



Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte

Grado en Educación Primaria

Asignaturas

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
P02G120V01501	Didáctica de la lengua y literatura: Gallego	1c	6
P02G120V01502	Didáctica de las ciencias experimentales II	1c	6
P02G120V01503	Didáctica de las ciencias sociales	1c	6
P02G120V01504	Innovación e investigación didáctica	1c	6
P02G120V01505	Lengua francesa y su didáctica	1c	6
P02G120V01506	Didáctica de la lengua y literatura: Español	1c	6
P02G120V01507	Lengua inglesa y su didáctica	1c	6
P02G120V01601	Educación física y su didáctica en la educación primaria	2c	6
P02G120V01602	Lengua y literatura: Gallego	2c	6
P02G120V01603	Lengua y literatura: Español	2c	6
P02G120V01901	Educación ambiental para el desarrollo	2c	6
P02G120V01902	Educación artística	2c	6
P02G120V01903	Ética y deontología profesional	2c	6
P02G120V01921	Agrupaciones instrumentales para la escuela primaria	2c	6
P02G120V01925	Nuevas tecnologías para la educación musical en primaria	2c	6
P02G120V01926	Técnica vocal y práctica coral	2c	6
P02G120V01941	La educación física como medio de interdisciplinariedad	2c	6
P02G120V01942	Conocimiento del entorno a través de la actividad física en la escuela	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Didáctica de la lengua y literatura: Gallego**

Asignatura	Didáctica de la lengua y literatura: Gallego			
Código	P02G120V01501			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Agrelo Costas, María Eulalia			
Profesorado	Agrelo Costas, María Eulalia			
Correo-e	magrelo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia tiene como prioridad formar al alumnado para que pueda desarrollar prácticas significativas alrededor de la lengua gallega y su literatura en la etapa de Educación Primaria, además de reforzar su propia competencia lingüístico-literaria. En ella se ofrecerán contenidos, referencias científicas, líneas metodológicas, experiencias reales, prácticas, propuestas de evaluación, recursos diversos etc. que contribuyan a la formación de un docente con la capacidad necesaria para afrontar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva competencial, interdisciplinar e inclusiva, sin perder de vista el vínculo con el contexto social más próximo.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B6	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
C1	Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar
C4	Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento
C20	Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas

C23	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible
C43	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación
C44	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil
C45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura
C46	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente
C47	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza
C48	Fomentar la lectura y animar a escribir
C49	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas
C50	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D18	Creatividad

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1.Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.	A1			D1
	A2			D3
	A3			
	A4			
	A5			
2.Conocer el currículo escolar de la lengua gallega y literatura	A1	B1	C45	D3
	A2	B2		
	A3			
	A4			
	A5			
3.Adquirir conocimientos alrededor de los procedimientos de enseñanza y aprendizaje de la lengua gallega cómo medio de comunicación.	A1		C1	D1
	A2		C4	D13
	A3			
	A4			
	A5			
4.Saber aplicar estrategias didácticas para mejorar el proceso de desarrollo de las habilidades lingüísticas de expresión y comprensión oral	A1	B3	C4	D12
	A2	B10	C20	D13
	A3	B11	C23	D14
	A4		C49	D18
	A5		C50	
5.Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.	A1		C43	D3
	A2		C46	D18
	A3		C47	
	A4		C49	
	A5		C50	
6. Desarrollar estrategias didácticas para la comprensión del texto escrito y promover la creatividad	A1	B10	C1	D14
	A2	B11		D18
	A3			
	A4			
	A5			
7. Conocer textos de literatura popular y de literatura infantil gallega y valorar su aprovechamiento para el aprendizaje lingüístico y como medio de normalización de la lengua.	A1	B11	C44	D3
	A2		C48	D14
	A3			D18
	A4			
	A5			
8. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	A1	B4		D1
	A2	B6		D14
	A3			
	A4			
	A5			

Contenidos

Tema

1.- CONOCIMIENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS.	Desarrollo de las habilidades comunicativas. Comprensión y expresión oral. Competencia comunicativa. Metodología, estrategias y técnicas.
2.- ANIMACIÓN A LA LECTURA Y A LA ESCRITURA.	Lectura comprensiva. Las edades lectoras. Competencia literaria y competencia lectora. La biblioteca de aula. Animación a la lectura. Expresión escrita: objetivos. Formas de expresión escrita. Proceso didáctico de la composición. Escrita creativa.
3.- DESARROLLO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS Y DE MATERIALES DIDÁCTICOS.	Desarrollo de experiencias educativas y de materiales didácticos.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Presentación	10	10	20
Lección magistral	14	10	24
Talleres	14	30.5	44.5
Portafolio/dossier	7	17	24
Eventos científicos	0	10	10
Examen de preguntas de desarrollo	1.5	0	1.5
Proyecto	5	20	25

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Esta sesión servirá para presentar la materia a los/a las estudiantes.
Presentación	Exposición por parte del alumnado de temas sobre contenidos de la materia o de los resultados de análisis, tareas, trabajos, experiencias, prácticas etc.
Lección magistral	Exposición por parte de la docente de los contenidos de la materia, bases teóricas y /o directrices de un trabajo, actividad o propuesta educativa a desarrollar por los/las estudiantes.
Talleres	A partir de la selección de textos literarios, se procederá a su *reescritura para, posteriormente, ser *dramatizados mediante lo empleo de diferentes estrategias y crear un recurso didáctico.
Portafolio/dossier	Recopilación de análisis críticos, propuestas didácticas, materiales, recursos etc. relativos a la lengua y literatura infantil.
Eventos científicos	Asistencia a actividades relacionadas con la innovación educativa y la formación lectora.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lección magistral	Durante estas sesiones el alumnado también podrá expresar sus dudas y consultas, propiciando el debate y la reflexión acorde a la temática tratada.
Presentación	Para la elaboración de las presentaciones/exposiciones, el alumnado tendrá que seguir las pautas indicadas por la docente, quien ha de ofrecerle ayuda y supervisará sus propuestas antes de la entrega final.
Talleres	El alumnado será guiado por la docente durante todo el proceso: desde la selección del texto a su reescritura y correspondiente dramatización y creación de un recurso.
Portafolio/dossier	La docente proporcionará guías orientadoras para la elaboración de todos los materiales que se incluyan en la carpeta.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	
Proyecto	Además de contar con la ayuda de la docente durante el desarrollo de esta propuesta, el alumnado tendrá a su disposición un documento-guía desde lo que diseñar e implementar un proyecto relacionado con la lengua y la cultura gallegas.

Evaluación		
	Descripción	Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje

Presentación	Se valorará la aplicación práctica de los contenidos teóricos del temario, el diseño, el rigor, la creatividad, la exposición oral y escrita etc.	10	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B10 B11	C1 C4 C23 C43 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50	D1 D3 D12 D13 D14 D18
Talleres	A partir de la selección de lecturas literarias, se realizará una reescritura textual, que ha de ser dramatizada y sobre la que se creará un recurso didáctico.	30	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B6 B11	C1 C4 C23 C43 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50	D1 D3 D12 D13 D14 D18
Portafolio/dossier	Recopilación de análisis, propuestas didácticas, materiales... relativos a diferentes aspectos de la materia.	10	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B6 B11	C1 C4 C23 C43 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50	D1 D3 D12 D13 D14 D18
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas sobre contenidos de la materia	20	A1 A2 A3 A4 A5	B1	C1 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50	D1 D3 D14 D18
Proyecto	Diseño e implementación de un proyecto vinculado con la lengua y la literatura gallegas.	30	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B6 B10 B11	C1 C4 C20 C23 C43 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50	D1 D3 D12 D13 D14 D18

Otros comentarios sobre la Evaluación

Alumnado que opte por la metodología de evaluación continua (80% de asistencia):

Para superar la materia será requisito imprescindible aprobar cada uno de los trabajos que se indiquen y el examen. En su valoración también se contemplará la capacidad para producir textos orales y escritos pertinentes en su contenido, bien estructurados, adecuados a la situación comunicativa y correctos desde la perspectiva ortográfica y gramatical.

Asimismo, se tendrá en cuenta a participación en eventos científicos (Congresos, Seminarios, Jornadas...).

De no superar la materia, las competencias no adquiridas serán de nuevo evaluadas en la convocatoria de julio.

Alumnado que opte por la metodología de evaluación global:

Será evaluado mediante las mismas pruebas y trabajos expuestos para el alumbrando presencial.

Para su realización contará con documentos-guía en el Moovi. Le comunicará a la persona docente su decisión de atenerse a la metodología de evaluación global en las primeras seis semanas de inicio del cuatrimestre para marcar un plan de trabajo.

Las fechas oficiales de los exámenes se pueden consultar en la página web de la facultad (<http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exámenes>).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

CANTERO SERENA, J., **El arte de no enseñar lengua**, Octaedro, 2019

LAGE FERNÁNDEZ, J. J., **Bibliotecas escolares, lectura y educación**, Octaedro, 2013

LÓPEZ VALERO, A. e ENCABO, E., **Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura**, Síntesis, 2016

MARTÍN VEGAS, R., **Desarrollo de la competencia lingüística y literaria en la educación primaria**, Síntesis, 2018

MOLINA MORENO, M. (coord.), **Didáctica de la literatura infantil y juvenil en educación infantil y primaria**, Editorial Paraninfo, 2020

MOSQUERA CASTRO, E., **Didáctica da lingua e novos soportes comunicativos**, AS-PG, 2013

PRADO ARAGONÉS, J., **Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI**, La Muralla, 2004

Bibliografía Complementaria

ÁLVAREZ ANGULO, T., **Competencias básicas en escritura**, Octaedro, 2010

BADÍA ARMENGOLD, D. e VILÁ, M., **Juegos de expresión oral y escrita**, Graó, 2009

BALLESTER ROCA, J., **La formación lectora y literaria**, Graó, 2015

CALLÓN, C., **Como falar e escribir en galego con corrección e fluidez**, Xerais, 2012

CARPENTE ALLEGUE, B., **Gramática insubordinada. Obradoiro de Lingua Gianni Rodari**, Xerais, 2004

CARREIRO, P., **Historia da lingua galega**, Baía Edicións, 2012

CASSANY, D. e outros, **Enseñar lengua**, Graó, 1997

COLOMER, T., MANRESA, M., RAMADA, L. e REYES, L., **Narrativas literarias en educación infantil y primaria**, Síntesis, 2018

DOSIL, B., **Escrita doada. Consellos para redactar ben**, Xerais, 2015

FONS, M. e PALOU, J. (coords.), **Didáctica de la lengua y la literatura en educación primaria**, Síntesis, 2016

GARCÍA TEIJEIRO, A., **A poesía necesaria. Lectura e creación poética dentro da aula**, Galaxia, 2009

LLUCH, G., **Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes**, Trea, 2010

MANTOVANI, A. e MORALES, R. I., **Juegos para un taller de teatro. Más de 200 propuestas para expresar y comunicar**, Octaedro, 2021

MARTÍN VEGAS, R. A., **Manual de didáctica de la lengua y la literatura**, Síntesis, 2009

MATA ANAYA, J., NÚÑEZ DELGADO, M. P. e RIENDA POLO, J. (Coord.), **Didáctica de la lengua y la literatura**, Pirámide, 2015

MENDOZA FILLOLA, A., **Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria**, Pearson, 2000

PARDO DE NEYRA, X., **Didáctica da lingua e da literatura galegas: o xogo transpositor fronte ao cinema galego: dimensión e desenvolvemento educativo**, Fervenza, 2018

RAMALLO, F., **Que pasa co galego? 32 preguntas sobre a situación social do galego**, Xerais, 2023

RODARI, G., **Gramática da fantasía**, Kalandraka, 2010

ROIG RECHOU, B.-A. (coord.), **Historia da Literatura Infantil e Xuvenil galega**, Xerais, 2015

SÁNCHEZ MIGUEL, E. e outros, **La lectura en el aula**, Graó, 2010

SILVA VALDIVIA, B., **Didáctica da lingua en situacións de contacto lingüístico**, Instituto de Ciencias da Educación, 1994

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda asistencia continua a las sesiones de teoría y prácticas. La asistencia se considera fundamental para el seguimiento de la materia por parte del alumnado y para la evaluación, por parte de la profesora, del grado de desarrollo de las capacidades instrumentales y procedimentales.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Didáctica de las ciencias experimentales II**

Asignatura	Didáctica de las ciencias experimentales II			
Código	P02G120V01502			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Varela Losada, María Mercedes			
Profesorado	Pérez Rodríguez, Uxío Varela Losada, María Mercedes			
Correo-e	mercedesvarela@uvigo.es			
Web				

Descripción general La ciencia forma parte de la cultura y caracteriza, en gran medida, la sociedad en la que vivimos. Así, la principal finalidad de la educación científica debe ser que las personas sean capaces de aplicar sus aprendizajes para tomar decisiones informadas sobre cuestiones personales, sociales y globales. El alumnado de Educación Primaria debe aprender las posibilidades de intervención en el medio de manera que se favorezca la sostenibilidad de las formas de vida y del medio ambiente a través de un acercamiento al mundo físico y natural y de una interrelación con las otras áreas de conocimiento. Se trata de un enfoque globalizado de utilización de la ciencia para formar a la ciudadanía. El alumnado de esta titulación, futuro personal docente, debe promover una educación científica que ayude a pensar, a comunicarse, a hacer y a autorregularse, teniendo cómo referente el currículo de Educación Primaria de la Consellería de Educación de la Xunta de Galicia.

La práctica docente universitaria y las líneas de investigación didáctica en este campo, deben contemplar metodologías y construcciones conceptuales, procedimentales y actitudinales, siempre en interacción y con el horizonte del desarrollo de las competencias básicas, relativas a la comprensión de la realidad y a los problemas globales de actualidad, tales como los referidos medio ambiente y al desarrollo sostenible. De este modo, partiendo de las metodologías propias de la didáctica de las ciencias, se pueden utilizar los enfoques C-T-S-A, la modelización, la construcción del conocimiento alrededor de problemas científico-tecnológicos, la alfabetización científica y la Educación en Ciencia Global. De forma que incluya el tratamiento de la transversalidad, prestando especial atención a la igualdad entre hombres y mujeres, dentro de un modelo integrador

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes

- B6 Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
- B7 Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
- B8 Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
- B9 Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
- B10 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
- B11 Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
- B12 Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
- C25 Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales (Física, Química, Biología y Geología)
- C26 Conocer el currículo escolar de estas ciencias
- C27 Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana
- C28 Valorar las ciencias como un hecho cultural
- C29 Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible
- C30 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes
- D1 Capacidad de análisis y síntesis
- D2 Capacidad de organización y planificación
- D3 Comunicación oral y escrita en la lengua materna
- D4 Conocimiento de lengua extranjera
- D5 Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
- D6 Capacidad de gestión de la información
- D7 Resolución de problemas
- D8 Toma de decisiones
- D9 Trabajo en equipo
- D10 Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- D11 Trabajo en un contexto internacional
- D12 Habilidades en las relaciones interpersonales
- D13 Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
- D14 Razonamiento crítico
- D15 Compromiso ético
- D16 Aprendizaje autónomo
- D17 Adaptación a nuevas situaciones
- D18 Creatividad
- D19 Liderazgo
- D20 Conocimiento de otras culturas y costumbres
- D21 Iniciativa y espíritu emprendedor
- D22 Motivación por la calidad
- D23 Sensibilidad por temas medioambientales

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia

Resultados de Formación y Aprendizaje

Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales	A3	B1	C25	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22 D23
Conocer el currículo escolar de las ciencias experimentales	A1 A2 A3 A4 A5	B1	C26	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22 D23
Suscitar y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C27	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22 D23

Valorar las ciencias como un hecho cultural	A1	B7	C28	D1
	A3	B8		D2
	A4	B9		D3
	A5	B12		D4
				D5
				D6
				D7
				D8
				D9
				D10
				D11
				D12
				D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19
				D20
				D21
				D22
				D23
Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible	A1	B5	C29	D1
	A2	B6		D2
	A3	B7		D3
		B8		D4
		B9		D5
		B11		D6
		B12		D7
				D8
				D9
				D10
				D11
				D12
				D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19
				D20
				D21
				D22
				D23
Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en las y los estudiantes	A1	B1	C30	D1
	A2	B2		D2
	A3	B3		D3
	A4	B4		D4
	A5	B5		D5
		B6		D6
		B7		D7
		B8		D8
		B9		D9
		B10		D10
		B11		D11
		B12		D12
				D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19
				D20
				D21
				D22
				D23

Contenidos	
Tema	
Introducción: La didáctica de la Biología y la Geología para la Educación Primaria	La didáctica de las ciencias experimentales para la Educación Primaria
El currículo oficial de la Biología y la Geología para la Educación Primaria	El currículo oficial de las Ciencias experimentales para la Educación Primaria
La metodología para el aprendizaje-enseñanza de la Biología y la Geología para la Educación Primaria	La metodología para el aprendizaje -enseñanza de las Ciencias experimentales para la Educación Primaria
Los recursos para el aprendizaje-enseñanza de la Biología y la Geología para la Educación Primaria	Los recursos para el aprendizaje-enseñanza de las Ciencias experimentales para la Educación Primaria
La evaluación de la Biología y la Geología para la Educación Primaria	La evaluación de las Ciencias experimentales para la Educación Primaria

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Presentación	4	8	12
Trabajo tutelado	8	25	33
Aprendizaje basado en proyectos	10	25.5	35.5
Prácticas de laboratorio	23	23	46
Salidas de estudio	1	1	2
Seminario	5	5	10
Examen de preguntas objetivas	1.5	10	11.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Presentación	Actividades expositivas y/o conferencias del profesorado sobre los ámbitos temáticos de la materia. Elaboración y exposición de presentaciones-resumen sobre los trabajos realizados en la materia por el alumnado
Trabajo tutelado	Actividades y tareas desarrolladas en el aula de forma participativa y tutorizadas por el profesorado. Algunas de ellas se llevarán a cabo en ausencia de dispositivos electrónicos.
Aprendizaje basado en proyectos	Elaboración de proyectos integrados en el marco de las Ciencias experimentales en Educación primaria, donde se fomenta la actividad autónoma del alumnado
Prácticas de laboratorio	El alumnado desarrollará actividades experimentales con la equipación didáctica del aula - laboratorio. Algunas de ellas se llevarán a cabo en ausencia de dispositivos electrónicos.
Salidas de estudio	Planificación y realización de salida para estudio y/o recogida de muestras en el medio.
Seminario	Resolución de dudas, consulta y seguimiento de los trabajos

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Atender al alumnado en pequeño grupo o grupo cooperativo en el aula proporcionándole orientación, apoyo y motivación en la resolución de problemas y realización de tareas.
Prácticas de laboratorio	Ayudar al alumnado en el desarrollo de actividades experimentales en el aula tanto individualmente como en equipo cooperativo y resolver las dudas a nivel individual o grupal que surjan en este tipo de tarea.
Aprendizaje basado en proyectos	Proporcionar ayuda al alumnado en pequeños grupos, en equipos o individualmente tanto en aula como fuera de ellas sobre el desarrollo y diseño de proyectos relacionados con la temática de la materia.
Presentación	Ayudar al alumnado en pequeño grupo.
Seminario	Atender las necesidades y consultas del alumnado en equipo cooperativo relacionadas con las temáticas relacionadas con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación		
	Descripción	Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje

Trabajo tutelado	Evaluación del proceso de aprendizaje y adquisición de competencias y conocimientos mostrados a través de los trabajos de aula	30	A1	B1	C25	D1
			A2	B2	C26	D2
			A3	B3	C27	D3
			A4	B4	C28	D4
			A5	B5	C29	D5
				B6	C30	D6
				B7		D7
				B8		D8
				B9		D9
				B10		D10
				B11		D11
				B12		D12
						D13
						D14
						D15
						D16
						D17
						D18
						D19
						D20
						D21
						D22
						D23
Prácticas de laboratorio	Evaluación del aprendizaje a través del seguimiento de la realización de actividades prácticas y de experimentación, con entrega de trabajos	30	A1	B1	C25	D1
			A2	B2	C26	D2
			A3	B3	C27	D3
			A4	B4	C28	D4
			A5	B5	C29	D5
				B6	C30	D6
				B7		D7
				B8		D8
				B9		D9
				B10		D10
				B11		D11
				B12		D12
						D13
						D14
						D15
						D16
						D17
						D18
						D19
						D20
						D21
						D22
						D23
Examen de preguntas objetivas individuales	Evaluación de los aprendizajes a través de pruebas de evaluación desarrolladas en el aula	40	A1	B1	C25	D1
			A2	B2	C26	D2
			A3	B3	C27	D3
			A4	B4	C28	D4
			A5	B5	C29	D5
				B6	C30	D6
				B7		D7
				B8		D8
				B9		D9
				B10		D10
				B11		D11
				B12		D12
						D13
						D14
						D15
						D16
						D17
						D18
						D19
						D20
						D21
						D22
						D23

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado podrá superar la materia mediante evaluación **continua** con la realización de las actividades previstas en el aula. Para acogerse a esta modalidad es obligatorio asistir por lo menos al 80% de las horas B. Para obtener una evaluación positiva es preciso obtener la cualificación de aprobado en cada uno de los trabajos y pruebas de evaluación. La cualificación final será obtenida mediante la acumulación porcentual de cada una de las cualificaciones singulares.

El alumnado que se acoja a la modalidad de evaluación **global** deberá realizar un examen en la fecha establecida por el centro.

De no tener superada la materia en la primera oportunidad de evaluación, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.

