



## Facultade de Belas Artes

### Localización e contacto

Facultade de Belas Artes de Pontevedra

R/ Maestranza, 2  
36002 Pontevedra

986 80 18 00

[bbaa@uvigo.es](mailto:bbaa@uvigo.es)

[belasartes.uvigo.es](http://belasartes.uvigo.es)

### Equipo decanal

#### Decana

Silvia García Gonzalez  
[silviagarcia@uvigo.es](mailto:silviagarcia@uvigo.es)

#### Vicedecana de organización académica

Susana Cendán Caaveiro  
[scendan@uvigo.es](mailto:scendan@uvigo.es)

#### Vicedecano de relacións internacionais

Carlos Tejo Veloso  
[internacional.bbaa@uvigo.es](mailto:internacional.bbaa@uvigo.es)

#### Vicedecano de Imaxe e Calidade

Marcos Dopico Castro  
[mdopico@uvigo.es](mailto:mdopico@uvigo.es)

#### Secretaría académica

Ana María Suárez Mariño  
[sacba@uvigo.es](mailto:sacba@uvigo.es)

#### Secretaría do Decanato

Maximino Villaverde Rodríguez  
[sdfba@uvigo.es](mailto:sdfba@uvigo.es)

### Secretaría de alumnado

#### Xefa de administración

María del Pilar Lores Baena

#### Posto Base

Alberto Mariño García

Teléfono: 986801805

Fax: 986801883  
secfba@uvigo.es

**Horario de atención ó público: de 9:00 a 14:00 h**

---

## **Biblioteca**

---

Biblioteca da Facultade de Belas Artes

A Biblioteca de Belas Artes forma parte do conxunto da Biblioteca Universitaria de Vigo (BUV) polo que se rexerá polo Regulamento da BUV aprobado en Xunta de Goberno o 27 de febreiro de 2002 e pola Normativa de Préstamo.

### **Fondos**

A Biblioteca de Belas Artes conta con trinta e oito títulos de publicacións periódicas e dezanove mil títulos de monografías, a maioría de acceso directo na sala.

### **Servizos**

Lectura en sala.

Préstamo a domicilio de fondos bibliográficos de tódala Biblioteca Universitaria.

O usuario terá á súa disposición na sala unha fotocopiadora de tarxeta dependente do servizo de reprografía da facultade.

Os servizos máis especializados (como ó acceso a internet para buscas bibliográficas, consulta asistida en bases de datos, etc...) así como a dirección, xestión e coordinación de tódalas bibliotecas do Campus de Pontevedra atópanse na Biblioteca Central do Campus.

### **Técnicos especialistas**

Berta Gosende Vidal (quenda de mañá)

Ana Celia Rodríguez Buján (quenda de tarde)

### **Dirección**

Facultade de Belas Artes  
Rúa Maestranza, 2  
36002 Pontevedra  
España

### **Teléfono**

986 801 836

### **Correo electrónico**

presbel@uvigo.es

### **Horario**

Luns a venres de 8.30 h a 20.45 h

### **Catálogo**

O catálogo recolle tódolos fondos da Biblioteca da Universidade de Vigo e pódese consultar a través de internet.

 [http://biblio.cesga.es/search\\*gag](http://biblio.cesga.es/search*gag)

### **Redes sociais**

 <https://twitter.com/bibbelas>

 <https://www.pinterest.com/bibbelas/>

Biblioteca Central do Campus de Pontevedra

### **Dirección**

Faultade de Ciencias Sociais  
Campus Universitario  
36005 Pontevedra

España

**Teléfono**

986 802 006

**Correo electrónico**

dirbcp@uvigo.es

**Subdirección**

986 801 996

subdibcp@uvigo.es

**Hemeroteca**

986 801 996

hembcp@uvigo.es

**Referencia**

986 802 001

refbcp@uvigo.es

**Catalogación**

986 802 001

cata1bcp@uvigo.es

**Préstamo**

986 802 002

presbcp@uvigo.es

---

**Laboratorios e obradoiros**

Obradoiros multiusos

**Técnicos especialistas responsables**

Fernando Portasany Fernández

Eduardo Calzado Díaz

**Horario**

Luns a venres de 10.00 h a 17.00 h



Estes obradoiros están a cargo de técnicos especialistas que supervisan e apoian o traballo de investigadores e estudantes, proporcionando o asesoramento técnico necesario. Os obradoiros están dotados de ferramenta de man e maquinaria específicas.

