

Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte

Grado en Educación Infantil

Asignaturas			
Curso 4			
Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
P02G110V01910	Didáctica de la religión católica	1c	6
P02G110V01911	Didáctica de las matemáticas para la educación infantil	1c	6
P02G110V01912	Juego en la educación infantil	1c	6
P02G110V01928	El lenguaje corporal	1c	6
P02G110V01929	Actividad física y diversidad en la educación infantil	1c	6
P02G110V01944	Música en las culturas	1c	6
P02G110V01945	Expresión corporal y danza	1c	6
P02G110V01981	Prácticas externas: Practicum	An	48
P02G110V01991	Trabajo de Fin de Grado	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Didáctica de la religión católica				
Asignatura	Didáctica de la religión católica			
Código	P02G110V01910			
Titulacion	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Fernandez Nuñez, Casimiro Jose			
Profesorado	Fernandez Nuñez, Casimiro Jose			
Correo-e	sanjosedepontevedra@gmail.com			
Web				
Descripción general	Esta asignatura enseña la evolución religiosa en el tramo infantil.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
B5	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
B6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
B8	Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.
B9	Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
B11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
C2	Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
C5	Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
C6	Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
C10	Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
C12	Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
C19	Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.

C21	Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
C22	Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
C23	Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
C29	Valorar la importancia del trabajo en equipo.
C37	Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
C45	Conocer la tradición oral y el folklore.
C54	Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
C60	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
C64	Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita
D9	Trabajo en equipo
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D20	Iniciativa y espíritu emprendedor

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer los desarrollos de la psiología evolutiva de la infancia en los períodos 0-3 y 3-6. Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas, así como los valores propios de esta etapa	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B4 B8	C2 C6 C10 C21 C29 C45 C60 C64	D1 D3 D11 D14 D18
Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, la creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia	A1 A2 A3 A4 A5	B5 B9	C10 C22 C54	D1 D2 D3 D11 D12 D14
Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo	A1 A2 A3 A4 A5	B4 B9 B12	C12 C22 C60	D1 D2
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad	A1 A2 A3 A4 A5	B6 B9	C12 C23	D1 D3 D14 D15 D16 D19 D20
Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas. Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística	A1 A2 A3 A4 A5	B5 B6 B11	C6 C10 C19 C37	D1 D3 D9 D14
Situar la enseñanza religiosa en el conjunto de la actividad educativa de la escuela	A1 A2 A3 A4 A5	B5 B6 B11	C5 C12 C23	D1 D3 D14

Aplicar y utilizar los métodos e instrumentos adecuados a la enseñanza de los contenidos teológicos de la Educación Infantil	A1 A2 A3 A4 A5	B5 B9 B11	C5 C6 C12 C21 C23	D1 D3 D9 D12

Contenidos

Tema	
1. PSICOPEDAGOGIA RELIGIOSA	Estudio de la Psicología Infantil en lo referente al campo religioso
2. APRENDER A ENSEÑAR EN EL ÁREA DE RELIGIÓN	Principales cuestiones de la Pedagogía de la religión
3. PRÁCTICA DOCENTE DE LA ENSEÑANZA RELIGIOSA	Líneas de investigación actuales de la didáctica de la religión

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	21.5	24	45.5
Resolución de problemas	12	22	34
Trabajo tutelado	6.5	23	29.5
Examen de preguntas de desarrollo	2	14	16
Resolución de problemas y/o ejercicios	10.5	14.5	25

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición de contenidos de la materia con apoyo de material escrito
Resolución de problemas	Resolución de casos prácticos relacionados con la materia
Trabajo tutelado	Resolución de casos prácticos relacionados con la materia

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia
Resolución de problemas	Planteamiento, análisis, resolución y debate de un problema o ejercicio relacionado con la temática de la materia
Trabajo tutelado	Realización de trabajos presenciales
Pruebas	**Descripción**
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas escritas u orales de respuesta larga que manifiesten los saberes de los alumnos/as en la materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Planteamiento, análisis, resolución y debate de un problema o ejercicio relacionado con la temática de la materia

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajo tutelado	Comentarios de texto	10	B1 B4	C6	D1 D9
Examen de preguntas de desarrollo	Una prueba teórico-práctica sobre los contenidos	80	B1 B4	C5	D1 D3
Resolución de problemas y/o ejercicios	Cuestiones candentes sociorelixiosas	10		C12	D1 D2

Otros comentarios sobre la Evaluación

Convocatoria común: se elaborará un trabajo, bajo la supervisión del profesor, de uno de los temas desarrollados en la clase, realizando una unidad didáctica del mismo, de utilidad práctica a la hora de impartir la enseñanza religiosa escolar. En la segunda convocatoria (julio) se tendrán en cuenta las prácticas llevadas a cabo en el aula y se entregará un trabajo consensuado con el profesor.

Por lo que se refiere a los alumnos NO ASISTENTES, se completará el mismo trabajo con un examen escrito sobre los otros temas que aparecen en el programa, el porcentaje en este caso será del 50/50.

De no tener superada la materia en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.

Las fechas oficiales de los exámenes se pueden consultar en la web de la facultad en el enlace correspondiente http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exámenes

Fuentes de información
Bibliografía Básica
BIBLIA .Edición Biblia de Jerusalén,
Bibliografía Complementaria
Pedagogia y didactica de la religión católica. Pablo de Andrés zabaleta. Ed Monte Carmelo,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Didáctica de las matemáticas para la educación infantil				
Asignatura	Didáctica de las matemáticas para la educación infantil			
Código	P02G110V01911			
Titulacion	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Matemáticas			
Coordinador/a	Gutierrez Rodriguez, Ixchel Dzohara			
Profesorado	Gutierrez Rodriguez, Ixchel Dzohara			
Correo-e	ixchel.dzohara.gutierrez.rodriguez@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia contribuye a la capacitación para educar a niños y niñas de la etapa infantil en el área curricular de matemáticas. Está orientada al estudio del desarrollo de las capacidades de niños y niñas en los aspectos lógico-matemáticos, de los bloques de contenido del currículo, de la metodología, y los recursos y materiales para la enseñanza de las matemáticas en la Educación Infantil.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
B3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
B4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
B5	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
B6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
B7	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
B8	Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.
B9	Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
B10	Actuar como orientador de madres y padres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.
B11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
C33	Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes
C34	Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.
C41	Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.
C55	Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita
D5	Conocimiento de informática
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un contexto internacional
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D13	Razonamiento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D20	Iniciativa y espíritu emprendedor
D21	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1. Conocer las teorías sobre la adquisición y/o el desarrollo de los aprendizajes en matemáticas.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B6 B8 B9 B12	C33	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D10 D12 D13 D15 D16 D19 D20 D21
2. Conocer estrategias didácticas para desarrollar los contenidos matemáticos del currículo: representaciones numéricas, nociones espaciales y geométricas, nociones sobre magnitudes, y para el desarrollo del pensamiento matemático.		B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C33 C34 C41	D1 D2 D3 D5 D6 D7 D8 D10 D12 D13 D15 D16 D17 D19 D20 D21

3. Conocer materiales y recursos para la enseñanza de las matemáticas. Ser capaz de seleccionar, evaluar y crear nuevos materiales.	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C33 C34 C41 C55	D1 D2 D5 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D16 D17 D20 D21
4. Adquirir capacidad crítica para analizar las directrices oficiales, en especial los currícula de matemáticas, y para adaptarse la nuevas situaciones.	B1 B2 B5 B6 B8 B9 B10 B12	C33 C34	D1 D2 D6 D8 D10 D12 D13 D14 D15 D16 D18 D20 D21
5. Ser capaz de entender, interpretar y desarrollar situaciones de enseñanza/aprendizaje en las que intervengan aspectos de las matemáticas.	B1 B2 B3 B4 B6 B7 B8 B9 B11 B12	C33 C34 C41 C55	D1 D2 D5 D6 D8 D10 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D20 D21
6. Saber utilizar el juego como principal recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	B1 B2 B3 B4 B6 B7 B8 B11	C33 C34 C41 C55	D2 D5 D7 D8 D11 D13 D15 D16 D17 D19 D20 D21
7. Ser capaz de promover y evaluar el desarrollo del pensamiento matemático.	B1 B2 B5 B9 B10 B11 B12	C33 C34 C41 C55	D1 D2 D6 D8 D12 D13 D14 D18 D21

8. Asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoavaliación de la propia práctica y la investigación.	B1 B7 B9 B11 B12	C33 C34	D1 D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D18 D19 D20 D21

