



## Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte

### Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

#### Asignaturas

##### Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
P02G050V01301	Educación: Epistemoloxía das ciencias da actividade física, o deporte e a educación física	1c	6
P02G050V01302	Estatística: Metodoloxía da investigación e estatística na actividade física e o deporte	2c	6
P02G050V01303	Fundamentos dos deportes colectivos I	1c	9
P02G050V01304	Fundamentos dos deportes individuais	1c	9
P02G050V01401	Fisioloxía: Fisioloxía do exercicio II	1c	6
P02G050V01402	Expresión corporal e danza	2c	6
P02G050V01403	Fundamentos dos deportes colectivos II	2c	9
P02G050V01404	Fundamentos dos deportes ximnásticos	2c	9

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Educación: Epistemología de las ciencias de la actividad física, el deporte y la educación física**

Asignatura	Educación: Epistemología de las ciencias de la actividad física, el deporte y la educación física			
Código	P02G050V01301			
Titulación	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Figueira Rodriguez, Alberto			
Profesorado	Figueira Rodriguez, Alberto			
Correo-e	afigueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia de Aprendizaje y Control Motor en la Educación Física y el Deporte analiza los procesos de aprendizaje de las conductas motoras, así como todos los aspectos relacionados con los procesos de recepción de la información y su procesamiento, los mecanismos de ejecución y decisión, y el programa motor.			

**Competencias**

Código	Tipología
CG1 Conceptualización e identificación del objeto de estudio de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.	• saber
CG2 Conocimiento y comprensión de la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte.	• saber
CG9 Conocimiento y comprensión de los fundamentos del ejercicio físico, juego motor, danza, expresión corporal y actividades en la naturaleza.	• saber
CG11 Conocimiento y comprensión de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.	
CG12 Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.	• saber hacer
CG13 Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.	• saber hacer
CG25 Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.	• Saber estar /ser
CG26 Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.	• Saber estar /ser

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Diferenciar entre la realidad y los objetos de estudio. Comprender la función de la epistemología.	CG1
Distinguir los diferentes tipos de objeto de estudio que pueden ser abordados por las CCAFD.	CG1
Comprender el objeto de estudio de la motricidad humana desde diferentes perspectivas formales y saber identificar sus diferentes notas: psíquicas, somáticas, naturales, culturales, centrípetas y centrífugas.	CG9
Entender la existencia de paradigmas o enfoques diferentes en la interpretación del mundo y cómo afectan al conocimiento científico.	CG1 CG2 CG26
Identificar las diferentes corrientes paradigmáticas vigentes en el ámbito disciplinar de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.	CG1
Reflexionar sobre diferentes perspectivas de comprensión social y prácticas sobre el cuerpo y la motricidad humana, conocidas y desconocidas, hegemónicas y marginales, posibles e imposibles.	
Comprender la relación entre el lenguaje, el conocimiento y las concepciones filosóficas/paradigmáticas sobre la corporeidad humana.	CG1 CG9
Conocer, identificar, distinguir y nominar las diferentes manifestaciones de la motricidad humana y/o expresiones motrices.	CG1 CG9
Identificar, seleccionar y consensuar en grupo a elección de un objeto de estudio vinculado a las CCAFD.	CG1 CG25
Elaborar, presentar y explicar en equipo una presentación visual sobre el objeto de estudio.	CG12 CG25 CG26
Aplicar el paradigma sistémico al conocimiento de los fenómenos vinculados con la actividad físico-deportiva y/o motricidad humana.	CG1 CG26

Identificar la estructura básica de una memoria de investigación.	CG2
Comprender y aplicar con propiedad a lenguaje científico en el ámbito académico y profesional.	CG2
Elaborar trabajos académicos de forma estructurada y rigurosa. Saber referenciar la documentación.	CG2 CG13 CG26
Buscar información de calidad sobre una cuestión que nos interese conocer.	CG1 CG12 CG26
Entender un documento científico y saber extraer del mismo la información que nos interesa.	CG2
Saber qué es una profesión y su relación con el contexto socio-económico.	CG1
Diferenciar la profesión de la ciencia. Distinguir las dimensiones profesional y científica-humanística de la titulación universitaria.	CG13
Conocer la regulación profesional del ámbito de la actividad físico-deportiva.	CG11
Conocer el Colegio Oficial de Licenciados en Educación Física y en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.	CG13
Comprender qué es la ética y la necesidad de incorporar la en la práctica profesional y académica-científica.	CG11 CG13
Leer y reflexionar sobre los códigos éticos y deontológicos existentes en el ámbito de las CCAFD.	
Incorporar la reflexión ética en la práctica académica.	
Concienciarse de la relevancia de la formación continua y del compromiso social con el bien común.	
Ser receptivo/la y reflexionar sin prejuicios sobre las cuestiones y dilemas formulados en las clases.	CG11
Ser flexible ante nuevos planteamientos sobre las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.	CG13 CG26
Participar e interactuar con el grupo clase en las dinámicas propuestas.	CG25

## Contenidos

Tema	
1. Fundamentos, característica y estructura del aprendizaje y control motor en la Educación Física	1.1. Comportamiento motor: fundamentos, características, estructura del aprendizaje. 1.2. Evolución de los campos de estudio del aprendizaje y control motor. 1.3. Perspectivas teóricas del aprendizaje motor.
2. La práctica motriz como elemento del aprendizaje en la Educación Física	2.1. Tipos de práctica 2.1. Distribución de la práctica 2.3. Transferencia 2.4. Variabilidad en la práctica
3. Control motor en el ámbito de la actividad física y el deporte.	3.1. Bases teóricas del control motor. 3.2. Fisiología del control motor. 3.3. Receptores y movimiento.
4. Procesos de adquisición de la habilidad motora.	4.1. Característica y estructura de la habilidad motriz. 4.2. Dificultad y complejidad. 4.3. Etapas de adquisición de la habilidad motriz. 4.4. Atención y aprendizaje motor. 4.5. Memoria motriz, codificación y olvido. 4.6. Transferencia.
5. Mecanismos y evaluación en el aprendizaje motor.	5.1. Modelos del comportamiento motor. 5.2. La información en el aprendizaje motor (FB). 5.3. Percepción. 5.4. Decisión. 5.5. Ejecución. 5.6. Evaluación del Aprendizaje Motor
6. El programa motor.	6.1. Estructura del programación motora. 6.2. Programa motor y patrón neuromuscular. 6.3. La complejidad motora. 6.4. Tipos de programa motor.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminario	7.5	15	22.5
Prácticas de laboratorio	15	22.5	37.5
Lección magistral	30	60	90

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

Descripción

Seminario	Se realizarán seminarios para profundizar en el análisis de los mecanismos de feedback, tipos de práctica y el control motor. El alumnado tendrá que realizar trabajos sobre los temas tratados.
Prácticas de laboratorio	Análisis de vídeos. Prácticas donde se analizan los mecanismos de aprendizaje. Prácticas sobre percepción y decisión.
Lección magistral	El profesor expondrá los contenidos de la materia, aclarando conceptos, clasificaciones, técnicas de aplicación, fundamentos, etc.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	Se trabajaran temas monográficos de los contenidos, para aclarar y mejorar dichos conceptos.
Prácticas de laboratorio	Se trabajaran de forma práctica los temas teóricos descritos en los contenidos, para saber hacer y comprender específicamente el temario propuesto.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Se evaluará con un examen tipo test y/o pregunta corta. Para aprobar, el alumnado tendrá que alcanzar en este apartado un calificación mínima de 5 puntos sobre 10	75	CG1 CG2 CG12 CG13 CG25 CG26
Seminario	Se evaluará: La calidad de los trabajos La participación activa	15	CG1 CG2 CG12 CG13 CG25 CG26
Prácticas de laboratorio	Se evaluará: La calidad de los trabajos La participación activa	10	CG1 CG2 CG12 CG13 CG25 CG26

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Se guardará la calificación de cada uno de los apartados anteriores en la convocatoria extraordinaria de julio.

Todo el alumnado, asista o no a las clases, tiene derecho a ser evaluado.

De no tener superada la materia en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Latash, Neurophysiological Basis of movement, HK, Champaign, 2008

Schmidt & Lee, Motor Control and Learning, HK, Champaign, 2019

Magill, R.A. & Anderson, D.I., Motor Learning and Control: Concepts and Applications, McGraw-Hill, New York, 2017

#### Bibliografía Complementaria

### Recomendaciones

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Estadística: Metodología de la investigación y estadística en la actividad física y el deporte**

Asignatura	Estadística: Metodología de la investigación y estadística en la actividad física y el deporte			
Código	P02G050V01302			
Titulación	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Carácter FB	Curso 2	Cuatrimestre 2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Estadística e investigación operativa			
Coordinador/a	Novegil Souto, José Vicente Iglesias Pérez, María Carmen			
Profesorado	Iglesias Pérez, María Carmen Novegil Souto, José Vicente			
Correo-e	mcigles@uvigo.es vnovegil@gmail.com			
Web				
Descripción general				

**Competencias**

Código	Tipología
CG2 Conocimiento y comprensión de la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte.	• saber
CG11 Conocimiento y comprensión de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.	• saber • Saber estar /ser
CG12 Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.	• saber hacer
CG13 Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.	• Saber estar /ser
CG25 Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG26 Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.	• saber hacer • Saber estar /ser

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Comprender la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte, en lo relativo a los métodos estadísticos de investigación que frecuentemente aparecen en la misma.	CG2
Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y específicamente manejar software estadístico y recursos de Internet.	CG12
Desarrollar habilidades de trabajo en equipo, incidiendo en el compromiso con el trabajo de grupo y la relación interpersonal sin aprovecharse del trabajo de los compañeros.	CG25
Desarrollar habilidades para la adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.	CG26
Desarrollar hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.	CG13
Conocer y actuar dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional, incidiendo en lo relativo a la obtención de datos, el secreto estadístico y la no manipulación de resultados.	CG11
Fomentar la sensibilidad hacia los valores propios del pensamiento científico: el cuestionamiento de las ideas intuitivas, el análisis crítico de las observaciones, la necesidad de verificación, la capacidad de análisis y síntesis, la argumentación y toma de decisiones desde criterios racionales.	CG2 CG13 CG26

**Contenidos**

Tema
------

Tema 1. Método de investigación científica en la actividad física y el deporte. Pasos y elementos del proceso de investigación.	<p>Subtema: Introducción a la investigación en actividad física y deporte</p> <p>1.1 La ciencia y el método científico de resolución de problemas.</p> <p>1.2 Partes de un artículo de investigación.</p> <p>1.3 Tipos de investigación: analítica, descriptiva, experimental, cualitativa.</p> <p>1.4 Fiabilidad y validez de una investigación científica.</p>
Tema 2. Análisis de datos y estadística aplicada.	<p>Subtema: Introducción a la Estadística. Análisis descriptivo unidimensional.</p> <p>2.1 Definición de Estadística y su relación con la investigación científica.</p> <p>2.2 Conceptos básicos de muestreo y descripción de datos.</p> <p>2.3 Tablas de frecuencias y representaciones gráficas.</p> <p>2.4 Medidas de posición, dispersión y forma.</p> <p>Subtema: Análisis descriptivo bidimensional.</p> <p>3.1 Tablas de contingencia, gráficas y medidas de asociación para atributos.</p> <p>3.2 Comparación descriptiva de una variable numérica en dos o más grupos.</p> <p>3.3 Covarianza y correlación lineal.</p> <p>3.4 Regresión lineal simple.</p> <p>Subtema: Introducción a la Inferencia Estadística y modelos de probabilidad.</p> <p>4.1. Introducción a la Inferencia Estadística.</p> <p>4.2. Necesidad de la probabilidad y las variables aleatorias: conceptos básicos.</p> <p>4.3. La distribución Normal. Aplicaciones.</p> <p>4.4. Estimadores: media y proporción muestrales.</p> <p>4.5. Cálculo del tamaño de la muestra.</p> <p>4.6. Intervalos de confianza para la media y proporción.</p> <p>Subtema: Contrastes de Hipótesis</p> <p>5.1 Definición y metodología clásica de un contraste: tipos de hipótesis, errores asociados al contraste, nivel de significación, región de rechazo.</p> <p>5.2 Nivel crítico o p-valor.</p> <p>5.3 Enunciado de hipótesis e interpretación de los principales contrastes: de normalidad, chi-cuadrado de independencia, prueba t de comparación de medias, de incorrelación.</p>
Tema 3. Introducción a la informática aplicada a la estadística.	<p>Subtema: Análisis de datos reales con Calc y R Commander.</p> <p>6.1 Análisis descriptivo unidimensional.</p> <p>6.2 Análisis descriptivo bidimensional.</p> <p>6.3 Contrastes de hipótesis e Intervalos de confianza.</p>

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	11.25	11.25	22.5
Resolución de problemas	11.25	11.25	22.5
Aprendizaje-servicio	1	24	25
Prácticas en aulas de informática	26	13	39
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	15	17
Práctica de laboratorio	4	20	24

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los fundamentos teóricos, que deberán estudiarse fuera de clase. Al principio de cada tema se proporcionará a los alumnos apuntes y/o material para un mejor seguimiento de la clase.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios y actividades de forma individual y/o en grupo propuestas por el profesor en un boletín asociado a cada tema para reforzar los conceptos de la clase magistral.

