non usar) | 4              | 30                   | 34            |
| Resolución de problemas                             | 10             | 46                   | 56            |
| Lección magistral                                   | 33             | 0                    | 33            |
| Examen de preguntas de desarrollo                   | 4              | 16                   | 20            |
| Trabajo   | 2              | 20                   | 22            |
| Práctica de laboratorio                             | 12             | 0                    | 12            |
| Resolución de problemas y/o ejercicios              | 2              | 4                    | 6             |
| Examen de preguntas objetivas                       | 2              | 4                    | 6             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

|   | Descripción  |
|---|--|
| Trabajo tutelado                                    | Resolución de ejercicios bajo la dirección del docente                               |
| Prácticas con apoyo de las TIC (Repetida, non usar) | Documentación de los trabajos realizados. Preparación de evaluaciones                |
| Resolución de problemas                             | Resolución de ejercicios   |
| Lección magistral                                   | Se utilizará la exposición por parte del profesor como medio principal de enseñanza. |

## Atención personalizada

| Metodologías      | Descripción  |
|-------------------|--|
| Lección magistral | Se responderá a los estudiantes a sus preguntas de manera adecuada en la clase y de modo mas profundo en el horario de tutorías se fuera preciso |

## Evaluación

|                                   | Descripción   | Calificación            | Resultados de Formación y Aprendizaje |                 |
|-----------------------------------|---|-------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| Examen de preguntas de desarrollo | Esta proba valará ata 5 puntos.   | Fútbol 80               | B1<br>B12<br>B15<br>B23<br>B24        | C5<br>C6<br>C12 |
| Trabajo                           | La asistencia será obligatoria para superar la asignatura.<br>A elaboración e impartición das sesións valará ata 4 puntos (sobre 10). | Fútbol 10 y Voleibol 40 | B15<br>B16<br>B23<br>B26              | C5<br>C6<br>C12 |

|  |                           |             |     |
|--|---------------------------|-------------|-----|
| Práctica de laboratorio                | 1 punto.                  | Voleibol 10 | B3  |
|  |                           | Fútbol 10   | B12 |
|  |                           |             | B16 |
|  |                           |             | B20 |
|  |                           |             | B26 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Esta prueba vale 2 puntos | Voleibol 20 | B1  |
|  |                           |             | B12 |
|  |                           |             | B24 |
|  |                           |             | B26 |
| Examen de preguntas objetivas          | Esta prueba vale 3 puntos | Voleibol 30 | B11 |
|  |                           |             | B12 |
|  |                           |             | B15 |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La puntuación final será el promedio aritmética de la calificación obtenida en la parte de la materia de Voleibol y Fútbol. Será necesario alcanzar al menos un puntuación de 4 para realizar la media.

Todo el alumnado, asista o no a clase, tiene derecho a ser evaluado. En este caso la evaluación tendrá lugar únicamente mediante el examen.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

Wise, M., **Voleibol: entrenamiento de la técnica y la táctica**, Hispano-Europea,

Damas Arroyo, **La Enseñanza del voleibol en las escuelas deportivas de iniciación**, Gymnos,

Pimenov, Mikhail Pavlovich, **Voleibol : aprender y progresar : (más de 500 ejercicios del servicio, pase, remate y bloqueo)**, Paidotribo,

Varios, **Reglamento de voleibol : reglamento oficial e internacional**, Flash,

Lucas, Jeff, **El voleibol : iniciación y perfeccionamiento**, Paidotribo,

Bachmann, Edi, **1000 ejercicios y juegos de voleibol y minivolei**, Hispano-Europea,

Moras, Gerard, **La Preparación integral en el voleibol : 1000 ejercicios y juegos**, Paidotribo,

Lago, C., **La enseñanza del Fútbol en la Edad Escolar**, 1ª ed., Wanceulen, 2002

Riera, Joan, **Habilidades en el deporte**, 1ª ed., INDE, 2005

Marí, Pep, **Liderar equipos campeones**, 1ª ed, Plataforma, 2017

Casais, Luis; Lago, Carlos y Dominguez, Eduardo, **Fútbol Base. Entrenamiento en categorías de formación. Vol. 1 y 2.**, 1º ed, MCSports, 2009

Durand, Marc, **El niño y el deporte**, 1ª ed, Paidós, 1988

Castelo, Jorge, **Fútbol. Estructura y dinámica del juego**, 1ª ed, INDE, 1999

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Metodología y planificación del entrenamiento deportivo I/P02G050V01502

Metodología y planificación del entrenamiento deportivo II/P02G050V01604

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Didáctica de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la actividad física y el deporte I/P02G050V01501

Didáctica de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la actividad física y el deporte II/P02G050V01603

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Fundamentos de los deportes colectivos I/P02G050V01303

### Plan de Contingencias

#### Descripción

En el caso de circunstancias excepcionales que impidan la asistencia presencial a las clases:

Metodologías docentes:

Se utilizarán material audiovisuales alternativos (venidlos, páginas web,...) y se apostará por actividades on line interactivas como foros, debates, etc.