Contenidos	
Tema	
Desarrollo del pensamiento matemático	1. Las matemáticas y la Educación Infantil. 2. El desarrollo de los conceptos numéricos. 3. El pensamiento espacial. 4. Las magnitudes y la medida.
Didáctica de la matemática en la Educación Infantil.	1. El proceso de enseñanza aprendizaje. 2. Objetivos y contenidos matemáticos en el currículo de la educación infantil. 3. Recursos y materiales. Elaboración de nuevos materiales. Fuentes y bibliografía. 4. La actividad matemática en la Educación Infantil: organización, gobalización y evaluación. 5. Dificultades y problemas didácticos.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3.5	0.5	4
Prácticas de campo	19	35	54
Trabajo tutelado	28	38	66
Examen de preguntas objetivas	2	24	26
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Prácticas de campo	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan en espacios no académicos exteriores. Se utilizarán Aprendizaje Colaborativo y Aprendizaje y Servicio como metodologías integradas en la actividad.
Trabajo tutelado	Diseño de actividades teniendo en cuenta una o varias competencias del Decreto del currículo de matemáticas en la Educación Infantil. Se utilizará Aprendizaje colaborativo como metodología integrada en la actividad.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Actividades introductorias	Atención y resolución de dudas al alumnado en relación a las diferentes actividades de la materia. La atención personalizada se garantizará, por un lado, en horas de tutoría y, por otro, en las horas presenciales de los grupos C. Para la realización de las tutorías se emplearán medios telemáticos (correo electrónico, foro de Moovi, campus remoto, ...)

Trabajo tutelado	Atención y resolución de dudas al alumnado en relación a las diferentes actividades de la materia. La atención personalizada se garantizará, por un lado, en horas de tutoría y, por otro, en las horas presenciales de los grupos C. Para la realización de las tutorías se emplearán medios telemáticos (correo electrónico, foro de Moovi, campus remoto, ...)
Prácticas de campo	Atención y resolución de dudas al alumnado en relación a las diferentes actividades de la materia. La atención personalizada se garantizará, por un lado, en horas de tutoría y, por otro, en las horas presenciales de los grupos C. Para la realización de las tutorías se emplearán medios telemáticos (correo electrónico, foro de Moovi, campus remoto, ...)
Pruebas	**Descripción**
Examen de preguntas objetivas	Atención y resolución de dudas al alumnado en relación a las diferentes actividades de la materia. La atención personalizada se garantizará, por un lado, en horas de tutoría y, por otro, en las horas presenciales de los grupos C. Para la realización de las tutorías se emplearán medios telemáticos (correo electrónico, foro de Moovi, campus remoto, ...)

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Prácticas de campo	Portafolio de las prácticas realizadas	30	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C33 C34 C41 C55	D1 D2 D3 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21
Trabajo tutelado	Diseño de actividades (en grupo) teniendo en cuenta una o varias competencias del Decreto del currículo de matemáticas en la Educación Infantil	30	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C33 C34 C41 C55	D1 D2 D3 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21
Examen de preguntas objetivas	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas directas sobre un aspecto concreto. Los alumnos deben responder de manera directa y breve en base a los conocimientos que tienen sobre la materia.	40		C33 C34	D15

Otros comentarios sobre la Evaluación

- Todo el alumnado, asista o no a las aulas, tiene derecho a ser evaluado (mediante un examen o en el modo en que

se establezca en la guía docente).

- En caso de no tener superada la materia en la primera edición de actas, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de junio-julio.
- En caso de que no se puedan realizar las prácticas de campo, la calificación se obtendrá de la siguiente manera:

    - Trabajo tutelado 60%
    - Examen de preguntas objetivas 40%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA NO ASISTENTES Y FIN DE CARRERA

Examen de preguntas objetivas

Descripción: pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas directas sobre un aspecto concreto. Los alumnos deben responder de manera directa y breve en base a los conocimientos que tienen sobre la materia.

Calificación: 60%.

Competencias evaluadas: CE33, CE34, CT15

Trabajo tutelado:

Descripción: diseño de secuencias didácticas con materiales teniendo en cuenta las competencias del currículo de matemáticas en la Educación Infantil

Calificación: 40%

Competencias evaluadas: todas las de la materia

Las fechas oficiales de los exámenes pueden ser consultadas en la página web de la facultad (http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames)

Fuentes de información

Bibliografía Básica

DICKSON, L.; BROWN, M. ; GIBSON, O., **El aprendizaje de las matemáticas**, 1991,
CHAMORRO, Mª. DEL C. (Cordinadora), **Didáctica de las Matemáticas para Educación Infantil**, 2005,
CASCALLANA, M.T., **Iniciación a las matemáticas. Materiales y recursos**, 2002,
N.C.T.M., **Principios y estándares para la Educación Matemática**, 2003,
BERDONNEAU, C., **Matemáticas Activas (2-6 años)**, 2007,

Bibliografía Complementaria

ARTEAGA, **Didáctica de las matemáticas en Educación Infantil**, 2016,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Matemáticas para maestros: Educación infantil/P02G110V01602

Otros comentarios

Para cursar esta materia no es necesario haber superado la materia Matemáticas para Maestros.
La Didáctica de las matemáticas resulta imprescindible para poder completar la formación que todo profesional competente en Educación Infantil necesita.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Juego en la educación infantil				
Asignatura	Juego en la educación infantil			
Código	P02G110V01912			
Titulacion	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Novo Carballal, Antonio			
Profesorado	Novo Carballal, Antonio			
Correo-e	anovo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia aporta una visión general del juego como elemento imprescindible del proceso enseñanza-aprendizaje.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
B3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
B4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
B5	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
B7	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
B11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
C1	Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
C2	Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
C4	Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
C5	Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
C6	Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
C7	Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
C9	Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
C10	Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
C13	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
C15	Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.
C16	Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual.

C17	Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.
C18	Detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los estudiantes.
C19	Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.
C20	Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los estudiantes.
C21	Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
C22	Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
C23	Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
C24	Dominar las técnicas de observación y registro.
C29	Valorar la importancia del trabajo en equipo.
C32	Valorar la relación personal con cada estudiante y su familia como factor de calidad de la educación.
C33	Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes
C34	Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.
C45	Conocer la tradición oral y el folklore.
C49	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
C53	Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
C54	Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
C55	Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios
C56	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
C60	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
C61	Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
C62	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
C63	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D13	Razonamiento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D20	Iniciativa y espíritu emprendedor
D21	Motivación por la calidad
D22	Sensibilidad por temas ambientales

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje

1. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	A1 A2 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B7 B11	C1 C2 C4 C5 C7 C9 C13 C15 C16 C17 C18 C19 C20 C21 C22 C23 C24 C29 C32 C33 C34 C45 C53 C54 C55 C56 C60 C61 C62 C63	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22
2. Saber utilizar el juego como principal recurso didáctico y utilizarlo para el proceso de automonía personal.	A1 A2 A4	B2 B7	C1 C2 C4 C5 C6 C7 C9 C10 C13 C15 C16 C17 C18 C19 C20 C21 C22 C23 C24 C29 C32 C33 C34 C45 C49 C53 C54 C55 C56 C60 C61 C62 C63	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22

3. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.	A1 A2	B1 B2 B3 B4 B5	C1 C2 C4 C5 C6 C7 C9 C10 C13 C15 C16 C17 C18 C19 C20 C21 C22 C23 C24 C29 C32 C33 C34 C45 C49 C53 C54 C55 C56 C60 C61 C62 C63	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22
4. Ser capaz de utilizar los juegos como medio para promover la compresión de la realidad.	A3 A4	B2 B3 B4	C1 C2 C4 C5 C6 C7 C9 C10 C13 C15 C16 C17 C18 C19 C20 C21 C22 C23 C24 C29 C32 C33 C34 C45 C49 C53 C54 C55 C56 C60 C61 C62 C63	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D21 D22

5. Diseñar actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades motrices.	A1	B1	C1	D1
	A2	B3	C2	D2
	A3	B4	C4	D3
	A4	B5	C5	D6
		B7	C6	D7
		B11	C7	D8
			C9	D9
			C10	D11
			C13	D12
			C18	D13
			C19	D14
			C22	D15
			C45	D16
			C53	D17
			C54	D18
			C55	D19
			C56	D20
			C62	D21
				D22

Contenidos

Tema	
1. BLOQUE 1; Concepto e fundamentos do xogo na idade infantil.	Concepto e fundamentos.
2. BLOQUE 2; Los juegos en la edad infantil.	- Juegos con material motriz. - Juegos con material reutilizable. - Juego simbólico.
3. BLOQUE 3; Espacios, recursos y materiales para el juego infantil.	- Espacios. - Recursos. - Materiales.
4. BLOQUE 4; Nuevas tendencias en el juego infantil.	- Las nuevas tecnologías y el juego. - Los juegos ambientados.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	8	3.5	11.5
Lección magistral	24.5	40	64.5
Trabajo tutelado	10	52	62
Presentación	4	2	6
Examen de preguntas objetivas	2	0	2
Trabajo	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Sesión magistral de los contenidos de la materia en determinados momentos incluyendo estrategias de resolución de problemas o descrubimiento guiado.
Trabajo tutelado	El estudiante de manera individual lo en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos. Tratara de una actividad autónoma de los estudiantes que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción.
Presentación	Exposiciones prácticas de sesiones.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Base teórica del juego.
Presentación	Entregas cumpliendo los criterios de evaluación.
Trabajo tutelado	La atención el alumnado se hará através de la plataforma Tema, por correo electrónico, teléfono o en el propio aula. El alumnado podrá consultar directamente cualquier tipo de duda nos horarios de tutoría.

