



## Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte

### Grao en Educación Primaria

#### Materias

##### Curso 3

| Código        | Nome  | Cuadrimestre | Cr.totais |
|---------------|---|--------------|-----------|
| P02G120V01501 | Didáctica da lingua e literatura: Galego                        | 1c           | 6         |
| P02G120V01502 | Didáctica das ciencias experimentais II                         | 1c           | 6         |
| P02G120V01503 | Didáctica das ciencias sociais                                  | 1c           | 6         |
| P02G120V01504 | Innovación e investigación didáctica                            | 1c           | 6         |
| P02G120V01505 | Lingua francesa e a súa didáctica                               | 1c           | 6         |
| P02G120V01506 | Didáctica da lingua e literatura: Español                       | 1c           | 6         |
| P02G120V01507 | Lingua inglesa e a súa didáctica                                | 1c           | 6         |
| P02G120V01601 | Educación física e a súa didáctica na educación primaria        | 2c           | 6         |
| P02G120V01602 | Lingua e literatura: Galego                                     | 2c           | 6         |
| P02G120V01603 | Lingua e literatura: Español                                    | 2c           | 6         |
| P02G120V01901 | Educación ambiental para o desenvolvemento                      | 2c           | 6         |
| P02G120V01902 | Educación artística   | 2c           | 6         |
| P02G120V01903 | Ética e deontoloxía profesional                                 | 2c           | 6         |
| P02G120V01921 | Agrupacións instrumentais para a escola primaria                | 2c           | 6         |
| P02G120V01925 | Novas tecnoloxías para a educación musical en primaria          | 2c           | 6         |
| P02G120V01926 | Técnica vocal e práctica coral                                  | 2c           | 6         |
| P02G120V01941 | A educación física como medio de interdisciplinaridade          | 2c           | 6         |
| P02G120V01942 | Coñecemento da contorna a través da actividade física na escola | 2c           | 6         |



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Didáctica da lingua e literatura: Galego**

|                       |   |        |       |              |
|-----------------------|---|--------|-------|--------------|
| Materia               | Didáctica da lingua e literatura: Galego  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01501   |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria  |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS   | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6   | OB     | 3     | 1c           |
| Lingua de impartición | Galego  |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais  |        |       |              |
| Coordinador/a         | Agrelo Costas, María Eulalia  |        |       |              |
| Profesorado           | Agrelo Costas, María Eulalia  |        |       |              |
| Correo-e              | magrelo@uvigo.es  |        |       |              |
| Web                   |   |        |       |              |
| Descrición xeral      | Esta materia ten como prioridade formar o alumnado para que poida desenvolver prácticas significativas ao redor da lingua galega e a súa literatura na etapa de Educación Primaria, ademais de reforzar a súa propia competencia lingüístico-literaria. Nela ofreceranse contidos, referencias científicas, liñas metodolóxicas, experiencias reais, prácticas, propostas de avaliación, recursos diversos etc. que contribúan á formación dun docente coa capacidade necesaria para afrontar o proceso de ensino-aprendizaxe desde unha perspectiva competencial, interdisciplinar e inclusiva, sen perder de vista o vínculo co contexto social máis próximo. |        |       |              |

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

|        |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|
| Código |  |  |  |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.   |  |  |  |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |  |  |  |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |  |  |  |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |  |  |  |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |  |  |  |
| B1     | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |  |  |  |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |  |  |  |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar  |  |  |  |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |  |  |  |
| B6     | Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida |  |  |  |
| B10    | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes   |  |  |  |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |  |  |  |
| C1     | Comprender os procesos de aprendizaxe relativos ao período 6-12 no contexto familiar, social e escolar   |  |  |  |
| C4     | Identificar dificultades de aprendizaxe, informais e colaborar no seu tratamento   |  |  |  |
| C20    | Mostrar habilidades sociais para entender ás familias e facerse entender por elas  |  |  |  |
| C23    | Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible  |  |  |  |
| C43    | Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e a comunicación   |  |  |  |
| C44    | Adquirir formación literaria e coñecer a literatura infantil   |  |  |  |
| C45    | Coñecer o currículo escolar das linguas e a literatura   |  |  |  |

|     |   |
|-----|---|
| C46 | Falar, ler e escribir correcta e adecuadamente nas linguas oficiais da Comunidade Autónoma correspondente |
| C47 | Coñecer o proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e o seu ensino                                       |
| C48 | Fomentar a lectura e animar a escribir  |
| C49 | Coñecer as dificultades para a aprendizaxe das linguas oficiais de estudantes doutras linguas             |
| C50 | Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües                                   |
| D1  | Capacidade de análise e síntese   |
| D3  | Comunicación oral e escrita na lingua materna   |
| D12 | Habilidades nas relacións interpersoais   |
| D13 | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade   |
| D14 | Razoamento crítico  |
| D18 | Creatividade  |

### Resultados previstos na materia

| Resultados previstos na materia  | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                  |                                 |                          |
|--|---------------------------------------|------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 1.Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e a comunicación.  | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            |                  |                                 | D1<br>D3                 |
| 2.Coñecer o currículo escolar da lingua galega e literatura  | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B1<br>B2         | C45                             | D3                       |
| 3.Adquirir coñecementos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe da lingua galega como medio de comunicación.  | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            |                  | C1<br>C4                        | D1<br>D13                |
| 4.Saber aplicar estratexias didácticas para mellorar o proceso de desenvolvemento das habilidades lingüísticas de expresión e comprensión oral                                 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B3<br>B10<br>B11 | C4<br>C20<br>C23<br>C49<br>C50  | D12<br>D13<br>D14<br>D18 |
| 5.Coñecer o proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e o seu ensino.   | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            |                  | C43<br>C46<br>C47<br>C49<br>C50 | D3<br>D18                |
| 6. Desenvolver estratexias didácticas para a comprensión do texto escrito e promover a creatividade  | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B10<br>B11       | C1                              | D14<br>D18               |
| 7. Coñecer textos de literatura popular e de literatura infantil galega e valorar o seu aproveitamento para a aprendizaxe lingüística e como medio de normalización da lingua. | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B11              | C44<br>C48                      | D3<br>D14<br>D18         |
| 8. Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes.                              | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B4<br>B6         |                                 | D1<br>D14                |

### Contidos

| Tema   |  |
|--|--|
| 1.- COÑECEMENTOS PARA O DESENVOLVEMENTO DAS HABILIDADES COMUNICATIVAS. | Desenvolvemento das habilidades comunicativas. Comprensión e expresión oral. Competencia comunicativa. Metodoloxía, estratexias e técnicas.  |
| 2.- ANIMACIÓN Á LECTURA E Á ESCRITURA.                                 | Lectura comprensiva. As idades lectoras. Competencia literaria e competencia lectora. A biblioteca de aula. Animación á lectura. Expresión escrita: obxectivos. Formas de expresión escrita. Proceso didáctico da composición. Escrita creativa. |

| <b>Planificación</b>                  |               |                    |              |
|---------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
|                                       | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Actividades introdutorias             | 1             | 0                  | 1            |
| Presentación                          | 10            | 10                 | 20           |
| Lección maxistral                     | 14            | 10                 | 24           |
| Obradoiro                             | 14            | 30.5               | 44.5         |
| Cartafol/dossier                      | 7             | 17                 | 24           |
| Eventos científicos                   | 0             | 10                 | 10           |
| Exame de preguntas de desenvolvemento | 1.5           | 0                  | 1.5          |
| Proxecto                              | 5             | 20                 | 25           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| <b>Metodoloxía docente</b> |   |
|----------------------------|---|
|                            | Descrición  |
| Actividades introdutorias  |   |
| Presentación               | Esta sesión servirá para presentar a materia aos/ás estudantes.   |
| Lección maxistral          | Exposición por parte do alumnado de temas sobre contidos da materia ou dos resultados de análises, tarefas, traballos, experiencias, prácticas etc.   |
| Obradoiro                  | Exposición por parte da docente dos contidos da materia, bases teóricas e /ou directrices dun traballo, actividade ou proposta educativa a desenvolver polos/as estudantes.                   |
| Cartafol/dossier           | A partir da selección de textos literarios, procederase á súa reescritura para, posteriormente, seren dramatizados mediante o emprego de diferentes estratexias e crear un recurso didáctico. |
| Eventos científicos        | Recompilación de análises críticas, propostas didácticas, materiais, recursos etc. relativos á lingua e literatura infantil.  |
|                            | Asistencia a actividades relacionadas coa innovación educativa e a formación lectora.   |

| <b>Atención personalizada</b>         |  |
|---------------------------------------|--|
| Metodoloxías                          | Descrición   |
| Lección maxistral                     | Durante estas sesións o alumnado tamén poderá expresar as súas dúbidas e consultas, propiciando o debate e a reflexión acorde á temática tratada.  |
| Presentación                          | Para a elaboración das presentacións/exposicións, o alumnado terá que seguir as pautas indicadas pola docente, quen ha de ofrecerlle axuda e supervisará as súas propostas antes da entrega final.                             |
| Obradoiro                             | O alumnado será guiado pola docente durante todo o proceso: desde a selección do texto á súa reescritura e correspondente dramatización e creación dun recurso.  |
| Cartafol/dossier                      | A docente proporcionará guías orientadoras para a elaboración de todos os materiais que se inclúan no cartafol.  |
| Probas                                | Descrición   |
| Exame de preguntas de desenvolvemento | A docente proporcionará guías orientadoras para a elaboración de todos os materiais que se inclúan no cartafol.  |
| Proxecto                              | Ademais de contar coa axuda da docente durante o desenvolvemento desta proposta, o alumnado terá á súa disposición un documento-guía desde o que deseñar e implementar un proxecto relacionado coa lingua e a cultura galegas. |

| <b>Avaliación</b> |  | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |     |     |  |
|-------------------|--|---------------|---------------------------------------|-----|-----|-----|--|
|                   | Descrición   |               | A1                                    | B1  | C1  | D1  |  |
| Presentación      | Valorarase a aplicación práctica dos contidos teóricos do temario, o deseño, o rigor, a creatividade, a exposición oral e escrita etc. | 10            | A2                                    | B2  | C4  | D3  |  |
|                   |  |               | A3                                    | B3  | C23 | D12 |  |
|                   |  |               | A4                                    | B4  | C43 | D13 |  |
|                   |  |               | A5                                    | B10 | C44 | D14 |  |
|                   |  |               |                                       | B11 | C45 | D18 |  |
|                   |  |               |                                       |     | C46 |     |  |
|                   |  |               |                                       |     | C47 |     |  |
|                   |  |               |                                       |     | C48 |     |  |
|                   |  |               |                                       |     | C49 |     |  |
|                   |  |               |                                       |     | C50 |     |  |

|                                       |   |    |                            |  |  |                                      |
|---------------------------------------|---|----|----------------------------|--|--|--------------------------------------|
| Obradoiro                             | A partir da selección de lecturas literarias, realizarase unha reescritura textual, que ha de ser dramatizada e sobre a que se creará un recurso didáctico. | 30 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B6<br>B11        | C1<br>C4<br>C23<br>C43<br>C44<br>C45<br>C46<br>C47<br>C48<br>C49<br>C50        | D1<br>D3<br>D12<br>D13<br>D14<br>D18 |
| Cartafol/dossier                      | Recompilación de análises, propostas didácticas, materiais... relativos a diferentes aspectos da materia.   | 10 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B6<br>B11        | C1<br>C4<br>C23<br>C43<br>C44<br>C45<br>C46<br>C47<br>C48<br>C49<br>C50        | D1<br>D3<br>D12<br>D13<br>D14<br>D18 |
| Exame de preguntas de desenvolvemento | Probas sobre contidos da materia  | 20 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B1                                       | C1<br>C4<br>C45<br>C46<br>C47<br>C48<br>C49<br>C50                             | D1<br>D3<br>D14<br>D18               |
| Proxecto                              | Deseño e implementación dun proxecto vinculado coa lingua e a literatura galegas.   | 30 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B6<br>B10<br>B11 | C1<br>C4<br>C20<br>C23<br>C43<br>C44<br>C45<br>C46<br>C47<br>C48<br>C49<br>C50 | D1<br>D3<br>D12<br>D13<br>D14<br>D18 |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Alumnado que opte pola metodoloxía de avaliación continua (80% de asistencia):

Para superar a materia será requisito imprescindible aprobar cada un dos traballos que se indiquen e o exame. Na súa valoración tamén se contemplará a capacidade para producir textos orais e escritos pertinentes no seu contido, ben estruturados, adecuados á situación comunicativa e correctos desde a perspectiva ortográfica e gramatical.

Así mesmo, terase en conta a participación en eventos científicos (Congresos, Seminarios, Xornadas...).

De non ter superada a materia, as competencias non adquiridas serán de novo avaliadas na convocatoria de xullo.

Alumnado que opte pola metodoloxía de avaliación global:

Será avaliado mediante as mesmas probas e traballos expostos para o alumando presencial. Para a súa realización contará con documentos-guía no Moovi.

Comunicaralle á persoa docente a súa decisión de averse á metodoloxía de avaliación global nas primeiras seis semanas de inicio do cuadrimestre para marcar un plan de traballo.

As datas oficiais dos exames pódense consultar na páxina web da facultade (<http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>).

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

CANTERO SERENA, J., **El arte de no enseñar lengua**, Octaedro, 2019

- LAGE FERNÁNDEZ, J. J., **Bibliotecas escolares, lectura y educación**, Octaedro, 2013
- LÓPEZ VALERO, A. e ENCABO, E., **Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura**, Síntesis, 2016
- MARTÍN VEGAS, R., **Desarrollo de la competencia lingüística y literaria en la educación primaria**, Síntesis, 2018
- MOLINA MORENO, M. (coord.), **Didáctica de la literatura infantil y juvenil en educación infantil y primaria**, Editorial Paraninfo, 2020
- MOSQUERA CASTRO, E., **Didáctica da lingua e novos soportes comunicativos**, AS-PG, 2013
- PRADO ARAGONÉS, J., **Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI**, La Muralla, 2004
- Bibliografía Complementaria**
- ÁLVAREZ ANGULO, T., **Competencias básicas en escritura**, Octaedro, 2010
- BADÍA ARMENGOLD, D. e VILÁ, M., **Juegos de expresión oral y escrita**, Graó, 2009
- BALLESTER ROCA, J., **La formación lectora y literaria**, Graó, 2015
- CALLÓN, C., **Como falar e escribir en galego con corrección e fluidez**, Xerais, 2012
- CARPENTE ALLEGUE, B., **Gramática insubordinada. Obradoiro de Lingua Gianni Rodari**, Xerais, 2004
- CARREIRO, P., **Historia da lingua galega**, Baía Edicións, 2012
- CASSANY, D. e outros, **Enseñar lengua**, Graó, 1997
- COLOMER, T., MANRESA, M., RAMADA, L. e REYES, L., **Narrativas literarias en educación infantil y primaria**, Síntesis, 2018
- DOSIL, B., **Escrita doada. Consellos para redactar ben**, Xerais, 2015
- FONS, M. e PALOU, J. (coords.), **Didáctica de la lengua y la literatura en educación primaria**, Síntesis, 2016
- GARCÍA TEIJEIRO, A., **A poesía necesaria. Lectura e creación poética dentro da aula**, Galaxia, 2009
- LLUCH, G., **Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes**, Trea, 2010
- MANTOVANI, A. e MORALES, R. I., **Juegos para un taller de teatro. Más de 200 propuestas para expresar y comunicar**, Octaedro, 2021
- MARTÍN VEGAS, R. A., **Manual de didáctica de la lengua y la literatura**, Síntesis, 2009
- MATA ANAYA, J., NÚÑEZ DELGADO, M. P. e RIENDA POLO, J. (Coord.), **Didáctica de la lengua y la literatura**, Pirámide, 2015
- MENDOZA FILLOLA, A., **Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria**, Pearson, 2000
- PARDO DE NEYRA, X., **Didáctica da lingua e da literatura galegas: o xogo transpositor fronte ao cinema galego: dimensión e desenvolvemento educativo**, Fervenza, 2018
- RAMALLO, F., **Que pasa co galego? 32 preguntas sobre a situación social do galego**, Xerais, 2023
- RODARI, G., **Gramática da fantasía**, Kalandraka, 2010
- ROIG RECHOU, B.-A. (coord.), **Historia da Literatura Infantil e Xuvenil galega**, Xerais, 2015
- SÁNCHEZ MIGUEL, E. e outros, **La lectura en el aula**, Graó, 2010
- SILVA VALDIVIA, B., **Didáctica da lingua en situacións de contacto lingüístico**, Instituto de Ciencias da Educación, 1994

## Recomendacións

### Outros comentarios

Recoméndase asistencia continua ás sesións de teoría e prácticas. A asistencia considérase fundamental para o seguimento da materia por parte do alumnado e para a avaliación, por parte da profesora, do grao de desenvolvemento das capacidades instrumentais e procedementais.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Didáctica das ciencias experimentais II**

|                       |  |        |       |              |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia               | Didáctica das ciencias experimentais II  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01502  |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6  | OB     | 3     | 1c           |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego   |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Varela Losada, María Mercedes  |        |       |              |
| Profesorado           | Pérez Rodríguez, Uxío<br>Varela Losada, María Mercedes   |        |       |              |
| Correo-e              | mercedesvarela@uvigo.es  |        |       |              |
| Web                   |  |        |       |              |
| Descrición xeral      | <p>A ciencia forma parte da cultura e caracteriza, en gran medida, a sociedade na que vivimos. Así, a principal finalidade da educación científica debe ser que as persoas sexan capaces de aplicar as súas aprendizaxes para tomar decisións informadas sobre cuestións persoais, sociais e globais. O alumnado de Educación Primaria debe aprender as posibilidades de intervención no medio de maneira que se favoreza a sostibilidade das formas de vida e do medio ambiente a través dun achegamento ao mundo físico e natural e dunha interrelación coas outras áreas de coñecemento. Trátase dun enfoque globalizado de utilización da ciencia para formar á cidadanía. O alumnado desta titulación, futuro persoal docente, debe promover unha educación científica que axude a pensar, a comunicarse, a facer e a autorregularse, tendo como referente o currículo de Educación Primaria da Consellería de Educación da Xunta de Galicia.</p> <p>A práctica docente universitaria e as liñas de investigación didáctica neste campo, deben contemplar metodoloxías e construcións conceptuais, procedementais e actitudinais, sempre en interacción e co horizonte do desenvolvemento das competencias básicas, relativas á comprensión da realidade e aos problemas globais de actualidade, tales como os referidos medio ambiente e ao desenvolvemento sostible. Deste modo, partindo das metodoloxías propias da didáctica das ciencias, pódense utilizar os enfoques C-T-S-A, a modelización, a construción do coñecemento arredor de problemas científico-tecnolóxicos, a alfabetización científica e a Educación en Ciencia Global. De forma que inclúa o tratamento da transversalidade, prestando especial atención á igualdade entre homes e mulleres, dentro dun modelo integrador.</p> |        |       |              |

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.   |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |
| B1     | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar  |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| B5     | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes  |
| B6     | Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida |



|     |  |
|-----|--|
| B7  | Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa   |
| B8  | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| B9  | Valorar a responsabilidade individual e colectiva na consecución dun futuro sustentable  |
| B10 | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes   |
| B11 | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |
| B12 | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos |
| C25 | Comprender os principios básicos e as leis fundamentais das ciencias experimentais (Física, Química, Biología e Xeoloxía)  |
| C26 | Coñecer o currículo escolar destas ciencias  |
| C27 | Suscitar e resolver problemas asociados coas ciencias á vida cotiá   |
| C28 | Valorar as ciencias como un feito cultural   |
| C29 | Recoñecer a mutua influencia entre ciencia, sociedade e desenvolvemento tecnolóxico, así como as condutas cidadás pertinentes, para procurar un futuro sostenible  |
| C30 | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover a adquisición de competencias básicas nos estudantes  |
| D1  | Capacidade de análise e síntese  |
| D2  | Capacidade de organización e planificación   |
| D3  | Comunicación oral e escrita na lingua materna  |
| D4  | Coñecemento de lingua estranxeira  |
| D5  | Coñecemento de informática relativos ao ámbito de estudo   |
| D6  | Capacidade de xestión da información   |
| D7  | Resolución de problemas  |
| D8  | Toma de decisións  |
| D9  | Traballo en equipo   |
| D10 | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar   |
| D11 | Traballo nun contexto internacional  |
| D12 | Habilidades nas relacións interpersoais  |
| D13 | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade  |
| D14 | Razoamento crítico   |
| D15 | Compromiso ético   |
| D16 | Aprendizaxe autónoma   |
| D17 | Adaptación a novas situacións  |
| D18 | Creatividade   |
| D19 | Lideranza  |
| D20 | Coñecemento doutras culturas e costumes  |
| D21 | Iniciativa e espírito emprendedor  |
| D22 | Motivación pola calidade   |
| D23 | Sensibilidade por temas ambientais   |

### Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

|  |                            |   |     |  |
|--|----------------------------|---|-----|--|
| Comprender os principios básicos e as leis fundamentais das ciencias experimentais | A3                         | B1  | C25 | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D5<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D11<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19<br>D20<br>D21<br>D22<br>D23 |
| Coñecer o currículo escolar das ciencias experimentais                             | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B1  | C26 | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D5<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D11<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19<br>D20<br>D21<br>D22<br>D23 |
| Suscitar e resolver problemas asociados coas ciencias á vida cotiá                 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10<br>B11<br>B12 | C27 | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D5<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D11<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19<br>D20<br>D21<br>D22<br>D23 |

|   |    |     |     |     |
|---|----|-----|-----|-----|
| Valorar as ciencias como un feito cultural  | A1 | B7  | C28 | D1  |
|   | A3 | B8  |     | D2  |
|   | A4 | B9  |     | D3  |
|   | A5 | B12 |     | D4  |
|   |    |     |     | D5  |
|   |    |     |     | D6  |
|   |    |     |     | D7  |
|   |    |     |     | D8  |
|   |    |     |     | D9  |
|   |    |     |     | D10 |
|   |    |     |     | D11 |
|   |    |     |     | D12 |
|   |    |     |     | D13 |
|   |    |     |     | D14 |
|   |    |     |     | D15 |
|   |    |     |     | D16 |
|   |    |     |     | D17 |
|   |    |     |     | D18 |
|   |    |     |     | D19 |
|   |    |     |     | D20 |
|   |    |     |     | D21 |
|   |    |     |     | D22 |
|   |    |     |     | D23 |
| Recoñecer a mutua influencia entre ciencia, sociedade e desenvolvemento tecnolóxico, así como as condutas cidadás pertinentes, para procurar un futuro sostible | A1 | B5  | C29 | D1  |
|   | A2 | B6  |     | D2  |
|   | A3 | B7  |     | D3  |
|   |    | B8  |     | D4  |
|   |    | B9  |     | D5  |
|   |    | B11 |     | D6  |
|   |    | B12 |     | D7  |
|   |    |     |     | D8  |
|   |    |     |     | D9  |
|   |    |     |     | D10 |
|   |    |     |     | D11 |
|   |    |     |     | D12 |
|   |    |     |     | D13 |
|   |    |     |     | D14 |
|   |    |     |     | D15 |
|   |    |     |     | D16 |
|   |    |     |     | D17 |
|   |    |     |     | D18 |
|   |    |     |     | D19 |
|   |    |     |     | D20 |
|   |    |     |     | D21 |
|   |    |     |     | D22 |
|   |    |     |     | D23 |
| Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover a adquisición de competencias básicas nas e nos estudantes       | A1 | B1  | C30 | D1  |
|   | A2 | B2  |     | D2  |
|   | A3 | B3  |     | D3  |
|   | A4 | B4  |     | D4  |
|   | A5 | B5  |     | D5  |
|   |    | B6  |     | D6  |
|   |    | B7  |     | D7  |
|   |    | B8  |     | D8  |
|   |    | B9  |     | D9  |
|   |    | B10 |     | D10 |
|   |    | B11 |     | D11 |
|   |    | B12 |     | D12 |
|   |    |     |     | D13 |
|   |    |     |     | D14 |
|   |    |     |     | D15 |
|   |    |     |     | D16 |
|   |    |     |     | D17 |
|   |    |     |     | D18 |
|   |    |     |     | D19 |
|   |    |     |     | D20 |
|   |    |     |     | D21 |
|   |    |     |     | D22 |
|   |    |     |     | D23 |

| <b>Contidos</b>   |   |
|---|---|
| Tema  |   |
| Introdución: A didáctica da Bioloxía e Xeoloxía para a Educación Primaria           | A didáctica das Ciencias experimentais para a Educación Primaria                      |
| O currículo oficial da Bioloxía e a Xeoloxía para a Educación Primaria              | O currículo oficial das Ciencias experimentais para a Educación Primaria              |
| As metodoloxías para a ensinanza da Bioloxía e a Xeoloxía para a Educación Primaria | As metodoloxías para a ensinanza das Ciencias experimentais para a Educación Primaria |
| Os recursos para a ensinanza da Bioloxía e a Xeoloxía para a Educación Primaria     | Os recursos para a ensinanza das Ciencias experimentais para a Educación Primaria     |
| A avaliación da Bioloxía e a Xeoloxía para a Educación Primaria                     | A avaliación das Ciencias experimentais para a Educación Primaria                     |

| <b>Planificación</b>             |               |                    |              |
|----------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
|                                  | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Presentación                     | 4             | 8                  | 12           |
| Traballo tutelado                | 8             | 25                 | 33           |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | 10            | 25.5               | 35.5         |
| Prácticas de laboratorio         | 23            | 23                 | 46           |
| Saídas de estudo                 | 1             | 1                  | 2            |
| Seminario                        | 5             | 5                  | 10           |
| Exame de preguntas obxectivas    | 1.5           | 10                 | 11.5         |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| <b>Metodoloxía docente</b>       |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | Descrición  |
| Presentación                     | Actividades expositivas e/ou conferencias do profesorado sobre os ámbitos temáticos da materia. Elaboración e exposición de presentacións-resumo sobre os traballos realizados na materia polo alumnado |
| Traballo tutelado                | Actividades e tarefas desenvolvidas na aula de forma participativa e titoradas polo profesorado. Algunhas delas levaranse a cabo en ausencia de dispositivos electrónicos.                              |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Elaboración de proxectos integrados no marco das Ciencias experimentais en Educación primaria, onde se fomenta a actividade autónoma do alumnado  |
| Prácticas de laboratorio         | O alumnado desenvolverá actividades experimentais co equipamento didáctico da aula - laboratorio. Algunhas delas levaranse a cabo en ausencia de dispositivos electrónicos.                             |
| Saídas de estudo                 | Planificación e realización de saída para estudo e/ou recolleita de mostras no medio.   |
| Seminario                        | Resolución de dúbidas, consulta e seguimento dos traballos  |

| <b>Atención personalizada</b>    |  |
|----------------------------------|--|
| Metodoloxías                     | Descrición   |
| Traballo tutelado                | Atender ao alumnado en pequeno grupo ou grupo cooperativo na aula proporcionándolle orientación, apoio e motivación na resolución de problemas e realización de tarefas. As sesións de titorización poderán realizarse presencialmente ou por medios telemáticos (correo electrónico, videoconferencia, foros de Moovi, ...) baixo a modalidade de concertación previa.  |
| Prácticas de laboratorio         | Axudar ao alumnado no desenvolvemento de actividades experimentais na aula tanto individualmente como en equipo cooperativo e resolver as dúbidas a nivel individual ou grupal que xurdan neste tipo de tarefa. As sesións de titorización poderán realizarse presencialmente ou por medios telemáticos (correo electrónico, videoconferencia, foros de Moovi, ...) baixo a modalidade de concertación previa. |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Proporcionar axuda ao alumnado en pequenos grupos, en equipos ou individualmente tanto en aula como fóra delas sobre o desenvolvemento e deseño de proxectos relacionados coa temática da materia. As sesións de titorización poderán realizarse presencialmente ou por medios telemáticos (correo electrónico, videoconferencia, foros de Moovi, ...) baixo a modalidade de concertación previa.              |
| Presentación                     | Axudar ao alumnado en pequeno grupo. As sesións de titorización poderán realizarse presencialmente ou por medios telemáticos (correo electrónico, videoconferencia, foros de Moovi, ...) baixo a modalidade de concertación previa.  |
| Seminario                        | Atender as necesidades e consultas do alumnado en equipo cooperativo relacionadas coas temáticas relacionadas coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. As sesións de titorización poderán realizarse presencialmente ou por medios telemáticos (correo electrónico, videoconferencia, foros de Moovi, ...) baixo a modalidade de concertación previa.         |

| <b>Avaliación</b>        |  |               |                                       |     |     |     |
|--------------------------|--|---------------|---------------------------------------|-----|-----|-----|
|                          | Descrición   | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |     |     |
| Traballo tutelado        | Avaliación do proceso de aprendizaxe e adquisición de competencias e coñecementos mostrados a través dos traballos de aula | 30            | A1                                    | B1  | C25 | D1  |
|                          |  |               | A2                                    | B2  | C26 | D2  |
|                          |  |               | A3                                    | B3  | C27 | D3  |
|                          |  |               | A4                                    | B4  | C28 | D4  |
|                          |  |               | A5                                    | B5  | C29 | D5  |
|                          |  |               |                                       | B6  | C30 | D6  |
|                          |  |               |                                       | B7  |     | D7  |
|                          |  |               |                                       | B8  |     | D8  |
|                          |  |               |                                       | B9  |     | D9  |
|                          |  |               |                                       | B10 |     | D10 |
|                          |  |               |                                       | B11 |     | D11 |
|                          |  |               |                                       | B12 |     | D12 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D13 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D14 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D15 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D16 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D17 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D18 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D19 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D20 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D21 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D22 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D23 |
| Prácticas de laboratorio | Avaliación a través do seguimento da realización de actividades prácticas e de experimentación, con entrega de traballos   | 30            | A1                                    | B1  | C25 | D1  |
|                          |  |               | A2                                    | B2  | C26 | D2  |
|                          |  |               | A3                                    | B3  | C27 | D3  |
|                          |  |               | A4                                    | B4  | C28 | D4  |
|                          |  |               | A5                                    | B5  | C29 | D5  |
|                          |  |               |                                       | B6  | C30 | D6  |
|                          |  |               |                                       | B7  |     | D7  |
|                          |  |               |                                       | B8  |     | D8  |
|                          |  |               |                                       | B9  |     | D9  |
|                          |  |               |                                       | B10 |     | D10 |
|                          |  |               |                                       | B11 |     | D11 |
|                          |  |               |                                       | B12 |     | D12 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D13 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D14 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D15 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D16 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D17 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D18 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D19 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D20 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D21 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D22 |
|                          |  |               |                                       |     |     | D23 |

|                               |  |    |    |     |     |     |
|-------------------------------|--|----|----|-----|-----|-----|
| Exame de preguntas obxectivas | Avaliación das aprendizaxes a través de probas de avaliación individuais desenvolvidas na aula | 40 | A1 | B1  | C25 | D1  |
|                               |  |    | A2 | B2  | C26 | D2  |
|                               |  |    | A3 | B3  | C27 | D3  |
|                               |  |    | A4 | B4  | C28 | D4  |
|                               |  |    | A5 | B5  | C29 | D5  |
|                               |  |    |    | B6  | C30 | D6  |
|                               |  |    |    | B7  |     | D7  |
|                               |  |    |    | B8  |     | D8  |
|                               |  |    |    | B9  |     | D9  |
|                               |  |    |    | B10 |     | D10 |
|                               |  |    |    | B11 |     | D11 |
|                               |  |    |    | B12 |     | D12 |
|                               |  |    |    |     |     | D13 |
|                               |  |    |    |     |     | D14 |
|                               |  |    |    |     |     | D15 |
|                               |  |    |    |     |     | D16 |
|                               |  |    |    |     |     | D17 |
|                               |  |    |    |     |     | D18 |
|                               |  |    |    |     |     | D19 |
|                               |  |    |    |     |     | D20 |
|                               |  |    |    |     |     | D21 |
|                               |  |    |    |     |     | D22 |
|                               |  |    |    |     |     | D23 |

---

### Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado poderá superar a materia mediante avaliación **continua** coa realización das actividades previstas na aula. Para acollerse a esta modalidade é obrigatorio asistir polo menos ao 80% das horas B. Para obter unha avaliación positiva é preciso obter a cualificación de aprobado en cada un dos traballos e probas de avaliación. A cualificación final será obtida mediante a acumulación porcentual de cada unha das cualificacións singulares.

O alumnado que se acolla a modalidade de avaliación **global** deberá realizar un exame na data establecida polo centro.

De non ter superada a materia na primeira oportunidade de avaliación, as competencias non adquiridas serán avaliadas na convocatoria de xullo.