Se utilizará la plataforma Fatic en el caso de no poder impartir las clases de forma presencial.

Clases prácticas:

En caso de circunstancias excepcionales que impidan la asistencia presencial, las clases prácticas se desarrollarán on-line. El profesor presentará prácticas a realizar y hará posteriormente la revisión on-line con el estudiantado. En cualquier caso, se impartirán todos los temas y prácticas previstos.

Atención al alumnado:

Se habilitará un despacho virtual para contactar con el profesor.

Se utilizarán además otros recursos (correo electrónico, sistemas de videoconferencia, etc. para atender adecuadamente a estudiantado.

Evaluación:

Fútbol:

En el caso de no poder realizar la evaluación prevista en el programa (examen + trabajo + asistencia a las clases prácticas), se evaluará esta materia mediante el examen (70% de la nota final) y la elaboración de las tareas de las sesiones prácticas (30%).

Voleibol:

En el caso de no poder realizar la evaluación prevista, la evaluación será de la siguiente manera:

- Trabajo confección de una sesión: 40%
  - Tareas de las sesiones prácticas: 30%
  - Examen: 30%
-

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fundamentos de los deportes gimnásticos**

|                     |  |                  |            |                    |
|---------------------|--|------------------|------------|--------------------|
| Asignatura          | Fundamentos de los deportes gimnásticos  |                  |            |                    |
| Código              | P02G050V01404  |                  |            |                    |
| Titulación          | Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte   |                  |            |                    |
| Descriptores        | Creditos ECTS<br>9   | Seleccione<br>OB | Curso<br>2 | Cuatrimestre<br>2c |
| Lengua Impartición  | Castellano   |                  |            |                    |
| Departamento        | Didácticas especiales  |                  |            |                    |
| Coordinador/a       | Gutierrez Sánchez, Águeda<br>Fernández Villarino, María de los Ángeles   |                  |            |                    |
| Profesorado         | Fernández Villarino, María de los Ángeles<br>Gutierrez Sánchez, Águeda   |                  |            |                    |
| Correo-e            | agyra@uvigo.es<br>marianfv@uvigo.es  |                  |            |                    |
| Web                 |  |                  |            |                    |
| Descripción general | Los deportes gimnásticos son aquellos incluidos en la Federación Internacional de Gimnasia. En esta materia se abordarán los fundamentos técnicos y didácticos de estos deportes de forma pormenorizada en dos grandes bloques:<br>1. Habilidades Rítmico-Expresivas.<br>Gimnasia Aeróbica, Gimnasia Rítmica y Gimnasia para Todos.<br>2. Habilidades Gimnástico-Acrobáticas.<br>Gimnasia Artística, Gimnasia Acrobática y Trampolín |                  |            |                    |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| B7     | Conocimiento y comprensión de los fundamentos, estructuras y funciones de las habilidades y patrones de la motricidad humana.  |
| B10    | Conocimiento y comprensión de los fundamentos del deporte.   |
| B12    | Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.   |
| B13    | Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.   |
| B14    | Manejo de la información científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones.  |
| B15    | Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje relativos a la actividad física y del deporte, con atención a las características individuales y contextuales de las personas. |
| B16    | Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la actividad física y del deporte.  |
| B18    | Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, a los diferentes campos de la actividad física y el deporte.  |
| B20    | Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de la práctica de actividades físicas inadecuadas.   |
| B23    | Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.   |
| B24    | Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.   |
| B25    | Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.   |
| B26    | Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.   |