Aprendizaje-servicio	El alumnado contribuirá al desarrollo del proyecto "Camiño verde" Se seguirá una metodología de trabajo grupal. Consiste en actividades en grupo con el ordenador para el análisis de datos procedentes del proyecto "Camiño verde", centrados en la aplicación e interpretación de los conceptos y técnicas estadísticas de la materia.
Prácticas en aulas de informática	Trabajo dirigido por el profesor. Consiste en el manejo de software estadístico para el análisis de datos por parte de cada alumno. Fundamentalmente se usarán EXCEL o CALC, y R Commander. En cada tema, se trabajará sobre el ordenador siguiendo un guión para aprender la aplicación, cálculo e interpretación de los conceptos y técnicas básicas de estadística sobre archivos de datos, la mayoría reales. Respecto al tema 1, las prácticas se centran en el análisis de artículos de investigación: tipo de investigación, estructura: hipótesis, metodologías, resultados y conclusiones.

### Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Práctica de laboratorio	Cualquier duda se resolverá en las tutorías habituales de los profesores.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Cualquier duda se resolverá en las tutorías habituales de los profesores.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Aprendizaje-servicio	Evaluación del trabajo grupal. Cada actividad de grupo tendrá una nota, que se trasladará a los componentes del grupo según su contribución. Al final se calculará una nota media (ponderada, si procede) de todas las actividades.	20	CG2 CG11 CG12 CG13 CG25 CG26
Práctica de laboratorio	Los exámenes de ordenador serán, tentativamente, 2 y se realizarán en el aula de informática:  1. Análisis de datos. Parte descriptiva. 2. Análisis de datos. Parte inferencial.  Se evalúa el aprendizaje de las prácticas en el aula de informática.  En cada parte práctica, se podrá conseguir hasta un 10% de puntos bonus para sumar a la nota del examen por la realización de actividades. El máximo de cada parte práctica (examen +bonus) será 10.	40	CG2 CG12 CG13 CG26
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen de preguntas cortas y ejercicios sobre los conceptos y técnicas expuestos y trabajados en el aula de teoría.  Se evalúa el aprendizaje de la metodología sesión magistral y resolución de problemas y ejercicios de los boletines del aula de teoría.	40	CG13 CG26

### Otros comentarios sobre la Evaluación

En cada una de las partes prácticas (examen+bonus) se necesita un 5 para calcular el promedio final.

En el examen de teoría será necesaria una nota mínima de 4,5 para calcular el promedio final.

Si algún alumno no trabaja sistemáticamente en las actividades de grupo, podrá ser expulsado del mismo, siguiendo un protocolo establecido a principio de curso.

En la segunda convocatoria se repetirá la misma estructura de exámenes que durante el curso, para que cada alumno recupere la parte que le corresponda.

Las actividades de grupo no serán recuperables en la convocatoria de julio.

De un curso para otro, no se guardarán exámenes parciales superados o partes de la materia.

---

**Fuentes de información**

---

**Bibliografía Básica**

Barriopedro, M.I. y Muniesa, C., Análisis de datos en las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Pirámide, 2012,

Thomas, J.R. y Nelson, J.K., Métodos de investigación en actividad física, Paidotribo, 2007,

---

**Bibliografía Complementaria**

Ortega, E. et al., Manual de estadística aplicada a las ciencias de la actividad física y el deporte, Murcia: DM, 2009,

Sánchez Zuriaga, D, Estadística aplicada a la fisioterapia, las ciencias del deporte y la biomecánica, Madrid: CEU, D. L., 2011,

Peña, D. y Romo, J., Introducción a la estadística para las ciencias sociales, McGraw-Hill, 1999,

Cao, R. et al., Introducción a la estadística y sus aplicaciones, Pirámide, 2001,

Ríus, F. et al., Bioestadística: métodos y aplicaciones, Universidad de Málaga, 1999,

Namakforoosh, M., Metodología de la investigación, Limusa, 2002,

Carlberg, C.G., Análisis estadístico con Excel, Madrid: Anaya Multimedia, 2012,

Pérez López, C., Estadística Aplicada a través de Excel, Prentice Hall, 2002,

<http://knuth.uca.es/moodle/mod/resource/view.php?id=1126>,

<http://www.aulafacil.com/Excel/temario.htm>,

<https://estadisticaorquestainstrumento.wordpress.com/>,

---

**Recomendaciones**

---



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fundamentos de los deportes colectivos I**

Asignatura	Fundamentos de los deportes colectivos I			
Código	P02G050V01303			
Titulación	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Silva Alonso, Telmo Viaño Santasmarinas, Jorge Juan			
Profesorado	Silva Alonso, Telmo Viaño Santasmarinas, Jorge Juan			
Correo-e	telmosilva@edu.xunta.es jorgeviano@uvigo.es			
Web				
Descripción general	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL BC Y EL BM ESTRUCTURA FORMAL Y FUNCIONAL DEL BC Y EL BM EL PROCESO DE INICIACIÓN DEPORTIVA AL BC Y AL BM FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS DEL BC Y EL BM			

**Competencias**

Código		Tipología
CG7	Conocimiento y comprensión de los fundamentos, estructuras y funciones de las habilidades y patrones de la motricidad humana.	• saber
CG10	Conocimiento y comprensión de los fundamentos del deporte.	• saber • saber hacer
CG12	Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.	• saber hacer
CG13	Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.	• saber
CG14	Manejo de la información científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones.	
CG24	Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.	
CG25	Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.	• saber • saber hacer
CG26	Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE1	Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas	• saber • saber hacer
CE2	Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de actividad física y deporte entre la población escolar	• saber hacer • Saber estar /ser
CE3	Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, en la propuesta de tareas en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y el deporte	• saber • saber hacer
CE4	Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de los escolares debido a la práctica de actividades físicas inadecuadas	• saber • saber hacer
CE6	Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y del deporte	• saber • saber hacer

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TICs) AL ÁMBITO DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO	CG7 CG12 CE1 CE2 CE3 CE6
HABILIDAD DE LIDERAZGO, CAPACIDAD DE RELACIÓN INTERPERSONAL Y TRABAJO EN EQUIPO	CG25 CE4
ADAPTACIÓN A NUEVAS SITUACIONES, LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO	CG26
HÁBITOS DE EXCELENCIA Y CALIDAD EN EL EJERCICIO PROFESIONAL	CG13 CE4
ACTUACIÓN DENTRO DE LOS PRINCIPIOS ÉTICOS NECESARIOS PARA EL CORRECTO EJERCICIO PROFESIONAL	CG10 CG13 CG24 CE3 CE4
CAPACIDAD PARA DISEÑAR, DESARROLLAR Y EVALUAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE RELATIVOS A LOS DEPORTES DE BALONCESTO Y BALONMANO, CON ATENCIÓN A LAS CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES Y CONTEXTUALES DE LAS PERSONAS.	CE1 CE2 CE4
CAPACIDAD PARA PROMOVER Y EVALUAR LA FORMACIÓN DE HÁBITOS PERDURABLES Y AUTÓNOMOS DE PRÁCTICA DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO	CG10 CG13 CE2
CAPACIDAD PARA APLICAR LOS PRINCIPIOS FISIOLÓGICOS, BIOMECÁNICOS, COMPORTAMENTALES, Y SOCIALES, EN EL ÁMBITO DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO	CG10 CG25 CE3 CE4 CE6
CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR LOS RIESGOS QUE SE DERIVAN PARA LA SALUD DE LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO DE FORMA INADECUADA	CG13 CE4
CAPACIDAD PARA SELECCIONAR Y SABER UTILIZAR EL MATERIAL Y EQUIPAMIENTO DEPORTIVO ADECUADO PARA EL BALONCESTO Y EL BALONMANO	CE6
MANEJO DE LA INFORMACIÓN CIENTÍFICA BÁSICA APLICADA AL ÁMBITO DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO	CG10 CG14

## Contenidos

Tema	
CONTENIDOS DE BALONMANO (TEMAS O BLOQUES TEMÁTICOS)	TEMAS Y SUBTEMAS
1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL BALONMANO.	TEMA 1. ASPECTOS TEÓRICOS BÁSICOS 1.1. Origen y evolución del baloncesto y el balonmano. 1.2. Contextualización del balonmano y el baloncesto en los tres ámbitos de intervención. 1.3. Terminología, simbología y representación gráfica.
2. FUNDAMENTOS TÉCNICO-TÁCTICOS Y DIDÁCTICOS DEL BALONMANO.	TEMA 2. ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA DE JUEGO DEL BALONMANO Y BALONCESTO. 2.1. Análisis formal 2.2. Análisis funcional 2.3. Reglamento: análisis desde el punto vista formal y funcional 2.3.1. Reglamento adaptado para fases de formación: Mini-balonmano 2.3.2. Reglamento no adaptado (convencional)

### 3. ESTRUCTURA FORMAL Y FUNCIONAL DEL BALONMANO.

#### TEMA 3. FUNDAMENTOS INDIVIDUALES

##### 3.1. Las intenciones técnico-tácticas de los roles estratégicos (el qué)

###### 3.1.1. Portero.

###### 3.1.2. Ofensivos: ACB y ASB

###### 3.1.3. Defensivos: DASB y DACB.

###### 3.1.4. Metodología práctica específica de las intenciones técnico-táctica individuales (táctica individual)

#### TEMA 4. FUNDAMENTOS COLECTIVOS: TÁCTICOS GRUPALES Y DE EQUIPO (SISTEMAS)

##### 4.1. Táctica Colectiva de Grupo (Táctica Grupal)

###### 4.1.1. Ofensivos

□ Elementales (superioridad): Situaciones de Asimetría Táctica (en superioridad)

□ Simples (igualdad): Circulación del Balón / o Circulación de los Jugadores

□ Básicos: Pase y va. Penetraciones sucesivas. Cruces. Cortinas. Permutas. Bloqueos. Pantallas.

□ Complejos: Circulaciones Complejas. Procedimientos Tácticos (en Situaciones Especiales)

###### 4.1.2. Defensivos

□ Inmediatos: reparto inicial de zonas y tareas o distribución de responsabilidades

□ Preventivos: Basculación. Cobertura.

□ Reactivos: Defensa ante el Pase y Va. Deslizamiento, la Barrera Dinámica. Doblaje. Cambio de Oponente (y Contrabloqueo).

Colaboración Defensa-Portero

□ Activos: Flotación. Ataque al Impar. Dos Contra Uno

###### 4.1.3. Metodología práctica específica de la táctica colectiva: fases de aprendizaje

□ Fase de aprendizaje inicial globalizado

□ Fase de aprendizaje específico analítico y en puestos específicos

□ Fase de perfeccionamiento.

##### 4.2. Táctica Colectiva de Equipo

###### 4.2.1. Sistemas

□ Ofensivos: Ataque posicional, Contraataque

□ Defensivos: Defensa al ataque posicional, Repliegue defensivo.

###### 4.2.2. Metodología práctica específica

□ Formas de juego para el desarrollo de los sistemas o Juego libre

o Juego dirigido: Juego posicional o en puestos específicos. Juego circulante o en circulación

o Juego prefabricado (jugadas)

---

4.- EL PROCESO DE INICIACION DEPORTIVA EN EL BALONMANO	<p>TEMA 5. EL PROCESO DE FORMACIÓN DEL DEPORTISTA DE DEPORTES DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN: EL MODELO TÁCTICO.</p> <p>5.1. Interpretación conductista vs cognitivista de la persona-deportista (y su motricidad-conducta)</p> <p>5.2. Perspectivas o teorías históricas del aprendizaje (origen de las metodologías)</p> <p>5.2.1. Asociacionista</p> <p>5.2.2. Globalizada o de la forma.</p> <p>5.2.3. Fenómeno-estructuralista (modelo sistémico)</p> <p>5.3. Metodologías</p> <p>5.3.1. Analíticas</p> <p>5.3.2. Globalistas</p> <p>5.3.3. Ecléctica: juegos modificados/reducidos aplicados a la iniciación, utilizando la búsqueda como estrategia.</p> <p>5.4. Etapas en el proceso de formación del deportista</p> <p>5.5. Categorías de competición vs etapas de formación</p> <p>TEMA 6. PERCEPCIÓN Y CONDUCTA TÁCTICA EN EL BALONMANO</p> <p>6.1. Aspectos básicos y bases neurofisiológicas</p> <p>6.2. Percepción visual consciente e inconsciente</p> <p>6.3. Aprendizaje consciente e inconsciente</p> <p>6.4. Visión central y visión periférica: [no mirar nada] para [ver más]</p> <p>6.5. Las estrategias visuales</p> <p>6.6. Percepción y creatividad</p> <p>6.7. Recomendaciones metodológicas para la adquisición de las estrategias visuales.</p> <p>TEMA 7. MODELOS DE INICIACIÓN DEPORTIVA</p> <p>7.1. [Tradicionales] [Técnicos] vs Comprensivos</p> <p>7.2. Verticales vs Horizontales (principio de transferencia)</p> <p>7.3. Tipologías de Modelos Comprensivos</p> <p>7.3. Otros modelos de iniciación deportiva: Educación Deportiva, Responsabilidad Personal y Social, etcétera.</p> <p>7.4. Edad y etapa de formación, correspondencia según modelos.</p> <p>TEMA 8. MODELOS DE INICIACIÓN A LOS DEPORTES DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN. ETAPAS O FASES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.</p> <p>8.1. Ejemplos de diversos autores.</p> <p>8.2. Análisis de ventajas y desventajas de cada modelo para la adquisición de diferentes aspectos individuales y colectivos de juego</p> <p>8.3. Elementos didácticos de cada fase de juego.</p> <p>[ Evaluación inicial o identificación del nivel de juego: análisis de comportamientos observados vs deseados</p> <p>[ Definición de objetivos didácticos: toma de decisiones sobre la fase del modelo a enseñar-aprender (entrenar).</p> <p>[ Selección de contenidos didácticos</p> <p>[ Situaciones prácticas (actividades)</p> <p>[ Recomendaciones metodológicas</p> <p>TEMA 9. PROFUNDIZACIÓN EN LOS ELEMENTOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA TÁCTICA GRUPAL COLECTIVA</p> <p>9.1. Características fundamentales de las tareas tácticas</p> <p>9.2. Elementos básicos de la estructura general del modelo táctico</p> <p>9.3. Variables o componentes operativos básicos del modelo táctico. Diseño de situaciones de enseñanza-aprendizaje</p> <p>9.4. Ejemplo de Teorías elaboradas para el diseño de situaciones tácticas (Ej. Teoría escalonada de Roth, [ ])</p> <p>9.5. Diseño de Sesiones</p> <p>9.5.1. Estructura de una sesión</p> <p>9.5.2. Propuesta de situaciones/tareas didácticas para cada fase del modelo.</p> <p>TEMA 10. BALONMANO RECREATIVO PARA TODOS</p> <p>11.1. Personas con necesidades educativas específicas</p> <p>10.1.1. Discapacidad visual</p> <p>10.1.2. Discapacidad motriz (silla de ruedas)</p> <p>10.2. Otros ámbitos y objetivos</p> <p>10.2.1. Recreativo en entorno natural: balonmano playa</p>
CONTENIDOS BALONCESTO	SUBTEMAS