**Obradoiro de metal**

Maquinaria e ferramenta para o traballo en metal: ferramenta de corte, pregado, soldadura, taladro, etc.

**Obradoiro de madeira**

Maquinaria e ferramenta para o traballo da madeira: escuadradoras, serras de disco e cinta, cepilladora, traladros de columna, etc.

**Obradoiro de cerámica**

Fornos cerámicos, tornos e outros medios para o traballo en barro e a cerámica.

**Obradoiro de plástico**

Espazo adecuado para aplicar procesos con plásticos e resinas. Maquinaria e ferramenta para manipulación de plásticos.

**Obradoiro de baleirado e outros procedimentos**

Espazo axeitado para a manipulación de escaiola e materiais similares.

### **Obradoiro de microfusión**

Espazo para técnicas de moldeo especiais, dotado de instalacións de microfusión.

### **Obradoiro de serigrafía**

Infraestrutura e maquinaria para a serigrafía: realización de pantallas por medios fotomecánicos, sistemas informáticos, distintos medios de estampación. Cabina de pintura a pistola. Instalación para aplicar pinturas e vernices con técnicas aerográficas.

Aula de internet

A aula de internet está asistida por un bolseiro da Universidade de Vigo. Nela os estudantes dispoñen de equipamentos informáticos para a realización de traballos e de acceso a Internet para consultas relacionadas cos seus estudos.



Laboratorio de audiovisuais

O laboratorio de Audiovisuais está destinado á investigación e á docencia. Dispón de vinte postos dotados con equipamentos de edición dixital.



Laboratorio de informática

O laboratorio de Informática está destinado á investigación e á docencia. Dispón de vinte postos dotados con equipamentos informáticos para edición de imaxe dixital, 3D, deseño de páxinas Web e tratamento fotográfico dixital.

Laboratorio de técnicas gráficas

### **Técnico especialista responsable**

José Angel Zabala Maté

O laboratorio de Técnicas gráficas está destinado á docencia e investigación. Dispón de instalacións para gravado calcográfico.



Laboratorio de fotografía e vídeo

### **Técnico especialista responsable**

Andrés Pinal Rodríguez

Espazo de capacidade media. Dotado de diferentes medios de iluminación continua e de flash, tanto cenital coma de chan, móbiles e regulables de forma centralizada. Dispón de paredes con illamento acústico e de paneis móbiles para a elaboración de cromas.



## Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual

### **Materias**

#### **Curso 2**

Código	Nome	Cuadrimestre	Cr.totais
--------	------	--------------	-----------

P01M058V01301	Proyecto Libro Ilustrado	1c	12
P01M058V01302	Proyecto Álbum Ilustrado	1c	12
P01M058V01303	Proyecto Animación Audiovisual Tradicional	1c	12
P01M058V01304	Proyecto Animación Audiovisual Stop Motion	1c	12
P01M058V01305	Implementación Didáctica: Recursos	1c	6
P01M058V01401	Prácticas en Empresas	2c	18
P01M058V01402	Trabajo Fin de Máster	2c	12

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Proxecto Libro Ilustrado**

Materia	Proxecto Libro Ilustrado			
Código	P01M058V01301			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	12	OP	2	1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Chavete Rodríguez, José Dopico Castro, Marcos García Freijeiro, Ana Belén Mejuto Rial, Eva María			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