**Resultados de aprendizaje**

| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|---|---------------------------------------|
| Identificar los elementos y parámetros que configuran la estructura de las modalidades gimnásticas: aspectos reglamentarios, espacios de acción, habilidades técnicas, habilidades manipulativas, habilidades coreográficas, etc. | B7                                    |
|   | B10                                   |
|   | B14                                   |
| Saber cuáles son las características y demandas fundamentales para el aprendizaje de las habilidades específicas de los deportes gimnásticos.   | B7                                    |
|   | B10                                   |
|   | B14                                   |
|   | B26                                   |
| Comprender los diferentes ámbitos de aplicación de los deportes gimnásticos y conocer los objetivos y metodologías adecuadas a cada contexto.   | B15                                   |
|   | B24                                   |

|  |  |
|--|--|
| Disponer de los fundamentos y contenidos didácticos que permitan desarrollar proceso de enseñanza-aprendizaje relacionados con las habilidades gimnásticas.  | B10<br>B15<br>B18                      |
| Utilizar los principios técnicos y los recursos metodológicos que permitan al alumnado intervenir, desde la perspectiva educativa o deportiva, en relación a las habilidades gimnásticas.  | B10<br>B14<br>B15<br>B18<br>B20<br>B23 |
| Adquirir los conocimientos de desarrollo de la condición física específica, adaptada a las actividades gimnástico-acrobáticas, así como asociar éstas con el desarrollo de las capacidades psicomotoras.   | B10<br>B12<br>B16<br>B18<br>B20        |
| Dominar las técnicas gimnásticas para su correcta aplicación, así como los aspectos de seguridad en la ejecución (ayuda y colocación del material).  | B10<br>B13<br>B20<br>B23               |
| Aplicar adecuadamente diferentes recursos didácticos (establecimiento de objetivos, feedback, refuerzos, etc.) para mejorar movimientos técnicos de estos deportes.  | B13<br>B15<br>B16<br>B24<br>B25        |
| Aceptar las actividades gimnástico-acrobáticas para que los futuros docentes las transmitan y desarrollen en el uso de su libertad profesional.  | B13<br>B24                             |
| Diseñar y aplicar instrumentos de observación sistemática para identificar o corregir modelos de ejecución propios de estos deportes   | B10<br>B12<br>B15<br>B16               |
| Experimentar y desarrollar habilidades de carácter coreográfico, tanto de tipo individual como colectivas, favoreciendo la capacidad del alumnado para la elaboración de producciones creativas mediante el encadenamiento de las habilidades desarrolladas en la materia. | B10<br>B25<br>B26                      |

## Contenidos

| Tema   |  |
|--|--|
| Bloque 1.<br>Fundamentación teórica de los deportes gimnásticos  | Tema 1. Los deportes gimnásticos en el contexto de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.<br>1.1. Características esenciales de las actividades gimnásticas desde diferentes campos de aplicación.<br>1.2. Clasificación de las actividades y deportes gimnásticos.<br>Tema 2. Antecedentes históricos y organismos que regulan los deportes gimnásticos.<br>2.1. Orígenes y antecedentes históricos de la actividad gimnástica.<br>Tema 3. Valoración y juicio de los concursos gimnásticos.  |
| Bloque 2.<br>Fundamentos técnicos, artísticos y didácticos de los deportes gimnásticos: Habilidades rítmico-expresivas y Habilidades gimnástico-acrobáticas. | BLOQUE RÍTMICO-EXPRESIVO.<br>GIMNASIA RÍTMICA<br>Tema 1. Las habilidades de la Gimnasia Rítmica en el contexto de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.<br>1.1. Concepto y preliminares.<br>1.2. Habilidades técnicas corporales.<br>1.3. Habilidades técnicas manipulativas.<br><br>BLOQUE GIMNÁSTICO-ACROBÁTICO.<br>Tema 1. Dominio técnico y metodológico de los elementos gimnásticos de nivel escolar (per-acrobáticos).<br>1.1. Rodamientos.<br>1.2. Equilibrios gimnásticos.<br>1.3. Saltos de plinto.<br>1.4. Familiarización con el minitramp.<br><br>Tema 2. Dominio técnico y metodológico de los elementos gimnásticos acrobáticos de suelo.<br>2.1. Saltos adelante y laterales con impulso de una pierna y apoyo intermedio.<br>2.2. Saltos de volteo libre completo con impulso de ambas piernas.<br>2.3. Saltos atrás con impulso de ambas piernas y apoyo de manos intermedio. |

Bloque 3.  
Estructura formal y funcional de los deportes  
gimnásticos

#### BLOQUE RÍTMICO-EXPRESIVO.

##### A. GIMNASIA AERÓBICA

Tema 1. Taxonomía de las acciones motrices de la Gimnasia Aeróbica

- 1.1. Habilidades de Fuerza Dinámica
- 2.2. Habilidades de Fuerza Estática
- 2.3. Habilidades de Saltos
- 2.4. Habilidades de Flexibilidad y Equilibrio.

##### B. GIMNASIA RÍTMICA.

Tema 1. Elementos definitorios de la Gimnasia Rítmica.