1. Fundamentación teórica del baloncesto	1.1 Descripción general de la modalidad. 1.2 Origen y evolución del juego. 1.3 Contextos de práctica. 1.4 Símbología para la representación gráfica.
2. Fundamentos técnico-tácticos y didácticos del Baloncesto.	2.1 Reglas básicas FIBA y NBA. 2.2 Carga física del partido y características fisiológicas de jugadores/as. 2.3 Indicadores estadísticos de rendimiento.
3. Estructura formal y funcional del baloncesto.	3.1 Modelos de ejecución de las acciones del jugador/a en fase ofensiva. 3.2 Modelos de ejecución de las acciones del jugador/a en fase defensiva. 3.3 Métodos para la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos. 3.4 Principios básicos de la táctica individual. 3.5 Principios básicos de la táctica de equipo. 3.6 Métodos para la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos tácticos. 3.7 Introducción al entrenamiento de jugadores/as y equipos de baloncesto.
4. El proceso de iniciación deportiva en el baloncesto	4.1 Periodos críticos y sensibles. 4.2 Fases para el desarrollo del talento deportivo. 4.3 Fases en el proceso de iniciación deportiva.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Salidas de estudio	2	0	2
Prácticas de laboratorio	38	38	76
Estudio previo	0	18	18
Trabajo tutelado	0	22	22
Aprendizaje colaborativo.	0	10	10
Lección magistral	30	45	75
Examen de preguntas objetivas	2	20	22

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Salidas de estudio	<p>BALONMANO: Existe la posibilidad de desplazarse a eventos deportivos de balonmano de al menos dos categorías diferentes para la observación en tiempo real de los fundamentos técnico-tácticos del balonmano por parte de jugadores/as federados/as. El alumnado deberá hacer el trabajo solicitado en la ficha diseñada a tal efecto con el objetivo de adquirir competencias de observación, registro y análisis sistemático del juego.</p> <p>Otra de las salidas podría consistir en la experimentación de una modalidad más recreativa del balonmano convencional (balonmano playa, etcétera) en espacios específicos para su práctica.</p> <p>Dichas salidas están supeditadas a la aprobación por parte de la Xunta de Centro y estar dotadas económicamente para poder realizar el traslado a través de la "Convocatoria de Salidas de Campo" anual.</p>
Prácticas de laboratorio	<p>Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de habilidades básicas y/o específicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio.</p> <p>Se desarrollarán en espacios especiales con equipamiento especializado: pabellón de la Facultad (campo de juego de baloncesto y de balonmano), también podrán utilizarse espacios naturales adaptados convenientemente (playa, campos más pequeños, etc.).</p>
Estudio previo	<p>BALONMANO:</p> <p>Se solicitará a los estudiantes la lectura y/o estudio PREVIO a la asistencia a las prácticas y teóricas de diferentes recursos didácticos (lecturas, visionado de videos, etcétera).</p> <p>Se solicitarán evidencias de su ejecución, paralelamente a esta lectura y/o estudio previo, que podrán consistir, p. ej., en la elaboración de resúmenes, respuestas a cuestionarios, etc. que tendrán una asignación porcentual de la nota (se calificarán).</p>
Trabajo tutelado	<p>BALONMANO:</p> <p>Proyecto de planificación de entrenamiento y competición individualizada a un caso (p. ej. niño, equipo...)</p> <p>Se definirá en un guión escrito a disposición en la plataforma FAITIC.</p>
Aprendizaje colaborativo.	<p>BALONMANO: El grupo de prácticas se constituirá en equipos de balonmano. Dicho equipos deberán planificar, diseñar y poner en práctica en las prácticas, las situaciones y problemas que se planteen por el profesorado de forma colaborativa, asumiendo cada uno las funciones que se decidan en el grupo de forma rotatoria.</p>
Lección magistral	<p>Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado.</p>

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Será necesario la asistencia al menos a una tutoría concertada con el profesorado para su orientación correcta, revisión previa entrega, etcétera.

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	<p><b>BALONMANO:</b> 5% sobre 100% siempre y cuando se alcance el requisito mínimo. Requisito mínimo: 50% de asistencia y participación activa en las actividades propuestas durante dicha metodología en las clases teóricas de aula.</p>	2.5	CG10 CE1
Prácticas de laboratorio	<p><b>BALONCESTO:</b> Asistencia obligatoria (un mínimo de 90 % de asistencia). Evaluación del esfuerzo y la realización de actividades de aprendizaje. 25% de la calificación final.</p> <p><b>BALONMANO:</b> 5% sobre 100% siempre y cuando el estudiante alcanza el requisito mínimo: 80% de asistencia. En caso contrario no podrá optar a este 5% y estará obligado a presentarse al examen práctico final.</p> <p>Este es un requisito imprescindible para poder ser evaluado en el resto de pruebas con porcentaje en la nota final de la evaluación continua (estudio previo 20% y trabajo tutelado 30%)</p> <p>En caso de ausencia en alguna práctica que desee justificarse, debe presentarse la documentación pertinente en un plazo máximo de 15 días después de dicha ausencia. No se admitirán justificantes después de este período salvo baja permanente justificada.</p> <p>Sí la asistencia final no llega al 80% mínimo, los justificantes constituirán evidencias a valorar por el profesorado pero en ningún caso supondrá que se considere la práctica como realizada o como asistencia.</p>	15	CG7 CG10 CG13 CG24 CG25 CE1 CE2 CE3 CE4 CE6
Estudio previo	<p><b>BALONMANO (20% sobre el 100%):</b> Requisito mínimo de 5 sobre 10 en cada evidencia solicitada para documentar la realización de la actividad. Requisito mínimo de 5 sobre 10 en el conjunto del apartado (20%).</p> <p>Se solicitará a los estudiantes la lectura y/o estudio PREVIO a la asistencia a las prácticas y teóricas de diferentes recursos didácticos (lecturas, visionado de videos, etcétera).</p> <p>Se solicitarán evidencias de su ejecución, paralelamente a esta lectura y/o estudio previo, que podrán consistir, p. ej., en la elaboración de resúmenes o presentaciones, respuestas a cuestionarios, etc.. que tendrán una asignación porcentual de la nota (se calificarán).</p> <p>Su entrega será definida por el profesorado durante las clases presentacionales teóricas y prácticas, al igual que las condiciones de tiempo y forma.</p> <p>La calificación máxima de cada actividad (de lectura, ejercicio, visionado, etcétera.) será el resultado de dividir el total asignando a este apartado (20% en balonmano) entre el número de lecturas/ejercicios/visionados que se hayan realizado al final del semestre.</p> <p>Este apartado forma parte de la evaluación continua durante el semestre (se irán entregando diferentes partes a lo largo del semestre de docencia). No será posible presentar dicho trabajo para ser evaluado en la convocatoria de julio sino se ha realizado anteriormente las entregas en tiempo y forma durante el semestre.</p>	10	CG7 CG12 CG14 CG26 CE1 CE2 CE4 CE6

Trabajo tutelado	BALONMANO 30% del 100%. Requisito mínimo: 5 sobre 10. Proyecto de entrenamiento y competición en grupos (equipos) dentro del grupo de clase, planificando los contenidos técnico-tácticos de forma adaptada a los objetivos de cada sesión y a las características del equipo.	15	CG12 CG25 CG26 CE1 CE3
Este apartado forma parte de la evaluación continua durante el semestre (se irán entregando diferentes partes a lo largo del semestre de docencia).			
No será posible presentar dicho trabajo para ser evaluado en la convocatoria de julio sino se ha realizado anteriormente las entregas en tiempo y forma durante el semestre.			
Aprendizaje colaborativo.	BALONMANO: 10% sobre el 100%. Se deberán cumplir en tiempo y forma con la entrega, presentación o cualquier otra evidencia que el profesorado demande al conjunto del equipo de trabajo o a cualquier miembro del equipo individualmente. Cada evidencia tendrá un valor máximo resultado de dividir el valor total de este apartado entre el número de evidencias que se soliciten.	5	CG24 CG25 CG26 CE1 CE3 CE6
Examen de preguntas objetivas	BALONCESTO: prueba escrita 75 % de la calificación final.  BALONMANO: 30% sobre el 100%. Requisito mínimo: 5 sobre 10 para su aprobación.  Prueba escrita.	52.5	CG7 CG14 CE1 CE2 CE4 CE6
No se guardarán las partes aprobadas para la siguiente edición o convocatoria salvo anuncio expreso del profesorado por anuncio o correo electrónico a todo el alumnado.			

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### BALONCESTO

la) Se podrá hacer un trabajo voluntario de acuerdo previo con el profesor sobre el tema para mejorar la calificación final (ata un 10 % de la misma).

b) Los criterios para la convocatoria de julio serán los mismos (25% + 75%) que los aplicados en la primera convocatoria. Los alumnos/as que no alcanzaron el nivel mínimo de asistencia a clase (90%) tendrán que hacer un examen práctico consistente en la resolución de un supuesto práctico y la ejecución de habilidades específicas y tareas en la pista.

#### BALONMANO

- Se propone un sistema de evaluación continua de trabajo-evaluación durante el semestre.
- El cumplimiento de cada uno de los requisitos mínimos de cada metodología/prueba definida puede eximir de la realización del examen final teórico o práctica, según proceda.
- El incumplimiento de uno o varios de los requisitos mínimos de cada metodología/prueba definida, obligan a presentarse al examen final de dicha parte (teórica y/o práctica, según proceda).
- Para que las diferentes metodologías/pruebas definidas a continuación sean calificadas debe cumplirse con los requisitos de tiempo y forma según las condiciones establecidas a tal efecto por el profesorado durante el transcurso de las clases teórico-prácticas, pudiendo quedar excluidos de la posibilidad de calificación por este motivo.

#### 1. EVALUACIÓN CONTINUA DE LA PARTE TEÓRICA

- Teóricas (asistencia y participación activa)(5%, requisito mínimo de 5 sobre 10 para su aprobación)
- Estudio previo y evidencias de su realización (requisito mínimo de 5 sobre 10 para su aprobación)
- Exámenes de preguntas objetivas (prueba escrita) (30%, requisito mínimo para su aprobación: 5 sobre 10)

#### 2. EVALUACIÓN CONTINUA DE LA PARTE PRÁCTICA

- Prácticas (asistencia y participación activa)(5%, requisito mínimo de 8 sobre 10 para su aprobación)

- Estudio previo y evidencias de su realización (requisito mínimo de 5 sobre 10 para su aprobación)
- Aprendizaje colaborativo (10%, no hay requisito mínimo)

### 3. EVALUACIÓN CONTINUA DE LA PARTE TEÓRICA-PRÁCTICA

- Trabajo tutelado (30%, requisito mínimo para su aprobación: 5 sobre 10)

### 4. EVALUACIÓN FINAL

- esta evaluación será aplicable en los estudiantes que no alcancen uno o varios de requisitos mínimos tanto de la parte teórica como práctica.
- el estudiante deberá presentarse a un examen final de la parte que corresponda establecido en el calendario oficial de exámenes de la titulación publicado en la web de la facultad.
  - Examen Teórico Escrito: 30% de valor máximo, requisito mínimo de 5 sobre 10 para superarlo.
  - Examen Práctico o prueba/trabajo que determinará el profesorado en sustitución del examen práctica: 40% de valor máximo, requisito mínimo de 5 sobre 10 para superarlo.
  - El 30% restante corresponde al Trabajo Tutelado.

5. No se guardarán las partes aprobadas para la siguiente edición o convocatoria salvo comunicación explícita del profesorado por correo electrónico a todo el alumnado o anuncio en FAITIC.

#### NOTA FINAL EN La MATERIA DE FUNDAMENTOS DE Los DEPORTES COLECTIVOS I

Para realizar el cálculo de la nota final es requisito que la nota de cada cada bloque temático por separado (baloncesto y balonmano) sea como como mínimo de un 5 sobre 10.