**Competencias**

Código	
C10	Capacidade para dominar los mecanismos de construcción del guión literario, plástico y cinematográfico.
C12	Capacidade para desarrollar un storyboard para un Libro ilustrado y una Animación audiovisual.
C15	Capacidade para producir un libro ilustrado y una animación audiovisual
C16	Capacidade para proyectar a distintos canales de comercialización el Libro ilustrado y la Animación audiovisual.
C17	Capacidade para programar y organizar recursos humanos, técnicos y económicos en la producción de un Libro ilustrado y una Animación audiovisual
C21	Capacidade para esforzarse en ser reflexivo en el trabajo en general.
C22	Capacidade para tomar conciencia de la necesidad de autoevaluación y el perfeccionamiento profesional
C25	Capacidade para verificar que el trabajo profesional sea innovador y guiado siempre por un espíritu emprendedor
D1	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el estudio
D2	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

**Resultados de aprendizaxe**

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Conocimiento del proceso de edición de un libro ilustrado	C12 C15
Capacidade para desarrollar propuestas en forma de libro ilustrado	C17
Capacidade para analizar diferentes tipos de libro ilustrado	C17 C21
Capacidade para crear y producir textos e imágenes	C10 C16 D1
Capacidade para proyectar, desarrollar y editar un libro ilustrado	C22 C25 D1 D2

**Contidos**

Tema	
1- propuesta de texto e imágenes	- narrativa, poesía, drama - storyboard
2- Premaqueta	- ajuste de textos e imágenes
3- Procesado de imágenes	- escáner y fotografía

4- Premaqueta e imposición en plano	Montaxe de textos e ilustracións
5- Impresión y acabados	- Monocromía, bicromía, cuatricromía - Plegado, cosido, cuberta.etc

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Aprendizaxe baseado en proxectos	15	250	265
Traballo tutelado	15	17	32
Traballos e proxectos	3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Aprendizaxe baseado en proxectos	Son realizados por los alumnos a instancia del tutor. Comprenderan todas las fases de una producción de un libro ilustrado: Creación del texto, realización de imágenes, escaneo o fotografiado, edición, etc.
Traballo tutelado	Los alumnos tendrán asignados una tutorización a lo largo de todo el proyecto elegido, recomendando la realización de los seminarios y talleres que se crearán como apoyo a dicha actividad

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	Al ser una asignatura tutorizada, existe una estrecha relación con el tutor, quien le orientará a lo largo de todo su proyecto.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Traballos e proxectos	para su aprobación, el alumno tendrá que demostrar todas las destrezas aprendidas durante el Master. Planificación, desarrollo y producción	100	C10 D1 C12 D2 C15 C16 C17 C21 C22 C25

### Outros comentarios sobre a Avaliación

CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUADRIMESTRE:

Data Final Entrega Traballos Materia -Proba de Avaliación Final da materia-:

**16 de Enero 2017.**

A súa recuperación efectuarase coa entrega dos traballos non aprobados, suspensos ou non presentados na

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (XULLO):

**12 de Xullo 2017**

### Bibliografía. Fontes de información

<b>Bibliografía Básica</b>
<b>Bibliografía Complementaria</b>

### Recomendacións

### Outros comentarios

La asistencia a las tutorías es obligatoria. La evaluación es continua, por lo que se perderá esta condición cuando el alumno falte a las tutorías de manera injustificada y continuada. Solo tendrá derecho al examen final en el cual tendrá que presentar

todos los trabajos pedidos por el profesor a lo largo del cuatrimestre.

Al ser una asignatura tutorizada, existe una estrecha relación con el tutor y el horario es a convenir, con reuniones semanales.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Proxecto Álbum Ilustrado**

Materia	Proxecto Álbum Ilustrado			
Código	P01M058V01302			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	12	OP	2	1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Chavete Rodríguez, José Dopico Castro, Marcos García Freijeiro, Ana Belén Mejuto Rial, Eva María			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

**Competencias**

Código	
C10	Capacidade para dominar los mecanismos de construcción del guión literario, plástico y cinematográfico.
C12	Capacidade para desarrollar un storyboard para un Libro ilustrado y una Animación audiovisual.
C15	Capacidade para producir un libro ilustrado y una animación audiovisual
C16	Capacidade para proyectar a distintos canales de comercialización el Libro ilustrado y la Animación audiovisual.
C17	Capacidade para programar y organizar recursos humanos, técnicos y económicos en la producción de un Libro ilustrado y una Animación audiovisual
C21	Capacidade para esforzarse en ser reflexivo en el trabajo en general.
C22	Capacidade para tomar conciencia de la necesidad de autoevaluación y el perfeccionamiento profesional
C25	Capacidade para verificar que el trabajo profesional sea innovador y guiado siempre por un espíritu emprendedor
D1	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el estudio
D2	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

**Resultados de aprendizaxe**

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Conocimiento del proceso de edición de un libro ilustrado	C12 C15
Capacidade para desarrollar propuestas en forma de libro ilustrado	C17
Capacidade para analizar diferentes tipos de libro ilustrado	C17 C21
Capacidade para crear y producir textos e imágenes	C10 C16 D1
Capacidade para proyectar, desarrollar y editar un libro ilustrado	C22 C25 D1 D2

**Contidos**

Tema	
1- propuesta de texto e imágenes	- narrativa, poesía, drama - storyboard
2- Premaqueta	- ajuste de textos e imágenes
3- Procesado de imágenes	- escáner y fotografía

4- Premaqueta e imposición en plano	Montaxe de textos e ilustracións
5- Impresión y acabados	- Monocromía, bicromía, cuatricromía - Plegado, cosido, cubierta.etc

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballo tutelado	15	17	32
Aprendizaxe baseado en proxectos	15	250	265
Traballos e proxectos	3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Traballo tutelado	Los alumnos tendrán asignados una tutorización a lo largo de todo el proyecto elegido, recomendando la realización de los seminarios y talleres que se crearán como apoyo a dicha actividad
Aprendizaxe baseado en proxectos	Son realizados por los alumnos a instancia del tutor. Comprenderan todas las fases de una producción de un libro ilustrado: Creación del texto, realización de imágenes, escaneo o fotografiado, edición, etc.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	Al ser una asignatura tutorizada, existe una estrecha relación con el tutor, quien le orientará a lo largo de todo su proyecto.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Traballos e proxectos	para su aprobación, el alumno tendrá que demostrar todas las destrezas aprendidas durante el Master. Planificación, desarrollo y producción	100	C10 D1 C12 D2 C15 C16 C17 C21 C22 C25

### Outros comentarios sobre a Avaliación

#### CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUADRIMESTRE:

**Data Final Entrega Traballos Materia -Proba de Avaliación Final da materia-:**

**16 de Enero 2017.**

**A súa recuperación efectuarase coa entrega dos traballos non aprobados, suspensos ou non presentados na**

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (XULLO):

**12 de Xullo 2017**

### Bibliografía. Fontes de información

<b>Bibliografía Básica</b>
<b>Bibliografía Complementaria</b>

### Recomendacións

#### Outros comentarios

La asistencia a las tutorías es obligatoria. La evaluación es continua, por lo que se perderá esta condición cuando el alumno falte a las tutorías de manera injustificada y continuada. Solo tendrá derecho al examen final en el cual tendrá que presentar

todos los trabajos pedidos por el profesor a lo largo del cuatrimestre.

Al ser una asignatura tutorizada, existe una estrecha relación con el tutor y el horario es a convenir, con reuniones semanales.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Proxecto Animación Audiovisual Tradicional**

Materia	Proxecto Animación Audiovisual Tradicional			
Código	P01M058V01303			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS 12	Sinale OP	Curso 2	Cuadrimestre 1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Alonso Romera, María Sol Chavete Rodríguez, José Suárez Cabeza, Fernando			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

**Competencias**

Código	
C10	Capacidade para dominar los mecanismos de construcción del guión literario, plástico y cinematográfico.
C14	Capacidade para operar con diversas técnicas de animación audiovisual
C15	Capacidade para producir un libro ilustrado y una animación audiovisual
C16	Capacidade para proyectar a distintos canales de comercialización el Libro ilustrado y la Animación audiovisual.
C17	Capacidade para programar y organizar recursos humanos, técnicos y económicos en la producción de un Libro ilustrado y una Animación audiovisual

**Resultados de aprendizaxe**

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
capacidad para crear figuras articuladas	C10 C15
capacidad para caracterizar personajes	C10 C14 C16
capacidad de animar una figura dentro de una historia	C15
capacidad para manejar recursos informáticos en animación audiovisual	C15
capacidad para desarrollar proyectos de animación y multimedia	C16 C17
capacidad para usar recursos disponibles para la difusión de animaciones audiovisuales	C16 C17

**Contidos**

Tema	
1- Propuesta	- propuesta de guión - propuesta de rodaje (storyboard)
2- planificación y preparación.	- creación de personajes y fondos. Dibujos, intercalados, fondos, color. - estudio de interpretación de personajes: lenguaje corporal, carácter, voz
3- Rodaje	rodaje de secuencias - procesado de imágenes - montaje de secuencias
4- posproducción	- posproducción - grabación de voces - efectos sonoros - volcado a soporte definitivo (dvd, blue-ray)

<b>Planificación</b>			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Aprendizaxe baseado en proxectos	15	250	265
Traballo tutelado	15	17	32
Traballos e proxectos	3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

<b>Metodoloxía docente</b>	
	Descrición
Aprendizaxe baseado en proxectos	Son realizados por los alumnos a instancia del tutor. Comprenderan todas las fases de una producción audiovisual (stop motion): narración, creación de personajes y fondos, grabación y posproducción.
Traballo tutelado	Los alumnos tendrán asignados una tutorización a lo largo de todo el proyecto elegido, recomendando la realización de los seminarios y talleres que se crearán como apoyo a dicha actividad

<b>Atención personalizada</b>	
Probas	Descrición
Traballos e proxectos	Al ser una asignatura tutorizada, existe una estrecha relación con el tutor, quien le orientará a lo largo de todo su proyecto.

<b>Avaliación</b>			
	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Traballos e proxectos	Para superar la asignatura, el alumno tendrá que demostrar todas las destrezas aprendidas durante el Master. Planificación, desarrollo, producción y posproducción serán los items a evaluar.	100	C10 C14 C15 C16 C17

#### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

#### **CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUADRIMESTRE:**

**Data Final Entrega Traballos Materia -Proba de Avaliación Final da materia-:**

**16 de Enero 2017.**

**A súa recuperación efectuarase coa entrega dos traballos non aprobados, suspensos ou non presentados na**

#### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (XULLO):**

**12 de Xullo 2017**

<b>Bibliografía. Fontes de información</b>
<b>Bibliografía Básica</b>
<b>Bibliografía Complementaria</b>

#### **Recomendacións**

#### **Outros comentarios**

La asistencia a las tutorías es obligatoria. La evaluación es continua, por lo que se perderá esta condición cuando el alumno falte a las tutorías de manera injustificada y continuada. Solo tendrá derecho al examen final en el cual tendrá que presentar todos los trabajos pedidos por el profesor a lo largo del cuatrimestre.

Al ser una asignatura tutorizada, existe una estrecha relación con el tutor y el horario es a convenir, con reuniones semanales.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Proxecto Animación Audiovisual Stop Motion**

Materia	Proxecto Animación Audiovisual Stop Motion			
Código	P01M058V01304			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS 12	Sinale OP	Curso 2	Cuadrimestre 1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Alonso Romera, María Sol Chavete Rodríguez, José Suárez Cabeza, Fernando			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

**Competencias**

Código	
C10	Capacidade para dominar los mecanismos de construción del guión literario, plástico y cinematográfico.
C14	Capacidade para operar con diversas técnicas de animación audiovisual
C15	Capacidade para producir un libro ilustrado y una animación audiovisual
C16	Capacidade para proyectar a distintos canales de comercialización el Libro ilustrado y la Animación audiovisual.

**Resultados de aprendizaxe**

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
capacidad para crear figuras articuladas	C10 C15
capacidad para caracterizar personaxes	C10 C14
capacidad de animar una figura dentro de una historia	C15
capacidad para manejar recursos informáticos en animación audiovisual	C15
capacidad para desenvolver proxectos de animación y multimedia	C16
capacidad para usar recursos disponibles para la difusión de animaciones audiovisuales	C16

**Contidos**

Tema	
propuesta del Proyecto:	- propuesta de guión - propuesta de rodaje (storyboard)
preparación de materiais	- creación y construción material de personaxes y objetos - estudio de interpretación de personaxes: lenguaje corporal, carácter, voz
rodaje	- rodaje de secuencias - procesado de imaxes - montaje de secuencias
posproducción	- posproducción - grabación de voces - efectos sonoros - volcado a soporte definitivo (DVD, Blue-Ray)

**Planificación**

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballo tutelado	15	17	32
Aprendizaxe baseado en proxectos	15	250	265
Traballos e proxectos	3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### **Metodoloxía docente**

	Descrición
Traballo tutelado	Los alumnos tendrán asignados una tutorización a lo largo de todo el proyecto elegido, recomendando la realización de los seminarios y talleres que se crearán como apoyo a dicha actividad
Aprendizaxe baseado en proxectos	Son realizados por los alumnos a instancia del tutor. Comprenderan todas las fases de una producción audiovisual (stop motion): narración, creación de personajes y fondos, grabación y posproducción.

### **Atención personalizada**

Probas	Descrición
Traballos e proxectos	Al ser una asignatura tutorizada, existe una estrecha relación con el tutor, quien le orientará a lo largo de todo su proyecto.

### **Avaliación**

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Traballos e proxectos	para su aprobación, el alumno tendrá que demostrar todas las destrezas aprendidas durante el Master. Planificación, desarrollo, producción y posproducción serán los items a evaluar.	100	C10 C14 C15 C16

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

#### **CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUADRIMESTRE:**

**Data Final Entrega Traballos Materia -Proba de Avaliación Final da materia-:**

**16 de Enero 2017.**

**A súa recuperación efectuarase coa entrega dos traballos non aprobados, suspensos ou non presentados na**

#### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (XULLO):**

**12 de Xullo 2017**

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Bibliografía Básica**

#### **Bibliografía Complementaria**

### **Recomendacións**

#### **Outros comentarios**

La asistencia a las tutorías es obligatoria. La evaluación es continua, por lo que se perderá esta condición cuando el alumno falte a las tutorías de manera injustificada y continuada. Solo tendrá derecho al examen final en el cual tendrá que presentar todos los trabajos pedidos por el profesor a lo largo del cuatrimestre.

Al ser una asignatura tutorizada, existe una estrecha relación con el tutor y el horario es a convenir, con reuniones semanales.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Implementación Didáctica: Recursos**

Materia	Implementación Didáctica: Recursos			
Código	P01M058V01305			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2	1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Chavete Rodríguez, José García Ariza, Alberto José Mejuto Rial, Eva María			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descripción xeral	esta asignatura tiene por cometido estar atento a todas las innovaciones que se producen en el campo de la implementación de la ilustración y la animación en el mundo que nos rodea.			

**Competencias**

Código				
C1	Conocer el objeto y finalidad dela Literatura infantil y la Animación audiovisual, y sus realizaciones creativas y artísticas más representativas.			
C2	Conocer los procesos creativos y artísticos, educativos y de enseñanza-aprendizaje, para la producción del libro ilustrado y Animación audiovisual.			
C4	Conocer y manejar instrumentos, recursos y métodos para la producción creativa y artística, la planificación e implementación educativa y la difusión y comercialización del Libro Ilustrado y la Animación audiovisual			
C5	Conocer y aplicar procedimientos que favorezcan el aprendizaje y la práctica creativa y artística del Libro ilustrado y Animación audiovisual a través de plataformas virtuales.			

**Resultados de aprendizaxe**

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Conocimiento básico sobre la maduración perceptiva del individuo	C1
Capacidad para comprender los procesos cognitivos en la percepción del audiovisual	C2
Capacidad para valorar los distintos contextos de aplicación didáctica de la animación audiovisual	C4
-	
4. capacidad para generar recursos didácticos aplicables a la animación audiovisual en contexto educativo formal (infantil, primaria, secundaria)	C4 C5

**Contidos**

Tema	
1- evolución psicológica y maduración perceptiva (*)	
2- mediación en la recepción de la animación audiovisual	
3- animación audiovisual y educación formal (infantil, primaria, secundaria)	
4- planteamientos didácticos y creación de recursos didácticos aplicables a la animación audiovisual	
5- animación audiovisual y nuevas formas de ocio contemporáneas	

**Planificación**

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Presentacións/exposicións	37	0	37
Lección maxistral	9	0	9
Traballos de aula	48	90	138

Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas. 3

0

3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Presentacións/exposicións	Los alumnos a lo largo del curso tendrán que realizar trabajos que posteriormente los presentarán individualmente o en grupo al resto de sus compañeros.
Lección maxistral	Los contenidos teóricos se impartirán a la totalidad del alumnado con medios audiovisuales e informáticos.
Traballos de aula	Los distintos programas informáticos aplicados al mundo educativo se desarrollarán directamente en el aula, así como otras prácticas contenidas en el Programa docente, siempre bajo la supervisión del profesor.

### Atención personalizada

#### Metodoloxías Descrición

Traballos de aula el alumno tiene una atención personalizada en el seguimiento que se efectúa de todo el proceso de su trabajo.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Los alumnos que no superen la totalidad de la asignatura o parte de ella, tendrán que realizar una prueba práctica y teórica en la que demuestre que ha superado las competencias que no ha superado durante el curso	100	C1 C2 C4 C5

### Outros comentarios sobre a Avaliación

CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUADRIMESTRE:

Data Final Entrega Traballos Materia -Proba de Avaliación Final da materia-:

**16 de Enero 2017.**

A súa recuperación efectuarase coa entrega dos traballos non aprobados, suspensos ou non presentados na

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (XULLO):

**12 de Xullo 2017**

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

### Recomendacións

### Outros comentarios

La asistencia es obligatoria. La evaluación es continua, por lo que se perderá esta condición cuando el alumno falte a las clases de manera injustificada y continuada. Solo tendrá derecho al examen final en el cual tendrá que presentar todos los trabajos pedidos por el profesor a lo largo del cuatrimestre.

El horario de esta asignatura son los martes de 14:00 h. a 19:00 h. Las tutorías se realizan a continuación de la clase, en el mismo espacio de docencia. Además, la comunicación a través del correo y redes sociales está siempre disponible.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Prácticas en Empresas**

Materia	Prácticas en Empresas			
Código	P01M058V01401			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	18	OB	2	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Chavete Rodríguez, José			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

**Competencias**

Código	
D1	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el estudio
D2	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
D3	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y las razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro sin ambigüedades
D4	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

**Resultados de aprendizaxe**

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
capacidad de adecuación al trabajo profesional, trabajo en equipo, cooperación, etc	D1 D2 D3 D4

**Contidos**

Tema	
------	--

**Planificación**

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Prácticum	0	430	430
Informes/memorias de prácticas externas ou prácticum	0	20	20

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

	Descrición
Prácticum	Es una práctica guiada fuera del ámbito universitario y relacionada con el mundo profesional al que está dirigido este Master. Se nombrará un coordinador dentro de cada una de las instituciones o empresas y que velarán por la calidad y desarrollo de dichas prácticas.

**Atención personalizada**

Probas	Descrición
--------	------------

Informes/memorias de prácticas externas ou prácticum el alumno en prácticas tiene dos tutores, uno en la empresa y otro en el Master. Tanto uno como el otro están atentos a cualquier problema o duda que pueda surgir en este período. El tutor académico informará personalmente de todos los informes que tiene que realizar.

---

## **Avaliación**

	Descripción	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Informes/memorias de prácticas externas ou prácticum	el alumnos tendrá que realizar un informe del trabajo desarrollado en la empresa donde ha hecho las prácticas. Dada la naturaleza de este Master, es posible que dicho informe pueda venir acompañado de trabajos prácticos (libro o animación audiovisual) los cuales serán también evaluados.	100	D1 D2 D3 D4

---

## **Outros comentarios sobre a Avaliación**

La fecha última para la entrega de los informes por parte de los tutores es el día 15 de mayo. Dependiendo de las empresas en las que se efectuen las prácticas, la fecha máxima será el 15 de julio.

---

## **Bibliografía. Fontes de información**

### **Bibliografía Básica**

### **Bibliografía Complementaria**

---

## **Recomendacións**

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>				
<b>Trabajo Fin de Máster</b>				
Materia	Trabajo Fin de Máster			
Código	P01M058V01402			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descriptores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	12	OB	2	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Alonso Romera, María Sol Chavete Rodríguez, José Suárez Cabeza, Fernando			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descripción xeral				

<b>Competencias</b>	
Código	
C16	Capacidad para proyectar a distintos canales de comercialización el Libro ilustrado y la Animación audiovisual.
C17	Capacidad para programar y organizar recursos humanos, técnicos y económicos en la producción de un Libro ilustrado y una Animación audiovisual
C21	Capacidad para esforzarse en ser reflexivo en el trabajo en general.
C22	Capacidad para tomar conciencia de la necesidad de autoevaluación y el perfeccionamiento profesional
C24	Capacidad para ordenar el trabajo profesional a través de metodologías activas, participativas y creativas
D1	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el estudio
D2	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
D3	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y las razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro sin ambigüedades
D4	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

<b>Resultados de aprendizaxe</b>	
Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Conocimiento de los modos de presentación pública del Trabajo Fin de Máster	C24
Capacidad para elaborar Textos críticos relacionados con el Trabajo Fin de Máster realizado	D3 D4
Capacidad para introducir el Trabajo Fin de Máster en el mercado	C16 C17
Capacidad para aportar soluciones personales al trabajo realizado	D1 D2
Capacidad para analizar y valorar otros trabajos	C21 C22

<b>Contidos</b>	
Tema	
Punto único: Planteamiento y estudio de coordinación del trabajo de fin de Master.	1-planificación y coordinación de una animación audiovisual o del Libro Ilustrado.
Aspectos, características y tipología de proyectos dentro de nuestro ámbito.	2-Capacidad de resolución material de todas las fases de dicha planificación. 3- Concreción de los resultados en una memoria explicativa del proyecto planteado.

<b>Planificación</b>			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballo tutelado	38	250	288
Actividades introdutorias	6	0	6
Traballos e proxectos	0	6	6

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

<b>Metodoloxía docente</b>	
	Descrición
Traballo tutelado	El alumno será tutelado por un profesor, quien revisará temporalmente el trabajo que realiza. Corregirá, encauzará o aconsejará todo aquello que crea conveniente para que el trabajo de fin de Master concluya satisfactoriamente.
Actividades introdutorias	Un profesorado específico informará al alumnado de todos aquellos aspectos que tiene que contener un Trabajo de Fin de Master. Objetivos, Planificación, Metodología, etc.

<b>Atención personalizada</b>	
Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	El alumno será tutelado por un profesor, quien revisará temporalmente el trabajo que realiza. Corregirá, encauzará o aconsejará todo aquello que crea conveniente para que el trabajo de fin de Master concluya satisfactoriamente.

<b>Avaliación</b>			
	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Traballos e proxectos	presentación y defensa pública ante tribunal, del Trabajo de Fin de Master. Evaluación global del proceso de aprendizaje y la adquisición de competencias y conocimientos. Calificación final de 0 a 10 según la legislación vigente.	100	C16 D1 C17 D2 C21 D3 C22 D4 C24

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

CONVOCATORIA ORDINARIA 2º CUADRIMESTRE:

Data Final Entrega Traballos Materia -Proba de Avaliación Final da materia:

**12 de Junio 2017.**

A súa recuperación efectuarase coa entrega dos traballos non aprobados, suspensos ou non presentados na

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (XULLO):

**17 y 18 de Xullo 2017**

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Bibliografía Básica**

#### **Bibliografía Complementaria**

### **Recomendacións**

#### **Outros comentarios**

el alumnos entregará con un mínimo de tres días antes de la defensa del TFM la memoria y el trabajo en formato PDF. El día de la presentación serán en formato impreso.