As datas de exames pódense consultar na web da facultade no apartado de organización académica

<http://http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exámenes>

---

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

Pujol, R.M., **Didáctica de las ciencias en la educación primaria**, 1ª, Síntesis, 2007

Sanmartí, N., **10 ideas claves. Evaluar para aprender**, 1ª, Graò, 2007

Arias, A. et al., **O traballo por proxectos en infantil, primaria e secundaria**, 1ª, Consellería de Educación, 2009

#### Bibliografía Complementaria

Sanmartí, N., **Didáctica de las ciencias en la educación secundaria**, 1ª, Síntesis, 2007

Couso, D. (coordinadora), **Enseñando ciencia con ciencia**, 1ª, FECYT, 2020

Rivero, A. et al., **Didáctica de las ciencias experimentales en educación primaria**, 1ª, Síntesis, 2020

---

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Ciencias experimentais/P02G120V01302

Didáctica das ciencias experimentais I/P02G120V01402

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Didáctica das ciencias sociais**

|                       |   |        |       |              |
|-----------------------|---|--------|-------|--------------|
| Materia               | Didáctica das ciencias sociais  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01503   |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria  |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS   | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6   | OB     | 3     | 1c           |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego  |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais  |        |       |              |
| Coordinador/a         | Moragón Arias, María Pilar  |        |       |              |
| Profesorado           | Moragón Arias, María Pilar  |        |       |              |
| Correo-e              | mariapilarmoragon@uvigo.es  |        |       |              |
| Web                   |   |        |       |              |
| Descrición xeral      | Esta materia consiste en ensinar aos futuros Mestres a introducir aos nenos no coñecemento das distintas Ciencias Sociais que compoñen os contidos do *DCB para a Educación Primaria, así como a recoñecer as dificultades de aprendizaxe dos distintos conceptos e nocións relacionados coas Ciencias Sociais. |        |       |              |

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

|        |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|
| Código |  |  |  |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.   |  |  |  |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |  |  |  |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |  |  |  |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |  |  |  |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |  |  |  |
| B1     | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |  |  |  |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar  |  |  |  |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |  |  |  |
| B5     | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes  |  |  |  |
| B6     | Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida |  |  |  |
| B7     | Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa   |  |  |  |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |  |  |  |
| B9     | Valorar a responsabilidade individual e colectiva na consecución dun futuro sustentable  |  |  |  |
| B10    | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes   |  |  |  |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |  |  |  |
| C13    | Promover o traballo cooperativo e o traballo e esforzo individuais   |  |  |  |
| C14    | Promover accións de educación en valores orientadas á preparación dunha cidadanía activa e democrática   |  |  |  |
| C23    | Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible  |  |  |  |
| C29    | Recoñecer a mutua influencia entre ciencia, sociedade e desenvolvemento tecnolóxico, así como as condutas cidadás pertinentes, para procurar un futuro sostenible  |  |  |  |
| C31    | Comprender os principios básicos das ciencias sociais  |  |  |  |
| C32    | Coñecer o currículo escolar das ciencias sociais   |  |  |  |
| C33    | Integrar o estudo histórico e xeográfico desde unha orientación instructiva e cultural   |  |  |  |

|     |   |
|-----|---|
| C34 | Fomentar a educación democrática da cidadanía e a práctica do pensamento social crítico   |
| C35 | Valorar a relevancia das institucións públicas e privadas para a convivencia pacífica entre os pobos  |
| C37 | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes |
| C48 | Fomentar a lectura e animar a escribir  |
| D1  | Capacidade de análise e síntese   |
| D2  | Capacidade de organización e planificación  |
| D3  | Comunicación oral e escrita na lingua materna   |
| D5  | Coñecemento de informática relativos ao ámbito de estudo  |
| D6  | Capacidade de xestión da información  |
| D7  | Resolución de problemas   |
| D8  | Toma de decisións   |
| D9  | Traballo en equipo  |
| D13 | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade   |
| D14 | Razoamento crítico  |
| D15 | Compromiso ético  |
| D16 | Aprendizaxe autónoma  |
| D17 | Adaptación a novas situacións   |
| D18 | Creatividade  |
| D20 | Coñecemento doutras culturas e costumes   |
| D23 | Sensibilidade por temas ambientais  |

### Resultados previstos na materia

| Resultados previstos na materia  | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |     |     |
|--|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| Coñecer o currículo escolar das Ciencias Sociais en Primaria   | A2                                    | B1  | C14 | D3  |
|  | A3                                    | B3  | C23 | D13 |
|  |                                       | B6  | C32 | D14 |
|  |                                       | B8  | C34 | D23 |
| Integrar o estudo histórico e xeográfico para comprender as relacións da sociedade co seu medio  | A1                                    | B1  | C14 | D1  |
|  | A2                                    | B5  | C29 | D2  |
|  |                                       | B8  | C31 | D3  |
|  |                                       | B9  | C32 | D6  |
|  |                                       |     | C33 | D13 |
|  |                                       | C35 | D14 |     |
| Comprender o desenvolvemento e a evolución das nocións espaciais, temporais e da historia da arte nos nenos e os problemas que expón a súa aprendizaxe | A2                                    | B1  | C13 | D1  |
|  | A4                                    | B4  | C23 | D2  |
|  |                                       | B7  | C32 | D7  |
|  |                                       | B9  | C35 | D13 |
|  |                                       |     | C48 | D15 |
|  |                                       |     | D17 |     |
|  |                                       |     | D20 |     |
| Deseñar programacións e materiais para a área de Ciencias Sociais en Primaria  | A4                                    | B8  | C13 | D2  |
|  | A5                                    | B9  | C32 | D3  |
|  |                                       | B10 | C33 | D5  |
|  |                                       | B11 | C34 | D8  |
|  |                                       |     | C37 | D9  |
|  |                                       |     |     | D13 |
|  |                                       |     | D16 |     |
|  |                                       |     | D18 |     |
|  |                                       |     | D23 |     |

### Contidos

| Tema   |  |
|--|--|
| 1. BLOQUE 1. A construción dos conceptos e nocións para o coñecemento das Ciencias Sociais | Desenvolvemento e evolución das nocións espaciais<br>Desenvolvemento e evolución das nocións temporais<br>As nocións económicas<br>Tratamento didáctico da obra de arte                    |
| 2. BLOQUE 2. Epistemoloxía e contido da área de Ciencias Sociais                           | Introdución ás Ciencias Sociais<br>Concepto e trazos que as caracterizan<br>Cales son as Ciencias Sociais?: definicións específicas<br>As Ciencias Sociais na Escola: contidos             |
| 3. BLOQUE 3. Desenvolvemento de experiencias educativas e materiais didácticos da área     | Elementos para a programación didáctica nas Ciencias Sociais<br>Actividades para a Didáctica das Ciencias Sociais<br>Elaboración e defensa dunha Unidade Didáctica en Coñecemento do Medio |



| <b>Planificación</b>                  |               |                    |              |
|---------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
|                                       | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Lección maxistral                     | 22.5          | 22.5               | 45           |
| Debate                                | 9             | 19                 | 28           |
| Traballo tutelado                     | 15            | 28                 | 43           |
| Exame de preguntas de desenvolvemento | 5             | 22                 | 27           |
| Presentación                          | 1             | 6                  | 7            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| <b>Metodoloxía docente</b> |   |
|----------------------------|---|
|                            | Descrición  |
| Lección maxistral          | Exposición dos contidos da materia con apoio de material audiovisual e exemplos prácticos |
| Debate                     | Comentario de textos, debates guiados   |
| Traballo tutelado          | Elaboración en grupo dunha Unidade Didáctica da área de Ciencias Sociais                  |

| <b>Atención personalizada</b> |   |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías                  | Descrición  |
| Traballo tutelado             | Resolución de dúbidas e problemas que poidan ir xurdindo ao realizar os traballos propostos, así como realizar un seguimento máis personalizado das actividades de aprendizaxe. Orientación sobre a presentación dos resultados do traballo, a través de tutorías no despacho ou virtuais a través do correo electrónico, despacho virtual, foros de moovi, etc |

| <b>Avaliación</b>                     |  |               |                                       |                |                                 |   |
|---------------------------------------|--|---------------|---------------------------------------|----------------|---------------------------------|---|
|                                       | Descrición   | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                |                                 |   |
| Lección maxistral                     | Asistencia e participación.<br>Os resultados de aprendizaxe esperados son:<br>- Coñecer e asimilar os principios básicos das Ciencias Sociais e a contido da área<br>- Coñecer o *currículo escolar das Ciencias Sociais en Primaria<br>- Comprender o desenvolvemento e a evolución das nocións espaciais, temporais e da historia da arte nos nenos e os problemas que expón a súa aprendizaxe   | 5             | A1<br>A4<br>A5                        | B1<br>B8<br>B9 | C31<br>C32<br>C33               | D1<br>D3<br>D7<br>D20                     |
| Debate                                | Comentarios de texto, participación en debates, propostas...<br>Os resultados de aprendizaxe esperados son:<br>- Coñecer e asimilar os principios básicos das Ciencias Sociais e a contido da área<br>- Integrar o estudo histórico e xeográfico para comprender as relacións da sociedade co seu medio  | 20            | A1<br>A3                              | B3<br>B6       | C13<br>C23<br>C34<br>C35<br>C48 | D1<br>D3<br>D13<br>D14<br>D15             |
| Traballo tutelado                     | Realización en grupo da Unidade Didáctica seleccionada.<br>Os resultados de aprendizaxe esperados son:<br>- Diseñar programacións e materiais para a área de Ciencias Sociais en Primaria  | 18            | A2<br>A3                              | B4<br>B10      | C13<br>C29<br>C37               | D2<br>D3<br>D6<br>D9<br>D16<br>D17<br>D18 |
| Exame de preguntas de desenvolvemento | Unha proba teórica sobre os conceptos básicos e contidos do temario.<br>Os resultados de aprendizaxe esperados son:<br>- Coñecer e asimilar os principios básicos das Ciencias Sociais e a contido da área<br>- Coñecer o currículo escolar das Ciencias Sociais en Primaria<br>- Comprender o desenvolvemento e a evolución das nocións espaciais, temporais e da historia da arte nos nenos e os problemas que expón a súa aprendizaxe | 40            | A1<br>A4<br>A5                        | B1<br>B8<br>B9 | C31<br>C32<br>C33               | D1<br>D3<br>D7<br>D20                     |
| Presentación                          | Presentación e defensa da Unidade Didáctica Seleccionada.<br>Os resultados de aprendizaxe esperados son:<br>- Diseñar programacións e materiais para a área de Ciencias Sociais en Primaria  | 17            | A2<br>A3                              | B4<br>B10      | C13<br>C29<br>C37               | D2<br>D3<br>D6<br>D9<br>D16<br>D17<br>D18 |

---

## **Outros comentarios sobre a Avaliación**

---

Para aprobar a materia na primeira convocatoria (abril-maio), a avaliación continua consistirá en superar unha proba teórica sobre os conceptos básicos e os contidos do temario (exame final), así como realizar os traballos de aula e tutelados propostos. A avaliación global consistirá no exame final oficial (proba teórica) e na realización dos mesmos traballos de aula e tutelados correspondentes (débase falar ao principio do semestre coa docente). As notas das actividades das clases B, e a nota da Unidade Didáctica, no caso de que se realizasen na aula, se conservarán na segunda convocatoria (xullo) e nas convocatorias extraordinarias. Quen non as realizou deberá facelas para superar a materia. A superación da proba teórica é condición indispensable para superar a materia. De non superar a materia na primeira convocatoria, as competencias non adquiridas serán avaliadas na convocatoria de xullo. As datas dos exames poden consultarse na páxina web da Facultade, no enlace [http://fced.uvigo.es/é/docencia/\\*examenes/](http://fced.uvigo.es/é/docencia/*examenes/)

---

---

## **Bibliografía. Fontes de información**

### **Bibliografía Básica**

TREPAT, C. y COMES, P., **TREPAT, C. y COMES, P.**, Graó, 2000

HERNÁNDEZ CARDONA, F.X., **Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia**, Graó, 2002

DOMÍNGUEZ GARRIDO, M.C., **Didáctica de las Ciencias Sociales**, Pearson Educación, 2004

GARCÍA RUIZ, A.L., **El conocimiento del medio y su enseñanza práctica en la Educación Primaria**, Natívola, 2003

GARCÍA RUIZ, A.L., **Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria**, Algaida, 1993

### **Bibliografía Complementaria**

LICERAS RUIZ, A. et al., **Didáctica de las ciencias sociales : fundamentos, contextos y propuestas**, Pirámide, 2016

---

---

## **Recomendacións**

### **Materias que continúan o temario**

Historia: Historia do presente/P02G120V01203

Xeografía/P02G120V01305

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Innovación e investigación didáctica**

|                       |   |        |       |              |
|-----------------------|---|--------|-------|--------------|
| Materia               | Innovación e investigación didáctica  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01504   |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria  |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS   | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6   | OB     | 3     | 1c           |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego  |        |       |              |
| Departamento          | Didáctica, organización escolar e métodos de investigación<br>Dpto. Externo   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Blanco Pesqueira, Antonia   |        |       |              |
| Profesorado           | Blanco Pesqueira, Antonia<br>Cruz Muñoz, Santiago José  |        |       |              |
| Correo-e              | antoniablancop2011@gmail.com  |        |       |              |
| Web                   |   |        |       |              |
| Descrición xeral      | Os continuos cambios sociais que experimenta a nosa sociedade reflíctense nos comportamentos dos cidadáns e nas dinámicas dos centros e institucións educativas, cuxo microsistema absorbe a diversidade e complexidade do macrosistema social. O Profesorado, os centros e institucións educativas enfróntanse no momento actual ao desafío de ofrecer resposta á ampla demanda educativa da sociedade contemporánea. Ante estes desafíos, o profesorado necesita e demanda recursos, formación e estratexias que lles permitan encontrar respostas útiles, realistas e eficaces para adaptarse e adaptar a educación aos novos requirimentos sociais. Entre estes recursos e estratexias encóntranse a INNOVACIÓN e a INVESTIGACIÓN DIDÁCTICA. Nela tratarase fundamentalmente de como atacar no centro e aula proxectos de innovación e investigación didáctica. |        |       |              |

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

|        |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|
| Código |  |  |  |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |  |  |  |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |  |  |  |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |  |  |  |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |  |  |  |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |  |  |  |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |  |  |  |
| B10    | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes   |  |  |  |
| B12    | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos   |  |  |  |
| C7     | Analizar e comprender os procesos educativos no aula e fóra dela relativos ao periodo 6-12   |  |  |  |
| C9     | Analizar a práctica docente e as condicións institucionais que a enmarcan  |  |  |  |
| C11    | Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula  |  |  |  |
| C16    | Deseñar, planificar e avaliar a actividade docente e a aprendizaxe no aula   |  |  |  |
| C17    | Coñecer e aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria   |  |  |  |
| C19    | Coñecer e aplicar metodoloxías e técnicas básicas de investigación educativa e ser capaz de deseñar proxectos de innovación identificando indicadores de avaliación  |  |  |  |
| C22    | Relacionar a educación co medio, e cooperar coas familias e a comunidade   |  |  |  |
| C65    | Participar na actividade docente e aprender a saber facer, actuando e reflexionando desde a práctica   |  |  |  |
| C68    | Coñecer formas de colaboración cos distintos sectores da comunidade educativa e da contorna social   |  |  |  |
| D1     | Capacidade de análise e síntese  |  |  |  |
| D2     | Capacidade de organización e planificación   |  |  |  |
| D3     | Comunicación oral e escrita na lingua materna  |  |  |  |
| D5     | Coñecemento de informática relativos ao ámbito de estudo   |  |  |  |
| D6     | Capacidade de xestión da información   |  |  |  |

|     |                          |
|-----|--------------------------|
| D7  | Resolución de problemas  |
| D8  | Toma de decisións        |
| D9  | Traballo en equipo       |
| D15 | Compromiso ético         |
| D16 | Aprendizaxe autónoma     |
| D18 | Creatividade             |
| D22 | Motivación pola calidade |

### Resultados previstos na materia

| Resultados previstos na materia  | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |     |     |
|--|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| Capacitarse para analizar e cuestionar as concepcións educativas emanadas da investigación así como as propostas curriculares da Administración educativa.   | A2                                    | B10 | C9  | D1  |
|  | A3                                    | B12 | C17 | D2  |
|  | A4                                    |     | C19 | D3  |
|  | A5                                    |     |     |     |
|  |                                       |     |     |     |
| Promover a calidade dos contextos (aula e centro) nos que se desenvolve o proceso educativo, de modo que garanta o benestar dos alumnos.   | A1                                    | B2  | C17 | D1  |
|  |                                       | B10 | C19 | D2  |
|  |                                       | B12 | C68 | D6  |
|  |                                       |     |     | D8  |
|  |                                       |     |     | D9  |
|  |                                       |     |     | D15 |
| Participar en proxectos de investigación relacionados co ensino e a aprendizaxe, introducindo propostas de innovación encamiñadas á mellora da calidade educativa.   | A1                                    |     | C17 | D2  |
|  | A2                                    |     | C19 | D3  |
|  | A3                                    |     | C65 | D7  |
|  | A4                                    |     | C68 | D8  |
|  |                                       |     |     | D9  |
|  |                                       |     |     | D15 |
| Coñecer e aplicar metodoloxías e técnicas básicas de investigación educativa e ser capaz de deseñar proxectos de innovación identificando indicadores de avaliación.   | A1                                    | B2  | C7  | D1  |
|  | A2                                    | B10 | C9  | D2  |
|  | A3                                    |     | C17 | D3  |
|  | A4                                    |     | C19 | D5  |
|  | A5                                    |     | C65 | D6  |
|  |                                       |     | C68 | D7  |
|  |                                       |     |     | D8  |
|  |                                       |     |     | D9  |
|  |                                       |     |     | D15 |
|  |                                       |     |     | D16 |
|  |                                       |     |     | D18 |
| Comprender a complexidade, relevancia e necesidade da avaliación como un elemento regulador e promotor da mellora do ensino, da aprendizaxe e da súa propia formación.   | A1                                    | B2  | C7  | D1  |
|  | A2                                    |     | C16 | D2  |
|  | A3                                    |     |     | D8  |
|  | A4                                    |     |     | D9  |
|  | A5                                    |     |     | D15 |
| Desenvolver a capacidade de análise e síntese e potenciar unha actitude crítica e reflexiva ante distintos enfoques e criterios que poidan seleccionar e/ou aplicar na súa futura práctica profesional.                  | A1                                    | B10 | C7  | D1  |
|  | A3                                    | B12 | C9  | D2  |
|  | A4                                    |     | C22 | D3  |
|  | A5                                    |     | C65 | D6  |
|  |                                       |     | C68 | D7  |
| Desenvolver habilidades de relación interpersoal. Expor e argumentar de forma asertiva e desenvolver a capacidade de relación, comunicación e traballo en equipo, potenciando valores de cooperación e responsabilidade. | A2                                    | B2  | C9  | D1  |
|  | A3                                    | B10 | C11 | D2  |
|  | A4                                    | B12 | C22 | D3  |
|  | A5                                    |     |     | D5  |
|  |                                       |     |     | D6  |
|  |                                       |     |     | D7  |
|  |                                       |     |     | D8  |
|  |                                       |     |     | D9  |
|  |                                       |     |     | D15 |
|  |                                       |     |     | D16 |
|  |                                       |     |     | D18 |
|  |                                       |     | D22 |     |

| <b>Contidos</b>                    |  |
|------------------------------------|--|
| Tema                               |  |
| BLOQUE I. INNOVACIÓN EDUCATIVA.    | 1.- Fundamentos da innovación educativa e a didáctica<br><br>2.- A Innovación no centro e a aula (deseño,estratexia e avaliación)<br><br>3.- Factores e proceso de cambio e mellor escolar |
| BLOQUE II: INVESTIGACION EDUCATIVA | 4.- Fundamentos da investigación e da Educación na Didáctica<br>5.- O deseño e a metodoloxía de investigación na escola<br><br>5.- Difusión e transferencia da investigación educativa     |

| <b>Planificación</b>                    |               |                    |              |
|---|---------------|--------------------|--------------|
|   | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Seminario                               | 5             | 5                  | 10           |
| Aprendizaxe baseado en proxectos        | 17            | 30.5               | 47.5         |
| Actividades introdutorias               | 2.5           | 0                  | 2.5          |
| Estudo de casos                         | 12            | 32                 | 44           |
| Lección maxistral                       | 14            | 28                 | 42           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 2             | 2                  | 4            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| <b>Metodoloxía docente</b>       |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | Descrición  |
| Seminario                        | A través delas o profesor facilitará e orientará os estudantes no seu proceso formativo, podendo ser obxecto de atención calquera das facetas ou dimensións que inciden no mesmo (aspectos académicos, actitudinais, persoais, sociais...). Se traballará con os grupos que configuren os grupos C da materia. Neste apartado faremos traballo colaborativo e participativo coas dúbidas e avances da materia, dando lugar a grupos de discusión. |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Mediante esta metodoloxía os estudantes levarán a cabo a realización dun proxecto de Innovación Educativa e outro de Investigación Educativa nun tempo determinado para resolver un problema ou abordar unha tarefa mediante a planificación, deseño e realización dunha serie de actividades, e todo isto a partir do desenvolvemento de aprendizaxes adquiridas e do uso efectivo de recursos.  |
| Actividades introdutorias        | Estas actividades servirán para presentarlle os estudantes a materia: competencias, contidos, planificación, metodoloxía, atención personalizada, avaliación e bibliografía.  |
| Estudo de casos                  | En este apartado se presentarán ó alumnado varios proxectos de innovación e investigación reais para que analicen, discutan e propoñan alternativas.  |
| Lección maxistral                | A través desta metodoloxía farase a presentación dos temas lxicamente estruturados coa finalidade de facilitar información organizada seguindo criterios axeitados á finalidade dos mesmos. Consistirá na exposición verbal por parte do profesor dos contidos da Innovación e Investigación Didáctica  |

| <b>Atención personalizada</b>    |  |
|----------------------------------|--|
| Metodoloxías                     | Descrición   |
| Seminario                        | través delas o profesor facilitará e orientará os estudantes no seu proceso formativo, podendo ser obxecto de atención calquera das facetas ou dimensións que inciden no mesmo (aspectos académicos, actitudinais, persoais, sociais...). Se traballará cos grupos que configuren os grupos C da materia. Neste apartado faremos traballo colaborativo e participativo coas dúbidas e avances da materia, dando lugar a grupos de discusión. |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Mediante esta metodoloxía os estudantes levarán a cabo a realización dun proxecto de Innovación Educativa e outro de Investigación Educativa nun tempo determinado para resolver un problema ou abordar unha tarefa mediante a planificación, deseño e realización dunha serie de actividades, e todo isto a partir do desenvolvemento de aprendizaxes adquiridas e do uso efectivo de recursos.   |
| Estudo de casos                  | En este apartado se presentarán ó alumnado varios proxectos de innovación e investigación reais para que analicen, discutan e propoñan alternativas.   |

## **Avaliación**

| Descripción                             | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe  |
|---|---------------|--|
| Seminario                               | 15            | A1 B10 C9<br>A2 B12 C16<br>A3 C17<br>A4<br>A5  |
| Aprendizaxe baseado en proxectos        | 30            | A1 B2 C7 D1<br>A2 B10 C9 D2<br>A3 B12 C11 D3<br>A4 C16 D5<br>A5 C17 D6<br>C19 D7<br>C22 D8<br>C65 D9<br>C68 D15<br>D16<br>D18<br>D22 |
| Estudo de casos                         | 15            | A1 B2 C11 D1<br>A2 C16 D2<br>A3 C17 D3<br>A4 C19 D5<br>A5 C22 D6<br>C65 D8<br>C68 D9<br>D15<br>D16<br>D18                            |
| Lección maxistral                       | 20            | A1 C7 D1<br>A2 C9 D2<br>A3 C11 D3<br>A4 C17 D7<br>A5 C19 D8<br>D9<br>D15<br>D16<br>D18   |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 20            | A1 B2 C7 D1<br>A2 C9 D2<br>A3 C11 D6<br>A4 C16 D7<br>A5 C17 D8<br>C19 D15<br>C22 D16<br>C65 D18<br>C68 D22                           |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

#### AVALIACIÓN EN 1ª CONVOCATORIA:

##### Modalidade de avaliación continua:

Para pasar satisfactoriamente a materia recomendase asistir a clase. A puntuación final será a suma das puntuacións obtidas en cada unha das partes, debendo obterse a puntuación mínima de 5 para aprobar a materia. A semesmo é requisito ter aprobada a proba ou exame (2,5 sobre 5) para poder sumar a puntuación do resto das probas e actividades obxecto de avaliación. **Modalidade de avaliación global: Aquel alumnado que por circunstancias xustificadas non poida asistir regularmente as clases deberá comunicarllo ó profesorado durante o primeiro mes de clase. A avaliación a adoptar con este será realización dunha proba teórica dos contidos da materia (70%) e dun caso práctico (30%).**

**É probable que se programe algunha actividade de coordinación con outras materias, de xeito tal que a súa avaliación será realizada polos profesores correspondentes. De ser así, comunicarse ao alumnado o primeiro mes de clase.**

#### AVALIACIÓN EN 2ª CONVOCATORIA:

**O estudantado que non supere as competencias na convocatoria de xanerio (primer cuatrimestre) terá que facer a avaliación global no mes de xullo.**

**As competencias non adquiridas na convocatoria de xanerio (1 periodo) poderán ser recuperadas na**

**convocatoria de xullo. Neste caso, materase a notas das probas/actividades superadas ata esta segunda convocatoria para o estudantado que se acolleu na 1ª convocatoria a modalidade de avaliación continua. Este documento é unha declaración de intencións sobre o traballo do alumnado na materia, polo que a información aquí contido ten carácter orientativo e pode sufrir lixeiras modificacións derivadas do consenso co grupo clase ou circunstancias.**

**O enlace onde se poden consultar as datas dos exames é: <http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>**

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Bibliografía Básica**

- Blaxter, L. et al., **Cómo se investiga**, 1ª ed, Graó, 2008

-Carbonell, J., **La aventura de innovar**, 1ª ed, Morata, 2001

-Contreras, J. y Pérez de Lara, N., **Investigar la experiencia educativa**, 1ª ed, Morata, 2010

-Cortés Rodríguez, L. y Camacho Adarve, Mª. M., **¿Qué es el análisis del discurso?**, 1ª ed, Octaedro, 2003

-Escudero Escorza, T. y Correa, P., **Investigación en innovación educativa**, 1ª ed, La Muralla, 2007

-Imbernón, F., **La investigación educativa como herramienta de formación del profesor: reflexión y experiencias de investigación educativa**, 1ª ed, Graó, 2002

Wood, P. y Smith, J., **Investigar en educación**, 1ª ed, Narcea, 2018

#### **Bibliografía Complementaria**

<https://www.monografias.com/trabajos28/investigacion-educativa/investigacion-educativa.shtml>, **Monografía sobre Investigación Educativa**, 2012, Monografias.com, 2012

---

### **Recomendacións**

#### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Educación: Deseño e desenvolvemento do currículo da educación primaria/P02G120V01201

Educación: Fundamentos didácticos e organizativos do ensino/P02G120V01101

Educación: Novas tecnoloxías aplicadas á educación primaria/P02G120V01202

---

#### **Outros comentarios**

Recoméndase:

- 1) Asistencia continuada a clases. A asistencia considérase fundamental para o seguimento da materia por parte do alumnado e para a avaliación, por parte dos docentes.
  - 2) Dominio da informática a nivel usuario, o que supón o manexo de aplicacións de carácter xeral (por exemplo, de tratamento de textos, base de datos, programa de presentacións...), do correo electrónico e Internet.
  - 3) Actitude favorable e receptiva para a aprendizaxe.
-

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lingua francesa e a súa didáctica**

|                       |  |        |       |              |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia               | Lingua francesa e a súa didáctica  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01505  |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6  | OB     | 3     | 1c           |
| Lingua de impartición | #EnglishFriendly Francés   |        |       |              |
| Departamento          | Dpto. Externo Filoloxía inglesa, francesa e alemá  |        |       |              |
| Coordinador/a         | Valcárcel Riveiro, Carlos  |        |       |              |
| Profesorado           | Amal Calvar, Selma Valcárcel Riveiro, Carlos   |        |       |              |
| Correo-e              | carlos.valcarcel@uvigo.es  |        |       |              |
| Web                   | <a href="http://https://moovi.uvigo.gal/">http://https://moovi.uvigo.gal/</a>  |        |       |              |
| Descrición xeral      | Materia centrada na adquisición de competencias na didáctica en lingua estranxeira tomando como exemplo a lingua francesa.<br>Materia do programa English Friendly. O estudiantado internacional poderá solicitar ao profesorado: a) materiais e referencias bibliográficas para o seguimento da materia en inglés, b) atender as titorías en inglés, c) probas e avaliacións en inglés. |        |       |              |

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.   |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |
| B1     | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar  |
| B5     | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes  |
| B6     | Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| B10    | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelas entre os estudantes  |
| C11    | Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula  |
| C13    | Promover o traballo cooperativo e o traballo e esforzo individuais   |
| C16    | Deseñar, planificar e avaliar a actividade docente e a aprendizaxe no aula   |
| C34    | Fomentar a educación democrática da cidadanía e a práctica do pensamento social crítico  |
| C43    | Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e a comunicación   |
| C45    | Coñecer o currículo escolar das linguas e a literatura   |
| C48    | Fomentar a lectura e animar a escribir   |
| C50    | Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües  |
| C51    | Expresarse, oralmente e por escrito nunha lingua estranxeira   |
| C52    | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes  |
| C62    | Coñecer e aplicar os procesos de interacción e comunicación no aula e dominar as destrezas e habilidades sociais necesarias para fomentar un clima de aula que facilite a aprendizaxe e a convivencia  |



|     |  |
|-----|--|
| C63 | Controlar e facer o seguimento do proceso educativo e en particular o de ensino-aprendizaxe mediante o dominio das técnicas e estratexias necesarias |
| C65 | Participar na actividade docente e aprender a saber facer, actuando e reflexionando desde a práctica   |
| D1  | Capacidade de análise e síntese  |
| D2  | Capacidade de organización e planificación   |
| D3  | Comunicación oral e escrita na lingua materna  |
| D4  | Coñecemento de lingua estranxeira  |
| D7  | Resolución de problemas  |
| D9  | Traballo en equipo   |
| D12 | Habilidades nas relacións interpersoais  |
| D13 | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade  |
| D15 | Compromiso ético   |
| D16 | Aprendizaxe autónoma   |
| D17 | Adaptación a novas situacións  |
| D19 | Lideranza  |
| D20 | Coñecemento doutras culturas e costumes  |
| D21 | Iniciativa e espírito emprendedor  |

### Resultados previstos na materia

| Resultados previstos na materia  | Resultados de Formación e Aprendizaxe |          |                                 |  |
|--|---------------------------------------|----------|---------------------------------|--|
| 3. Comprender textos escritos redactados nunha lingua de uso habitual e cotián ou relacionada co traballo.   |                                       |          |                                 | D1<br>D3<br>D4                             |
| 4. Comprender a descrición de acontecementos, sentimentos e desexos en cartas persoais.  |                                       |          |                                 | D1<br>D3<br>D4                             |
| 5. Saber desenvolverse en case todas as situacións que se lle presentan cando viaxa onde se fala esa lingua.   |                                       |          | C50<br>C51                      | D1<br>D3<br>D4<br>D13<br>D17<br>D20        |
| 6. Poder participar espontaneamente nunha conversa que trate temas cotiáns de interese persoal ou que sexan pertinentes para a vida diaria (por exemplo familia, afeccións, traballo, viaxes e acontecementos actuais).                                      |                                       |          | C50<br>C51                      | D1<br>D3<br>D4<br>D12<br>D20               |
| 7. Poder tratar oralmente en francés, con fluidez e seguridade, de temas de interese para estudantes de educación primaria. Saber enlazar frases de forma sinxela co fin de describir experiencias e feitos, así como os seus soños, esperanzas e ambicións. | A3<br>A4                              | B3       | C11<br>C50<br>C51               | D1<br>D3<br>D4<br>D12<br>D20               |
| 8. Poder explicar e xustificar brevemente as súas opinións e proxectos.  |                                       |          | C50<br>C51                      | D1<br>D3<br>D4<br>D12<br>D17<br>D20<br>D21 |
| 9. Saber narrar unha historia ou relato, a trama dun libro ou película, e poder describir as súas reaccións.   |                                       |          | C51                             | D1<br>D3<br>D4                             |
| 10. Ser capaz de escribir textos sinxelos e ben enlazados sobre temas que lle son coñecidos ou de interese persoal. Poder escribir cartas persoais que describan experiencias e impresións.  |                                       |          | C51                             | D1<br>D3<br>D4                             |
| 11. Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinaria entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos sobre os procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos.                               |                                       | B1<br>B6 | C11<br>C63                      | D1<br>D2<br>D9<br>D12<br>D19               |
| 12. Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.   | B2<br>B8                              |          | C13<br>C16<br>C34<br>C43<br>C45 | D1<br>D2<br>D9<br>D12<br>D19               |

|  |                      |  |                               |
|--|----------------------|--|-------------------------------|
| 13. Fomentar a convivencia no aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuír á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes. | B5                   | C11<br>C13<br>C34                      | D2<br>D7<br>D12<br>D15        |
| 14. Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes.                          | B10                  | C13<br>C16<br>C34                      | D2<br>D9<br>D12<br>D16<br>D21 |
| 15. Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e da comunicación.   |                      | C43                                    | D1<br>D3<br>D4                |
| 16. Manexar os conceptos básicos do ensino comunicativo dunha lingua estranxeira, incluíndo as funcións lingüísticas, as competencias e estratexias comunicativas.   |                      | C43                                    | D1<br>D3<br>D4                |
| 17. Diferenciar entre competencias lingüísticas, socioculturais, e pragmáticas (MECR, Capítulo 5, Seccións 5.2.1, 5.2.2 e 5.2.3).  |                      | C11<br>C43<br>C52                      | D1                            |
| 18. Coñecer o proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e o seu ensino.   |                      | C43<br>C51<br>C63                      | D1<br>D3<br>D4                |
| 19. Coñecer o currículo escolar da lingua estranxeira.   |                      | C43<br>C45                             | D1<br>D4                      |
| 20. Saber desenvolver un programa de ensino e aprendizaxe comunicativa da lingua estranxeira.  | A1<br>A2<br>A3<br>A4 | C45<br>C52                             | D1<br>D2<br>D4                |
| 21. Ser capaz de preparar e aplicar unha unidade didáctica.  | A1<br>A2<br>A3<br>A4 | C16<br>C51<br>C52<br>C62<br>C63<br>C65 | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D9    |
| 22. Ser capaz de presentar novos elementos funcionais, gramaticais e lexicais.   |                      | C43<br>C51<br>C52<br>C62<br>C63<br>C65 | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D9    |
| 23. Saber facilitar a práctica oral na aula mediante actividades comunicativas en parellas e grupos.   |                      | C43<br>C52<br>C62<br>C63<br>C65        | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D9    |
| 24. Saber crear oportunidades para a produción libre e comunicativa mediante xogos, actividades lúdicas e creativas.   |                      | C43<br>C52<br>C62<br>C63<br>C65        | D1<br>D2<br>D4<br>D9<br>D21   |
| 25. Saber como fomentar a lectura e animar a escribir.   |                      | C48                                    | D2<br>D4                      |
| 26. Comprender distintas formas de avaliación e de auto-avaliación e saber levar a avaliación a cabo.  |                      | C63<br>C65                             | D1<br>D2<br>D4                |