Si la nota final de uno de los bloques (deporte) no llega al 5 sobre 10, la materia estará suspensa.

Las notas de las partes o bloques aprobados se podrán guardar para convocatorias posteriores en función del que describa el apartado "Segunda convocatoria (y/o siguientes)

#### SEGUNDA CONVOCATORIA (Y/O SIGUIENTES)

En 2ª convocatoria o edición los criterios de evaluación serán los mismos que en la primera.

Sólo se guardarán las notas de las diferentes partes aprobadas de la materia para la 2ª edición de curso académico presente siempre y cuando el profesorado así lo anuncie explícitamente de forma escrita mediante anuncio en FAITIC o correo electrónico.

Una vez concluido el curso académico presente el alumnado que haya suspendido deberá volver a cursar y superar dichas partes siguiendo los criterios de evaluación de la guía docente aprobada para lo/el curso/s siguiente/s.

#### **Fuentes de información**

##### **Bibliografía Básica**

- Pinaud, P., Díez, E., Percepción y creatividad en el proceso de aprendizaje del Balonmano, Stonberg, 2009, Barcelona
- Estriga, M.L.; Moreira, I., Ensino do andebol na escola : ensinar e aprender, Porto : Universidade do Porto, Faculdade de Despor, 2014, Porto
- Butler, Joy I.; Griffin, Linda L., More Teaching Games for Understanding. Move Globally, Human Kinetics, 2010,
- Méndez, A. (Ed.), Modelos actuales de iniciación deportiva: Unidades didácticas sobre deportes de invasión, Wanceulen, 2009, Sevilla
- Morillo, J., Balonmano Playa, Wanceulen, 2009, Wanceulen Editorial Deportiva

##### **Bibliografía Complementaria**

- García López, L.M.; Gutiérrez Díaz del Campo, D., Aprendiendo a enseñar deporte : modelos de enseñanza comprensiva y educación deportiva, INDE, 2016, Barcelona
- Daza, G.; González Arévalo, C., Balonmano Unidades didácticas para Secundaria IX, Inde, 1999, Barcelona
- González, S.; Gil, P.; Contreras, OR; y Pastor, JC, Propuesta de formación permanente del profesorado en deportes de invasión, Nº 121, pp. 97-124., 2008, Perfiles educativos
- Griffin, L. L., & Butler, J., Teaching games for understanding: Theory, research, and practice., Human Kinetics, 2005, Champaign
- López-Ros, V.; Castejón-Oliva, F.J.; Bouthier, D.; Llobet-Martí, B., Modelos para una enseñanza comprensiva del deporte. Espacios comunes para el encuentro (y algún desencuentro, Nº 17 (1), 45-60., Agora Para La Ef Y El Deporte., 2015,
- Méndez Giménez, A., Modelos de enseñanza y síntesis de las investigaciones recientes, en Modelos de enseñanza en Educación Física, Grupo G5, 2014, Madrid
- Méndez, A., La Evaluación desde la perspectiva comprensiva. Dificultades y estrategias didácticas para valorar el rendimiento de juego en situaciones modificadas. , Tándem. Didáctica de la Educación Física, 37, 42-5, 2011,



Castejón Oliva, J., La investigación en iniciación deportiva válida para el profesorado de educación física en ejercicio (Research on sports initiation valid for physical education teachers in-service ), 2015, Retos, 0(28), 263-269. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/35535>

Castejón Oliva, F.J.; Giménez Fuentes-Guerra, F.J.; Jiménez Jiménez, F.; López Ros, V. (Coords.), Investigaciones en formación deportiva, Wanceulen, 2013, Sevilla

Castejón Oliva, F.J. (Coord.), Deporte y enseñanza comprensiva, Wanceulen, 2010, Sevilla

Fernández-Río, J.; Calderón, A.; Hortigëla Alcalá, D.; Pérez-Pueyo, A.; Aznar Cebamano, M, Modelos pedagógicos en Educación Física: Consideraciones teórico-prácticas para docentes. Revisión., nº 413, 2016,

Antón García, J.L., Balonmano recreativo, para todos y en cualquier lugar., Gymnos, 2001, Madrid

Lasierra, G., 1013 ejercicios y juegos aplicados al balonmano, Paidotribo, 2001, Barcelona

Lasierra, G.; Lavega, P., 1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo, 3, Paidotribo, 2000, Barcelona

Mariot, J., Balonmano: De la escuela a las asociaciones deportivas., Agonos, 1995, Lleda

Hernández Moreno, J y otros, La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica, INDE, 2000, Barcelona

Antón, J., Balonmano. Táctica grupal defensiva: concepto, estructura y metodología., Grupo Editorial Universitario., 2002, Granada

Bonnefoy, G., Deportes para jugar en equipo. Enseñar balonmano para jugar en equipo, INDE, 1999, Barcelona

Antón, J., Balonmano. Táctica grupal ofensiva: concepto, estructura y metodología., Gymnos, 1998, Madrid

Ribeiro, M. & Volossovitch, A., Andebol. 1, O ensino do andebol dos 7 aos 10 anos, Faculdade de Motricidade Humana; Federação de Ande, 2004, Lisboa

Ribeiro, M. & Volossovitch, A., Andebol. 2, O ensino do jogo dos 11 aos 14 anos, Faculdade de Motricidade Humana; Federação de Ande, 2008, Lisboa

---

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Fundamentos de los deportes colectivos II/P02G050V01403

#### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Fundamentos de la motricidad/P02G050V01204

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Educación: Aprendizaje y control motor en la educación física y el deporte/P02G050V01102

Fundamentos de la motricidad/P02G050V01204

Juego motor/P02G050V01105

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fundamentos de los deportes individuales**

Asignatura	Fundamentos de los deportes individuales			
Código	P02G050V01304			
Titulación	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Tourinho González, Carlos Francisco Martínez Patiño, María José Zarzosa Alonso, Fernando			
Profesorado	Martínez Patiño, María José Tourinho González, Carlos Francisco Zarzosa Alonso, Fernando			
Correo-e	fzarzosa@uvigo.es tourinog@gmail.com mjpatino@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje de la natación y atletismo general			

**Competencias**

Código	Tipología
CG10 Conocimiento y comprensión de los fundamentos del deporte.	• saber
CG12 Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.	• saber hacer
CG13 Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.	• Saber estar /ser
CG14 Manejo de la información científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones.	• saber • Saber estar /ser
CG20 Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de la práctica de actividades físicas inadecuadas.	• saber • saber hacer
CG23 Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.	• saber • saber hacer
CG24 Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.	• saber • saber hacer
CG25 Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG26 Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.	• saber • Saber estar /ser
CE1 Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza- aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas	• saber • saber hacer
CE2 Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de actividad física y deporte entre la población escolar	• saber • saber hacer
CE3 Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, en la propuesta de tareas en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y el deporte	• saber • saber hacer
CE4 Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de los escolares debido a la práctica de actividades físicas inadecuadas	• saber hacer

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Aplicar en la práctica de los conocimientos adquiridos sobre la enseñanza del Atletismo y Natación	CG10 CG12 CG23 CG24 CE1 CE2 CE3

Adquirir actitudes didácticas y pedagógicas adaptadas a la metodología de la enseñanza del Atletismo y Natación	CG12 CG20 CG25 CG26 CE2
Ser capaz de realizar programaciones de actividades del Atletismo y Natación	CG14 CG20 CE1 CE2 CE3 CE4
Localizar la información necesaria en las fuentes bibliográficas específicas y generales relacionadas con el Atletismo y Natación	CG10 CG14 CG24 CE4
Conocer y utilizar con precisión la terminología específica propia de nuestro ámbito en los deportes de atletismo y natación	CG10 CG14 CG25 CE1 CE3
Analizar de forma crítica las exposiciones de diversos autores o teorías.	CG13 CG24 CG25 CG26 CE3

---

## **Contenidos**

Tema

---

Bloque Temático 1. Fundamentación teórica de la natación y el atletismo.	Los cuatro bloques temáticos tienen su desarrollo en 9 Unidades didácticas.
Bloque Temático 2. Fundamentos técnico-tácticos y didácticos de la natación y el atletismo.	Atletismo:
Bloque Temático 3. Estructura formal y funcional de la natación y el atletismo.	UD. I: Las carreras: Presentación de la materia. Conceptos básicos de la evolución histórica de las carreras, las salidas de tacos y de pie, los relevos y las vallas. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación de las carreras, las salidas de tacos y de pie, los relevos y las vallas. Bases estructurales fundamentales de la técnica de carrera, de la técnica de la salida de tacos y de pie, de la técnica y estrategia del cambio de la testigo y de la técnica del paso de la valla. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica de carrera, de la técnica de la salida de tacos y de pie, de la técnica y estrategia del cambio de la testigo y de la técnica del paso de la valla. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD.
Bloque Temático 4. El proceso de iniciación deportiva de la natación y el atletismo.	UD. II: Los saltos: Conceptos básicos de la evolución histórica del salto de longitud, del triple salto, del salto de altura y del salto con pértiga. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación del salto de longitud, del triple salto, del salto de altura y del salto con pértiga. Bases estructurales fundamentales de la técnica del salto de longitud, de la técnica del triple salto, de la técnica del salto de altura y de la técnica del salto con pértiga. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica del salto de longitud, de la técnica del triple salto, de la técnica del salto de altura y de la técnica del salto con pértiga. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD.
	UD. III: Los lanzamientos: Conceptos básicos de la evolución histórica del lanzamiento de peso, del lanzamiento de disco, del lanzamiento de jabalina y del lanzamiento de martillo. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación del lanzamiento de peso, del lanzamiento de disco, del lanzamiento de jabalina y del lanzamiento de martillo. Bases estructurales fundamentales de la técnica del lanzamiento de peso, de la técnica del lanzamiento de disco, de la técnica del lanzamiento de jabalina y de la técnica del lanzamiento de martillo. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica del lanzamiento de peso, de la técnica del lanzamiento de disco, de la técnica del lanzamiento de jabalina y de la técnica del lanzamiento de martillo. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD.
	UD. IV: Las pruebas combinadas: Conceptos básicos de la evolución histórica de las pruebas combinadas. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación de las pruebas combinadas. Conceptos básicos de jugando al atletismo. *Estructuración de las prácticas. Sesiones prácticas de jugando al atletismo.
	Natación:
	UD. I: Planteamientos de las actividades acuáticas: Presentación de la materia con una introducción a los diferentes tipos de actividades que se desarrollan en la actualidad en el ámbito de la actividad acuática y de los factores que inciden en la elección de los diferentes planteamientos.
	UD. II: Metodología del proceso de enseñanza de la *natación. Tendencias actuales en la enseñanza de la natación. Aplicación de los estilos de enseñanza, análisis de las variables y condicionantes que inciden en la elaboración de un programa de actividades acuáticas desde el punto de vista didáctico.
	UD. III: Etapa de adaptación al medio acuático. Conocer los procesos básicos de iniciación y familiarización con el medio acuático. Conocer los mecanismos de ejecución, variables y procesos en la enseñanza de la respiración. Conocer los factores que influyen en los mecanismos de flotación, propulsión y resistencia así como los procesos de enseñanza de los mismos.
	UD. IV: Etapa de dominio del medio acuático. Presentación de las habilidades y destrezas básicas aplicadas al ámbito de la natación: conceptos y procesos de aprendizaje. Etapa de dominio
	UD. V: Descripción básica de las técnicas de *natación. Introducción histórica de la evolución a lo largo del tiempo de la técnica del cuatro estilos: crol, costas, braza y mariposa. Descripción y análisis de las bases estructurales de cada uno de los estilos: posición del cuerpo, trayectorias básicas de los brazos, acción de piernas, respiración y coordinación completa de los movimientos. Descripción y conocimiento de las técnicas de salidas y giros de cada uno de los estilos de nacido y pruebas de estilo individual.

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	27	0	27
Resolución de problemas	1	1	2
Seminario	2	4	6
Trabajo tutelado	2	4	6
Prácticas de laboratorio	40	80	120
Examen de preguntas objetivas	2	0	2
Informe de prácticas	1	1	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Lección magistral	Exposición oral con apoyo audiovisual de los contenidos de la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices del trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Resolución de problemas	El profesor expondrá los aspectos básicos de la materia
Seminario	Asistencia a actividades formativas fuera de la uvigo, para analizar el funcionamiento de programas acuáticos
Trabajo tutelado	Desarrollo de trabajo en grupo sobre la tematica de la asignatura y tutorizados por el docente.
Prácticas de laboratorio	Se desarrollarán los conceptos prácticos sobre los deportes individuales de natación y atletismo

<b>Atención personalizada</b>	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El alumno recibirá atención individualizada en el horario de tutorías establecido a tal fin durante el presente curso académico. Para la consulta de su horario de tutorías y lugar de las mismas se deberá consultar la web de la Facultad de Ciencias de la Educación y del deporte. ( <a href="http://fcced.uvigo.es/gl/">http://fcced.uvigo.es/gl/</a> )

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	En el bloque temático de ATLETISMO, se evaluará con un examen de preguntas a desarrollar/tipo test o preguntas cortas (25%) de la nota final.	25	CG10 CG13 CG14 CG23 CE1 CE2 CE3
Prácticas de laboratorio	En el bloque temático de ATLETISMO, Se evalua en esta metodología las prácticas de la asignatura que serán supervisadas en un examen práctico de todas o alguna de las prácticas realizadas. Se evaluará con el 50% de la nota final. En esta nota final se tendrán en cuenta las exposiciones prácticas realizadas y la participación activa en las clases prácticas a lo largo del curso.  En el bloque de NATACIÓN la evaluación sera apto/no apto	25	CG10 CG12 CG14 CG20 CG24 CG25 CG26 CE2
Trabajo tutelado	En el bloque de NATACIÓN se desarrollarán trabajos propuestos por el docente en los cuáles el alumno mediante el trabajo en grupo tendrá que analizar los puntos que se determinen en el temario. Si la planificación lo permite estos trabajos se expondrán y defenderan en clase.	25	CG10 CG12 CG14 CG23 CG26 CE1 CE4

Examen de  
preguntas  
objetivas

El bloque temático de NATACIÓN será evaluado con un examen de preguntas para desarrollar / cuestiones de múltiple elección o de respuesta corta.

25

CG10  
CG12  
CG20  
CG24  
CG25  
CG26  
CE2  
CE3  
CE4

---

**Otros comentarios sobre la Evaluación**

---

Será necesario superar ambos bloques /natación y atletismo para superar la materia.

---

---

**Fuentes de información**

---

**Bibliografía Básica**

Cancela Carral, José M<sup>a</sup>; Lorenzo Blanco, Ricardo; Camiña Fernández, Francisco; Pariente Baglietto,, Tratado de Natación. De la iniciación al perfeccionamiento (Vol1), 1<sup>a</sup>, Paidotribo, 2008, España

Federación Española de Natación, Reglamento de natación, 1<sup>a</sup>, Federación Española de Natación, 2005, España

Rius, J., Metodología y Técnicas del Atletismo, 1<sup>a</sup>, Paidotribo, 1997, España

Arufe, V.; Martínez-Patiño, M.J. (eds), Tratado de Atletismo en el Siglo XXI (Vol I-II-III), 1<sup>a</sup>, ACUGA, 2005, España

**Bibliografía Complementaria**

Cancela Carral, José M<sup>a</sup>; Ramírez Farto, Emerson, La iniciación deportiva: La natación, 1<sup>a</sup>, Wanceulen, 2003, España

Cancela Carral, José M<sup>a</sup>; Lorenzo Blanco, Ricardo; Camiña Fernández, Francisco; Pariente Baglietto,, Tratado de Natación. De perfeccionamiento al Alto rendimiento (Vol2), 1<sup>a</sup>, Paidotribo, 2008, España

Franco, Pedro; Navarro, Fernando, Natación. Habilidades acuáticas para todas las edades. Ed. Hispano-Europea, 1<sup>a</sup>, Hispano-Europea, 1980, España

Hubiche, J.L. Pradet, M, Comprender el Atletismo, 1<sup>a</sup>, Inde, 1999, España

Campos Granell, J.; Gallach, J., Técnicas de Atletismo. Manual práctico de enseñanza., 1<sup>a</sup>, Ed. Paidotribo, 2004, España

García, J; Durán, A.; Sainz, A., Jugando al atletismo, 1<sup>a</sup>, Real Federación Española de Atletismo, 2004, España

Hornillos, I., Atletismo, 1<sup>a</sup>, Ed. Inde, 2000, España

[www.sportprotube.com](http://www.sportprotube.com),

---

---

**Recomendaciones**

---

**Asignaturas que continúan el temario**

Especialización en deportes individuales/P02G050V01907

---

---

**Otros comentarios**

---

Ninguno

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fisiología: Fisiología del ejercicio II**

Asignatura	Fisiología: Fisiología del ejercicio II			
Código	P02G050V01401			
Titulación	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Silva Alonso, Telmo García Soidan, José Luís			
Profesorado	García Soidan, José Luís Silva Alonso, Telmo			
Correo-e	telmosilva@edu.xunta.es jlsoidan@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

**Competencias**

Código		Tipología
CG20	Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de la práctica de actividades físicas inadecuadas.	• saber • saber hacer
CG21	Capacidad para planificar, desarrollar y controlar la realización de programas de actividades físicodeportivas.	• saber • saber hacer
CE3	Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, en la propuesta de tareas en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y el deporte	• saber • saber hacer
CE9	Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica actividad físico-deportiva en la población que realiza entrenamiento deportivo	• saber • saber hacer
CE13	Capacidad para evaluar la condición física y prescribir ejercicio físico orientado hacia la salud	• saber • saber hacer
CE17	Capacidad para planificar, desarrollar y controlar la realización de programas de actividades físico-deportivas orientada a la salud	• saber • saber hacer

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento y comprensión de los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre la estructura y función del cuerpo humano.	CG20 CG21 CE3 CE9 CE13 CE17
Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica actividad físico-deportiva en la población que realiza entrenamiento deportivo	CG20 CG21 CE9 CE13 CE17
Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales al campo de la actividad física y la salud	CG21 CE3 CE9 CE17
Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud, de la práctica de actividades físicas inadecuadas en los practicantes de actividad físico-deportiva recreativa	CG20 CG21 CE3 CE13 CE17

**Contenidos**

Tema

1. Adaptaciones cardiocirculatorias en el ejercicio.	Tema 1. Modificaciones y Adaptaciones cardio-vasculares producidas por el esfuerzo y el ejercicio físico. Tema 2.-Modificaciones y adaptaciones sanguíneas inducidas por el esfuerzo y el ejercicio físico.
2. Modificaciones respiratorias del equilibrio ácido-base e hidroelectrolíticas en el ejercicio.	Tema 3. Ventilación, transporte de oxígeno y del CO2 durante el esfuerzo. Tema 4. Equilibrio ácido-base, Función Renal. Fatiga.
3. Nutrición en el ejercicio.	Tema 5. La alimentación en el deporte. Tema 6. Hidratación, ayudas ergogénicas y dopaje en el deporte.
4. Fisiología ambiental y del rendimiento físico.	Tema 7. Respuestas fisiológicas ante distintas situaciones ambientales y de rendimiento físico.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	22.5	27.5	50
Trabajo tutelado	0	35	35
Prácticas de laboratorio	30	35	65

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia
Trabajo tutelado	Tutorías obligatorias individuales y en grupos pequeños. Resolución de ejercicios, debates, seminarios, etc. Documentación de los trabajos y actividades autónomas del alumno. A cada grupo se le asignará un trabajo relacionado con los contenidos de la materia, que deberá desarrollar a lo largo del cuatrimestre, y presentar el último día de clase. En el calendario están señalados los días de los trabajos tutelados.
Prácticas de laboratorio	Resolución de ejercicios en el aula/laboratorio, bajo la dirección del profesor. Aplicación a nivel práctico de la teoría en un ámbito del conocimiento en un contexto determinado. Ejercicios prácticos.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Atención individual y en pequeños grupos para verificar los conocimientos adquiridos vía online. Resolución de ejercicios, debates, elaboración de trabajos, seminarios Y orientación sobre los trabajos que deben presentar para su evaluación. Documentación para los trabajos realizados de cara a la actividad autónoma del alumno.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	La evaluación de las sesiones magistrales se realizará mediante preguntas tipo test de respuesta única, sobre todos los temas recogidos en los contenidos de la materia. La puntuación total de este apartado será de 6 puntos.	60	CG20 CG21 CE3 CE9 CE13 CE17
Prácticas de laboratorio	Asistencia al 80% o más de las prácticas.... 3 puntos	30	CG21 CE3 CE9 CE13 CE17
Trabajo tutelado	Trabajos presentados (3): 1.5 puntos, desglosados en: -Trabajo 1...0,5 puntos -Trabajo 2...0,5 puntos -Trabajo 3...0,5 puntos	10	CG20 CG21 CE3 CE13 CE17

### Otros comentarios sobre la Evaluación



Todo el alumnado, independientemente de que asista a clase o no, tiene derecho a ser evaluado.

Para superar la materia, el alumnado deberá obtener 5 puntos o más, sumando la parte teórica, la práctica y los trabajos.

Para poder realizar el examen teórico, es preciso que el alumno asistiese al 80% de las prácticas.

Cada uno de los tres trabajos se valorará con los siguientes criterios: a)Presentación correcta; b)Contenido adecuado; c)Figuras y tablas pertinentes; d)Referencias bibliográficas de artículos indexados (mínimo de 4).

La superación de las prácticas de Laboratorio se guardará hasta la tercera convocatoria. Para el resto de convocatorias rigen los mismos criterios comentados anteriormente.

---

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

William D. Mc Ardle, Fisiología del Ejercicio: Nutrición, Rendimiento y Salud., 8, Lippincott Williams & Wilkins, 2015, USA

Marie Spano, Laura Kruskall, Nutrition for Sport, Exercise & Health., Human Kinetics, 2017, Illinois USA

W. Mc Ardle, Katch, Essentials of exercise physiology, 5, Wolters Kluwer., 2016, Amsterdam

Scott Powers & E. Howley, Fisiología del ejercicio. Teoría y aplicación a la forma física y al rendimiento., 8, Paidotribo, 2014, España

López Chicharro, Fisiología del Entrenamiento Aeróbico., Panamericana, 2013, Madrid

### **Bibliografía Complementaria**

W. Larry Kenney, Jack Wilmore, David Costill, Physiology of Sport and Exercise, 6, Human Kinetics, 2015, Illinois USA

Calderón Montero, Fisiología Humana aplicada a la actividad física., Panamericana, 2012, Madrid

Mora Rodríguez, Ricardo, Fisiología del deporte y el ejercicio: prácticas de campo y laboratorio., Panamericana, 2009, Madrid

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Fisiología: Fisiología del ejercicio I/P02G050V01104

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Expresión corporal y danza**

Asignatura	Expresión corporal y danza			
Código	P02G050V01402			
Titulación	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Fernández Villarino, María de los Ángeles Freire Maceiras, Rebeca Maria			
Profesorado	Fernández Villarino, María de los Ángeles Freire Maceiras, Rebeca Maria			
Correo-e	rfreire@uvigo.es marianfv@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

**Competencias**

Código		Tipología
CG1	Conceptualización e identificación del objeto de estudio de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.	• saber
CG2	Conocimiento y comprensión de la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte.	• saber
CG9	Conocimiento y comprensión de los fundamentos del ejercicio físico, juego motor, danza, expresión corporal y actividades en la naturaleza.	• saber • saber hacer
CG12	Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.	• saber • saber hacer
CG13	Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.	• saber • Saber estar /ser
CG14	Manejo de la información científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones.	• saber
CG15	Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza[] aprendizaje relativos a la actividad física y del deporte, con atención a las características individuales y contextuales de las personas.	• saber • saber hacer
CG24	Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG25	Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.	• saber hacer • Saber estar /ser

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
- Conocer los fundamentos básicos de la expresión corporal y de la danza.	CG1 CG2 CG9
- Entender la expresión corporal y la danza como medio de comunicación interpersonal.	CG15
- Diferenciar los componentes de la expresión corporal y la danza y su contenido educativo.	CG9 CG15
- Ser capaz de planificar y programar actividades de Expresión Corporal y Danza	CG9 CG15
- Buscar información y recursos para actuar ante las dificultades de práctica motriz de los alumnos	CG9 CG12 CG14 CG15
Ser capaz de planificar para evaluar	CG25
- Favorecer el trabajo en equipo	CG13 CG24 CG25
- Fomentar en el alumnado actitudes de respeto a la diversidad y a la interculturalidad	CG15 CG24

## Contenidos

Tema	
BLOQUE I. Fundamentos de la expresión corporal y de la danza	1. La expresión corporal y la danza en el contexto educativo. 1.1. La expresión corporal y la danza en los diferentes currículums educativos. 1.2. Objetivos y bloques de contenidos. 1.3. Carácter global e interdisciplinar. 1.4. La expresión corporal y la danza como medio de integración.
BLOQUE II. Lenguaje corporal y comunicación.	2. Consideraciones básicas en torno al cuerpo y a la comunicación. 2.1. El cuerpo. 2.2. El lenguaje del cuerpo.
BLOQUE III. Aspectos metodológico-didácticos de la expresión corporal y de la danza.	3. Planteamiento didáctico de la expresión corporal y de la danza. 3.1. Orientaciones y didáctica de la expresión corporal. 3.2. Orientaciones y didáctica de la danza.
BLOQUE IV. Las dimensiones y los componentes del movimiento creativo.	4.1. Los preliminares. 4.2. La dimensión corporal. 4.3. La toma de conciencia del cuerpo expresivo. 4.4. La dimensión espacial. 4.5. La dimensión temporal. 4.6. La dimensión dinámica. 4.7. La dimensión extensiva. 4.8. La dimensión relacional.
BLOQUE V. Componentes de la expresión corporal y de la danza	5. Presentación y conocimiento del grupo 5.1. El grupo clase ante las actividades de expresión corporal y danza. 5.2. Presentación y conocimiento del grupo.  6. Ritmo 6.1. Ritmos internos y ritmos externos. 6.2. Componentes del ritmo desde el punto de vista musical. 6.3. Adaptación del movimiento a diferentes ritmos musicales. 6.4. Valoración expresiva del movimiento y del ritmo.  7. Espacio. 7.1. Valoración expresiva del espacio. 7.2. Análisis de los componentes del espacio. 7.3. Tipos de espacios. 7.4. Figuras y volúmenes.  8. Cuerpo y movimiento. 8.1. Conciencia corporal. 8.2. Cuerpo anatómico. 8.3. Cuerpo comunicativo. 8.4. Cuerpo expresivo.  9. Los Objetos en Expresión Corporal y Danza 9.1. Funciones de los materiales.  10. Calidad del Movimiento. 10.1. Energía del movimiento. 10.2. Dinamoritmos. 10.3. Técnicas de relajación.
BLOQUE VI. Técnicas y estilos de la expresión corporal y de la danza.	11. Danza contemporánea. 11.1. Partes de una sesión de danza. 11.2. Código de movimiento de la danza contemporánea.  12. Proceso de composición coreográfica.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	22.5	33.75	56.25
Prácticas de laboratorio	24	30	54
Resolución de problemas	6	12	18