- 1.1 Continuidad de las acciones.
- 1.2. Globalidad de las acciones.
- 1.3. Diálogo con los aparatos.
- 1.4. Ritmo.
- 1.5. Espacio.
- 1.6. Expresividad.
- 1.7. Creatividad.
- 1.8. Variedad.

Tema 2. Principios manipulativos de los aparatos.

#### BLOQUE GIMNÁSTICO-ACROBÁTICO

Tema 3. Estructura espacial de los movimientos gimnásticos.

- 3.1. Organización espacial.
- 3.2. Las trayectorias.
- 3.3. Rodamientos.
- 3.4. Grupos estructurales.

Tema 4. Características dinámicas de los movimientos gimnásticos.

- 4.1. Características de inercia.
- 4.2. Características de fuerzas.
- 4.3. Características de energía

Tema 5. Equilibrio corporal.

- 5.1. Tipos de equilibrio.
- 5.2. Factores que intervienen en el equilibrio.
- 5.3. La defensa del equilibrio gimnástico.

Tema 6. Las capacidades físicas en los deportes gimnásticos.

- 6.1. Capacidades perceptivo-motrices.
  - 6.2. Capacidades condicionales.
  - 6.3. Elección de gimnastas.
-

Bloque 4.  
Proceso de iniciación deportiva de los deportes  
gimnásticos: rítmico-expresivos y acrobáticos

**BLOQUE RÍTMICO-EXPRESIVO.**

**A. GIMNASIA AERÓBICA**

Tema 1. La música y los Pasos Básicos de Gimnasia Aeróbica.

1.1.Elementos claves de la música

1.2.La iniciación a través del juego de la Gimnasia Aeróbica.

1.3.Los pasos básicos como soporte de los diseños coreográficos.

1.4. Las opciones coreográficas en Gimnasia Aeróbica.

**BLOQUE RÍTMICO-EXPRESIVO.**

**B. GIMNASIA RÍTMICA.**

Tema 1. La danza como la base de las habilidades técnicas corporales.

1.1. Posición corporal básica.

1.2. Elementos de la danza: pliés, jettes, relevés.

Tema 2. Las habilidades corporales de equilibrio.

2.1. Descripción.

2.2. Aspectos técnicos fundamentales.

2.3. Errores típicos.

2.4. progresión metodológica.

Tema 3. Las habilidades corporales de giro.

3.1. Descripción.

3.2. Aspectos técnicos fundamentales.

3.3. Errores típicos.

3.4. progresión metodológica.

Tema 4. Las habilidades corporales de salto.

4.1. Descripción.

4.2. Aspectos técnicos fundamentales.

4.3. Errores típicos.

4.4. progresión metodológica.

Tema 5. Las habilidades manipulativas de los aparatos de gimnasia rítmica.

5.1. Habilidades manipulativas comunes.

5.2. Habilidades manipulativas específicas.

Tema 6. El componente artístico de la gimnasia rítmica.

6.1. Música.

6.2. Coreografía.

Tema 7. Los elementos coreográficos de la Gimnasia Rítmica.

7.1. Los intercambios.

7.2. Las colaboraciones

7.3. La organización del trabajo colectivo.

Tema 8. El proceso compositivo en los deportes gimnásticos.

8.1. Fases del proceso compositivo

8.2. Exposición del ejercicio gimnástico creado

8.3. Evaluación del ejercicio gimnástico.

**BLOQUE GIMNÁSTICO-ACROBÁTICO.**

Tema 7. La Gimnasia Acrobática en el ámbito educativo.

7.1. Las presas de manos.

7.2. Diferentes roles del alumnado.

7.3. Las asistencias y ayudas manuales

7.4. Organización y medidas metódicas en las fases estructurales de las formaciones grupales (figuras y pirámides).

**Planificación**

|   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Lección magistral                         | 30             | 60                   | 90            |
| Prácticas de laboratorio                  | 41             | 41                   | 82            |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 4              | 8                    | 12            |
| Trabajo tutelado                          | 0              | 10                   | 10            |
| Presentación                              | 0              | 2                    | 2             |
| Resolución de problemas y/o ejercicios    | 0              | 2                    | 2             |

|                               |   |    |    |
|-------------------------------|---|----|----|
| Examen de preguntas objetivas | 0 | 2  | 2  |
| Práctica de laboratorio       | 0 | 3  | 3  |
| Trabajo                       | 0 | 22 | 22 |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