## Contidos

### Tema

|  |   |
|--|---|
| D1 - Ensino comunicativo da lingua estranxeira | D1a. As variábeis do ensino das linguas estranxeiras na educación primaria:<br>idade, lingua inicial, contexto sociocultural, necesidades e obxectivos. |
|  | D1b. Metodoloxías no ensino das linguas estranxeiras.   |
|  | D1c. Aprendizaxe da lingua estranxeira por proxectos na Educación Primaria.   |

|  |   |
|--|---|
| D2 □ Metodoloxía 1: Presentación e práctica.         | D2a. O nivel A1 do MECR en educación infantil: obxectivos, contidos e competencias.<br>D2b. O Currículum de Educación Primaria e a aprendizaxe das linguas estranxeiras.<br>D2c. Actividades para traballar as competencias lingüísticas en lingua estranxeira na Educación Primaria: comprensión oral e escrita, expresión oral e escrita. |
| D3 - Metodoloxía 2: Producción, creatividade e xogo. | D3a. Cancións e música na clase de francés en Educación Primaria.<br>D3b. O papel dos contos na clase de francés de Educación Primaria.<br>D3c. O uso do xogo na clase de francés de Educación Primaria.  |
| D4 - A unidade didáctica.                            | D4a. A escolla de materiais para traballar na aula: documentos pedagogizados e documentos auténticos.<br>D4b. Temporalización de obxectivos, contidos e actividades<br>D4c. A avaliación da comprensión oral e escrita.<br>D4d. A avaliación da expresión oral e escrita.   |
| L1. Presentación de si mesmo e dos demais.           | L1a. Saúdos, despedidas.<br>L2b. Preguntar e saber dicir o nome, o enderezo, a idade e o número de teléfono.<br>L3c. Preguntar e saber dicir a profesión e o país de orixe.   |
| L2. Descrición física e da personalidade.            | L2a. Características físicas, afectivas e persoais: describirse a si mesmo e os demais en termos da aparencia e do carácter. Identificar alguén mediante a súa descrición.<br>L2b. Expresar o acordo e o desacordo; técnicas de clarificación, paráfrase e verificación.  |
| L3. O medio no que vivimos.                          | L3a. Descrición de vivendas e lugares.<br>L3b. Comprensión de anuncios de pisos e vivendas en aluguer.<br>L3c. Orientarse na cidade.  |
| L3. Solicitar un traballo. Os animais.               | L3a. Comprender textos relacionados co mundo laboral<br>L3b. Practicar entrevistas de traballo en parellas.<br>L3c. Ler e escribir cartas de solicitude de emprego.<br>L3d. Os animais domésticos e salvaxes. os animais da granxa.   |

### Planificación

|                                  | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|----------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Lección maxistral                | 2             | 4                  | 6            |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | 7             | 13                 | 20           |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | 7             | 13                 | 20           |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | 7             | 13                 | 20           |
| Resolución de problemas          | 26.5          | 54.5               | 81           |
| Debate                           | 3             | 0                  | 3            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|                   | Descrición  |
|-------------------|---|
| Lección maxistral | As sesións maxistras desenvolveranse con toda a clase, nas horas de grupo A. Nelas profesor e alumnado traballarán os conceptos esenciais dos diferentes puntos indicados nos contidos da materia e necesarios para a elaboración dos proxectos. O profesor tamén indicará bibliografía e outros recursos útiles para o alumnado poder encontrar información adicional. |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Ao longo do curso, o profesor proporá tres proxectos de aprendizaxe que se deberán presentar oralmente nas datas indicadas no inicio do curso. Todos os proxectos serán de carácter grupal e as instrucións para a súa realización estarán detalladas na plataforma de aprendizaxe. Nas aulas o profesor guiará o alumnado para a execución destes proxectos mediante a realización de tarefas grupais e colaborativas. |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Ao longo do curso, o profesor proporá tres proxectos de aprendizaxe que se deberán presentar oralmente nas datas indicadas no inicio do curso. Todos os proxectos serán de carácter grupal e as instrucións para a súa realización estarán detalladas na plataforma de aprendizaxe. Nas aulas o profesor guiará o alumnado para a execución destes proxectos mediante a realización de tarefas grupais e colaborativas. |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Ao longo do curso, o profesor proporá tres proxectos de aprendizaxe que se deberán presentar oralmente nas datas indicadas no inicio do curso. Todos os proxectos serán de carácter grupal e as instrucións para a súa realización estarán detalladas na plataforma de aprendizaxe. Nas aulas o profesor guiará o alumnado para a execución destes proxectos mediante a realización de tarefas grupais e colaborativas. |
| Resolución de problemas          | Nos grupos B, o alumnado realizará unha serie de tarefas grupais en espazos colaborativos dixitais para traballar diferentes aspectos relacionados cos proxectos en curso.  |
| Debate                           | Desenvolveranse preferentemente nas horas de tipo C. O alumnado deberá achegar respostas e ideas sobre as preguntas que se formulen nas sesións maxistras, aínda que tamén se poderán programar encontros dixitais con algunha persoa experta. As horas de debate tamén se poderán usar para reforzar competencias lingüísticas ou dixitais.  |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                     | Descrición   |
|----------------------------------|--|
| Lección maxistral                | A atención personalizada realizarase de diferentes maneiras: 1. Durante o horario de titorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar previamente unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas titorías o alumnado poderá resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. O profesor non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. 2. A través da plataforma de aprendizaxe. 3. A través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico. |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | A atención personalizada realizarase de diferentes maneiras: 1. Durante o horario de titorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar previamente unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas titorías o alumnado poderá resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. O profesor non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. 2. A través da plataforma de aprendizaxe. 3. A través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico. |
| Debate                           | A atención personalizada realizarase de diferentes maneiras: 1. Durante o horario de titorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar previamente unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas titorías o alumnado poderá resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. O profesor non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. 2. A través da plataforma de aprendizaxe. 3. A través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico. |
| Resolución de problemas          | A atención personalizada realizarase de diferentes maneiras: 1. Durante o horario de titorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar previamente unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas titorías o alumnado poderá resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. O profesor non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. 2. A través da plataforma de aprendizaxe. 3. A través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico. |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | A atención personalizada realizarase de diferentes maneiras: 1. Durante o horario de titorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar previamente unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas titorías o alumnado poderá resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. O profesor non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. 2. A través da plataforma de aprendizaxe. 3. A través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico. |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | A atención personalizada realizarase de diferentes maneiras: 1. Durante o horario de titorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar previamente unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas titorías o alumnado poderá resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. O profesor non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. 2. A través da plataforma de aprendizaxe. 3. A través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico. |

### Avaliación

| Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|------------|---------------|---------------------------------------|
|------------|---------------|---------------------------------------|

|                                  |   |    |  |
|----------------------------------|---|----|--|
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Nas datas establecidas nas aulas o alumnado deberá presentar en francés os resultados dos 3 proxectos grupais propostos polo profesor e que serán entregados na plataforma de aprendizaxe. O alumnado presencial deberá realizar todos os proxectos propostos ao longo do curso para ser avaliado na primeira convocatoria. Cada grupo de traballo disporá de 10 minutos e poderá usar os medios técnicos que a facultade pon ao seu dispor. As exposicións serán avaliadas polo profesor segundo unha grade de avaliación cuxos criterios e baremo poderán ser consultados na plataforma de aprendizaxe. En calquera caso, os grupos serán creados aleatoriamente polo profesor. | 20 | B1<br>B2<br>B3<br>B5<br>B6<br>B8<br>B10<br>C11<br>C13<br>C16<br>C34<br>C43<br>C45<br>C48<br>C50<br>C51<br>C52<br>C62<br>C63<br>C65<br>D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D7<br>D9<br>D12<br>D13<br>D15<br>D16<br>D17<br>D19<br>D20<br>D21       |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Nas datas establecidas nas aulas o alumnado deberá presentar en francés os resultados dos 3 proxectos grupais propostos polo profesor e que serán entregados na plataforma de aprendizaxe. O alumnado presencial deberá realizar todos os proxectos propostos ao longo do curso para ser avaliado na primeira convocatoria. Cada grupo de traballo disporá de 10 minutos e poderá usar os medios técnicos que a facultade pon ao seu dispor. As exposicións serán avaliadas polo profesor segundo unha grade de avaliación cuxos criterios e baremo poderán ser consultados na plataforma de aprendizaxe. En calquera caso, os grupos serán creados aleatoriamente polo profesor. | 20 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>B1<br>B6<br>B8<br>B10<br>C11<br>C13<br>C16<br>C34<br>C43<br>C45<br>C48<br>C50<br>C51<br>C52<br>C62<br>C63<br>C65<br>D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D7<br>D9<br>D12<br>D13<br>D15<br>D16<br>D17<br>D19<br>D20<br>D21 |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Nas datas establecidas nas aulas o alumnado deberá presentar en francés os resultados dos 3 proxectos grupais propostos polo profesor e que serán entregados na plataforma de aprendizaxe. O alumnado presencial deberá realizar todos os proxectos propostos ao longo do curso para ser avaliado na primeira convocatoria. Cada grupo de traballo disporá de 10 minutos e poderá usar os medios técnicos que a facultade pon ao seu dispor. As exposicións serán avaliadas polo profesor segundo unha grade de avaliación cuxos criterios e baremo poderán ser consultados na plataforma de aprendizaxe. En calquera caso, os grupos serán creados aleatoriamente polo profesor. | 20 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>B1<br>B6<br>B8<br>B10<br>C11<br>C13<br>C16<br>C34<br>C43<br>C45<br>C48<br>C50<br>C51<br>C52<br>C62<br>C63<br>C65<br>D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D7<br>D9<br>D12<br>D13<br>D15<br>D16<br>D17<br>D19<br>D20<br>D21 |
| Resolución de problemas          | Ao longo do curso, o profesor propondrá un mínimo de dez desafíos voluntarios e, tras a súa avaliación, outorgará ao alumnado distincións cun determinado valor sobre a nota final. As instrucións dos desafíos, o seu valor na cualificación final e os criterios da súa concesión estarán detallados na plataforma de aprendizaxe.  | 40 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>B1<br>B6<br>B8<br>B10<br>C11<br>C13<br>C16<br>C34<br>C43<br>C45<br>C48<br>C50<br>C51<br>C52<br>C62<br>C63<br>C65<br>D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D7<br>D9<br>D12<br>D13<br>D15<br>D16<br>D17<br>D19<br>D20<br>D21 |

## Outros comentarios sobre a Avaliación

As datas e os prazos das avaliacións estarán expostas desde o inicio do curso na plataforma de aprendizaxe e na web da facultade.

### Avaliación en primeira convocatoria

#### Avaliación continua

O alumnado deberá realizar e expor en francés todos os proxectos propostos polo profesor. A nota final calcularase a partir da suma das notas obtidas en cada proxecto obrigatorio e cada desafío voluntario. Cada proxecto valerá un máximo de 2 puntos sobre a nota final e cada desafío voluntario un máximo de 0,5 puntos.

## **Avaliación global**

O alumnado que non puiden ou non desexan realizar a avaliación continua deberá solicitar ao profesor facer a avaliación global ao longo do primeiro mes de aulas. A avaliación global consistirá na realización dun exame escrito sobre o 100% dos contidos traballados nos proxectos de aula. O exame realizarase na data oficial fixada polo centro. Será puntuado de 0 a 10 e contará con diferentes tarefas onde se avaliarán a comprensión oral e escrita do alumnado en francés, así como a súa expresión oral e escrita. O tipo de exame e os instrumentos de avaliación que usará o profesor estarán dispoñíbeis na plataforma de aprendizaxe.

## **Alumnado con necesidades educativas especiais (NEE)**

O alumnado que presentar necesidades educativas especiais por dificultades específicas de aprendizaxe poderá se obxecto dunha adaptación do sistema de avaliación. Esta adaptación, deseñada entre o profesor e o alumnado implicado, procurará garantir o recurso a todos os medios necesarios para que o alumnado con NEE poida demostrar a consecución dos obxectivos da materia.

## **Avaliación en segunda convocatoria**

O alumnado que non concorra a ningunha avaliación (continua ou global) en primeira convocatoria será avaliado como non presentado. Para quen non superar a materia na primeira convocatoria, as competencias non adquiridas serán avaliadas en segunda convocatoria. En segunda convocatoria non se terá en conta o traballo realizado na primeira convocatoria.

O alumnado que concorra á segunda convocatoria deberá realizar un exame escrito sobre o 100% dos contidos traballados nos proxectos de aula da materia. O exame realizarase na data oficial fixada polo centro. Será puntuado de 0 a 10 en función dunha grade de avaliación establecida polo profesor. O exame contará con diferentes tarefas onde se avaliarán a comprensión oral e escrita do alumnado en francés, así como a súa expresión oral e escrita cunha pregunta teórica e cun suposto práctico que o alumnado deberá resolver. O tipo de exame e os instrumentos da grade de avaliación que usará o profesor estarán dispoñíbeis na plataforma de aprendizaxe.

## **Linguas de traballo**

As linguas de traballo da materia serán o francés, o galego, o castelán e excepcionalmente o inglés. O profesor comunicaráse co alumnado en todo momento, tanto por oral como por escrito, preferentemente en lingua francesa. Sempre que o profesor non dea outras indicacións, alumnado poderá empregar calquera das linguas de traballo. Porén, o esforzo por usar o francés será tido en conta positivamente na avaliación final. Os enunciados dos exames estarán redactados unicamente en lingua francesa. O alumnado de programas de mobilidade internacional poderán recibir apoio en lingua inglesa mediante pedido.

**Fica prohibida a utilización do tradutor automático en calquera actividade de aprendizaxe desta materia, así como na comunicación co profesor. O seu uso repetido nun proxecto ou nun exame poderá supor a invalidación dos mesmos.**

---

## **Bibliografía. Fontes de información**

### **Bibliografía Básica**

BENTLEY, K., **The TKT course : teaching knowledge test : CLIL module (Content and Language Integrated Learning)**, 1, Cambridge University Press, 2010

BERTOCCHINI, P. e COSTANZO, E., **Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE**, 2, Clé Internationale, 2017

CHAUVET, A., **Référentiel de l'Alliance française pour le Cadre européen commun**, 1, Clé Internationale, 2009

DALE L. et TANNER, R., **CLIL activities : a resource for subject and language teachers**, 1, Cambridge University Press, 2012

COYLE, D., HOOD, P. e MARSH, D., **CLIL. Content and language integrated learning**, 1, Cambridge University Press, 2010

CUQ, J. P. et GRUCA, I., **Cours de didactique du français langue étrangère et seconde**, 2, Presses Universitaires de Grenoble, 2008

PINTER, A., **Teaching Young Language Learners**, 2, Oxford University Press, 2017

VANTHIER H., **L'enseignement aux enfants en classe de langue**, 1, Clé Internationale, 2009

### **Bibliografía Complementaria**

BALL, P. / KELLY, K. / KLEGG, J., **Putting CLIL into Practice**, Oxford University Press, 2015

GAONAC'H, D. e MACAIRE, D., **Les langues à l'école dès le plus jeune âge**, Cnesco, 2019

MACAIRE D., **(Se) former à enseigner les langues aux enfants**, HAL Archives ouvertes, 2010

---

## **Recomendacións**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

---

Didáctica da lingua e literatura: Español/P02G120V01506

Didáctica da lingua e literatura: Galego/P02G120V01501

Lingua e literatura: Galego/P02G120V01602

---

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

---

Educación: Deseño e desenvolvemento do currículo da educación primaria/P02G120V01201

Educación: Novas tecnoloxías aplicadas á educación primaria/P02G120V01202

Psicoloxía: Psicoloxía da educación: Procesos de aprendizaxe escolar/P02G120V01205

Psicoloxía: Psicoloxía do desenvolvemento de 6 a 12 anos/P02G120V01103

Lingua española/P02G120V01303

Lingua galega/P02G120V01404

---

**Outros comentarios**

---

Recoméndase que o alumnado matriculado teña estudado, ao menos, dous anos de lingua francesa en ESO e/ou Bacharelato. Así mesmo, aconséllase que, tras cursar esta materia, o alumnado continúe adquirindo máis competencias en lingua francesa na Escola Oficial de Idiomas ou no Centro de Linguas da universidade.

O profesor pediralle ao alumnado que dispoña dun perfil en Google (gmail) e en Facebook.

En caso de ausencia xustificada do profesor, este garantirá as aprendizaxes do alumnado mediante actividades en liña.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Didáctica da lingua e literatura: Español**

|                       |  |        |       |              |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia               | Didáctica da lingua e literatura: Español  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01506  |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6  | OB     | 3     | 1c           |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego   |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Vázquez Rodríguez, Sara  |        |       |              |
| Profesorado           | Peláez Torres, Marta<br>Vázquez Rodríguez, Sara  |        |       |              |
| Correo-e              | savazquez@uvigo.es   |        |       |              |
| Web                   |  |        |       |              |
| Descrición xeral      | Coñecemento e aplicación das metodoloxías, actividades e recursos que proporcionen aos estudantes de Educación Primaria unha competencia comunicativa e unha adecuada formación literaria. |        |       |              |

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |
| B1     | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar  |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| B10    | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelas entre os estudantes  |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |
| B12    | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos   |
| C43    | Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e a comunicación   |
| C44    | Adquirir formación literaria e coñecer a literatura infantil   |
| C45    | Coñecer o currículo escolar das linguas e a literatura   |
| C46    | Falar, ler e escribir correcta e adecuadamente nas linguas oficiais da Comunidade Autónoma correspondente  |
| C47    | Coñecer o proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e o seu ensino  |
| C48    | Fomentar a lectura e animar a escribir   |
| C49    | Coñecer as dificultades para a aprendizaxe das linguas oficiais de estudantes doutras linguas  |
| C50    | Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües  |
| C52    | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes  |
| C69    | Estas competencias, xunto coas propias do resto de materias, quedarán reflectidas no Traballo fin de Grao que compendia a formación adquirida ao longo de todas as ensinanzas descritas  |
| D1     | Capacidade de análise e síntese  |



|     |  |
|-----|--|
| D2  | Capacidade de organización e planificación               |
| D3  | Comunicación oral e escrita na lingua materna            |
| D5  | Coñecemento de informática relativos ao ámbito de estudo |
| D6  | Capacidade de xestión da información                     |
| D9  | Traballo en equipo                                       |
| D13 | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade        |
| D16 | Aprendizaxe autónoma                                     |
| D17 | Adaptación a novas situacións                            |

### Resultados previstos na materia

| Resultados previstos na materia  | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |     |     |
|--|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| Coñecer o currículo escolar da lingua española e da literatura.  | A1                                    | B1  | C43 | D1  |
|  | A2                                    | B2  | C44 | D2  |
|  | A3                                    | B3  | C45 | D3  |
|  | A4                                    | B4  | C46 | D5  |
|  | A5                                    | B8  | C47 | D6  |
|  |                                       | B10 | C48 | D9  |
|  |                                       | B11 | C49 | D13 |
|  |                                       | B12 | C50 | D16 |
|  |                                       |     | C52 | D17 |
|  |                                       |     | C69 |     |
| Adquirir coñecementos sobre os procedementos de ensino e aprendizaxe da lingua española como medio de comunicación.                          | B1                                    |     | C43 | D1  |
|  | B2                                    |     | C44 | D2  |
|  | B3                                    |     | C45 | D3  |
|  | B10                                   |     | C46 | D5  |
|  | B11                                   |     | C47 | D6  |
|  | B12                                   |     | C48 | D9  |
|  |                                       |     | C49 | D13 |
|  |                                       |     | C50 | D16 |
|  |                                       |     | C52 | D17 |
|  |                                       |     | C69 |     |
| Saber aplicar estratexias didácticas para mellorar o proceso de desenvolvemento das habilidades lingüísticas de expresión e comprensión oral | B1                                    |     | C43 | D2  |
|  | B2                                    |     | C44 | D3  |
|  | B3                                    |     | C45 | D5  |
|  | B4                                    |     | C46 | D6  |
|  | B8                                    |     | C47 | D9  |
|  | B10                                   |     | C48 | D13 |
|  | B11                                   |     | C49 | D16 |
|  | B12                                   |     | C50 | D17 |
|  |                                       |     | C52 |     |
|  |                                       |     | C69 |     |
| Coñecer o proceso de aprendizaxe da lingua escrita e a súa ensinanza.  | A1                                    | B1  | C43 | D1  |
|  | A2                                    | B2  | C44 | D2  |
|  | A3                                    | B3  | C45 | D3  |
|  | A4                                    | B4  | C46 | D5  |
|  | A5                                    | B8  | C47 | D6  |
|  |                                       | B10 | C48 | D9  |
|  |                                       | B11 | C49 | D13 |
|  |                                       | B12 | C50 | D16 |
|  |                                       |     | C52 | D17 |
|  |                                       |     | C69 |     |
| Desenvolver estratexias didácticas para a comprensión do texto escrito e promover a creatividade   | A1                                    | B1  | C43 | D1  |
|  | A2                                    | B2  | C44 | D2  |
|  | A3                                    | B3  | C45 | D3  |
|  | A4                                    | B4  | C46 | D5  |
|  | A5                                    | B8  | C47 | D6  |
|  |                                       | B10 | C48 | D9  |
|  |                                       | B11 | C49 | D13 |
|  |                                       | B12 | C50 | D16 |
|  |                                       |     | C52 | D17 |
|  |                                       |     | C69 |     |

|  |    |     |     |     |
|--|----|-----|-----|-----|
| Coñecer e utilizar adecuadamente recursos para fomentar a lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.                            | A1 | B1  | C43 | D1  |
|  | A2 | B2  | C44 | D2  |
|  | A3 | B3  | C45 | D3  |
|  | A4 | B4  | C46 | D5  |
|  | A5 | B8  | C47 | D6  |
|  |    | B10 | C48 | D9  |
|  |    | B11 | C49 | D13 |
|  |    | B12 | C50 | D16 |
|  |    |     | C52 | D17 |
|  |    |     | C69 |     |
| Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes. | A1 | B1  | C43 | D1  |
|  | A2 | B2  | C44 | D2  |
|  | A3 | B3  | C45 | D3  |
|  | A4 | B4  | C46 | D5  |
|  | A5 | B8  | C47 | D6  |
|  |    | B10 | C48 | D9  |
|  |    | B11 | C49 | D13 |
|  |    | B12 | C50 | D16 |
|  |    |     | C52 | D17 |
|  |    |     | C69 |     |
| Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e a comunicación   | A1 | B1  | C43 | D1  |
|  | A2 | B3  | C44 | D2  |
|  | A3 | B10 | C45 | D3  |
|  | A4 | B11 | C46 | D5  |
|  | A5 |     | C47 | D6  |
|  |    |     | C48 | D9  |
|  |    |     | C49 | D13 |
|  |    |     | C50 | D16 |
|  |    |     | C52 | D17 |
|  |    |     | C69 |     |

## Contidos

| Tema  |  |
|---|--|
| 1. Coñecementos para o desenvolvemento das habilidades comunicativas. | Desenvolvemento das habilidades comunicativas. Comprensión e expresión oral. Competencia comunicativa. Metodoloxía, estratexias e técnicas.  |
| 2. Animación á lectura e á escritura.                                 | Lectura comprensiva. As idades lectoras. Competencia literaria e competencia lectora. A biblioteca de aula. Animación á lectura. Expresión escrita: obxectivos. Formas de expresión escrita. Proceso didáctico da composición. Escrita creativa. |
| 3. Desenvolvemento de experiencias educativas y materiais didácticos. | Desenvolvemento de experiencias educativas e de materiais didácticos.  |

## Planificación

|                                       | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Lección maxistral                     | 7.5           | 15.5               | 23           |
| Traballo tutelado                     | 14            | 20                 | 34           |
| Presentación                          | 6             | 16                 | 22           |
| Exame de preguntas de desenvolvemento | 6             | 23                 | 29           |
| Observación sistemática               | 13            | 0                  | 13           |
| Presentación                          | 6             | 23                 | 29           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                   | Descrición  |
|-------------------|---|
| Lección maxistral | Nas sesións maxistrais expóñense os contidos teóricos de cada tema e que servirán de base para a realización dos traballos que han de realizar os alumnos.  |
| Traballo tutelado | O/A estudante, de maneira individual ou en grupo, elabora un documento sobre a temática da materia ou prepara seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias etc. |

## Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--------------|------------|
|--------------|------------|

Traballo tutelado O/A estudante, de maneira individual ou en grupo, elabora un documento sobre a temática da materia ou prepara seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias etc.

| <b>Avaliación</b>                     |  |               |                                       |     |     |     |
|---------------------------------------|--|---------------|---------------------------------------|-----|-----|-----|
|                                       | Descrición   | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |     |     |
| Presentación                          | Exposición por parte do alumnado ante o/a docente e/ou un grupo de estudantes dun tema sobre contidos da materia ou dos resultados dun traballo, exercicio, proxecto... Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupo. | 10            | A1                                    | B1  | C43 | D1  |
|                                       |  |               | A2                                    | B2  | C44 | D2  |
|                                       |  |               | A3                                    | B3  | C45 | D3  |
|                                       |  |               | A4                                    | B4  | C46 | D5  |
|                                       |  |               | A5                                    | B8  | C47 | D6  |
|                                       |  |               |                                       | B10 | C48 | D9  |
|                                       |  |               |                                       | B11 | C49 | D13 |
|                                       |  |               |                                       | B12 | C50 | D16 |
|                                       |  |               |                                       |     | C52 | D17 |
|                                       |  |               |                                       |     | C69 |     |
| Exame de preguntas de desenvolvemento | Probas que inclúen preguntas abertas sobre un tema. Os alumnos deben desenvolver, relacionar, organizar e presentar os coñecementos que teñen sobre a materia nunha resposta argumentada.                                      | 40            | A1                                    | B1  | C43 | D1  |
|                                       |  |               | A2                                    | B2  | C44 | D2  |
|                                       |  |               | A3                                    | B3  | C45 | D3  |
|                                       |  |               | A4                                    | B4  | C46 | D5  |
|                                       |  |               | A5                                    | B8  | C47 | D6  |
|                                       |  |               |                                       | B10 | C48 | D9  |
|                                       |  |               |                                       | B11 | C49 | D13 |
|                                       |  |               |                                       | B12 | C50 | D16 |
|                                       |  |               |                                       |     | C52 | D17 |
|                                       |  |               |                                       |     | C69 |     |
| Observación sistemática               | Percepción atenta, racional, planificada e sistemática para describir e rexistrar as manifestacións do comportamento do alumnado.  | 20            | A1                                    | B1  | C43 | D1  |
|                                       |  |               | A2                                    | B2  | C44 | D2  |
|                                       |  |               | A3                                    | B3  | C45 | D3  |
|                                       |  |               | A4                                    | B4  | C46 | D5  |
|                                       |  |               | A5                                    | B8  | C47 | D6  |
|                                       |  |               |                                       | B10 | C48 | D9  |
|                                       |  |               |                                       | B11 | C49 | D13 |
|                                       |  |               |                                       | B12 | C50 | D16 |
|                                       |  |               |                                       |     | C52 | D17 |
|                                       |  |               |                                       |     | C69 |     |
| Presentación                          | Exposición por parte do alumnado ante o/a docente e/ou un grupo de estudantes dun tema sobre contidos da materia ou dos resultados dun traballo, exercicio, proxecto... Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupo. | 30            | A1                                    | B1  | C43 | D1  |
|                                       |  |               | A2                                    | B2  | C44 | D2  |
|                                       |  |               | A3                                    | B3  | C45 | D3  |
|                                       |  |               | A4                                    | B4  | C46 | D5  |
|                                       |  |               | A5                                    | B8  | C47 | D6  |
|                                       |  |               |                                       | B10 | C48 | D9  |
|                                       |  |               |                                       | B11 | C49 | D13 |
|                                       |  |               |                                       | B12 | C50 | D16 |
|                                       |  |               |                                       |     | C52 | D17 |
|                                       |  |               |                                       |     | C69 |     |

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

Avaliación global:

O estudantado que, por causa xustificada, NON poida ASISTIR regularmente será avaliado:

-Proba final de resposta curta: 50%

-Traballo práctico sobre un tema ou parte dun tema: 50%

Na convocatoria de xullo, unicamente se avaliarán as competencias ou actividades non superadas na convocatoria correspondente ao seu cuadrimestre.

Data do exame: consultar a web da facultade no apartado "Datos de exames" <http://fcced.uvigo.es/es/docencia/exámenes/>

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Bibliografía Básica**

CRUZ RIPOLL, J., **Enseñar a leer. Cómo hacer lectores competentes**, EOS, 2015

Paredes, F., Álvaro, S. y Paredes, L., **Las 100 dudas más frecuentes del español**, Instituto Cervantes, 2019

CASSANY, Daniel, y otros, **Enseñar lengua**, Graó, 2003

QUILES, MC., MARTÍNEZ, A. Y PALMER, I., **Enredos de palabras: gramática y uso de la lengua en nuevos espacios de comunicación**, Graó, 2019

---

#### **Bibliografía Complementaria**

MENDOZA FILLOLA, Antonio (coord.), **Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria**, Pearson, 2003

PRADO ARAGONÉS, Josefina, **Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI**, La Muralla, 2004

DÍEZ de ULZURRUN, Ascen (coord.), **El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista**, Graó, 2005

FONS ESTEVE, Montserrat, **Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela**, Graó, 2004

LLUCH, G. Y ZAYAS, F., **Leer en el centro escolar. El plan de lectura**, Octaedro, 2015

RODARI, Gianni, **Gramática de la fantasía: El arte de contar historias**, Planeta, 2006

DORREGO, Luis, **Propuestas para dinamizar la clase de E/LE : más de 80 juegos y actividades teatrales**, Ortega, 2006

---

#### **Recomendaciones**

---

#### **Outros comentarios**

Recoméndase asistencia continua ás sesións de teoría e prácticas. A asistencia considérase fundamental para o seguimento da materia por parte do alumnado e para a avaliación, por parte da profesora, do grao de desenvolvemento das capacidades instrumentais e procedimentais.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lingua inglesa e a súa didáctica**

|                       |   |        |       |              |
|-----------------------|---|--------|-------|--------------|
| Materia               | Lingua inglesa e a súa didáctica  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01507   |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria  |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS   | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6   | OB     | 3     | 1c           |
| Lingua de impartición | Inglés  |        |       |              |
| Departamento          | Filoloxía inglesa, francesa e alemá   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Rosende Pérez, Aida   |        |       |              |
| Profesorado           | Queiruga Dominguez, Naara<br>Rosende Pérez, Aida  |        |       |              |
| Correo-e              | aida.rosende@uvigo.gal  |        |       |              |
| Web                   | http://moovi.uvigo.gal  |        |       |              |
| Descrición xeral      | Materia centrada na adquisición de competencias na didáctica en lingua estranxeira en Educación Primaria tomando como exemplo a lingua inglesa. |        |       |              |

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.   |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |
| B1     | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar  |
| B5     | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes  |
| B6     | Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| B10    | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes   |
| C11    | Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula  |
| C13    | Promover o traballo cooperativo e o traballo e esforzo individuais   |
| C16    | Deseñar, planificar e avaliar a actividade docente e a aprendizaxe no aula   |
| C34    | Fomentar a educación democrática da cidadanía e a práctica do pensamento social crítico  |
| C43    | Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e a comunicación   |
| C45    | Coñecer o currículo escolar das linguas e a literatura   |
| C48    | Fomentar a lectura e animar a escribir   |
| C50    | Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües  |
| C51    | Expresarse, oralmente e por escrito nunha lingua estranxeira   |
| C52    | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes  |
| C62    | Coñecer e aplicar os procesos de interacción e comunicación no aula e dominar as destrezas e habilidades sociais necesarias para fomentar un clima de aula que facilite a aprendizaxe e a convivencia  |
| C63    | Controlar e facer o seguimento do proceso educativo e en particular o de ensino-aprendizaxe mediante o dominio das técnicas e estratexias necesarias   |
| C65    | Participar na actividade docente e aprender a saber facer, actuando e reflexionando desde a práctica   |

|     |   |
|-----|---|
| D1  | Capacidade de análise e síntese                   |
| D2  | Capacidade de organización e planificación        |
| D3  | Comunicación oral e escrita na lingua materna     |
| D4  | Coñecemento de lingua estranxeira                 |
| D7  | Resolución de problemas                           |
| D9  | Traballo en equipo                                |
| D11 | Traballo nun contexto internacional               |
| D12 | Habilidades nas relacións interpersoais           |
| D13 | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade |
| D15 | Compromiso ético                                  |
| D16 | Aprendizaxe autónoma                              |
| D17 | Adaptación a novas situacións                     |
| D19 | Lideranza   |
| D20 | Coñecemento doutras culturas e costumes           |
| D21 | Iniciativa e espírito emprendedor                 |

### Resultados previstos na materia

| Resultados previstos na materia  | Resultados de Formación e Aprendizaxe |    |                   |  |
|--|---------------------------------------|----|-------------------|--|
| 1. Comprender as ideas principais do discurso falado cando este é claro e normal e trátanse asuntos cotiáns dos ámbitos persoal, público, profesional e educacional (Marco Común, Cadro 5)   |                                       |    |                   | D1<br>D3<br>D4<br>D11<br>D12               |
| 2. Comprender a idea principal de películas e de programas de radio ou televisión que tratan temas actuais ou de interese persoal ou profesional, cando a articulación é relativamente lenta e clara.  |                                       |    |                   | D1<br>D3<br>D4<br>D11<br>D13<br>D20        |
| 3. Comprender textos escritos redactados nunha lingua de uso habitual e cotián ou relacionada co traballo.   |                                       |    |                   | D1<br>D3<br>D4                             |
| 4. Comprender a descrición de acontecementos, sentimentos e desexos en cartas persoais.  |                                       |    |                   | D1<br>D3<br>D4                             |
| 5. Saber desenvolverse en case todas as situacións que se lle presentan cando viaxa onde fálase esa lingua.  | C50<br>C51                            |    |                   | D1<br>D3<br>D4<br>D13<br>D17<br>D20        |
| 6. Poder participar espontaneamente nunha conversación que trate temas cotiáns de interese persoal ou que sexan pertinentes para a vida diaria (por exemplo familia, afeccións, traballo, viaxes e acontecementos actuais).                                    | C50<br>C51                            |    |                   | D1<br>D3<br>D4<br>D12<br>D20               |
| 7. Poder abordar oralmente en inglés/francés, con fluidez e seguridade, temas de interese para alumnos de educación primaria. Saber enlazar frases de forma sinxela co fin de describir experiencias e feitos, así como os seus soños, esperanzas e ambicións. | A3<br>A4<br>A5                        | B3 | C11<br>C50<br>C51 | D1<br>D3<br>D4<br>D12<br>D20               |
| 8. Poder explicar e xustificar brevemente as súas opinións e proxectos.  | C50<br>C51                            |    |                   | D1<br>D3<br>D4<br>D12<br>D17<br>D20<br>D21 |
| 9. Saber narrar unha historia ou relato, a trama dun libro ou película, e poder describir as súas reaccións  | C51                                   |    |                   | D1<br>D3<br>D4                             |
| 10. Ser capaz de escribir textos sinxelos e ben enlazados sobre temas que lle son coñecidos ou de interese persoal. Poder escribir cartas persoais que describan experiencias e impresións.  | C51                                   |    |                   | D1<br>D3<br>D4                             |

|  |                            |  |                               |
|--|----------------------------|--|-------------------------------|
| 11. Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos. | B1<br>B6                   | C11<br>C63                             | D1<br>D2<br>D9                |
| 12. Diseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.   | B2<br>B8                   | C13<br>C16<br>C34<br>C43<br>C45        | D1<br>D2<br>D9<br>D12<br>D19  |
| 13. Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuír á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes.             | B5                         | C11<br>C13<br>C34                      | D2<br>D7<br>D12<br>D15        |
| 14. Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos entre os estudantes.                                     | B10                        | C13<br>C16<br>C34                      | D2<br>D9<br>D12<br>D16<br>D21 |
| 15. Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e da comunicación.   |                            | C43                                    | D1<br>D3<br>D4                |
| 16. Manexar os conceptos básicos do ensino comunicativa dunha lingua estranxeira, incluíndo as funcións lingüísticas, e as competencias e estratexias comunicativas.   |                            | C43                                    | D1<br>D3<br>D4                |
| 17. Diferenciar entre competencias lingüísticas, socioculturais, e pragmáticas (Marco Común, Capítulo 5, Seccións 5.2.1, 5.2.2 e 5.2.3).   |                            | C11<br>C43<br>C52                      | D1                            |
| 18. Coñecer o proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e o seu ensino.   |                            | C43<br>C51<br>C63                      | D1<br>D3<br>D4                |
| 19. Coñecer o currículo escolar da lingua estranxeira.   |                            | C43<br>C45                             | D1<br>D4                      |
| 20. Saber desenvolver un programa de ensino e aprendizaxe comunicativo da lingua estranxeira.  | A1<br>A2                   | C45<br>C52                             | D1<br>D2<br>D4                |
| 21. Ser capaz de preparar e impartir unha unidade didáctica.   | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | C16<br>C51<br>C52<br>C62<br>C63        | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D9    |
| 22. Ser capaz de presentar novos elementos funcionais, gramaticais e léxicos.  |                            | C43<br>C51<br>C52<br>C62<br>C63<br>C65 | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D9    |
| 23. Saber facilitar a práctica oral na aula mediante actividades comunicativas en parellas e grupos.   |                            | C43<br>C52<br>C62<br>C63<br>C65        | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D9    |
| 24. Saber crear oportunidades para a produción libre e comunicativa mediante xogos, actividades lúdicas e creativas.   |                            | C43<br>C52<br>C62<br>C63<br>C65        | D1<br>D2<br>D4<br>D9<br>D21   |
| 25. Saber como fomentar a lectura e animar a escribir.   |                            | C48                                    | D2<br>D4                      |
| 26. Comprender distintas formas de avaliación e de auto-avaliación e saber levar a avaliación a cabo   |                            | C63<br>C65                             | D1<br>D2<br>D4                |

## Contidos

### Tema

L1 □ Presentación.