Las fechas de exámenes se pueden consultar en la web de la facultad en el apartado de organización académica <http://http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exámenes>

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Pujol, R.M., **Didáctica de las ciencias en la educación primaria**, 1ª, Síntesis, 2007

Sanmartí, N., **10 ideas claves. Evaluar para aprender**, 1ª, Graò, 2007

Arias, A. et al., **O traballo por proxectos en infantil, primaria e secundaria**, 1ª, Consellería de Educación, 2009

Bibliografía Complementaria

Sanmartí, N., **Didáctica de las ciencias en la educación secundaria**, 1ª, Síntesis, 2007

Couso, D. (coordinadora), **Enseñando ciencia con ciencia**, 1ª, FECYT, 2020

Rivero, A. et al., **Didáctica de las ciencias experimentales en educación primaria**, 1ª, Síntesis, 2020

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Ciencias experimentales/P02G120V01302

Didáctica de las ciencias experimentales I/P02G120V01402

DATOS IDENTIFICATIVOS**Didáctica de las ciencias sociales**

Asignatura	Didáctica de las ciencias sociales			
Código	P02G120V01503			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Moragón Arias, María Pilar			
Profesorado	Moragón Arias, María Pilar			
Correo-e	mariapilarmoragon@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta asignatura consiste en enseñar a los futuros Maestros a introducir a los niños en el conocimiento de las distintas Ciencias Sociales que componen los contenidos del DCB para la Educación Primaria, así como a reconocer las dificultades de aprendizaje de los distintos conceptos y nociones relacionados con las Ciencias Sociales.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B6	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
B7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B9	Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
C13	Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales
C14	Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática
C23	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible

C29	Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible
C31	Comprender los principios básicos de las ciencias sociales
C32	Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales
C33	Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural
C34	Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico
C35	Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos
C37	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
C48	Fomentar la lectura y animar a escribir
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D20	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D23	Sensibilidad por temas medioambientales

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer el currículo escolar de las Ciencias Sociales en Primaria	A2	B1	C14	D3
	A3	B3	C23	D13
		B6	C32	D14
		B8	C34	D23
Integrar el estudio histórico y geográfico para comprender las relaciones de la sociedad con su medio	A1	B1	C14	D1
	A2	B5	C29	D2
		B8	C31	D3
		B9	C32	D6
			C33	D13
			C35	D14
Comprender el desarrollo y la evolución de las nociones espaciales, temporales y de la historia del arte en los niños y los problemas que plantea su aprendizaje	A2	B1	C13	D1
	A4	B4	C23	D2
		B7	C32	D7
		B9	C35	D13
			C48	D15
				D17
				D20
Diseñar programaciones y materiales para el área de Ciencias Sociales en Primaria	A4	B8	C13	D2
	A5	B9	C32	D3
		B10	C33	D5
		B11	C34	D8
			C37	D9
				D13
				D16
				D18
				D23

Contenidos

Tema	
1. BLOQUE 1. La construcción de los conceptos y nociones para el conocimiento de las Ciencias Sociales	Desarrollo y evolución de las nociones espaciales Desarrollo y evolución de las nociones temporales Las nociones económicas Tratamiento didáctico de la obra de arte

2. BLOQUE 2. Epistemología y contenido del área de Ciencias Sociales	Introducción a las Ciencias Sociales Concepto y rasgos que las caracterizan ¿Cuáles son las Ciencias Sociales?: definiciones específicas Las Ciencias Sociales en la Escuela: contenidos
3. BLOQUE 3. Desarrollo de experiencias educativas y materiales didácticos del área	Elementos para la programación didáctica en las Ciencias Sociales Actividades para la Didáctica de las Ciencias Sociales Elaboración y defensa de una Unidad Didáctica en Conocimiento del Medio

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	22.5	22.5	45
Debate	9	19	28
Trabajo tutelado	15	28	43
Examen de preguntas de desarrollo	5	22	27
Presentación	1	6	7

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia con apoyo de material audiovisual y ejemplos prácticos
Debate	Comentario de textos, debates guiados
Trabajo tutelado	Elaboración en grupo de una Unidad Didáctica del área de Ciencias Sociales

Atención personalizada

Metodologías Descripción

Trabajo tutelado	Resolución de dudas y problemas que puedan ir surgiendo al realizar los trabajos propuestos, así como realizar un seguimiento más personalizado de las actividades de aprendizaje. Orientación sobre la presentación de los resultados del trabajo, a través de tutorías en el despacho o virtuales a través del correo electrónico, despacho virtual, foros de moovi, etc
------------------	--

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Lección magistral	Asistencia y participación. Los resultados de aprendizaje esperados son: - Conocer y asimilar los principios básicos de las Ciencias Sociales y el contenido del área - Conocer el currículo escolar de las Ciencias Sociales en Primaria - Comprender el desarrollo y la evolución de las nociones espaciales, temporales y de la historia del arte en los niños y los problemas que plantea su aprendizaje	5	A1 A4 A5	B1 B8 B9	C31 C32 C33	D1 D3 D7 D20
Debate	Comentarios de texto, participación en debates, propuestas... Los resultados de aprendizaje esperados son: - Conocer y asimilar los principios básicos de las Ciencias Sociales y el contenido del área - Integrar el estudio histórico y geográfico para comprender las relaciones de la sociedad con su medio	20	A1 A3	B3 B6	C13 C23 C34 C35 C48	D1 D3 D13 D14 D15
Trabajo tutelado	Realización en grupo de la Unidad Didáctica seleccionada. Los resultados de aprendizaje esperados son: - Diseñar programaciones y materiales para el área de Ciencias Sociales en Primaria	18	A2 A3	B4 B10	C13 C29 C37	D2 D3 D6 D9 D16 D17 D18
Examen de preguntas de desarrollo	Una prueba teórica sobre los conceptos básicos y contenidos del temario. Los resultados de aprendizaje esperados son: - Conocer y asimilar los principios básicos de las Ciencias Sociales y el contenido del área - Conocer el currículo escolar de las Ciencias Sociales en Primaria - Comprender el desarrollo y la evolución de las nociones espaciales, temporales y de la historia del arte en los niños y los problemas que plantea su aprendizaje	40	A1 A4 A5	B1 B8 B9	C31 C32 C33	D1 D3 D7 D20

Presentación	Presentación y defensa de la Unidad Didáctica Seleccionada.	17	A2	B4	C13	D2
	Los resultados de aprendizaje esperados son:		A3	B10	C29	D3
	- Diseñar programaciones y materiales para el área de Ciencias Sociales en Primaria				C37	D6
						D9
						D16
						D17
						D18

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para aprobar la materia en la primera convocatoria (abril-mayo), la evaluación continua consistirá en superar una prueba teórica sobre los conceptos básicos y los contenidos del temario (examen final), así como realizar los trabajos de aula y tutelados propuestos. La evaluación global consistirá en el examen final oficial (prueba teórica) y en la realización de los mismos trabajos de aula y tutelados correspondientes (se debe hablar al principio del semestre con la docente). Las notas de las actividades de las clases B, y la nota de la Unidad Didáctica, en el caso de que se realizaran en el aula, se conservarán en la segunda convocatoria (julio) y en las convocatorias extraordinarias. Quien no las haya realizado deberá hacerlas para superar la materia. La superación de la prueba teórica es condición indispensable para superar la materia. De no haber superado la materia en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio. Las fechas de los exámenes pueden consultarse en la página web de la Facultad, en el enlace <http://fcced.uvigo.es/es/docencia/examenes/>

Fuentes de información

Bibliografía Básica

TREPAT, C. y COMES, P., **TREPAT, C. y COMES, P.**, Graó, 2000

HERNÁNDEZ CARDONA, F.X., **Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia**, Graó, 2002

DOMÍNGUEZ GARRIDO, M.C., **Didáctica de las Ciencias Sociales**, Pearson Educación, 2004

GARCÍA RUIZ, A.L., **El conocimiento del medio y su enseñanza práctica en la Educación Primaria**, Natívola, 2003

GARCÍA RUIZ, A.L., **Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria**, Algaida, 1993

Bibliografía Complementaria

LICERAS RUIZ, A. et al., **Didáctica de las ciencias sociales : fundamentos, contextos y propuestas**, Pirámide, 2016

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia: Historia del presente/P02G120V01203

Geografía/P02G120V01305

DATOS IDENTIFICATIVOS**Innovación e investigación didáctica**

Asignatura	Innovación e investigación didáctica			
Código	P02G120V01504			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Didáctica, organización escolar y métodos de investigación Dpto. Externo			
Coordinador/a	Blanco Pesqueira, Antonia			
Profesorado	Blanco Pesqueira, Antonia Cruz Muñoz, Santiago José			
Correo-e	antoniablancop2011@gmail.com			
Web				
Descripción general	Los continuos cambios sociales que experimenta nuestra sociedad se reflejan en los comportamientos de los ciudadanos y en las dinámicas de los centros e instituciones educativas, cuyo microsistema absorbe la diversidad y complejidad del macrosistema social. El Profesorado, los centros e instituciones educativas se enfrentan en el momento actual al desafío de ofrecer respuesta a la amplia demanda educativa de la sociedad contemporánea. Ante estos desafíos, el profesorado necesita y demanda recursos, formación y estrategias que les permitan encontrar respuestas útiles, realistas y eficaces para adaptarse y adaptar la educación a los nuevos requerimientos sociales. Entre estos recursos y estrategias se encuentran la INNOVACIÓN y la INVESTIGACIÓN DIDÁCTICA. En ella se tratará fundamentalmente de cómo atacar en el centro y aula proyectos de innovación e investigación didáctica.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C7	Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12
C9	Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan
C11	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula
C16	Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula
C17	Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria
C19	Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación
C22	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
C65	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica
C68	Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio

D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D18	Creatividad
D22	Motivación por la calidad

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Capacitarse para analizar y cuestionar las concepciones educativas emanadas de la investigación así como las propuestas curriculares de la Administración educativa.	A2 A3 A4 A5	B10 B12	C9 C17 C19	D1 D2 D3
Promover la calidad de los contextos (aula y centro) en los que se desarrolla el proceso educativo, de modo que garantice el bienestar de los alumnos.	A1	B2 B10 B12	C17 C19 C68	D1 D2 D6 D8 D9 D15 D16 D22
Participar en proyectos de investigación relacionados con la enseñanza y el aprendizaje, introduciendo propuestas de innovación encaminadas a la mejora de la calidad educativa.	A1 A2 A3 A4		C17 C19 C65 C68	D2 D3 D7 D8 D9 D15 D16 D22
Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B10	C7 C9 C17 C19 C65 C68	D1 D2 D3 D5 D6 D7 D8 D9 D15 D16 D18 D22
Comprender la complejidad, relevancia y necesidad de la evaluación como un elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza, del aprendizaje y de su propia formación.	A1 A2 A3 A4 A5	B2	C7 C16	D1 D2 D8 D9 D15
Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis y potenciar una actitud crítica y *reflexiva ante distintos enfoques y criterios que puedan seleccionar y/o aplicar en su futura práctica profesional.	A1 A3 A4 A5	B10 B12	C7 C9 C22 C65 C68	D1 D2 D3 D6 D7 D9 D15

Desarrollar habilidades de relación interpersonal. Exponer y argumentar de forma *asertiva y desarrollar la capacidad de relación, comunicación y trabajo en equipo, potenciando valores de cooperación y responsabilidad.

A2 B2 C9 D1
 A3 B10 C11 D2
 A4 B12 C22 D3
 A5 D5
 D6
 D7
 D8
 D9
 D15
 D16
 D18
 D22

Contenidos

Tema	
BLOQUE I. INNOVACIÓN EDUCATIVA.	1.- Fundamentos de la innovación educativa y didáctica 2.- La innovación en el centro y en el aula (Diseño, estrategias y evaluación) 3.- Factores y procesos de cambio y mejora en la escolar
BLOQUE II: INVESTIGACION EDUCATIVA	4.- Fundamentos de la Investigación y Educación y en la Didáctica 5.- El diseño y la metodología de la investigación en la escuela 5.- Difusión y transferencia de la investigación educativa

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminario	5	5	10
Aprendizaje basado en proyectos	17	30.5	47.5
Actividades introductorias	2.5	0	2.5
Estudio de casos	12	32	44
Lección magistral	14	28	42
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	2	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminario	A través de ellas el profesor facilitará y orientará los estudiantes en su proceso formativo, pudiendo ser objeto de atención cualquiera de las facetas o dimensiones que inciden en el incluso (aspectos académicos, actitudinales, personales, sociales...). Se trabajará con los grupos que configuren los grupos C de la materia. En este apartado haremos trabajo colaborativo y participativo con las dudas y avances de la materia, dando lugar a grupos de discusión.
Aprendizaje basado en proyectos	Mediante esta metodología los estudiantes llevarán a cabo a realización de un proyecto de Innovación Educativa y otro de Investigación Educativa en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo esto a partir del desarrollo de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos.
Actividades introductorias	Estas actividades servirán para presentarle los estudiantes a materia: competencias, contenidos, planificación, metodología, atención personalizada, evaluación y bibliografía.
Estudio de casos	En este apartado se presentarán al alumnado varios proyectos de innovación e investigación reales para que analicen, discutan y propongan alternativas.
Lección magistral	A través de esta metodología se hará la presentación de los temas lógicamente estructurados con la finalidad de facilitar información organizada siguiendo criterios acomodados a la finalidad de los mismos. Consistirá en la exposición verbal por parte del profesor de los contenidos de la Innovación e Investigación Didáctica

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Seminario	través de ellas el profesor facilitará y orientará los estudiantes en su proceso formativo, pudiendo ser objeto de atención cualquiera de las facetas o dimensiones que inciden en el incluso (aspectos académicos, actitudinales, personales, sociales...). Se trabajará con los grupos que configuren los grupos C de la materia. En este apartado haremos trabajo colaborativo y participativo con las dudas y avances de la materia, dando lugar a grupos de discusión.
Aprendizaje basado en proyectos	Mediante esta metodología los estudiantes llevarán a cabo a realización de un proyecto de Innovación Educativa y otro de Investigación Educativa en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo esto a partir del desarrollo de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos.
Estudio de casos	En este apartado se presentarán al alumnado varios proyectos de innovación e investigación reales para que analicen, discutan y propongan alternativas.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Seminario	Durante la realización de las tutorías en grupo se atiende al alumnado segundo sus perfiles diferenciados e individualizados. En su desarrollo se realizará una evaluación continua y formativa habida cuenta la cantidad de los trabajos realizados a lo largo de las sesiones empleando los procedimientos de: Observación (registros, listas de control, rúbricas, ect.)	15	A1 A2 A3 A4 A5	B10 B12	C9 C16 C17	
Aprendizaje basado en proyectos	La evaluación céntrate en la realización de dos proyectos : - Elaboración de un proyecto de innovación 15% - Elaboración de un proyecto de investigación 15% La calificación de los proyectos se hará mediante rúbricas que se faran publicas previamente	30	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B10 B12	C7 C9 C11 C16 C17 C19 C22 C65 C68	D1 D2 D3 D5 D6 D7 D8 D9 D15 D16 D18 D22
Estudio de casos	Mediante el estudio de casos a consecución de las competencias se explorará a través de diversas estrategias: Pola preparación: 10% Elaboración de una recensión 5%	15	A1 A2 A3 A4 A5	B2	C11 C16 C17 C19 C22 C65 C68	D1 D2 D3 D5 D6 D8 D9 D15 D16 D18
Lección magistral	Como actividad avaladora tiene por objeto evaluar las actividades y tareas realizadas durante su ejecución. Para eso se tendrá en cuenta la: - Implicación en las actividades individuales y grupais: 10% - Cantidad y calidad de las aportacións: 10%	20	A1 A2 A3 A4 A5		C7 C9 C11 C17 C19	D1 D2 D3 D7 D8 D9 D15 D16 D18
Resolución de problemas y/o ejercicios	Mediante estas pruebas se pretende constatar la precisión conceptual y terminológica de los aspectos relativos la INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN DIDÁCTICA: En este tipo de exámenes cada pregunta corta tiene una puntuación individual, la suma de estas preguntas refleja la puntuación del examen.	20	A1 A2 A3 A4 A5	B2	C7 C9 C11 C16 C17 C19 C22 C65 C68	D1 D2 D6 D7 D8 D15 D16 D18 D22

Otros comentarios sobre la Evaluación

EVALUACIÓN EN 1ª CONVOCATORIA:

Modalidad de evaluación continua: Para pasar satisfactoriamente la materia se recomienda asistir a clase. La puntuación final será la suma de las puntuaciones obtenidas en cada una de las partes, debiendo obtenerse la puntuación mínima de 5 para aprobar la materia. Además, es requisito tener aprobada la prueba o examen (2,5 sobre 5) para poder sumar la puntuación del resto de las pruebas y actividades objeto de evaluación.

Modalidad de evaluación global: Aquel alumnado que por circunstancias justificadas no pueda asistir regularmente a clases deberá comunicarlo al profesorado durante el primer mes de clase. La evaluación a adoptar con este será la realización de una prueba teórica de los contenidos de la materia (70%) y de un caso práctico (30%).

Es probable que se programe alguna actividad de coordinación con otras materias, de forma tal que su evaluación se realizará por los profesores correspondientes. De ser así, se comunicará al alumnado el primer mes de clase.

EVALUACIÓN EN 2ª CONVOCATORIA:

El estudiantado que no supere las competencias en la convocatoria de enero (primer cuatrimestre) tendrá que hacer la evaluación global en el mes de julio.

Las competencias no adquiridas en la convocatoria de enero (1 periodo) podrán ser recuperadas en la convocatoria de julio. En este caso, se mantendrán las notas de las pruebas/actividades superadas hasta esta segunda convocatoria para el estudiantado que se acogió en la 1ª convocatoria la modalidad de evaluación continua.

Este documento es una declaración de intenciones sobre el trabajo del alumnado en la materia, por lo que la información aquí contenido tiene carácter orientativo y puede sufrir ligeras modificaciones derivadas del consenso con el grupo clase o circunstancias.

El enlace donde se pueden consultar las fechas de los exámenes es: <http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Blaxter, L. et al., **Cómo se investiga**, 1ª ed, Graó, 2008

- Carbonell, J., **La aventura de innovar**, 1ª ed, Morata, 2001

- Contreras, J. y Pérez de Lara, N., **Investigar la experiencia educativa**, 1ª ed, Morata, 2010

- Cortés Rodríguez, L. y Camacho Adarve, Mª. M., **¿Qué es el análisis del discurso?**, 1ª ed, Octaedro, 2003

- Escudero Escorza, T. y Correa, P., **Investigación en innovación educativa**, 1ª ed, La Muralla, 2007

- Imbernón, F., **La investigación educativa como herramienta de formación del profesor: reflexión y experiencias de investigación educativa**, 1ª ed, Graó, 2002

Wood, P. y Smith, J., **Investigar en educación**, 1ª ed, Narcea, 2018

Bibliografía Complementaria

<https://www.monografias.com/trabajos28/investigacion-educativa/investigacion-educativa.shtml>, **Monografía sobre Investigación Educativa**, 2012, Monografias.com, 2012

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Diseño y desarrollo del currículo de la educación primaria/P02G120V01201

Educación: Fundamentos didácticos y organizativos de la enseñanza/P02G120V01101

Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación primaria/P02G120V01202

Otros comentarios

Se recomienda:

- 1) Asistencia continuada a las clases. La asistencia se considera fundamental para el seguimiento de la materia por parte del alumnado y para la evaluación, por parte de los docentes.
- 2) Dominio de la informática a nivel usuario, lo que supone el manejo de aplicaciones de carácter general (por ejemplo, de tratamiento de textos, base de datos, programa de presentaciones...), del correo electrónico e Internet.
- 3) Actitud favorable y receptiva para el aprendizaje.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua francesa y su didáctica**

Asignatura	Lengua francesa y su didáctica			
Código	P02G120V01505			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	#EnglishFriendly Francés			
Departamento	Dpto. Externo Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Valcárcel Riveiro, Carlos			
Profesorado	Amal Calvar, Selma Valcárcel Riveiro, Carlos			
Correo-e	carlos.valcarcel@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Asignatura centrada na adquisición de competencias na didáctica en lingua estranxeira tomando como exemplo a lingua francesa. Materia del programa English Friendly: Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B6	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
C11	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula
C13	Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales
C16	Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula
C34	Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico
C43	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación
C45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura
C48	Fomentar la lectura y animar a escribir
C50	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües
C51	Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera

C52	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
C62	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia
C63	Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias
C65	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D4	Conocimiento de lengua extranjera
D7	Resolución de problemas
D9	Trabajo en equipo
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D19	Liderazgo
D20	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
3. Comprender textos escritos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo.				D1 D3 D4
4. Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.				D1 D3 D4
5. Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja donde se habla esa lengua.			C50 C51	D1 D3 D4 D13 D17 D20
6. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).			C50 C51	D1 D3 D4 D12 D20
7. Poder abordar oralmente en inglés/francés, con fluidez y seguridad, temas de interés para alumnos de educación primaria. Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, así como sus sueños, esperanzas y ambiciones.	A3 A4	B3	C11 C50 C51	D1 D3 D4 D12 D20
8. Poder explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos.			C50 C51	D1 D3 D4 D12 D17 D20 D21
9. Saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película, y poder describir sus reacciones.			C51	D1 D3 D4
10. Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones.			C51	D1 D3 D4
11. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	B1 B6		C11 C63	D1 D2 D9 D12 D19

12. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	B2 B8	C13 C16 C34 C43 C45	D1 D2 D9 D12 D19
13. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.	B5	C11 C13 C34	D2 D7 D12 D15
14. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.	B10	C13 C16 C34	D2 D9 D12 D16 D21
15. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y de la comunicación.		C43	D1 D3 D4
16. Manejar los conceptos básicos de la enseñanza comunicativa de una lengua extranjera, incluyendo las funciones lingüísticas, y las competencias y estrategias comunicativas.		C43	D1 D3 D4
17. Diferenciar entre competencias lingüísticas, socioculturales, y pragmáticas (MECR, Capítulo 5, Secciones 5.2.1, 5.2.2 y 5.2.3).		C11 C43 C52	D1
18. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.		C43 C51 C63	D1 D3 D4
19. Conocer el currículo escolar de la lengua extranjera.		C43 C45	D1 D4
20. Saber desarrollar un programa de enseñanza y aprendizaje comunicativos de la lengua extranjera.	A1 A2 A3 A4	C45 C52	D1 D2 D4
21. Ser capaz de preparar e impartir una unidad didáctica.	A1 A2 A3 A4	C16 C51 C52 C62 C63 C65	D1 D2 D3 D4 D9
22. Ser capaz de presentar nuevos elementos funcionales, gramaticales y léxicos.		C43 C51 C52 C62 C63 C65	D1 D2 D3 D4 D9
23. Saber facilitar la práctica oral en el aula mediante actividades comunicativas en parejas y grupos.		C43 C52 C62 C63 C65	D1 D2 D3 D4 D9
24. Saber crear oportunidades para la producción libre y comunicativa mediante juegos, actividades lúdicas y creativas.		C43 C52 C62 C63 C65	D1 D2 D4 D9 D21
25. Saber como fomentar la lectura y animar a escribir.		C48	D2 D4
26. Comprender distintas formas de evaluación y de auto-evaluación y saber llevar la evaluación a cabo.		C63 C65	D1 D2 D4

Contenidos

Tema

D1 - Enseñanza comunicativa de la lengua extranjera	D1a. Las variables de la enseñanza de las lenguas extranjeras en la educación primaria: edad, lengua inicial, contexto sociocultural, necesidades y objetivos. D1b. Metodologías en la enseñanza de las lenguas extranjeras. D1c. Aprendizaje de la lengua extranjera por proyectos en la Educación Primaria.
D2 - Metodología 1: Presentación y práctica.	D2a. El nivel A1 del MECR en educación infantil: objetivos, contenidos y competencias.. D2b. El Currículo de Educación Primaria y el aprendizaje de las lenguas extranjeras. D2c. Actividades para trabajar las competencias lingüísticas en lengua extranjera en la Educación Primaria: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita.
D3 - Metodología 2: Producción, creatividad y juego.	D3a. Canciones y música en la clase de francés en Educación Primaria. D3b. El papel de los cuentos en la clase de francés de Educación Primaria. D3c. El uso del juego en la clase de francés de Educación Primaria.
D4 - La unidad didáctica.	D4a. La elección de materiales para trabajar en el aula: documentos pedagogizados y documentos auténticos. D4b. Temporalización de objetivos, contenidos y actividades D4c. La evaluación de la comprensión oral y escrita. D4d. La evaluación de la expresión oral y escrita.
L1. Presentación de sí mismo y de los demás.	L1a. Saludos, despedidas. L2b. Preguntar y saber decir el nombre, la dirección, la edad y el número de teléfono. L3c. Preguntar y saber decir la profesión y el país de origen.
L2. Descripción física y de la personalidad.	L2a. Características físicas, afectivas y personales: describirse a sí mismo y a los demás en función de la apariencia y del carácter. Identificar a alguien mediante su descripción. L2b. Expresar el acuerdo y el desacuerdo; técnicas de clarificación, paráfrasis y verificación.
L3. El medio en el que vivimos.	L3l. Descripción de viviendas y lugares. L3b. Comprensión de anuncios de pisos y viviendas en alquiler. L3c. Orientarse en la ciudad.
L4. Solicitar un trabajo. Los animales.	L4a. Comprender textos relacionados con el mundo laboral L4b. Practicar entrevistas de trabajo en parejas. L4c. Leer y escribir cartas de solicitud de empleo. L4d. Los animales domésticos y salvajes. los animales de la granja.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	2	4	6
Aprendizaje basado en proyectos	7	13	20
Aprendizaje basado en proyectos	7	13	20
Aprendizaje basado en proyectos	7	13	20
Resolución de problemas	26.5	54.5	81
Debate	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Las sesiones magistrales se desarrollarán con toda la clase, en las horas de grupo A. En ellas profesor y alumnado trabajarán los conceptos esenciales de los diferentes puntos indicados en los contenidos de la asignatura y necesarios para la elaboración de los proyectos. El profesor también indicará bibliografía y otros recursos útiles para que el alumnado pueda encontrar información adicional.
Aprendizaje basado en proyectos	A lo largo del curso, el profesor propondrá un mínimo de tres proyectos que se deberán presentar oralmente en las fechas indicadas al inicio del curso. Todos los proyectos serán de carácter grupal y las instrucciones para su realización estarán detalladas en la plataforma de aprendizaje. En clase el profesor guiará al alumnado para la ejecución de estos proyectos mediante la realización de tareas grupales y colaborativas.
Aprendizaje basado en proyectos	A lo largo del curso, el profesor propondrá tres proyectos de aprendizaje que se deberán presentar oralmente en las fechas indicadas al inicio del curso. Todos los proyectos serán de carácter grupal y las instrucciones para su realización estarán detalladas en la plataforma de aprendizaje. En clase el profesor guiará al alumnado para la ejecución de estos proyectos mediante la realización de tareas grupales y colaborativas.
Aprendizaje basado en proyectos	A lo largo del curso, el profesor propondrá tres proyectos de aprendizaje que se deberán presentar oralmente en las fechas indicadas al inicio del curso. Todos los proyectos serán de carácter grupal y las instrucciones para su realización estarán detalladas en la plataforma de aprendizaje. En clase el profesor guiará al alumnado para la ejecución de estos proyectos mediante la realización de tareas grupales y colaborativas.
Resolución de problemas	En los grupos B, el alumnado realizará una serie de tareas grupales en espacios colaborativos digitales para trabajar diferentes aspectos relacionados con los proyectos en curso.
Debate	Se desarrollarán preferentemente en las horas de tipo C. El alumnado deberá proporcionar respuestas e ideas sobre las preguntas que se formulen en las sesiones magistrales, aunque también se podrán programar encuentros digitales con alguna persona experta. Las horas de debate también se podrán usar para reforzar competencias lingüísticas o digitales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	La atención personalizada se realizará de diferentes maneras: 1. Durante el horario de tutorías que el profesor detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá concertar previamente una cita con el profesor dentro de este horario y a través del correo electrónico. En estas tutorías el alumnado podrá resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar con el profesor aspectos prácticos de la asignatura. El profesor no atenderá al alumnado sin cita previa o fuera del horario establecido. 2. A través de la plataforma de aprendizaje. 3. A través de videoconferencia (previa cita) o del correo electrónico.
Aprendizaje basado en proyectos	La atención personalizada se realizará de diferentes maneras: 1. Durante el horario de tutorías que el profesor detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá concertar previamente una cita con el profesor dentro de este horario y a través del correo electrónico. En estas tutorías el alumnado podrá resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar con el profesor aspectos prácticos de la asignatura. El profesor no atenderá al alumnado sin cita previa o fuera del horario establecido. 2. A través de la plataforma de aprendizaje. 3. A través de videoconferencia (previa cita) o del correo electrónico.
Debate	La atención personalizada se realizará de diferentes maneras: 1. Durante el horario de tutorías que el profesor detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá concertar previamente una cita con el profesor dentro de este horario y a través del correo electrónico. En estas tutorías el alumnado podrá resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar con el profesor aspectos prácticos de la asignatura. El profesor no atenderá al alumnado sin cita previa o fuera del horario establecido. 2. A través de la plataforma de aprendizaje. 3. A través de videoconferencia (previa cita) o del correo electrónico.
Resolución de problemas	La atención personalizada se realizará de diferentes maneras: 1. Durante el horario de tutorías que el profesor detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá concertar previamente una cita con el profesor dentro de este horario y a través del correo electrónico. En estas tutorías el alumnado podrá resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar con el profesor aspectos prácticos de la asignatura. El profesor no atenderá al alumnado sin cita previa o fuera del horario establecido. 2. A través de la plataforma de aprendizaje. 3. A través de videoconferencia (previa cita) o del correo electrónico.