Actividades introductorias	La atención el alumnado se hará através de la plataforma Tema, por correo electrónico, teléfono o en el propio aula. El alumnado podrá consultar directamente cualquier tipo de duda nos horarios de tutoría.

Pruebas	**Descripción**
Práctica de laboratorio	La atención el alumnado se hará através de la plataforma Tema, por correo electrónico, teléfono o en el propio aula. El alumnado podrá consultar directamente cualquier tipo de duda nos horarios de tutoría.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Examen de preguntas objetivas	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...).	40	A1 A4	B3	C5 C21 C33 C56	
Trabajo	Trabajos vinculados a la parte práctica de la materia.	30	A2	B7 B11		
Práctica de laboratorio	Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver. Los alumnos deben dar respuesta a la actividad suscitada, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	30	A3		C1 C20 C63	D9

Otros comentarios sobre la Evaluación

TODO El ALUMNADO, ASISTA O NO A LAS CLASES, TIENE DERECHO A SER EVALUADO (MEDIANTE UN EXAMEN O EN El MODO EN QUE SE ESTABLEZCA EN ESTA GUÍA DOCENTE

En la primera convocatoria:

La parte teórica sumará hasta el 40 % (las pruebas de pregunta corta y resolución de problemas y/o ejercicios) la parte práctica el 40 % (pruebas prácticas, trabajos y exposición en el aula) y el 20% la asistencia. Será necesario superar el 5 (el 50 % de la nota) tanto en la parte teórica cómo en la práctica separadamente y el 80% de la asistencia a clase.

Para la segunda convocatoria:

En la parte teórica, las partes aprobadas se tendrán en cuenta con la nota correspondiente.

La parte práctica, se recuperará mediante supuestos prácticos del juego motor, que el alumnado debe resolver según el contenido teórico práctico de cada una de las partes.

De no tener superada la materia en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.

Las fechas oficiales de los exámenes se pueden consultar en la web de la facultad en el enlace http://fcced.uvigo.es/es/docencia/examenes

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BUCHER,W., **1000 Exercices and jeux de natatión.**, Vigot, 1986

CAMIÑA, F., **Xogos Acuáticos**, Lea, 1997

BANET,J. y ABBADIE, M., **Como enseñar a Través del Juego**, Fontanella, 1975

BERNE,E., **Juegos en que participamos: Psicología de relaciones.**, Diana, 1987

LUQU,F. Y LUQUE, S., **Guía de juegos escolares con compañeros:fuerza, potencia, atención.**, Gymnos, 1995

CAÑIZAS, J.M., **400 juegos y ejercicios por parejas para el desarrollo de las habilidades básicas.**, Wanceulen, 1992

Bibliografía Complementaria

Sarlé , PM, **Juego y aprendizaje escolar: los rasgos del juego en la educación infantil**, Noveduc, 2001

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
El lenguaje corporal				
Asignatura	El lenguaje corporal			
Código	P02G110V01928			
Titulacion	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	García Ordóñez, Enrique			
Profesorado	García Ordóñez, Enrique			
Correo-e	kikewp@uvigo.es			
Web				
Descripción general	En esta materia el alumnado conocerá las posibilidades expresivas del cuerpo y del lenguaje, adquiriendo y vivenciando competencias que le van a permitir favorecer el correcto desarrollo de la expresión corporal en el alumnado de enseñanza primaria.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
B4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
B8	Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.
B10	Actuar como orientador de madres y padres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.
B11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
C57	Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
C58	Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D21	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1. Saber utilizar el juego como principal recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos y en el lenguaje corporal.	A2 A4	B1 B2 B10	C57 C58	D1 D8 D16 D17
2. Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices mediante el cuerpo.	A1 A3 A5	B4 B8 B12		D1 D15
3. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.	A2 A3	B4 B11 B12		D1 D14 D15 D16 D17 D18
4. Potenciar el uso del lenguaje corporal para conseguir una mejor expresión, respetar el trabajo propio y desarrollar habilidades sociales.	A1 A2 A5	B2 B4 B11 B12		D1 D7 D14 D15 D21
5. Potenciar nos niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices.	A2 A4	B1 B8 B11 B12		D1 D2 D6 D9 D15 D16 D19
6. Ser capaz de diseñar actividades de aprendizaje de nuevas formas de expresión.	A1 A3	B1 B4 B8 B11		D14 D15

Contenidos	
Tema	
Bloque 1. Principios básicos del lenguaje corporal en Educación Infantil. Lenguaje corporal y estilos docentes en Ed. Infantil.	Tema 1. Principios básicos del lenguaje corporal. Tema 2. Lenguaje corporal y estilos docentes
Bloque 2. El lenguaje corporal medio de representación, expresión y comunicación en Educación Infantil. El código no verbal en la infancia.	Tema 3. Lenguaje corporal medio de representación, expresión y comunicación. Tema 4. El código no verbal en la infancia
Bloque 3. Del juego simbólico al juego dramático. La creatividad	Tema 5. Del juego simbólico al juego dramático. Tema 6. La creatividad
Bloque 4. Principios metodológico-didácticos para la aplicación de técnicas artístico-expresivas en educación infantil: la danza creativa y tradicional, el teatro de sombras, la pantomima y la dramatización.	Tema 7. Principios metodológico-didácticos de la danza creativa y tradicional. Tema 8. Principios metodológico-didácticos del teatro de sombras. Tema 9. Principios metodológico-didácticos de la pantomima. Tema 10. Principios metodológico-didácticos de la dramatización.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	22.5	45	67.5
Prácticas de laboratorio	30	52.5	82.5
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	El profesor expondrá los contenidos de la materia, aclarando conceptos, clasificaciones, técnicas de aplicación, fundamentos, etc.
Prácticas de laboratorio	Prácticas que formarán parte del trabajo de la materia, y que serán desarrolladas por los alumnos y evaluadas in situ por el profesor y alumnos, intentando conseguir los aprendizajes oportunos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Se hará seguimiento en el propio aula de la evolución de los aprendizajes del alumnado.
Lección magistral	Serán llevadas a cabo por el profesor en las aulas teóricas

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Lección magistral	Examen tipo test y/o pregunta corta Se evaluará el trabajo entregado por la/el estudiante sobre los ejercicios propuestos. Se valorará la calidad, la coherencia, los aspectos formales, etc. Este apartado formará parte de la evaluación dependiendo de la marcha del curso, pudiendo llegar a valer hasta un 10% de la nota final, lo que haría que el examen valiera un 40% si el/la docente decide aplicar este criterio de evaluación.	50	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B4 B8 B10 B11 B12	C57 C58	D17
Prácticas de laboratorio	Se evaluará/n los trabajos realizado/s mediante una ficha de evaluación. Se valorarán distintos aspectos dependiendo del trabajo en cuestión, como la participación, la calidad del trabajo, la progresión, adecuación de las actividades al contenido a desarrollar, etc. (40%) Participación activa en las clases prácticas evaluada mediante una ficha de control (10%)	50	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B4 B8 B10 B11 B12	C57 C58	D1 D2 D6 D7 D8 D9 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D21

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia en primera convocatoria y de manera continua, el alumnado ha de aprobar la parte práctica (50%) tal y como se ha descrito en el apartado de pruebas (trabajos de aula y prácticas de laboratorio). También se someterá a un examen de la parte teórica (50% el día oficial del examen. Es imprescindible aprobar ambas partes, teórica y práctica, para superar la materia.