- I. Presentación de si mesmo e dos demais.
- II. Experiencias persoais da aprendizaxe da lingua estranxeira.
- III. Identificación de oportunidades na contorna para fomentar a propia aprendizaxe e diagnóstico de necesidades e obxectivos.

|   |  |
|---|--|
| L2 - Descrición física e da personalidade.          | I. Características físicas, afectivas e persoais.<br>II. Describírense a se mesmo e aos demais en termos da aparencia e do carácter.<br>III. Expresar o acordo e o desacordo.  |
| L3 - A contorna na que vivimos.                     | I. Discusión dos distintos tipos de vivenda en países estranxeiros e comparación con Galicia.<br>II. Descrición das vivendas dos estudantes, comprensión de anuncios de pisos e vivendas en aluguer.<br>III. Vídeos turísticos dando a coñecer Pontevedra. |
| L4 □ Os animais.                                    | I. Os animais da granxa, partes do corpo.<br>II. Os animais do bosque.<br>III. Os animais salvaxes.  |
| D1 - Ensino comunicativo da lingua estranxeira.     | I. Funcións lingüísticas.<br>II. Competencias e estratexias comunicativas.   |
| D2 □ Metodoloxía 1: Presentación e práctica.        | I. Presentación de novos elementos lingüísticos y de contido na aula en lingua estranxeira.<br>II. Práctica oral mediante actividades comunicativas en parellas e grupos.  |
| D3 - Metodoloxía 2: Produción, creatividade e xogo. | I. Os xogos: dimensión lúdica da aprendizaxe.<br>II. Cancións tradicionais anglófonas.<br>III. O contacontos na aula de lingua estranxeira.<br>IV. Uso de internet para aprendizaxe autónoma.  |
| D4 - A unidade didáctica.                           | I. Obxectivos<br>II. Competencias lingüísticas, socioculturais, discursivas e estratéxicas.<br>III. A avaliación.<br>IV. A utilización do PEL (Portfolio europeo das linguas) como ferramenta de avaliación.   |

### Planificación

|   | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias               | 3             | 0                  | 3            |
| Lección maxistral                       | 30            | 15                 | 45           |
| Estudo previo                           | 2             | 0                  | 2            |
| Traballo tutelado                       | 0             | 72.6               | 72.6         |
| Presentación                            | 6.5           | 3.9                | 10.4         |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 10            | 6                  | 16           |
| Exame oral                              | 1             | 0                  | 1            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|                           | Descrición   |
|---------------------------|--|
| Actividades introdutorias | Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como presentar a materia.  |
| Lección maxistral         | Sesións nas que se abordarán os contidos teóricos da materia. Posto que a materia ten unha dobre faceta, LINGUA E DIDÁCTICA, parte das sesións maxistrais tratarán os contidos do ensino das linguas estranxeiras e outra de certos aspectos lingüísticos e comunicativos do inglés.                             |
| Estudo previo             | Sesións nas que se irán descubriendo co alumnado as súas necesidades a nivel de teoría para realizar o traballo tutelado grupal.   |
| Traballo tutelado         | Esta actividade realizarase en grupos. O alumnado deberá aplicar a teoría e metodoloxía aprendidas ao deseño dun traballo para o que deberán elixir un dos temas propostos pola profesora. Os grupos deberán asistir a lo menos a unha tutoría coa profesora para concretar as súas propostas e os seus avances. |
| Presentación              | O alumnado desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión da profesora. Resolución de problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. Exposición por parte do alumnado ante a docente e os/as seus/súas compañeiros/as do traballo realizado.                                 |

### Atención personalizada

| Metodoloxías      | Descrición  |
|-------------------|---|
| Lección maxistral | A atención personalizada realizarase durante o horario de titorías que a profesora detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar previamente unha cita ca profesora dentro deste horario e a través do correo electrónico. A profesora non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. |



|   |   |
|---|---|
| Presentación                            | A atención personalizada realizarase durante o horario de titorías que a profesora detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar previamente unha cita ca profesora dentro deste horario e a través do correo electrónico. A profesora non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. |
| Traballo tutelado                       | A atención personalizada realizarase durante o horario de titorías que a profesora detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar previamente unha cita ca profesora dentro deste horario e a través do correo electrónico. A profesora non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. |
| <b>Probas</b>                           | <b>Descrición</b>   |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | A atención personalizada realizarase durante o horario de titorías que a profesora detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar previamente unha cita ca profesora dentro deste horario e a través do correo electrónico. A profesora non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. |
| Exame oral                              | A atención personalizada realizarase durante o horario de titorías que a profesora detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar previamente unha cita ca profesora dentro deste horario e a través do correo electrónico. A profesora non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. |

### Avaliación

|   | Descrición  | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |   |   |   |
|---|---|---------------|---------------------------------------|---|---|---|
| Traballo tutelado                       | Elaboración en grupo dunha secuencia elaborada seguindo a metodoloxía CLIL. As instrucións específicas para a realización desta actividade se explicarán ao inicio do curso. Na data indicada deberase subir a MOOVI unha copia do traballo. A data de entrega dos traballos pactarase ó principio do curso e non se admitirán traballos fóra de data.          | 25            | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B1<br>B2<br>B3<br>B5<br>B6<br>B10       | C11<br>C13<br>C16<br>C34<br>C43<br>C45<br>C48<br>C50<br>C51<br>C52<br>C62<br>C63<br>C65 | D1<br>D2<br>D4<br>D7<br>D9<br>D11<br>D12<br>D13<br>D15<br>D16<br>D17<br>D19<br>D20<br>D21       |
| Presentación                            | Representación da secuencia elaborada no traballo tutelado seguindo a metodoloxía CLIL. Ademais de presentar oralmente o traballo o alumnado deberá dramatizar a súa secuencia, turnándose nas funcións de profesor/a. As instrucións específicas para a realización desta actividade se explicarán ao inicio do curso.   | 25            | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B1<br>B2<br>B3<br>B5<br>B6<br>B8<br>B10 | C11<br>C13<br>C16<br>C34<br>C43<br>C45<br>C48<br>C50<br>C51<br>C52<br>C62<br>C65        | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D7<br>D9<br>D11<br>D12<br>D13<br>D15<br>D16<br>D17<br>D19<br>D20<br>D21 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Actividade 1 (individual): o tema pactarase ó principio do curso (15 %). As instrucións específicas para a realización desta actividade se explicarán ao inicio do curso.<br><br>Actividade 2 (en parellas). O alumnado realizará un video-clip musical (15%). As instrucións específicas para a realización desta actividade se explicarán ao inicio do curso. | 30            | A2<br>A4<br>A5                        | B1<br>B10                               | C34<br>C50<br>C51<br>C52<br>C63<br>C65  | D1<br>D4<br>D7<br>D9<br>D16<br>D20  |
| Exame oral                              | Conversa de 7-8 minutos en inglés de forma individual ca profesora sobre a explotación didáctica da temática dos libros de lectura e a opinión crítica da película recomendada.<br><br>As instrucións específicas para a realización desta actividade se explicarán ao inicio do curso e estarán dispoñibles en MOOVI.  | 20            | A3<br>A4                              |   | C45<br>C48<br>C50<br>C51  | D1<br>D2<br>D4<br>D16<br>D20  |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

### **Avaliación continua:**

Posto que a materia ten dúas partes diferenciadas, a avaliación terá unha parte centrada na didáctica e outra na lingua. A avaliación na primeira convocatoria será continua. Por tanto a realización de todas as tarefas obrigatorias nas datas propostas é imprescindible para superar a materia.

### **Avaliación global:**

Todo o alumnado que non poda optar pola avaliación continua ten dereito a ser avalado mediante un exame que constará dunha proba escrita (70) e outra oral (30). De aprobar a escrita, farase unha proba oral, na que o estudante deberá conversar durante 10 minutos sobre puntos de interese didáctico da película obrigatoria e os contos obrigatorios. A data da proba escrita será a data oficial para os exames que se recolle na páxina web da facultade ([www.fcced.webs.uvigo.es](http://www.fcced.webs.uvigo.es)) no apartado de organización académica. A data da proba oral será establecida pola profesora.

De non ter superada a materia na primeira convocatoria, o alumnado poderá presentarse á segunda convocatoria de xullo.

### **SEGUNDA CONVOCATORIA:**

Se o alumnado non pode cumprir os requisitos da avaliación continua ou se non acadara os puntos necesarios para superar a materia durante a avaliación continua, poderá presentarse á segunda convocatoria. Neste caso será avaliado cun único exame en inglés con probas escritas e orais (70+30). A proba escrita estará relacionada cos contidos do programa, con tarefas de carácter teórico e supostos prácticos. De aprobar a escrita, farase unha proba oral, na que o estudante deberá conversar durante 10 minutos sobre puntos de interese didáctico da película obrigatoria e os contos obrigatorios.

A data do exame escrito será a da data oficial fixada polo centro para a segunda convocatoria no apartado de organización académica ([www.fcced.webs.uvigo.es](http://www.fcced.webs.uvigo.es)). As datas dos exames orais acordaranse segundo as posibilidades de horarios do centro e do alumnado que aprobouse o exame escrito.

**O uso de tradutores automáticos para a realización dos traballos ou tarefas suporá a inmediata exclusión da avaliación continua**, debéndose presentar á avaliación da segunda convocatoria nas datas propostas polo centro e recollidas na páxina web da facultade.

**A copia ou plaxio total ou parcial** en calquera tipo de traballo ou exame suporá un suspenso directo da materia na súa totalidade. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade.

Igualmente, os **uso de tecnoloxías de apoio á aprendizaxe, incluída a Intelixencia Artificial**, debe ser **ético e xusto** para co resto do alumnado e a docente. A docente poderá facer unha **proba de avaliación alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de sospeita fundada de que algún traballo (oral ou escrito) se teña feito total ou parcialmente usando ferramentas de Intelixencia Artificial** sen telo declarado. Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a sospeita fundada por parte da docente será condición suficiente como para que a proba suxeita a xuízo se anule e se substitúa pola proba alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola docente.

**En todos os casos, A AVALIACIÓN DO ALUMNADO DE INTERCAMBIO SEGUIRÁ EXACTAMENTE O MESMO PROCEDIMENTO DO ALUMNADO REGULAR DA UVIGO, SEN EXCEPCIÓNS. AS DATAS DE AVALIACIÓN SERÁN TAMÉN AS MESMAS PARA TODO O ALUMNADO: O ALUMNADO DE INTERCAMBIO DEBERÁ ESTAR DISPOÑIBLE PARA A REALIZACIÓN DAS PROBAS E EXAMES NAS DATAS ESTABLECIDAS.**

**Recoméndase firmemente que o alumnado asista ás aulas con regularidade e se implique activamente no seu proceso de aprendizaxe. É responsabilidade do alumnado acceder regularmente aos contidos da materia e demais ferramentas da plataforma Moovi.**

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Bibliografía Básica**

Boid, Amanda, et al., **Natural Sciences Primary (1,2,3,4,5,6)**, Macmillan Education, 2015

Manley, Heather, **The Human body detectives (book collection)**, Heather Manley N.D., 2015

Slattery, Mary; Willis, Jane, **English for primary teachers**, OUP, 2003

VVAA, **Top natural science 5 student's book**, Richmond-Santillana, 2011

VVAA, **Top natural Science 4 student's book**, Richmond-Santillana, 2011

VVAA, **Natural Sciences 5 student's book**, Richmond-Santillana, 2017

#### **Bibliografía Complementaria**

Barillé, Albert, **Once upon a time life (24)**, 1989

Bentley, Kay, **TKT. Teaching Knowledge Test Course.**, CUP, 2010

---

- Bestard Monroig, J. y Pérez Martín M.C., **La didáctica de la lengua inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos**, Editorial Síntesis, 1992
- Burns, Marilyn, **The greedy triangle**, Scholastic bookshelf, 2008
- Cameron, Lynne, **Teaching languages to young learners.**, CUP, 2005
- Collins, **Collins diccionario español-inglés-inglés-español**, Grijalbo, 2002
- Dale, Liz; Tanner, Rosie, **CLIL activities. A resource for language and subject teachers.**, CUP, 2012
- Doff, A., **Teach English**, CUP, 1994
- Elsworth, S. y Walker, E., **Grammar Practice for Intermediate Students.**, Pearson Longman, 2007
- Estaire, S. y Zanón, J., **Planning classwork: a task-based approach**, Heinemann, 1999
- García Arreza, M. et al., **La lengua inglesa en la Educación Primaria**, Ediciones Aljibe, 1994
- Graham, Carolyn, **Creating Chants and songs**, OUP, 2011
- Halliwel, S., **La Enseñanza del Inglés en la Educación Primaria**, Longman, 1993
- Harmer, Jeremy., **How to teach English**, Longman, 2000
- Ioannou-Georgiou, Sophie; Pavlou, Pavlos, **Assessing young learners**, OUP, 2003
- Ioannou-Georgiou, Sophie; Pavlou, Pavlos, **Guidelines for CLIL implementation in primary and pre-primary education**, 2011
- Jensen, Margie, **What is Montessori?**, 2011
- LePort Montessori Schools, **Montessori Language Programme**,
- Lewis, Gordon; Bedson, Günter., **Games for Children**, OUP, 2009
- Lewis, Gordon; Mol, Hans, **Grammar for young learners.**, OUP, 2009
- Lewis, Gordon; Mol, Hans, **The internet and young learners.**, OUP, 2004
- Linklater, Richard, **School of rock**, 2003
- LoPresti, Angeline Sparagna, **A place for zero**, Charlesbridge Publishing, 2003
- Madrid, D. y McLaren N., **TEFL in Primary Education.**, Editorial de la Universidad de Granada, 2004
- McLoughlin, Amanda Jane, **Natural Sciences. Think, do, learn (1,2,3,4,5,6)**, OUP, 2015
- Montessori, Maria, **The Montessori Method.**, Frederick A. Stokes Company, 1912
- Moon, Jane, **Children Learning English**, Macmillan books, 2011
- Murphy, Tim, **Music and song.**, OUP, 1992
- Oxford, **Oxford Spanish Dictionary: Spanish-English, English Spanish**, OUP, 2008
- Pastor Cisneros, S., **Aprendizaje de Segundas Lenguas**, Universidad de Alicante, 2004
- Phillips, Sarah, **Young Learners.**, OUP, 1993
- Phillips, Diane; Burwood, Sarah; Dunford, Helen, **Projects with young learners**, OUP, 2003
- Redman, S., **English Vocabulary in Use.Pre-Intermediate/Intermediate (with answers).**, OUP, 2000
- Reilly, Jackie; Reilly, Vanessa, **Writing with children**, OUP, 2005
- Ruiz Bikandi, U., **Didáctica de la Segunda Lengua en Educación Infantil y Primaria.**, Síntesis, 2000
- Salaberri, S., **Classroom language: Handbooks for the English Classroom**, Heinemann, 1995
- Silverstein, Shel, **The giving tree**, Harper Collins, 2005
- Vale, D. y Feunteun, A., **Teaching Children English: An Activity Based Training Course**, CUP, 1995
- Wright, Andrew, **Creating stories with children.**, OUP, 1997
- Wright, Andrew, **Story telling with children.**, OUP, 2003

## Recomendacións

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

- Didáctica da lingua e literatura: Español/P02G120V01506
- Didáctica da lingua e literatura: Galego/P02G120V01501
- Lingua francesa e a súa didáctica/P02G120V01505
- Lingua e literatura: Galego/P02G120V01602

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

- Educación: Deseño e desenvolvemento do currículo da educación primaria/P02G120V01201
- Educación: Novas tecnoloxías aplicadas á educación primaria/P02G120V01202
- Psicoloxía: Psicoloxía da educación: Procesos de aprendizaxe escolar/P02G120V01205
- Psicoloxía: Psicoloxía do desenvolvemento de 6 a 12 anos/P02G120V01103
- Lingua española/P02G120V01303
- Lingua galega/P02G120V01404

### Outros comentarios

Recoméndase que o alumnado matriculado poda comunicarse nun nivel B1 (MCER) en lingua inglesa, que o nivel que se require ó final do Bacharelato para superar a ABAU. Este é o nivel necesario para poder seguir as aulas e para poder desenvolver as tarefas propostas de xeito efectivo.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Educación física e a súa didáctica na educación primaria**

|                       |   |        |       |              |
|-----------------------|---|--------|-------|--------------|
| Materia               | Educación física e a súa didáctica na educación primaria  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01601   |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria  |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS   | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6   | OB     | 3     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego  |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais  |        |       |              |
| Coordinador/a         | Alvariñas Villaverde, Mirian  |        |       |              |
| Profesorado           | Álvarez Seoane, Manuel Javier<br>Alvariñas Villaverde, Mirian   |        |       |              |
| Correo-e              | myalva@uvigo.es   |        |       |              |
| Web                   |   |        |       |              |
| Descrición xeral      | <p>Esta materia ten como obxectivo principal proporcionar ao alumnado os coñecementos e experiencias necesarias para desenvolver o proceso de ensino-aprendizaxe a través da motricidade na Educación Primaria.</p> <p>Busca ofrecer unha visión dos distintos elementos que se relacionan coa Didáctica da Educación Física; por iso abordaranse cuestións de tipo histórico-cultural, de programación, de currículo, de intervención e de avaliación.</p> <p>Así mesmo, preténdese realizar unha formación en diferentes competencias relacionadas coa capacidade de aprender de forma autónoma, tanto grupal como individualmente, deseñando, analizando e desenvolvendo propostas propias da disciplina. O manexo de fontes documentais, a integración de coñecementos doutras materias, o uso de novas tecnoloxías e a participación activa serán compoñentes importantes para a consecución dos obxectivos da materia.</p> <p>A materia está vinculada ao grupo de innovación docente Didacticae.</p> |        |       |              |

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |
| B1     | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar  |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| B5     | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes  |
| B6     | Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida |
| B7     | Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa   |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| B9     | Valorar a responsabilidade individual e colectiva na consecución dun futuro sustentable  |
| B10    | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes   |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |
| B12    | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos   |
| C1     | Comprender os procesos de aprendizaxe relativos ao período 6-12 no contexto familiar, social e escolar   |
| C2     | Coñecer as características destes estudantes, así como as características dos seus contextos motivacionais e sociais   |

|     |   |
|-----|---|
| C3  | Dominar os coñecementos necesarios para comprender o desenvolvemento da personalidade destes estudantes e identificar disfunciones  |
| C5  | Coñecer as propostas e desenvolvementos actuais baseados na aprendizaxe de competencias   |
| C6  | Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e distintos ritmos de aprendizaxe  |
| C7  | Analizar e comprender os procesos educativos no aula e fóra dela relativos ao período 6-12  |
| C8  | Coñecer os fundamentos da Educación Primaria  |
| C11 | Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula   |
| C12 | Abordar e resolver problemas de disciplina  |
| C13 | Promover o traballo cooperativo e o traballo e esforzo individuais  |
| C14 | Promover accións de educación en valores orientadas á preparación dunha cidadanía activa e democrática  |
| C15 | Coñecer e abordar situacións escolares en contextos multiculturales   |
| C16 | Deseñar, planificar e avaliar a actividade docente e a aprendizaxe no aula  |
| C17 | Coñecer e aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria  |
| C19 | Coñecer e aplicar metodoloxías e técnicas básicas de investigación educativa e ser capaz de deseñar proxectos de innovación identificando indicadores de avaliación   |
| C20 | Mostrar habilidades sociais para entender ás familias e facerse entender por elas   |
| C22 | Relacionar a educación co medio, e cooperar coas familias e a comunidade  |
| C23 | Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible |
| C34 | Fomentar a educación democrática da cidadanía e a práctica do pensamento social crítico   |
| C57 | Comprender os principios que contribúen á formación cultural, persoal e social desde a educación física   |
| C58 | Coñecer o currículo escolar da educación física   |
| C59 | Adquirir recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades deportivas dentro e fóra da escola  |
| C60 | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes   |
| C61 | Adquirir un coñecemento práctico do aula e da xestión da mesma  |
| C62 | Coñecer e aplicar os procesos de interacción e comunicación no aula e dominar as destrezas e habilidades sociais necesarias para fomentar un clima de aula que facilite a aprendizaxe e a convivencia   |
| C63 | Controlar e facer o seguimento do proceso educativo e en particular o de ensino-aprendizaxe mediante o dominio das técnicas e estratexias necesarias  |
| C65 | Participar na actividade docente e aprender a saber facer, actuando e reflexionando desde a práctica  |
| C66 | Participar nas propostas de mellora nos distintos ámbitos de actuación que se poidan establecer nun centro  |
| C67 | Regular os procesos de interacción e comunicación en grupos de estudantes 6-12 anos   |
| C68 | Coñecer formas de colaboración cos distintos sectores da comunidade educativa e da contorna social  |
| C69 | Estas competencias, xunto coas propias do resto de materias, quedarán reflectidas no Traballo fin de Grado que compendia a formación adquirida ao longo de todos as ensinanzas descritas  |
| D1  | Capacidade de análise e síntese   |
| D2  | Capacidade de organización e planificación  |
| D3  | Comunicación oral e escrita na lingua materna   |
| D4  | Coñecemento de lingua estranxeira   |
| D5  | Coñecemento de informática relativos ao ámbito de estudo  |
| D6  | Capacidade de xestión da información  |
| D7  | Resolución de problemas   |
| D8  | Toma de decisións   |
| D9  | Traballo en equipo  |
| D10 | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar  |
| D11 | Traballo nun contexto internacional   |
| D12 | Habilidades nas relacións interpersoais   |
| D13 | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade   |
| D14 | Razoamento crítico  |
| D15 | Compromiso ético  |
| D16 | Aprendizaxe autónoma  |
| D17 | Adaptación a novas situacións   |
| D18 | Creatividade  |
| D19 | Lideranza   |
| D20 | Coñecemento doutras culturas e costumes   |
| D21 | Iniciativa e espírito emprendedor   |
| D22 | Motivación pola calidade  |
| D23 | Sensibilidade por temas ambientais  |

## **Resultados previstos na materia**

| Resultados previstos na materia   | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |     |     |
|---|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| 1. Comprender o proceso de ensino-aprendizaxe en Educación Física.  | A3                                    | B1  | C1  | D1  |
| 2. Desenvolver e avaliar obxectivos e contidos do currículo da Educación Física en Educación Primaria mediante programacións e recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes. | A4                                    | B2  | C2  | D2  |
|   |                                       | B3  | C3  | D3  |
|   |                                       | B4  | C5  | D4  |
|   |                                       | B5  | C6  | D5  |
| 3. Comprender a necesidade e dispor dos recursos didácticos adecuados para dar respostas a todos os alumnos desde unha perspectiva da diversidade.  |                                       | B6  | C7  | D6  |
|   |                                       | B7  | C8  | D7  |
|   |                                       | B8  | C11 | D8  |
| 4. Adquirir recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades deportivas dentro e fóra da escola, como medio de promoción de hábitos saudables.                                      |                                       | B9  | C12 | D9  |
|   |                                       | B10 | C13 | D10 |
|   |                                       | B11 | C14 | D11 |
| 5. Diseñar programacións para a mellora das habilidades *motrices básicas e capacidades *perceptivomotrices no alumnado de Educación Primaria.  |                                       | B12 | C15 | D12 |
|   |                                       |     | C16 | D13 |
|   |                                       |     | C17 | D14 |
|   |                                       |     | C19 | D15 |
|   |                                       |     | C20 | D16 |
|   |                                       |     | C22 | D17 |
|   |                                       |     | C23 | D18 |
|   |                                       |     | C34 | D19 |
|   |                                       |     | C57 | D20 |
|   |                                       |     | C58 | D21 |
|   |                                       |     | C59 | D22 |
|   |                                       |     | C60 | D23 |
|   |                                       |     | C61 |     |
|   |                                       |     | C62 |     |
|   |                                       |     | C63 |     |
|   |                                       |     | C65 |     |
|   |                                       |     | C66 |     |
|   |                                       |     | C67 |     |
|   |                                       |     | C68 |     |
|   |                                       |     | C69 |     |

### Contidos

| Tema  |  |
|---|--|
| Fundamentos conceptuais e didácticos da Educación Física                          | O proceso de ensino-aprendizaxe en Educación Física.<br>Deseño curricular da Educación Física en Educación Primaria.                           |
| Educación motriz básica   | Deseño e avaliación de Unidades de Programación vinculadas coa educación motriz básica para o alumnado de Educación Primaria.                  |
| Educación lúdico-deportiva  | Deseño e avaliación de Unidades de Programación vinculadas coa educación lúdico-deportiva para o alumnado de Educación Primaria.               |
| Actividade física e saúde   | Deseño e avaliación de Unidades de Programación vinculadas coa actividade física e a saúde para o alumnado de Educación Primaria.              |
| Actividade física e Expresión Corporal  | Deseño e avaliación de Unidades de Programación vinculadas coa actividade física e a expresión corporal para o alumnado de Educación Primaria. |
| Adaptación da actividade física aos alumnos con necesidades educativas especiais. | Deseño de adaptacións das actividades motrices e sensibilización do alumnado ante situacións específicas.                                      |

### Planificación

|  | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| Lección maxistral                                    | 10            | 40                 | 50           |
| Prácticas de laboratorio                             | 30            | 8                  | 38           |
| Aprendizaxe baseado en proxectos                     | 6             | 40                 | 46           |
| Eventos científicos                                  | 2             | 2                  | 4            |
| Seminario  | 2.5           | 6.5                | 9            |
| Exame de preguntas obxectivas                        | 1             | 0                  | 1            |
| Proxecto   | 1             | 0                  | 1            |
| Informe de prácticas, prácticum e prácticas externas | 0             | 1                  | 1            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

| Descrición |
|------------|
|------------|

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Lección maxistral                | Exposición por parte da profesora dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.   |
| Prácticas de laboratorio         | O estudante desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión do profesor. Pode estar vinculado o seu desenvolvemento con actividades autónomas do estudante.   |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Utilizarase como metodoloxía basee a Aprendizaxe Baseada en Proxectos ou Project Based Learning (PBL) e/ou a aprendizaxe en servizo. Trátase dun método didáctico que utiliza metodoloxías activas e colaborativas cuxo obxectivo é que o alumnado alcance o dominio duns contidos mediante a realización dun proxecto. Utilizaranse diferentes estratexias didácticas, como a gamificación, técnicas cooperativas ou a aula investida e recursos e materiais propios da disciplina. No desenvolvemento do proxecto cumpren un papel fundamental as contornas virtuais de aprendizaxe que neste caso desenvolveranse a través da plataforma ( MOOVI). |
| Eventos científicos              | O alumnado poderá achegar documentación doutros eventos educativos que se realicen na facultade, na universidade ou no contexto social próximo sempre que axuden o desenvolvemento exitoso da materia e a asimilación e dominio dos contidos.   |
| Seminario                        | A profesora organizará un seminario monográfico que sirva para facilitar a comprensión do contido da materia. No caso de que este seminario non teña lugar, as horas específicas asumiranse como clase maxistral.   |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                     | Descrición  |
|----------------------------------|---|
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Resolución de dúbidas e problemas que poidan xurdir no proceso de elaboración do proxecto, tanto da parte teórica como da práctica. A atención ao alumnado levarase a cabo nos horarios de titoría. |
| Probas                           | Descrición  |
| Exame de preguntas obxectivas    | Resolución de dúbidas e problemas que poidan xurdir no proceso de preparación do exame. A atención ao alumnado levarase a cabo nos horarios de titoría.   |

### Avaliación

|                               | Descrición   | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe  |
|-------------------------------|--|---------------|--|
| Exame de preguntas obxectivas | Probas para avaliación das competencias adquiridas que inclúen preguntas pechadas con diferentes alternativas de resposta (verdadeiro/falso, elección múltiple, emparellamento de elementos...). Os alumnos seleccionan unha resposta entre un número limitado de posibilidades. | 40            | B1 C1<br>B2 C2<br>B4 C3<br>B9 C5<br>B12 C6<br>C7<br>C8<br>C11<br>C15<br>C16<br>C17<br>C57<br>C58<br>C59<br>C60 |

|  |  |    |          |   |   |  |
|--|--|----|----------|---|---|--|
| Proxecto   | O proxecto final relacionarase coa realización de unidades didácticas. Este proxecto é o produto final dun proceso que inclúe diferentes evidencias parciais que forman parte da avaliación e que implican tanto traballo cooperativo como individual. | 40 | A3<br>A4 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10<br>B11<br>B12 | C1<br>C2<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8<br>C11<br>C13<br>C15<br>C16<br>C17<br>C19<br>C23<br>C34<br>C57<br>C58<br>C59<br>C60<br>C61<br>C62<br>C63 | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D5<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19<br>D20<br>D21<br>D22<br>D23 |
| Informe de prácticas, prácticum e prácticas externas | Informe realizado pola profesora sobre a participación e aprendizaxe nas clases prácticas.   | 20 |          | B9<br>B10<br>B11  | C5<br>C8<br>C11<br>C13<br>C14<br>C17<br>C58<br>C59<br>C60<br>C61<br>C62   | D2<br>D3<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D12<br>D13<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19<br>D20<br>D21<br>D23                          |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

#### AVALIACIÓN CONTINUA

Deberase asistir ao 80% das clases prácticas.

#### AVALIACIÓN GLOBAL

Deberanse presentar os mesmos traballos de aula e facer as mesmas probas que o alumnado de avaliación continua (neste caso, de forma individual). No caso das prácticas, estas serán avaliadas por medio dunha gravación en vídeo e dun exame específico; estes aspectos deberán aclararse persoalmente coa profesora no mes de **febreiro**, sendo o estudiantado quen se poña en contacto coa mesma por medio dun correo electrónico (myalva@uvigo.gal) para programar unha tutoría. Deberanse presentar evidencias durante o curso do traballo realizado. As porcentaxes neste caso son: Exame: 40%; Proxecto: 30%; Prácticas: 30%.

**Cómpre aprobar todas as partes da avaliación en calquera convocatoria.**

**As probas tipo test poden cambiarse por outro tipo de respostas se así o consideran ese curso académico o profesorado (exame oral, de resposta curta ou desenrolo).**

**Contéplase a posibilidade de facer saídas para realizar prácticas en contextos específicos.**

**Data dos exames: consultar <http://feduc.webs.uvigo.es/index.php?id=213,934,0,0,1,0>**

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica



Galera, A., **Manual de didáctica de la Educación Física: una perspectiva constructivista integradora. Vol. 1. Funciones de impartición**, Paidós, 2001

---

Galera, A., **Manual de didáctica de la Educación Física: una perspectiva constructivista integradora. Vol. 2. Funciones de programación**, Paidós, 2001

---

#### **Bibliografía Complementaria**

---

Alvariñas-Villaverde, M., Pino-Juste, M. y Portela-Pino, I., **Neuroeducación o las nuevas coordenadas del éxito educativo**, Tirant lo Blanch, 2019

---

Pino-Juste, M., **Metodologías activas como clave en los procesos de innovación en la escuela**, Tirant lo Blanch, 2019

---

Pino-Juste, M., **Principios y estrategias metodológicas en el diseño de programas educativos en el ámbito escolar**, Tirant lo Blanch, 2018

---

---

#### **Recomendacións**

---

#### **Outros comentarios**

---

1. Asistir a clase, resultará moi beneficioso para cumprir os obxectivos da materia sobre todo nas súas aplicacións prácticas. Nas primeiras sesións os profesores da materia darán unha visión de conxunto e anticiparán as tarefas e actividades que serán desenvolvidas.
  2. Se non podes asistir a clase, será especialmente importante acudir ás titorías do profesorado, así como a visita frecuente á plataforma docente da nosa Universidade TEMA.
  3. A túa condición de estudante da Universidade de Vigo, abre a as portas os moitos recursos, ofertas e servizos. No SIOPE atoparás toda a información sobre as posibilidades formativas, culturais e deportivas que podes atopar na nosa Universidade.
-

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lingua e literatura: Galego**

|                       |  |        |       |              |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia               | Lingua e literatura: Galego  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01602  |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6  | OB     | 3     | 2c           |
| Lingua de impartición | Galego   |        |       |              |
| Departamento          | Filoloxía galega e latina  |        |       |              |
| Coordinador/a         | Acuña Trabazo, Ana   |        |       |              |
| Profesorado           | Acuña Trabazo, Ana   |        |       |              |
| Correo-e              | ganime@uvigo.es  |        |       |              |
| Web                   |  |        |       |              |
| Descrición xeral      | <p>Os obxectivos desta materia son lingüísticos e literarios. A disciplina está concibida para profundar en coñecementos lingüísticos non impartidos en cursos anteriores (historia da lingua e lingua e sociedade fundamentalmente) e para fornecerlle ao alumnado os rudimentos necesarios para a comprensión e análise de textos literarios e/ou prosísticos.</p> <p>Entre os coñecementos lingüísticos, trátase, especialmente, a situación lingüística de Galicia contextualizada dentro da situación lingüística mundial. Este coñecemento debe preparar aos futuros mestres e mestras para resolver con eficacia os problemas derivados da situación lingüística galega e, en xeral, para afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües e multiculturais.</p> |        |       |              |

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |
| B1     | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar  |
| C43    | Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e a comunicación   |
| C44    | Adquirir formación literaria e coñecer a literatura infantil   |
| C46    | Falar, ler e escribir correcta e adecuadamente nas linguas oficiais da Comunidade Autónoma correspondente  |
| C48    | Fomentar a lectura e animar a escribir   |
| C50    | Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües  |
| D1     | Capacidade de análise e síntese  |
| D2     | Capacidade de organización e planificación   |
| D3     | Comunicación oral e escrita na lingua materna  |
| D6     | Capacidade de xestión da información   |
| D7     | Resolución de problemas  |
| D8     | Toma de decisións  |
| D9     | Traballo en equipo   |
| D12    | Habilidades nas relacións interpersoais  |
| D13    | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade  |
| D14    | Razoamento crítico   |
| D15    | Compromiso ético   |
| D16    | Aprendizaxe autónoma   |
| D17    | Adaptación a novas situacións  |
| D18    | Creatividade   |
| D19    | Lideranza  |

**Resultados previstos na materia**

| Resultados previstos na materia   | Resultados de Formación e Aprendizaxe            |    |     |     |
|---|--|----|-----|-----|
| Coñecer e dominar as técnicas da expresión oral e escrita para mellorar as competencias orais e escritas e, especialmente, para mellorar a redacción de textos académicos | A1   | B1 | C5  | D1  |
|   | A1   | B2 | C9  | D1  |
|   | A2   | B3 | C46 | D2  |
|   | A2   | B5 |     | D2  |
|   | A3   | B6 |     | D3  |
|   | A3   |    |     | D4  |
|   | A4   |    |     | D5  |
|   | A4   |    |     | D9  |
|   | A5   |    |     | D14 |
|   |  |    |     | D16 |
|   |  |    |     | D17 |
|   |  |    |     | D18 |
|   | Coñecer os diferentes rexistros e usos da lingua | A2 | B3  | C2  |
| A4  |  | B3 | C5  | D3  |
|   |  | B8 | C46 | D3  |
|   |  | B9 |     | D13 |
|   |  |    |     | D14 |
|   |  |    |     | D15 |
|   |  |    |     | D16 |
|   |  |    |     | D17 |
|   |  |    |     | D18 |
|   |  |    |     | D19 |
| Coñecer as liñas xerais da historia da lingua galega  | A1   | B1 | C5  | D1  |
|   | A1   | B2 | C8  | D1  |
|   | A2   | B3 | C9  | D2  |
|   | A2   | B4 | C14 | D2  |
|   | A3   | B6 |     | D3  |
|   | A3   |    |     | D4  |
|   | A4   |    |     | D5  |
|   | A4   |    |     | D6  |
|   | A5   |    |     | D14 |
| A5  |  |    | D16 |     |
| Coñecer os rudimentos teóricos para analizar a relación entre lingua e sociedade  | A1   | B3 | C50 | D1  |
|   | A3   |    |     | D1  |
|   | A4   |    |     | D2  |
|   | A5   |    |     | D3  |
|   |  |    |     | D4  |
|   |  |    |     | D7  |
|   |  |    |     | D9  |
|   |  |    |     | D13 |
|   |  |    |     | D14 |
|   |  |    |     | D15 |
|   |  |    |     | D16 |
|   |  |    |     | D17 |
|   |  |    |     | D18 |
| Coñecer a situación lingüística mundial multilingüe e multicultural   | A1   | B3 | C23 | D1  |
|   | A3   | B4 | C50 | D1  |
|   | A4   | B6 |     | D2  |
|   | A5   |    |     | D3  |
|   |  |    |     | D4  |
|   |  |    |     | D6  |
|   |  |    |     | D7  |
|   |  |    |     | D8  |
|   |  |    |     | D13 |
|   |  |    |     | D14 |
|   |  |    | D15 |     |
|   |  |    | D16 |     |
|   |  |    | D17 |     |
|   |  |    | D18 |     |

|   |  |  |                              |   |
|---|--|--|------------------------------|---|
| Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües             | A2<br>A3   | B3<br>B3                               | C50                          | D1<br>D7<br>D8<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18  |
| Relacionar a situación lingüística de Galicia coa situación lingüística mundial     | A2   | B1<br>B3<br>B4<br>B6                   | C23<br>C50                   | D1<br>D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D6<br>D7<br>D8<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18              |
| Coñecer a situación legal, a normalización e a normativización do galego            | A1<br>A1<br>A2<br>A2<br>A3<br>A3<br>A4<br>A4<br>A5<br>A5 | B1<br>B1<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B9 | C5<br>C8<br>C9<br>C14<br>C50 | D1<br>D1<br>D2<br>D2<br>D3<br>D3<br>D5<br>D6<br>D7<br>D8<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18  |
| Fomentar a eliminación dos prexuizos lingüísticos tanto da escola como da sociedade | A1<br>A2<br>A2<br>A3<br>A3<br>A4<br>A4<br>A5             | B1<br>B2<br>B3<br>B3<br>B4<br>B6       | C5<br>C8<br>C9<br>C14<br>C50 | D1<br>D1<br>D2<br>D4<br>D5<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18 |
| Coñecer a tradición oral e o folclore   | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5                               | B3<br>B3<br>B4                         | C1<br>C44                    | D1<br>D1<br>D2<br>D3<br>D9<br>D9<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18                   |

|   |    |    |     |     |
|---|----|----|-----|-----|
| Adquirir formación literaria  | A1 | B1 | C1  | D1  |
|   | A1 | B3 | C2  | D2  |
|   | A2 |    | C7  | D3  |
|   | A3 |    | C9  | D7  |
|   | A4 |    | C44 | D8  |
|   | A5 |    |     | D14 |
|   | A5 |    | D16 | D18 |
| Comprender o feito literario  | A1 | B1 | C1  | D1  |
|   | A5 | B3 | C2  | D2  |
|   |    |    | C44 | D3  |
|   |    |    | C48 | D14 |
|   |    |    | D16 | D18 |
| Coñecer os rudimentos do comentario de texto (narrativo e/ou poético)                                       | A1 | B3 | C13 | D1  |
|   | A2 |    | C44 | D2  |
|   | A3 |    | C48 | D2  |
|   | A4 |    |     | D3  |
|   | A5 |    |     | D7  |
|   |    |    |     | D8  |
|   |    |    |     | D9  |
|   |    |    |     | D9  |
|   |    |    |     | D10 |
|   |    |    |     | D14 |
|   |    |    | D16 |     |
|   |    |    | D16 |     |
|   |    |    | D17 |     |
|   |    |    | D18 |     |
| Coñecer a historia da literatura galega para saber contextualizar os textos que se comenten                 | A1 | B1 | C1  | D1  |
|   | A1 | B3 | C2  | D2  |
|   | A2 |    | C7  | D3  |
|   | A3 |    | C9  | D7  |
|   | A4 |    | C44 | D8  |
|   | A5 |    | C48 | D14 |
|   | A5 |    |     | D15 |
|   |    |    |     | D16 |
|   |    |    |     | D17 |
|   |    |    |     | D18 |
| Aplicar os conceptos lingüísticos e literarios á análise da realidade galega atendendo á súa especificidade | A1 | B1 | C5  | D1  |
|   | A2 | B2 | C9  | D1  |
|   | A2 | B3 | C43 | D2  |
|   | A3 | B3 | C44 | D2  |
|   | A3 | B5 | C46 | D3  |
|   | A4 | B6 | C48 | D4  |
|   | A4 |    | C50 | D5  |
|   | A5 |    |     | D7  |
|   |    |    |     | D8  |
|   |    |    |     | D9  |
|   |    |    |     | D13 |
|   |    |    |     | D14 |
|   |    |    | D15 |     |
|   |    |    | D16 |     |
|   |    |    | D17 |     |
|   |    |    | D18 |     |

## Contidos

### Tema

#### I. Historia da lingua

1. 1. A formación da lingua galega.
1. 2. O galego na Idade Media.
1. 3. Os Séculos Escuros.
1. 4. O século XIX.
1. 5. O século XX.

## II. Lingua e sociedade

2. 1. A linguaxe e a comunicación. Características esenciais da linguaxe.
2. 2. O estudo da lingua. A Lingüística e a Gramática. A Sociolingüística e a Socioloxía da Linguaxe.
2. 3. Unidade e variedade da lingua galega.
2. 4. Lingua oral e lingua escrita. Didáctica da pronunciación e da ortografía. O desenvolvemento da escritura.
2. 5. A situación lingüística no mundo: diversidade versus uniformidade.
2. 6. Os xuízos de feito versus os xuízos de valor.
2. 7. O prexuízos lingüísticos: definición e algúns exemplos.
2. 8. Linguas hexemónicas e linguas minorizadas.
2. 9. A relación entre estatus de lingua e poder político-económico.
2. 10. Ámbitos de uso do galego: ensino, medios de comunicación, igrexa, administración, etc.
2. 11. As linguas de comunicación internacional versus as linguas ameazadas.
2. 12. Distinción entre comunidade lingüística e comunidade política.
2. 13. Principios legais para a recuperación das linguas ameazadas. Personalidade e Territorialidade.
2. 14. Linguas en contacto: o caso galego. Bilingüismo e diglosia.
2. 14. 1. Definicións.
2. 14. 2. Precisións conceptuais sobre a diglosia.
2. 14. 3. Interferencias lingüísticas derivadas do contacto entre linguas.
2. 15. A normalización e a normativización.
2. 15. 1. Precisións terminolóxicas.
2. 15. 2. A situación legal do galego.
2. 15. 3. A normativización.

## III. Tradición oral e folclore

- 3.1. A literatura popular de tradición oral.
- 3.2. Da literatura de tradición oral á tradición escrita de autor.

## IV. Literatura

4. 1. Breve historia da literatura galega.
4. 2. Especificidade da literatura galega.
4. 3. O comentario de texto.
4. 4. A linguaxe e a literatura.

### Planificación

|                                       | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Traballo tutelado                     | 14            | 34                 | 48           |
| Resolución de problemas               | 22            | 33.5               | 55.5         |
| Lección maxistral                     | 12            | 30                 | 42           |
| Saídas de estudo                      | 2             | 0                  | 2            |
| Exame de preguntas de desenvolvemento | 2.5           | 0                  | 2.5          |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|                         | Descrición   |
|-------------------------|--|
| Traballo tutelado       | Comentario dun texto literario prosístico e/ou poético.  |
| Resolución de problemas | Corrección de actividades iniciadas na aula ou non e análise de lecturas complementarias.                          |
| Lección maxistral       | Exposición teórica sobre os contidos do temario e análise de lecturas complementarias.                             |
| Saídas de estudo        | Camiñada pola contorna (neste caso a cidade de Pontevedra) co fin de comprender a paisaxe lingüística e literaria. |

### Atención personalizada

| Metodoloxías            | Descrición   |
|-------------------------|--|
| Traballo tutelado       | Aclaracións relativas ao programa, a algún tema explicado na aula ou a calquera dúbida relativa ás actividades programadas. Orientacións sobre a elaboración dun traballo escrito. |
| Resolución de problemas | Aclaracións relativas ao programa, a algún tema explicado na aula ou a calquera dúbida relativa ás actividades programadas. Orientacións sobre a elaboración dun traballo escrito. |

### Avaliación

|  | Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|--|------------|---------------|---------------------------------------|
|--|------------|---------------|---------------------------------------|

|                                       |                            |    |                            |          |                                 |  |
|---------------------------------------|----------------------------|----|----------------------------|----------|---------------------------------|--|
| Traballo tutelado                     | Traballo orixinal          | 40 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B1       | C43<br>C44<br>C46<br>C48        | D1<br>D2<br>D3<br>D6<br>D7<br>D8<br>D13<br>D14<br>D16<br>D17<br>D18                            |
| Resolución de problemas               | Asistencia e participación | 10 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B1<br>B3 | C43<br>C44<br>C46<br>C48<br>C50 | D1<br>D2<br>D3<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19 |
| Lección maxistral                     | Asistencia e participación | 10 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B1<br>B3 | C43<br>C44<br>C46<br>C48<br>C50 | D1<br>D2<br>D3<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19 |
| Exame de preguntas de desenvolvemento | Exame                      | 40 |                            | B3       | C46<br>C50                      | D1<br>D2<br>D3<br>D6<br>D7<br>D8<br>D13<br>D14<br>D16<br>D17<br>D18                            |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Modelo A (avaliación continua). O alumnado que asista regularmente á clase terá que aprobar as prácticas e o traballo literario para poder presentarse ao exame, a non ser que a docente acorde outra cousa co alumno ou coa alumna. Para aprobar a materia hai que aprobar as prácticas, o traballo e o exame.

Modelo B (avaliación global). O alumnado que non asista regularmente á clase terá que realizar un exame final de toda a materia, a non ser que a profesora acorde co alumno ou coa alumna outro tipo de avaliación.

Na segunda convocatoria procederase ao mesmo sistema de avaliación.

As datas oficiais dos exames poden consultarse na web da facultade. (<http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>) Todo o alumnado, asista ou non ás aulas, ten dereito a ser avaliado (mediante un exame ou no modo en que se estableza na guía docente).

---

**Bibliografía. Fontes de información**

---

**Bibliografía Básica**

GUTIÉRREZ IZQUIERDO, R., **Lecturas de nós. Introducción á literatura galega**, Xerais, 2000

MARIÑO, R., **Historia da lingua galega.**, Sotelo Blanco, 1998

MONTEAGUDO ROMERO, H., **Estudios de sociolingüística galega**, Galaxia, 1995

MORENO CABRERA, J.C., **La dignidad e igualdade de las lenguas**, Alianza, 2000

VILLANUEVA, D., **El comentario del texto narrativo: cuento y novela**, Nostrum, 2006

VV.AA., **Galicia. Antropoloxía. Imaxinario. Literatura popular. Tomo XVIII.**, Hércules, 1997

**Bibliografía Complementaria**

NINYOLES, R., **Estructura Social e Política Lingüística**, Ir Indo, 1991

NOIA, C., **O conto de tradición oral" en Xornadas Internacionais de Cultura Tradicional**, Asociación Cultural Canle, 2005

TUSÓN, J., **Mal de linguas**, Positivas, 1990

---

**Recomendacións**

---

**Outros comentarios**

A ficha persoal cos datos e a foto pegada debe entregarse nas dúas primeiras semanas de clase.

---



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lengua y literatura: Español**

|                       |   |        |       |              |
|-----------------------|---|--------|-------|--------------|
| Materia               | Lengua y literatura:<br>Español   |        |       |              |
| Código                | P02G120V01603   |        |       |              |
| Titulación            | Grado en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descriptores          | Creditos ECTS   | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6   | OB     | 3     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castellano  |        |       |              |
| Departamento          | Lengua española   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Fernández Soneira, Ana María  |        |       |              |
| Profesorado           | Fernández Soneira, Ana María  |        |       |              |
| Correo-e              | anafe@uvigo.es  |        |       |              |
| Web                   | <a href="http://about.me/a.fernandezsoneira">http://about.me/a.fernandezsoneira</a>   |        |       |              |
| Descripción xeral     | Pretendemos que el alumnado adquiera una buena competencia lingüística y literaria del español y para alcanzar este objetivo trabajaremos las destrezas que entran en juego en el proceso comunicativo: la capacidad lectora, la expresión oral, la expresión escrita y el análisis e interpretación de textos orales y escritos. |        |       |              |

**Resultados de Formación y Aprendizaje**

Código

**Resultados previstos en la materia**

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

**Contenidos**

Tema

|   |  |
|---|--|
| 1. El currículo escolar a la luz de los principios básicos del lenguaje y de la comunicación.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. La lengua, el lenguaje y la lingüística.</li> <li>1.2. Las disciplinas lingüísticas.</li> <li>1.3. Las competencias lingüísticas: la comprensión, la expresión y la interacción, en la lengua escrita y en la lengua oral.</li> <li>1.4. La lengua en el currículo escolar de la educación primaria. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.4.1. Reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del español</li> <li>1.4.2. Producción, comprensión e interacción oral</li> <li>1.4.3. Producción, comprensión e interacción escrita</li> <li>1.4.4. Reflexión sobre la lengua y sus usos</li> </ul> </li> <li>1.5. La comunicación <ul style="list-style-type: none"> <li>1.5.1. Alfabetización mediática e iinformacional.</li> <li>1.5.2. La ética de la comunicación</li> </ul> </li> </ul> |
| 2. Literatura, cultura, tradición, innovación.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Concepción y papel de la literatura en el currículo de la educación primaria.</li> <li>2.2. La competencia lectora de textos literarios como fuente "para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria" (Real Decreto 157/2022).</li> <li>2.3. Literatura, oralidad y escritura.</li> </ul>  |
| 3. Interpretación y construcción de textos desde el español, sobre todo de textos de los medios de comunicación social, del ámbito académico y de la producción literaria | <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. La unidad "texto".</li> <li>3.2. Coherencia y cohesión. Procedimientos cohesivos.</li> <li>3.3. Los marcadores del discurso y las funciones informativas.</li> <li>3.4. Cuestiones normativas y de estilo.</li> <li>3.5. Tipología textual: textos literarios y no literarios: <ul style="list-style-type: none"> <li>3.5.1. Textos de los medios de comunicación social</li> <li>3.5.2. Textos del ámbito académico</li> <li>3.5.3. Textos literarios.</li> </ul> </li> <li>3.6. Textos orales <ul style="list-style-type: none"> <li>3.6.1. Formas de la comunicación pública: el debate, el foro, el coloquio, etc.</li> <li>3.6.2. Relaciones entre oralidad y escritura</li> </ul> </li> </ul>  |
| 5. Unidad y variedad del español: estándar, sociolectos y registros.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1. Norma y uso del español: el español común y el español estándar.</li> <li>5.2. Los sociolectos.</li> <li>5.3. Los niveles de habla: culto, coloquial, el argot, etc.</li> </ul>  |

| <b>Planificación</b>                      |               |                    |              |
|---|---------------|--------------------|--------------|
|   | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Seminario                                 | 2             | 2                  | 4            |
| Traballo tutelado                         | 5             | 6.5                | 11.5         |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 13.5          | 30                 | 43.5         |
| Presentación                              | 2             | 10                 | 12           |
| Traballo tutelado                         | 15            | 15                 | 30           |
| Lección magistral                         | 13            | 26                 | 39           |
| Examen de preguntas de desenvolvemento    | 2             | 8                  | 10           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| <b>Metodoloxías</b>                       |  |
|---|--|
|   | Descrición   |
| Seminario                                 | Resolución de dúbidas.<br>Consultas e seguimento de los traballos.   |
| Traballo tutelado                         | Técnicas grupales participativas.<br>Exámenes  |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Lecturas e documentación sobre los traballos que se van a realizar.<br>Lectura de una obra literaria.<br>Análisis e creación de textos.<br>Preparación de la materia e de los exámenes |
| Presentación                              | Los alumnos harán una exposición oral de un traballo en grupo.   |
| Traballo tutelado                         | Los alumnos elaborarán traballos de aula vinculados a las explicaciones teóricas.  |
| Lección magistral                         | Metodoloxía expositiva   |

| <b>Atención personalizada</b>             |  |
|---|--|
| Metodoloxías                              | Descrición   |
| Seminario                                 | Estas tutorías tienen como objetivo ayudar a resolver las dúbidas de los alumnos respecto a los contenidos de la materia. También se pretende que los alumnos las empleen para hacer consultas sobre los traballos propuestos e para que el profesor haga un seguimento de su elaboración. |
| Traballo tutelado                         | Se pretende que los alumnos empleen estas tutorías para hacer consultas sobre los traballos e para que el profesor tenga un seguimento de su elaboración.  |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Tutorías para debatir sobre los temas de traballo en el aula   |
| Presentación                              | Estas tutorías servirán para que los alumnos vayan perfilando los traballos que escojan e para llevar a cabo un seguimento sobre su elaboración e la estructuración de las presentaciónes orales.  |

| <b>Evaluación</b>                         |   |               |                                       |
|---|---|---------------|---------------------------------------|
|   | Descrición  | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
| Traballo tutelado                         | Elaboración de traballos: prácticas de lingua e de literatura (horas B)                                   | 35            |                                       |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Elaboración de traballos: prácticas de lingua e literatura (horas C)                                      | 30            |                                       |
| Presentación                              | Exposición de un traballo, en la que se valorarán tanto los contenidos como la exposición oral (Horas A). | 20            |                                       |
| Examen de preguntas de desenvolvemento    | Los alumnos tendrán que responder a unas preguntas de desenvolvemento.                                    | 15            |                                       |

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

#### **EVALUACIÓN CONTINUA**

Se hará una evaluación continua a través del seguimento del alumno en los traballos del aula, a través de la exposición de traballos e la realización de pruebas. Se evaluará su competencia oral, su competencia escrita e el aprendizaje e adquisición de competencias e de conocimientos e la aportación crítica de ideas e reflexiones en el desenvolvemento de los dichos traballos.

Para poder ser evaluado con esta modalidade, el alumno deberá entregar todas las pruebas establecidas por las docentes, en las fechas indicadas. Si el alumno no entrega todos los traballos, no podrá acogerse a la evaluación continua.

AVISO: la detección de plagio en alguno de los trabajos propuestos supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua.

## EVALUACIÓN GLOBAL

Los alumnos que no sigan la evaluación continua harán una prueba final que valdrá o 100% da nota final, que se realizará en las fechas oficiales establecidas por el centro. En este examen habrá una parte teórica y una parte práctica que englobe tanto ejercicios de corrección lingüística, similares a los realizados en las horas prácticas da materia, como de aplicación didáctica de los contenidos estudiados a lo largo del curso.

Se evaluará la competencia oral (10%), la competencia escrita (40%), el aprendizaje de contenidos (20%) y la aplicación de competencias y de conocimientos (30%).

Las fechas de los exámenes se pueden consultar en la web de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deponerte en la sección "Organización académica" ([http://fcced.uvigo.es/\\*gl/docencia/exámenes](http://fcced.uvigo.es/*gl/docencia/exámenes))

SEGUNDA CONVOCATORIA En caso de que no superasen la materia, serán evaluados en la segunda convocatoria durante el mes de julio. En este caso, la evaluación se realizará mediante un examen, que valdrá o 100% da nota final.

Las fechas de los exámenes pueden consultarse en la página web del centro, en el apartado de \*Organización Académica: [http://fcced.uvigo.es/\\*gl/docencia/exámenes](http://fcced.uvigo.es/*gl/docencia/exámenes).

---

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Alonso Galeano, Arturo, **Enseñar literatura: entre el asombro, la experiencia y la formación**, 2018

Cassany, Daniel et al., **Enseñar lengua**, 9, Graó, 2003

Cerrillo Torremocha, Pedro César, **La animación a la lectura desde las edades tempranas**, Biblioteca Virtual Universal, 2007

Díez, Antonio y Clemente, Vicente, **Didáctica de la lengua y la literatura para los estudiantes para maestro/a: Saberes previos y reflexión didáctica**, Octaedro, 2017

Escandell Vidal, M<sup>a</sup> Victoria, **La comunicación**, Gredos, 2005

Fundación del español urgente, **Fundéu BBVA**, [www.fundeu.es](http://www.fundeu.es), 2018

Instituto Cervantes, **Las 500 dudas más frecuentes del español**, Espasa Libros, 2013

Mata Anaya, Juan et al. (eds.), **Didáctica de la lengua y la literatura**, Pirámide, 2015

Montolío, Estrella, **Manual de escritura académica y profesional. Vol. 1: Estrategias gramaticales**, 3, Ariel, 2017

Montolío, Estrella, **Manual de escritura académica y profesional. Vol. 2: Estrategias discursivas**, 1, Ariel, 2014

Palou, Juli & Carmina Bosch (coords.), **La lengua oral en la escuela. 10 experiencias didácticas**, Graó, 2005

Rienda, José, **Claves de la composición escrita**, Pirámide, 2015

Lomas, Carlos (ed.), **La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje**, Octaedro, 2014

Martín Vegas, Rosa Ana, **Desarrollo de la competencia lingüística y literaria en la educación primaria**, Síntesis, 2018

Pinto Pajaes, Daniel, **Lenguas de España. Combatiendo los prejuicios en torno a la realidad lingüística Española**, Trea, 2022

#### Bibliografía Complementaria

Abascal, M<sup>a</sup> Dolores, **La teoría de la oralidad**, Universidad de Málaga, 2004

Bernárdez Sanchís, Enrique, **El lenguaje como cultura**, Alianza, 2008

Bernárdez Sanchís, Enrique, **Lingüística del texto**, Arco Libros, 1987

BOE, **Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria**, Ministerio de educación, 2022

Briz, Antonio, **Lo coloquial y lo formal. El eje de la variedad lingüística**, 2007

Fidalgo Redondo, Raquel et al., **Cómo enseñar composición escrita en el aula: un modelo de instrucción cognitivo-estratégico y autorregulado**, Aula Abierta, 2009

Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, **Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes**, <http://www.cervantesvirtual.com/>, 2018

Gurrero Ruiz, Pedro & M<sup>a</sup> Teresa Caro (coords.), **Didáctica de la lengua y educación literaria**, Pirámide, 2015

Martín Vegas, Rosa Ana, **Recursos didácticos en lengua y literatura**, Síntesis, 2015

Mendoza Fillola, Antonio (coord.), **Didáctica de la lengua y la literatura para primaria**, Prentice Hall, 2003

Núñez, Cristina y Rafael Romero, **Emocionario. Di lo que sientes**, Palabras Aladas, 2013

Ong, Walter, **Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra**, 2<sup>a</sup>, Fondo de Cultura Económica, 2016

Sánchez Abchi, Verónica et al., **Producción escrita y dificultades de aprendizaje**, Graó, 2013

Real Academia Española, **Enclave RAE**, <https://enclave.rae.es/>, 2019

Delmiro Coto, Benigno, **La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios**, Graó, 2002

Cassany, Daniel, **El arte de dar clase (según un lingüista)**, Anagrama, 2021

Tascón, Mario (dir.), **Escribir en Internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales**, Galaxia Gutenberg / Fundéu BBVA., 2012

---

VVAA, **Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar**, Graó, 2005

---

VVAA, **TED Talks EDUCATION**, <https://www.ted.com/about/programs-initiatives/ted>, 2018

---

Fernández Martín, Patricia, **Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria**, Paraninfo, 2019

---

Fernández Briones, Ciro, **Da Caverna á Acrópole. Un camiño cara a educación crítica**, Servizo de publicacións da Universidade de Vigo, 2022

---

Yubero Jiménez, Santiago et al (coords.), **Las bibliotecas en la formación del hábito lector**, Universidad de Castilla-La Mancha, 2015

---

Montolío, E., **Cosas que pasan cuando conversamos**, Ariel, 2020

---

---

## **Recomendaciones**

---

### **Materias que se recomienda ter cursado previamente**

---

Lengua española/P02G120V01303

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Educación ambiental para o desenvolvemento**

|                       |  |        |       |              |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia               | Educación ambiental para o desenvolvemento   |        |       |              |
| Código                | P02G120V01901  |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6  | OP     | 3     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego   |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Varela Losada, María Mercedes  |        |       |              |
| Profesorado           | Varela Losada, María Mercedes  |        |       |              |
| Correo-e              | mercedesvarela@uvigo.es  |        |       |              |
| Web                   |  |        |       |              |
| Descrición xeral      | Esta materia ten como obxectivo principal a educación para a sustentabilidade dende unha perspectiva decrecentista. Os contidos farán especial fincapé no desenvolvemento de aspectos prácticos relacionados cos procedementos, técnicas e estratexias para elaborar e aplicar programas ou actividades de Educación Ambiental (EA). |        |       |              |

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.   |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |
| B1     | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar  |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| B5     | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes  |
| B6     | Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida |
| B7     | Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa   |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| B9     | Valorar a responsabilidade individual e colectiva na consecución dun futuro sustentable  |
| B10    | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes   |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |
| B12    | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos   |
| C23    | Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible  |

|     |   |
|-----|---|
| C29 | Recoñecer a mutua influencia entre ciencia, sociedade e desenvolvemento tecnolóxico, así como as condutas cidadás pertinentes, para procurar un futuro sostenible |
| C30 | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover a adquisición de competencias básicas nos estudantes               |
| D1  | Capacidade de análise e síntese   |
| D2  | Capacidade de organización e planificación  |
| D3  | Comunicación oral e escrita na lingua materna   |
| D4  | Coñecemento de lingua estranxeira   |
| D5  | Coñecemento de informática relativos ao ámbito de estudo  |
| D6  | Capacidade de xestión da información  |
| D7  | Resolución de problemas   |
| D8  | Toma de decisións   |
| D9  | Traballo en equipo  |
| D10 | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar  |
| D11 | Traballo nun contexto internacional   |
| D12 | Habilidades nas relacións interpersoais   |
| D13 | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade   |
| D14 | Razoamento crítico  |
| D15 | Compromiso ético  |
| D16 | Aprendizaxe autónoma  |
| D17 | Adaptación a novas situacións   |
| D18 | Creatividade  |
| D19 | Lideranza   |
| D20 | Coñecemento doutras culturas e costumes   |
| D21 | Iniciativa e espírito emprendedor   |
| D22 | Motivación pola calidade  |
| D23 | Sensibilidade por temas ambientais  |

### Resultados previstos na materia

| Resultados previstos na materia   | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |     |     |
|---|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| Analizar e incorporar de forma crítica as cuestións máis relevantes da sociedade actual que afectan á educación familiar e escolar, especialmente en relación co desenvolvemento sustentable dende unha perspectiva decrecentista | A1                                    | B3  | C23 | D1  |
|   | A2                                    | B5  |     | D2  |
|   | A3                                    | B6  |     | D3  |
|   | A4                                    | B11 |     | D4  |
|   | A5                                    |     |     | D5  |
|   |                                       |     |     | D6  |
|   |                                       |     |     | D7  |
|   |                                       |     |     | D8  |
|   |                                       |     |     | D9  |
|   |                                       |     |     | D10 |
|   |                                       |     |     | D11 |
|   |                                       |     |     | D12 |
|   |                                       |     |     | D13 |
|   |                                       |     | D14 |     |
|   |                                       |     | D15 |     |
|   |                                       |     | D16 |     |
|   |                                       |     | D17 |     |
|   |                                       |     | D18 |     |
|   |                                       |     | D19 |     |
|   |                                       |     | D20 |     |
|   |                                       |     | D21 |     |
|   |                                       |     | D22 |     |
|   |                                       |     | D23 |     |

|  |    |    |     |     |
|--|----|----|-----|-----|
| Suscitar e analizar problemas asociados coas ciencias, a vida cotiá e o medio ambiente, así como o desenvolvemento de accións cidadás pertinentes, para procurar un futuro sustentable | A1 | B4 | C29 | D1  |
|  | A2 | B7 |     | D2  |
|  | A3 | B8 |     | D3  |
|  | A4 | B9 |     | D4  |
|  | A5 |    |     | D5  |
|  |    |    |     | D6  |
|  |    |    |     | D7  |
|  |    |    |     | D8  |
|  |    |    |     | D9  |
|  |    |    |     | D10 |
|  |    |    |     | D11 |
|  |    |    |     | D12 |
|  |    |    |     | D13 |
|  |    |    |     | D14 |
|  |    |    |     | D15 |
|  |    |    |     | D16 |
|  |    |    |     | D17 |
|  |    |    |     | D18 |
|  |    |    |     | D19 |
|  |    |    |     | D20 |
|  |    |    |     | D21 |
|  |    |    |     | D22 |
|  |    |    |     | D23 |

|  |    |     |     |     |
|--|----|-----|-----|-----|
| Avaliar e deseñar propostas que desenvolvan contidos do currículo, promovendo a adquisición de competencias básicas docentes no marco da Educación Ambiental | A1 | B1  | C30 | D1  |
|  | A2 | B2  |     | D2  |
|  | A3 | B4  |     | D3  |
|  | A4 | B5  |     | D4  |
|  | A5 | B6  |     | D5  |
|  |    | B10 |     | D6  |
|  |    | B12 |     | D7  |
|  |    |     |     | D8  |
|  |    |     |     | D9  |
|  |    |     |     | D11 |
|  |    |     |     | D12 |
|  |    |     |     | D13 |
|  |    |     |     | D14 |
|  |    |     |     | D15 |
|  |    |     | D16 |     |
|  |    |     | D17 |     |
|  |    |     | D18 |     |
|  |    |     | D22 |     |
|  |    |     | D23 |     |

## Contidos

| Tema  |  |
|---|--|
| BLOQUE 1. Análise da problemática ambiental                                       | A crise ambiental<br>Problemas ambientais do mundo actual.<br>Diferentes alternativas ante a problemática ambiental.<br>Desenvolvemento sustentable e decrecemento                             |
| BLOQUE 2. Aproximación conceptual á Educación ambiental                           | Perspectiva histórica, concepto e fundamentos  |
| BLOQUE 3. Incorporación da Educación ambiental ao currículo de Educación Primaria | Metodoloxías, recursos e materiais<br>O deseño e posta en práctica de programas de EA para Educación Primaria<br>Avaliación de actividades, programas e recursos de EA para Educación Primaria |

## Planificación

|                                  | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|----------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Presentación                     | 8             | 5                  | 13           |
| Traballo tutelado                | 14.5          | 28.5               | 43           |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | 12            | 28                 | 40           |
| Saídas de estudo                 | 1             | 2                  | 3            |
| Prácticas de laboratorio         | 7             | 14                 | 21           |
| Estudo de casos                  | 10            | 20                 | 30           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| <b>Metodoloxía docente</b>       |  |
|----------------------------------|--|
|                                  | Descrición   |
| Presentación                     | Actividades expositivas do profesorado sobre os ámbitos temáticos da materia.<br>Elaboración e exposición de presentación-resumen sobre os traballos realizados na materia polo alumnado.<br>Algunhas delas levaranse a cabo en ausencia de dispositivos electrónicos. |
| Traballo tutelado                | Actividades e tarefas desenvolvidas na aula de forma participativa e individual, tuteladas polo profesorado.<br>Algunhas delas levaranse a cabo en ausencia de dispositivos electrónicos.  |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Elaboración de proxectos integrados e relacionados coa Educación Ambiental no marco da Educación primaria, onde se fomenta a actividade autónoma do alumnado   |
| Saídas de estudo                 | Planificación e realización de saída para estudo e/ou recolleita de mostras no medio   |
| Prácticas de laboratorio         | Actividades prácticas tuteladas relacionadas coa Educación Ambiental (prácticas experimentais, talleres, saídas...)  |
| Estudo de casos                  | Actividades e tarefas de análise de casos desenvolvidas na aula de forma participativa e individual, tuteladas polo profesorado.<br>Algunhas delas levaranse a cabo en ausencia de dispositivos electrónicos.  |

### **Atención personalizada**

| <b>Metodoloxías</b>              | <b>Descrición</b>  |
|----------------------------------|--|
| Presentación                     | Atención personalizada (individual e en pequeno grupo) para a elaboración e exposición de presentación-resumen sobre os traballos realizados na materia polo alumnado, así como nas dúbidas que poidan xurdir nas actividades expositivas do profesorado. As sesións de titorización poderán realizarse presencialmente ou por medios telemáticos (correo electrónico, videoconferencia, foros de Moovi, ...) baixo a modalidade de concertación previa. |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Atención personalizada (individual e en pequeno grupo) para a elaboración de proxectos integrados e relacionados coa Educación Ambiental no marco da Educación primaria, onde se fomenta a actividade autónoma do alumnado. As sesións de titorización poderán realizarse presencialmente ou por medios telemáticos (correo electrónico, videoconferencia, foros de Moovi, ...) baixo a modalidade de concertación previa.                               |
| Traballo tutelado                | Atención personalizada (individual e en pequeno grupo) para a elaboración de actividades e tarefas desenvolvidas na aula de forma grupal participativa e individual. As sesións de titorización poderán realizarse presencialmente ou por medios telemáticos (correo electrónico, videoconferencia, foros de Moovi, ...) baixo a modalidade de concertación previa.  |
| Prácticas de laboratorio         | Atención personalizada (individual e en pequeno grupo) para a realización de actividades prácticas e entregas de cadernos de laboratorio. As sesións de titorización poderán realizarse presencialmente ou por medios telemáticos (correo electrónico, videoconferencia, foros de Moovi ...) baixo a modalidade de concertación previa.  |
| Estudo de casos                  | Atención personalizada (individual e en pequeno grupo) para a elaboración de actividades e tarefas de análise de casos. As sesións de titorización poderán realizarse presencialmente ou por medios telemáticos (correo electrónico, videoconferencia, foros de de Moovi, ...) baixo a modalidade de concertación previa.  |

### **Avaliación**

| Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|------------|---------------|---------------------------------------|
|            |               |                                       |



|                                  |   |    |                            |   |                   |  |
|----------------------------------|---|----|----------------------------|---|-------------------|--|
| Traballo tutelado                | Avaliación do proceso de aprendizaxe e adquisición de competencias e coñecementos mostrados a través de traballos tutelados                                   | 25 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10<br>B11<br>B12 | C23<br>C29<br>C30 | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D5<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D11<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19<br>D20<br>D21<br>D22<br>D23 |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Avaliación da aprendizaxe do alumnado a través da realización de actividades (análise e estruturación de información, mapas conceptuais,...) e probas de aula | 25 |                            |   | C23<br>C29<br>C30 |  |
| Prácticas de laboratorio         | Avaliación da aprendizaxe a través do seguimento da realización de actividades prácticas, resolución de exercicios e entrega do caderno de laboratorio        | 20 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10<br>B11<br>B12 | C23<br>C29<br>C30 | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D5<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D11<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19<br>D20<br>D21<br>D22<br>D23 |

|                 |   |    |                            |   |                   |  |
|-----------------|---|----|----------------------------|---|-------------------|--|
| Estudo de casos | Avaliación do proceso de aprendizaxe e adquisición de competencias e coñecementos mostrados a través do estudo de casos | 30 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10<br>B11<br>B12 | C23<br>C29<br>C30 | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D5<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D11<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19<br>D20<br>D21<br>D22<br>D23 |
|-----------------|---|----|----------------------------|---|-------------------|--|

### Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado que asista normalmente á aula poderá superar a materia mediante avaliación **continua** coa entrega de traballos de aula. Para obter unha avaliación positiva é preciso asistir ao 80% das clases e obter a cualificación de aprobado en cada un dos traballos e probas de avaliación. Ademais valorarase como condición imprescindible o aproveitamento adecuado das sesións de aula e a participación correcta nos equipos. A cualificación final será obtida mediante a acumulación porcentual de cada unha das cualificacións singulares.

O alumnado que se acolla a modalidade de avaliación **global** deberá presentarse ao exame establecido polo centro

De non ter superada a materia na primeira oportunidade de avaliación, as competencias non adquiridas serán avaliadas na convocatoria de xullo.

As datas de exames pódense consultar na web da facultade no apartado de organización académica  
<http://http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exámenes>

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

Ellis, Erle C., **El Antropoceno. Una breve introducción**, 1ª, Alianza editorial, 2022

González Reyes, L. y Sanz, A., **Educación para la transformación ecosocial : orientaciones para la incorporación de la dimensión ecosocial al currículo**, 1ª, FUHEM, 2017

Mogensen, F., Mayer, M., Breiting, S. y Varga, A., **Educación para el desarrollo sostenible: tendencias, divergencias y criterios de calidad**, 1ª ed., Graò, 2009

Novo, María, **Educación Ambiental. Edición revisada**, 1ª ed., Universitas, 2017

UNESCO, **Educación para los objetivos del Desarrollo Sostenible**, 1ª, UNESCO, 2018

#### Bibliografía Complementaria

Álvarez, Pedro y Vega, Pedro, **Actitudes ambientales y conductas sostenibles. Implicaciones para la educación ambiental**, 2009

Arias, A.; Arias, D.; Navaza, V.; Rial, D., **O traballo por proxectos en infantil, primaria e secundaria**, 1ª ed., Consellería de Educación e Ordenación Universitari, 2009

Martínez Castillo, Roger, **La importancia de la educación ambiental ante la problemática actual**, 2010

Meadows, Donella, **Pensar en sistemas**, 3ª, Capitán Swing, 2022

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Didáctica das ciencias experimentais I/P02G120V01402

Didáctica das ciencias experimentais II/P02G120V01502

### Outros comentarios



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Educación artística**

|                       |  |        |       |              |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia               | Educación artística  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01902  |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6  | OP     | 3     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego   |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Varela Casal, Cristina   |        |       |              |
| Profesorado           | Varela Casal, Cristina   |        |       |              |
| Correo-e              | cristinavarelacasal@uvigo.es   |        |       |              |
| Web                   |  |        |       |              |
| Descrición xeral      | Nesta materia o alumnado adquirirá unha visión ampla sobre as diferentes concepcións e tendencias que conforman a linguaxe plástica e visual contemporánea así como plantexamentos e estratexias na educación artística. |        |       |              |

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar  |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |
| C53    | Comprender os principios que contribúen á formación cultural, persoal e social desde as artes  |
| C54    | Coñecer o currículo escolar da educación artística, nos seus aspectos plástico, audiovisual e musical  |
| C55    | Adquirir recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades musicais e plásticas dentro e fóra da escola   |
| C56    | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes  |
| D1     | Capacidade de análise e síntese  |
| D2     | Capacidade de organización e planificación   |
| D7     | Resolución de problemas  |
| D8     | Toma de decisións  |
| D9     | Traballo en equipo   |
| D13    | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade  |
| D14    | Razoamento crítico   |
| D16    | Aprendizaxe autónoma   |
| D17    | Adaptación a novas situacións  |
| D18    | Creatividade   |
| D22    | Motivación pola calidade   |

**Resultados previstos na materia**

|  |                                       |     |     |     |
|--|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| Resultados previstos na materia  | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |     |     |
| Adquirir destrezas e habilidades para a produción e o análise artístico. | A1                                    | B4  | C53 | D1  |
|  | A4                                    | B8  | C54 | D7  |
|  |                                       | B11 | C55 | D9  |
|  |                                       |     |     | D14 |
|  |                                       |     |     | D18 |

|   |           |                          |   |
|---|-----------|--------------------------|---|
| Cofecer o currículo escolar da educación artística                  | B3        | C53<br>C54<br>C55<br>C56 | D1<br>D14<br>D22  |
| Abordar a educación artística dende a perspectiva da cultura visual | B2<br>B11 | C53<br>C55               | D1<br>D2<br>D7<br>D8<br>D13<br>D14<br>D16<br>D17<br>D18 |

## Contidos

| Tema  |   |
|---|---|
| 1- Educación artística e escola                             | 1.1 Concepto de Arte e a súa historia: Intencionalidade artística e estética.<br>1.2 Curriculum de arte na escola. Novas propostas educativas.<br>1.3 Creatividade e procesos creativos.  |
| 2- Educación artística e cultura visual.                    | 2.1 Contemporaneidade e cultura visual.<br>2.2 As novas linguaxes e comportamentos artísticos.<br>2.3 Propostas e estratexias no proceso de creación plástico e visual.<br>2.4 Adquisición de habilidades e destrezas técnico-artísticas para a creación. |
| 3- Arte e educación. O museo e outros espazos de mediación. | 3.1 O museo como recurso didáctico.<br>3.2 Entornos de creación: O espazo urbano e a paisaxe.<br>3.3 O patrimonio como ferramenta artística e de creación.  |

## Planificación

|                         | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Lección maxistral       | 28            | 22                 | 50           |
| Resolución de problemas | 12.5          | 37.5               | 50           |
| Traballo tutelado       | 12            | 38                 | 50           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                         | Descrición   |
|-------------------------|--|
| Lección maxistral       | Exposición por parte do profesor/a dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices de traballos ou exercicios que o/a estudante ten que desenvolver. |
| Resolución de problemas | Formulación de problemas e/ou exercicios de carácter conceptual ou procedimental relacionados coa materia.   |
| Traballo tutelado       | Planificación e desenvolvemento de maneira individual ou en grupo de traballos e propostas de creación.  |

## Atención personalizada

| Metodoloxías            | Descrición  |
|-------------------------|---|
| Traballo tutelado       | O alumnado terá unha tutorización (presencial ou telemática) que facilite, na medida do posible o desenvolvemento óptimo dos traballos propostos. |
| Resolución de problemas | O alumnado terá unha tutorización (presencial ou telemática) que facilite, na medida do posible o desenvolvemento óptimo dos traballos propostos. |

## Avaliación

|                   | Descrición   | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe                          |
|-------------------|--|---------------|--|
| Lección maxistral | Avaliación a través da participación e resolución de propostas, interpretación, valoración crítica e recoñecemento de contidos propios da materia. | 30            | A1 B2 C55 D1<br>B3 C56 D7<br>B11 D8<br>D9<br>D14<br>D18<br>D22 |

|                         |   |    |     |            |                              |
|-------------------------|---|----|-----|------------|------------------------------|
| Resolución de problemas | Avaliación a través da entrega e exposición de exercicios.<br>Execución técnica adecuada de procedementos e experimentación de carácter artístico, plástico e visual.                                       | 35 | B11 | C55        | D1<br>D7<br>D8<br>D14<br>D18 |
| Traballo tutelado       | Avaliación a través da entrega, traballos prácticos, traballos teóricos e proxectos.<br>Execución técnica/ conceptual adecuada de procedementos e experimentación de carácter artístico, plástico e visual. | 35 | B3  | C55<br>C56 | D8<br>D9                     |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

**Evaluación continua:** Se aplicarán as porcentaxes e conceptos anteriores.

O alumnado que siga a avaliación continua terá que entregar todos os traballos, exercicios e probas para ser avaliado nesta modalidade, así como cumprir coa asistencia obrigatoria.

Para superar a materia será necesario obter unha media de 5 calculando as porcentaxes detalladas en cada un dos bloques de avaliación. Imprescindible ter un 4 como nota mínima en cada un dos bloques para que se proceda a calcular a nota media.

**Avaliación global:** Os estudantes que opten pola modalidade de avaliación global deberán comunicalo por escrito ao responsable da materia nun prazo máximo dun mes desde o inicio da docencia da materia. Esta elección suporá a anulación automática de todas as cualificacións obtidas mediante o método de avaliación continua.

Neste caso, a avaliación será da seguinte maneira:

- Lección maxistral/proba final de avaliación de coñecementos teóricos. 40%
- Resolución de problemas e/ou exercicios: Varias entregas independentes (mínimo de 3) de problemas ou exercicios que se avaliarán de forma independente, tendo en conta a execución técnica/ conceptual adecuada de procedementos e experimentación de carácter artístico, plástico e visual. 60%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Na convocatoria extraordinaria, o \*estudiantado \*deberá presentar e superar o mesmo número de traballos e segundo as mesmas características requiridas na metodoloxía global. Os exercicios deberán presentarse nun exame final, que se realizará durante o período oficial de exames.

A avaliación será da seguinte maneira:

- Lección maxistral/proba final de avaliación de coñecementos teóricos. 40%
- Resolución de problemas e/ou exercicios: Varias entregas independentes (mínimo de 3) de problemas ou exercicios que se avaliarán de forma independente, tendo en conta a execución técnica/ conceptual adecuada de procedementos e experimentación de carácter artístico, plástico e visual. 60%

A non presentación dalgún dos exercicios suporá suspender a materia, tanto en convocatoria ordinaria como extraordinaria.

Datos de avaliación:

Pódense consultar todas as datas das probas de avaliación aprobadas polo centro na páxina web oficial do mesmo.

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

Agirre, I., **Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética.**, Universidad Pública de Navarra,

Hernández, F., **Educación y cultura visual**, Octaedro,

Eisner, E., **Educación y visión artística**, Paidós,

Freedman, K., **Enseñar la cultura visual. Currículum, estética y la vida social del arte**, Octaedro,

#### Bibliografía Complementaria

Antúñez, N.; Avila, N.; Zapatero, D., **El arte contemporáneo en la educación artística**, Eneida,

Acaso, M.; Belver, M.; Nuere, S.; Moreno, M<sup>a</sup> del Carmen; Antúnez, **Didáctica de las artes y la cultura visual**, Akal,  
L<sup>o</sup>ECUYER, C., **Educación en el asombro**, Plataforma,  
CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, **Educación con la naturaleza**, 439,  
López Abril, Vega M. y Loren L., **El arte como herramienta ambiental**, Centro Nacional de Educación Ambiental, 2017

Heras Hernández, F., **EntreTantos. Guía práctica para dinamizar procesos participativos sobre problemas ambientales y sostenibilidad**, GEA, SCL, 2003

Hernández, F. y Calderón, N., **La investigación artística Un espacio de conocimiento disruptivo en las artes y en la universidad**, Octaedro, 2019

---

### **Recomendacións**

#### **Materias que continúan o temario**

Didáctica das artes plásticas e visuais/P02G120V01401

#### **Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

Educación: Teoría e historia da educación/P02G120V01102

Socioloxía: Sociedade, cultura e pensamento/P02G120V01104

Expresión e linguaxe musical/P02G120V01403

#### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Didáctica das artes plásticas e visuais/P02G120V01401

### **Outros comentarios**

- A guía docente é unha declaración de intencións.

- O alumnado que non asista as aulas debe de informar os primeiros 15 días do curso.

- Considerarase o alumnado non asistente o que falte un 80% as aulas.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Ética e deontoloxía profesional**

|                       |  |        |       |              |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia               | Ética e deontoloxía profesional  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01903  |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6  | OP     | 3     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán Galego  |        |       |              |
| Departamento          | Socioloxía, ciencia política e da administración e filosofía   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Caruncho Michinel, María Cristina  |        |       |              |
| Profesorado           | Caruncho Michinel, María Cristina  |        |       |              |
| Correo-e              | caruncho@uvigo.es  |        |       |              |
| Web                   |  |        |       |              |
| Descrición xeral      | A materia de Ética e deontoloxía profesional tenta ofrecerlle ó alumnado os elementos instrumentais e conceptuais básicos para o achegamento á Ética. Proporcionarlle os conceptos fundamentais para a comprensión de textos relacionados coa Ética que lle permitan analizar, sintetizar e valorar criticamente as diferentes teorías da Ética proposta nos contidos e a posibilidade de aplicalas á realidade actual da sociedade e do ámbito educativo. Tenta tamén motivar ó alumnado sobre a importancia que a formación ética desempeña no seu traballo profesional. |        |       |              |

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

|        |   |
|--------|---|
| Código |   |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.  |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.  |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.  |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá  |
| B5     | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes   |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas  |
| B9     | Valorar a responsabilidade individual e colectiva na consecución dun futuro sustentable   |
| B10    | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelas entre os estudantes   |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural  |
| B12    | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos  |
| C8     | Coñecer os fundamentos da Educación Primaria  |
| C10    | Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país e os condicionantes políticos e legislativos da actividade educativa  |
| C13    | Promover o traballo cooperativo e o traballo e esforzo individuais  |
| C23    | Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible |
| C29    | Recoñecer a mutua influencia entre ciencia, sociedade e desenvolvemento tecnolóxico, así como as condutas cidadás pertinentes, para procurar un futuro sostenible   |
| D1     | Capacidade de análise e síntese   |
| D2     | Capacidade de organización e planificación  |
| D3     | Comunicación oral e escrita na lingua materna   |
| D6     | Capacidade de xestión da información  |
| D7     | Resolución de problemas   |
| D8     | Toma de decisións   |
| D9     | Traballo en equipo  |
| D12    | Habilidades nas relacións interpersoais   |



|     |   |
|-----|---|
| D13 | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade |
| D14 | Razoamento crítico                                |
| D15 | Compromiso ético                                  |
| D16 | Aprendizaxe autónoma                              |
| D17 | Adaptación a novas situacións                     |
| D19 | Lideranza   |
| D20 | Coñecemento doutras culturas e costumes           |
| D22 | Motivación pola calidade                          |

### Resultados previstos na materia

| Resultados previstos na materia   | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                         |                         |                                      |
|---|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| 1.- Promover o traballo cooperativo e o traballo e esforzo individuais  | A2                                    | B8<br>B10               | C8<br>C10<br>C13<br>C23 | D1<br>D2<br>D9<br>D12<br>D15         |
| 2.- Promover accións de educación en valores orientadas á preparación dunha cidadanía activa e democrática  | A3                                    | B9<br>B12               | C10                     | D12<br>D13<br>D15                    |
| 3.- Analizar e incorporar de forma crítica as cuestións máis relevantes da sociedade actual que afectan á educación familiar e escolar: impacto social e educativo das linguaxes audiovisuais e das pantallas; cambios nas relacións de xénero e interxeneracionais; multiculturalidade e interculturalidade; discriminación e inclusión social, desenvolvemento sostible.  | A3                                    | B8<br>B11<br>B12        | C23<br>C29              | D1<br>D2<br>D13<br>D15<br>D17        |
| 4.- Fomentar a educación democrática da cidadanía e a práctica do pensamento social crítico   | A3                                    | B4<br>B5<br>B8<br>B11   | C23<br>C29              | D7<br>D14<br>D15<br>D19              |
| 5.- Valorar a relevancia das institucións públicas e privadas para a convivencia pacífica entre os pobos.   |                                       |                         |                         | D8<br>D15<br>D17                     |
| 6.- Capacidade de analizar e sistematizar a información, e administrar e ser responsable do seu propio traballo   | A2                                    | B9                      | C13                     | D1<br>D2<br>D3<br>D6<br>D14          |
| 7.- Capacidade para investigar, analizar, avaliar e utilizar o coñecemento actual.  |                                       | B8<br>B10<br>B11<br>B12 | C23                     | D1<br>D2<br>D3<br>D6<br>D14          |
| 8.- Saber distinguir moral e ética. Coñecer os rasgos formais do discurso ético. Coñecer os desafíos máis destacados plantexados á ética como proposta universalizable e as principais metodoloxías seguidas na resolución das controversias morais. Coñecer as claves para entender e valorar as principais teorías éticas normativas, as dificultades de xustificación de determinados principios morais, así como as claves para entender e valorar destacadas propostas éticas de resolución de conflitos morais que preocupan a sociedade do noso tempo. | A1<br>A2<br>A3                        | B12                     | C23                     | D1<br>D6<br>D14                      |
| 9.- Capacidade para recoñecer e analizar criticamente argumentos éticos de nivel básico para recoñecer as cuestións esenciais que subxacen ás controversias morais que persisten nas nosas sociedades.  |                                       |                         |                         | D6<br>D14<br>D16                     |
| 10.- Capacidade de afrontar autonomamente os problemas que suscitan as teorías éticas e consideralos un reto a súa propia forma de pensar.  |                                       |                         |                         | D7<br>D15<br>D16<br>D17<br>D20       |
| 11.- Capacidade de recoñecer a relevancia e a utilidade social da ética e de recoñecer as constantes implicacións éticas que ten a práctica educativa e tomar conciencia das mesmas.  |                                       |                         |                         | D15<br>D22                           |
| 12.- Capacidade de consolidar unha identidade docente ética comprometida coa súa responsabilidade social no contexto educativo  |                                       |                         |                         | D7<br>D9<br>D14<br>D15<br>D16<br>D22 |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 13.- Habilidade para xestionar e resolver conflitos, dilemas e problemas éticos vinculados coa tarefa educativa. | D7<br>D8<br>D9<br>D13<br>D15<br>D22 |
| 14.- Contribuir á reflexión sobre a autonomía profesional do mestre.   | D14<br>D15                          |
| 15.- Contribuir á promoción das mellores prácticas da profesión educativa.                                       | D15<br>D22                          |

### Contidos

| Tema  |  |
|---|--|
| I.- Introducción: a formación moral e o ámbito educativo. | 1.- Introducción ás teorías do desenvolvemento moral.<br>2.- Modelos de educación moral.   |
| II.- Ética e moral: aproximación conceptual.              | 3.- A moral: bases socioantropolóxicas da moral.<br>4.- A Ética: teorías e problemas de fundamentación.<br>5.- A Ética e os seus lindes.<br>6.- Deontoloxismo vs. Teleoloxismo. Teorías éticas contemporáneas.<br>7.- Éticas Aplicadas: principios morais e casos prácticos. |
| III.- Ética, educación e Dereitos Humanos.                | 9.- Ética da diferenza.<br>10.- Ética e democracia.<br>11.- A xustiza: ética, cidadanía e desenvolvemento.   |
| IV.- Ética e deontoloxía profesional.                     | 12.- Deontoloxía profesional e ámbito educativo.<br>13.- Transformacións socioculturais e formación ético-moral: actitudes fronte a fenómenos como a discriminación, educación e xénero, etc.  |

### Planificación

|                                       | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Presentación                          | 2             | 12.5               | 14.5         |
| Estudo de casos                       | 7.5           | 20                 | 27.5         |
| Estudo previo                         | 0             | 10                 | 10           |
| Seminario                             | 5             | 0                  | 5            |
| Traballo tutelado                     | 6             | 45                 | 51           |
| Lección maxistral                     | 30            | 10                 | 40           |
| Exame de preguntas de desenvolvemento | 2             | 0                  | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|                   | Descrición  |
|-------------------|---|
| Presentación      | Presentación e exposición dos traballos desenvolvidos individualmente e/ou en grupo.  |
| Estudo de casos   | Plantexamento e resolución de supostos prácticos que, individualmente e/ou en grupo, deberá desenvolver o alumnado.   |
| Estudo previo     | Repaso e estudo das nocións introducidas nas sesións teóricas e seminarios. Lectura e recensión crítica de materiais propostos para a aprendizaxe e para a elaboración do cartafol/dossier. |
| Seminario         | Resolución de dúbidas que se lle presenten ao alumno/a no proceso de aprendizaxe, e apoio na elaboración dos traballos individuais e/ou en grupo.   |
| Traballo tutelado | Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo sobre algún aspecto do temario, titorizados polo profesor.   |
| Lección maxistral | Método expositivo. Lección maxistral dos contidos teóricos da materia.  |

### Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición   |
|--------------|--|
| Presentación | Resolvanse as dúbidas e dificultades que o alumnado encontre na elaboración das tarefas: traballo, comentarios, etc. |
| Seminario    | Resolvanse as dúbidas e dificultades que o alumnado encontre na elaboración das tarefas: traballo, comentarios, etc. |

### Avaliación

| Descrición | Cualificación Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|------------|---|
|            |   |

|                                       |   |    |                |                  |                         |   |
|---------------------------------------|---|----|----------------|------------------|-------------------------|---|
| Presentación                          | Exposición dos traballos elaborados en grupo e do cartafol/dossier individual.                                | 10 | A1<br>A2       | B8<br>B10<br>B12 | C8<br>C10<br>C13<br>C23 | D1<br>D2<br>D6<br>D9<br>D14<br>D15<br>D16               |
| Estudo de casos                       | Estudo, análise e debate sobre os casos prácticos vecellados ao temario da materia.                           | 10 | A1<br>A2<br>A3 | B8<br>B10<br>B12 | C13<br>C23              | D1<br>D7<br>D9<br>D14<br>D15<br>D16<br>D20              |
| Traballo tutelado                     | Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo sobre algún aspecto do temario, titorizados polo profesor. | 40 | A1<br>A2       | B8<br>B10<br>B12 | C8<br>C10<br>C13<br>C23 | D1<br>D2<br>D6<br>D9<br>D12<br>D14<br>D16<br>D20<br>D22 |
| Exame de preguntas de desenvolvemento | Exame da materia  | 40 |                |                  |                         |   |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Modelo A (avaliación continua): O alumnado ten que alcanzar o 50% en cada unha das probas para superar a materia, a avaliación continua da materia permitirá ir adquirindo co traballo cotidian a puntuación . Segunda convocatoria: de non ter superada algunha das probas ou actividades obxecto da avaliación, poderán recuperarse na convocatoria de xullo. As cualificacións obtidas nos apartados estudo de casos e análise de situacións e presentacións e exposicións dos traballos manteranse para aqueles alumnos que vayan facer o examen na segunda convocatoria. De non ter superada a materia na primeira convocatoria, as competencias non adquiridas serán avaliadas na convocatoria de xullo. As datas oficiais dos exames poden consultar na web da Facultade, no apartado Organización Académica <http://feduc.webs.uvigo.es/index.php>.)  
 Todo alumnado, asista ou non ás aulas, ten dereito a ser avaliado (mediante o modo en que se establezca na guía docente).

Modelo B (avaliación global): O estudantado que non asista regularmente á clase terá que realizar un exame final de toda a materia.

Na segunda convocatoria procederase ao mesmo sistema de avaliación.

toda copia o plaxio será valorada cun 0 na parte que se produza.

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

MORATALLA, A. D.;, **Ética para educadores.**, 1ª, PPC, 2008

CAMPS, Victoria, **Breve historia de la Ética**, 1ª, RBA, 2013

GARCÍA LÓPEZ, R., JOVER OLMEDO, G y ESCÁMEZ SÁNCHEZ, J., **Ética profesional docente**, 1ª, Síntesis, 2010

GUERRERO, A., **Apuntes de filosofía moral**, 1ª, Playa de Akaba, 2010

MARTÍNEZ NAVARRO, E., **Ética profesional de los profesores**, 1ª, Desclée de Brouwer, 2010

PÉREZ GÓMEZ, A., "Aprender a educar. Nuevos desafíos para la formación de docentes". **Revista Universitaria de Formación del Profesorado**, Vol. 24. Nº 2 (37-60), 2010

FUENTES, J.L., **Ética para la excelencia educativa**, Síntesis, 2019

#### Bibliografía Complementaria

HERRERA GUIDO,R (COORD), **Hacia una nueva ética**, 1ª, Siglo XXI, 2006

VILLAR MARTIN, j, **Algunas ideas claves sobre ética aplicada en educación**, IPSE, 2015

### Recomendacións

#### Outros comentarios

Recoméndase o seguimento diario da asignatura e a participación en todas as actividades co fin de ter una avaliación continua

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Agrupacións instrumentais para a escola primaria**

|                       |   |        |       |              |
|-----------------------|---|--------|-------|--------------|
| Materia               | Agrupacións instrumentais para a escola primaria  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01921   |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria  |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS   | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6   | OP     | 3     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego  |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais  |        |       |              |
| Coordinador/a         | García Pintos, Isidro   |        |       |              |
| Profesorado           | García Pintos, Isidro   |        |       |              |
| Correo-e              | isidrogarcia@uvigo.es   |        |       |              |
| Web                   |   |        |       |              |
| Descrición xeral      | Agrupacións instrumentais para a escola forma parte da Área de Didáctica da Expresión Musical e engloba os coñecementos instrumentais, compositivos, interpretativos e de dirección da educación musical de nenos e nenas en idade escolar. |        |       |              |

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

|        |   |
|--------|---|
| Código |   |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro   |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá                                  |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas  |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural                                |
| C2     | Coñecer as características destes estudantes, así como as características dos seus contextos motivacionais e sociais  |
| C6     | Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e distintos ritmos de aprendizaxe  |
| C13    | Promover o traballo cooperativo e o traballo e esforzo individuais  |
| C15    | Coñecer e abordar situacións escolares en contextos multiculturais  |
| C17    | Coñecer e aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria  |
| C53    | Comprender os principios que contribúen á formación cultural, persoal e social desde as artes   |
| C54    | Coñecer o currículo escolar da educación artística, nos seus aspectos plástico, audiovisual e musical   |
| C55    | Adquirir recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades musicais e plásticas dentro e fóra da escola  |
| D2     | Capacidade de organización e planificación  |
| D5     | Coñecemento de informática relativos ao ámbito de estudo  |
| D7     | Resolución de problemas   |
| D8     | Toma de decisións   |
| D9     | Traballo en equipo  |
| D10    | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar  |
| D12    | Habilidades nas relacións interpersoais   |
| D13    | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade   |
| D14    | Razoamento crítico  |
| D15    | Compromiso ético  |
| D16    | Aprendizaxe autónoma  |
| D17    | Adaptación a novas situacións   |
| D18    | Creatividade  |
| D19    | Lideranza   |
| D21    | Iniciativa e espírito emprendedor   |

**Resultados previstos na materia**

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|---------------------------------|---------------------------------------|

|   |                             |   |  |
|---|-----------------------------|---|--|
| 1. Comprensión dos principios que contribúen á formación histórica, cultural, persoal e social desde a música instrumental. | B3<br>B11                   | C15<br>C54                                  | D7<br>D9<br>D12<br>D18   |
| 2. Coñecementos das posibilidades e limitacións dos instrumentos Orff   | B8                          | C15   | D7<br>D9<br>D16<br>D18   |
| 3. Coñecemento do currículo escolar da educación musical, no seu aspecto musical.   | B11                         | C2<br>C15<br>C17<br>C53<br>C54<br>C55       | D5<br>D7<br>D12<br>D14<br>D16<br>D17                           |
| 4. Adquisición de recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades musicais dentro e fóra da escola.  | B2<br>B3<br>B4<br>B8<br>B11 | C2<br>C6<br>C13<br>C15<br>C17<br>C53<br>C55 | D2<br>D5<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D12<br>D17<br>D18<br>D21  |
| 5. Manexo e organización de instrumentos didácticos.  | B2<br>B3<br>B4<br>B11       | C17<br>C54<br>C55                           | D2<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D13<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19 |
| 6. Habilidade de liderado, capacidade de relación interpersoal e traballo en equipo.  | B8                          | C13<br>C15<br>C17<br>C54<br>C55             | D2<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D15<br>D17<br>D19<br>D21        |
| 7. Adaptación a novas situacións, a resolución de problemas e a aprendizaxe autónoma.                                       | B8                          | C6<br>C17                                   | D7<br>D16  |
| 8. Hábitos de excelencia e calidade no exercicio profesional.   | B8                          | C55   | D2<br>D7<br>D9<br>D14<br>D15<br>D17<br>D19<br>D21              |
| 9. Actuación dentro dos principios éticos necesarios para o correcto exercicio profesional.                                 | B8                          | C13   | D15<br>D17<br>D19  |
| 10. Capacidade para aplicar os principios técnicos e pedagóxicos ás agrupacións instrumentais                               | B4<br>B8<br>B11             | C17   | D2<br>D7<br>D8<br>D13<br>D18                                   |
| 11. Elaboración e adaptación de repertorios musicais de diferentes estilos e xénero.  | B2<br>B3                    | C54   | D2<br>D5<br>D7<br>D8<br>D9<br>D16<br>D18                       |

## Contidos

### Tema

Coñecer a orquestra escolar, o seu valor didáctico Creación de diversas orquestras escolares para distintos niveis e recursos e pedagóxico na aula de música.

Aprender as técnicas básicas de manexo dos instrumentos musicais escolares de son determinado e indeterminado Técnica con baquetas para instrumentos de placa e de percusión.

Desenvolvemento de habilidades para tocar instrumentos de parche.

Saber crear unha lista instrumental partindo dun tema musical Aprendizaxe das normas básicas de harmonía, transportes tonais e modais, para a creación dunha instrumentación

Saber adaptar unha peza instrumental polifónica a instrumentos de placa e percusión. Coñecer a relación tímbrica entre instrumentos musicais clásicos e os instrumentos Orff.

Demostrar saber organizar e dirixir os arranxos creados.

Realizar arranxos e adaptacións para orgánicos instrumentais predeterminados. Relacionar os temas para instrumentos orquestais coas posibilidades dos instrumentos Orff: altura e timbre.