Aprendizaje basado en proyectos	La atención personalizada se realizará de diferentes maneras: 1. Durante el horario de tutorías que el profesor detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá concertar previamente una cita con el profesor dentro de este horario y a través del correo electrónico. En estas tutorías el alumnado podrá resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar con el profesor aspectos prácticos de la asignatura. El profesor no atenderá al alumnado sin cita previa o fuera del horario establecido. 2. A través de la plataforma de aprendizaje. 3. A través de videoconferencia (previa cita) o del correo electrónico.
Aprendizaje basado en proyectos	La atención personalizada se realizará de diferentes maneras: 1. Durante el horario de tutorías que el profesor detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá concertar previamente una cita con el profesor dentro de este horario y a través del correo electrónico. En estas tutorías el alumnado podrá resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar con el profesor aspectos prácticos de la asignatura. El profesor no atenderá al alumnado sin cita previa o fuera del horario establecido. 2. A través de la plataforma de aprendizaje. 3. A través de videoconferencia (previa cita) o del correo electrónico.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Aprendizaje basado en proyectos	20	B1 C11 D1 B2 C13 D2 B3 C16 D3 B5 C34 D4 B6 C43 D7 B8 C45 D9 B10 C48 D12 C50 D13 C51 D15 C52 D16 C62 D17 C63 D19 C65 D20 D21
Aprendizaje basado en proyectos	20	A1 B1 C11 D1 A2 B2 C13 D2 A3 B3 C16 D3 A4 B5 C34 D4 B6 C43 D7 B8 C45 D9 B10 C48 D12 C50 D13 C51 D15 C52 D16 C62 D17 C63 D19 C65 D20 D21
Aprendizaje basado en proyectos	20	A1 B1 C11 D1 A2 B2 C13 D2 A3 B3 C16 D3 A4 B5 C34 D4 B6 C43 D7 B8 C45 D9 B10 C48 D12 C50 D13 C51 D15 C52 D16 C62 D17 C63 D19 C65 D20 D21

Resolución de problemas	A lo largo del curso, el profesor propondrá un mínimo de diez desafíos voluntarios y, tras su evaluación, otorgará al alumnado distinciones con un determinado valor sobre la nota final. Las instrucciones de los desafíos, su valor en la calificación final y los criterios de su obtención se detallarán en la plataforma de aprendizaje.	40	A1 B1 C11 D1 A2 B2 C13 D2 A3 B3 C16 D3 A4 B5 C34 D4 B6 C43 D7 B8 C45 D9 B10 C48 D12 C50 D13 C51 D15 C52 D16 C62 D17 C63 D19 C65 D20 D21
-------------------------	---	----	--

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las fechas y los plazos de las evaluaciones estarán expuestas desde el inicio del curso en la plataforma de aprendizaje y en la web de la facultad.

Evaluación en primera convocatoria

Evaluación continua

El alumnado deberá realizar y exponer todos los proyectos propuestos por el profesor. La nota final se calculará a partir de la suma de las notas obtenidas en cada proyecto obligatorio y cada desafío voluntario. Cada proyecto valdrá un máximo de 2 puntos sobre la nota final y cada desafío voluntario un máximo de 0,5 puntos.

Evaluación global

El alumnado que no pueda o no desee realizar la evaluación continua deberá solicitar al profesor hacer la evaluación global a lo largo del primer mes de clase. La evaluación global consistirá en la realización de un examen escrito sobre el 100% de los contenidos trabajados en los proyectos de aula. El examen se realizará en la fecha oficial fijada por el centro. Será puntuado de 0 a 10 y contará con diferentes tareas donde se evaluarán la comprensión oral y escrita del alumnado en francés, así como su expresión oral y escrita. El tipo de examen y los instrumentos de evaluación que usará el profesor estarán disponibles la plataforma de aprendizaje.

Alumnado con necesidades educativas especiales (NEE)

El alumnado que presente necesidades educativas especiales por dificultades específicas de aprendizaje podrá ser objeto de una adaptación del sistema de evaluación. Esta adaptación, diseñada entre el profesor y el alumnado implicado, buscará garantizar el recurso a todos los medios necesarios para que el alumnado con NEE pueda demostrar la consecución de los objetivos de la asignatura.

Evaluación en segunda convocatoria

El alumnado que no concurra a ninguna evaluación (continua o global) en primera convocatoria será evaluado como no presentado. Para quien no supere la asignatura en primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en segunda convocatoria. En segunda convocatoria no se tendrá en cuenta el trabajo realizado en la primera convocatoria.

El alumnado que concurra a la segunda convocatoria deberá realizar un examen escrito sobre el 100% de los contenidos trabajados en los proyectos de aula. El examen se realizará en la fecha oficial fijada por el centro. Será puntuado de 0 a 10 y contará con diferentes tareas donde se evaluarán la comprensión oral y escrita del alumnado en francés, así como su expresión oral y escrita. El tipo de examen y los instrumentos de evaluación que usará el profesor estarán disponibles la plataforma de aprendizaje.

Lenguas de trabajo

Las lenguas de trabajo de la asignatura serán el francés, el gallego, el castellano y excepcionalmente el inglés. El profesor se comunicará con el alumnado en todo momento, tanto por oral como por escrito, preferentemente en lengua francesa. Siempre que el profesor no dé otras indicaciones, el alumnado podrá emplear cualquiera de las lenguas de trabajo. Sin embargo, el esfuerzo por usar el francés se tendrá en cuenta positivamente en la evaluación final. Los enunciados de los exámenes estarán redactados únicamente en lengua francesa. El alumnado de programas de movilidad internacional podrán recibir apoyo en lengua inglesa si así lo solicitan.

Queda prohibida la utilización del traductor automático en cualquier actividad de aprendizaje de esta asignatura, así como en la comunicación con el profesor. Su uso repetido en un proyecto o en un examen podrá suponer la invalidación de los mismos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BENTLEY, K., **The TKT course : teaching knowledge test : CLIL module (Content and Language Integrated Learning)**, 1, Cambridge University Press, 2010

BERTOCCHINI, P. e COSTANZO, E., **Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE**, 2, Clé Internationale, 2017

CHAUVET, A., **Référentiel de l'Alliance française pour le Cadre européen commun**, 1, Clé Internationale, 2009

DALE L. et TANNER, R., **CLIL activities : a resource for subject and language teachers**, 1, Cambridge University Press, 2012

COYLE, D., HOOD, P. e MARSH, D., **CLIL. Content and language integrated learning**, 1, Cambridge University Press, 2010

CUQ, J. P. et GRUCA, I., **Cours de didactique du français langue étrangère et seconde**, 2, Presses Universitaires de Grenoble, 2008

PINTER, A., **Teaching Young Language Learners**, 2, Oxford University Press, 2017

VANTHIER H., **L'enseignement aux enfants en classe de langue**, 1, Clé Internationale, 2009

Bibliografía Complementaria

BALL, P. / KELLY, K. / KLEGG, J., **Putting CLIL into Practice**, Oxford University Press, 2015

GAONAC'H, D. e MACAIRE, D., **Les langues à l'école dès le plus jeune âge**, Cnesco, 2019

MACAIRE D., **(Se) former à enseigner les langues aux enfants**, HAL Archives ouvertes, 2010

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Didáctica de la lengua y literatura: Español/P02G120V01506

Didáctica de la lengua y literatura: Gallego/P02G120V01501

Lengua y literatura: Gallego/P02G120V01602

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Diseño y desarrollo del currículo de la educación primaria/P02G120V01201

Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación primaria/P02G120V01202

Psicología: Psicología de la educación: Procesos de aprendizaje escolar/P02G120V01205

Psicología: Psicología del desarrollo de 6 a 12 años/P02G120V01103

Lengua española/P02G120V01303

Lengua gallega/P02G120V01404

Otros comentarios

Se recomienda que el alumnado matriculado haya estudiado, al menos, dos años de lengua francesa en ESO y/o Bachillerato. Asimismo, se aconseja que, tras cursar esta materia, el alumnado continúe adquiriendo más competencias en lengua francesa en la Escuela Oficial de Idiomas o en el Centro de Lenguas de la universidad.

El profesor le pedirá al alumnado que disponga de un perfil en Google (gmail) y en Facebook.

En caso de ausencia justificada del profesor, este garantizará los aprendizajes del alumnado mediante actividades on line.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Didáctica de la lengua y literatura: Español**

Asignatura	Didáctica de la lengua y literatura: Español			
Código	P02G120V01506			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Vázquez Rodríguez, Sara			
Profesorado	Peláez Torres, Marta Vázquez Rodríguez, Sara			
Correo-e	savazquez@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Conocimiento y aplicación de las metodologías, actividades y recursos que proporcionen a los estudiantes de Educación Primaria una competencia comunicativa y una formación literaria adecuada a su edad.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C43	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación
C44	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil
C45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura
C46	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente
C47	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza
C48	Fomentar la lectura y animar a escribir
C49	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas
C50	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües

C52	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
C69	Estas competencias, junto con las propias del resto de materias, quedarán reflejadas en el Trabajo fin de Grado que compendia la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas descritas
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
D6	Capacidad de gestión de la información
D9	Trabajo en equipo
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje				
Conocer el currículo escolar de la lengua española y de la literatura.	A1	B1	C43	D1	
	A2	B2	C44	D2	
	A3	B3	C45	D3	
	A4	B4	C46	D5	
	A5	B8	C47	D6	
		B10	C48	D9	
		B11	C49	D13	
		B12	C50	D16	
			C52	D17	
			C69		
	Adquirir conocimientos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje de la lengua española como medio de comunicación.	B1	C43	D1	
		B2	C44	D2	
		B3	C45	D3	
B10		C46	D5		
B11		C47	D6		
B12		C48	D9		
		C49	D13		
		C50	D16		
		C52	D17		
		C69			
Saber aplicar estrategias didácticas para mejorar el proceso de desarrollo de las habilidades lingüísticas de expresión y comprensión oral	B1	C43	D2		
	B2	C44	D3		
	B3	C45	D5		
	B4	C46	D6		
	B8	C47	D9		
	B10	C48	D13		
	B11	C49	D16		
	B12	C50	D17		
		C52			
		C69			
Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.	A1	B1	C43	D1	
	A2	B2	C44	D2	
	A3	B3	C45	D3	
	A4	B4	C46	D5	
	A5	B8	C47	D6	
		B10	C48	D9	
		B11	C49	D13	
		B12	C50	D16	
			C52	D17	
			C69		
	Desarrollar estrategias didácticas para la comprensión del texto escrito y promover la creatividad	A1	B1	C43	D1
		A2	B2	C44	D2
		A3	B3	C45	D3
A4		B4	C46	D5	
A5		B8	C47	D6	
		B10	C48	D9	
		B11	C49	D13	
		B12	C50	D16	
			C52	D17	
			C69		

Conocer y utilizar adecuadamente recursos para fomentar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.	A1	B1	C43	D1
	A2	B2	C44	D2
	A3	B3	C45	D3
	A4	B4	C46	D5
	A5	B8	C47	D6
		B10	C48	D9
		B11	C49	D13
		B12	C50	D16
			C52	D17
			C69	

Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	A1	B1	C43	D1
	A2	B2	C44	D2
	A3	B3	C45	D3
	A4	B4	C46	D5
	A5	B8	C47	D6
		B10	C48	D9
		B11	C49	D13
		B12	C50	D16
			C52	D17
			C69	

Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación	A1	B1	C43	D1
	A2	B3	C44	D2
	A3	B10	C45	D3
	A4	B11	C46	D5
	A5		C47	D6
			C48	D9
			C49	D13
			C50	D16
			C52	D17
			C69	

Contenidos

Tema	
1. Conocimientos para el desarrollo de las habilidades comunicativas.	Desarrollo de las habilidades comunicativas. Comprensión y expresión oral. Competencia comunicativa. Metodología, estrategias y técnicas.
2. Animación a la lectura y a la escritura.	Lectura comprensiva. Las edades lectoras. Competencia literaria y competencia lectora. La biblioteca de aula. Animación a la lectura. Expresión escrita: objetivos. Formas de expresión escrita. Proceso didáctico de la composición. Escrita creativa.
3. Desarrollo de experiencias educativas y materiales didácticos.	Desarrollo de experiencias educativas y de materiales didácticos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	7.5	15.5	23
Trabajo tutelado	14	20	34
Presentación	6	16	22
Examen de preguntas de desarrollo	6	23	29
Observación sistemática	13	0	13
Presentación	6	23	29

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	En las sesiones magistrales se exponen los contenidos teóricos de cada tema y que servirán de base para la realización de los trabajos que han de realizar los alumnos.
Trabajo tutelado	El/La estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El/La estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Presentación	Exposición por parte del alumnado ante el/la docente y/o un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto... Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo.	10	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B8 B10 B11 B12	C43 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50 C52 C69	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D9 D13 D16 D17
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. Los alumnos/as deben desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta argumentada.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B8 B10 B11 B12	C43 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50 C52 C69	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D9 D13 D16 D17
Observación sistemática	Percepción atenta, racional, planificada y sistemática para describir y registrar las manifestaciones del comportamiento del alumnado.	20	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B8 B10 B11 B12	C43 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50 C52 C69	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D9 D13 D16 D17
Presentación	Exposición por parte del alumnado ante el/la docente y/o un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto... Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo.	30	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B8 B10 B11 B12	C43 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50 C52 C69	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D9 D13 D16 D17

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación global:

El estudiantado que, por causa justificada, NO pueda ASISTIR regularmente será evaluado:

-Prueba final de respuesta corta: 50%

-Trabajo práctico sobre un tema o parte de un tema: 50%

En la convocatoria de julio, únicamente se evaluarán las competencias o actividades no superadas en la convocatoria correspondiente a su cuatrimestre.

Fecha del examen: Consultar la web de la facultad en el apartado "Fechas de exámenes"

<http://fcced.uvigo.es/es/docencia/examenes/>.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

CRUZ RIPOLL, J., **Enseñar a leer. Cómo hacer lectores competentes**, EOS, 2015

Paredes, F., Álvaro, S. y Paredes, L., **Las 100 dudas más frecuentes del español**, Instituto Cervantes, 2019

CASSANY, Daniel, y otros, **Enseñar lengua**, Graó, 2003

QUILES, MC., MARTÍNEZ, A. Y PALMER, I., **Enredos de palabras: gramática y uso de la lengua en nuevos espacios de comunicación**, Graó, 2019

Bibliografía Complementaria

MENDOZA FILLOLA, Antonio (coord.), **Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria**, Pearson, 2003

PRADO ARAGONÉS, Josefina, **Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI**, La Muralla, 2004

DÍEZ de ULZURRUN, Ascen (coord.), **El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista**, Graó, 2005

FONS ESTEVE, Montserrat, **Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela**, Graó, 2004

LLUCH, G. Y ZAYAS, F., **Leer en el centro escolar. El plan de lectura**, Octaedro, 2015

RODARI, Gianni, **Gramática de la fantasía: El arte de contar historias**, Planeta, 2006

DORREGO, Luis, **Propuestas para dinamizar la clase de E/LE : más de 80 juegos y actividades teatrales**, Ortega, 2006

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda asistencia continua a las sesiones de teoría y prácticas. La asistencia se considera fundamental para el seguimiento de la materia por parte del alumnado y para la evaluación, por parte de la profesora, del grado de desarrollo de las capacidades instrumentales y procedimentales.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua inglesa y su didáctica**

Asignatura	Lengua inglesa y su didáctica			
Código	P02G120V01507			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rosende Pérez, Aida			
Profesorado	Queiruga Dominguez, Naara Rosende Pérez, Aida			
Correo-e	aida.rosende@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Materia centrada en la adquisición de competencias en la didáctica en lengua extranjera en Educación Primaria tomando como ejemplo a lengua inglesa.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B6	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
C11	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula
C13	Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales
C16	Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula
C34	Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico
C43	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación
C45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura
C48	Fomentar la lectura y animar a escribir
C50	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües
C51	Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera
C52	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes

C62	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia
C63	Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias
C65	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D4	Conocimiento de lengua extranjera
D7	Resolución de problemas
D9	Trabajo en equipo
D11	Trabajo en un contexto internacional
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D19	Liderazgo
D20	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Comprender las ideas principales del discurso hablado cuando éste es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos de los ámbitos personal, público, profesional y educacional (Marco Común, Cuadro 5)		D1 D3 D4 D11 D12
2. Comprender la idea principal de películas y de programas de radio o televisión que tratan temas actuales o de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.		D1 D3 D4 D11 D13 D20
3. Comprender textos escritos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo.		D1 D3 D4
4. Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.		D1 D3 D4
5. Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja a donde se habla esa lengua.	C50 C51	D1 D3 D4 D13 D17 D20
6. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).	C50 C51	D1 D3 D4 D12 D20
7. Poder abordar oralmente en inglés/francés, con fluidez y seguridad, temas de interés para alumnos de educación primaria. Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, así como sus sueños, esperanzas y ambiciones.	A3 B3 A4 A5	C11 D1 C50 D3 C51 D4 D12 D20
8. Poder explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos.	C50 C51	D1 D3 D4 D12 D17 D20 D21
9. Saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película, y poder describir sus reacciones	C51	D1 D3 D4

10. Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones.		C51	D1 D3 D4
11. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	B1 B6	C11 C63	D1 D2 D9
12. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	B2 B8	C13 C16 C34 C43 C45	D1 D2 D9 D12 D19
13. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.	B5	C11 C13 C34	D2 D7 D12 D15
14. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.	B10	C13 C16 C34	D2 D9 D12 D16 D21
15. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y de la comunicación.		C43	D1 D3 D4
16. Manejar los conceptos básicos de la enseñanza comunicativa de una lengua extranjera, incluyendo las funciones lingüísticas, y las competencias y estrategias comunicativas.		C43	D1 D3 D4
17. Diferenciar entre competencias lingüísticas, socioculturales, y pragmáticas (Marco Común, Capítulo 5, Secciones 5.2.1, 5.2.2 y 5.2.3).		C11 C43 C52	D1
18. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.		C43 C51 C63	D1 D3 D4
19. Conocer el currículo escolar de la lengua extranjera.		C43 C45	D1 D4
20. Saber desarrollar un programa de enseñanza y aprendizaje comunicativos de la lengua extranjera.	A1 A2	C45 C52	D1 D2 D4
21. Ser capaz de preparar e impartir una unidad didáctica.	A1 A2 A3 A4 A5	C16 C51 C52 C62 C63	D1 D2 D3 D4 D9
22. Ser capaz de presentar nuevos elementos funcionales, gramaticales y léxicos.		C43 C51 C52 C62 C63 C65	D1 D2 D3 D4 D9
23. Saber facilitar la práctica oral en el aula mediante actividades comunicativas en parejas y grupos.		C43 C52 C62 C63 C65	D1 D2 D3 D4 D9
24. Saber crear oportunidades para la producción libre y comunicativa mediante juegos, actividades lúdicas y creativas.		C43 C52 C62 C63 C65	D1 D2 D4 D9 D21
25. Saber como fomentar la lectura y animar a escribir.		C48	D2 D4
26. Comprender distintas formas de evaluación y de auto-evaluación y saber llevar la evaluación a cabo		C63 C65	D1 D2 D4

Contenidos

Tema

L1 □ Presentación.	I. Presentación de sí mismo y de los demás. II. Experiencias personales del aprendizaje de la lengua extranjera. III. Identificación de oportunidades en el entorno para fomentar el propio aprendizaje y diagnóstico de necesidades y objetivos.
L2 - Descripción física y de la personalidad.	I. Características físicas, afectivas y personales. II. Describirse a sí mismo y a los demás en términos de la apariencia y del carácter. III. Expresar el acuerdo y el desacuerdo.
L3 - El entorno en el que vivimos.	I. Discusión de los distintos tipos de vivienda en países extranjeros y comparación con Galicia. II. Descripción de las viviendas de los estudiantes, comprensión de anuncios de pisos y viviendas en alquiler. III. Vídeos turísticos dando a conocer Pontevedra.
L4 □ Los animales.	I. Los animales de la granja, partes del cuerpo. II. Los animales del bosque. III. Los animales salvajes.
D1 - Enseñanza comunicativa de la lengua extranjera.	I. Funciones lingüísticas. II. Competencias y estrategias comunicativas.
D2 □ Metodología 1: Presentación y práctica.	I. Presentación de nuevos elementos lingüísticos y de contenido en el aula en lengua extranjera. II. Práctica oral mediante actividades comunicativas en parejas y grupos.
D3 - Metodología 2: Producción, creatividad y juego.	I. Los juegos: dimensión lúdica del aprendizaje. II. Canciones tradicionales anglófonas. III. El cuentacuentos en el aula de lengua extranjera. IV. Uso de internet para aprendizaje autónomo.
D4 - La unidad didáctica.	I. Objetivos II. Competencias lingüísticas, socioculturales, discursivas y estratégicas. III. La evaluación. IV. La utilización del PEL (Portfolio europeo de las lenguas) como herramienta de evaluación.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	0	3
Lección magistral	30	15	45
Estudio previo	2	0	2
Trabajo tutelado	0	72.6	72.6
Presentación	6.5	3.9	10.4
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	6	16
Examen oral	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como presentar la asignatura.
Lección magistral	Sesiones en las que se abordarán los contenidos teóricos de la materia. Puesto que la materia tiene una doble faceta, LENGUA Y DIDÁCTICA, parte de las sesiones magistrales tratarán los contenidos de la enseñanza de las lenguas extranjeras y otra de ciertos aspectos lingüísticos y comunicativos del inglés.
Estudio previo	Sesiones en las que se irán descubriendo con el alumnado sus necesidades a nivel de teoría para realizar el trabajo tutelado grupal.
Trabajo tutelado	Esta actividad se realizará en grupos. El alumnado deberá aplicar la teoría y metodología aprendidas al diseño de un trabajo para el que deberá elegir uno de los temas propuestos por la profesora. Los grupos deberán asistir al menos a una tutoría con la profesora para concretar sus propuestas y sus avances.
Presentación	El alumnado desarrollará ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión de la profesora. Resolución de problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. Exposición por parte del alumnado ante la docente y los/las suyos/sudas compañeros/las del trabajo realizado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Lección magistral	La atención personalizada se realizará durante lo horario de tutorías que la profesora detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá fijar previamente una cita que profesora dentro de este horario y a través del correo electrónico. La profesora no atenderá el alumnado sin cita previa o fuera del horario establecido.
Presentación	La atención personalizada se realizará durante lo horario de tutorías que la profesora detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá fijar previamente una cita que profesora dentro de este horario y a través del correo electrónico. La profesora no atenderá el alumnado sin cita previa o fuera del horario establecido.
Trabajo tutelado	La atención personalizada se realizará durante lo horario de tutorías que la profesora detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá fijar previamente una cita que profesora dentro de este horario y a través del correo electrónico. La profesora no atenderá el alumnado sin cita previa o fuera del horario establecido.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	La atención personalizada se realizará durante lo horario de tutorías que la profesora detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá fijar previamente una cita que profesora dentro de este horario y a través del correo electrónico. La profesora no atenderá el alumnado sin cita previa o fuera del horario establecido.
Examen oral	La atención personalizada se realizará durante lo horario de tutorías que la profesora detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá fijar previamente una cita que profesora dentro de este horario y a través del correo electrónico. La profesora no atenderá el alumnado sin cita previa o fuera del horario establecido.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajo tutelado	Elaboración en grupo de una secuencia elaborada siguiendo la metodología CLIL. Las instrucciones específicas para la realización de esta actividad se explicarán al inicio del curso. En la fecha indicada se deberá subir la MOOVI una copia del trabajo. La fecha de entrega de los trabajos se pactará al principio del curso y no se admitirán trabajos a excepción de fecha.	25	A1	B1	C11	D1
			A2	B2	C13	D2
			A3	B3	C16	D4
			A4	B5	C34	D7
			A5	B6	C43	D9
				B10	C45	D11
					C48	D12
					C50	D13
					C51	D15
					C52	D16
					C62	D17
					C63	D19
					C65	D20
						D21
Presentación	Representación de la secuencia elaborada en el trabajo tutelado siguiendo la metodología CLIL. Además de presentar oralmente el trabajo el alumnado deberá dramatizar su secuencia, turnándose en las funciones de profesor/a. Las instrucciones específicas para la realización de esta actividad se explicarán al inicio del curso.	25	A1	B1	C11	D1
			A2	B2	C13	D2
			A3	B3	C16	D3
			A4	B5	C34	D4
			A5	B6	C43	D7
				B8	C45	D9
				B10	C48	D11
					C50	D12
					C51	D13
					C52	D15
					C62	D16
					C65	D17
						D19
						D20
						D21
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad 1 (individual): el tema se pactará al principio del curso (15 %). Las instrucciones específicas para la realización de esta actividad se explicarán al inicio del curso.	30	A2	B1	C34	D1
			A4	B10	C50	D4
			A5		C51	D7
					C52	D9
	Actividad 2 (en parejas). El alumnado realizará un video-clip musical (15%). Las instrucciones específicas para la realización de esta actividad se explicarán al inicio del curso.				C63	D16
					C65	D20

Examen oral	Conversación de 7-8 minutos en inglés de forma individual que profesora sobre la explotación didáctica de la temática de los libros de lectura y la opinión crítica de la película recomendada.	20	A3 A4	C45 D1 C48 D2 C50 D4 C51 D16 D20
	Las instrucciones específicas para la realización de esta actividad se explicarán al inicio del curso y estarán disponibles en MOOVI.			