En resolución de problemas y/o ejercicios:

Se evaluará el trabajo entregado por el/la estudiante sobre los ejercicios propuestos. Se valorará la calidad, la coherencia, los aspectos formales, etc. Este apartado formará parte de la evaluación dependiendo de la marcha del curso, pudiendo llegar a valer hasta un 10% de la nota final.

Quien no cumpla con los requisitos de la práctica de forma continua, se presentará en la segunda edición a una evaluación consistente en:

a) examen sobre la parte teórica de la materia: 5 puntos

b) examen sobre la parte práctica de la materia: 5 puntos

Es imprescindible aprobar tanto el apartado a) como el b) para superar la asignatura

Fecha de examen: Consultar (http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames) en el menú "Fecha exámenes"

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Nista-Piccolo, V., **Movimiento y Expresión Corporal.**, NARCEA, 2015

Ortiz, M., **Comunicación y Lenguaje Corporal. Bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo.**, PROYECTO SUR, 2000

VVAA, **La Educación Psicomotriz (3-8 años). Cuerpo, Movimiento, Percepción, Afectividad: Una propuesta teórico-práctica.**, GRAO, 2007

Bibliografía Complementaria

Cebreiros, J., **Olvida tu Lenguaje Corporal. Una nueva forma de entender la comunicación.**, PLATAFORMA EDITORIAL, 2015

Fajardo, L. & Moya, C., **Fundamentos Neuropsicológicos del Lenguaje**, EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 1999

Ortiz, M., **Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física**, GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO, 2002
Pat, O., **Psicoterapia Sensoriomotriz**, DESCLEE DE BROUWER, 2016
Pons, C, **Comunicación no verbal**, KAIROS, 2015
Ruíz de Velasco, A., & Abad, J., **El Juego Simbólico**, GRAO, 2011
Sainz De Vicuña, P, **Educar en el aula de 2 años: Una propuesta Metodológica**, GRAO, 2010
Velázquez, E., **Afecto y Lenguaje. La construcción del sujeto**, EDICIONES UAB, 2014
VVAA, **Movimiento y Lenguajes. De la experiencia sensoperceptiva a la conciencia y el pensamiento.**, GRAO, 2017
VVAA, **Comportamiento no verbal. Más allá de la comunicación y el lenguaje**, EDICIONES PIRAMIDE, 2016

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

La educación física como medio de interdisciplinariedad/P02G120V01941

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Actividad física y diversidad en la escuela/P02G120V01945

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación física y su didáctica en la educación primaria/P02G120V01601

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Actividad física y diversidad en la educación infantil				
Asignatura	Actividad física y diversidad en la educación infantil			
Código	P02G110V01929			
Titulacion	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Silva Piñeiro, Roberto			
Profesorado	Silva Piñeiro, Roberto			
Correo-e	roberto.silva@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia aborda la organización de los procesos educativos en el campo de las actividades físicas en relación con la atención a las necesidades educativas especiales del alumnado en edad de escolarización en la etapa de educación infantil basada en la adaptación del contexto educativo.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
B3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
B4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
B8	Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.
B9	Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
B11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Razonamiento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad

D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D20	Iniciativa y espíritu emprendedor
D21	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
2. Ser capaz de utilizar los juegos como medio para promover la comprensión de la realidad.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B8 B9 B11 B12	D1 D2 D6 D7 D8 D9 D11 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21
3. Diseñar actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades motrices que atiendan a la diversidad.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B8 B9 B11 B12	D1 D2 D6 D7 D8 D9 D11 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21
4. Conocer el desarrollo psicomotor y diseñar intervenciones que atiendan a la diversidad.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B8 B9 B11 B12	D1 D2 D6 D7 D8 D9 D11 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21

5. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B8 B9 B11 B12	D1 D2 D6 D7 D8 D9 D11 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21
6. Ser capaz de desarrollar los hábitos de autonomía personal y el respeto a las normas de convivencia nos sus alumnos.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B8 B9 B11 B12	D1 D2 D6 D7 D8 D9 D11 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21
7. Diseñar actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades motrices.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B8 B9 B11 B12	D1 D2 D6 D7 D8 D9 D11 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21
8. Ser capaz de crear y mantener líneas y lazos de comunicación coordinados con las familias para incidir más eficazmente en el proceso educativo.	A5	B11 B12	D11 D13 D14 D19

Contenidos

Tema	
BLOQUE 1	Conceptos básicos sobre diversidad y actividad física. Tipología de la diversidad: diversidades socioculturales, alumnado con necesidades educativas especiales, diversidad de géneros y personas, etc
BLOQUE 2	La atención a la diversidad en educación infantil desde la motricidad y la práctica de actividades físicas. Los modelos de enseñanza. El aprendizaje motriz cooperativo. La convivencia y la resolución de conflictos.
BLOQUE 3	Estrategias didácticas de atención a la diversidad desde la actividad física en educación infantil.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas de laboratorio	8.5	17	25.5

Lección magistral	10	20	30
Trabajo	2	6	8
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	2	4
Práctica de laboratorio	30	52.5	82.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Prácticas de laboratorio	Organización, diseño, dirección y desarrollo de sesiones prácticas, vinculadas a las competencias a desarrollar en la materia. Organización, diseño, dirección y desarrollo de sesiones prácticas en un entorno educativo específico. Asistencia y participación activa en las prácticas desarrolladas por el alumnado de la materia.
Lección magistral	Sesiones de presentación y exposición de contenidos de carácter conceptual y teórico vinculados a las competencias a desarrollar en el alumnado y los contenidos de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Sesión sobre los contenidos teóricos o conceptuales de la materia a desarrollar en el aula. La docencia se repartirá en base los contenidos específicos a desarrollar entre los docentes responsables de la materia.
Prácticas de laboratorio	Diseño, dirección y desarrollo de sesiones prácticas vinculadas a las competencias y contenidos desarrollados en la materia. El desarrollo de estas sesiones corresponderá el profesorado y el alumnado de la materia. La participación del alumnado en las sesión y el diseño, dirección y desarrollo de las sesiones por parte del alumnado son situaciones objeto de la evaluación de los docentes responsables de la materia.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajo	Presentación de un documento escrito correspondiente a una Unidad Didáctica que sea el marco del desarrollo de las sesiones prácticas relacionadas.	30	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B8 B9 B11 B12	D1 D2 D6 D7 D8 D9 D11 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21
Resolución de problemas y/o ejercicios	Pruebas escritas u orales de respuesta corta	50	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B8 B9 B11 B12	D1 D2 D6 D7 D8 D9 D11 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21
Práctica de laboratorio	Diseño, desarrollo y dirección de sesiones incluidas en marco de la Unidad Didáctica presentada como prueba de evaluación.	20			

Otros comentarios sobre la Evaluación

Es requisito imprescindible para la superación de la materia tener aprobadas las dos herramientas o instrumentos de evaluación establecidos. En el caso de no superar la materia en primera convocatoria las partes aprobadas exclusivamente se guardan hasta la segunda convocatoria del mes de julio. No se guardan partes aprobadas de la materia para otras matrículas en la materia, correspondientes a diferente curso académico.

De no tener superada la materia en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.

En el desarrollo de las sesiones teóricas de grupo A, y de forma exclusiva para el alumnado presente en el aula, se pueden diseñar/elaborar/plantear tarreas de supuesto práctico o de investigación/propuesta de información con el motivo de liberar contenidos teórico del examen final de la materia.