Resolución de problemas de forma autónoma	0	11.75	11.75
Trabajo tutelado	0	8	8
Resolución de problemas y/o ejercicios	0.5	0.5	1
Trabajo	1	0	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Actividad expositiva por parte del profesorado
Prácticas de laboratorio	Técnicas grupales participativas. Vivenciación de los contenidos prácticos de la asignatura guiados por las profesoras.
Resolución de problemas	Trabajo dirigido por las profesoras. Técnicas grupales participativas. Se plantearán pequeñas tareas y problemas que se resolverán virtualmente mediante la plataforma de teleformación Tem@. Además se realizará una coreografía final y se trabajará sobre artículos científicos relacionados con la materia y que proporcionarán las profesoras
Resolución de problemas de forma autónoma	Trabajo de valoración artística sobre un vídeo y/o espectáculo en directo.
Trabajo tutelado	Técnicas grupales participativas. Todos los trabajos necesarios para la superación de la materia serán tutelados en su transcurso, bien de manera presencial cuando se resuelvan de este modo; bien de manera virtual. Con esta metodología también se resolverá la evaluación del alumnado tanto teórica con la realización de un mapa conceptual como práctica

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	A través de la plataforma Tem@ se plantearán diferentes problemas y ejercicios que se resolverán de manera telemática y que serán atendidos a través de un foro de debate abierto de manera paralela al planteamiento bien del problema, bien de los ejercicios.
Trabajo tutelado	A lo largo de la materia, el alumnado realizará un mapa conceptual que tendrá como apoyo dos tipos de acciones: por un lado sesiones específicas en las que las profesoras darán feedback sobre el proceso de construcción del mimo, y que serán de carácter presencial. Por otro lado, 1 tutoría específica al mes en la que en grupos reducidos se tratará el mapa conceptual.
Resolución de problemas de forma autónoma	El alumnado realizará labores de documentación para el mapa conceptual y para el libreto de la representación coreográfica. En todo momento el apoyo se realizará, bien vía presencial (tutorías), bien vía virtual (Tem@). Del mismo modo, podrá realizar valoraciones artísticas de espectáculos de danza en vídeo o en directo.

### Pruebas

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	A través de la plataforma Tem@ se plantearán diferentes problemas y ejercicios que se resolverán de manera telemática y que serán atendidos a través de un foro de debate abierto de manera paralela al planteamiento bien del problema, bien de los ejercicios.
Trabajo	A la hora de elaborar la coreografía el alumnado dispondrá durante las sesiones prácticas, de las dos profesoras de la materia para poder preguntar, valorar y discutir el trabajo realizado. Así mismo, durante las tutorías de ese periodo, la temática relacionada con las coreografías prácticas tendrá preferencia.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Elaboración de un mapa conceptual de los contenidos de la materia que se elaborará a lo largo del curso y que se defenderá mediante exposición oral al finalizar los contenidos	50	CG1 CG2 CG9 CG12 CG14
Resolución de problemas	En este apartado se valorará la participación del alumnado en diferentes problemas y ejercicios que se planteen a lo largo del curso. Particularmente se valorará la participación en el día de la danza	10	CG13 CG15 CG25

Trabajo	En este apartado valoraremos el proceso de construcción coreográfica y el resultado de la misma. Se ponderará en este apartado el proceso con un 80% y el resultado con un 20%. El proceso se controlará con la elaboración, por parte del profesorado, de un diario individualizado de cada grupo, de las sesiones desarrolladas para la elaboración de la coreografía. En el caso de que el alumnado no participara en el 80% de las sesiones de docencia, no podrá optar por la elaboración de la coreografía y deberá realizar una reflexión crítica de un espectáculo de Expresión Artística o de Danza siguiendo el guión proporcionado por las profesoras	40	CG13 CG15 CG24 CG25
---------	---	----	------------------------------

### Otros comentarios sobre la Evaluación

**El sistema de evaluación se desarrollará en dos posibilidades en función de la asistencia a clase. Si el alumnado asiste a más del 80% de las sesiones, la evaluación será como sigue:**

**La calificación final de la materia se calculará a partir de la suma de las notas parciales de cada metodología de evaluación, es decir: mapa conceptual (50%) + valoración del proceso de elaboración de la coreografía (40%) + participación en el día de la danza (10%) ; siempre y cuando se supere el 50% de cada una de las partes.**

Si el alumnado no supera el 80% de asistencia a las clases, la evaluación será como sigue:

La calificación final de la materia se calculará a partir de la suma de las notas parciales de cada metodología de evaluación, es decir: mapa conceptual (50%) + participación en el día de la danza (10%) + realización de una reflexión crítica de un espectáculo de Expresión Artística y/o Danza (40%). Para poder hacer el cálculo final será necesario superar el 50% de cada una de las partes. El no cumplimiento de la presencialidad al 80% de las sesiones no permitirá participar en el proceso de construcción coreográfica.

**Cuando el alumno necesite de más de una convocatoria para superar la materia, se guardarán notas parciales durante la segunda edición de la convocatoria; es decir, en la convocatoria de julio se mantendrán aquellas notas parciales que el alumnado tenga superadas, y sólo presentarán aquellas que no han superado. Por lo tanto, para las demás convocatorias, el alumnado deberá concurrir a una prueba escrita de pregunta corta para superar la materia.**

**En el caso de la resolución de problemas y/o ejercicios de carácter voluntario. La realización correcta de los mismos repercutirá positivamente en la calificación final del alumnado. Esto es: una vez superada la materia, el profesorado valorará el número de tareas voluntarias resueltas positivamente e incrementará la calificación final de manera que el alumno recibirá 0.1 puntos más por cada tarea resuelta correctamente.**

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

- Sefchovich, G., Expresión corporal y creatividad, 2005, Trillas. Eduforma
- Learreta Ramos, B.; Ruano Arriaga, K. y Sierra Zamorano, M.A., Didáctica de la expresión corporal: talleres monográficos, 2006, Inde
- Martínez López, E., Ritmo y expresión corporal mediante coreografías, 2006, Paidotribo
- Motos Teruel, T., Prácticas de la expresión corporal, 2007, Ñaque
- Trias, N.; Pérez, S. y Araújo, J., Juegos de música y expresión corporal, 2007, Parramón
- Chazín, S.M., Juegos de expresión corporal para niños, 2007, CCS
- Montesinos Ayala, D., La expresión corporal. Su enseñanza por el método natural evolutivo, 2004, Inde
- Markessinis, A., Historia de la Danza desde sus orígenes, 1995, Librerías Deportivas Esteban Sanz Martier, S.L.
- Castañer, M. y Camerino, O., Unidades didácticas para primaria I. Bailando en la escuela. El cuerpo expresivo. Material alternativo y percepción, 1992, Inde
- Ortiz Camacho, M.M., Expresión corporal: una propuesta didáctica para el profesorado de educación física, 2002, Granada. Grupo Editorial Universitario
- García Ruso, H., La danza en la escuela, 1997, Inde
- Motos Teruel, T., Iniciación a la expresión corporal: una propuesta didáctica para el profesorado de educación física, 1983, Editorial humanitas
- Learreta Ramos, B., Los contenidos de la expresión corporal, 2005, Inde
- Santiago Martínez, P., Expresión corporal y comunicación: teoría y práctica de un programa, 2004, Amarú
- Kalmar, D., ¿Qué es la expresión corporal?: a partir de la corriente de trabajo creada por Patricia Stokoe, 2005, Lumen
- Viti, E., la danza per i Bambini: metodologia della danza educativa, 2006, Gremese
- Recca, M., ¿Qué es la danza-movimiento terapia?: el cuerpo en danza, 2005, Lumen
- Abad Carlés, A., Historia del ballet y la danza moderna, 2004, Alianza Editorial D.L.

Castañer, M., Expresión corporal y danza, 2000, Inde

Castañer, M.; Grasso, A.; López Villar, C.; MAtéu, M.; Motos, T.; Sánchez, R., La inteligencia COrporal en la Escuela. Análisis y Propuestas, 2006, GRAO

---

---

## **Recomendaciones**

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fundamentos de los deportes colectivos II**

Asignatura	Fundamentos de los deportes colectivos II			
Código	P02G050V01403			
Titulación	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Tourino González, Carlos Francisco Lago Peñas, Carlos			
Profesorado	Lago Peñas, Carlos Tourino González, Carlos Francisco			
Correo-e	tourinog@gmail.com clagop@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

**Competencias**

Código		Tipología
CG1	Conceptualización e identificación del objeto de estudio de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.	• saber
CG3	Conocimiento y comprensión de los factores fisiológicos y biomecánicos que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte.	• saber
CG11	Conocimiento y comprensión de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.	• saber
CG12	Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.	• saber hacer
CG15	Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y del deporte, con atención a las características individuales y contextuales de las personas.	• saber
CG16	Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la actividad física y del deporte.	• saber hacer
CG20	Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de la práctica de actividades físicas inadecuadas.	• saber
CG23	Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.	• saber hacer
CG24	Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.	• Saber estar /ser
CG26	Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.	• Saber estar /ser
CE5	Capacidad para planificar, desarrollar y evaluar la realización de programas de deporte y actividad física escolar	• saber
CE6	Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y del deporte	• saber
CE12	Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo, adecuado para cada tipo de actividad de entrenamiento deportivo	• saber

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Aprender a diseñar planes, ejercicios y tareas para el aprendizaje del deporte	CG11 CG12 CG20 CG23 CG26 CE5 CE6 CE12

Dominar los fundamentos del deporte	CG1 CG3 CG15 CG16
Aprender a observar el deporte e identificar los aspectos fundamentales y detectar errores y posibles mejoras	CG3 CG12 CG16 CG23 CG24 CG26

## Contenidos

Tema	
TEMA 1. Fundamentación teórica del fútbol y el voleibol	1 Origen y evolución del juego del Fútbol como deporte: aproximación conceptual.
TEMA 2. Fundamentos técnico-tácticos y didácticos del futbol y voleibol	2. El reglamento. 3. Valores educativos del deporte: el Fútbol.
TEMA 3 Estructura formal y funcional del futbol y voleibol	4. Estructura sistémica del fútbol. Bases estructurales y funcionales del juego. 5. El Sistema Deportista (SD) en la iniciación.
TEMA 4 El proceso de iniciación deportiva al futbol y voleibol	6. Fases en la enseñanza del Fútbol. 7. Las estrategias metodológicas en la enseñanza del Fútbol 8. La construcción de tareas en la enseñanza del Fútbol. 9. La sesión. 10. Historia, reglamento y aspectos configuradores del Voleibol. 11. Elementos técnicos básicos. 12. Elementos técnico- tácticos. 13. Táctica Colectiva. 14. Entrenamiento del Voleibol. 15. Metodología de enseñanza de Voleibol. 16. El Voleibol en el contexto escolar. 17. Otras maneras de jugar al voleibol

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	6	30	36
Prácticas autónomas a través de TIC	4	30	34
Resolución de problemas	10	46	56
Lección magistral	33	0	33
Examen de preguntas de desarrollo	4	16	20
Trabajo	2	20	22
Práctica de laboratorio	12	0	12
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	4	6
Examen de preguntas objetivas	2	4	6

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Trabajo tutelado	Resolución de ejercicios bajo la dirección del docente
Prácticas autónomas a través de TIC	Documentación de los trabajos realizados. Preparación de evaluaciones
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios
Lección magistral	Se utilizará la exposición por parte del profesor como medio principal de enseñanza.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Se responderá a los estudiantes a sus preguntas de manera adecuada en la clase y de modo mas profundo en el horario de tutorias se fuera preciso

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
--	-------------	--------------	------------------------



Examen de preguntas de desarrollo	Esta prueba valará ata 5 puntos.	Fútbol 80	CG1 CG12 CG15 CG23 CG24 CE5 CE6 CE12
Trabajo	La asistencia será obligatoria para superar la asignatura. A elaboración e impartición das sesións valará ata 4 puntos (sobre 10).	Fútbol 10 y Voleibol 40	CG15 CG16 CG23 CG26 CE5 CE6 CE12
Práctica de laboratorio	1 punto.	Voleibol 10	CG3 CG12 CG16 CG20 CG26
Resolución de problemas y/o ejercicios	Esta prueba vale 2 puntos	Voleibol 20	CG1 CG12 CG24 CG26
Examen de preguntas objetivas	Esta prueba vale 3 puntos	Voleibol 30	CG11 CG12 CG15

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La puntuación final será el promedio aritmética de la calificación obtenida en la parte de la materia de Voleibol y Fútbol. Será necesario alcanzar al menos un puntuación de 4 para realizar la media.

Todo el alumnado, asista o no a clase, tiene derecho a ser evaluado. En este caso la evaluación tendrá lugar únicamente mediante el examen.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

Wise, M., Voleibol: entrenamiento de la técnica y la táctica, Hispano-Europea, 2003

Damas Arroyo, La Enseñanza del voleibol en las escuelas deportivas de iniciación, Gymnos, 2002

Pimenov, Mikhail Pavlovich, Voleibol : aprender y progresar : (más de 500 ejercicios del servicio, pase, remate y bloqueo), Paidotribo, 2001

Varios, Reglamento de voleibol : reglamento oficial e internacional, Flash, 1995

Lucas, Jeff, El voleibol : iniciación y perfeccionamiento, Paidotribo, 1996

Bachmann, Edi, 1000 ejercicios y juegos de voleibol y minivolei, Hispano-Europea, 1995

Moras, Gerard, La Preparación integral en el voleibol : 1000 ejercicios y juegos, Paidotribo, 1994

Lago, C., La enseñanzxa del Fútbol en la Edad Escolar, 1ª ed., Wanceulen, 2002, Sevilla

Riera, Joan, Habilidades en el deporte, 1ª ed., INDE, 2005, Barcelona

Marí, Pep, Liderar equipos campeones, 1ª ed, Plataforma, 2017, Barcelona

Casais, Luis; Lago, Carlos y Dominguez, Eduardo, Fútbol Base. Entrenamiento en categorías de formación. Vol. 1 y 2., 1º ed, MCSports, 2009, Vigo

Durand, Marc, El niño y el deporte, 1ª ed, Paidós, 1988, Barcelona

Castelo, Jorge, Fútbol. Estructura y dinámica del juego, 1ª ed, INDE, 1999, Barcelona

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Metodología y planificación del entrenamiento deportivo I/P02G050V01502  
Metodología y planificación del entrenamiento deportivo II/P02G050V01604

---

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

---

Didáctica de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la actividad física y el deporte I/P02G050V01501  
Didáctica de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la actividad física y el deporte II/P02G050V01603

---

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

---

Fundamentos de los deportes colectivos I/P02G050V01303

---

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>				
<b>Fundamentos de los deportes gimnásticos</b>				
Asignatura	Fundamentos de los deportes gimnásticos			
Código	P02G050V01404			
Titulación	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Gutierrez Sánchez, Águeda Fernández Villarino, María de los Ángeles			
Profesorado	Fernández Villarino, María de los Ángeles Gutierrez Sánchez, Águeda			
Correo-e	agyra@uvigo.es marianfv@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Los deportes gimnásticos son aquellos incluidos en la Federación Internacional de Gimnasia. En esta materia se abordarán los fundamentos técnicos y didácticos de estos deportes de forma pormenorizada en dos grandes bloques: 1. Habilidades Rítmico-Expresivas. Gimnasia Aeróbica, Gimnasia Rítmica y Gimnasia para Todos. 2. Habilidades Gimnástico-Acrobáticas. Gimnasia Artística, Gimnasia Acrobática y Trampolín			

<b>Competencias</b>		
Código		Tipología
CG7	Conocimiento y comprensión de los fundamentos, estructuras y funciones de las habilidades y patrones de la motricidad humana.	• saber • saber hacer
CG10	Conocimiento y comprensión de los fundamentos del deporte.	• saber • saber hacer
CG12	Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.	• saber hacer
CG13	Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG14	Manejo de la información científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones.	• saber • saber hacer
CG15	Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje relativos a la actividad física y del deporte, con atención a las características individuales y contextuales de las personas.	• saber • saber hacer
CG16	Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la actividad física y del deporte.	• saber • saber hacer
CG18	Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, a los diferentes campos de la actividad física y el deporte.	• saber • saber hacer
CG20	Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de la práctica de actividades físicas inadecuadas.	• saber • saber hacer
CG23	Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.	• saber hacer
CG24	Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG25	Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG26	Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.	• saber • saber hacer

<b>Resultados de aprendizaje</b>	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Identificar los elementos y parámetros que configuran la estructura de las modalidades gimnásticas: aspectos reglamentarios, espacios de acción, habilidades técnicas, habilidades manipulativas, habilidades coreográficas, etc.	CG7 CG10 CG14

Saber cuáles son las características y demandas fundamentales para el aprendizaje de las habilidades específicas de los deportes gimnásticos.	CG7 CG10 CG14 CG26
Comprender los diferentes ámbitos de aplicación de los deportes gimnásticos y conocer los objetivos y metodologías adecuadas a cada contexto.	CG15 CG24
Disponer de los fundamentos y contenidos didácticos que permitan desarrollar proceso de enseñanza-aprendizaje relacionados con las habilidades gimnásticas.	CG10 CG15 CG18
Utilizar los principios técnicos y los recursos metodológicos que permitan al alumnado intervenir, desde la perspectiva educativa o deportiva, en relación a las habilidades gimnásticas.	CG10 CG14 CG15 CG18 CG20 CG23
Adquirir los conocimientos de desarrollo de la condición física específica, adaptada a las actividades gimnástico-acrobáticas, así como asociar éstas con el desarrollo de las capacidades psicomotoras.	CG10 CG12 CG16 CG18 CG20
Dominar las técnicas gimnásticas para su correcta aplicación, así como los aspectos de seguridad en la ejecución (ayuda y colocación del material).	CG10 CG13 CG20 CG23
Aplicar adecuadamente diferentes recursos didácticos (establecimiento de objetivos, feedback, refuerzos, etc.) para mejorar movimientos técnicos de estos deportes.	CG13 CG15 CG16 CG24 CG25
Aceptar las actividades gimnástico-acrobáticas para que los futuros docentes las transmitan y desarrollen en el uso de su libertad profesional.	CG13 CG24
Diseñar y aplicar instrumentos de observación sistemática para identificar o corregir modelos de ejecución propios de estos deportes	CG10 CG12 CG15 CG16
Experimentar y desarrollar habilidades de carácter coreográfico, tanto de tipo individual como colectivas, favoreciendo la capacidad del alumnado para la elaboración de producciones creativas mediante el encadenamiento de las habilidades desarrolladas en la materia.	CG10 CG25 CG26

## Contenidos

Tema	
Bloque 1. Fundamentación teórica de los deportes gimnásticos	Tema 1. Los deportes gimnásticos en el contexto de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. 1.1. Características esenciales de las actividades gimnásticas desde diferentes campos de aplicación. 1.2. Clasificación de las actividades y deportes gimnásticos. Tema 2. Antecedentes históricos y organismos que regulan los deportes gimnásticos. 2.1. Orígenes y antecedentes históricos de la actividad gimnástica. Tema 3. Valoración y juicio de los concursos gimnásticos.

<p>Bloque 2. Fundamentos técnicos, artísticos y didácticos de los deportes gimnásticos: Habilidades rítmico-expresivas y Habilidades gimnástico-acrobáticas.</p>	<p><b>BLOQUE RÍTMICO-EXPRESIVO.</b> <b>GINNASIA RÍTMICA</b> Tema 1. Las habilidades de la Gimnasia Rítmica en el contexto de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. 1.1. Concepto y preliminares. 1.2. Habilidades técnicas corporales. 1.3. Habilidades técnicas manipulativas.</p> <p><b>BLOQUE GIMNÁSTICO-ACROBÁTICO.</b> Tema 1. Dominio técnico y metodológico de los elementos gimnásticos de nivel escolar (per-acrobáticos). 1.1. Rodamientos. 1.2. Equilibrios gimnásticos. 1.3. Saltos de plinto. 1.4. Familiarización con el minitramp.</p> <p>Tema 2. Dominio técnico y metodológico de los elementos gimnásticos acrobáticos de suelo. 2.1. Saltos adelante y laterales con impulso de una pierna y apoyo intermedio. 2.2. Saltos de volteo libre completo con impulso de ambas piernas. 2.3. Saltos atrás con impulso de ambas piernas y apoyo de manos intermedio.</p>
<p>Bloque 3. Estructura formal y funcional de los deportes gimnásticos</p>	<p><b>BLOQUE RÍTMICO-EXPRESIVO.</b> <b>A. GIMNASIA AERÓBICA</b> Tema 1. Taxonomía de las acciones motrices de la Gimnasia Aeróbica 1.1. Habilidades de Fuerza Dinámica 1.2. Habilidades de Fuerza Estática 1.3. Habilidades de Saltos 1.4. Habilidades de Flexibilidad y Equilibrio.</p> <p><b>B. GIMNASIA RÍTMICA.</b> Tema 1. Elementos definitorios de la Gimnasia Rítmica. 1.1. Continuidad de las acciones. 1.2. Globalidad de las acciones. 1.3. Diálogo con los aparatos. 1.4. Ritmo. 1.5. Espacio. 1.6. Expresividad. 1.7. Creatividad. 1.8. Variedad.</p> <p>Tema 2. Principios manipulativos de los aparatos.</p> <p><b>BLOQUE GIMNÁSTICO-ACROBÁTICO</b> Tema 3. Estructura espacial de los movimientos gimnásticos. 3.1. Organización espacial. 3.2. Las trayectorias. 3.3. Rodamientos. 3.4. Grupos estructurales.</p> <p>Tema 4. Características dinámicas de los movimientos gimnásticos. 4.1. Características de inercia. 4.2. Características de fuerzas. 4.3. Características de energía</p> <p>Tema 5. Equilibrio corporal. 5.1. Tipos de equilibrio. 5.2. Factores que intervienen en el equilibrio. 5.3. La defensa del equilibrio gimnástico.</p> <p>Tema 6. Las capacidades físicas en los deportes gimnásticos. 6.1. Capacidades perceptivo-motrices. 6.2. Capacidades condicionales. 6.3. Elección de gimnastas.</p>

Bloque 4.  
Proceso de iniciación deportiva de los deportes  
gimnásticos: rítmico-expresivos y acrobáticos

**BLOQUE RÍTMICO-EXPRESIVO.**

**A. GIMNASIA AERÓBICA**

Tema 1. La música y los Pasos Básicos de Gimnasia Aeróbica.

- 1.1.Elementos claves de la música
- 1.2.La iniciación a través del juego de la Gimnasia Aeróbica.
- 1.3.Los pasos básicos como soporte de los diseños coreográficos.
- 1.4. Las opciones coreográficas en Gimnasia Aeróbica.

**BLOQUE RÍTMICO-EXPRESIVO.**

**B. GIMNASIA RÍTMICA.**

Tema 1. La danza como la base de las habilidades técnicas corporales.

- 1.1. Posición corporal básica.
- 1.2. Elementos de la danza: pliés, jettes, relevés.

Tema 2. Las habilidades corporales de equilibrio.

- 2.1. Descripción.
- 2.2. Aspectos técnicos fundamentales.
- 2.3. Errores típicos.
- 2.4. progresión metodológica.

Tema 3. Las habilidades corporales de giro.

- 3.1. Descripción.
- 3.2. Aspectos técnicos fundamentales.
- 3.3. Errores típicos.
- 3.4. progresión metodológica.

Tema 4. Las habilidades corporales de salto.

- 4.1. Descripción.
- 4.2. Aspectos técnicos fundamentales.
- 4.3. Errores típicos.
- 4.4. progresión metodológica.

Tema 5. Las habilidades manipulativas de los aparatos de gimnasia rítmica.

- 5.1. Habilidades manipulativas comunes.
- 5.2. Habilidades manipulativas específicas.

Tema 6. El componente artístico de la gimnasia rítmica.

- 6.1. Música.
- 6.2. Coreografía.

Tema 7. Los elementos coreográficos de la Gimnasia Rítmica.

- 7.1. Los intercambios.
- 7.2. Las colaboraciones
- 7.3. La organización del trabajo colectivo.

Tema 8. El proceso compositivo en los deportes gimnásticos.

- 8.1. Fases del proceso compositivo
- 8.2. Exposición del ejercicio gimnástico creado
- 8.3. Evaluación del ejercicio gimnástico.

**BLOQUE GIMNÁSTICO-ACROBÁTICO.**

Tema 7. La Gimnasia Acrobática en el ámbito educativo.

- 7.1. Las presas de manos.
- 7.2. Diferentes roles del alumnado.
- 7.3. Las asistencias y ayudas manuales
- 7.4. Organización y medidas metódicas en las fases estructurales de las formaciones grupales (figuras y pirámides).

**Planificación**

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	30	60	90
Prácticas de laboratorio	41	41	82
Resolución de problemas de forma autónoma	4	8	12
Trabajo tutelado	0	10	10
Presentación	0	2	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	2	2

Examen de preguntas objetivas	0	2	2
Práctica de laboratorio	0	3	3
Trabajo	0	22	22

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Las sesiones magistrales se utilizarán para la explicación de los contenidos teóricos y aclaración de los contenidos prácticos de la materia. Constituye una actividad presencial en el aula mediante la utilización de medios personales y audiovisuales. Se realizarán con todo el grupo.
Prácticas de laboratorio	Vivenciación de los contenidos teórico-prácticos guiados por el profesorado, donde se tendrá en cuenta los procesos metodológicos de enseñanza-aprendizaje, haciendo especial hincapié en los aspectos técnicos y de ejecución de los deportes gimnásticos. Las prácticas tienen como objetivo trabajar formalmente el saber hacer (competencia procedimental). No obstante, es preciso tener en cuenta que también trabajan el saber, el saber ser y el saber estar.
Resolución de problemas de forma autónoma	- Se planteará el desarrollo de una coreografía que tendrá por referencia las modalidades gimnásticas tratadas en el desarrollo de la materia. - Trabajarán la ejecución técnica de los elementos gimnásticos durante el proceso metodológico de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo en la materia. - Se trabajará la evaluación técnica y la composición de los deportes gimnásticos mediante el análisis de ejercicios en vídeo
Trabajo tutelado	Los trabajos tutelados se realizarán en grupo
Presentación	- Ejecución y exposición de la coreografía elaborada en colaboración con los compañeros. - Ejecución de un ejercicio gimnástico propuesto por la profesora. - Exposición con soporte audiovisual de un elemento gimnástico mediante la metodología trabajada.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Orientación al alumno/a sobre los trabajos a realizar. Resolución de dudas.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Prácticas de laboratorio	La evaluación se hará de forma continua mediante el control de asistencia del alumnado. Desarrollo y puesta en práctica de una progresión metodológica de los elementos gimnásticos trabajados a lo largo de las sesiones.	Unha avaliación deste apartado levará a cabo polas persoas que non asistan ao 80 por cento de ditas prácticas. Será esencial para facer media coas outras partes avaliadas.	CG10 CG12 CG15 CG16 CG20 CG24
Resolución de problemas de forma autónoma	Elaboración de una coreografía final, presentación y exposición de las sesiones trabajadas en la práctica.	15	CG13 CG24 CG25
Resolución de problemas y/o ejercicios	Recopilación de los conocimientos adquiridos relacionados con los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.	40	CG10 CG14 CG15
Práctica de laboratorio	- Realización de una coreografía de forma grupal. - Ejecución técnica de los elementos gimnásticos trabajados en las sesiones prácticas.	20	CG18 CG20 CG25
Examen de preguntas objetivas	Recopilación de los conocimientos adquiridos relacionados con los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.	10	CG10 CG14

Trabajo	Trabajo en grupo sobre un elemento gimnástico asignado.	15	CG10 CG12 CG13 CG14 CG25
---------	---	----	--------------------------------------

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

La evaluación intentará recoger y valorar todos aquellos aspectos relacionados con el alumnado respecto al campo conceptual, procedimental, actitudinal y relacional. Está diseñada en función de las siguientes características: formativa, continua, integral y final. Por lo tanto, afecta a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**LA CALIFICACIÓN FINAL** de la materia resultará de la integración de las distintas notas de las actividades realizadas tanto en los contenidos de Habilidades Rítmico-Expresivas como en los contenidos de Habilidades Gimnástico-Acrobáticas. Deberán tener superadas todas las partes para obtener una calificación positiva. Los alumnos/as que no realicen todas las actividades de evaluación obtendrán la calificación final de suspenso, aunque algunas actividades estén aprobadas. Si el alumno/a realiza solo algunas de las actividades del curso tendrán la calificación de suspenso, ya que se realiza una evaluación continua de todas las actividades propuestas.

Cuando el alumno necesite de más de una convocatoria para superar la materia, se guardarán notas parciales durante la segunda convocatoria; es decir, en la convocatoria extraordinaria de julio se mantendrán aquellas notas parciales que el alumnado tenga superadas, y sólo se presentarán a aquellas que no han superado.

Para las demás convocatorias, el alumno/a deberá concurrir de la misma manera a una prueba escrita de pregunta corta, tipo test o de desarrollo y de una prueba práctica de ejecución y metológica de los contenidos trabajados para superar la materia. Igualmente deberá presentar el trabajo con su soporte audiovisual del elemento gimnástico asignado por la profesora y elaborado según el desarrollo de los contenidos trabajados durante el curso.

La revisión de exámenes será en el despacho de las profesoras una vez concluida la corrección.

### **OBSERVACIONES:**

LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL ALUMNADO EN LAS SESIONES PRESENCIALES ES UN FACTOR QUE DETERMINA EL PROCESO DE EVALUACIÓN:

- La asistencia a las sesiones prácticas será OBLIGATORIA (80% de las horas totales de la materia, no sesiones) Se aplicará de forma individualizada a cada uno de los 2 Bloques de la materia (Bloque Rítmico-Expresiva y Bloque Gimnástico-Acrobática).

- Los alumnos que participen activamente, como mínimo, al 80% de las sesiones deben obtener el 50% de la máxima puntuación posible en la prueba teórica y en las pruebas prácticas para considerarlas superadas.

- Los alumnos que NO participen activamente (meros observadores), como mínimo al 80% de las sesiones, deben obtener el 65% de la máxima puntuación posible en la prueba teórica y en las pruebas prácticas para considerarlas superadas. Este aspecto es tenido en cuenta igualmente para los que no asisten al mínimo exigido de las sesiones prácticas.

El alumnado discapacitado para la práctica motriz, podrá solicitar la adaptación de las tareas motrices a realizar en las sesiones y en las pruebas de evaluación, en el grado que las competencias de la materia lo permitan. A los incapacitados temporalmente para la práctica deportiva, la evaluación de las pruebas prácticas de ejecución gimnástica se le realizará cuando su incapacidad temporal se lo permita y en el caso del bloque de habilidades rítmico-expresivas se realizará a través del visionado de vídeos.

### **BLOQUE: HABILIDADES GIMNÁSTICO-ACROBÁTICAS**

- La falta de asistencia a más de dos prácticas de laboratorio de este bloque (independientemente de su justificación), supone además la realización de un examen práctico de enseñanza metodológica de los elementos acrobáticos a los que no se haya asistido.

### **BLOQUE: HABILIDADES RÍTMICO-EXPRESIVAS**

-Debido al carácter de evaluación continua, la NO asistencia a las sesiones prácticas no dará derecho a realizar la coreografía en grupo. En caso de que esto suceda, la evaluación de los contenidos prácticos se realizará mediante la evaluación de ejercicios gimnásticos en vídeo. Del mismo modo, si una persona se encuentra incapacitada temporalmente para la realización de las pruebas prácticas, podrá examinarse mediante la evaluación de ejercicios gimnásticos en vídeo.



## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

- Knirsch, K, Manual de Gimnasia Artística, Ed. Esteban Sanz, Madrid, 1974,  
SÁEZ PASTOR, F., Gimnasia Artística. Los Fundamentos de la Técnica., Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, 2003,  
SAEZ PASTOR, F., Habilidades Gimnástico-Acrobáticas. Método de Enseñanza., Ed. Estaban Sanz, Madrid., 2015,  
SMITH, T., Biomecánica y gimnasia., Ed. Paidotribo. Barcelona, 1984,  
ESTAPÉ, E., LÓPEZ, M. y GRANDE, I., Las Habilidades Gimnásticas y Acrobáticas en el Ámbito Escolar., Ed. Inde. Barcelona, 1999,  
JUNYENT, V. y MONTILLA, M, 1023 ejercicios y juegos de equilibrios y acrobacias gimnásticas., Ed. Paidotribo. Barcelona, 2000,

### Bibliografía Complementaria

- Albadalejo, L, Aeróbic para Todos, 1996, Gymnos  
Canalda, A., Gimnasia rítmica Deportiva. teoría y práctica, 1998, Paidotribo  
Cassagne, M., Gymnastique Rythmique Sportive, 1990, Amphora  
Ereño, C., Iniciación a la gimnasia rítmica deportiva: principios metodológicos y formas de desarrollo de la creatividad motriz, 1993, Perspectivas de la Actividad Física y el Deporte:  
Fernández, A., Gimnasia Rítmica Deportiva. Fundamentos, 1989, Federación Española de Gimnasia  
Fernández, A., Gimnasia Rítmica, 1991, Comité Olímpico Español  
Gaio, R., Ginástica Rítmica Desportiva "Popular": Uma proposta educacional, 1996, Robe Editorial  
Gutiérrez, A. y Vernetta, M, Gimnasia Aeróbica Deportiva: propuesta de U.D. a través del juego, 2007, Kronos VI, Nº 11, 39-52  
Liarte, T. y Nonell, R., Diver-Fit. Aaerobic y fitness para niños y adolescentes, 1998, Inde  
Lisitskaya, T., Gimnasia Rítmica. Deporte y entrenamiento, 1995, Paidotribo  
Martínez, A., La gimnasia rítmica. Un planteamiento educativo motriz, 1992, Diputación de Ourense  
Martínez, A., La gimnasia rítmica. Metodología, 1992, Federación Galega de Ximnasia  
Martínez, A., Dimensión Artística de la Gimnasia Rítmica, 1997, No publicada  
Martínez, A., Fundamentación coreográfica de la gimnasia rítmica deportiva: calidad técnica y expresiva del movimiento y su estrecha relación con la música, 1998, Revista de Entrenamiento Deportivo, (12)3, 27-32  
Martínez, A., Aproxiamción al deporte a traves de los principios artísticos: ceatividad, expresión y estética, 1999, Apunts de Educación Física y deportes, 58, 88-92  
Martínez, A. y Díaz, M.P., Las actividades gimnásticas como recurso para el desarrollo de la creatividad motriz, 2002, Deporte y creatividad. Fundamentación, evaluación  
Mendizábal, S. y Mendizábal, I., Iniciación a la Gimnasia Rítmica I, 1985, Gymnos  
Quintana, A., Ritmo Y Educación Física, 1997, Gymnos  
Sierra, E., Actividades Gimnásticas: Gimnasia Rítmica Deportiva, 1993, Cuadernos Técnico Pedagógicos. INEF Galicia. Unive  
Sánchez, D., Bases para la enseñanza del Aeróbic, 1999, Gymnos  
Vernetta, M.; López, J. y Panadero, F, Unidades Didacticas para secundaria XI. Aprendizaje de las habilidades gimnásticas. Una propuesta a través de minicircuitos., 2000, Inde  
Vernetta, M.;López, J. y Panadero, F., El Acrosport en la escuela., 2001, Inde  
Vernetta, M.; Gutiérrez, A. y López, J., El Aeróbic Deportivo en la Educación Física. Iniciación a través del juego., 2003, Educación Física y Deportes. Revista digital www.e  
Viciana, V. y Arteaga, M., Las actividades coreográficas en la escuela. Barcelona. Ed. Inde., 1997, Inde  
MANONI, A, Biomecánica e dividione strutturale della ginnasia artistica., Ed. Societá Stampa Sportica.Roma, 1993,  
SÁNCHEZ BAÑUELOS, F., Bases para una didáctica de la Educación Física, Ed. Gymnos. Madrid, 1989,  
SMLEUSKIY y GASVERDOUSKIY, ratado General de Gimnasia Artística Deportiva, Ed. Paidotribo. Barcelona, 1993,  
STILL, C., Manual de gimnasia artística femenina., Ed. Paidotribo. Barcelona, 1993,  
AGUADO JODAR, J, Eficacia y técnica deportiva., Ed. Inde. Barcelona, 1993,  
AGOSTI, L, Gimnasia Educativa., Ed. Edisa S.A. Madrid, 1974,  
ANDERSON, B., Stretching., Ed. Integral. Barcelona, 1984,  
BÄUMLER y SCHNEIDER, Biomecánica deportiva., Ed. Martínez Roca. Barcelona., 1989,  
BOURGEOIS, M., Didáctica de la Gimnasia, Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, 1999,  
BRIDOUX, A., Gymnastique Sportive. Son enseignement en milieu scolaire., Ed. Amphora. Paris, 1991,  
CARRASCO, R., Cahiers techniques de l'entraîneur., Ed. Vigot. París, 1981,  
CARTONI, A. C. y PUTZU, D., Ginnastica Artistica Femminile., Edi. Ermes. Milan, 1990,  
GINES SIU, J., Cama elástica, Ed.Alhambra, 1987,  
HINAUL, K., Introducción a la biomecánica, Ed. Jims., Barcelona, 1982,  
LANGLADE, A y REY de L., N., Teoría general de la gimnasia., Ed.: Stadium. Buenos Aires, 1986,  
LEGUET, J., ctions motrices en gymnastique sportive., Ed. Vigot. Paris, 1985,  
LLOYD R., Manual de entrenamiento de gimnasia deportiva., Ed. Paidotribo, Barcelona, 1993,  
LÓPEZ BEDOYA, J., VERNETTA, M. Y MORENILLA, L., Indicadores para la detección de talentos deportivos., MEC/CSD. Madrid, 1995,  
MOSSTON, M. y ASHWORTH, S., La Enseñanza de la Educación Física., Ed.: Hispano Europea. Barcelona, 1993,  
MONTICELI, M., Il mini trampolino elástico in ginnasia artistica, Ed. Societá Stampa Sportiva. Roma, 1984,  
PILA TELEÑA, A, Educación Físico Deportiva, enseñanza-aprendizaje., Ed. Pila Teleña. Madrid, 1983,  
SPNING y otros., Stretching., Ed. Hispano Europea, 1992,

SÖLVEBORN, Even-A., Stretching., Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1989,

UKRAN, M.L., Gimnasia Deportiva., Ed. Acribia, Zaragoza, 1978,

Sáez, P. y Gutiérrez, A., La génesis de las rotaciones gimnásticas I, VI,12(4-11), 2007, Revista kronos

Sáez, P. y Gutiérrez, A., La génesis de las rotaciones gimnásticas II. Rotaciones generadas en vuelo., VII,13(52-62), 2008, Revista Kronos

Fernández Rodríguez, R, Efecto comparativo de diferentes minicircuitos en el aprendizaje de habilidades gimnásticas aeróbicas, 2012, Universidade Vigo

Abeal Filgueira, R., Influencia del feedback audiovisual en la autoevaluación de la gimnasia acrobática en el ámbito escolar, 2015, Universidade Vigo

---

## **Recomendaciones**

---

### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

---

Expresión corporal y danza/P02G050V01402

---