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación continua:

Puesto que la materia tiene dos partes diferenciadas, la evaluación tendrá una parte centrada en la didáctica y otra en la lengua. La evaluación en la primera convocatoria será continua. Por tanto la realización de todas las tareas obligatorias en las fechas propuestas es imprescindible para superar la materia.

Evaluación global:

Todo el alumnado que no pueda optar a la evaluación continua tiene derecho a ser evaluado mediante un examen que constará de una prueba escrita con cuatro tareas (70) y otra oral (30). Para realizar la prueba oral es necesario aprobar la prueba escrita. La prueba oral durará 10 minutos y consistirá en una conversación en inglés sobre puntos de interés didáctico de los cuentos y la película recomendados. La fecha del examen escrito será la fecha oficial para los exámenes que se recoge en la página web de la facultad (fcced.webs.uvigo.es) en el apartado de organización académica. La fecha del examen oral será establecida por la profesora.

Si el alumnado no supera la materia en la primera convocatoria, podrá presentarse a la segunda convocatoria de julio.

SEGUNDA CONVOCATORIA:

Si el alumnado no puede cumplir los requisitos de la evaluación continua, o no consiguiera los puntos necesarios para superar la evaluación continua, podrá presentarse a la segunda convocatoria. En este caso será evaluado con un único examen en inglés con una prueba escrita (70%) con diferentes tareas y otra prueba oral (30 %). La prueba escrita estará relacionada con los contenidos del programa con preguntas a nivel teórico y supuestos prácticos, y una vez aprobada la escrita, se realizará una prueba oral, en la que el alumnado deberá conversar durante 10 minutos sobre puntos de interés didáctico de los cuentos obligatorios y la película obligatoria incluidos en la bibliografía.

La fecha del examen escrito será la de la fecha oficial fijada por el centro, que se recoge en la web del centro en el apartado de organización académica (feduc.webs.uvigo.es).

Las fechas de los exámenes orales se acordarán según las disponibilidades de horarios del centro y del alumnado que haya aprobado la prueba escrita.

El **uso de traductores automáticos para la realización de los trabajos o tareas supondrá la inmediata exclusión de la evaluación continua**, debiéndose presentar a la evaluación de la segunda convocatoria en las fechas propuestas por el centro y recogidas en la página web de la facultad.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso directo de la materia en su totalidad. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de la su responsabilidad..

Igualmente, los **uso de tecnologías de apoyo al aprendizaje, incluida la Inteligencia Artificial**, debe ser **ético y justo** para con el resto del alumnado y la docente. La docente podrá hacer una **prueba de evaluación alternativa a mayores de las contempladas en esta guía en caso de sospecha fundada de que algún trabajo (oral o escrito) se haya hecho total o parcialmente usando herramientas de Inteligencia Artificial** sin haberlo declarado. En este sentido, dada la imposibilidad de probar la utilización de la IA, la sospecha fundada por parte de la docente será condición suficiente cómo para que la prueba sujeta a juicio se anule y se sustituya por la prueba alternativa, que se realizará en fecha y hora establecida por la docente.

En todos los casos, LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE INTERCAMBIO SEGUIRÁ EXACTAMENTE EL MISMO PROCEDIMIENTO DEL ALUMNADO REGULAR DE LA UVIGO, SIN EXCEPCIONES. LAS FECHAS DE EVALUACIÓN SERÁN TAMBIÉN LAS MISMAS PARA TODO EL ALUMNADO: EI ALUMNADO DE INTERCAMBIO DEBERÁ ESTAR DISPONIBLE PARA La REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS Y EXÁMENES EN LAS FECHAS ESTABLECIDAS.

Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las clases con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje. Es responsabilidad del alumnado acceder regularmente a los contenidos de la materia y demás herramientas de la plataforma MOOVI.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Boid, Amanda, et al., **Natural Sciences Primary (1,2,3,4,5,6)**, Macmillan Education, 2015

Manley, Heather, **The Human body detectives (book collection)**, Heather Manley N.D., 2015

Slattery, Mary; Willis, Jane, **English for primary teachers**, OUP, 2003

VVAA, **Top natural science 5 student's book**, Richmond-Santillana, 2011

VVAA, **Top natural Science 4 student's book**, Richmond-Santillana, 2011

VVAA, **Natural Sciences 5 student's book**, Richmond-Santillana, 2017

Bibliografía Complementaria

Barillé, Albert, **Once upon a time life (24)**, 1989

Bentley, Kay, **TKT. Teaching Knowledge Test Course.**, CUP, 2010

Bestard Monroig, J. y Pérez Martín M.C., **La didáctica de la lengua inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos**, Editorial Síntesis, 1992

Burns, Marilyn, **The greedy triangle**, Scholastic bookshelf, 2008

Cameron, Lynne, **Teaching languages to young learners.**, CUP, 2005

Collins, **Collins diccionario español-inglés-inglés-español**, Grijalbo, 2002

Dale, Liz; Tanner, Rosie, **CLIL activities. A resource for language and subject teachers.**, CUP, 2012

Doff, A., **Teach English**, CUP, 1994

Elsworth, S. y Walker, E., **Grammar Practice for Intermediate Students.**, Pearson Longman, 2007

Estaire, S. y Zanón, J., **Planning classwork: a task-based approach**, Heinemann, 1999

García Arreza, M. et al., **La lengua inglesa en la Educación Primaria**, Ediciones Aljibe, 1994

Graham, Carolyn, **Creating Chants and songs**, OUP, 2011

Halliwell, S., **La Enseñanza del Inglés en la Educación Primaria**, Longman, 1993

Harmer, Jeremy., **How to teach English**, Longman, 2000

Ioannou-Georgiou, Sophie; Pavlou, Pavlos, **Assessing young learners**, OUP, 2003

Ioannou-Georgiou, Sophie; Pavlou, Pavlos, **Guidelines for CLIL implementation in primary and pre-primary education**, 2011

Jensen, Margie, **What is Montessori?**, 2011

LePort Montessori Schools, **Montessori Language Programme**,

Lewis, Gordon; Bedson, Günter., **Games for Children**, OUP, 2009

Lewis, Gordon; Mol, Hans, **Grammar for young learners.**, OUP, 2009

Lewis, Gordon; Mol, Hans, **The internet and young learners.**, OUP, 2004

Linklater, Richard, **School of rock**, 2003

LoPresti, Angeline Sparagna, **A place for zero**, Charlesbridge Publishing, 2003

Madrid, D. y McLaren N., **TEFL in Primary Education.**, Editorial de la Universidad de Granada, 2004

McLoughlin, Amanda Jane, **Natural Sciences. Think, do, learn (1,2,3,4,5,6)**, OUP, 2015

Montessori, Maria, **The Montessori Method.**, Frederick A. Stokes Company, 1912

Moon, Jane, **Children Learning English**, Macmillan books, 2011

Murphy, Tim, **Music and song.**, OUP, 1992

Oxford, **Oxford Spanish Dictionary: Spanish-English, English Spanish**, OUP, 2008

Pastor Cisneros, S., **Aprendizaje de Segundas Lenguas**, Universidad de Alicante, 2004

Phillips, Sarah, **Young Learners.**, OUP, 1993

Phillips, Diane; Burwood, Sarah; Dunford, Helen, **Projects with young learners**, OUP, 2003

Redman, S., **English Vocabulary in Use.Pre-Intermediate/Intermediate (with answers).**, OUP, 2000

Reilly, Jackie; Reilly, Vanessa, **Writing with children**, OUP, 2005

Ruiz Bikandi, U., **Didáctica de la Segunda Lengua en Educación Infantil y Primaria.**, Síntesis, 2000

Salaberri, S., **Classroom language: Handbooks for the English Classroom**, Heinemann, 1995

Silverstein, Shel, **The giving tree**, Harper Collins, 2005

Vale, D. y Feunteun, A., **Teaching Children English: An Activity Based Training Course**, CUP, 1995

Wright, Andrew, **Creating stories with children.**, OUP, 1997

Wright, Andrew, **Story telling with children.**, OUP, 2003

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Didáctica de la lengua y literatura: Español/P02G120V01506

Didáctica de la lengua y literatura: Gallego/P02G120V01501

Lengua francesa y su didáctica/P02G120V01505

Lengua y literatura: Gallego/P02G120V01602

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Diseño y desarrollo del currículo de la educación primaria/P02G120V01201

Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación primaria/P02G120V01202

Psicología: Psicología de la educación: Procesos de aprendizaje escolar/P02G120V01205

Psicología: Psicología del desarrollo de 6 a 12 años/P02G120V01103

Lengua española/P02G120V01303

Lengua gallega/P02G120V01404

Otros comentarios

Se recomienda que el alumnado matriculado pueda comunicarse a un nivel B1 (MCER) en lengua inglesa, que es el nivel que se requiere al final del Bachillerato para superar la EBAU. Este es el nivel necesario para poder seguir las clases y para poder desarrollar las tareas propuestas de manera efectiva.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Educación física y su didáctica en la educación primaria**

Asignatura	Educación física y su didáctica en la educación primaria			
Código	P02G120V01601			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Alvariñas Villaverde, Mirian			
Profesorado	Álvarez Seoane, Manuel Javier Alvariñas Villaverde, Mirian			
Correo-e	myalva@uvigo.es			
Web				
Descripción general	<p>Esta asignatura tiene como objetivo principal proporcionar al alumnado los conocimientos y experiencias necesarias para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la motricidad en la Educación Primaria.</p> <p>Busca ofrecer una visión de los distintos elementos que se relacionan con la Didáctica de la Educación Física; por eso se abordarán cuestiones de tipo histórico-cultural, de programación, de currículo, de intervención y de evaluación.</p> <p>Asimismo, se pretende realizar una formación en diferentes competencias relacionadas con la capacidad de aprender de forma autónoma, tanto grupal como individualmente, diseñando, analizando y desarrollando propuestas propias de la disciplina. El manejo de fuentes documentales, la integración de conocimientos de otras asignaturas, el uso de nuevas tecnologías y la participación activa serán componentes importantes para la consecución de los objetivos de la materia.</p> <p>La materia está vinculada al grupo de innovación docente Didacticae.</p>			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B6	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
B7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B9	Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural

B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C1	Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar
C2	Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales
C3	Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones
C5	Conocer las propuestas y desarrollos actuales basados en el aprendizaje de competencias
C6	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje
C7	Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12
C8	Conocer los fundamentos de la Educación Primaria
C11	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula
C12	Abordar y resolver problemas de disciplina
C13	Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales
C14	Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática
C15	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
C16	Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula
C17	Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria
C19	Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación
C20	Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas
C22	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
C23	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible
C34	Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico
C57	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física
C58	Conocer el currículo escolar de la educación física
C59	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela
C60	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
C61	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma
C62	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia
C63	Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias
C65	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica
C66	Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro
C67	Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años
C68	Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social
C69	Estas competencias, junto con las propias del resto de materias, quedarán reflejadas en el Trabajo fin de Grado que compendia la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas descritas
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D4	Conocimiento de lengua extranjera
D5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D11	Trabajo en un contexto internacional
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo

D20 Conocimiento de otras culturas y costumbres

D21 Iniciativa y espíritu emprendedor

D22 Motivación por la calidad

D23 Sensibilidad por temas medioambientales

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1. Comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Física.	A3	B1	C1	D1
2. Desarrollar y evaluar objetivos y contenidos del currículo de la Educación Física en Educación Primaria mediante programaciones y recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes.	A4	B2	C2	D2
		B3	C3	D3
		B4	C5	D4
		B5	C6	D5
3. Comprender la necesidad y disponer de los recursos didácticos adecuados para dar respuestas a todos los alumnos desde una perspectiva de la diversidad.		B6	C7	D6
		B7	C8	D7
		B8	C11	D8
4. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela, como medio de promoción de hábitos saludables.		B9	C12	D9
		B10	C13	D10
		B11	C14	D11
5. Diseñar programaciones para la mejora de las habilidades motrices básicas y capacidades perceptivomotrices en el alumnado de Educación Primaria.		B12	C15	D12
			C16	D13
			C17	D14
			C19	D15
			C20	D16
			C22	D17
			C23	D18
			C34	D19
			C57	D20
			C58	D21
			C59	D22
			C60	D23
			C61	
			C62	
			C63	
			C65	
			C66	
			C67	
			C68	
			C69	

Contenidos

Tema	
Fundamentos conceptuales y didácticos de la Educación Física	El proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Física. Diseño curricular de la Educación Física en Educación Primaria.
Educación motriz básica	Diseño y evaluación de Unidades de Programación vinculadas con la educación motriz básica para el alumnado de Educación Primaria.
Educación lúdico-deportiva	Diseño y evaluación de Unidades de Programación vinculadas con la educación lúdico-deportiva para el alumnado de Educación Primaria.
Actividad física y salud	Diseño y evaluación de Unidades de Programación vinculadas con la actividad física y la salud para el alumnado de Educación Primaria.
Actividad física y Expresión Corporal	Diseño y evaluación de Unidades de Programación vinculadas con la actividad física y la expresión corporal para el alumnado de Educación Primaria.
Adaptación de la actividad física a los alumnos con necesidades educativas especiales.	Diseño de adaptaciones de las actividades motrices y sensibilización del alumnado ante situaciones específicas

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	40	50
Prácticas de laboratorio	30	8	38
Aprendizaje basado en proyectos	6	40	46
Eventos científicos	2	2	4
Seminario	2.5	6.5	9
Examen de preguntas objetivas	1	0	1
Proyecto	1	0	1
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Prácticas de laboratorio	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del estudiante.
Aprendizaje basado en proyectos	Se utilizará como metodología base el Aprendizaje Basado en Proyectos o Project Based Learning (PBL) y/o el aprendizaje en servicio. Se trata de un método didáctico que utiliza metodologías activas y colaborativas cuyo objetivo es que el alumnado alcance el dominio de unos contenidos mediante la realización de un proyecto. Se utilizarán diferentes estrategias didácticas, como la gamificación, técnicas cooperativas o el aula invertida y recursos y materiales propios de la disciplina. En el desarrollo del proyecto cumplen un papel fundamental los entornos virtuales de aprendizaje que en este caso se desarrollarán a través de la plataforma (MOOVI).
Eventos científicos	El alumnado podrá aportar documentación de otros eventos educativos que se realicen en la facultad, en la universidad o en el contexto social próximo siempre que ayuden el desarrollo exitoso de la materia y la asimilación y dominio de los contenidos.
Seminario	La profesora organizará un seminario monográfico que sirva para facilitar la comprensión del contenido de la materia. En el caso de que este seminario no se lleve a cabo, las horas específicas se asumirán como lección magistral.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Aprendizaje basado en proyectos	Resolución de dudas y problemas que puedan surgir en el proceso de elaboración del proyecto, tanto de la parte teórica como de la práctica. La atención al alumnado se llevará a cabo en los horarios de tutoría.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas objetivas	Resolución de dudas y problemas que puedan surgir en el proceso de preparación del examen. La atención al alumnado se llevará a cabo en los horarios de tutoría.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Examen de preguntas objetivas	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades.	40	B1 C1 B2 C2 B4 C3 B9 C5 B12 C6 C7 C8 C11 C15 C16 C17 C57 C58 C59 C60

Proyecto	El proyecto final se relacionará con la realización de unidades didácticas. Este proyecto supone el producto final de un proceso que incluye diferentes evidencias parciales que forman parte de la evaluación y que implican un trabajo tanto cooperativo como individual.	40	A3 A4	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C11 C13 C15 C16 C17 C19 C23 C34 C57 C58 C59 C60 C61 C62 C63	D1 D2 D3 D3 D5 D6 D7 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22 D23
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	Informe realizado por la profesora sobre la participación y aprendizaje en las clases prácticas.	20		B9 B10 B11	C5 C8 C11 C13 C14 C17 C58 C59 C60 C61 C62	D2 D3 D6 D7 D8 D9 D10 D12 D13 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D23

Otros comentarios sobre la Evaluación

EVALUACIÓN CONTINUA

Deberá asistir al 80% de las clases prácticas.

EVALUACIÓN GLOBAL

Se deberán presentar los mismos trabajos de aula y hacer las mismas pruebas que el alumnado de evaluación continua (en este caso, de forma individual). En el caso de las prácticas, éstas serán evaluadas por medio de una grabación en vídeo y de un examen específico; estos aspectos deberán aclararse personalmente con la profesora en el mes de **febrero**, siendo el estudiantado quien se ponga en contacto con la misma (myalva@uvigo.gal) para programar una tutoría. Se deberán presentar evidencias durante el curso del trabajo realizado. Los porcentajes en este caso son: Examen: 40%; Proyecto: 30%; Prácticas: 30%.

Es imprescindible aprobar todas las partes de la evaluación en cualquier convocatoria.

Las pruebas tipo test pueden cambiarse por otro tipo de respuestas si así lo considera en ese curso académico el profesorado (examen oral, de respuesta corta o desarrollo).

Se contempla la posibilidad de realizar salidas para realizar prácticas en contextos específicos.

Fecha de los exámenes: consultar <http://feduc.webs.uvigo.es/index.php?id=213,934,0,0,1,0>

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Galera, A., **Manual de didáctica de la Educación Física: una perspectiva constructivista integradora. Vol. 1. Funciones de impartición**, Paidós, 2001

Galera, A., **Manual de didáctica de la Educación Física: una perspectiva constructivista integradora. Vol. 2. Funciones de programación**, Paidós, 2001

Bibliografía Complementaria

Alvariñas-Villaverde, M., Pino-Juste, M. y Portela-Pino, I., **Neuroeducación o las nuevas coordenadas del éxito educativo**, Tirant lo Blanch, 2019

Pino-Juste, M., **Metodologías activas como clave en los procesos de innovación en la escuela**, Tirant lo Blanch, 2019

Pino-Juste, M., **Principios y estrategias metodológicas en el diseño de programas educativos en el ámbito escolar**, Tirant lo Blanch, 2018

Recomendaciones

Otros comentarios

1. Asistir a clase, resultará muy beneficioso para cumplir los objetivos de la materia sobre todo en sus aplicaciones prácticas. En las primeras sesiones los profesores de la materia darán una visión de conjunto y anticiparán las tareas y actividades que serán desarrolladas.
 2. Si no puedes asistir a clase, será especialmente importante acudir a las tutorías del profesorado, así como la visita frecuente a la plataforma docente de nuestra Universidad.
 3. Tu condición de estudiante de la Universidad de Vigo, abre la las puertas la muchos recursos, ofertas y servicios. En el SIOPE encontrarás toda la información sobre las posibilidades formativas, culturales y deportivas que puedes encontrar en nuestra Universidad.
-

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua y literatura: Gallego**

Asignatura	Lengua y literatura: Gallego			
Código	P02G120V01602			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Acuña Trabazo, Ana			
Profesorado	Acuña Trabazo, Ana			
Correo-e	ganime@uvigo.es			
Web				
Descripción general	<p>Los objetivos de esta materia son lingüísticos y literarios. La disciplina está concebida para profundizar en conocimientos lingüísticos no impartidos en cursos anteriores (historia de la lengua y lengua y sociedad fundamentalmente) y para suministrarle al alumnado los *rudimentos necesarios para la comprensión y análisis de textos literarios y/o prosísticos.</p> <p>Entre los conocimientos lingüísticos, se trata, especialmente, la situación lingüística de Galicia *contextualizada dentro de la situación lingüística mundial. Este conocimiento debe preparar a los futuros maestros y maestras para resolver con eficacia los problemas derivados de la situación lingüística gallega y, en general, para afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües y multiculturales.</p>			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
C43	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación
C44	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil
C46	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente
C48	Fomentar la lectura y animar a escribir
C50	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones

D18 Creatividad

D19 Liderazgo

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer y dominar las técnicas de la expresión oral y escrita para mejorar las competencias orales y escritas y, especialmente, para mejorar la redacción de textos académicos	A1	B1	C5	D1
	A1	B2	C9	D1
	A2	B3	C46	D2
	A2	B5		D2
	A3	B6		D3
	A3			D4
	A4			D5
	A4			D9
	A5			D14
				D16
			D17	
			D18	
Conocer los diferentes registros y usos de la lengua	A2	B3	C2	D1
	A4	B3	C5	D3
		B8	C46	D3
		B9		D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19
Conocer las líneas generales de la historia de la lengua gallega	A1	B1	C5	D1
	A1	B2	C8	D1
	A2	B3	C9	D2
	A2	B4	C14	D2
	A3	B6		D3
	A3			D4
	A4			D5
	A4			D6
	A5			D14
	A5			D16
Conocer los rudimentos teóricos para analizar la relación entre lengua y sociedad	A1	B3	C50	D1
	A3			D1
	A4			D2
	A5			D3
				D4
				D7
				D9
				D13
				D14
				D15
			D16	
			D17	
			D18	
Conocer la situación lingüística mundial multilingüe y multicultural	A1	B3	C23	D1
	A3	B4	C50	D1
	A4	B6		D2
	A5			D3
				D4
				D6
				D7
				D8
				D13
				D14
			D15	
			D16	
			D17	
			D18	

Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües	A2 A3	B3 B3	C50	D1 D7 D8 D13 D14 D15 D16 D17 D18
Relacionar la situación lingüística de Galicia con la situación lingüística mundial	A2	B1 B3 B4 B6	C23 C50	D1 D1 D2 D3 D4 D6 D7 D8 D13 D14 D15 D16 D17 D18
Conocer la situación legal, la normalización y la *normativización del gallego	A1 A1 A2 A2 A3 A3 A4 A4 A5 A5	B1 B1 B3 B4 B5 B6 B9	C5 C8 C9 C14 C50	D1 D1 D2 D2 D3 D3 D5 D6 D7 D8 D13 D14 D15 D16 D17 D18
Fomentar la eliminación de los prejuicios lingüísticos tanto de la escuela como de la sociedad	A1 A2 A2 A3 A3 A4 A4 A5	B1 B2 B3 B3 B4 B6	C5 C8 C9 C14 C50	D1 D1 D2 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18
Conocer la tradición oral y el folklore	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B3 B4	C1 C44	D1 D1 D2 D3 D9 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18

Adquirir formación literaria	A1	B1	C1	D1
	A1	B3	C2	D2
	A2		C7	D3
	A3		C9	D7
	A4		C44	D8
	A5			D14
	A5		D16	
			D18	
Comprender el hecho literario	A1	B1	C1	D1
	A5	B3	C2	D2
			C44	D3
			C48	D14
				D16
			D18	
Conocer los rudimentos del comentario de texto (narrativo y/o poético)	A1	B3	C13	D1
	A2		C44	D2
	A3		C48	D2
	A4			D3
	A5			D7
				D8
				D9
				D9
				D10
				D14
			D16	
			D16	
			D17	
			D18	
Conocer la historia de la literatura gallega para saber contextualizar los textos que se comenten	A1	B1	C1	D1
	A1	B3	C2	D2
	A2		C7	D3
	A3		C9	D7
	A4		C44	D8
	A5		C48	D14
	A5			D15
				D16
				D17
				D18
Aplicar los conceptos lingüísticos y literarios al análisis de la realidad gallega atendiendo a su especificidad	A1	B1	C5	D1
	A2	B2	C9	D1
	A2	B3	C43	D2
	A3	B3	C44	D2
	A3	B5	C46	D3
	A4	B6	C48	D4
	A4		C50	D5
	A5			D7
				D8
				D9
				D13
			D14	
			D15	
			D16	
			D17	
			D18	

Contenidos

Tema

I. Historia de la lengua	1. La formación de la lengua gallega. 2. El gallego en la Edad Media. 3. Los Siglos Oscuros. 4. El siglo XIX. 5. El siglo XX.
--------------------------	---

II. Lengua y sociedad

2. 1. El lenguaje y la comunicación. Características esenciales del lenguaje. 2. 2. El estudio de la lengua. La Lingüística y la Gramática. La Sociolingüística y la Sociología del Lenguaje. 2. 3. Unidad y variedad de la lengua gallega. 2. 4. Lengua oral y lengua escrita. Didáctica de la pronunciación y de la ortografía. El desarrollo de la escritura. 2. 5. La situación lingüística en el mundo: diversidad versus uniformidad. 2. 6. Los juicios de hecho versus los juicios de valor. 2. 7. El prejuicio lingüístico: definición y algunos ejemplos. 2. 8. Lenguas hegemónicas y lenguas minorizadas. 2. 9. La relación entre estatus de lengua y poder político-económico. 2. 10. Ámbitos de uso del gallego: enseñanza, medios de comunicación, iglesia, administración, etc. 2. 11. Las lenguas de comunicación internacional versus las lenguas amenazadas. 2. 12. Distinción entre comunidad lingüística y comunidad política. 2. 13. Principios legales para la recuperación de las lenguas amenazadas. Personalidad y Territorialidad. 2. 14. Lenguas en contacto: el caso gallego. Bilingüismo y diglosia. 2. 14. 1. Definiciones. 2. 14. 2. Precisiones conceptuales sobre la diglosia. 2. 14. 3. Interferencias lingüísticas derivadas del contacto entre lenguas. 2. 15. La normalización y la normativización. 2. 15. 1. Precisiones terminológicas. 2. 15. 2. La situación legal del gallego. 2. 15. 3. La normativización.

III. Tradición oral y folclore

3.1. La literatura popular de tradición oral.
3.2. De la literatura de tradición oral a la tradición escrita de autor.

IV. Literatura

4. 1. Breve historia de la literatura gallega. 4. 2. Especificidad de la literatura gallega. 4. 3. El comentario de texto. 4. 4. El lenguaje y la literatura.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	14	34	48
Resolución de problemas	22	33.5	55.5
Lección magistral	12	30	42
Salidas de estudio	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	2.5	0	2.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajo tutelado	Comentario de un texto literario prosístico y/o poético.
Resolución de problemas	Corrección de actividades iniciadas en el aula o no y análisis de lecturas complementarias.
Lección magistral	Exposición teórica sobre los contenidos del temario y análisis de la lectura "Mal de lenguas" de Jesús Tusón.
Salidas de estudio	Caminata por el entorno (en este caso la ciudad de Pontevedra) con el fin de comprender el paisaje lingüístico y literario.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Aclaraciones relativas al programa, la algún tema explicado en el aula o la cualquier duda relativa a las actividades programadas. Orientaciones sobre la elaboración de un trabajo escrito.
Resolución de problemas	Aclaraciones relativas al programa, la algún tema explicado en el aula o la cualquier duda relativa a las actividades programadas. Orientaciones sobre la elaboración de un trabajo escrito.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
--	-------------	--------------	---------------------------------------

Trabajo tutelado	Trabajo original	40	A1 A2 A3 A4 A5	B1	C43 C44 C46 C48	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D13 D14 D16 D17 D18
Resolución de problemas	Asistencia y participación	10	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3	C43 C44 C46 C48 C50	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
Lección magistral	Asistencia y participación	10	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3	C43 C44 C46 C48 C50	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
Examen de preguntas de desarrollo	Examen	40		B3	C46 C50	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D13 D14 D16 D17 D18

Otros comentarios sobre la Evaluación

Modelo A (evaluación continua). El alumnado que asista regularmente a clase tendrá que aprobar las prácticas y el trabajo literario para poder presentarse al examen, a no ser que la docente acuerde otra cosa con el alumno o con la alumna. Para aprobar la materia hay que aprobar las prácticas, el trabajo y el examen.

Modelo B (evaluación global). El alumnado que no asista regularmente a clase tendrá que realizar un examen final de toda la materia, a no ser que la profesora acuerde con el alumno o con la alumna otro tipo de evaluación.

En la segunda convocatoria se procederá al mismo sistema de evaluación.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la facultad.
(http://fcced.uvigo.es/*g//docencia/exámenes)

Bibliografía Básica

GUTIÉRREZ IZQUIERDO, R., **Lecturas de nós. Introducción á literatura galega**, Xerais, 2000

MARIÑO, R., **Historia da lingua galega.**, Sotelo Blanco, 1998

MONTEAGUDO ROMERO, H., **Estudios de sociolingüística galega**, Galaxia, 1995

MORENO CABRERA, J.C., **La dignidad e igualdade de las lenguas**, Alianza, 2000

VILLANUEVA, D., **El comentario del texto narrativo: cuento y novela**, Nostrum, 2006

VV.AA., **Galicia. Antropoloxía. Imaxinario. Literatura popular. Tomo XVIII.**, Hércules, 1997

Bibliografía Complementaria

NINYÓLES, R., **Estructura Social e Política Lingüística**, Ir Indo, 1991

NOIA, C., **O conto de tradición oral" en Xornadas Internacionais de Cultura Tradicional**, Asociación Cultural Canle, 2005

TUSÓN, J., **Mal de linguas**, Positivas, 1990

Recomendaciones

Otros comentarios

La ficha personal con los datos y la foto pegada debe entregarse en las dos primeras semanas de clase.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua y literatura: Español**

Asignatura	Lengua y literatura: Español			
Código	P02G120V01603			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Fernández Soneira, Ana María			
Profesorado	Fernández Soneira, Ana María			
Correo-e	anafe@uvigo.es			
Web	http://about.me/a.fernandezsoneira			
Descripción general	Pretendemos que el alumnado adquiera una buena competencia lingüística y literaria del español y para alcanzar este objetivo trabajaremos las destrezas que entran en juego en el proceso comunicativo: la capacidad lectora, la expresión oral, la expresión escrita y el análisis e interpretación de textos orales y escritos.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia

Resultados de Formación y Aprendizaje

Contenidos

Tema

1. El currículo escolar a la luz de los principios básicos del lenguaje y de la comunicación.	1.1. La lengua, el lenguaje y la lingüística. 1.2. Las disciplinas lingüísticas. 1.3. Las competencias lingüísticas: la comprensión, la expresión y la interacción, en la lengua escrita y en la lengua oral. 1.4. La lengua en el currículo escolar de la educación primaria. 1.4.1. Reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del español 1.4.2. Producción, comprensión e interacción oral 1.4.3. Producción, comprensión e interacción escrita 1.4.4. Reflexión sobre la lengua y sus usos 1.5. La comunicación 1.5.1. Alfabetización mediática e informacional. 1.5.2. La ética de la comunicación
2. Literatura, cultura, tradición, innovación.	2.1. Concepción y papel de la literatura en el currículo de la educación primaria. 2.2. La competencia lectora de textos literarios como fuente "para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria" (Real Decreto 157/2022). 2.3. Literatura, oralidad y escritura.
3. Interpretación y construcción de textos desde el español, sobre todo de textos de los medios de comunicación social, del ámbito académico y de la producción literaria	3.1. La unidad "texto". 3.2. Coherencia y cohesión. Procedimientos cohesivos. 3.3. Los marcadores del discurso y las funciones informativas. 3.4. Cuestiones normativas y de estilo. 3.5. Tipología textual: textos literarios y no literarios: 3.5.1. Textos de los medios de comunicación social 3.5.2. Textos del ámbito académico 3.5.3. Textos literarios. 3.6. Textos orales 3.6.1. Formas de la comunicación pública: el debate, el foro, el coloquio, etc. 3.6.2. Relaciones entre oralidad y escritura
5. Unidad y variedad del español: estándar, sociolectos y registros.	5.1. Norma y uso del español: el español común y el español estándar. 5.2. Los sociolectos. 5.3. Los niveles de habla: culto, coloquial, el argot, etc.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminario	2	2	4
Trabajo tutelado	5	6.5	11.5
Resolución de problemas de forma autónoma	13.5	30	43.5
Presentación	2	10	12
Trabajo tutelado	15	15	30
Lección magistral	13	26	39
Examen de preguntas de desarrollo	2	8	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Seminario	Resolución de dudas. Consultas y seguimiento de los trabajos.
Trabajo tutelado	Técnicas grupales participativas. Exámenes
Resolución de problemas de forma autónoma	Lecturas y documentación sobre los trabajos que se van a realizar. Lectura de una obra literaria. Análisis y creación de textos. Preparación de la materia y de los exámenes
Presentación	Los alumnos harán una exposición oral de un trabajo en grupo.
Trabajo tutelado	Los alumnos elaborarán trabajos de aula vinculados a las explicaciones teóricas.
Lección magistral	Metodología expositiva

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Seminario	Estas tutorías tienen como objetivo ayudar a resolver las dudas de los alumnos respecto a los contenidos de la materia. También se pretende que los alumnos las empleen para hacer consultas sobre los trabajos propuestos y para que el profesor haga un seguimiento de su elaboración.
Trabajo tutelado	Se pretende que los alumnos empleen estas tutorías para hacer consultas sobre los trabajos y para que el profesor tenga un seguimiento de su elaboración.
Resolución de problemas de forma autónoma	Tutorías para debatir sobre los temas de trabajo en el aula
Presentación	Estas tutorías servirán para que los alumnos vayan perfilando los trabajos que escojan y para llevar a cabo un seguimiento sobre su elaboración y la estructuración de las presentaciones orales.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajo tutelado	Elaboración de trabajos: prácticas de lengua y de literatura (horas B)	35	
Resolución de problemas de forma autónoma	Elaboración de trabajos: prácticas de lengua y literatura (horas C)	30	
Presentación	Exposición de un trabajo, en la que se valorarán tanto los contenidos como la exposición oral (Horas A).	20	
Examen de preguntas de desarrollo	Los alumnos tendrán que responder a unas preguntas de desarrollo.	15	

Otros comentarios sobre la Evaluación

EVALUACIÓN CONTINUA

Se hará una evaluación continua a través del seguimiento del alumno en los trabajos del aula, a través de la exposición de trabajos y la realización de pruebas. Se evaluará su competencia oral, su competencia escrita y el aprendizaje y adquisición de competencias y de conocimientos y la aportación crítica de ideas y reflexiones en el desarrollo de los dichos trabajos.

Para poder ser evaluado con esta modalidad, el alumno deberá entregar todas las pruebas establecidas por las docentes, en las fechas indicadas. Si el alumno no entrega todos los trabajos, no podrá acogerse a la evaluación continua.

AVISO: la detección de plagio en alguno de los trabajos propuestos supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua.

EVALUACIÓN GLOBAL

Los alumnos que no sigan la evaluación continua harán una prueba final que valdrá o 100% da nota final, que se realizará en las fechas oficiales establecidas por el centro. En este examen habrá una parte teórica y una parte práctica que englobe tanto ejercicios de corrección lingüística, similares a los realizados en las horas prácticas da materia, como de aplicación didáctica de los contenidos estudiados a lo largo del curso.

Se evaluará la competencia oral (10%), la competencia escrita (40%), el aprendizaje de contenidos (20%) y la aplicación de competencias y de conocimientos (30%).

Las fechas de los exámenes se pueden consultar en la web de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deponerte en la sección "Organización académica" (http://fcced.uvigo.es/*gl/docencia/exámenes)

SEGUNDA CONVOCATORIA En caso de que no superasen la materia, serán evaluados en la segunda convocatoria durante el mes de julio. En este caso, la evaluación se realizará mediante un examen, que valdrá o 100% da nota final.

Las fechas de los exámenes pueden consultarse en la página web del centro, en el apartado de *Organización Académica: http://fcced.uvigo.es/*gl/docencia/exámenes.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alonso Galeano, Arturo, **Enseñar literatura: entre el asombro, la experiencia y la formación**, 2018

Cassany, Daniel et al., **Enseñar lengua**, 9, Graó, 2003

Cerrillo Torremocha, Pedro César, **La animación a la lectura desde las edades tempranas**, Biblioteca Virtual Universal, 2007

Díez, Antonio y Clemente, Vicente, **Didáctica de la lengua y la literatura para los estudiantes para maestro/a: Saberes previos y reflexión didáctica**, Octaedro, 2017

Escandell Vidal, M^a Victoria, **La comunicación**, Gredos, 2005

Fundación del español urgente, **Fundéu BBVA**, www.fundeu.es, 2018

Instituto Cervantes, **Las 500 dudas más frecuentes del español**, Espasa Libros, 2013

Mata Anaya, Juan et al. (eds.), **Didáctica de la lengua y la literatura**, Pirámide, 2015

Montolío, Estrella, **Manual de escritura académica y profesional. Vol. 1: Estrategias gramaticales**, 3, Ariel, 2017

Montolío, Estrella, **Manual de escritura académica y profesional. Vol. 2: Estrategias discursivas**, 1, Ariel, 2014

Palou, Juli & Carmina Bosch (coords.), **La lengua oral en la escuela. 10 experiencias didácticas**, Graó, 2005

Rienda, José, **Claves de la composición escrita**, Pirámide, 2015

Lomas, Carlos (ed.), **La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje**, Octaedro, 2014

Martín Vegas, Rosa Ana, **Desarrollo de la competencia lingüística y literaria en la educación primaria**, Síntesis, 2018

Pinto Pajaes, Daniel, **Lenguas de España. Combatiendo los prejuicios en torno a la realidad lingüística Española**, Trea, 2022

Bibliografía Complementaria

Abascal, M^a Dolores, **La teoría de la oralidad**, Universidad de Málaga, 2004

Bernárdez Sanchís, Enrique, **El lenguaje como cultura**, Alianza, 2008

Bernárdez Sanchís, Enrique, **Lingüística del texto**, Arco Libros, 1987

BOE, **Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria**, Ministerio de educación, 2022

Briz, Antonio, **Lo coloquial y lo formal. El eje de la variedad lingüística**, 2007

Fidalgo Redondo, Raquel et al., **Cómo enseñar composición escrita en el aula: un modelo de instrucción cognitivo-estratégico y autorregulado**, Aula Abierta, 2009

Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, **Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes**, <http://www.cervantesvirtual.com/>, 2018

Gurrero Ruiz, Pedro & M^a Teresa Caro (coords.), **Didáctica de la lengua y educación literaria**, Pirámide, 2015

Martín Vegas, Rosa Ana, **Recursos didácticos en lengua y literatura**, Síntesis, 2015

Mendoza Fillola, Antonio (coord.), **Didáctica de la lengua y la literatura para primaria**, Prentice Hall, 2003

Núñez, Cristina y Rafael Romero, **Emocionario. Di lo que sientes**, Palabras Aladas, 2013

Ong, Walter, **Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra**, 2^a, Fondo de Cultura Económica, 2016

Sánchez Abchi, Verónica et al., **Producción escrita y dificultades de aprendizaje**, Graó, 2013

Real Academia Española, **Enclave RAE**, <https://enclave.rae.es/>, 2019

Delmiro Coto, Benigno, **La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios**, Graó, 2002

Cassany, Daniel, **El arte de dar clase (según un lingüista)**, Anagrama, 2021

Tascón, Mario (dir.), **Escribir en Internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales**, Galaxia Gutemberg / Fundéu BBVA., 2012

VVAA, **Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar**, Graó, 2005

VVAA, **TED Talks EDUCATION**, <https://www.ted.com/about/programs-initiatives/ted>, 2018

Fernández Martín, Patricia, **Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria**, Paraninfo, 2019

Fernández Briones, Ciro, **Da Caverna á Acrópole. Un camiño cara a educación crítica**, Servizo de publicacións da Universidade de Vigo, 2022

Yubero Jiménez, Santiago et al (coords.), **Las bibliotecas en la formación del hábito lector**, Universidad de Castilla-La Mancha, 2015

Montolío, E., **Cosas que pasan cuando conversamos**, Ariel, 2020

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua española/P02G120V01303

DATOS IDENTIFICATIVOS**Educación ambiental para el desarrollo**

Asignatura	Educación ambiental para el desarrollo			
Código	P02G120V01901			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Varela Losada, María Mercedes			
Profesorado	Varela Losada, María Mercedes			
Correo-e	mercedesvarela@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia tiene como objetivo principal la educación para la sostenibilidad desde una perspectiva decrecentista. Los contenidos harán especial hincapié en el desarrollo de aspectos prácticos relacionados con los procedimientos, técnicas y estrategias para elaborar y aplicar programas o actividades de Educación Ambiental (EA).			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B6	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
B7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B9	Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos

C23	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible
C29	Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible
C30	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D4	Conocimiento de lengua extranjera
D5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D11	Trabajo en un contexto internacional
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D20	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor
D22	Motivación por la calidad
D23	Sensibilidad por temas medioambientales

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar, especialmente en relación con el desarrollo sostenible desde una perspectiva decrecentista	A1	B3	C23	D1
	A2	B5		D2
	A3	B6		D3
	A4	B11		D4
	A5			D5
				D6
				D7
				D8
				D9
				D10
				D11
				D12
				D13
			D14	
			D15	
			D16	
			D17	
			D18	
			D19	
			D20	
			D21	
			D22	
			D23	

Suscitar y analizar problemas asociados con las ciencias, la vida cotidiana y el medio ambiente, así como el desarrollo de acciones ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible	A1	B4	C29	D1
	A2	B7		D2
	A3	B8		D3
	A4	B9		D4
	A5			D5
				D6
				D7
				D8
				D9
				D10
				D11
				D12
				D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19
				D20
				D21
				D22
				D23

Evaluar y diseñar propuestas que desarrollen contenidos del currículo, promoviendo la adquisición de competencias básicas docentes en el marco de la Educación Ambiental	A1	B1	C30	D1
	A2	B2		D2
	A3	B4		D3
	A4	B5		D4
	A5	B6		D5
		B10		D6
		B12		D7
				D8
				D9
				D11
				D12
				D13
				D14
			D15	
			D16	
			D17	
			D18	
			D22	
			D23	

Contenidos	
Tema	
BLOQUE 1. Análisis de la problemática ambiental	La crisis ambiental Problemas medioambientales del mundo actual. Diferentes alternativas ante la problemática ambiental. Desarrollo sostenible y decrecimiento
BLOQUE 2. Aproximación conceptual a la Educación ambiental	Perspectiva histórica, concepto y fundamentos
BLOQUE 3. Incorporación de la Educación ambiental al currículo de Educación Primaria	Metodologías, recursos y materiales El diseño y puesta en práctica de programas de EA para Educación Primaria Evaluación de actividades, programas y recursos de EA para Educación Primaria

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Presentación	8	5	13
Trabajo tutelado	14.5	28.5	43
Aprendizaje basado en proyectos	12	28	40
Salidas de estudio	1	2	3
Prácticas de laboratorio	7	14	21
Estudio de casos	10	20	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Presentación	Actividades expositivas del profesorado sobre los ámbitos temáticos de la materia. Elaboración y exposición de presentaciones-resumen sobre los trabajos realizados en la materia por el alumnado. Algunas de ellas se llevarán a cabo en ausencia de dispositivos electrónicos
Trabajo tutelado	Actividades y tareas desarrolladas en el aula de forma participativa e individual, tuteladas por el profesorado. Algunas de ellas se llevarán a cabo en ausencia de dispositivos electrónicos
Aprendizaje basado en proyectos	Elaboración de proyectos integrados y relacionados con la Educación Ambiental en el marco de la Educación primaria, donde se fomenta la actividad autónoma del alumnado
Salidas de estudio	Planificación y realización de salida para estudio y/o recogida de muestras en medio
Prácticas de laboratorio	Actividades prácticas tuteladas relacionadas con la Educación Ambiental (prácticas experimentales, talleres, salidas...)
Estudio de casos	Actividades y tareas de análisis de casos desarrolladas en el aula de forma participativa e individual, tuteladas por el profesorado. Algunas de ellas se llevarán a cabo en ausencia de dispositivos electrónicos

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	Atención personalizada (individual y en pequeño grupo) para la elaboración y exposición de presentaciones-resumen sobre los trabajos realizados en la materia por el alumnado, así como en las dudas que puedan surgir en las actividades expositivas del profesorado. Las sesiones de tutoría podrán realizarse presencialmente o por medios telemáticos (correo electrónico, videoconferencia, foros de Moovi, ...) bajo la modalidad de concertación previa.
Aprendizaje basado en proyectos	Atención personalizada (individual y en pequeño grupo) para la elaboración de proyectos integrados y relacionados con la Educación Ambiental en el marco de la Educación primaria, donde se fomenta la actividad autónoma del alumnado. Las sesiones de tutoría podrán realizarse presencialmente o por medios telemáticos (correo electrónico, videoconferencia, foros de Moovi, ...) bajo la modalidad de concertación previa.
Trabajo tutelado	Atención personalizada (individual y en pequeño grupo) para la elaboración de actividades y tareas desarrolladas en el aula de forma *grupal participativa e individual. Las sesiones de tutoría podrán realizarse presencialmente o por medios telemáticos (correo electrónico, videoconferencia, foros de Moovi, ...) bajo la modalidad de concertación previa.
Prácticas de laboratorio	Atención personalizada (individual y en pequeño grupo) para la realización de actividades prácticas y entregas de cuadernos de laboratorio. Las sesiones de tutoría podrán realizarse presencialmente o por medios telemáticos (correo electrónico, videoconferencia, foros de Moovi ...) bajo la modalidad de concertación previa.
Estudio de casos	Atención personalizada (individual y en pequeño grupo) para la elaboración de actividades y tareas de análisis de casos. Las sesiones de tutoría podrán realizarse presencialmente o por medios telemáticos (correo electrónico, videoconferencia, foros de Moovi ...) bajo la modalidad de concertación previa.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Trabajo tutelado	Evaluación del proceso de aprendizaje y adquisición de competencias y conocimientos mostrados a través de los trabajos tutelados	25	A1	B1	C23	D1
			A2	B2	C29	D2
			A3	B3	C30	D3
			A4	B4		D4
			A5	B5		D5
				B6		D6
				B7		D7
				B8		D8
				B9		D9
				B10		D10
				B11		D11
				B12		D12
						D13
			D14			
			D15			
			D16			
			D17			
			D18			
			D19			
			D20			
			D21			
			D22			
			D23			
Aprendizaje basado en proyectos	Evaluación del aprendizaje del alumnado a través de la realización de actividades (análisis y estructuración de información, mapas conceptuales,...) y pruebas de aula	25			C23	
					C29	
					C30	
Prácticas de laboratorio	Evaluación del aprendizaje a través del seguimiento de la realización de actividades prácticas, resolución de ejercicios y entrega del cuaderno de laboratorio	20	A1	B1	C23	D1
			A2	B2	C29	D2
			A3	B3	C30	D3
			A4	B4		D4
			A5	B5		D5
				B6		D6
				B7		D7
				B8		D8
				B9		D9
				B10		D10
				B11		D11
				B12		D12
						D13
			D14			
			D15			
			D16			
			D17			
			D18			
			D19			
			D20			
			D21			
			D22			
			D23			

Estudio de casos	Evaluación del proceso de aprendizaje y adquisición de competencias y conocimientos mostrados a través del estudio de casos	30	A1	B1	C23	D1
			A2	B2	C29	D2
			A3	B3	C30	D3
			A4	B4		D4
			A5	B5		D5
				B6		D6
				B7		D7
				B8		D8
				B9		D9
				B10		D10
				B11		D11
				B12		D12
						D13
						D14
						D15
						D16
						D17
						D18
						D19
						D20
						D21
						D22
						D23

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado que asista normalmente al aula podrá superar la materia mediante evaluación **continua** con la entrega de trabajos de aula. Para obtener una evaluación positiva es preciso asistir al 80% de las clases y obtener la calificación de aprobado en cada uno de los trabajos y pruebas de evaluación. Además se valorará como condición imprescindible el aprovechamiento adecuado de las sesiones de aula y la participación correcta en los equipos. La calificación final será obtenida mediante la acumulación porcentual de cada una de las calificaciones singulares.

El alumnado que se acoja a la modalidad de evaluación **global** deberá presentarse al examen establecido por el centro

De no tener superada la materia en la primera oportunidad de evaluación, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.

Las fechas de exámenes se pueden consultar en la web de la facultad en el apartado de organización académica <http://http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exámenes>

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ellis, Erle C., **El Antropoceno. Una breve introducción**, 1ª, Alianza editorial, 2022

González Reyes, L. y Sanz, A., **Educación para la transformación ecosocial : orientaciones para la incorporación de la dimensión ecosocial al currículo**, 1ª, FUHEM, 2017

Mogensen, F., Mayer, M., Breiting, S. y Varga, A., **Educación para el desarrollo sostenible: tendencias, divergencias y criterios de calidad**, 1ª ed., Graò, 2009

Novo, María, **Educación Ambiental. Edición revisada**, 1ª ed., Universitas, 2017

UNESCO, **Educación para los objetivos del Desarrollo Sostenible**, 1ª, UNESCO, 2018

Bibliografía Complementaria

Álvarez, Pedro y Vega, Pedro, **Actitudes ambientales y conductas sostenibles. Implicaciones para la educación ambiental**, 2009

Arias, A.; Arias, D.; Navaza, V.; Rial, D., **O trabajo por proxectos en infantil, primaria e secundaria**, 1ª ed., Consellería de Educación e Ordenación Universitari, 2009

Martínez Castillo, Roger, **La importancia de la educación ambiental ante la problemática actual**, 2010

Meadows, Donella, **Pensar en sistemas**, 3ª, Capitán Swing, 2022

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Didáctica de las ciencias experimentales I/P02G120V01402

Didáctica de las ciencias experimentales II/P02G120V01502

Otros comentarios

DATOS IDENTIFICATIVOS**Educación artística**

Asignatura	Educación artística			
Código	P02G120V01902			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Varela Casal, Cristina			
Profesorado	Varela Casal, Cristina			
Correo-e	cristinavarelacasal@uvigo.es			
Web				
Descripción general	En esta materia el alumnado adquirirá una visión amplia sobre las diferentes concepciones y tendencias que conforman el lenguaje plástico y visual contemporánea así como planteamientos y estrategias en la educación artística.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
C53	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes
C54	Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical
C55	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela
C56	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D22	Motivación por la calidad

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Adquirir destrezas y habilidades para la producción y el análisis artístico.	A1 A4	B4 B8 B11	C53 C54 C55	D1 D7 D9 D14 D18
Conocer el currículo escolar de la educación artística		B3	C53 C54 C55 C56	D1 D14 D22
Abordar la educación artística desde la perspectiva de la cultura visual		B2 B11	C53 C55	D1 D2 D7 D8 D13 D14 D16 D17 D18

Contenidos

Tema	
1- Educación artística y escuela	1.1 Concepto de Arte y su historia: Intencionalidad artística y estética. 1.2 Curriculum de arte en la escuela. Nuevas propuestas educativas. 1.3 Creatividad y procesos creativos.
2- Educación artística y cultura visual.	2.1 Contemporaneidad y cultura visual. 2.2 Los nuevos lenguajes y comportamientos artísticos. 2.3 Propuestas y estrategias en el proceso de creación plástico y visual. 2.4 Adquisición de habilidades y destrezas técnico-artísticas para la creación.
3- Arte y educación. El museo y otros espacios de mediación.	3.1 El museo como recurso didáctico. 3.2 Entornos de creación: El espacio urbano y el paisaje. 3.3 El patrimonio como herramienta artística y de creación.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	28	22	50
Resolución de problemas	12.5	37.5	50
Trabajo tutelado	12	38	50

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor/la de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de trabajos o ejercicios que lo/la estudiante tiene que desarrollar.
Resolución de problemas	Planteamiento de problemas y/o ejercicios de carácter conceptual o procedimental relacionados con la materia.
Trabajo tutelado	Planificación y desarrollo de manera individual o en grupo de trabajos y propuestas de creación.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El alumnado tendrá una tutorización (presencial o telemática) que facilite, en la medida del posible el desarrollo adecuado de los trabajos propuestos.
Resolución de problemas	El alumnado tendrá una tutorización (presencial o telemática) que facilite, en la medida del posible el desarrollo adecuado de los trabajos propuestos.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Lección magistral	Evaluación a través de la participación y resolución de propuestas, interpretación, valoración crítica y reconocimiento de contenidos propios de la materia.	30	A1	B2 B3 B11	C55 C56	D1 D7 D8 D9 D14 D18 D22
Resolución de problemas	Evaluación a través de la entrega y exposición de ejercicios. Ejecución técnica adecuada de procedimientos y experimentación de carácter artístico, plástico y visual.	35		B11	C55	D1 D7 D8 D14 D18
Trabajo tutelado	Evaluación a través de la entrega, trabajos prácticos, trabajos teóricos y proyectos. Ejecución técnica/ conceptual adecuada de procedimientos y experimentación de carácter artístico, plástico y visual.	35		B3	C55 C56	D8 D9

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación continua: Se aplicarán los porcentajes y conceptos anteriores.

El alumnado que siga la evaluación continua tendrá que entregar todos el trabajos, ejercicios y pruebas para ser evaluado en esta modalidad, así como cumplir con la asistencia obligatoria.

Para superar la materia será necesario obtener un promedio de 5 calculando los porcentajes detallados en cada uno de los bloques de evaluación. Imprescindible tener un 4 como nota mínima en cada uno de los bloques para que se proceda a calcular la nota media.

Evaluación global: Los estudiantes que opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo por escrito al responsable de la materia en un plazo máximo de un mes desde el inicio de la docencia de la materia Esta elección supondrá la anulación automática de todas las calificaciones obtenidas mediante el método de evaluación continua.

En este caso, la evaluación será de la siguiente manera:

- Lección magistral/prueba final de evaluación de conocimientos teóricos. 40%
- Resolución de problemas y/o ejercicios: Varias entregas independientes (mínimo de 3) de problemas o ejercicios que se evaluarán de forma independiente, teniendo en cuenta la ejecución técnica/ conceptual adecuada de procedimientos y experimentación de carácter artístico, plástico y visual. 60%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria, el estudiantado deberá presentar y superar el mismo número de trabajos y según las mismas características requeridas en la metodología global. Los ejercicios deberán presentarse en un examen final, que se realizará durante el período oficial de exámenes.

La evaluación será de la siguiente manera:

- Lección magistral/prueba final de evaluación de conocimientos teóricos. 40%
- Resolución de problemas y/o ejercicios: Varias entregas independientes (mínimo de 3) de problemas o ejercicios que se evaluarán de forma independiente, teniendo en cuenta la ejecución técnica/ conceptual adecuada de procedimientos y experimentación de carácter artístico, plástico y visual. 60%

La no presentación de alguno de los ejercicios supondrá suspender la asignatura, tanto en convocatoria ordinaria como extraordinaria.

Fechas de evaluación:

Se pueden consultar todas las fechas de las pruebas de evaluación aprobadas por el centro en la página web oficial del mismo

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Agirre, I., **Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética.**, Universidad Pública de Navarra,

Hernández, F., **Educación y cultura visual**, Octaedro,

Eisner, E., **Educación la visión artística**, Paidós,

Freedman, K., **Enseñar la cultura visual. Currículum, estética y la vida social del arte**, Octaedro,

Bibliografía Complementaria

Antúnez, N; Avila, N.; Zapatero, D., **El arte contemporáneo en la educación artística**, Eneida,

Acaso, M.; Belver, M.; Nuere, S.; Moreno, M^a del Carmen; Antúnez, **Didáctica de las artes y la cultura visual**, Akal,

LUCUYER, C., **Educación en el asombro**, Plataforma,

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, **Educación con la naturaleza**, 439,

López Abril, Vega M. y Loren L., **El arte como herramienta ambiental**, Centro Nacional de Educación Ambiental, 2017

Heras Hernández, F., **EntreTantos. Guía práctica para dinamizar procesos participativos sobre problemas ambientales y sostenibilidad**, GEA, SCL, 2003

Hernández, F. y Calderón, N., **La investigación artística Un espacio de conocimiento disruptivo en las artes y en la universidad**, Octaedro, 2019

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Didáctica de las artes plásticas y visuales/P02G120V01401

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Educación:Teoría e historia de la educación/P02G120V01102

Sociología: Sociedad, cultura y pensamiento/P02G120V01104

Expresión y lenguaje musical/P02G120V01403

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Didáctica de las artes plásticas y visuales/P02G120V01401

DATOS IDENTIFICATIVOS**Ética y deontología profesional**

Asignatura	Ética y deontología profesional			
Código	P02G120V01903			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Sociología, ciencia política y de la administración y filosofía			
Coordinador/a	Caruncho Michinel, María Cristina			
Profesorado	Caruncho Michinel, María Cristina			
Correo-e	caruncho@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia de Ética y *deontoloxía profesional intenta ofrecerle al alumnado los elementos *intrumentais y conceptuales básicos para el acercamiento a la Ética. Proporcionarle los conceptos fundamentales para la comprensión de textos relacionados con la Ética que le permitan analizar, sintetizar y valorar *críticamente las diferentes teorías de la Ética propuesta en los contenidos y la posibilidad de aplicarlas a la realidad actual de la sociedad y del ámbito educativo. Intenta también motivar al alumnado sobre la importancia que la formación ética desempeña en su trabajo profesional.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B9	Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C8	Conocer los fundamentos de la Educación Primaria
C10	Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa
C13	Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales
C23	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible
C29	Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones

D9	Trabajo en equipo
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D19	Liderazgo
D20	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D22	Motivación por la calidad

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1.- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales	A2	B8 B10	C8 C10 C13 C23	D1 D2 D9 D12 D15
2.- Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática	A3	B9 B12	C10	D12 D13 D15
3.- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género y *interxeneracionais; *multiculturalidad y *interculturalidad; discriminación e inclusión social, desarrollo sostenible.	A3	B8 B11 B12	C23 C29	D1 D2 D13 D15 D17
4.- Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico	A3	B4 B5 B8 B11	C23 C29	D7 D14 D15 D19
5.- Valorar la relevancia de las instituciones públicas y personales para la convivencia pacífica entre los pueblos.				D8 D15 D17
6.- Capacidad de analizar y *sistematizar la información, y administrar y ser responsable de su propio trabajo	A2	B9	C13	D1 D2 D3 D6 D14
7.- Capacidad para investigar, analizar, evaluar y utilizar el conocimiento actual.		B8 B10 B11 B12	C23	D1 D2 D3 D6 D14
8.- Saber distinguir moral y ética. Conocer los *rasgos formales del discurso ético. Conocer los desafíos más destacados *planteados a la ética como propuesta *universalizable y las principales metodologías sucesivas en la resolución de las controversias morales. Conocer las claves para entender y valorar las principales teorías éticas normativas, las *dificultades de justificación de determinados principios morales, así como las claves para entender y valorar destacadas propuestas éticas de *resolución de conflictos morales que preocupan la sociedad de nuestro tiempo.	A1 A2 A3	B12	C23	D1 D6 D14
9.- Capacidad para reconocer y analizar *críticamente argumentos éticos de nivel básico para reconocer las cuestiones esenciales que subyacen a las controversias morales que persisten en nuestras sociedades.				D6 D14 D16
10.- Capacidad de afrontar *autónomamente los problemas que suscitan las teorías éticas y considerarlos un reto su propia forma de pensar.				D7 D15 D16 D17 D20
11.- Capacidad de reconocer la relevancia y la utilidad social de la ética y de reconocer las constantes implicaciones éticas que tiene la práctica educativa y tomar conciencia de las mismas.				D15 D22
12.- Capacidad de consolidar una identidad docente ética comprometida con su responsabilidad social en el contexto educativo				D7 D9 D14 D15 D16 D22

13.- Habilidad para gestionar y resolver conflictos, dilemas y problemas éticos vinculados con la tarea educativa.	D7 D8 D9 D13 D15 D22
14.- *Contribuir a la reflexión sobre la autonomía profesional del maestro.	D14 D15
15.- *Contribuir a la promoción de las mejores prácticas de la profesión educativa.	D15 D22

Contenidos

Tema	
I.- Introducción: la formación moral y el ámbito educativo.	1.- Introducción a las teorías del desarrollo moral. 2.- Modelos de educación moral.
II.- Ética y moral: aproximación conceptual.	3.- La moral: bases socioantropológicas de la moral. 4.- La Ética: teorías y problemas de fundamentación. 5.- La Ética y sus lindes. 6.- Deontologismo vs. Teleologismo. Teorías éticas contemporáneas. 7.- Éticas Aplicadas: principios morales y casos prácticos.
III.- Ética, educación y Derechos Humanos.	9.- Ética de la diferencia. 10.- Ética y democracia. 11.- La justicia: ética, ciudadanía y desarrollo.
IV.- Ética y deontología profesional.	12.- Deontología profesional y ámbito educativo. 13.- Transformaciones socioculturales y formación ético-moral: actitudes frente a fenómenos como la discriminación, educación y género, etc.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Presentación	2	12.5	14.5
Estudio de casos	7.5	20	27.5
Estudio previo	0	10	10
Seminario	5	0	5
Trabajo tutelado	6	45	51
Lección magistral	30	10	40
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Presentación	Presentación y exposición de los trabajos desarrollados individualmente y/o en grupo.
Estudio de casos	Planteamiento y resolución de supuestos prácticos que, individualmente y/o en grupo, deberá desarrollar el alumnado.
Estudio previo	Repaso y estudio de las nociones introducidas en las sesiones teóricas y seminarios. Lectura y recensión crítica de materiales propuestos para el aprendizaje y para la elaboración de la carpeta/dossier.
Seminario	Resolución de dudas que se le presenten al alumno/la en el proceso de aprendizaje, y apoyo en la elaboración de los trabajos individuales y/o en grupo.
Trabajo tutelado	Elaboración de trabajos individuales y/o en grupo sobre algún aspecto del temario, tutorizados por el profesor.
Lección magistral	Método expositivo. Lección magistral de los contenidos teóricos de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	Se resolverán la dudas y dificultades que el alumnado encuentre en la elaboración de las tareas: trabajo, comentarios, etc.
Seminario	Se resolverán la dudas y dificultades que el alumnado encuentre en la elaboración de las tareas: trabajo, comentarios, etc.

Evaluación

Descripción	Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--

Presentación	Exposición de los trabajos elaborados en grupo y de la carpeta/dossier individual.	10	A1 A2	B8 B10 B12	C8 C10 C13 C23	D1 D2 D6 D9 D14 D15 D16
Estudio de casos	Estudio, análisis y debate sobre los casos prácticos vinculados al temario de la materia.	10	A1 A2 A3	B8 B10 B12	C13 C23	D1 D7 D9 D14 D15 D16 D20
Trabajo tutelado	Elaboración de trabajos individuales y/o en grupo sobre algún aspecto del temario, tutorizados por el profesor.	40	A1 A2	B8 B10 B12	C8 C10 C13 C23	D1 D2 D6 D9 D12 D14 D16 D20 D22
Examen de preguntas de desarrollo	Examen de la materia	40				

Otros comentarios sobre la Evaluación

Modelo A (evaluación continua): El alumnado tiene que alcanzar el 50% en cada una de las pruebas para superar la materia, la evaluación continua de la materia permitirá ir adquiriendo con el trabajo cotidiano la puntuación. Segunda convocatoria: de no tener superada alguna de las pruebas o actividades objeto de evaluación, podrán recuperar en la convocatoria de julio. Las cualificaciones obtenidas en los apartados estudio de casos y análisis de situaciones y presentaciones y exposiciones de los trabajos mantendrán para aquellos alumnos que vayan a hacer el examen en la segunda convocatoria. De no tener superada la materia en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio. Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la Facultad, en el apartado Organización Académica (<http://feduc.webs.uvigo.es/index.php>). Todo alumnado, asista o no a las aulas, tiene derecho a ser evaluado (mediante el modo en que se establezca en la guía docente).

Modelo B (evaluación global): el estudiantado que no asista regularmente a clase tendrá que realizar un examen final de toda la materia.

En la segunda convocatoria se procederá con el mismo sistema de evaluación

toda copia o plagio será valorada con 0 en la parte que se produzca.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

MORATALLA, A. D.: **Ética para educadores**, 1ª, PPC, 2008

CAMPS, Victoria, **Breve historia de la Ética**, 1ª, RBA, 2013

GARCÍA LÓPEZ, R., JOVER OLMEDO, G y ESCÁMEZ SÁNCHEZ, J., **Ética profesional docente**, 1ª, Síntesis, 2010

GUERRERO, A., **Apuntes de filosofía moral**, 1ª, Playa de Akaba, 2010

MARTÍNEZ NAVARRO, E., **Ética profesional de los profesores**, 1ª, Desclee de Brouwer, 2010

PÉREZ GÓMEZ, A., "Aprender a educar. Nuevos desafíos para la formación de docentes". **Revista Universitaria de Formación del Profesorado**, Vol. 24. Nº 2 (37-60), 2010

FUENTES, J.L., **Ética para la excelencia educativa**, Síntesis, 2019

Bibliografía Complementaria

HERRERA GUIDO, R (COORD), **Hacia una nueva ética**, 1ª, Siglo XXI, 2006

VILLAR MARTIN, J., **Algunas ideas claves sobre ética aplicada en educación**, IPSE, 2015

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda el seguimiento diario de la asignatura y la participación en todas las actividades con el fin de tener una

DATOS IDENTIFICATIVOS**Agrupaciones instrumentales para la escuela primaria**

Asignatura	Agrupaciones instrumentales para la escuela primaria			
Código	P02G120V01921			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	García Pintos, Isidro			
Profesorado	García Pintos, Isidro			
Correo-e	isidrogarcia@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Las agrupaciones instrumentales para la escuela son parte del Área de Enseñanza de la Expresión Musical y abarcan el conocimiento instrumental, compositivo, interpretativo y de dirección de la educación musical para niños y niñas en edad escolar.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
C2	Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales
C6	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje
C13	Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales
C15	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
C17	Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria
C53	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes
C54	Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical
C55	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela
D2	Capacidad de organización y planificación
D5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
1. Comprensión de los principios que contribuyen a la formación histórica, cultural, personal y social desde la música instrumental.	B3 B11	C15 C54	D7 D9 D12 D18
2. Conocimientos de las posibilidades y limitaciones de los instrumentos *Orff	B8	C15	D7 D9 D16 D18
3. Conocimiento del currículo escolar de la educación musical, en su aspecto musical.	B11	C2 C15 C17 C53 C54 C55	D5 D7 D12 D14 D16 D17
4. Adquisición de recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela.	B2 B3 B4 B8 B11	C2 C6 C13 C15 C17 C53 C55	D2 D5 D7 D8 D9 D10 D12 D17 D18 D21
5. Manejo y organización de instrumentos didácticos.	B2 B3 B4 B11	C17 C54 C55	D2 D7 D8 D9 D10 D13 D16 D17 D18 D19
6. Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.	B8	C13 C15 C17 C54 C55	D2 D7 D8 D9 D10 D15 D17 D19 D21
7. Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.	B8	C6 C17	D7 D16
8. Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.	B8	C55	D2 D7 D9 D14 D15 D17 D19 D21
9. Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.	B8	C13	D15 D17 D19
10. Capacidad para aplicar los principios técnicos y pedagógicos a las agrupaciones instrumentales	B4 B8 B11	C17	D2 D7 D8 D13 D18

11. Elaboración y adaptación de repertorios musicales de diferentes estilos y género.

B2
B3
C54
D2
D5
D7
D8
D9
D16
D18

Contenidos

Tema	
Conocer la orquesta escolar, su valor didáctico y pedagógico en el aula de música.	Creación de diversas orquestas escolares para distintos niveles y recursos
Aprender las técnicas básicas de manejo de los instrumentos musicales escolares de sonido determinado e indeterminado	Técnica con *baquetas para instrumentos de placa y de percusión. Desarrollo de habilidades para tocar instrumentos de parche.
Saber crear una lista instrumental partiendo de un tema musical	Aprendizaje de las normas básicas de armonía, transportes *tonais y modales, para la creación de una instrumentación
Saber adaptar una pieza instrumental *polifónica a instrumentos de placa y percusión.	Conocer la relación *tímbica entre instrumentos musicales clásicos y los instrumentos *Orff. Demostrar saber organizar y dirigir los arreglos creados.
Realizar arreglos y adaptaciones para orgánicos instrumentales *predeterminados.	Relacionar los temas para instrumentos *orquestais con las posibilidades de los instrumentos *Orff: altura y timbre.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Presentación	7	0	7
Trabajo tutelado	10.5	52.5	63
Trabajo tutelado	10	30	40
Práctica de laboratorio	25	15	40

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Presentación	Realización práctica (dirección, interpretación y realización global) de obras y arreglos.
Trabajo tutelado	Conocimiento de la técnica (pedal, *ostinato, *bordón, etc..) necesaria para el arreglo de piezas *infantis.
Trabajo tutelado	Resolución de dudas. Consultas y seguimiento de los trabajos Capacidad autónoma del alumno

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Participación y e implicación en las distintas tareas que se realizan en el aula.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Presentación	Dirección, interpretación y montaje global de una obra elegida para conjunto instrumental Orff en el concierto-examen final.	30	B2 B4	C2 C6 C13 C53 C54	D2 D7 D8 D9 D12 D16 D17 D18 D19

Trabajo tutelado	Realización de arreglos sobre canciones infantiles y obras instrumentales.	30	B2 B4	C2 C6 C13 C15 C17 C53 C54 C55	D2 D5 D7 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
	Demostrar en un ejercicio presencial saber crear un arreglo infantil sobre una pieza dada.				
Trabajo tutelado	Participación, implicación y asistencia a la clase.	40	B2 B4 B11	C2 C6 C17 C54 C55	D2 D5 D7 D8 D14 D16 D18
	Dirección e interpretación de trabajos realizados en el aula.				

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación continua: la que se efectúa mediante un conjunto de pruebas o actividades realizadas al largo del periodo formativo vinculado a la materia y que deben permitir valorar el progreso de cada estudiante al largo del dicho periodo.

Evaluación global: la que se lleva a cabo a través de una "prueba de evaluación global" una vez finalizado el periodo formativo vinculado a la materia.

El alumnado que no asista a las clases o que no consiga la asistencia mínima para ser evaluado en la evaluación continua, deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia, el cual le indicará las tareas que debe realizar para superar la misma.

Estas tareas consistirán fundamentalmente en:

Prácticas:

ejecución de fragmentos musicales tocando un instrumento escolar

demostrar saber dirigir una pieza musical y saber crear un acompañamiento

Saber instrumentar una pieza musical para orquesta escolar

Teóricas:

Demostrar conocer los elementos del lenguaje musical:

melodía (notas, escalas, modos y tonalidades)

armonía (Pedal, Bordón, Ostinatos y Acordes)

ritmo (sílabas, Kodaly, Sistema cronométrico).

Asimismo, para el alumnado que no supere la materia en la primera convocatoria, en la segunda convocatoria (julio) solamente se evaluarán las competencias no conseguidas en la primera convocatoria.

Las fechas de exámenes se pueden consultar en la web de la facultad en el apartado de organización académica <http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Lucato, Marco, **Armonización y orquestación de seis canciones infantiles**, C.I. D. M., 1994

Orff, Carl, **Schulwerk Vol 1,2,3,4,5.**, Ed. U.M. Española, 1979

ÁLVAREZ, V, **La orquesta en la escuela.**, Ricordi, 1997

AKOSCHKY, J., **Cotidiáfonos. Instrumentos sonoros realizados con objetos cotidianos**, Ricordi, 1988

Bibliografía Complementaria

ARRIAGA, C., CÁMARA, A. eta GARAIZAR, C., **Musika Egiten**, Anaya-Haritz/Eusko Ikaskuntza., 1997

AUTUORI, G., **Instrumentos musicales**, Ed. Parramón, 1983

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación primaria/P02G120V01202

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación primaria/P02G120V01202

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Expresión y lenguaje musical/P02G120V01403

DATOS IDENTIFICATIVOS**Nuevas tecnologías para la educación musical en primaria**

Asignatura	Nuevas tecnologías para la educación musical en primaria			
Código	P02G120V01925			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Costa Vázquez, Luís			
Profesorado	Costa Vázquez, Luís			
Correo-e	luiscosta@uvigo.es			
Web	http://http://fced.uvigo.es/gl/docencia/			
Descripción general	Conocimiento de las nuevas tecnologías para la educación musical en la escuela y su aplicación práctica para el alumnado. Recursos musicales.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
C11	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula
C13	Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales
C15	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
C17	Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria
C53	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes
D2	Capacidad de organización y planificación
D5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Saber elaborar un arreglo editado electrónicamente, y trabajar a partir de él para elaborar propuestas concretas de realización en el aula de música

A2 B3 C11 D2
 A5 B4 C13 D5
 B8 C15 D7
 B11 C17 D8
 C53 D9
 D10
 D12
 D13
 D15
 D16
 D17
 D18
 D19
 D21

Contenidos

Tema	
Iniciación al uso de editores: Encore y Musescor.	1.Descripción y conocimiento de los interfaces.
Descripción y conocimiento de los interfaces	2.Formato de partituras, y parámetros generales de edición. 3. Introducción de notas, con ratón y teclado alfanumérico.
Conocimiento de editores musicales de software libre	4. Uso de las paletas de matices, y demás paletas. 5. Trabajo con polifonía y voces. 6. Introducción de notas con teclado musical. 7. Edición de partitura y simulaciones de audio
Elaboración de arreglos a partir de los documentos electrónicos del editor de partituras.	1. La disposición de la partitura general y la instrumentación 3. Extracción de partes, transportes y arreglos.
Búsqueda y manejo de recursos en red	1. Utilización de los buscadores de recursos musicales electrónicos 2. Descarga y elaboración de los recursos del MIDI a formatos de edición

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas con apoyo de las TIC	24	0	24
Lección magistral	22.5	0	22.5
Presentación	0	10	10
Prácticas con apoyo de las TIC (Repetida, non usar)	0	30	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	20	22
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	37.5	39.5
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Prácticas con apoyo de las TIC	Práctica de los contenidos de la materia en el aula de informática en ordenador individual por alumno/la
Lección magistral	Exposición de contenidos mediante proyección abierta
Presentación	Presentación pública de trabajos y propuestas elaboradas por el alumnado
Prácticas con apoyo de las TIC (Repetida, non usar)	Búsqueda de información en la red y elaboración de trabajos y propuesta didácticas

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas con apoyo de las TIC	Se realizará durante los períodos de tutoría, bien en despacho, bien en el aula de informática segundo el tipo de atención precisa. Así mismo están disponibles los recursos telemáticos: correo electrónico y despacho virtual.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de trabajos partiendo de los editores Encore y Musecore de otros recursos y páginas web disponibles en red	30	A2 A5	B11	D2 D5 D7 D16 D21
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de trabajos partiendo de los editores Encore y Musecore de otros recursos y páginas web disponibles en red	30	A2 A5	B11	D2 D5 D7 D16 D21
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento diario de actividades en el aula-laboratorio	40	A2 A5	B11	D2 D5 D7 D16 D21

Otros comentarios sobre la Evaluación

La asistencia regular a las clases presenciales supondrá el 40% del porcentaje de calificación. Cada falta de asistencia no justificada implicará un descuento en este apartado, de 0,5 puntos

Los trabajos y pruebas suponen el 30% de la calificación, para cada una de las DOS pruebas

1) calificación por el sistema de Evaluación Continua

a)) Asistencia a las aulas 40%

b) Pruebas realizadas a lo largo del curso: 30% por cada una de las dos.

No se volverán a examinar los contenidos ya aprobados.

2) Calificación por el sistema de Avaliacion GlobalRealización de una prueba Práctica Final que acredite la adquisición de las competencias asociadas a los contenidos de la materia (uso de editores y recursos en red). La prueba supondrá el 60% de la calificación

b) Presentación de un máximo de dos trabajos que se tratarán directamente cn elo docente responsable de la materia.40% de la calificación

De no tener superada la materia en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la facultad en el link correspondiente

http://fcced.uvigo.es/*gl/docencia/exámenes

Fuentes de información

Bibliografía Básica

HECQUET, A., **Entorno MIDI y sus aplicaciones**, Madrid. Ed. RA-MA, 1990

NUÑEZ, A., **Informática y electrónica musical**, Madrid. Ed. Paraninfo, 1992

Bibliografía Complementaria

BUSQUETS, F.-ORDINAS, J., **Curs d'Informàtica i Educació Musical**, Barcelona. Generalitat de Catalunya. Departament d, 1992

PENFOLD, R.A., **MIDI Avanzado**, Madrid. De. RA-MA, 1992

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Técnica vocal y práctica coral/P02G120V01926

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Agrupaciones instrumentales para la escuela primaria/P02G120V01921

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Expresión y lenguaje musical/P02G120V01403

Otros comentarios

Recursos en rede

- JUAN, Luis E. & SAGREDO, E. Manual Encore (Inglés y Castellano).

<http://sauce.pntic.mec.es/~apinos/encore45/manualencore45.htm#arriba>

DATOS IDENTIFICATIVOS**Técnica vocal y práctica coral**

Asignatura	Técnica vocal y práctica coral			
Código	P02G120V01926			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Costa Vázquez, Luís			
Profesorado	Costa Vázquez, Luís			
Correo-e	luiscosta@uvigo.es			
Web				

Descripción general En virtud de la aprobación de los Proyectos de Innovación Docente en Centros de la Universidad De Vigo donde están involucradas 5 materias de los títulos de Educación Infantil y Educación Primaria y alumnado de diferentes cursos, esta materia pretende una planificación interdisciplinar que permita al alumnado experimentar un cambio metodológico que le facilite un aprendizaje por competencias para adaptarse a una sociedad en constante cambio.

El objetivo de este proyecto es analizar la posibilidad de establecer una estructura curricular específica en el currículo del profesorado de educación infantil y primaria mediante una experiencia piloto que permita observar la viabilidad de la nueva planificación educativa, vinculando el diseño del currículo en las distintas disciplinas. Esta estructura trata de convertir el proceso educativo en un aprendizaje funcional, de tal manera que el futuro docente trabaje con una metodología interdisciplinar que después deberá aplicarse en el aula. La materia de Técnica Vocal y práctica coral en la educación primaria está integrada en este proyecto y pretende proporcionar al alumnado los conocimientos y experiencias necesarios para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del canto y como parte importante de ese proyecto interdisciplinar. El entrenamiento vocal es uno de los parámetros clave de la educación musical. En esta asignatura se trabajará el repertorio vocal de Educación Primaria a través de la enseñanza de la música utilizando diferentes metodologías, así como los conocimientos teóricos necesarios para establecer nociones básicas que permitan a los alumnos conocer las principales herramientas a la hora de abordar el canto coral en la escuela. Elementos que entran en acción en los procesos del canto coral. Trabajaremos la importancia del canto como elemento didáctico de la educación musical y la interdisciplinariedad, entre otros temas.

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C2	Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales
C4	Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento
C6	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje
C7	Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12
C11	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula
C13	Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales
C15	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
C17	Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria

C53	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes
C54	Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical
C55	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela
C56	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Comprensión de los principios que contribuyen a la formación histórica, cultural, personal y social desde la música vocal.	A2	B3 B11	C2 C7 C17	D1 D2 D5 D7 D8 D12 D15 D16 D17 D18 D19 D21
Conocimiento de las posibilidades y limitaciones de la voz hablada y cantada en los escolares.		B3 B4	C2 C15	D2 D5 D7 D8 D9 D17 D19 D21
Conocimiento del currículo escolar de la educación musical, relacionado con el cuanto.		B2 B3	C2 C6 C7 C11 C54	D2 D10 D14
Adquisición de recursos para fomentar la participación al largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela	A2	B3 B11 B12	C7 C17 C55	D1 D2 D5 D8 D13
Técnica vocal infantil: organización de la voz en el cuanto coral.		B2 B3 B11	C2 C17 C55 C56	D9 D10 D12 D13 D16

Habilidad de *liderazgo, capacidad de relación *intererssoal y trabajo en equipo.	A2	B3 B8	C6 C11 C13 C54	D7 D8 D9 D12 D17 D18 D19 D21
Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.	A2	B3 B4 B8	C2 C11 C13 C54 C56	D1 D2 D7 D9 D16 D17
Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional	A2	B2 B3 B4 B8 B11 B12	C2 C4 C6 C7 C15 C17 C54 C55	D1 D2 D7 D8 D14 D15 D16 D17 D18
Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional	A2	B4 B8	C6 C13 C56	D7 D8 D14 D15
Capacidad para aplicar los principios técnicos y pedagógicos a la técnica vocal y cuanto coral.	A2	B2 B3	C2 C4 C6 C53 C54	D2 D5 D7 D17 D18
Elaboración y adaptación de repertorios musicales de diferentes estilos y género para voces infantiles.	A2	B2 B4 B11	C2 C6 C7 C17 C54	D1 D2 D5 D7 D8

Contenidos

Tema	
1. La fisiología y patología vocal, su valor didáctico y pedagógico en el aula de música.	1.1 El desarrollo de la voz de los niños y niñas de 0-6 años. 1.2 Clasificación de las voces 1.3 Patologías docentes referidas al empleo de la voz
2.La canción y el cuanto en la educación infantil	2.1 Criterios de selección vocal para el repertorio de la Educación Infantil. Clasificación de canciones 2.2 El proceso de enseñanza-aprendizaje de las canciones en la Educación Infantil 2.3 Elaboración de un cancionero desde el punto de vista musical y globalizador
3.Didáctica del canto en la escuela	3.1 Análisis de canciones 3.2 Realización de arreglos para voces escolares 3.3 Interpretación y creación de canciones 3.4 Lectura a primera vista de partituras vocales de utilización escolar. 3.5 La improvisación vocal en el aula:recursos y estrategias.
4. La interdisciplinariedad en la educación vocal	4.1 Diseño de sesiones y unidades didácticas de voz y cuanto a través del trabajo interdisciplinar 4.2 Proyectos de innovacion docente a través de la práctica coral

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	4	6
Lección magistral	10	15	25
Aprendizaje basado en proyectos	11	45	56
Eventos científicos	2	8.5	10.5
Prácticas de laboratorio	13.5	5	18.5
Gamificación	11	20	31
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2

Proyecto	1	0	1
----------	---	---	---

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	En los primeros días de clase se explicará el programa de la materia, se ofrecerá el material preciso y se explicará la evaluación de la materia
Lección magistral	La Lección magistral se utilizará para la explicación de los contenidos teóricos. Constituye una actividad presencial en el aula mediante la utilización de medios personales y audiovisuales. Estas lecciones se estructuran en cuatro partes: introducción, desarrollo, conclusiones y debate, para explicar y aclarar los conceptos clave tanto teóricos como prácticos. Las sesiones magistrales se realizarán con todo el grupo clase con el fin del alumnado domine los principios y conceptos trabajados y adquiera una cultura argumentativa que le ayudará a resolver las partes teóricas del proyecto.
Aprendizaje basado en proyectos	<p>Se utilizará como metodología base el Aprendizaje Basado en Proyectos o Project Based Learning (PBL). Tratará de una metodología didáctica que utiliza metodologías activas y colaborativas cuyo objetivo es que el alumnado alcance el dominio de unos contenidos mediante la realización de un proyecto.</p> <p>Seguindo a Edwards (2000) el proceso para llevar a cabo el diseño por proyectos es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Planificación de la investigación * Selección del tema * Recogida de la información * Aplicación * Análisis de datos * Informe * Seguimiento y evaluación <p>El proyecto consistirá en la elaboración de una unidad didáctica integrada que se realizará individualmente al largo del curso. Cada elemento curricular de esta unidad tendrá un apartado teórico de fundamentación y análisis que se realizará a través de consultas documentales y bibliográficas y también un apartado de diseño curricular. Las diferentes fases del proyecto se concretarán en un producto escrito en el ordenador para incorporar en la plataforma. La profesora ofrecerá posibles temáticas para la unidad didáctica.</p> <p>La elaboración del proyecto tendrá varias fases que coinciden con el diseño de los elementos curriculares de una unidad didáctica.</p> <p>Para desarrollar el proyecto el alumnado tendrá en cuenta las explicaciones teóricas de la profesora y el trabajo en equipo con los compañeros donde se realizará una retroalimentación del proceso para corregir lo antes posible los posibles errores en el desarrollo del proyecto, y la experiencia de los compañeros de otros cursos lo que permitirá una coevaluación del proceso.</p> <p>Se utilizarán diferentes estrategias didácticas, como la gamificación, técnicas cooperativas o el aula invertida y recursos y materiales propios de cada disciplina. En el desarrollo del proyecto cumplen un papel fundamental los entornos virtuales de aprendizaje que en este caso vendrán desarrolladas a través de la plataforma (MOOVI)</p>
Eventos científicos	El alumnado podrá aportar documentación de otros eventos educativos que se realicen en la facultad, en la universidad o en el contexto social próximo siempre que ayuden el desarrollo exitoso de la materia y la asimilación y dominio de los contenidos
Prácticas de laboratorio	En este tipo de sesiones el alumnado trabajará de manera práctica los diferentes contenidos proponiendo aplicaciones didácticas a los problemas propuestos y valorando su resolución
Gamificación	Con carácter permanente se propondrá al alumnado la realización de prácticas a través de métodos de gamificación que serán recogidos y puestos en práctica con el uso de las TIC

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Aprendizaje basado en proyectos	Serán varias las estrategias que pongamos la disposición del alumnado para seguir con éxito el desarrollo de la materia: Durante la realización de los proyectos el alumnado podrá comprobar si su trabajo es correcto a través de modelos comparativos. En las Tutorías grupales el alumnado puede ir comprobando la evolución en el aprendizaje mediante la retroalimentación del proceso tanto en la relación con la profesora como con sus compañeros (coevaluación). Intentaremos poner en común los avances y estado actual del rendimiento individual y de grupo. Además dispondrá de pruebas de autoevaluación y autorreflexión con el fin de reflexionar de forma sistemática sobre lo que estamos haciendo, los avances sobre lo aprendido, y la funcionalidad práctica de los contenidos impartidos.

Evaluación

Descripción		Calificación		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Gamificación	Con carácter continuo el alumnado hará entrega a través de retos propuestos al largo del curso de diferentes retos gamificados en base a diferentes propuestas didácticas referidas a los contenidos de la materia	30	A2	B3 B4	C7 C17 C54	D9 D12 D15 D17 D18 D19 D21
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado interpretará, arreglará y contestará una serie de preguntas acerca del repertorio vocal propuesto. En las condiciones que se determinen al comienzo de la impartición de la materia	30	A2	B2 B8	C2 C6 C15	D1 D7 D8 D13 D16 D18 D19 D21
Proyecto	El proyecto final consistirá en la presentación de una unidad didáctica integrada a través de la práctica vocal. Este proyecto será presentado en las fechas que se establezcan.	40	A2	B4 B11	C7 C15 C17 C55 C56	D1 D2 D9 D13 D17 D18 D21

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia, el alumnado deberá obtener por lo menos el 50% de su nota total en todas y cada una de las partes evaluables. La cualificación final vendrá dada por la suma de las puntuaciones obtenidas en cada una de las partes, siendo necesario aprobar cada una de ellas de forma aislada.

El alumnado que asista regularmente a las clases seguirá la metodología de evaluación continua.

En el caso del alumnado que no asista a las clases con regularidad, seguirá la metodología de evaluación global y la primera semana de clase deberá contactar con el profesor responsable. Este alumnado deberá obtener por lo menos el 50% de su nota total en todas y cada una de las partes evaluables. La cualificación final vendrá dada por la suma de las puntuaciones obtenidas en cada una de las partes, siendo necesario aprobar cada una de ellas de forma aislada. Los trabajos a evaluar en la convocatoria común se entregarán nos mismos plazos estipulados para el alumnado asistente a clase y se anunciarán con la misma antelación a todos.

Las fechas oficiales de los exámenes se pueden consultar en la página web de la facultad:

<http://fcced.uvigo.es/es/docencia/examenes/>

Fuentes de información

Bibliografía Básica

AIZPURUA, P., **Teoría del conjunto coral**, Real Musical, 1981

BLASCO, V., **Manual de técnica vocal: ejercicios prácticos.**, Ñaque, 2003

Bibliografía Complementaria

ALSINA, P., **El área de educación musical. Propuestas para aplicar en el aula**, Graó, 1997

ALIO, M., **Reflexiones sobre la voz.**, Ed. Clivis, 1993

AZNAREZ, J. J., **Didáctica del lenguaje musical: consideraciones pedagógicas para una formación musical natural, integral y constructiva.**, Edición Serie Música para todos, 1992

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Nuevas tecnologías para la educación musical en la escuela/P02G110V01942

Otros comentarios

Dado el carácter práctico de la materia se recomienda un estudio diario y asistencia a clase continuada

DATOS IDENTIFICATIVOS**La educación física como medio de interdisciplinariedad**

Asignatura	La educación física como medio de interdisciplinariedad			
Código	P02G120V01941			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Vila Suarez, María Elena			
Profesorado	Varela Martínez, Silvia Vila Suarez, María Elena			
Correo-e	evila@uvigo.es			
Web				
Descripción general	<p>Asignatura enfocada a trabajar diferentes contenidos del grado de Educación Infantil a través de la motricidad. En virtud de la aprobación de los Proyectos de Innovación Docente en Centros de la Universidad De Vigo donde están involucradas 5 materias de los títulos de Educación Infantil y Educación Primaria y alumnado de diferentes cursos, esta materia pretende una planificación interdisciplinar que permita al alumnado experimentar un cambio metodológico que le facilite un aprendizaje por competencias para adaptarse a una sociedad en constante cambio.</p> <p>El objetivo de este proyecto es analizar la posibilidad de establecer una estructura curricular específica en el currículo del profesorado de educación infantil y primaria mediante una experiencia piloto que permita observar la viabilidad de la nueva planificación educativa, vinculando el diseño del currículo en las distintas disciplinas. Esta estructura trata de convertir el proceso educativo en un aprendizaje funcional, de tal manera que el futuro docente trabaje con una metodología interdisciplinar que después deberá aplicarse en el aula.</p>			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C57	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física
C58	Conocer el currículo escolar de la educación física
C59	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela

C60	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
C61	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor
D22	Motivación por la calidad

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía y relación interdisciplinar de los fenómenos motrices.	A1	B2	C57	D1
	A2	B5	C58	D2
	A4	B11	C60	D6
		B12	C61	D7
				D8
				D10
				D14
				D15
				D16
				D17
Ser capaz de crear, seleccionar y evaluar tareas físico-motrices y promover el aprendizaje a través de actividades con sentido y relación interdisciplinar.	A1	B1	C58	D1
	A2	B2	C59	D2
	A3	B4	C60	D7
		B10		D8
				D12
				D14
				D15
				D16
				D18
				D19
Diseñar actividades físicas, lúdicas y motrices interdisciplinares encaminadas al desarrollo de las habilidades motrices seguras y saludables.	A1	B2	C57	D1
	A4	B4	C58	D2
		B5	C60	D8
		B10	C61	D9
				D10
				D12
				D14
				D15
				D16
				D17
			D18	
			D21	
			D22	

Ser capaz de crear y mantener líneas y lazos de comunicación coordinados con las familias para incidir más eficazmente en los procesos educativos interdisciplinarios referidos al juego y movimiento.	A3 A5	B4 B5 B8 B12	C57 C58	D6 D7 D10 D12 D14 D15 D17 D19 D21 D22
--	----------	-----------------------	------------	--

Contenidos

Tema	
BLOQUE TEMATICO1. La motricidad como herramienta y nexos interdisciplinarios.	<p>Introducción y conceptos. La complejidad. La Educación Física y la motricidad.</p> <p>La interdisciplinariedad. Transferencia y enfoque globalizador.</p> <p>Ámbitos de experiencia en la Educación primaria. Áreas y su relación con la E.F.</p>
BLOQUE TEMATICO 2. Metodología para la integración de contenidos motrices interdisciplinarios.	<p>Programación de la E.F. medios y métodos.</p> <p>La E.F. en el currículo de Primaria. Proyecto Educativo y Proyecto Curricular.</p> <p>El papel activo del alumno en el aprendizaje interdisciplinario.</p> <p>Contenidos guía. Psicomotricidad, Juego en E. primaria y Pre-deporte.</p>
BLOQUE TEMATICO 3. Actividades físicas interdisciplinarias. Propuestas y recursos prácticos	<p>Actividades interdisciplinarias. Trabajo con proyectos.</p> <p>Temas transversales en Educación Primaria.</p> <p>Propuestas y recursos prácticos.</p>

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	20	25	45
Resolución de problemas de forma autónoma	1	20	21
Prácticas con apoyo de las TIC	2.5	0	2.5
Eventos científicos	2	2	4
Seminario	9	7.5	16.5
Aprendizaje basado en proyectos	10	40	50
Observación sistemática	0	1	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	0	4
Proyecto	2	2	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	En los primeros días de clase se explicará el programa de la materia.
Lección magistral	La clase magistral será utilizada para la explicación de los contenidos teóricos. Constituye la actividad presencial en el aula mediante el uso de medios personales y audiovisuales. Estas lecciones se estructuran en cuatro partes: introducción, desarrollo, conclusiones y discusión explicar y aclarar los conceptos clave, tanto teóricos como prácticos. Las sesiones magistrales se realizarán con todo el grupo clase para que el alumnado domine los principios y conceptos trabajados y adquiera una cultura argumentativa que le ayudará a resolver las partes teóricas del proyecto.
Resolución de problemas de forma autónoma	Trabajo individual autónomo.
Prácticas con apoyo de las TIC	Búsqueda y práctica con recursos TIC.

Eventos científicos	El alumnado podrá acercarse a documentación de otros eventos educativos que tengan lugar en la facultad, universidad o en el contexto social inmediato siempre que ayuden al desarrollo exitoso de la materia y la asimilación y dominio de los contenidos.
Seminario	Se organizará un seminario monográfico sobre un tema de actualidad y siempre relacionados con un tema de la materia para facilitar la comprensión del contenido y la *interdisciplinariedad que se da en el ámbito didáctico dada la complejidad del hecho educativo.
Aprendizaje basado en proyectos	<p>Se utilizará como metodología base el Aprendizaje Basado en Proyectos o Project Based Learning (PBL) o el aprendizaje en servicio. se trata de una metodología didáctica que utiliza metodologías activas y colaborativas cuyo objetivo es que el alumnado alcance el dominio de unos contenidos mediante la realización de un proyecto.</p> <p>Siguiendo a Edwards (2000) el proceso para llevar a cabo el *diseño por proyectos es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Planificación de la investigación * Selección del tema * Recogida de la información * Aplicación * Análisis de datos * Informe * Seguimiento y evaluación. <p>El proyecto consistirá en la elaboración de una unidad didáctica integrada que se realizará en grupo al largo del curso. Cada elemento curricular de esta unidad tendrá un apartado teórico de fundamentación y análisis que se realizará a través de consultas documentales y bibliográficas y también un apartado de diseño curricular. Las diferentes fases del proyecto se concretarán en un producto escrito en el ordenador para incorporar en la plataforma. La profesora ofrecerá posibles temáticas para la unidad didáctica.</p> <p>La elaboración del proyecto tendrá varias fases que coinciden con el diseño de los elementos curriculares de una unidad didáctica.</p> <p>Para desarrollar el proyecto el alumnado tendrá en cuenta las explicaciones teóricas de la profesora y el trabajo en equipo con los compañeros donde se realizará una retroalimentación del proceso para corregir lo antes posible los posibles errores en el desarrollo del proyecto, y la experiencia de los compañeros de otros cursos lo que permitirá una coevaluación del proceso.</p> <p>Se utilizarán diferentes estrategias didácticas, como la gamificación, técnicas cooperativas o el aula invertida y recursos y materiales propios de cada disciplina. En el desarrollo del proyecto cumplen un papel fundamental los entornos virtuales de aprendizaje que en este caso vendrán desarrolladas a través de la plataforma (MOOVI).</p>

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Exposición oral con apoyo audiovisual de los contenidos de la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices del trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Prácticas con apoyo de las TIC	Uso de recursos informáticos para la búsqueda de información sobre diferentes temas.
Eventos científicos	El alumnado podrá acercarse a documentación de otros eventos educativos que tengan lugar en la facultad, universidad o en el contexto social inmediato siempre que ayuden al desarrollo exitoso de la materia y la asimilación y dominio de los contenidos.
Seminario	Se organizará un seminario monográfico sobre un tema de actualidad y siempre relacionados con un tema de la materia para facilitar la comprensión del contenido y la interdisciplinariedad que se da en el ámbito didáctico dada la complejidad del hecho educativo.

Aprendizaje basado en proyectos

Se utilizará como metodología base el Aprendizaje Basado en Proyectos o Project Based Learning (PBL) o el aprendizaje en servicio. se trata de una metodología didáctica que utiliza metodologías activas y colaborativas cuyo objetivo es que el alumnado alcance el dominio de unos contenidos mediante la realización de un proyecto. Siguiendo a Edwards (2000) el proceso para llevar a cabo el *diseño por proyectos es el siguiente: * Planificación de la investigación * Selección del tema * Recogida de la información * Aplicación * Análisis de datos * Informe * Seguimiento y evaluación. El proyecto consistirá en la elaboración de una unidad didáctica integrada que se realizará en grupo a largo del curso. Cada elemento curricular de esta unidad tendrá un apartado teórico de fundamentación y análisis que se realizará a través de consultas documentales y bibliográficas y también un apartado de diseño curricular. Las diferentes fases del proyecto se concretarán en un producto escrito en el ordenador para incorporar en la plataforma. La profesora ofrecerá posibles temáticas para la unidad didáctica. La elaboración del proyecto tendrá varias fases que coinciden con el *diseño de los elementos curriculares de una unidad didáctica. Para desarrollar el proyecto el alumnado tendrá en cuenta las explicaciones teóricas de la profesora y el trabajo en equipo con los compañeros donde se realizará una retroalimentación del proceso para corregir lo antes posible los posibles errores en el desarrollo del proyecto, y la experiencia de los compañeros de otros cursos lo que permitirá una coevaluación del proceso. Se utilizarán diferentes estrategias didácticas, como la gamificación, técnicas cooperativas o el aula invertida y recursos y materiales propios de cada disciplina. En el desarrollo del proyecto cumplen un papel fundamental los entornos virtuales de aprendizaje que en este caso vendrán desarrolladas a través de la plataforma (MOOVI).

Pruebas	Descripción
Proyecto	El proyecto consistirá en la elaboración de una unidad didáctica interdisciplinar que se realizará de manera grupal.

Evaluación		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
	Descripción					
Resolución de problemas de Tareas individuales. forma autónoma		20	A2 A3 A4	B8 B10 B12	C60	D1 D6 D7 D8 D14 D15 D16 D17 D18
Observación sistemática	Calificación de asistencia, participación y resultados.	10	A2 A3	B5 B10	C61	D1 D6 D14 D21
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen Final de la materia. En forma mixta, test, preguntas y ejercicios supuestos.	30	A1 A3 A4	B1 B2 B11	C57 C61	D6 D16 D17 D18
Proyecto	El proyecto final consistirá en la presentación de una unidad didáctica interdisciplinar. Se presentará el día que se acorde con la profesora.	40	A2 A3 A4 A5	B1 B2 B4 B10 B11 B12	C57 C58	D1 D2 D6 D7 D8 D14 D15

Otros comentarios sobre la Evaluación

En la evaluación continua es necesario obtener un 5 de no examen en la unidad didáctica (UDI) para poder sumar dos apartados diferentes a la nota. Para poder optar a esta evaluación es necesario tener una asistencia superior al 80%.

Para una evaluación global será necesario realizar dos pruebas, un examen y presentar una UDI. En ambas pruebas se deberá alcanzar un 5 sobre 10 para aprobar la asignatura.

Los no asistentes deberán realizar los ejercicios propuestos en clase en coordinación con el profesor de la asignatura.

En el caso de no superar la materia en primera convocatoria, las competencias no adquiridas se evaluarán en la siguiente convocatoria. Sólo se conservará la nota de la parte aprobada para la segunda convocatoria del mismo curso académico.

Para la convocatoria extraordinaria, habrá un examen por valor del 100% de la nota.

Los datos de los dos exámenes se pueden consultar en la web de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte en el siguiente enlace:

<http://fcced.uvigo.es/es/docencia/examenes/>

Fuentes de información

Bibliografía Básica

DÍEZ NAVARRO, M.C., **Proyectando otra escuela. Trabajando por Proyectos en la Educación Infantil**, De la Torre, 1996

GIL, P., **Metodología de la Educación Física en Educación Infantil.**, Wanceulen, 2004

IBÁÑEZ SANDÍN, C., **El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula**, La Muralla, 1992

LÓPEZ PASTOR, VM. (Coord.), **La educación Física en educación infantil: una propuesta y algunas experiencias**, Miño y Dávila, 2007

VARIOS, **La educación física desde una perspectiva interdisciplinar**, Graó, 2003

ZABALA, A., **Enfoque globalizador y pensamiento complejo: una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad.**, Graó, 1999

Bibliografía Complementaria

Alvariñas-Villaverde, M., Pino-Juste, M. y Portela-Pino, I., **Neuroeducación o las nuevas coordenadas del éxito educativo. En M. A. Santos, A. Valle y M. Lorenzo (Eds.). Éxito Educativo: Claves de Construcción y Desarrollo (pp. 151-172).**, Tirant lo Blanch., 2019

Fernández March, A., **Metodologías activas para la formación de competencias**, *Educatio siglo XXI*, 24, 35-56., 2006

Pino-Juste, M., **Principios y estrategias metodológicas en el diseño de programas educativos en el ámbito escolar. En A. Carneiro y A. Díaz. Avances en ciencias de la educación y del desarrollo (pp. 90-96).**, Asociación Española de Psicología Conductual., 2018

Pino-Juste, M., **Metodologías activas como clave en los procesos de innovación en la escuela. En M. A. Santos et al. Éxito Educativo: Claves de Construcción y Desarrollo (pp. 129-150).**, Tirant lo Blanch, 2019

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Actividad física y diversidad en la educación infantil/P02G110V01929

Juego en la educación infantil/P02G110V01912

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Seguridad y hábitos saludables a través de la educación física/P02G110V01925

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Desarrollo motor/P02G110V01202

Educación: Diseño y desarrollo del currículo de la educación infantil/P02G110V01102

Actividad física y diversidad en la educación infantil/P02G110V01929

DATOS IDENTIFICATIVOS**Conocimiento del entorno a través de la actividad física en la escuela**

Asignatura	Conocimiento del entorno a través de la actividad física en la escuela			
Código	P02G120V01942			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Pazos Couto, Jose Maria			
Profesorado	Pazos Couto, Jose Maria			
Correo-e	chema3@uvigo.gal			
Web				
Descripción general	En esta materia el alumnado adquirirá una serie de competencias y conocimientos para experimentar el entorno a través de su cuerpo en *movimiento en diferentes actividades físicas, promoviéndose un entendimiento integral y *respeto hacia el medio físico y natural.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C57	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física
C58	Conocer el currículo escolar de la educación física
C59	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela
C60	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
C61	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación

D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor
D22	Motivación por la calidad

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1. Conocer estrategias *motrices para desarrollar las nociones espaciales.	A1 A2 A3 A5	B2	C57 C60 C61	D1 D8 D15 D16
2. Promover el interés y el respeto de por medio natural, social y cultural mediante actividades físicas *exploratorias.	A2 A4	B2 B4 B5 B8 B10 B12	C61	D1 D12 D14 D22
3. Saber utilizar el juego como recurso didáctico para la exploración y conocimiento del entorno, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	A1 A2 A4	B1 B5 B11 B12	C57 C58 C60 C61	D1 D7 D8 D9 D12 D14 D17 D19 D22
4. Potenciar nos niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades *motrices en diferentes entornos.	A5	B4 B5 B10	C58 C59 C60	D1 D8 D15 D16
5. Diseñar actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades *motrices en entornos diferentes al habitual.	A3	B1 B2	C58 C60 C61	D1 D10 D12 D14 D15 D16 D17 D19 D22
6. Ser capaz de desarrollar los hábitos de autonomía personal y el respeto a las normas de convivencia nos sus alumnos.	A1 A2 A3 A4 A5	B4 B5 B8 B10 B11 B12	C58 C61	D1 D2 D6 D7 D12 D14 D18 D19 D21
7. Potenciar nos niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades *motrices en diferentes entornos así como los beneficios que tienen sobre la salud.	A3 A4	B2 B8 B11	C58 C59 C60	D1 D14 D15
8. Ser capaz de promover los comportamientos *respetuosos con el medio natural, social y cultural.				D10 D12 D14 D19 D22

Contenidos	
Tema	
Bloque 1. El entorno próximo y las sus implicaciones en la motricidad.	- El entorno próximo y sus implicaciones en la motricidad. - El conocimiento del entorno a través de la actividad física en el diseño curricular.
Bloque 2. Posibilidades de uso motriz de los espacios, instalaciones y medio próximos.	- Acercamiento a los espacios e instalaciones para la práctica física en medio urbano y natural: parques, zonas recreativas, senderos[] - Actividades físicas en el entorno: aspectos educativos, organizativos y legales.
Bloque 3. Conocimiento de los grupos sociales del entorno y respeto a los mismos mediante el juego.	- Las posibilidades motrices, lúdicas y de interacción social de las actividades físicas en el entorno.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	10.5	20.5
Presentación	6	6	12
Aprendizaje colaborativo.	6.5	26	32.5
Debate	10	15	25
Prácticas de campo	20	40	60

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor/la de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio que lo/la estudiante tiene que desarrollar. Sesiones en las que se procurará la mayor interactividad y participación del alumnado.
Presentación	Exposiciones y discusión de los proyectos y otras temáticas de interés.
Aprendizaje colaborativo.	Grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde el alumnado trabaja de forma coordinada entre sí para desarrollar tareas académicas y afondar en su propio aprendizaje.
Debate	Charla abierta entre un grupo de estudiantes y el profesorado. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un proyecto, ejercicio o problema desarrollado previamente, etc.
Prácticas de campo	Unificación de actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio en espacios especializados, junto con actividades que tienen como objetivo estudiar objetos o fenómenos de la naturaleza, de la producción o de la sociedad.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Presentación	Se hará un seguimiento personalizado de cada alumno/la y o grupos, tanto en las tutorías semanales como a través de la plataforma FAITIC. Se contemplan los medios telemáticos para la realización de las tutorías (email, videoconferencia).
Debate	Se hará un seguimiento personalizado de cada alumno/la y o grupos, tanto en las tutorías semanales como a través de la plataforma FAITIC. Se contemplan los medios telemáticos para la realización de las tutorías (email, videoconferencia).
Prácticas de campo	Se hará un seguimiento personalizado de cada alumno/la y o grupos, tanto en las tutorías semanales como a través de la plataforma FAITIC. Se contemplan los medios telemáticos para la realización de las tutorías (email, videoconferencia).
Lección magistral	Se hará un seguimiento personalizado de cada alumno/la y o grupos, tanto en las tutorías semanales como a través de la plataforma FAITIC. Se contemplan los medios telemáticos para la realización de las tutorías (email, videoconferencia).
Aprendizaje colaborativo.	Se hará un seguimiento personalizado de cada alumno/la y o grupos, tanto en las tutorías semanales como a través de la plataforma FAITIC. Se contemplan los medios telemáticos para la realización de las tutorías (email, videoconferencia).

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Lección magistral	Realización de ejercicios de aula sobre los contenidos del programa.	5	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B4 B5 B8 B10 B11 B12	C57 C58 C61	D1 D6 D7 D9 D12 D14 D15 D16 D18 D22
Presentación	Presentación en clase de los proyectos educativos o trabajos monográficos de interés en la programación.	15	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B4 B5 B8 B11 B12	C60 C61	D1 D2 D6 D7 D8 D9 D10 D12 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D21 D22
Aprendizaje colaborativo.	Diseño de proyecto grupal y realización de memoria escrita en pequeños grupos.	25	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B4 B5 B8 B10 B12	C58 C59 C60 C61	D1 D2 D7 D8 D9 D10 D12 D14 D15 D17 D18 D19 D21 D22
Debate	Participación en las charlas abiertas entre el grupo de estudiantes y el profesorado, preparación de dossier sobre lecturas vídeos-casos propuestos.	15	A1 A2 A3 A4	B1 B5 B8 B10 B12	C57 C58 C59 C61	D1 D6 D7 D8 D9 D12 D14 D15 D17 D18 D19 D21
Prácticas de campo	Preparación y ejecución de actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia en espacios especializados y en el exterior de las instalaciones.	40	A1 A2 A4 A5	B1 B2 B4 B5 B8 B10	C58 C59 C60 C61	D2 D7 D8 D9 D12 D14 D15 D17 D18 D19 D21 D22

Otros comentarios sobre la Evaluación

TODO EL ALUMNADO, ASISTA O NO A LAS CLASES PRESENCIALES, TIENE DERECHO A SER EVALUADO (MEDIANTE UN EXAMEN O EN EL MODO EN QUE ESTABLEZCA LA GUÍA DOCENTE).

a) **Para superar la asignatura mediante EVALUACIÓN CONTINUA en 1ª convocatoria, es preciso asistir regularmente, obtener la calificación de aprobado en cada uno de los apartados de evaluación, mantener una conducta correcta y participativa durante las sesiones presenciales.** La calificación final será el sumatorio porcentual de todas las calificaciones parciales. En el caso de alumnado no asistente (que supere el 80% de faltas de asistencia), la **EVALUACIÓN GLOBAL** establece la entrega de un monográfico (20%) y la realización de dos pruebas presenciales (40% teórica y 40% práctica) en la fecha del examen de junio, relacionadas con los contenidos teóricos y prácticos desarrollados en el aula, debiendo obtener al menos 5 puntos.

b) De no tener superada la materia en primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio. Para superar la asignatura en **2ª convocatoria** (julio), el alumnado podrá optar por acogerse a **las mismas condiciones de EVALUACIÓN GLOBAL de junio**, en la fecha de examen correspondiente.

Las fechas de exámenes se pueden consultar en la web de la facultad en <http://fcced.uvigo.es/es/docencia/examenes>

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Gil Madrona, P. et al, **Unidades didácticas de educación física para educación infantil, 3-6 años. Vol. III, 1ª**, Wanceulen, 2009

Rigal, R., **Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria: acciones motrices y primeros aprendizajes**, 1ª, Inde, 2006

Ruiz, F., **Desarrollo de la motricidad a través del juego: materiales convencionales**, 1ª, Gymnos, 2001

Bibliografía Complementaria

Guillén, R., Lapetra, S. & Casterad, J., **Actividades en la naturaleza**, 1ª, Inde, 2000

Cree, J. & Robb, M., **The essential guide to forest school and nature pedagogy**, 1ª, Routledge, 2021

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Educación física y su didáctica en la edad infantil/P02G110V01503

La educación física como medio de interdisciplinariedad/P02G110V01921

Seguridad y hábitos saludables a través de la educación física/P02G110V01925

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Desarrollo motor/P02G110V01202

DATOS IDENTIFICATIVOS**Seguridad y hábitos saludables a través de la educación física**

Asignatura	Seguridad y hábitos saludables a través de la educación física			
Código	P02G120V01943			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Ayan Perez, Carlos Luis			
Profesorado	Ayan Perez, Carlos Luis			
Correo-e	cayan@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Materia de carácter teórico-práctico en la que el alumnado de Educación Primaria cursa una especialización conjunta con el alumnado de Educación Infantil, sobre temas relativos a la seguridad y a la salud, siempre bajo el contexto de la Educación Física			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C57	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física
C58	Conocer el currículo escolar de la educación física
C59	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela
C60	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
C61	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación

D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor
D22	Motivación por la calidad

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía.	A1	B2	C57	D6
	A2	B8	C60	D8
	A3	B12		D14
				D15
				D21
				D22
Ser capaz de crear, seleccionar y evaluar tareas físico-motrices y materiales curriculares seguros, destinados a promover el aprendizaje a través de actividades con sentido para el alumnado de estas edades	A3	B1	C57	D1
	A5	B5	C58	D2
		B8	C60	D7
		B12		D9
				D14
				D15
Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.	A1	B1	C57	D7
	A3	B4	C59	D10
	A4	B10	C60	D14
		B11		D17
				D18
				D19
Diseñar actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades motrices seguras y saludables.	A2	B2	C57	D1
	A3	B4	C60	D7
	A5	B8		D14
		B10		D15
				D22
Ser capaz de desarrollar los hábitos de autonomía personal y el respeto a las normas en las prácticas físicas y en la convivencia en sus alumnos.	A1	B4	C58	D8
	A5	B10	C61	D14
		B12		D15
				D16
				D17
				D19
Detectar situaciones de falta de bienestar del niño o la niña que sean incompatibles con su desarrollo y promover su mejora en el ámbito de la seguridad, autoprotección y de la salud.	A1	B2	C57	D1
	A2	B8	C59	D8
	A3	B10		D14
		B12		D15
				D18
				D22

Contenidos

Tema

Se establecen 7 grandes bloques, que serán referentes para los respectivos temas. Su relación se establece identificando su número entre paréntesis, al final del título de cada tema.

1. BLOQUE 1.- Práctica de hábitos saludables en la actividad física infantil: Higiene corporal, alimentación, descanso y educación postural.
2. BLOQUE 2.- Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes en la actividad física infantil.
3. BLOQUE 3.- Utilización segura de espacios deportivos, elementos y objetos.
4. BLOQUE 4.- La cadena de supervivencia y el soporte vital básico en la actividad física infantil.
5. BLOQUE 5.- Primeros ayudas básicas.
6. BLOQUE 6.- Actividades de enseñanza/aprendizaje vinculadas a la salud y la la prevención de accidentes en la actividad física infantil.
7. BLOQUE 7.- Estrategias didácticas para la enseñanza/aprendizaje de la salud, la autoprotección y la prevención de accidentes en la actividad física infantil.

1. La educación física saludable (B1).	1.1. La educación física saludable: marco conceptual y contextual 1.2. La condición física saludable
2. Consideraciones para una práctica segura en la educación física (B2;B3).	2.1. Recursos materiales seguros para la práctica de educación física. 2.2. Educación física y patologías infantiles.
3. Los primeros auxilios (B4;B5;B6).	3.1. Primeros auxilios básicos. 3.2. La cadena de supervivencia.
4. Educación postural y educación física (B1;B6;B7).	4.1. Biomecánica Articular. 4.2. La ergonomía en la educación física.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas de laboratorio	27	43.5	70.5
Lección magistral	22.5	35.75	58.25
Seminario	0	15	15
Examen de preguntas objetivas	1	1	2
Trabajo	1	1	2
Presentación	1	1.25	2.25

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Prácticas de laboratorio	Actividades expositivas de profesor y estudiante. Resolución de ejercicios en el aula/laboratorio bajo la dirección del profesor.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante
Seminario	Tutorías obligatorias individualmente o en pequeño grupo.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	Actividades de petición voluntaria a desarrollar en el despacho 230 en horario de tutoría dedicadas a supervisar el trabajo a realizar. Se contempla la posibilidad de emplear correo electrónico y despacho virtual como medios telemáticos que faciliten la atención personalizada del alumnado.
Prácticas de laboratorio	Sesiones desarrolladas en el aula y en el pabellón deportivo en las que se podrán en práctica los contenidos relacionados con la materia.
Lección magistral	Sesiones teóricas desarrolladas en el aula con el apoyo de las nuevas tecnologías.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Examen de preguntas objetivas	Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía. Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables. Ser capaz de desarrollar los hábitos de autonomía personal y el respeto a las normas en las prácticas físicas y en la convivencia en sus alumnos. Detectar situaciones de falta de bienestar del niño o la niña que sean incompatibles con su desarrollo y promover su mejora en el ámbito de la seguridad, autoprotección y de la salud.	40	A1	B1	C57	D1
			A2	B2	C58	D2
			A3	B4	C59	D6
			A5	B5	C60	D7
				B8	C61	D8
				B10		D9
				B12		D14
						D15
						D16
						D17
						D18
						D19
			D21			
			D22			
Trabajo	Ser capaz de crear, seleccionar y evaluar tareas físico-motrices y materiales curriculares seguros, destinados a promover el aprendizaje a través de actividades con sentido para el alumnado de estas edades.	40	A1	B1	C57	D7
			A2	B2	C59	D10
			A3	B4	C60	D14
			A4	B8		D15
			A5	B10		D17
				B11		D18
			D19			
			D22			
Presentación	Diseñar actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades motrices seguras y saludables	20	A1	B1	C57	D8
			A2	B2	C59	D10
			A3	B4	C60	D14
			A4	B8		D15
			A5	B10		D17
				B11		D18
			D19			
			D22			

Otros comentarios sobre la Evaluación

El sistema de evaluación estará dividido en dos grandes grupos o modalidades: metodologías de evaluación continua y metodologías de evaluación global.

En la evaluación continua el alumnado deberá realizar una presentación (20%), un trabajo práctico (40%) y un examen teórico (40%).

La nota final será la suma aritmética de las puntuaciones obtenidas en cada una de las tres actividades.

En la evaluación global el alumnado deberá realizar un trabajo práctico (30%) y un examen teórico (70%). Para superar la materia deberá obtener al menos una calificación de 1.5 puntos sobre 3 posibles en la presentación y de 3.5 puntos sobre 7 posibles en el examen. La nota final será la suma aritmética de ambas partes siempre que hayan sido superadas.

El alumnado que cursando el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación global, no haya superado la misma, deberá examinarse en la convocatoria de julio de aquellas actividades en las que no haya alcanzado una calificación igual o superior al 50%.

Las fechas y horarios de exámenes se podrán localizar en el link de Organización Académica "<http://feduc.webs.uvigo.es/index.php?id=60,0,0,1,0,0>", en la web de la Facultad

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Cruz Roja Española, **Manual de Primeros Auxilios**, Primera, Cinco Tintas, 2016

Delgado, M., Garzón, M., y Fernández, A., **Entrenamiento físico-deportivo y alimentación : de la infancia a la edad adulta**, Tercera, Paidotribo, 2007

Delgado, M., y Tercedor, P., **Estrategias de intervención en educación para la salud desde la educación física**, Primera, Inde, 2002

Herrador, J., **Riesgos laborales en Educación Física: prevención de accidentes**, Primera, Alcalá, 2013

Kapandji, J., **Fisiología Articular, Tomo II**, Sexta, Panamericana, 2012

Rodríguez, P., **Educación Física y Salud en Primaria. Hacia una educación corporal significativa y autónoma**, Primera, Inde, 2006

Bibliografía Complementaria

Gudrun, F., **Esfuerzo físico y entrenamiento en niños y jóvenes**, Primera, Paidotribo, 2003

Katch, V., McArdle, W., y Katch, F., **Fisiología del Ejercicio.**, Cuarta, Panamericana, 2015

López, P., **Ejercicios desaconsejados en la actividad física: detección y alternativas.**, Tercera, Inde, 2008

Meredith, M., y Well, G., **Fitnessgram/Activitygram test administration manual**, Primera, Human Kinetics, 2005

Miñarro, P., **Mitos y falsas creencias en la práctica deportiva**, Primera, Inde, 2002

Urgell, M. (coord.), **Libro blando de la nutrición infantil en España**, Primera, Universidad de Zaragoza, 2015

Ramos, S., **Entrenamiento de la condición física. Teoría y Metodología**, Primera, Kinesis, 2004

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Educación física y su didáctica en la educación primaria/P02G120V01601

Actividad física y diversidad en la escuela/P02G120V01945

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

La educación física como medio de interdisciplinariedad/P02G120V01941

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Aprendizaje y desarrollo de la motricidad en la educación primaria/P02G120V01301

Otros comentarios

Se considera imprescindible el asistir a las clases prácticas como modo de consolidar los contenidos expuestos en las sesiones teóricas así como de mejorar la formación del alumnado.