El alumnado **no asistente** podrá realizar un examen teórico-práctico de toda la materia, en las fechas que se pueden consultar en la web de la facultad http://fcced.uvigo.es/es/docencia/examenes

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Gomez, H. (2009), **Educación Física y atención a la diversidad**, La tierra hoy, 2009

Lasaga, M.J. & Rodríguez, C., **La coeducación en la Educación Física y el deporte escolar: Liberar Modelos**, Wanceulen, 2006

Bibliografía Complementaria

Jiménez Martín, P. J., **Manual de estrategias de intervención en actividad física, deporte y valores**, Síntesis, 2008

Merida, R., **La orientación en educación infantil: una alianza entre los agentes educativos.**, Pirámide, 2012

Prades, J. & Oriol, M., **Los retos del multiculturalismo: en el origen de la diversidad.**, Encuentro,

Pratt, M. & Soler, S., **Actitudes valores y normas en la educación física. Reflexiones y propuestas didácticas**, INDE, 2003

Ruiz de Velasco, A., **El juego simbólico**, Graó, 2011

Sainz de Vicuña, P., **Educar en el aula de 2 años: una propuesta metodológica**, Graó, 2010

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

El lenguaje corporal/P02G110V01928
Juego en la educación infantil/P02G110V01912

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Desarrollo motor/P02G110V01202

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Música en las culturas				
Asignatura	Música en las culturas			
Código	P02G110V01944			
Titulacion	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Costa Vázquez, Luís			
Profesorado	Costa Vázquez, Luís			
Correo-e	luiscosta@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Aproximación a la música cómo parte de la cultura, a sus funciones sociales y simbólicas, tanto dentro de contextos históricos cómo contemporáneos y en ámbitos geográficos diversos, comprendiendo no sólo la tradición europea.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
C56	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D6	Capacidad de gestión de la información
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D13	Razonamiento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Liderazgo

Resultados de aprendizaje		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer la variedad de estilos y manifestaciones que la música tiene en el contexto actual, en las diferentes culturas y tradiciones del mundo, con especial atención a nuestro ámbito cultural más inmediato.	A1 A3 A5	D1 D2 D6 D13 D14 D16
Conocer la variedad de estilos y manifestaciones que se encuentran bueno nuestro medio inmediato: música culta, tradicional y popular.	A1 A3 A5	D1 D2 D6 D13 D14 D16

Adquirir recursos para fomentar el uso de toda la variedad de estilos musicales dentro de la acción pedagógica.	A1 A2 A3 A4		D1 D2 D6 D8 D14 D18
Adquirir la competencia para la busca autónoma de recursos en las principales fuentes documentales de *musica de todos los estilos pertinentes (culta, tradicional y popular).	A1 A2 A3 A4		D1 D2 D6 D8 D14 D16 D18
Desarrollar la capacidad para el acercamiento y observación crítica de realidades específicas de la música en diversos ámbitos culturales. Para su valoración y la presentación de los resultados de este acercamiento crítico.	A2 A3 A4 A5	C56	D1 D2 D6 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D18
Desarrollar el sentido crítico ante los fenómenos de mass-mediatización y los problemas de la homogeneización cultural en un mundo globalizado.	A3		D1 D6 D13 D14 D16

Contenidos	
Tema	
1. Las funciones de la música	a. Música como cultura b. Funciones sociales de la música c. La música como marcador social: étnico, geográfico, político, de edad, etc.
2. La música en la tradición culta europea: Algunas aproximaciones	a. El mundo de la ópera b. Música, literatura y poesía en el mundo medieval c. Música y arte en el romanticismo europeo
3. La música de tradición oral y popular	a. Conceptos de música tradicional y popular. b. Presencia de la música en las sociedades tradicionales c. La música popular en el s. XX
4. Aproximación a las manifestaciones musicales pasadas o actuales, y elaboración de un proyecto	a. La elección del objeto y la selección de las fuentes de información. b. Elaboración del proyecto c. Presentación del proyecto

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	12.5	48	60.5
Lección magistral	25	49.5	74.5
Talleres	10	0	10
Presentación	5	0	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Trabajo tutelado	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Talleres	Actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades manipulativas e instrumentales sobre una temática concreta, con asistencia específica por parte del profesor a las actividades individuales y/o en grupo que desarrollan los estudiantes.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	Seguimiento del trabajo del alumnado en el aula, durante las sesiones prácticas. En el caso de tener que realizarse en la modalidad de teledocencia, el taller se atenderá mediante las tutorías telemáticas.
Trabajo tutelado	Seguimiento de la elaboración de los trabajos de aula. En el caso de tener que realizarse en la modalidad de teledocencia, la tutoría se realiará a través del despacho virtual.
Lección magistral	Exposición de los aspectos teóricos y prácticos de carácter general. En el caso de tener que realizarse en modalidad de teledocencia será a través del aula virtual del campus remoto.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajo tutelado	Seguimiento participativo en las sesión de aula	50	A1 A2 A3 A4 A5	C56	D1 D2 D6 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D18
Talleres	Realización del una valoración crítica de un documento académico sobre algún tópico de la música en la cultura, seleccionado por el docente.	20	A1 A2 A3 A4 A5	C56	D1 D2 D6 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D18
Presentación	Exposición en grupos reducido o de manera individual de un proyecto de investigación y reflexión crítica sobre un tópico de la música, histórica o actual	30	A2 A3 A4	C56	D1 D2 D6 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D18

Otros comentarios sobre la Evaluación

Al alumnado que tenga una asistencia regular (mínimo de 60% de las clases impartidas) se le aplicarán los siguientes criterios de evaluación:

a) Por asistencia: hasta un 50% de la calificación de acuerdo con el nivel de asistencia, siempre por arriba del 60% de las clases impartidas.b) Elaboración de una reseña crítica a partir de un texto o textos proporcionados por el docente, con una extensión mínima de 5 páginas. Supondrá hasta un 20% de la calificación.c) Presentación de un trabajo de investigación alrededor de alguno tópico de la música histórica o actual, en el que se pondrá de manifiesto a análisis y valoración de la función social de la música. Supondrá hasta un 30% de la calificación.
Las personas que no tengan una asistencia regular a las clases, entendiendo cómo tal uno mínimo de un 60% de las mismas, deberán presentar los trabajos indicados en los puntos b y c anteriores, que en este caso ponderarán el 50% de la calificación, cada uno.
De no tener superada la materia en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.Las fechas oficiales de los exámenes se pueden consultar en la web de la facultad en el enlace correspondiente: http://fceed.uvigo.es/gl/docencia/examenes

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Cruces, Francisco (ed.), **Las Culturas Musicales**, Trotta, 2001

Martí, Josep, **Más allá del Arte. La música como generadora de significados sociales.**, Deriva Editorial, 2000
Snowmam, Daniel, **La ópera. Una historia social**, Siruela, 2012

Bibliografía Complementaria

Clayton, Martin et alii, **The Cultural Study of Music**, Routledge, 2003
Costa Vázquez, Luís, **Música e Ideología en la génesis de los grandes cancioneros históricos de Galicia". En: Sampedro y Folgar, Casto. Cancionero Musical de Galicia**, Fund. Barrié de la Maza, 2007
Ramos López, Pilar, **Música y Feminismo**, Narcea, 2003
Ladrero, Valentín, **Músicas contra el poder**, La oveja roja, 2016
Raynor, Henry, **Una historia social de la música**, Siglo XXI, 1986
Abad, Luís Angel, **Rock contra cultura**, Biblioteca Nueva, 2002
Fernández Rego, Fernando, **Unha historia da música en Galicia**, Galaxia, 2019

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda:
1) Asistencia regular a las clases.
2) Actitud favorable, receptiva y activa.
3) Predisposición al trabajo en grupo

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Expresión corporal y danza				
Asignatura	Expresión corporal y danza			
Código	P02G110V01945			
Titulacion	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	García Pintos, Isidro			
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general	La Expresión corporal y danza forma parte del Área de Didáctica de la Expresión Musical y engloba los conocimientos motrices, coreográficos, corporales, rítmicos y expresivos de la educación musical de niños y niñas en edad infantil			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
B8	Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.
B11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
C45	Conocer la tradición oral y el folklore.
C53	Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
C54	Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
C55	Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios
C56	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
C57	Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
C58	Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D5	Conocimiento de informática
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D13	Razonamiento crítico

D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D20	Iniciativa y espíritu emprendedor
D21	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1. Conocer los fundamentos y desarrollo de la didáctica de la expresión corporal y la danza y ser capaz de realizar adaptaciones que permitan acceder a todo el alumnado de primaria al disfrute de la música y a su uso como medio de expresión.	A1 A3	B1 B2 B11	C54 C55 C57	D5 D6 D9 D14 D15 D16 D19 D21
2. Ser capaz de analizar las corrientes de educación musical a través del movimiento, extrayendo conceptos y líneas metodológicas con una coherencia sistemática.	A2 A4	B2 B12	C53 C54 C56 C57 C58	D5 D7 D11 D18 D20
3. Conocer la importancia de la danza dentro de la historia de la música en las diversas culturas.	A1 A5	B8 B12	C45 C53 C54	D1 D2 D12 D13 D14 D16 D19
4. Saber utilizar el juego musical como elemento didáctico y como contenido.	A3 A4	B2 B8 B11	C55 C56 C57 C58	D1 D2 D8 D9 D11 D12 D14 D17 D18
5. Ser capaz de utilizar referencias variadas para improvisar solo o en grupo.	A2	B2 B8 B11	C54 C56	D1 D2 D7 D8 D13 D15 D17 D19 D20 D21
6. Dominar la didáctica de la expresión corporal-danza, así como las técnicas de programación, diseño de sesiones, elección y creación de recursos y estrategias de intervención.	A1 A2	B2 B8	C53	D2 D5 D8 D9 D13 D16 D18
7. Conocer los fundamentos de la cultura popular, con especial referencia al folclore propio de la comunidad autónoma.	A4	B2 B12	C53 C58	D8 D12 D13 D14 D17 D19 D21