|   | Descripción  |
|---|--|
| Lección magistral                         | Las sesiones magistrales se utilizarán para la explicación de los contenidos teóricos y aclaración de los contenidos prácticos de la materia. Constituye una actividad presencial en el aula si no existieran medidas de contingencia por la pandemia o no presencial por videoconferencia mediante la utilización de medios personales y audiovisuales.<br>En caso necesario se realizarán con todo el grupo de manera no presencial a través del campus Remoto.        |
| Prácticas de laboratorio                  | Vivenciación de los contenidos teórico-prácticos guiados por el profesorado, donde se tendrá en cuenta los procesos metodológicos de enseñanza-aprendizaje, haciendo especial hincapié en los aspectos técnicos y de ejecución de los deportes gimnásticos.<br>Las prácticas tienen como objetivo trabajar formalmente el saber hacer (competencia procedimental). No obstante, es preciso tener en cuenta que también trabajan el saber, el saber ser y el saber estar. |
| Resolución de problemas de forma autónoma | - Se planteará el desarrollo de una coreografía que tendrá por referencia las modalidades gimnásticas tratadas en el desarrollo de la materia.<br>- Trabajarán la ejecución técnica de los elementos gimnásticos durante el proceso metodológico de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo en la materia.<br>- Se trabajará la evaluación técnica y la composición de los deportes gimnásticos mediante el análisis de ejercicios en vídeo                                 |
| Trabajo tutelado                          | Los trabajos tutelados se realizarán en grupo  |
| Presentación                              | - Ejecución y exposición de la coreografía elaborada en colaboración con los compañeros.<br>- Ejecución de un ejercicio gimnástico propuesto por la profesora.<br>- Exposición con soporte audiovisual de un elemento gimnástico mediante la metodología trabajada.  |

### Atención personalizada

| Metodologías                              | Descripción   |
|---|---|
| Resolución de problemas de forma autónoma | Asesoramiento y tutoría para la resolución de los problemas propuestos en la asignatura. Este tiempo está reservado para atender y resolver las preocupaciones de los estudiantes. La atención será individual y en grupos pequeños, dependiendo de la naturaleza de la atención. Tanto individualmente como en grupo, se llevarán a cabo principalmente por videoconferencia o por correo electrónico, evitando lo máximo posible el despacho de las profesoras. Estas actividades tienen la función de orientar y guiar el proceso de aprendizaje del alumno. Si la situación así lo recomienda, la atención se realizaría a través de los despachos virtuales de las profesoras de la materia. |
| Trabajo tutelado                          | Orientación al alumno/a sobre los trabajos a realizar. Resolución de dudas. Si la situación así lo recomienda, la atención se realizaría a través de los despachos virtuales de las profesoras de la materia.   |

### Evaluación

|   | Descripción  | Calificación  | Resultados de Formación y Aprendizaje  |
|---|--|---|--|
| Prácticas de laboratorio                  | La evaluación se hará de forma continua mediante el control de asistencia del alumnado. Desarrollo y puesta en práctica de una progresión metodológica de los elementos gimnásticos trabajados a lo largo de las sesiones. | Unha avaliación deste apartado levará a cabo polas persoas que non asistan ao 80 por cento de ditas prácticas. Será esencial para facer media coas outras partes avaliadas. | B10<br>B12<br>B15<br>B16<br>B20<br>B24 |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Elaboración de una coreografía final, presentación y exposición de las sesiones trabajadas en la práctica.   | 15  | B13<br>B24<br>B25                      |
| Resolución de problemas y/o ejercicios    | Recopilación de los conocimientos adquiridos relacionados con los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.   | 40  | B10<br>B14<br>B15                      |

|                               |   |    |                                 |
|-------------------------------|---|----|---------------------------------|
| Examen de preguntas objetivas | Recopilación de los conocimientos adquiridos relacionados con los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.                            | 10 | B10<br>B14                      |
| Práctica de laboratorio       | - Realización de una coreografía de forma grupal.<br>- Ejecución técnica de los elementos gimnásticos trabajados en las sesiones prácticas. | 20 | B18<br>B20<br>B25               |
| Trabajo                       | Trabajo en grupo sobre un elemento gimnástico asignado.   | 15 | B10<br>B12<br>B13<br>B14<br>B25 |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación intentará recoger y valorar todos aquellos aspectos relacionados con el alumnado respecto al campo conceptual, procedimental, actitudinal y relacional. Está diseñada en función de las siguientes características: formativa, continua, integral y final. Por lo tanto, afecta a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**LA CALIFICACIÓN FINAL** de la materia resultará de la integración de las distintas notas de las actividades realizadas tanto en los contenidos de Habilidades Rítmico-Expresivas como en los contenidos de Habilidades Gimnástico-Acrobáticas. Deberán tener superadas todas las partes para obtener una calificación positiva. Los alumnos/as que no realicen todas las actividades de evaluación obtendrán la calificación final de suspenso, aunque algunas actividades estén aprobadas. Si el alumno/a realiza solo algunas de las actividades del curso tendrán la calificación de suspenso, ya que se realiza una evaluación continua de todas las actividades propuestas.

Cuando el alumno necesite de más de una convocatoria para superar la materia, se guardarán notas parciales durante la segunda convocatoria; es decir, en la convocatoria extraordinaria de julio se mantendrán aquellas notas parciales que el alumnado tenga superadas, y sólo se presentarán a aquellas que no han superado.

Para las demás convocatorias, el alumno/a deberá concurrir de la misma manera a una prueba escrita de pregunta corta, tipo test o de desarrollo y de una prueba práctica de ejecución y metológica de los contenidos trabajados para superar la materia. Igualmente deberá presentar el trabajo con su soporte audiovisual del elemento gimnástico asignado por la profesora y elaborado según el desarrollo de los contenidos trabajados durante el curso.

La revisión de exámenes será en el despacho de las profesoras una vez concluida la corrección.

### **OBSERVACIONES:**

LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL ALUMNADO EN LAS SESIONES PRESENCIALES ES UN FACTOR QUE DETERMINA EL PROCESO DE EVALUACIÓN:

- La asistencia a las sesiones prácticas será OBLIGATORIA (80% de las horas totales de la materia, no sesiones) Se aplicará de forma individualizada a cada uno de los 2 Bloques de la materia (Bloque Rítmico-Expresiva y Bloque Gimnástico-Acrobática).

- Los alumnos que participen activamente, como mínimo, al 80% de las sesiones deben obtener el 50% de la máxima puntuación posible en la prueba teórica y en las pruebas prácticas para considerarlas superadas.

- Los alumnos que NO participen activamente (meros observadores), como mínimo al 80% de las sesiones, deben obtener el 65% de la máxima puntuación posible en la prueba teórica y en las pruebas prácticas para considerarlas superadas. Este aspecto es tenido en cuenta igualmente para los que no asisten al mínimo exigido de las sesiones prácticas.

El alumnado discapacitado para la práctica motriz, podrá solicitar la adaptación de las tareas motrices a realizar en las sesiones y en las pruebas de evaluación, en el grado que las competencias de la materia lo permitan. A los incapacitados temporalmente para la práctica deportiva, la evaluación de las pruebas prácticas de ejecución gimnástica se le realizará cuando su incapacidad temporal se lo permita y en el caso del bloque de habilidades rítmico-expresivas se realizará a través del visionado de vídeos.

### **BLOQUE: HABILIDADES GIMNÁSTICO-ACROBÁTICAS**

- La falta de asistencia a más de dos prácticas de laboratorio de este bloque (independientemente de su justificación), supone además la realización de un examen práctico de enseñanza metodológica de los elementos acrobáticos a los que no se haya asistido.

### **BLOQUE: HABILIDADES RÍTMICO-EXPRESIVAS**

-Debido al carácter de evaluación continua, la NO asistencia a las sesiones prácticas no dará derecho a realizar la

coreografía en grupo. En caso de que esto suceda, la evaluación de los contenidos prácticos se realizará mediante la evaluación de ejercicios gimnásticos en vídeo. Del mismo modo, si una persona se encuentra incapacitada temporalmente para la realización de las pruebas prácticas, podrá examinarse mediante la evaluación de ejercicios gimnásticos en vídeo.

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

- Knirsch, K, **Manual de Gimnasia Artística**, Ed. Esteban Sanz, Madrid, 1974
- SÁEZ PASTOR, F., **Gimnasia Artística. Los Fundamentos de la Técnica.**, Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, 2003
- SAEZ PASTOR, F., **Habilidades Gimnástico-Acrobáticas. Método de Enseñanza.**, Ed. Esteban Sanz, Madrid., 2015
- SMITH, T., **Biomecánica y gimnasia.**, Ed. Paidotribo. Barcelona, 1984
- ESTAPÉ, E., LÓPEZ, M. y GRANDE, I., **Las Habilidades Gimnásticas y Acrobáticas en el Ámbito Escolar.**, Ed. Inde. Barcelona, 1999
- JUNYENT, V. y MONTILLA, M, **1023 ejercicios y juegos de equilibrios y acrobacias gimnásticas.**, Ed. Paidotribo. Barcelona, 2000

### **Bibliografía Complementaria**

- Albadalejo, L, **Aeróbic para Todos**, 1996,
- Canalda, A., **Gimnasia rítmica Deportiva. teoría y práctica**, 1998,
- Cassagne, M., **Gymnastique Rythmique Sportive**, 1990,
- Ereño, C., **Iniciación a la gimnasia rítmica deportiva: principios metodológicos y formas de desarrollo de la creatividad motriz**, 1993,
- Fernández, A., **Gimnasia Rítmica Deportiva. Fundamentos**, 1989,
- Fernández, A., **Gimnasia Rítmica**, 1991,
- Gaio, R., **Ginástica Rítmica Desportiva "Popular": Una propuesta educacional**, 1996,
- Gutiérrez, A. y Vernetta, M, **Gimnasia Aeróbica Deportiva: propuesta de U.D. a través del juego**, 2007,
- Liarte, T. y Nonell, R., **Diver-Fit. Aaerobic y fitness para niños y adolescentes**, 1998,
- Lisitskaya, T., **Gimnasia Rítmica. Deporte y entrenamiento**, 1995,
- Martínez, A., **La gimnasia rítmica. Un planteamiento educativo motriz**, 1992,
- Martínez, A., **La gimnasia rítmica. Metodología**, 1992,
- Martínez, A., **Dimensión Artística de la Gimnasia Rítmica**, 1997,
- Martínez, A., **Fundamentación coreográfica de la gimnasia rítmica deportiva: calidad técnica y expresiva del movimiento y su estrecha relación con la música**, 1998,
- Martínez, A., **Aproximación al deporte a través de los principios artísticos: creatividad, expresión y estética**, 1999,
- Martínez, A. y Díaz, M.P., **Las actividades gimnásticas como recurso para el desarrollo de la creatividad motriz**, 2002,
- Mendizábal, S. y Mendizábal, I., **Iniciación a la Gimnasia Rítmica I**, 1985,
- Quintana, A., **Ritmo Y Educación Física**, 1997,
- Sierra, E., **Actividades Gimnásticas: Gimnasia Rítmica Deportiva**, 1993,
- Sánchez, D., **Bases para la enseñanza del Aeróbic**, 1999,
- Vernetta, M.; López, J. y Panadero, F, **Unidades Didácticas para secundaria XI. Aprendizaje de las habilidades gimnásticas. Una propuesta a través de minicircuitos.**, 2000,
- Vernetta, M.;López, J. y Panadero, F., **El Acrosport en la escuela.**, 2001,
- Vernetta, M.; Gutiérrez, A. y López, J., **El Aeróbic Deportivo en la Educación Física. Iniciación a través del juego.**, 2003,
- Viciana, V. y Arteaga, M., **Las actividades coreográficas en la escuela. Barcelona. Ed. Inde.**, 1997,
- MANONI, A, **Biomecánica e dividione strutturale della ginnasia artistica.**, Ed. Societa Stampa Sportica.Roma, 1993
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F., **Bases para una didáctica de la Educación Física**, Ed. Gymnos. Madrid, 1989
- SMLEUSKIY y GASVERDOUSKIY, **ratado General de Gimnasia Artística Deportiva**, Ed. Paidotribo. Barcelona, 1993
- STILL, C., **Manual de gimnasia artística femenina.**, Ed. Paidotribo. Barcelona, 1993
- AGUADO JODAR, J, **Eficacia y técnica deportiva.**, Ed. Inde. Barcelona, 1993
- AGOSTI, L, **Gimnasia Educativa.**, Ed. Edisa S.A. Madrid, 1974
- ANDERSON, B., **Stretching.**, Ed. Integral. Barcelona, 1984
- BÄUMLER y SCHNEIDER, **Biomecánica deportiva.**, Ed. Martínez Roca. Barcelona., 1989
- BOURGEOIS, M., **Didáctica de la Gimnasia**, Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, 1999
- BRIDOUX, A., **Gymnastisque Sportive. Son enseignement en milieu scolaire.**, Ed. Amphora. Paris, 1991
- CARRASCO, R., **Cahiers techniques de l'entraîneur.**, Ed. Vigot. París, 1981
- CARTONI, A. C. y PUTZU, D., **Ginnastica Artistica Femminile.**, Edi. Ermes. Milan, 1990
- GINES SIU, J., **Cama elástica**, Ed.Alhambra, 1987
- HINAUL, K., **Introducción a la biomecánica**, Ed. Jims., Barcelona, 1982
- LANGLADE, A y REY de L., N., **Teoría general de la gimnasia.**, Ed.: Stadium. Buenos Aires, 1986
- LEGUET, J., **ctions motrices en gymnastique sportive.**, Ed. Vigot. Paris, 1985
- LLOYD R., **Manual de entrenamiento de gimnasia deportiva.**, Ed. Paidotribo, Barcelona, 1993
- LÓPEZ BEDOYA, J., VERNETTA, M. Y MORENILLA, L., **Indicadores para la detección de talentos deportivos.**, MEC/CSD. Madrid, 1995
- MOSSTON, M. y ASHWORTH, S., **La Enseñanza de la Educación Física.**, Ed.: Hispano Europea. Barcelona, 1993

- MONTICELI, M., **El mini trampolino elástico in ginnasia artística**, Ed. Societá Stampa Sportiva. Roma, 1984
- PILA TELEÑA, A., **Educación Físico Deportiva, enseñanza-aprendizaje.**, Ed. Pila Teleña. Madrid, 1983
- SPNING y otros., **Stretching.**, Ed. Hispano Europea, 1992
- SÖLVEBORN, Even-A., **Stretching.**, Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1989
- UKRAN, M.L., **Gimnasia Deportiva.**, Ed. Acibia, Zaragoza, 1978
- Sáez, P. y Gutiérrez, A., **La génesis de las rotaciones gimnásticas I**, VI,12(4-11), 2007
- Sáez, P. y Gutiérrez, A., **La genesis de las rotaciones gimnásticas II. Rotaciones generadas en vuelo.**, VII,13(52-62), 2008
- Fernández Rodríguez, R., **Efecto comparativo de diferentes minicircuitos en el aprendizaje de habilidades gimnásticas aeróbicas**, 2012
- Abeal Filgueira, R., **Influencia del feedback audiovisual en la autoevaluación de la gimnasia acrobática en el ámbito escolar**, 2015

---

## Recomendaciones

---

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Expresión corporal y danza/P02G050V01402

---

---

## Plan de Contingencias

---

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se modifican

Se realizarán las mismas metodologías docentes que las contempladas en una situación sin alerta pero adaptándolas a una modalidad online. A tal fin se empleará el Campus Remoto y otras herramientas como Zoom, Moodle, Google Classroom, Microsoft Teams además de Fatic (y aquellas otras que estén disponibles en el momento y puedan ser empleadas consensuadamente por el alumnado y las profesoras para desarrollarse en la materia). Esto conllevará el cambio de la parte práctica presencial al análisis de videos relacionados con la practica de Rítmico-Expresiva y de Gimnástico-Acrobática

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías):

Las tutorías se desarrollarán a través del campus remoto.

- Profe. Marián Fernández Villarino: Sala 889 (<https://campusremotouvigo.gal/access/public/meeting/424812353>)

- Profe. Águeda Gutierrez Sánchez: Sala 1251 ([https://campusremotouvigo.gal/\\*access/public/meeting/538827467](https://campusremotouvigo.gal/*access/public/meeting/538827467))

Cómo alternativa, cuando sea necesario, se realizarán por skype o correo electrónico (marianfv@uvigo.es; agyra@uvigo.es).

Se podrá emplear la herramienta como Doodle para la gestión de las tutorías y seminarios, así como la herramienta kahoot para el control y desarrollo del aprendizaje.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

### HABILIDADES GIMNÁSTICO-ACROBÁTICAS

\* Pruebas ya realizadas

Se mantiene la evaluación teórica y practica igual

\* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba TEÓRICA: [Peso anterior 50%] [Peso Propuesto 65%]

Prueba PRÁCTICA: [Peso anterior 50%] [Peso Propuesto 35%]

\* Pruebas que se modifican

[trabajo grupal de vídeo sobre un elemento gimnástico ] => [Análisis y corrección de la progresión de un elemento gimnásticos en formato video]

\* Nuevas pruebas

Prueba PRÁCTICA: el examen práctico de forma presencial si hay que hacerlo de forma virtual se hará mediante observación de errores de ejercicios gimnásticos a través de videos que se subirán a las plataformas virtuales.

#### HABILIDADES RÍTMICO-EXPRESIVAS

\* Pruebas ya realizadas

Se mantiene la evaluación igual

\* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba TEÓRICA: [Peso anterior 50%] [Peso Propuesto 65%]

Prueba PRÁCTICA: [Peso anterior 50%] [Peso Propuesto 35%]

\* Pruebas que se modifican

[Prueba Práctica: realización de coreografía grupal] => [realización semanal de análisis de ejercicios en vídeo]

\* Nuevas pruebas

\* Información adicional