## Planificación

|                         | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Presentación            | 7             | 0                  | 7            |
| Traballo tutelado       | 10.5          | 52.5               | 63           |
| Traballo tutelado       | 10            | 30                 | 40           |
| Práctica de laboratorio | 25            | 15                 | 40           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                   | Descrición  |
|-------------------|---|
| Presentación      | Realización práctica (dirección, interpretación e realización global) de obras e arranxos.          |
| Traballo tutelado | Coñecemento da técnica (pedal, ostinato, bordón, etc..) necesaria para o arranxo de pezas infantís. |
| Traballo tutelado | Resolución de dúbidas. Consultas e seguimento dos traballos   |
|                   | Capacidade autónoma do alumno   |

## Atención personalizada

| Metodoloxías      | Descrición   |
|-------------------|--|
| Traballo tutelado | Participación e implicación nas distintas tarefas que se realizan na aula. |

## Avaliación

|                   | Descrición   | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |  |  |
|-------------------|--|---------------|---------------------------------------|--|--|
| Presentación      | Dirección, interpretación e montaxe global dunha obra elixida para conxunto instrumental Orff no concerto-exame final.   | 30            | B2<br>B4                              | C2<br>C6<br>C13<br>C53<br>C54                      | D2<br>D7<br>D8<br>D9<br>D12<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19                            |
| Traballo tutelado | Realización de arranxos sobre cancións infantís e obras instrumentais.<br><br>Demostrar nun exercicio presencial saber crear un arranxo infantil sobre unha peza dada. | 30            | B2<br>B4                              | C2<br>C6<br>C13<br>C15<br>C17<br>C53<br>C54<br>C55 | D2<br>D5<br>D7<br>D8<br>D9<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19 |

|  |    |                 |                               |   |
|--|----|-----------------|-------------------------------|---|
| Traballo tutelado Participación, implicación e asistencia á clase. | 40 | B2<br>B4<br>B11 | C2<br>C6<br>C17<br>C54<br>C55 | D2<br>D5<br>D7<br>D8<br>D14<br>D16<br>D18 |
| Dirección e interpretación de traballos realizados na aula.        |    |                 |                               |   |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

A avaliación continua: a que se efectúa mediante un conxunto de probas ou actividades realizadas ao longo do período formativo vencellado á materia e que deben permitir valorar o progreso de cada estudante ao longo do dito período.

Avaliación global: a que se leva a cabo a través dunha "proba de avaliación global" una vez finalizado o período formativo vencellado á materia.

O alumnado que non asista ás clases ou que non acade a asistencia mínima para ser avaliado na avaliación continua, deberá poñerse en contacto co profesorado da materia, o cal lle indicará as tarefas que debe realizar para superar a mesma.

Estas tarefas consistirán fundamentalmente en:

Prácticas:

execución de fragmentos musicais tocando un instrumento escolar

demonstrar saber dirixir unha peza musical e saber crear un acompañamento

Saber instrumentar unha peza musical para orquestra escolar

Teóricas:

Demostrar coñecer os elementos da linguaxe musical:

melodía (notas, escalas, modos e tonalidades)

harmonía (Pedal, Bordón, Ostinatos e Acordes)

ritmo (sílabas, Kodaly, Sistema cronométrico).

Asimesmo, para o alumnado que non supere a materia na primeira convocatoria, na segunda convocatoria (xullo) só se avaliarán as competencias non acadadas na primeira convocatoria.

**As datas de exames** se poden consultar na web da facultade no apartado de organización académica

<http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

Lucato, Marco, **Armonización y orquestación de seis canciones infantiles**, C.I. D. M., 1994

Orff, Carl, **Schulwerk Vol 1,2,3,4,5.**, Ed. U.M. Española, 1979

ÁLVAREZ, V, **La orquesta en la escuela.**, Ricordi, 1997

AKOSCHKY, J., **Cotidiáfonos. Instrumentos sonoros realizados con objetos cotidianos**, Ricordi, 1988

#### Bibliografía Complementaria

ARRIAGA, C., CÁMARA, A. eta GARAIZAR, C., **Musika Egiten**, Anaya-Haritz/Eusko Ikaskuntza., 1997

AUTUORI, G., **Instrumentos musicales**, Ed. Parramón, 1983

BAINES, A., **Historia de los Instrumentos Musicales**, Ed. Taurus,

### Recomendacións

#### Materias que continúan o temario

Educación: Novas tecnoloxías aplicadas á educación primaria/P02G120V01202

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Educación: Novas tecnoloxías aplicadas á educación primaria/P02G120V01202

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Expresión e linguaxe musical/P02G120V01403

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Novas tecnoloxías para a educación musical en primaria**

|                       |  |        |       |              |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia               | Novas tecnoloxías para a educación musical en primaria   |        |       |              |
| Código                | P02G120V01925  |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6  | OP     | 3     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán   |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Costa Vázquez, Luís  |        |       |              |
| Profesorado           | Costa Vázquez, Luís  |        |       |              |
| Correo-e              | luiscosta@uvigo.es   |        |       |              |
| Web                   | <a href="http://http://fced.uvigo.es/gl/docencia/">http://http://fced.uvigo.es/gl/docencia/</a>                                      |        |       |              |
| Descrición xeral      | Coñecemento das novas tecnoloxías para a educación musical na escola e a súa aplicación práctica para o alumnado. Recursos musicais. |        |       |              |

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar                                |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |
| C11    | Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula  |
| C13    | Promover o traballo cooperativo e o traballo e esforzo individuais   |
| C15    | Coñecer e abordar situacións escolares en contextos multiculturais   |
| C17    | Coñecer e aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria   |
| C53    | Comprender os principios que contribúen á formación cultural, persoal e social desde as artes  |
| D2     | Capacidade de organización e planificación   |
| D5     | Coñecemento de informática relativos ao ámbito de estudo   |
| D7     | Resolución de problemas  |
| D8     | Toma de decisións  |
| D9     | Traballo en equipo   |
| D10    | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar   |
| D12    | Habilidades nas relacións interpersoais  |
| D13    | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade  |
| D15    | Compromiso ético   |
| D16    | Aprendizaxe autónoma   |
| D17    | Adaptación a novas situacións  |
| D18    | Creatividade   |
| D19    | Lideranza  |
| D21    | Iniciativa e espírito emprendedor  |

**Resultados previstos na materia**

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|---------------------------------|---------------------------------------|



Saber elaborar un arranxo editado electrónicamente, e traballar a partir de el para elaborar propostas concretas de realización na aula de música

A2 B3 C11 D2  
 A5 B4 C13 D5  
 B8 C15 D7  
 B11 C17 D8  
 C53 D9  
 D10  
 D12  
 D13  
 D15  
 D16  
 D17  
 D18  
 D19  
 D21

## Contidos

| Tema   |   |
|--|---|
| Iniciación ao uso de editores: Encore e Musescore. Descrición e coñecemento dos interfaces | 1.Descrición e coñecemento dos interfaces.<br>2.Formato de partituras, e parámetros xerais de edición.<br>3. Introducción de notas, con ratón e teclado alfanumérico.<br>4. Uso das paletas de matices, e demais paletas. |
| Coñecemento de editores musicais de software libre   | 5. Traballo con polifonía e voces.<br>6. Introducción de notas con teclado musical.<br>7. Edición de partitura e simulacións de audio   |
| Elaboración de arranxos a partir dos documentos electrónicos do editor de partituras.      | 1. A disposición da partitura xeral e a instrumentación<br>3. Extracción de partes, transportes e arranxos.   |
| Búsqueda e manexo de recursos en rede  | 1. Utilización dos buscadores de recursos musicais electrónicos<br>2. Descarga e elaboración dos recursos do MIDI a formatos de edición   |

## Planificación

|  | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| Prácticas con apoio das TIC                      | 24            | 0                  | 24           |
| Lección maxistral                                | 22.5          | 0                  | 22.5         |
| Presentación                                     | 0             | 10                 | 10           |
| Prácticas con apoio das TIC (Repetida, non usar) | 0             | 30                 | 30           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios          | 2             | 20                 | 22           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios          | 2             | 37.5               | 39.5         |
| Resolución de problemas e/ou exercicios          | 2             | 0                  | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|  | Descrición   |
|--|--|
| Prácticas con apoio das TIC                      | Práctica dos contidos da materia na aula de informática en ordenador individual por alumno/a TIC |
| Lección maxistral                                | Exposición de contidos mediante proxección aberta  |
| Presentación                                     | Presentación pública de traballos e propostas elaboradas polo alumnado                           |
| Prácticas con apoio das TIC (Repetida, non usar) | Búsqueda de información na rede e elaboración de traballos e proposta didácticas                 |

## Atención personalizada

| Metodoloxías                | Descrición   |
|-----------------------------|--|
| Prácticas con apoio das TIC | Realizárase durante os períodos de titoría, ben en despacho, ben na aula de informática segundo o tipo de atención precisa. Asemesmo están dispoñibles os recursos telemáticos: correo electrónico e despacho virtual. |

## Avaliación

| Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|------------|---------------|---------------------------------------|
|            |               |                                       |

|   |   |    |          |     |                              |
|---|---|----|----------|-----|------------------------------|
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Realización de traballos partindo dos editores Encore e Muscore e doutros recursos e páxinas web dispoñibles na Rede. | 30 | A2<br>A5 | B11 | D2<br>D5<br>D7<br>D16<br>D21 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Realización de traballos partindo dos editores Encore e Muscore e doutros recursos e páxinas web dispoñibles na Rede. | 30 | A2<br>A5 | B11 | D2<br>D5<br>D7<br>D16<br>D21 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Seguimiento diario das prácticas na aula  | 40 | A2<br>A5 | B11 | D2<br>D5<br>D7<br>D16<br>D21 |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

A asistencia regular ás clases presenciais supón o 40% da porcentaxe de cualificación. Cada falta de asistencia non xustificada implicará un desconto neste apartado, de 0,5 pts.

Os traballos e probas supoñen o 30% da cualificación, para cada unha das DUAS probas.

1) Cualificación polo sistema de Avaliación Contínua

a) Asistencia ás aulas 40%

b) Probas realizadas ao longo do curso 30% por cada unha das dúas

Non se volverán a examinar os contidos xa aprobados.

2) Cualificación polo sistema de Avaliación Globala) Realización de unha proba práctica Final que acredite o acadamento das competencias asociadas aos contidos da materia (uso de editores e recursos en rede). A proba supón o 60% da cualificación. b) Presentación de un máximo de dous traballos que se tratarán directamente co docente responsable da materia. 40% da cualificación

De non ter superada a materia na primeira convocatoria, as competencias non adquiridas serán avaliadas na convocatoria de nullo.

As datas oficiais dos exames pódense consultar na web da facultade na ligazón correspondente

<http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

HECQUET, A., **Entorno MIDI y sus aplicaciones**, Madrid. Ed. RA-MA, 1990

NÚÑEZ, A., **Informática y electrónica musical**, Madrid. Ed. Paraninfo, 1992

#### Bibliografía Complementaria

BUSQUETS, F.-ORDINAS, J., **Curs d'Informàtica i Educació Musical**, Barcelona. Generalitat de Catalunya. Departament d, 1992

PENFOLD, R.A., **MIDI Avanzado**, Madrid. De. RA-MA, 1992

### Recomendacións

#### Materias que continúan o temario

Técnica vocal e práctica coral/P02G120V01926

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Agrupacións instrumentais para a escola primaria/P02G120V01921

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Expresión e linguaxe musical/P02G120V01403

### Outros comentarios

Recursos en rede

- JUAN, Luis E. & SAGREDO, E. Manual Encore (Inglés y Castellano).

<http://sauce.pntic.mec.es/~apinos/encore45/manualencore45.htm#arriba>

- Manual de usuario Muscore. <https://musescore.org/es/manual-de-usuario-0>

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Técnica vocal e práctica coral**

|                       |                                |        |       |              |
|-----------------------|--------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Técnica vocal e práctica coral |        |       |              |
| Código                | P02G120V01926                  |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria     |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                              | OP     | 3     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán                       |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais           |        |       |              |
| Coordinador/a         | Costa Vázquez, Luís            |        |       |              |
| Profesorado           | Costa Vázquez, Luís            |        |       |              |
| Correo-e              | luiscosta@uvigo.es             |        |       |              |
| Web                   |                                |        |       |              |

**Descrición xeral**

En virtude da aprobación dos Proxectos de Innovación Docente en Centros da Universidade de Vigo onde interveñen 5 materias dos títulos de Educación Infantil e Educación Primaria e alumnado de diferentes cursos, esta materia tenta unha planificación interdisciplinar que permita ao alumnado experimentar unha experiencia metodolóxica. cambio que facilite a aprendizaxe por habilidades para adaptarse a unha sociedade en constante cambio.

O obxectivo deste proxecto é analizar a posibilidade de establecer unha estrutura curricular específica no currículo do profesorado de educación infantil e primaria mediante unha experiencia piloto para observar a viabilidade dunha nova planificación educativa, vinculando o deseño curricular nas distintas disciplinas. Esta estrutura trata de converter o proceso educativo en aprendizaxe funcional, de tal xeito que o futuro docente traballe cunha metodoloxía interdisciplinar que despois deberá aplicarse na aula.

A materia de Técnica Vocal e práctica coral en Educación Primaria está integrada neste proxecto e pretende achegar ao alumnado os coñecementos e experiencias necesarias para desenvolver o proceso de ensino-aprendizaxe a través do canto e como parte importante deste proxecto interdisciplinar. A formación vocal é un dos parámetros fundamentais da educación musical. Nesta materia traballarase o repertorio vocal de Educación Primaria a través do ensino da música utilizando diferentes metodoloxías, así como os coñecementos teóricos necesarios para establecer noções básicas que permitan ao alumnado coñecer as principais ferramentas á hora de abordar o canto coral na escola. elementos que entran en acción nos procesos do canto coral. Traballarase a importancia do canto como elemento didáctico da educación musical e da interdisciplinariedade, entre outros temas.

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.     |
| B2     | Diseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar                                    |
| B4     | Diseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |
| B12    | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos |
| C2     | Coñecer as características destes estudantes, así como as características dos seus contextos motivacionais e sociais   |
| C4     | Identificar dificultades de aprendizaxe, informais e colaborar no seu tratamento   |
| C6     | Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e distintos ritmos de aprendizaxe   |
| C7     | Analizar e comprender os procesos educativos no aula e fóra dela relativos ao periodo 6-12   |
| C11    | Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula  |
| C13    | Promover o traballo cooperativo e o traballo e esforzo individuais   |
| C15    | Coñecer e abordar situacións escolares en contextos multiculturais   |
| C17    | Coñecer e aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria   |
| C53    | Comprender os principios que contribúen á formación cultural, persoal e social desde as artes  |
| C54    | Coñecer o currículo escolar da educación artística, nos seus aspectos plástico, audiovisual e musical  |

|     |   |
|-----|---|
| C55 | Adquirir recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades musicais e plásticas dentro e fóra da escola                  |
| C56 | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes |
| D1  | Capacidade de análise e síntese   |
| D2  | Capacidade de organización e planificación  |
| D5  | Coñecemento de informática relativos ao ámbito de estudo  |
| D7  | Resolución de problemas   |
| D8  | Toma de decisións   |
| D9  | Traballo en equipo  |
| D10 | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar  |
| D12 | Habilidades nas relacións interpersoais   |
| D13 | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade   |
| D14 | Razoamento crítico  |
| D15 | Compromiso ético  |
| D16 | Aprendizaxe autónoma  |
| D17 | Adaptación a novas situacións   |
| D18 | Creatividade  |
| D19 | Lideranza   |
| D21 | Iniciativa e espírito emprendedor   |

### Resultados previstos na materia

| Resultados previstos na materia   | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                  |                              |   |
|---|---------------------------------------|------------------|------------------------------|---|
| Comprensión dos principios que contribúen á formación histórica, cultural, persoal e social desde a música vocal.     | A2                                    | B3<br>B11        | C2<br>C7<br>C17              | D1<br>D2<br>D5<br>D7<br>D8<br>D12<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19<br>D21 |
| Coñecemento das posibilidades e limitacións da voz falada e cantada nos escolares.                                    |                                       | B3<br>B4         | C2<br>C15                    | D2<br>D5<br>D7<br>D8<br>D9<br>D17<br>D19<br>D21                             |
| Coñecemento do currículo escolar da educación musical, relacionado co canto.  |                                       | B2<br>B3         | C2<br>C6<br>C7<br>C11<br>C54 | D2<br>D10<br>D14  |
| Adquisición de recursos para fomentar a participación ó longo da vida en actividades musicais dentro e fóra da escola | A2                                    | B3<br>B11<br>B12 | C7<br>C17<br>C55             | D1<br>D2<br>D5<br>D8<br>D13   |
| Técnica vocal infantil: organización da voz no canto coral.   |                                       | B2<br>B3<br>B11  | C2<br>C17<br>C55<br>C56      | D9<br>D10<br>D12<br>D13<br>D16  |
| Habilidade de liderazgo, capacidade de relación interpersoal e traballo en equipo.                                    | A2                                    | B3<br>B8         | C6<br>C11<br>C13<br>C54      | D7<br>D8<br>D9<br>D12<br>D17<br>D18<br>D19<br>D21                           |

|  |    |                                    |  |   |
|--|----|------------------------------------|--|---|
| Adaptación a novas situacións, a resolución de problemas e a aprendizaxe autónoma.                   | A2 | B3<br>B4<br>B8                     | C2<br>C11<br>C13<br>C54<br>C56                   | D1<br>D2<br>D7<br>D9<br>D16<br>D17                      |
| Hábitos de excelencia e calidade no exercicio profesional  | A2 | B2<br>B3<br>B4<br>B8<br>B11<br>B12 | C2<br>C4<br>C6<br>C7<br>C15<br>C17<br>C54<br>C55 | D1<br>D2<br>D7<br>D8<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18 |
| Actuación dentro dos principios éticos necesarios para o correcto exercicio profesional              | A2 | B4<br>B8                           | C6<br>C13<br>C56                                 | D7<br>D8<br>D14<br>D15                                  |
| Capacidade para aplicar os principios técnicos e pedagóxicos á técnica vocal e canto coral.          | A2 | B2<br>B3                           | C2<br>C4<br>C6<br>C53<br>C54                     | D2<br>D5<br>D7<br>D17<br>D18                            |
| Elaboración e adaptación de repertorios musicais de diferentes estilos e xénero para voces infantís. | A2 | B2<br>B4<br>B11                    | C2<br>C6<br>C7<br>C17<br>C54                     | D1<br>D2<br>D5<br>D7<br>D8                              |

## Contidos

### Tema

|  |   |
|--|---|
| 1. A fisioloxía e patoloxía vocal, o seu valor didáctico e pedagóxico na aula de música. | 1.1 O desenvolvemento da voz dos nenos e nenas de 0-6 anos.<br>1.2 Clasificación das voces<br>1.3 Patoloxías docentes referidas ao emprego da voz   |
| 2.A canción e o canto na educación infantil  | 2.1 Criterios de selección vocal para o repertorio da Educación Infantil.<br>Clasificación de cancións<br>2.2 O proceso de ensino-aprendizaxe das cancións na Educación Infantil<br>2.3 Elaboración dun cancionero dende o punto de vista musical e globalizador    |
| 3.Didáctica do canto na escola   | 3.1 Análise de cancións<br>3.2 Realización de arranxos para voces escolares<br>3.3 Interpretación e creación de cancións<br>3.4 Lectura a primeira vista de partituras vocales de utilización escolar.<br>3.5 A improvisación vocal na aula:recursos e estratexias. |
| 4. A interdisciplinariedade na educación vocal   | 4.1 Deseño de sesións e unidades didácticas de voz e canto a través do traballo interdisciplinar<br>4.2 Proxectos de innovación docente a través da práctica coral  |

## Planificación

|   | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias               | 2             | 4                  | 6            |
| Lección maxistral                       | 10            | 15                 | 25           |
| Aprendizaxe baseado en proxectos        | 11            | 45                 | 56           |
| Eventos científicos                     | 2             | 8.5                | 10.5         |
| Prácticas de laboratorio                | 13.5          | 5                  | 18.5         |
| Gamificación                            | 11            | 20                 | 31           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 2             | 0                  | 2            |
| Proxecto                                | 1             | 0                  | 1            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

| Descrición |
|------------|
|------------|

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Actividades introductorias       | Nos primeiros días de clase explicarase o programa da materia, ofrecerase o material preciso e explicarase a avaliación da materia   |
| Lección maxistral                | A Lección maxistral utilizarase para a explicación dos contidos teóricos. Constitue unha actividade presencial na aula mediante a utilización de medios personais e audiovisuais. Estas leccións estrutúranse en catro partes: introdución, desenvolvemento, conclusións e debate, para explicar e aclarar os conceptos clave tanto teóricos como prácticos. As sesións maxistras realizaranse con todo o grupo clase co fin de o alumnado domine os principios e conceptos traballados e adquira unha cultura argumentativa que lle axudará a resolver as partes teóricas do proxecto.  |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Utilizarase como metodoloxía base o Aprendizaxe Basado en Proxectos ou Project Based Learning (PBL). Trátase dunha metodoloxía didáctica que utiliza metodoloxías activas e colaborativas cuxo obxectivo é que o alumnado alcance o dominio duns contidos mediante a realización dun proxecto. Siguiendo a Edwards (2000) o proceso para levar a cabo o deseño por proxectos é o seguinte: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Planificación da investigación</li> <li>* Selección do tema</li> <li>* Recollida da información</li> <li>* Aplicación</li> <li>* Análise de datos</li> <li>* Informe</li> <li>* Seguimento e avaliación</li> </ul> O proxecto consistirá na elaboración dunha unidade didáctica integrada que se realizará individualmente ó longo do curso. Cada elemento curricular desta unidade terá un apartado teórico de fundamentación e análise que se realizará a través de consultas documentais e bibliográficas e tamén un apartado de deseño curricular. As diferentes fases do proxecto concretaranse nun produto escrito no ordenador para incorporar na plataforma. A profesora ofrecerá posibles temáticas para a unidade didáctica. <p>A elaboración do proxecto terá varias fases que coinciden co deseño dos elementos curriculares dunha unidade didáctica.</p> <p>Para desenvolver o proxecto o alumnado terá en conta as explicacións teóricas da profesora e o traballo en equipo cos compañeiros onde se realizará unha retroalimentación do proceso para corrixir o antes posible os posibles erros no desenvolvemento do proxecto, e a experiencia dos compañeiros de outros cursos o que permitirá una coavaliación do proceso.</p> <p>Utilizaranse diferentes estratexias didácticas, como a gamificación, técnicas cooperativas ou a aula invertida e recursos e materiais propios de cada disciplina. No desenvolvemento do proxecto cumpren un papel fundamental as contornas virtuais de aprendizaxe que neste caso virán desenvolvidas a través da plataforma (MOOVI)</p> |
| Eventos científicos              | O alumnado poderá aportar documentación de outros eventos educativos que se realicen na facultade, na universidade ou no contexto social próximo sempre que axuden o desenvolvemento exitoso da materia e a asimilación e dominio dos contidos   |
| Prácticas de laboratorio         | Neste tipo de sesións o alumnado traballare de xeito práctico os diferentes contidos propondo aplicacións didácticas aos problemas propostos e valorando a súa resolución  |
| Gamificación                     | Con carácter permanente propoñerase ao alumnado a realización de prácticas a través de métodos de gamificación que serán recollidos e postos en práctica co uso das TIC  |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                     | Descrición  |
|----------------------------------|---|
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Serán varias as estratexias que poñamos a disposición do alumnado para seguir con éxito o desenvolvemento da materia: Durante a realización dos proxectos o alumnado poderá comprobar se o seu traballo é correcto a través de modelos comparativos. Nas Titorías grupais o alumnado pode ir comprobando a evolución na aprendizaxe mediante a retroalimentación do proceso tanto na relación co profesor como cos seus compañeiros (co-avaliación). Intentaremos poñer en común os avances e estado actual do rendemento individual e de grupo. Ademais disporá de probas de autoavaliación co fin de reflexionar de forma sistemática sobre o que se está a facer, os avances sobre o aprendido, e a funcionalidade práctica dos contidos impartidos. |

### Avaliación

|              | Descrición  | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe                         |
|--------------|---|---------------|---|
| Gamificación | Con carácter continuo o alumnado fara entrega a través de retos propostos ao longo do curso de diferentes retos gamificados en base a diferentes propostas didácticas referidas aos contidos da materia | 30 A2         | B3 C7 D9<br>B4 C17 D12<br>C54 D15<br>D17<br>D18<br>D19<br>D21 |

|   |  |    |    |           |                                |   |
|---|--|----|----|-----------|--------------------------------|---|
| Resolución de problemas e/ou exercicios | O alumnado interpretará, arranxará e contestara unha serie de preguntas acerca do repertorio vocal proposto. Nas condicións que se determinen ao comenzo da impartición da materia | 30 | A2 | B2<br>B8  | C2<br>C6<br>C15                | D1<br>D7<br>D8<br>D13<br>D16<br>D18<br>D19<br>D21 |
| Proxecto                                | O proxecto final consistirá na presentación dunha unidade didáctica integradaa través da práctica vocal. Este proxecto será presentado nas datas que se establezcan.               | 40 | A2 | B4<br>B11 | C7<br>C15<br>C17<br>C55<br>C56 | D1<br>D2<br>D9<br>D13<br>D17<br>D18<br>D21        |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Para superar a materia, o alumnado deberá obter polo menos o 50% da súa nota total en todas e cada unha das partes avaliábeis. A cualificación final virá dada pola suma das puntuacións obtidas en cada unha das partes, sendo necesario aprobar cada unha delas de forma illada.

O alumnado que asista regularmente ás clases seguirá a metodoloxía de avaliación continua.

No caso do alumnado que non asista ás clases con regularidade, seguirá a metodoloxía de avaliación global e a primeira semana de clase deberá contactar co profesor responsable. Este alumnado deberá obter polo menos o 50% da súa nota total en todas e cada unha das partes avaliábeis. A cualificación final virá dada pola suma das puntuacións obtidas en cada unha das partes, sendo necesario aprobar cada unha delas de forma illada. Os traballos a avaliar na convocatoria ordinaria entregaranse nos mesmos prazos estipulados para o alumnado asistente a clase e anunciáranse coa mesma antelación a todos.

As datas oficiais dos exames pódense consultar na páxina web da facultade: <http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

AIZPURUA, P., **Teoría del conjunto coral**, Real Musical, 1981

BLASCO, V., **Manual de técnica vocal: ejercicios prácticos.**, Ñaque, 2003

#### Bibliografía Complementaria

ALSINA, P., **El área de educación musical. Propuestas para aplicar en el aula**, Graó, 1997

ALIO, M., **Reflexiones sobre la voz.**, Ed. Clivis, 1993

AZNAREZ, J. J., **Didáctica del lenguaje musical: consideraciones pedagógicas para una formación musical natural, integral y constructiva.**, Edición Serie Música para todos, 1992

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Novas tecnoloxías para a educación musical na escola/P02G110V01942

### Outros comentarios

Dado o carácter práctico da materia se recomenda un estudo diario e asistencia a clase continuada

**DATOS IDENTIFICATIVOS****A educación física como medio de interdisciplinaridade**

|                       |  |        |       |              |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia               | A educación física como medio de interdisciplinaridade   |        |       |              |
| Código                | P02G120V01941  |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6  | OP     | 3     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego   |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Vila Suarez, María Elena   |        |       |              |
| Profesorado           | Varela Martínez, Silvia<br>Vila Suarez, María Elena  |        |       |              |
| Correo-e              | evila@uvigo.es   |        |       |              |
| Web                   |  |        |       |              |
| Descrición xeral      | <p>Materia enfocada a traballar diferentes contidos do grado de Educación Primaria a través da motricidade. En virtude da aprobación dos Proxectos de Innovación Docente en Centros da Universidade De Vigo donde están involucradas 5 materias dos títulos de Educación Infantil e Educación Primaria e alumnado de diferentes cursos esta materia pretende una planificación interdisciplinar que permita ó alumnado experimentar un cambio metodolóxico que lles facilite una aprendizaxe por competencias para adaptarse a unha sociedade en constante cambio.</p> <p>O obxectivo deste proxecto é: Analizar a posibilidade de establecer unha estrutura curricular específica no currículo do profesorado de educación infantil e primaria mediante unha experiencia piloto que permita establecer a viabilidade da nova planificación educativa vinculando o deseño do currículo nas distintas disciplinas. Esta estrutura trata de converter o proceso de ensino nunha aprendizaxe funcional, de tal xeito que o futuro docente traballe cunha metodoloxía interdisciplinar que despois deberá aplicarse na aula.</p> |        |       |              |

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |
| B1     | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| B5     | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes  |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| B10    | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes   |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |
| B12    | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos   |
| C57    | Comprender os principios que contribúen á formación cultural, persoal e social desde a educación física  |
| C58    | Coñecer o currículo escolar da educación física  |
| C59    | Adquirir recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades deportivas dentro e fóra da escola   |
| C60    | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes  |
| C61    | Adquirir un coñecemento práctico do aula e da xestión da mesma   |



|     |  |
|-----|--|
| D1  | Capacidade de análise e síntese                  |
| D2  | Capacidade de organización e planificación       |
| D6  | Capacidade de xestión da información             |
| D7  | Resolución de problemas                          |
| D8  | Toma de decisións                                |
| D9  | Traballo en equipo                               |
| D10 | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar |
| D12 | Habilidades nas relacións interpersoais          |
| D14 | Razoamento crítico                               |
| D15 | Compromiso ético                                 |
| D16 | Aprendizaxe autónoma                             |
| D17 | Adaptación a novas situacións                    |
| D18 | Creatividade                                     |
| D19 | Lideranza  |
| D21 | Iniciativa e espírito emprendedor                |
| D22 | Motivación pola calidade                         |

### Resultados previstos na materia

| Resultados previstos na materia   | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |     |     |
|---|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| Saber promover a adquisición de hábitos ao redor da autonomía e relación interdisciplinar dos fenómenos motores.  | A1                                    | B2  | C57 | D1  |
|   | A2                                    | B5  | C58 | D2  |
|   | A4                                    | B11 | C60 | D6  |
|   |                                       | B12 | C61 | D7  |
|   |                                       |     |     | D8  |
|   |                                       |     |     | D10 |
|   |                                       |     |     | D14 |
|   |                                       |     |     | D15 |
|   |                                       |     |     | D16 |
|   |                                       |     |     | D17 |
|   |                                       |     |     | D18 |
|   |                                       |     |     | D21 |
| Ser capaz de crear, seleccionar e avaliar tarefas físico-motrices e promover a aprendizaxe a través de actividades con sentido e relación interdisciplinar.                                 | A1                                    | B1  | C58 | D1  |
|   | A2                                    | B2  | C59 | D2  |
|   | A3                                    | B4  | C60 | D7  |
|   |                                       | B10 |     | D8  |
|   |                                       |     |     | D12 |
|   |                                       |     |     | D14 |
|   |                                       |     |     | D15 |
|   |                                       |     |     | D16 |
|   |                                       |     |     | D18 |
|   |                                       |     |     | D19 |
|   |                                       |     |     | D21 |
|   |                                       |     |     | D22 |
| Deseñar actividades físicas, lúdicas e motrices interdisciplinares encamiñadas ao desenvolvemento das habilidades motrices seguras e saudables.   | A1                                    | B2  | C57 | D1  |
|   | A4                                    | B4  | C58 | D2  |
|   |                                       | B5  | C60 | D8  |
|   |                                       | B10 | C61 | D9  |
|   |                                       |     |     | D10 |
|   |                                       |     |     | D12 |
|   |                                       |     |     | D14 |
|   |                                       |     |     | D15 |
|   |                                       |     |     | D16 |
|   |                                       |     |     | D17 |
|   |                                       |     |     | D18 |
|   |                                       |     |     | D21 |
|   |                                       |     |     | D22 |
| Ser capaz de crear e manter liñas e lazos de comunicación coordinados coas familias para incidir máis eficazmente nos procesos educativos interdisciplinares referidos ao xogo e movemento. | A3                                    | B4  | C57 | D6  |
|   | A5                                    | B5  | C58 | D7  |
|   |                                       | B8  |     | D10 |
|   |                                       | B12 |     | D12 |
|   |                                       |     |     | D14 |
|   |                                       |     |     | D15 |
|   |                                       |     |     | D17 |
|   |                                       |     |     | D19 |
|   |                                       |     |     | D21 |
|   |                                       |     |     | D22 |

| <b>Contidos</b>  |  |
|--|--|
| Tema   |  |
| BLOQUE TEMATICO1. A motricidade como ferramenta e nexa interdisciplinar.                   | Introdución e conceptos. A complexidade. A Educación Física e a motricidade.<br><br>A interdisciplinariedade. Transferencia e enfoque globalizador.<br><br>Ambitos de experiencia na Educación primaria. Areas e a súa relación coa E.F.                             |
| BLOQUE TEMATICO 2. Metodoloxía para a integración de contidos motrices interdisciplinares. | Programación da E.F. medios e métodos.<br><br>A E.F. no currículo de Primaria. Proxecto Educativo e Proxecto Curricular.<br><br>O papel activo do alumno na aprendizaxe interdisciplinar.<br><br>Contidos guía. Psicomotricidade, Xogo en E. Primaria e Pre-deporte. |
| BLOQUE TEMATICO 3. Actividades físicas interdisciplinares. Propostas e recursos prácticos  | Actividades interdisciplinares. Traballo con proxectos.<br><br>Temas transversais en Educación Primaria.<br><br>Propostas e recursos prácticos.  |

| <b>Planificación</b>                      |               |                    |              |
|---|---------------|--------------------|--------------|
|   | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Actividades introdutorias                 | 2             | 0                  | 2            |
| Lección maxistral                         | 20            | 25                 | 45           |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 1             | 20                 | 21           |
| Prácticas con apoio das TIC               | 2.5           | 0                  | 2.5          |
| Eventos científicos                       | 2             | 2                  | 4            |
| Seminario                                 | 9             | 7.5                | 16.5         |
| Aprendizaxe baseado en proxectos          | 10            | 40                 | 50           |
| Observación sistemática                   | 0             | 1                  | 1            |
| Resolución de problemas e/ou exercicios   | 4             | 0                  | 4            |
| Proxecto                                  | 2             | 2                  | 4            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| <b>Metodoloxía docente</b>                |  |
|---|--|
|   | Descrición   |
| Actividades introdutorias                 | Nos primeiros días de clase explicarase o programa da materia.   |
| Lección maxistral                         | A clase magistral será utilizada para a explicación dos contidos teóricos. Constitúe a actividade presencial na aula mediante o uso de medios persoais e audiovisuais. Estas leccións estrutúranse en catro partes: introdución, desenvolvemento, conclusións e discusión explicar e aclarar os conceptos clave, tanto teóricos como prácticos. As sesións maxistrais realizaranse con todo o grupo clase para que o alumnado domine os principios e conceptos traballados e adquira unha cultura argumentativa que lle axudará a resolver as partes teóricas do proxecto. |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Traballo individual autónomo.  |
| Prácticas con apoio das TIC               | Procura e practica con recursos TIC.   |
| Eventos científicos                       | O alumnado poderá achegar documentación doutros eventos educativos que teñan lugar na facultade, universidade ou no contexto social inmediato sempre que axuden ao desenvolvemento exitoso da materia e a asimilación e dominio dos contidos.  |
| Seminario                                 | Organizarase un seminario monográfico sobre un tema de actualidade e sempre relacionados cun tema da materia para facilitar a comprensión do contido e a interdisciplinariedade que se dá no ámbito didáctico dada a complexidade do feito educativo.  |

Aprendizaxe baseado en proxectos Utilizarase como metodoloxía base o Aprendizaxe Basado en Proyectos ou Project Based Learning (PBL) ou a aprendizaxe en servizo. Trátase dun método didáctico que utiliza metodoloxías activas e colaborativas cuxo obxectivo é que o alumnado alcance o dominio dos contidos mediante a realización dun proxecto.

Siguiendo a Edwards (2000) o proceso para levar a cabo o deseño por proxectos é o seguinte:

- \* Planificación da investigación
- \* Selección do tema
- \* Recollida da información
- \* Aplicación
- \* Análise de datos
- \* Informe
- \* Seguimento e avaliación.

O proxecto consistirá na elaboración dunha unidade didáctica integrada que se realizará en grupo ó longo do curso. Cada elemento curricular desta unidade terá un apartado teórico de fundamentación e análise que se realizará a través de consultas documentais e bibliográficas e tamén un apartado de deseño curricular. As diferentes fases do proxecto concretaranse nun produto escrito no ordenador para incorporar na plataforma. A profesora ofrecerá posibles temáticas para a unidade didáctica.

A elaboración do proxecto terá varias fases que coinciden co deseño dos elementos curriculares dunha unidade didáctica.

Para desenvolver o proxecto o alumnado terá en conta as explicacións teóricas da profesora e o traballo en equipo cos compañeiros onde se realizará unha retroalimentación do proceso para corregir o antes posible os posibles erros no desenvolvemento do proxecto, e a experiencia dos compañeiros de outros cursos o que permitirá una coavaliación do proceso.

Utilizaranse diferentes estratexias didácticas, como a gamificación, técnicas cooperativas ou a aula invertida e recursos e materiais propios de cada disciplina. No desenvolvemento do proxecto cumpren un papel fundamental as contornas virtuais de aprendizaxe que neste caso virán desenvolvidas a través da plataforma (MOOVI).

### Atención personalizada

| Metodoloxías                     | Descrición   |
|----------------------------------|--|
| Lección maxistral                | Exposición oral con apoio audiovisual dos contidos da materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices do traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.  |
| Prácticas con apoio das TIC      | Uso de recursos informáticos para a búsqueda de información sobre diferentes temas.  |
| Eventos científicos              | O alumnado poderá achegar documentación doutros eventos educativos que teñan lugar na facultade, universidade ou no contexto social inmediato sempre que axuden ao desenvolvemento exitoso da materia e a asimilación e dominio dos contidos.  |
| Seminario                        | Organizarase un seminario monográfico sobre un tema de actualidade e sempre relacionados cun tema da materia para facilitar a comprensión do contido e a interdisciplinidade que se dá no ámbito didáctico dada a complexidade do feito educativo.   |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Utilizarase como metodoloxía base o Aprendizaxe Basado en Proyectos ou Project Based Learning (PBL) ou a aprendizaxe en servizo. Trátase dun método didáctico que utiliza metodoloxías activas e colaborativas cuxo obxectivo é que o alumnado alcance o dominio dos contidos mediante a realización dun proxecto. Siguiendo a Edwards (2000) o proceso para levar a cabo o deseño por proxectos é o seguinte: * Planificación da investigación * Selección do tema * Recollida da información * Aplicación * Análise de datos * Informe * Seguimento e avaliación O proxecto consistirá na elaboración dunha unidade didáctica integrada que se realizará grupalmente ó longo do curso. Cada elemento curricular desta unidade terá un apartado teórico de fundamentación e análise que se realizará a través de consultas documentais e bibliográficas e tamén un apartado de deseño curricular. As diferentes fases do proxecto concretaranse nun produto escrito no ordenador para incorporar na plataforma. A profesora ofrecerá posibles temáticas para a unidade didáctica. A elaboración do proxecto terá varias fases que coinciden co deseño dos elementos curriculares dunha unidade didáctica. Para desenvolver o proxecto o alumnado terá en conta as explicacións teóricas da profesora e o traballo en equipo cos compañeiros onde se realizará unha retroalimentación do proceso para corregir o antes posible os posibles erros no desenvolvemento do proxecto, e a experiencia dos compañeiros de outros cursos o que permitirá una coavaliación do proceso. Utilizaranse diferentes estratexias didácticas, como a gamificación, técnicas cooperativas ou a aula invertida e recursos e materiais propios de cada disciplina. No desenvolvemento do proxecto cumpren un papel fundamental as contornas virtuais de aprendizaxe que neste caso virán desenvolvidas a través da plataforma (MOOVI). |
| Probos                           | Descrición   |
| Proxecto                         | O proxecto consistirá na elaboración dunha unidade didáctica interdisciplinar que se realizará de maneira grupal.  |

| <b>Avaliación</b>                         |   |               |                                       |                                     |            |   |
|---|---|---------------|---------------------------------------|-------------------------------------|------------|---|
|   | Descrición  | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                                     |            |   |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Tarefas individuais.  | 20            | A2<br>A3<br>A4                        | B8<br>B10<br>B12                    | C60        | D1<br>D6<br>D7<br>D8<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18 |
| Observación sistemática                   | Cualificación de asistencia, participación e resultados.  | 10            | A2<br>A3                              | B5<br>B10                           | C61        | D1<br>D6<br>D14<br>D21                                  |
| Resolución de problemas e/ou exercicios   | Exame Final da materia. En forma mixta, test, preguntas e exercicios supostos.  | 30            | A1<br>A3<br>A4                        | B1<br>B2<br>B11                     | C57<br>C61 | D6<br>D16<br>D17<br>D18                                 |
| Proxecto                                  | O proxecto final consistirá na presentación dunha unidade didáctica interdisciplinar. Presentarase o día que se acorde coa profesora. | 40            | A2<br>A3<br>A4<br>A5                  | B1<br>B2<br>B4<br>B10<br>B11<br>B12 | C57<br>C58 | D1<br>D2<br>D6<br>D7<br>D8<br>D14<br>D15                |

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

Na avaliación continúa é necesario sacar un 5 no exame e na unidade didáctica (UDI) para poder sumarse a nota dos diferentes apartados. Para poder optar a esta avaliación é necesario ter una asistencia superior o 80%.

Para a avaliación global, será necesario realizar dúas probas, un examen e presentar una UDI. En ambas probas debe alcanzarse un 5 sobre 10 para superar a materia.

As persoas non asistentes deberán realizar os exercicios propostos en clase en coordinación coa profesora da materia.

En caso de non ter superada a materia en primeira convocatoria, as competencias non adquiridas serán avaliadas na convocatoria de xullo. Só gardarase a nota da parte aprobada para a segunda convocatoria do mesmo curso académico.

Para a convocatoria extraordinaria realizarase un exame cuxo valor é o 100% da nota.

As datas dos exames poderanse consultar na páxina web da Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte na seguinte ligazón:

<http://fcced.uvigo.es/es/docencia/examenes/>

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Bibliografía Básica**

DÍEZ NAVARRO, M.C., **Proyectando otra escuela. Trabajando por Proyectos en la Educación Infantil**, De la Torre, 1996

Gil, P., **Metodología de la Educación Física en Educación Infantil**, Wanceulen, 2004

IBÁÑEZ SANDÍN, C., **El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula**, La Muralla, 1992

LÓPEZ PASTOR, VM. (Coord.), **La educación Física en educación infantil: una propuesta y algunas experiencias**, Miño y Dávila, 2007

VARIOS, **La educación física desde una perspectiva interdisciplinar**, Graó, 2003

ZABALA, A., **Enfoque globalizador y pensamiento complejo: una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad**, Graó, 1999

#### **Bibliografía Complementaria**

Alvariñas-Villaverde, M., Pino-Juste, M. y Portela-Pino, I., **Neuroeducación o las nuevas coordenadas del éxito educativo. En M. A. Santos, A. Valle y M. Lorenzo (Eds.). Éxito Educativo: Claves de Construcción y Desarrollo (pp. 151-172)**, Tirant lo Blanch., 2019

Fernández March, A., **Metodologías activas para la formación de competencias**, Educatio siglo XXI, 24, 35-56., 2006

Pino-Juste, M., **Principios y estrategias metodológicas en el diseño de programas educativos en el ámbito escolar. En A. Carneiro y A. Díaz. Avances en ciencias de la educación y del desarrollo (pp. 90-96)**, Asociación Española de Psicología Conductual., 2018

---

### **Recomendacións**

#### **Materias que continúan o temario**

Actividade física e diversidade na educación infantil/P02G110V01929

Xogo na educación infantil/P02G110V01912

---

#### **Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

Seguridade e hábitos saudables a través da educación física/P02G110V01925

---

#### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Educación: Desenvolvemento motor/P02G110V01202

Educación: Deseño e desenvolvemento do currículo da educación infantil/P02G110V01102

Actividade física e diversidade na educación infantil/P02G110V01929

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Coñecemento da contorna a través da actividade física na escola**

|                       |  |        |       |              |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia               | Coñecemento da contorna a través da actividade física na escola  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01942  |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6  | OP     | 3     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego   |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Pazos Couto, Jose Maria  |        |       |              |
| Profesorado           | Pazos Couto, Jose Maria  |        |       |              |
| Correo-e              | chema3@uvigo.gal   |        |       |              |
| Web                   |  |        |       |              |
| Descrición xeral      | Nesta materia o alumnado adquirirá unha serie de competencias e coñecementos para experimentar a contorna a través do seu corpo en movemento en diferentes actividades físicas, promovéndose un entendemento integral e respecto cara ao medio físico e natural. |        |       |              |

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |
| B1     | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| B5     | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes  |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| B10    | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelas entre os estudantes  |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |
| B12    | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos   |
| C57    | Comprender os principios que contribúen á formación cultural, persoal e social desde a educación física  |
| C58    | Coñecer o currículo escolar da educación física  |
| C59    | Adquirir recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades deportivas dentro e fóra da escola   |
| C60    | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes  |
| C61    | Adquirir un coñecemento práctico do aula e da xestión da mesma   |
| D1     | Capacidade de análise e síntese  |
| D2     | Capacidade de organización e planificación   |
| D6     | Capacidade de xestión da información   |
| D7     | Resolución de problemas  |
| D8     | Toma de decisións  |
| D9     | Traballo en equipo   |
| D10    | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar   |

|     |   |
|-----|---|
| D12 | Habilidades nas relacións interpersoais |
| D14 | Razoamento crítico                      |
| D15 | Compromiso ético                        |
| D16 | Aprendizaxe autónoma                    |
| D17 | Adaptación a novas situacións           |
| D18 | Creatividade                            |
| D19 | Lideranza                               |
| D21 | Iniciativa e espírito emprendedor       |
| D22 | Motivación pola calidade                |

### Resultados previstos na materia

| Resultados previstos na materia   | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |     |     |
|---|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| 1. Coñecer estratexias motrices para desenvolver as nocións espaciais.  | A1                                    | B2  | C57 | D1  |
|   | A2                                    |     | C60 | D8  |
|   | A3                                    |     | C61 | D15 |
|   | A5                                    |     |     | D16 |
| 2. Promover o interese e o respecto polo medio natural, social e cultural mediante actividades físicas exploratorias.   | A2                                    | B2  | C61 | D1  |
|   | A4                                    | B4  |     | D12 |
|   |                                       | B5  |     | D14 |
|   |                                       | B8  |     | D22 |
|   |                                       | B10 |     |     |
|   |                                       | B12 |     |     |
| 3. Saber utilizar o xogo como recurso didáctico para a exploración e coñecemento da contorna, así como deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos.       | A1                                    | B1  | C57 | D1  |
|   | A2                                    | B5  | C58 | D7  |
|   | A4                                    | B11 | C60 | D8  |
|   |                                       | B12 | C61 | D9  |
|   |                                       |     |     | D12 |
|   |                                       |     |     | D14 |
|   |                                       |     |     | D17 |
|   |                                       |     |     | D19 |
|   |                                       |     |     | D22 |
| 4. Potenciar nos nenos e as nenas o coñecemento e control do seu corpo e as súas posibilidades motrices en diferentes contornas.  | A5                                    | B4  | C58 | D1  |
|   |                                       | B5  | C59 | D8  |
|   |                                       | B10 | C60 | D15 |
|   |                                       |     |     | D16 |
| 5. Deseñar actividades encamiñadas ao desenvolvemento das habilidades motrices en contornas diferentes ao habitual.   | A3                                    | B1  | C58 | D1  |
|   |                                       | B2  | C60 | D10 |
|   |                                       |     | C61 | D12 |
|   |                                       |     |     | D14 |
|   |                                       |     |     | D15 |
|   |                                       |     |     | D16 |
|   |                                       |     |     | D17 |
|   |                                       |     |     | D19 |
|   |                                       |     |     | D22 |
| 6. Ser capaz de desenvolver os hábitos de autonomía persoal e o respecto ás normas de convivencia nos seus alumnos.   | A1                                    | B4  | C58 | D1  |
|   | A2                                    | B5  | C61 | D2  |
|   | A3                                    | B8  |     | D6  |
|   | A4                                    | B10 |     | D7  |
|   | A5                                    | B11 |     | D12 |
|   |                                       | B12 |     | D14 |
|   |                                       |     |     | D18 |
|   |                                       |     |     | D19 |
|   |                                       |     |     | D21 |
| 7. Potenciar nos nenos e as nenas o coñecemento e control do seu corpo e as súas posibilidades motrices en diferentes contornas así como os beneficios que teñen sobre a saúde. | A3                                    | B2  | C58 | D1  |
|   | A4                                    | B8  | C59 | D14 |
|   |                                       | B11 | C60 | D15 |
| 8. Ser capaz de promover os comportamentos respetuosos co medio natural, social e cultural.   |                                       |     |     | D10 |
|   |                                       |     |     | D12 |
|   |                                       |     |     | D14 |
|   |                                       |     |     | D19 |
|   |                                       |     |     | D22 |

### Contidos

Tema

|   |   |
|---|---|
| Bloque 1. A contorna próxima e as súas implicacións na motricidade.                         | - A contorna próxima e as súas implicacións na motricidade.<br>- O coñecemento da contorna a través da actividade física no deseño curricular.  |
| Bloque 2. Posibilidades de uso motriz dos espazos, instalacións e medio próximos.           | - Achegamento aos espazos e instalacións para a práctica física no medio urbano e natural: parques, zonas recreativas, sendeiros[]<br>- Actividades físicas na contorna: aspectos educativos, organizativos e legais. |
| Bloque 3. Coñecemento dos grupos sociais da contorna e respecto aos mesmos mediante o xogo. | - As posibilidades motrices, lúdicas e de interacción social das actividades físicas na contorna.   |

### Planificación

|                          | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Lección maxistral        | 10            | 10.5               | 20.5         |
| Presentación             | 6             | 6                  | 12           |
| Aprendizaxe colaborativa | 6.5           | 26                 | 32.5         |
| Debate                   | 10            | 15                 | 25           |
| Prácticas de campo       | 20            | 40                 | 60           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|                          | Descrición  |
|--------------------------|---|
| Lección maxistral        | Exposición por parte do profesor/a dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio que o/a estudante ten que desenvolver. Sesións nas que se procurará a maior interactividade e participación do alumnado.   |
| Presentación             | Exposicións e discusión dos proxectos e outras temáticas de interese.   |
| Aprendizaxe colaborativa | Grupo de procedementos de ensino que parten da organización da clase en pequenos grupos mixtos e heteroxéneos onde o alumnado traballa de forma coordinada entre si para desenvolver tarefas académicas e afondar na súa propia aprendizaxe.  |
| Debate                   | Charla aberta entre un grupo de estudantes e o profesorado. Pode centrarse nun tema dos contidos da materia, na análise dun caso, no resultado dun proxecto, exercicio ou problema desenvolvido previamente, etc.   |
| Prácticas de campo       | Unificación de actividades de aplicación dos coñecementos a situacións concretas e de adquisición de habilidades básicas e procedementais relacionadas coa materia obxecto de estudo en espazos especializados, xunto con actividades que teñen como obxectivo estudar obxectos ou fenómenos da natureza, da produción ou da sociedade. |

### Atención personalizada

| Metodoloxías             | Descrición   |
|--------------------------|--|
| Presentación             | Farase un seguimento persoalizado de cada alumno/a e ou grupos, tanto nas titorías semanais como a través da plataforma FAITIC. Contémpanse os medios telemáticos para a realización das tutorías (email, videoconferencia). |
| Debate                   | Farase un seguimento persoalizado de cada alumno/a e ou grupos, tanto nas titorías semanais como a través da plataforma FAITIC. Contémpanse os medios telemáticos para a realización das tutorías (email, videoconferencia). |
| Prácticas de campo       | Farase un seguimento persoalizado de cada alumno/a e ou grupos, tanto nas titorías semanais como a través da plataforma FAITIC. Contémpanse os medios telemáticos para a realización das tutorías (email, videoconferencia). |
| Lección maxistral        | Farase un seguimento persoalizado de cada alumno/a e ou grupos, tanto nas titorías semanais como a través da plataforma FAITIC. Contémpanse os medios telemáticos para a realización das tutorías (email, videoconferencia). |
| Aprendizaxe colaborativa | Farase un seguimento persoalizado de cada alumno/a e ou grupos, tanto nas titorías semanais como a través da plataforma FAITIC. Contémpanse os medios telemáticos para a realización das tutorías (email, videoconferencia). |

### Avaliación

| Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|------------|---------------|---------------------------------------|
|            |               |                                       |



|                          |  |    |                            |   |                          |  |
|--------------------------|--|----|----------------------------|---|--------------------------|--|
| Lección maxistral        | Realización de exercicios de aula sobre os contidos do programa.   | 5  | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B1<br>B2<br>B4<br>B5<br>B8<br>B10<br>B11<br>B12 | C57<br>C58<br>C61        | D1<br>D6<br>D7<br>D9<br>D12<br>D14<br>D15<br>D16<br>D18<br>D22   |
| Presentación             | Presentación en clase dos proxectos educativos ou traballos monográficos de interese na programación.  | 15 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B1<br>B2<br>B4<br>B5<br>B8<br>B11<br>B12        | C60<br>C61               | D1<br>D2<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D12<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19<br>D21<br>D22 |
| Aprendizaxe colaborativa | Deseño de proxecto grupal e realización de memoria escrita en pequenos grupos.   | 25 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B2<br>B4<br>B5<br>B8<br>B10<br>B12              | C58<br>C59<br>C60<br>C61 | D1<br>D2<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D12<br>D14<br>D15<br>D17<br>D18<br>D19<br>D21<br>D22              |
| Debate                   | Participación nas charlas abertas entre o grupo de estudantes e o profesorado, preparación de dossier sobre lecturas videos-casos propostos.   | 15 | A1<br>A2<br>A3<br>A4       | B1<br>B5<br>B8<br>B10<br>B12                    | C57<br>C58<br>C59<br>C61 | D1<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D12<br>D14<br>D15<br>D17<br>D18<br>D19<br>D21                            |
| Prácticas de campo       | Preparación e execución de actividades de aplicación dos coñecementos a situacións concretas e de adquisición de habilidades básicas e procedementais relacionadas coa materia en espazos especializados e no exterior das instalacións. | 40 | A1<br>A2<br>A4<br>A5       | B1<br>B2<br>B4<br>B5<br>B8<br>B10               | C58<br>C59<br>C60<br>C61 | D2<br>D7<br>D8<br>D9<br>D12<br>D14<br>D15<br>D17<br>D18<br>D19<br>D21<br>D22                           |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

**TODO O ALUMNADO, ASISTA OU NON ÁS AULAS, TEN DEREITO A SER AVALIADO (MEDIANTE UN EXAME OU NO MODO EN QUE ESTABLEZA A GUÍA DOCENTE).**

a) **Para superar a asignatura mediante AVALIACION CONTINUA en 1ª convocatoria, é preciso asistir regularmente, obter a cualificación de aprobado en cada un dos apartados de avaliación, manter un comportamento correcto e participativo durante as sesións presenciais.** A cualificación final será o sumatorio porcentual de todas as cualificacións parciais. No caso de alumnado non asistente (que supere o 80% de faltas de asistencia), a **AVALIACIÓN GLOBAL** establece a entrega dun monográfico (20%) e a realización de dúas probas presenciais (40% teórica, 40% práctica) na data do exame de xuño, relacionadas cos contidos teóricos e prácticos desenvolvidos na aula, debendo obter alomenos 5 puntos.

b) De non ter superada a materia en primeira convocatoria, as competencias non adquiridas serán avaliadas na convocatoria de xullo. Para superar a asignatura en **2ª convocatoria** (xullo), o alumnado poderá optar por acollerse **ás mesmas condicións** da **AVALIACIÓN GLOBAL** de xuño, na data de exame correspondente.

As datas de exames pódense consultar na web da facultade no <http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>

---

## **Bibliografía. Fontes de información**

### **Bibliografía Básica**

Gil Madrona, P. et al, **Unidades didácticas de educación física para educación infantil, 3-6 años. Vol. III, 1ª**, Wanceulen, 2009

Rigal, R., **Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria: acciones motrices y primeros aprendizajes**, 1ª, Inde, 2006

Ruiz, F., **Desarrollo de la motricidad a través del juego: materiales convencionales**, 1ª, Gymnos, 2001

### **Bibliografía Complementaria**

Guillén, R., Lapetra, S. & Casterad, J., **Actividades en la naturaleza**, 1ª, Inde, 2000

Cree, J. & Robb, M., **The essential guide to forest school and nature pedagogy**, 1ª, Routledge, 2021

---

## **Recomendacións**

### **Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

Educación física e a súa didáctica na idade infantil/P02G110V01503

A educación física como medio de interdisciplinaridade/P02G110V01921

Seguridade e hábitos saudables a través da educación física/P02G110V01925

### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Educación: Desenvolvemento motor/P02G110V01202

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Seguridade e hábitos saudables a través da educación física**

|                       |   |        |       |              |
|-----------------------|---|--------|-------|--------------|
| Materia               | Seguridade e hábitos saudables a través da educación física   |        |       |              |
| Código                | P02G120V01943   |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria  |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS   | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6   | OP     | 3     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán  |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais  |        |       |              |
| Coordinador/a         | Ayan Perez, Carlos Luis   |        |       |              |
| Profesorado           | Ayan Perez, Carlos Luis   |        |       |              |
| Correo-e              | cayan@uvigo.es  |        |       |              |
| Web                   |   |        |       |              |
| Descrición xeral      | Materia de carácter teórico-práctico na que o alumnado de Educación Primaria cursa unha especialización conxunta co alumnado de Educación Infantil, sobre temas relativos á seguridade e a saúde, sempre baixo o contexto da Educación Física |        |       |              |

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |
| B1     | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| B5     | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuír á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes  |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| B10    | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes   |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |
| B12    | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos   |
| C57    | Comprender os principios que contribúen á formación cultural, persoal e social desde a educación física  |
| C58    | Coñecer o currículo escolar da educación física  |
| C59    | Adquirir recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades deportivas dentro e fóra da escola   |
| C60    | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes  |
| C61    | Adquirir un coñecemento práctico do aula e da xestión da mesma   |
| D1     | Capacidade de análise e síntese  |
| D2     | Capacidade de organización e planificación   |
| D6     | Capacidade de xestión da información   |
| D7     | Resolución de problemas  |
| D8     | Toma de decisións  |
| D9     | Traballo en equipo   |

|     |  |
|-----|--|
| D10 | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar |
| D14 | Razoamento crítico                               |
| D15 | Compromiso ético                                 |
| D16 | Aprendizaxe autónoma                             |
| D17 | Adaptación a novas situacións                    |
| D18 | Creatividade                                     |
| D19 | Lideranza  |
| D21 | Iniciativa e espírito emprendedor                |
| D22 | Motivación pola calidade                         |

### Resultados previstos na materia

| Resultados previstos na materia   | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                        |                   |                                       |
|---|---------------------------------------|------------------------|-------------------|---------------------------------------|
| Saber promove-la adquisición de hábitos en torno á autonomía.   | A1<br>A2<br>A3                        | B2<br>B8<br>B12        | C57<br>C60        | D6<br>D8<br>D14<br>D15<br>D21<br>D22  |
| Coñecer os principios básicos un desenvolvemento e comportamento saudable   | A3<br>A5                              | B1<br>B5<br>B8<br>B12  | C57<br>C58<br>C60 | D1<br>D2<br>D7<br>D9<br>D14<br>D15    |
| Ser capaz de crear, seleccionar e avaliar tarefas físico-motoras e materiais curriculares seguros, destinados a promover a aprendizaxe a través de actividades con sentido para o alumnado destas idades. | A1<br>A3<br>A4                        | B1<br>B4<br>B10<br>B11 | C57<br>C59<br>C60 | D7<br>D10<br>D14<br>D17<br>D18<br>D19 |
| Deseñar actividades encamiñadas ao desenvolvemento das habilidades motoras seguras e saudables.   | A2<br>A3<br>A5                        | B2<br>B4<br>B8<br>B10  | C57<br>C60        | D1<br>D7<br>D14<br>D15<br>D22         |
| Ser capaz de desenvolver os hábitos de autonomía persoal e o respecto ás normas nas prácticas físicas e na convivencia nos seus alumnos.  | A1<br>A5                              | B4<br>B10<br>B12       | C58<br>C61        | D8<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D19 |
| Detectar situacións de falta de benestar do neno ou a nena que sexan incompatibles co seu desenvolvemento e promover a súa mellora no ámbito da seguridade, autoprotección e da saúde.                    | A1<br>A2<br>A3                        | B2<br>B8<br>B10<br>B12 | C57<br>C59        | D1<br>D8<br>D14<br>D15<br>D18<br>D22  |

### Contidos

| Tema   |   |
|--|---|
| Establécense 7 grandes bloques, que serán referentes para os respectivos temas. A súa relación establécese identificando o seu número entre paréntesis, ao final do título de cada tema. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. BLOQUE 1.- Práctica de hábitos saudables na actividade física infantil: Hixiene corporal, alimentación, descanso e educación postural.</li> <li>2. BLOQUE 2.- Valoración axustada dos factores de risco, adopción de comportamentos de prevención e seguridade en situacións habituais, actitude de tranquilidade e colaboración en situacións de enfermidade e de pequenos accidentes na actividade física infantil.</li> <li>3. BLOQUE 3.- Utilización segura de espazos deportivos, elementos e obxectos.</li> <li>4. BLOQUE 4.- A cadea de supervivencia e o soporte vital básico na actividade física infantil.</li> <li>5. BLOQUE 5.- Primeiros axudas básicas.</li> <li>6. BLOQUE 6.- Actividades de ensino/aprendizaxe vinculadas á saúde e a a prevención de accidentes na actividade física infantil.</li> <li>7. BLOQUE 7.- Estratexias didácticas para o ensino/aprendizaxe da saúde, a autoprotección e a prevención de accidentes na actividade física infantil.</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
| 1. A educación física saudable (B1).                                     | 1.1. A educación física saudable: marco conceptual e contextual<br>1.2. A condición física saudable                  |
| 2. Consideracións para unha práctica segura na educación física (B2;B3). | 2.1. Recursos materiais seguros para a práctica de educación física.<br>2.2. Educación física e patoloxías infantís. |
| 3. Os primeiros auxilios (B4;B5;B6).                                     | 3.1. Primeiros auxilios básicos.<br>3.2. A cadea de supervivencia.   |
| 4. Educación postural e educación física (B1;B6;B7).                     | 4.1. Biomecánica Articular.<br>4.2. A ergonomía na educación física.   |

### Planificación

|                               | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Prácticas de laboratorio      | 27            | 43.5               | 70.5         |
| Lección maxistral             | 22.5          | 35.75              | 58.25        |
| Seminario                     | 0             | 15                 | 15           |
| Exame de preguntas obxectivas | 1             | 1                  | 2            |
| Traballo                      | 1             | 1                  | 2            |
| Presentación                  | 1             | 1.25               | 2.25         |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|                          | Descrición   |
|--------------------------|--|
| Prácticas de laboratorio | Actividades expositivas do profesor e o estudante.<br>Resolución de exercicios no aula/laboratorio baixo a dirección do profesor.  |
| Lección maxistral        | Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices de traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante |
| Seminario                | Tutorías obrigatorias individualmente ou en pequeno grupo.   |

### Atención personalizada

| Metodoloxías             | Descrición  |
|--------------------------|---|
| Seminario                | Actividades de petición voluntaria a desenrolar no despacho 230 en horario de tutoría adicadas a supervisar o traballo a realizar. Contémplase a posibilidade de empregar o correo electrónico e o despacho virtual como medios telemáticos que faciliten a atención personalizada do alumnado. |
| Prácticas de laboratorio | Sesións desenroladas no aula e no pavillón deportivo na que se porán en práctica os contidos relacionados coa materia.  |
| Lección maxistral        | Sesións teóricas desenroladas no aula co apoio das novas tecnoloxías.   |

### Avaliación

|                               | Descrición   | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe   |
|-------------------------------|--|---------------|---|
| Exame de preguntas obxectivas | Saber promover a adquisición de hábitos en torno á autonomía. Coñecer os principios básicos dun desenvolvemento e comportamento saudables. Ser capaz de desenvolver os hábitos de autonomía persoal e o respecto ás normas nas prácticas físicas e na convivencia nos seus alumnos. Detectar situacións de falta de benestar do neno ou a nena que sexan incompatibles co seu desenvolvemento e promover a súa mellora no ámbito da seguridade, autoprotección e da saúde. | 40            | A1 B1 C57 D1<br>A2 B2 C58 D2<br>A3 B4 C59 D6<br>A5 B5 C60 D7<br>B8 C61 D8<br>B10 D9<br>B12 D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19<br>D21<br>D22 |
| Traballo                      | Ser capaz de crear, seleccionar e avaliar tarefas físico-motoras e materiais curriculares seguros, destinados a promover a aprendizaxe a través de actividades con sentido para o alumnado destas idades.  | 40            | A1 B1 C57 D7<br>A2 B2 C59 D10<br>A3 B4 C60 D14<br>A4 B8 D15<br>A5 B10 D17<br>B11 D18<br>D19<br>D22  |

|              |  |    |  |
|--------------|--|----|--|
| Presentación | Diseñar actividades encamiñadas ao desenvolvemento das habilidades motoras seguras e saudables | 20 | A1 B1 C57 D8<br>A2 B2 C59 D10<br>A3 B4 C60 D14<br>A4 B8 D15<br>A5 B10 D17<br>B11 D18<br>D19<br>D22 |
|--------------|--|----|--|

### Outros comentarios sobre a Avaliación

O sistema de avaliación dividirase en dous grandes grupos ou modalidades: metodoloxías de avaliación continua e metodoloxías de avaliación global.

Na avaliación continua, o alumnado deberá realizar unha exposición (20%), un traballo práctico (40%) e un exame teórico (40%). A cualificación final será a suma aritmética das puntuacións obtidas en cada unha das tres actividades.

Na avaliación global, o alumnado deberá realizar un traballo práctico (30%) e un exame teórico (70%). Para superar a materia é necesario obter, como mínimo, unha puntuación de 1,5 puntos sobre 3 posibles na exposición e 3,5 puntos sobre 7 posibles no exame. A nota final será a suma aritmética de ambas as partes sempre que sexan superadas.

O alumnado que, cursando o sistema de avaliación continua ou o sistema de avaliación global, non o superase, deberá ser examinado na convocatoria de xullo para aquelas actividades nas que non acadase unha nota igual ou superior ao 50%.

As datas e horarios de exames poderanse localizar no link de Organización Académica "<http://feduc.webs.uvigo.es/index.php?ide=60,0,0,1,0,0>", na web da Facultade

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

Cruz Roja Española, **Manual de Primeros Auxilios**, Primera, Cinco Tintas, 2016

Delgado, M., Garzón, M., y Fernández, A., **Entrenamiento físico-deportivo y alimentación : de la infancia a la edad adulta**, Tercera, Paidotribo, 2007

Delgado, M., y Tercedor, P., **Estrategias de intervención en educación para la salud desde la educación física**, Primera, Inde, 2002

Herrador, J., **Riesgos laborales en Educación Física: prevención de accidentes**, Primera, Alcalá, 2013

Kapandji, J., **Fisiología Articular, Tomo II**, Sexta, Panamericana, 2012

Rodríguez, P., **Educación Física y Salud en Primaria. Hacia una educación corporal significativa y autónoma**, Primera, Inde, 2006

#### Bibliografía Complementaria

Gudrun, F., **Esfuerzo físico y entrenamiento en niños y jóvenes**, Primera, Paidotribo, 2003

Katch, V., McArdle, W., y Katch, F., **Fisiología del Ejercicio.**, Cuarta, Panamericana, 2015

López, P., **Ejercicios desaconsejados en la actividad física: detección y alternativas.**, Tercera, Inde, 2008

Meredith, M., y Well, G., **Fitnessgram/Activitygram test administration manual**, Primera, Human Kinetics, 2005

Miñarro, P., **Mitos y falsas creencias en la práctica deportiva**, Primera, Inde, 2002

Urgell, M. (coord.), **Libro blando de la nutrición infantil en España**, Primera, Universidad de Zaragoza, 2015

Ramos, S., **Entrenamiento de la condición física. Teoría y Metodología**, Primera, Kinesis, 2004

### Recomendacións

#### Materias que continúan o temario

Educación física e a súa didáctica na educación primaria/P02G120V01601

Actividade física e diversidade na escola/P02G120V01945

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

A educación física como medio de interdisciplinaridade/P02G120V01941

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Aprendizaxe e desenvolvemento da motricidade na educación primaria/P02G120V01301

### Outros comentarios

Considérase imprescindible a asistencia ás clases prácticas como modo de consolidar os contidos expostos nas sesións teóricas así como de mellorar a formación do alumno.