8. Conocer y dominar los principios de la expresión y la comunicación corporal más directamente relacionados con el hecho musical y con la danza.	A4	B2 B8 B11	C53 C54 C55 C56	D1 D9 D12 D15 D17 D18 D19 D21
9. Conocer los procesos de la creación coreográfica aplicada a las aulas de educación primaria.	A3	B2 B11	C54 C56	D2 D6 D9 D11 D12
10. Conocer un amplio repertorio de danzas del mundo y sus procedimientos didácticos dentro de la educación primaria.	A4 A5	B2 B11	C53 C54	D6 D9 D12 D13 D15 D19 D21
11. Fomentar la práctica del trabajo corporal expresivo cómo medio de autoconocimiento y de comunicación humana.	A1 A4	B2 B8 B11 B12	C45 C56 C58	D1 D5 D12 D13 D15 D16 D21

Contenidos	
Tema	
1- Esquemas rítmicos y poliritmias. Improvisación rítmica	1.1 La expresión corporal y el ritmo musical como bases del movimiento danzado 1.2 Técnicas de trabajo del ritmo en la Educación Primaria 1.3 El canon rítmico 1.4 La improvisación como base para la creación de nuevos ritmos
2- Percusiones corporales	2.1 El significado de cuerpo y la expresión corporal 2.2 Técnicas básicas de Expresión Corporal 2.3 La percusión corporal 2.4 Percusión corporal y tubos sonoros
3- Juegos motrices y canciones con movimiento	3.1 Canciones para el desarrollo de la personalidad 3.2 Canciones para el desarrollo del control y ajuste postural 3.3 Canciones para el desarrollo del esquema corporal 3.4 Canciones para el desarrollo del equilibrio 3.5 Canciones para el desarrollo de la respiración 3.6 Canciones para el desarrollo de la relajación 3.7 Canciones para el desarrollo de la temporalidad 3.8 Canciones para el desarrollo de la espacialidad 3.9 Canciones para el desarrollo de la coordinación
4- Creación coreográfica. Elementos. Procesos	4.1 La coreografía como proceso de invención y creación en el aula 4.2 Danzas de presentación y danza aeróbica 4.3 Otros recursos didácticos: sombras chinescas corporales, sábanas, máscaras
5- Danza gallega, danzas del mundo y bailes de salón. Aplicaciones en el aula	5.1 La danza en la historia 5.2 Danza y Folclore del mundo: representación, simbolismo, función, trajes... 5.3 Danza gallega 5.4 Los bailes de salón
6- Danza e improvisación: fuentes motivadoras y procesos	6.1 Técnicas de desarrollo creativo: improvisación y construcción 6.2 La dramatización como proceso. Match de improvisación. El clown 6.3 Improvisación en danzas, bailes y canciones como medio de expresión y motivación del alumno
7- Metodologías para la didáctica de la expresión corporal-danza en la escuela	7.1 Aspectos clave para la enseñanza y el aprendizaje de la expresión corporal y la danza 7.2 Técnicas de concienciación corporal. Técnica Alexander y Técnica de Jacobson 7.3 Corrientes pedagógicas participativas y metodologías integradoras de la expresión corporal y la danza en la Educación Primaria

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	22	33	55
Lección magistral	10	0	10
Presentación	10.5	9.5	20
Resolución de problemas de forma autónoma	0	10	10
Debate	10	0	10
Portafolio/dossier	0	20	20
Práctica de laboratorio	0	25	25
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Trabajo tutelado	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Presentación	El estudiante participará en la creación de distintas presentaciones y exposiciones que el profesor proponga en el aula.
Resolución de problemas de forma autónoma	El estudiante trabajará de forma autónoma para resolver los distintos problemas que se vaya encontrando tanto como parte de un grupo o de manera individual.
Debate	Apertura de debates y discusiones para compartir y ver puntos de vista, para extraer conclusiones y con el objeto de reflexionar cómo medio para el aprendizaje.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	Realización de coreografías grupales y propuestas motrices didácticas sobre canciones propuestas
Lección magistral	Exposición de canciones motrices orientadas a fines concretos y de danzas del mundo concretas
Presentación	Presentaciones grupales de actividades encaminadas al desarrollo de los niños y de las niñas
Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución tanto individual como grupalmente de los problemas que van surgiendo en la realización de las tareas
Debate	Presentaciones comunes de temas con diferentes enfoques y aportaciones de diferentes puntos de vista
Pruebas	**Descripción**
Portafolio/dossier	Realización de un dosier o diario de clase en el que se recojan aquellos datos realmente importantes o destacables así como sirva de memoria y guía docente.
Práctica de laboratorio	Realización de distintas pruebas que sirvan para valorar el grado de asentamiento de los objetivos y el grado de acierto entre lo planeado y el logrado

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajo tutelado	Asistencia, participación, implicación y resolución de ejercicios o proyectos propuestos	40	A1 A2	B2 B8 B11	C53 C54 C55 C56	D2 D9 D12 D13 D14 D15 D17 D19 D21
Presentación	Participación e implicación en las distintas presentaciones que se propongan, tanto individuales como grupales	10	A4 A5	B2 B12	C45 C55 C56	D1 D2 D9 D18 D21

Resolución de problemas de forma autónoma	Capacidad de resolución de ejercicios de forma autónoma	10	A3 A4	B1 B2	C53 C55 C56 C57 C58	D1 D2 D12 D13 D16 D18 D21
Portafolio/dossier	Dossier organizado con todas las actividades llevadas a cabo en la materia por todos los miembros de la clase y tanto teóricas cómo prácticas	20	A4	B8	C54 C56 C58	D5 D7 D8 D15 D16 D17 D19 D20
Práctica de laboratorio	Realización individual y grupal de una prueba práctica	20		B2	C53 C54 C55 C56	D2 D9 D12 D13 D14 D16 D18 D21

Otros comentarios sobre la Evaluación

EVALUACIÓN:

Se aplicarán dos sistemas de evaluación diferenciados para el alumnado Asistente y el No Asistente. El alumnado que por diversos motivos no pueda participar en el desarrollo de la materia en calidad de Asistente deberá ponerse en contacto con el profesorado en los primeros días de inicio de la materia para informar de esta situación y poder ser convenientemente evaluado. Del mismo modo, todo aquel alumnado que, sin notificar esta situación, asista a menos del 80% de las sesiones prácticas será considerado a todos los efectos como No Asistente.

Modalidad presencial: La nota final vendrá dada por la suma de las puntuaciones obtenidas nos distintos apartados especificados en el cuadro superior.

Modalidad no presencial: Los alumnos/as no asistentes, realizarán un examen práctico relacionado con los resultados de aprendizaje de la materia. La evaluación y la superación de la misma vendrá determinada de la siguiente manera:

- El alumno o alumna tendrá que simular una situación de aula de infantil y mostrar y enseñar dos danzas, una libre y una danza del mundo. Además tendrá que comentar detalladamente todos los aspectos didácticos que tuvo y tiene en cuenta para ponerla en práctica. 40%
- El alumno o alumna tendrá que entregar un dosier sobre las actividades llevadas a cabo en las clases. El profesor le indicaría cuales y tendría que constar una descripción detallada de las mismas, así como exponerlas delante del profesor. 30%
- El alumno o alumna tendrá que realizar dos danzas, una libre y una danza del mundo, en grupo de 4 a 6 participantes, y en la que, aquí sí, la complejidad y precisión en la ejecución de las mismas, serán también valoradas. 30%

Al igual que en la modalidad Presencial, la nota final vendrá dada por la suma de las puntuaciones obtenidas en cada una de las partes.

SEGUNDA CONVOCATORIA:

De no tener superada la materia, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio, guardándose la nota de la parte superada (exclusivamente para el presente curso académico), tanto en la modalidad presencial como en la no presencial.

Las fechas de exámenes se pueden consultar en la web de la facultad en el apartado de organización académica http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BATALHA, A.P., **Metodologia do ensino da dança**, UTL, 2004

BERGE. I., **Danza la vida. El movimiento natural. Una autoeducación holística.**, Narcea, 2000

KALMAR, D., **¿Qué es la Expresión Corporal?**, Lumen, 2005

Learreta Ramos, B. y otros, **Didáctica de la Expresión Corporal**, Inde, 2005

MONTAVEZ,M.; ZEA, M.J., **Expresión Corporal. Propuestas para la acción.**, Re-crea., 1998

RUANO, K., SÁNCHEZ, G., **Expresión Corporal v Educación.**, Wanceulen., 2009

Bibliografía Complementaria

Knapp, M. L., **La comunicación no verbal: el cuerpo y el entorno.**, Paidós, 1992

Motos, T., **Iniciación a la expresión corporal: teoría, técnica y práctica.**, Humánitas, 1983

Pascual Mejía, P., **Didáctica de la Música. Infantil.**, Pearson, 2006

Pascual Mejía, P., **Didáctica de la Música. Primaria.**, Pearson, 2002

Pease, A., **El lenguaje del cuerpo**, Paidós, 1993

Salzer, J., **La expresión corporal.**, Herder, 1984

Santiago, P., **Desde la expresión corporal a la comunicación interpersonal**, Narcea, 1985

Schinca, M., **Expresión corporal.**, Escuela Española, 1989

Scott, M.D.; Powers, W.G., **La comunicación interpersonal como necesidad**, Narcea, 1985

Stokoe, P.; Schaechter, A., **La expresión corporal**, Paidós, 1984

Winnicott, D.W., **El gesto espontáneo**, Paidós, 1993

Zimmermann, D., **Observación y educación no verbal en la escuela infantil**, Morata, 1987

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda:

1) Asistencia continua la clases.

2) Actitud favorable, receptiva y participativa.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticas externas: Practicum				
Asignatura	Prácticas externas: Practicum			
Código	P02G110V01981			
Titulacion	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	48	OB	4	An
Lengua Impartición	Castellano Gallego Inglés			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Paz García, Maria Begoña			
Profesorado	Paz García, Maria Begoña			
Correo-e	marpaz@uvigo.es			
Web				
Descripción general	El artículo 2 del Real Decreto 1707/2011, de 18 de noviembre, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios, define éstas como [...] una actividad de naturaleza formativa realizada por los estudiantes universitarios y supervisada por las Universidades, cuyo objetivo es permitir a los mesmos aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que los preparen para el ejercicio de actividades profesionales, faciliten su empleabilidad y fomenten su capacidad de emprendimiento. El Real Decreto mencionado establece en su artículo 3 que, con la realización de las prácticas académicas externas, se pretenden alcanzar los siguientes fines: a) Contribuir a la formación integral de los estudiantes complementando su aprendizaje teórico e práctico. b) Facilitar el conocimiento de la metodología de trabajo adecuada a la realidad profesional en la que los estudiantes han de operar, contrastando y aplicando los conocimientos adquiridos. c) Favorecer el desarrollo de competencias técnicas, metodológicas, personales y participativas. d) Obtener una experiencia práctica que facilite la inserción en el mercado de trabajo y mejore su empleabilidad futura. e) Favorecer la innovación, la creatividad y el emprendimiento.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
B3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
B4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
B5	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
B6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
B7	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

B8	Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.
B9	Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
B10	Actuar como orientador de madres y padres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.
B11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
C59	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
C60	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
C61	Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
C62	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
C63	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
C64	Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
C65	Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 0-3 años y de 3-6 años.
C66	Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita
D4	Conocimiento de lengua extranjera
D5	Conocimiento de informática
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un contexto internacional
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D13	Razonamiento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D20	Iniciativa y espíritu emprendedor
D21	Motivación por la calidad
D22	Sensibilidad por temas ambientales

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje

Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro mediante el establecimiento de relaciones entre los conocimientos especializados, teóricos y metodológicos, y los resultados de la observación, análisis e intervención en las situaciones educativas de la escuela en la que se realizan las prácticas	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C59 C60 C61 C62 C63 C64 C65 C66	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22
Interpretar y reflexionar sobre las observaciones y/o intervenciones en el aula mediante sesiones de clase semanales organizadas por el profesor-coordinador de la facultad	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B6 B12	C64	D1 D2 D3 D5 D6 D7 D8 D9 D14 D15 D16 D22
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro donde se realizan las prácticas escolares	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C59 C60 C61 C62 C63 C64 C65 C66	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22
Asumir que la competencia profesional del maestro ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida	A1 A2 A3 A4 A5	B12	C61 C64	D8 D9 D10 D14 D15 D16 D17 D19 D22

Contenidos

Tema

1. Observación y análisis: el contexto, el centro, el aula.	Observación y análisis de la realidad: - escolar y del contexto físico - socioeconómica - cultural - lingüística
2. La legislación educativa	Relación de leyes y decretos de la normativa educativa. Implicaciones en el aula
3. Identificación de retos y diseño de respuestas educativas. Conocimiento del alumno.	- Características del alumnado - Observación de la realidad de aula - Identificación de retos y diseño de respuestas educativas
4. Análisis de la acción docente: estrategias docentes, motivación	- Análisis y contraste de estrategias docentes - Elementos que favorecen la motivación
5.La redacción y evaluación de los documentos obligatorios de centro.	Análisis y evaluación de los documentos de centro. Implicaciones para el aula
6. Diseño y desarrollo de unidades didácticas y adaptaciones curriculares. Los recursos didácticos y la innovación de la práctica docente.	- Diseño y desarrollo de experiencias didácticas en el aula, basadas en una práctica docente innovadora - Evaluación de la práctica docente realizada - Recursos didácticos innovadores para el aula
7. Las didácticas específicas.	- Diseño y desarrollo de experiencias didácticas específicas
8. El perfil docente	Análisis y contraste de perfiles docentes

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticum, Practicas externas y clínicas	540	0	540
Trabajo tutelado	0	25	25
Foros de discusión	0	5	5
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	0	630	630

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Prácticum, Practicas externas y clínicas	El núcleo formativo fundamental del Prácticum se desarrollará mediante la participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje del aula de educación infantil asignada (generalista y de especialidad, si es el caso). El alumno de prácticas participará en las reuniones de los equipos educativos de los que haga parte y colaborará en los proyectos de innovación y en las actividades extraescolares que el centro desarrolle. Asimismo asistirá la todas las reuniones y actividades organizadas para que los estudiantes en prácticas conozcan en profundidad a realidad educativa de la Educación Infantil.
Trabajo tutelado	El trabajo tutelado estará enfocado hacia reflexión de las prácticas llevadas a cabo, sobre todo en relación con la memoria de prácticas, que mostrará la observación y análisis del contexto socioeducativo, la evaluación de los documentos obligatorios del centro y la observación de sus implicaciones para el aula, además del diseño y desarrollo de experiencias didácticas para el aula, con especial atención a la evaluación y avance de este diseños.
Foros de discusión	Las tutorías semanales, individuales y colectivas, con el coordinador y los tutores de la Universidad le servirán de asesoramiento a los estudiantes. Se analizarán y valorarán los datos observados a la luz de las competencias técnicas adquiridas en las otras materias y se propondrán directrices para desarrollar nuevas tareas.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Prácticum, Practicas externas y clínicas	Estancia en las aulas infantiles de los centros de prácticas, guiadas por el tutor del centro
Trabajo tutelado	Reflexión sobre las prácticas realizadas, a la luz de las competencias técnicas adquiridas en el grado, y guiada por las personas tutoras
Pruebas	**Descripción**
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	Realización de la memoria de prácticas, que deberá incluir un diario de la experiencia. Todo el proceso será supervisado y orientado por la persona que tutoriza las prácticas

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Prácticum, Practicas externas y clínicas	Informe de la tutora o tutor del centro, según el protocolo corresponde.	50	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C59 C60 C61 C62 C63 C64 C65 C66	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22
Trabajo tutelado	Asistencia y evaluación de las reuniones y otras actividades programadas	10	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C59 C60 C61 C62 C63 C64 C65 C66	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	Evaluación de la memoria de prácticas	40	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C59 C60 C61 C62 C63 C64 C65 C66	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. La tutora o tutor académico de la universidad evaluará las prácticas desarrolladas por los estudiantes de conformidad con los criterios y fuentes de información señalados.

2. La tutora o tutor del centro escolar, como indica el art. 13 del Real Decreto 1707/2011, de 18 de Noviembre, por lo que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios, realizará y remitirá al tutor/a académico de la Universidad a evaluación final.

3. Para superar la materia del Prácticum el estudiante deberá alcanzar el aprobado en cada uno de los criterios de evaluación establecidos nos informes, tanto del tutor/la del centro escolar como del tutor/a académico. Se mantendrán las competencias adquiridas en primera convocatoria hasta segunda convocatoria.

4. Para facilitar el proceso de evaluación, antes del inicio de las prácticas, el coordinador/la del Prácticum le remitirá al centro escolar a hoja de evaluación en la que se reflejen las diferentes competencias objeto de misma.

5. Conforme la normativa vigente, con independencia de ser estudiantes asistentes como no asistentes, el alumnado disfrutará de condiciones equivalentes de evaluación.

Particularmente, en cuanto a la Memoria de Prácticas, señalar:

1. La Memoria de las prácticas se desarrollará de acuerdo a lo establecido en el art. 14 del Real decreto 1707/2011, de 18 de Noviembre..

2. A través de la guía docente, así como por otro tipo de orientaciones, la Comisión de Prácticas establecerá anualmente las recomendaciones precisas para una correcta elaboración de la Memoria.

3. Para facilitar el proceso de evaluación cada tutor o tutora contará con la correspondiente hoja de evaluación.

4. Las fechas de entrega de la Memoria de Prácticas de cada convocatoria figura reflejado en el calendario académico de la Facultad, pudiendo consultarse en el apartado de organización académica de la web de la facultad: http://fcced.uvigo.es/gl/

Fuentes de información

Bibliografía Básica

CEBRIÁN DE LA SERNA, M. Y MONEDERO MOYA, J. J., **El e-portfolio y la e-rúbrica en la supervisión del practicum**, 1, Imprenta universitaria., 2009

Schön, D.A., **La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones**, 1, Paidós-MEC., 1992

Zeichner, H., **A formaçao reflexiva de profesores: ideas e prácticas**, 1, Educa, 1993

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo de Fin de Grado/P02G110V01991

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Comunicación: Lengua española/P02G110V01101
Comunicación: Lengua gallega/P02G110V01201
Educación: Desarrollo motor/P02G110V01202
Educación: Diseño y desarrollo del currículo de la educación infantil/P02G110V01102
Educación: Teoría e instituciones contemporáneas de la educación/P02G110V01204
Psicología: Psicología de la educación: Procesos de aprendizaje infantil/P02G110V01205
Psicología: Psicología del desarrollo de 0-6 años/P02G110V01104
Sociología: Sociología de la educación/P02G110V01105
Antropología: Pensamiento y cultura/P02G110V01401
Aprendizaje de las ciencias de la naturaleza/P02G110V01403
Didáctica de la lengua y la literatura infantil/P02G110V01404
Educación: Educación para la salud y su didáctica/P02G110V01301
Educación: Tutoría y orientación con la familia/P02G110V01303
Idioma extranjero I: Francés/P02G110V01405
Idioma extranjero I: Inglés/P02G110V01406
Psicología: Fundamentos psicológicos de la intervención temprana/P02G110V01304
Psicología: Prevención y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje infantil/P02G110V01305
Educación física y su didáctica en la edad infantil/P02G110V01503

Otros comentarios

Tener en cuenta a normativa propia de Prácticas Curriculares de la Universidad de Vigo y de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Trabajo de Fin de Grado				
Asignatura	Trabajo de Fin de Grado			
Código	P02G110V01991			
Titulacion	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego Inglés			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Paz García, Maria Begoña			
Profesorado	Paz García, Maria Begoña			
Correo-e	marpaz@uvigo.es			
Web				
Descripción general	El Trabajo Fin de Grado consiste en el desarrollo autónomo por parte del estudiante de un proyecto bajo la dirección de un profesor tutor, cuya realización tiene la finalidad de favorecer que el estudiante integre las enseñanzas recibidas durante los estudios y asegurar la adquisición de las competencias propias de la titulación.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
B3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
B4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
B5	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
B6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
B7	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
B8	Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.
B9	Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
B10	Actuar como orientador de madres y padres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.
B11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
C62	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

C63	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
C64	Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
C65	Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 0-3 años y de 3-6 años.
C66	Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita
D4	Conocimiento de lengua extranjera
D5	Conocimiento de informática
D6	Capacidad de gestión de la información
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un contexto internacional
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D13	Razonamiento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D20	Iniciativa y espíritu emprendedor
D21	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Es capaz de estudiar o evaluar situaciones educativas y recoger, ordenar, tratar y analizar la información, teniendo en cuenta los puntos de vista de los participantes, los conceptos teóricos, los datos de la investigación, las normas legales y los procedimientos institucionales.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B4 B5 B8	C63 C64 C66	D6 D11 D13 D14 D15 D16
Es capaz de diseñar, implementar y evaluar proyectos de intervención educativa el el ciclo de infantil y planear de forma negociada una secuencia de acciones y seguir y evaluar su desarrollo.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B4 B6 B7	C63 C64 C65 C66	D1 D2 D9 D10 D13
Es capaz de programar el propio trabajo asignando prioridades, cumpliendo con las obligaciones pre-profesionales y analizando la eficacia del propio programa de trabajo.	A1 A2 A3 A4 A5	B10 B12	C62 C63	D2 D8 D21
Es capaz de contribuir a la promoción de buenas prácticas del maestro participando en el desarrollo y análisis de las propuestas educativas que se implementan.	A1 A2 A3 A4 A5	B7 B9 B12	C66	D5 D12 D19 D20
Es capaz de sintetizar información y sostener argumentos sólidos.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B3 B11		D3 D4
Es capaz de presentar conclusiones verbalmente y por escrito, de forma estructurada y adecuada a la audiencia para la que hayan sido preparadas.	A1 A2 A3 A4 A5	B8		D3 D5 D6
Es capaz de elaborar y redactar informes de investigación aplicada a la intervención educativa y trabajos académicos y profesionales utilizando distintas técnicas, incluidas las derivadas de las tecnologías de la información y la comunicación.	A1 A2 A3 A4 A5	B11	C65	D3 D16 D17 D18

Contenidos

Tema	
Relacionados con las materias del título.	Contenidos de las materias del Grado de Educación Infantil
Planificación, desarrollo y/o evaluación de investigaciones, recursos didácticos o proyectos de intervención.	Investigaciones, recursos didácticos o proyectos de intervención.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Trabajo tutelado	22	110	132
Presentación	1	15	16

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades dirigidas a la presentación del TFG, proporcionando orientaciones sobre la planificación, diseño y realización del trabajo.
Trabajo tutelado	Al alumnado se le asignará un tutor/a para la realización del TFG. La tutorización consistirá en supervisar y orientar al estudiante en la temática, metodología, elaboración y presentación y cualquiera otro aspecto académico, así como facilitar su gestión, dinamizar y facilitar todo el proceso hasta su presentación y defensa.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	El alumnado realizará el TFG bajo la tutela de su tutor/a asignado.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajo tutelado	Informe de la tutora o tutor académico sobre el seguimiento del trabajo del alumno	30	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C62 C63 C64 C65 C66	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21

Presentación	Informe del tribunal sobre la memoria del TFG y su exposición y defensa	70	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C62 C63 C64 C65 C66	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21

Otros comentarios sobre la Evaluación

La calificación será la suma ponderada de la calificación del Tribunal (70%) más la valoración del tutor/a (30%). La valoración del Tribunal será el promedio aritmética de las notas atribuidas por cada uno de sus miembros.

El TFG debe ser un trabajo personal en el que se construya un discurso propio. Cuando se utilicen ideas o palabras de otra autoría se acreditará explícitamente su origen.

Aquellos estudiantes que no superen el TFG en la evaluación del segundo cuatrimestre podrán presentarse a la segunda convocatoria en el mes de julio.

Las fechas de entrega de la memoria y de la defensa del TFG serán publicadas con antelación suficiente en la web de la Facultad: http://fcced.uvigo.es/gl/

En el caso de obtener la calificación de suspenso, bien sea en la primera o segunda convocatoria, el tribunal hará llegar un informe con las recomendaciones oportunas al estudiante y al tutor/a para la mejora del trabajo y su posterior evaluación.

De acuerdo a la normativa vigente, con independencia de ser estudiantes asistentes como no asistentes, el alumnado disfrutará de condiciones equivalentes de evaluación.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ferrer, V.; Carmona, M.; Soria, V. (Eds.), **El Trabajo Fin de Grado. Guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores**, 1, McGraw Hill, 2012

Walker, M., **Como escribir traballos de investigación**, 1, Gedisa, 2005

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Prácticas externas: Practicum/P02G110V01981

Otros comentarios

Tener en cuenta a normativa propia de TFG de la Universidad de Vigo y de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte