



## Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte

### Grao en Educación Primaria

#### Materias

##### Curso 4

| Código        | Nome   | Cuadrimestre | Cr.totais |
|---------------|--|--------------|-----------|
| P02G120V01908 | Introdución ao feito relixioso e ao cristián | 1c           | 6         |
| P02G120V01910 | Literatura infantil e xuvenil                | 1c           | 6         |
| P02G120V01911 | Recursos para o ensino das matemáticas       | 1c           | 6         |
| P02G120V01927 | Música nas culturas                          | 1c           | 6         |
| P02G120V01928 | Expresión corporal e danza                   | 1c           | 6         |
| P02G120V01944 | A linguaxe corporal                          | 1c           | 6         |
| P02G120V01945 | Actividade física e diversidade na escola    | 1c           | 6         |
| P02G120V01981 | Prácticas externas: Practicum                | An           | 48        |
| P02G120V01991 | Traballo de Fin de Grao                      | 2c           | 6         |

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Introdución ao feito relixioso e ao cristián**

|                       |  |        |       |              |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia               | Introdución ao feito relixioso e ao cristián   |        |       |              |
| Código                | P02G120V01908  |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6  | OP     | 4     | 1c           |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego   |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Fernandez Nuñez, Casimiro Jose   |        |       |              |
| Profesorado           | Fernandez Nuñez, Casimiro Jose   |        |       |              |
| Correo-e              | sanjosedepontevedra@gmail.com  |        |       |              |
| Web                   |  |        |       |              |
| Descrición            | Esta materia ensina o fenómeno relixioso, e en concreto, o cristianismo, a través das súas fontes (Biblia) xeral |        |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.   |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |
| B1     | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| B7     | Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa   |
| B10    | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelas entre os estudantes  |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |
| B12    | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos   |
| C2     | Coñecer as características destes estudantes, así como as características dos seus contextos motivacionais e sociais   |
| C5     | Coñecer as propostas e desenvolvementos actuais baseados na aprendizaxe de competencias  |
| C6     | Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e distintos ritmos de aprendizaxe   |
| C10    | Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país e os condicionantes políticos e legislativos da actividade educativa   |
| C19    | Coñecer e aplicar metodoloxías e técnicas básicas de investigación educativa e ser capaz de deseñar proxectos de innovación identificando indicadores de avaliación  |
| C22    | Relacionar a educación co medio, e cooperar coas familias e a comunidade   |
| C23    | Analizar e incorporar de forma crítica as cuestións máis relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible |
| C29    | Recoñecer a mutua influencia entre ciencia, sociedade e desenvolvemento tecnolóxico, así como as condutas cidadás pertinentes, para procurar un futuro sostenible  |
| C34    | Fomentar a educación democrática da cidadanía e a práctica do pensamento social crítico  |

|     |   |
|-----|---|
| C36 | Coñecer o feito relixioso ao longo da historia e a súa relación coa cultura   |
| C37 | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes |
| C45 | Coñecer o currículo escolar das linguas e a literatura  |
| C64 | Relacionar teoría e práctica coa realidade do aula e do centro  |
| D1  | Capacidade de análise e síntese   |
| D2  | Capacidade de organización e planificación  |
| D3  | Comunicación oral e escrita na lingua materna   |
| D9  | Traballo en equipo  |
| D12 | Habilidades nas relacións interpersoais   |
| D14 | Razoamento crítico  |
| D15 | Compromiso ético  |
| D16 | Aprendizaxe autónoma  |
| D18 | Creatividade  |
| D19 | Lideranza   |
| D20 | Coñecemento doutras culturas e costumes   |

### Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia   | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                         |                              |                                     |
|---|---------------------------------------|-------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
| Coñecer as áreas curriculares de Educación primaria   | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B1                      | C5                           | D1<br>D3<br>D12<br>D15              |
| Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino  |                                       | B2<br>B4<br>B12         | C6<br>C19<br>C34<br>C37      | D1<br>D2<br>D3                      |
| Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente  | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B1<br>B10<br>B11<br>B12 | C2<br>C5<br>C6<br>C10<br>C19 | D1<br>D2<br>D12                     |
| Coñecer e aplicar no aula as tecnoloxías da información e a comunicación  |                                       | B10<br>B11              | C29                          | D15<br>D16<br>D19<br>D20            |
| Coñecer os principios básicos das ciencias sociais. Coñecer o currículo escolar das ciencias sociais                                      |                                       | B12                     | C2<br>C36                    | D1<br>D2<br>D3<br>D9                |
| Coñecer o feito relixioso ao longo da historia e a súa relación coa cultura   |                                       | B1<br>B11               | C22<br>C36                   | D1<br>D2<br>D3<br>D9<br>D12         |
| Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos axeitados e promover as competencias correspondentes nos alumnos |                                       | B1<br>B12               | C5<br>C37<br>C64             | D1<br>D2<br>D3<br>D9<br>D14<br>D15  |
| Coñecer os principais contidos do feito relixioso cristián  |                                       |                         | C36<br>C45                   | D1<br>D2<br>D3<br>D14<br>D15        |
| Coñecer o feito relixioso nas diversas culturas, así como a súa influencia social, ética e cultural                                       |                                       | B7                      | C22<br>C23<br>C36            | D1<br>D2<br>D3<br>D14<br>D15<br>D18 |

### Contidos

2. APRENDER A ENSIÑAR NA AREA DE RELIXIÓN 2. Principales cuestións da Pedagogía da relixión

3. PRÁCTICA DOCENTE A ENSEÑANZA RELIXIOSA 3. Líñas de investigación actuais da didáctica da relixión

**Planificación**

|   | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Resolución de problemas                 | 12            | 12                 | 24           |
| Traballo tutelado                       | 6             | 6                  | 12           |
| Lección maxistral                       | 22.5          | 22.5               | 45           |
| Exame de preguntas de desenvolvemento   | 3             | 42                 | 45           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 12            | 12                 | 24           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

|                         | Descrición  |
|-------------------------|---|
| Resolución de problemas | Resolución de casos prácticos relacionados coa materia          |
| Traballo tutelado       | Resolución de casos prácticos relacionados coa metría           |
| Lección maxistral       | Exposición de contidos da materia con apoio de material escrito |

**Atención personalizada**

| Metodoloxías            | Descrición                                |
|-------------------------|---|
| Resolución de problemas | Atenderase a través de tutorías e na aula |
| Traballo tutelado       | Atenderase a través de tutorías e na aula |

  

| Probos                                  | Descrición                                |
|---|---|
| Exame de preguntas de desenvolvemento   | Atenderase a través de tutorías e na aula |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Atenderase a través de tutorías e na aula |

**Avaliación**

|   | Descrición                                    | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |   |                                     |
|---|---|---------------|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| Traballo tutelado                       | Comentario de texto                           | 10            | B12                                   | C23<br>C34<br>C64                           | D1<br>D14<br>D16<br>D18             |
| Exame de preguntas de desenvolvemento   | Unha proba teórico-práctica sobre os contidos | 80            | B1<br>B2<br>B4<br>B10<br>B11<br>B12   | C5<br>C10<br>C19<br>C37                     | D1<br>D2<br>D3<br>D14<br>D15        |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Cuestións candentes socioreligiosas           | 10            | B7<br>B12                             | C2<br>C6<br>C22<br>C29<br>C34<br>C36<br>C64 | D1<br>D3<br>D9<br>D12<br>D14<br>D16 |

**Outros comentarios sobre a Avaliación**

Os alumnos que non superen a materia en primeira convocatoria ou aqueles que non se presenten poderán facer uso da SEGUNDA CONVOCATORIA na que se propondrá unha proba teórico-práctica sobre os contidos xerais do curso. Os alumnos non asistentes farán unha proba escrita sobre os contidos da materia.

Os exames pódense consultar na web da facultade <http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames/>

---

**Bibliografía. Fontes de información**

---

**Bibliografía Básica**

---

BIBLIA (Edición Biblia de Jerusalén,

---

**Bibliografía Complementaria**

---

---

**Recomendacións**

---

---

**Plan de Continxencias**

---

**Descrición**

---

ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

\* Metodoloxías docentes que se manteñen manterase a metodoloxía principal, tendo en conta as circunstancias. O curso basease na exposición presencial ( que no caso necesario pasariase ás titorias ou desenrolariase a través de transmisión en vídeo conferencia-

\* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

Catecismo da Igrexa Católica

Pedagogía y didáctica de la religión católica ( Pablo de Andrés Abaleta) Ed. Monte Carmelo

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

as probas manteñense co mesmo porcentaxe de valoración.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura infantil e xuvenil**

|                       |  |        |       |              |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia               | Literatura infantil e xuvenil  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01910  |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6  | OP     | 4     | 1c           |
| Lingua de impartición | Galego   |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Agrelo Costas, María Eulalia   |        |       |              |
| Profesorado           | Agrelo Costas, María Eulalia   |        |       |              |
| Correo-e              | magrelo@uvigo.es   |        |       |              |
| Web                   |  |        |       |              |
| Descrición xeral      | Esta materia proporcionaralle ao futuro docente formación literaria, técnicas e recursos para que as nenas e os nenos de Educación Primaria valoren e gocen a literatura. Ademais presta especial atención ao desenvolvemento da creatividade lingüística e literaria. |        |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar  |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| C1     | Comprender os procesos de aprendizaxe relativos ao período 6-12 no contexto familiar, social e escolar   |
| C3     | Dominar os coñecementos necesarios para comprender o desenvolvemento da personalidade destes estudantes e identificar disfuncións  |
| C7     | Analizar e comprender os procesos educativos no aula e fóra dela relativos ao período 6-12   |
| C22    | Relacionar a educación co medio, e cooperar coas familias e a comunidade   |
| C44    | Adquirir formación literaria e coñecer a literatura infantil   |
| C45    | Coñecer o currículo escolar das linguas e a literatura   |
| C48    | Fomentar a lectura e animar a escribir   |
| D1     | Capacidade de análise e síntese  |
| D2     | Capacidade de organización e planificación   |
| D3     | Comunicación oral e escrita na lingua materna  |
| D12    | Habilidades nas relacións interpersoais  |
| D18    | Creatividade   |
| D20    | Coñecemento doutras culturas e costumes  |

**Resultados de aprendizaxe**

| Resultados previstos na materia   | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |    |
|---|---------------------------------------|-----|----|
| Coñecer o currículo escolar da lingua e a literatura na Educación Primaria. | A1                                    | C1  | D2 |
|   | A2                                    | C3  |    |
|   | A3                                    | C7  |    |
|   | A4                                    | C44 |    |
|   | A5                                    | C45 |    |

|  |                            |          |                                     |                              |
|--|----------------------------|----------|-------------------------------------|------------------------------|
| Adquirir formación literaria e lingüística e comprender os principios que contribúen á formación persoal e social desde a literatura.                                      | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B3       | C1<br>C44                           | D1<br>D3                     |
| Coñecemento dos usos expresivos da linguaxe como fundamento para a comprensión da literatura, e valoración do texto literario como medio de comunicación.                  | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 |          | C1<br>C44<br>C45<br>C48             | D1<br>D3                     |
| Coñecer o proceso de adquisición e desenvolvemento da competencia literaria en lectores iniciais e en lectores formados.   | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 |          | C1<br>C3<br>C7<br>C44<br>C45<br>C48 | D1<br>D3                     |
| Coñecer os principais autores, obras e persoaxes da literatura infantil e juvenil, además da tradición e o folclore.   | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B2<br>B3 | C7<br>C44<br>C45<br>C48             | D1<br>D2<br>D3<br>D12<br>D18 |
| Saber desenvolver estratexias didácticas para que a iniciación literaria sexa fonte de pracer e de enriquecemento persoal.   | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 |          | C44<br>C45<br>C48                   | D1<br>D2<br>D3<br>D18        |
| Coñecer métodos para incentivar a lectura estética e a lectura comprensiva. Saber aplicar estratexias didácticas para a comprensión e interpretación das obras literarias. | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B4       | C7<br>C44<br>C45<br>C48             | D1<br>D2<br>D3<br>D18        |
| Saber seleccionar textos adecuados para elaborar propostas didácticas orientadas á formación literaria en cada un dos tres ciclos de Educación Primaria.                   | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B2<br>B4 | C7<br>C44<br>C45<br>C48             | D1<br>D2<br>D3<br>D18        |
| Valorar o texto literario como fonte de coñecemento de outros mundos, tempos, linguas e culturas.  | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B3       | C22<br>C45<br>C48                   | D1<br>D2<br>D3<br>D12<br>D20 |
| Fomentar a creatividade lingüística e literaria.   | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B3       | C48                                 | D3<br>D18                    |

## Contidos

| Tema  |   |
|---|---|
| 1. Introducción á literatura infantil e xuvenil | Ensin e aprendizaxe da literatura de tradición oral e o folclore. Clásicos da literatura infantil e xuvenil. Tendencias, autores e obras principais da literatura infantil e xuvenil actual.  |
| 2. A educación literaria                        | Lingua, literatura e cultura. Tipoloxías e xéneros literarios. A competencia literaria. A literatura infantil e xuvenil na formación do lector literario. Tratamento didáctico da literatura en Educación Primaria. Obxectivos. Metodoloxía. Selección de textos para valorar e gozar coa literatura. Desenvolvemento de experiencias educativas e de materiais didácticos no eido literario. |
| 3. Os talleres de creación literaria            | Produción de textos. Técnicas e estratexias para fomentar a creatividade lingüística e literaria do alumnado. Propostas didácticas. Actividades de creación na aula.  |

## Planificación

|                   | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Lección maxistral | 12            | 30                 | 42           |

|                                       |    |    |    |
|---------------------------------------|----|----|----|
| Presentación                          | 20 | 45 | 65 |
| Traballo tutelado                     | 18 | 22 | 40 |
| Actividades introdutorias             | 1  | 0  | 1  |
| Exame de preguntas de desenvolvemento | 2  | 0  | 2  |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|                           | Descrición  |
|---------------------------|---|
| Lección maxistral         | Exposición por parte da profesora dos contidos da materia, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, actividade ou proposta educativa a desenvolver polo estudantado. |
| Presentación              | Elaboración e presentación dun traballo práctico en grupo sobre aspectos relacionados coa materia e a súa aplicación na aula.   |
| Traballo tutelado         | O alumnado desenvolverá propostas didácticas, experiencias educativas, actividades de creación literaria etc. baixo as directrices e supervisión da profesora.            |
| Actividades introdutorias | Esta sesión servirá para presentar a materia ao alumnado.   |

### Atención personalizada

| Metodoloxías      | Descrición  |
|-------------------|---|
| Lección maxistral | Sesións nas que se fomentará o debate e reflexión ao redor dos contidos tratados, poñendo en valor as aprendizaxes previas e os coñecementos do alumnado, ao que se lle responderá a calquera dúbida ou cuestión de interese para a temática abordada. En caso de que as aulas se teñan que desenvolver baixo a modalidade mixta ou non presencial recorrerase ás videoconferencias e aos foros da plataforma universitaria.  |
| Presentación      | Os traballos que se realicen e/ou expoñan serán resultado da colaboración alumnado/profesora para provocar a retroalimentación constante no proceso de ensino-aprendizaxe e lograr os obxectivos propostos. En caso de que as aulas se teñan que desenvolver baixo a modalidade mixta ou non presencial recorrerase ao correo electrónico, ás videoconferencias e aos foros da plataforma universitaria para manter un contacto fluído e directo. Nestes dous últimos casos, sempre será baixo previa cita. |
| Traballo tutelado | A profesora estará á disposición de calquera consulta ou dúbida que se teña a ben realizar nas aulas presenciais ou remotas, así como no horario de titoría a través das videoconferencias, foros da plataforma universitaria e correo electrónico, sempre baixo previa cita.   |

### Avaliación

|                                       | Descrición  | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |    |     |     |
|---------------------------------------|---|---------------|---------------------------------------|----|-----|-----|
|                                       |   |               | A1                                    | B2 | C1  | D1  |
| Presentación                          | Valorarase a motivación, a aplicación didáctica, os recursos empregados, a creatividade, a expresión etc. | 40            | A2                                    | B3 | C3  | D2  |
|                                       |   |               | A3                                    | B4 | C7  | D3  |
|                                       |   |               | A4                                    |    | C22 | D12 |
|                                       |   |               | A5                                    |    | C44 | D18 |
|                                       |   |               |                                       |    | C45 | D20 |
| Traballo tutelado                     | A participación activa e a implicación nas tarefas de aula serán obxecto de avaliación continua.          | 10            | A1                                    | B2 | C1  | D1  |
|                                       |   |               | A2                                    | B3 | C3  | D2  |
|                                       |   |               | A3                                    | B4 | C7  | D3  |
|                                       |   |               | A4                                    |    | C22 | D12 |
|                                       |   |               | A5                                    |    | C44 | D18 |
| Exame de preguntas de desenvolvemento | Probas sobre contidos da materia.   | 50            |                                       |    | C45 | D20 |
|                                       |   |               |                                       |    | C48 |     |
|                                       |   |               |                                       |    | C3  | D1  |
|                                       |   |               |                                       |    | C7  | D2  |
|                                       |   |               |                                       |    | C44 | D3  |
|                                       |   |               | C45                                   |    |     |     |
|                                       |   |               | C48                                   |    |     |     |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Valorarase a participación do alumnado en eventos científicos (congresos, xornadas...), en caso de que se poidan realizar.

Para superar a materia será requisito imprescindible aprobar tanto o exame coma cada un dos traballos que se establezan.

De non ter superada a materia, as competencias non adquiridas serán de novo avaliadas na convocatoria de xullo.



Para ser avaliado como alumnado presencial, ha de asistirse ao 80% das aulas.

Aquel estudiantado que, por causa xustificada, NON POIDA ASISTIR regularmente será avaliado cunha proba escrita e a elaboración de tarefas. Desde o inicio das aulas, este alumnado porase en contacto coa docente para establecer un plan de traballo.

As datas do exame pódense consultar na páxina web da facultade (<http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>)

---

## **Bibliografía. Fontes de información**

### **Bibliografía Básica**

BALLESTER ROCA, J, **La formación lectora y literaria**, Graó, 2015

CERRILLO, P., **Literatura infantil y juvenil y educación literari**, Cincel, 2007

GARCÍA PADRINO, J., **Historia crítica de la literatura infantil y juvenil en la España actual**, Marcial Pons, 2018

GARCÍA TEIJEIRO, A., **A poesía necesaria. Lectura e creación poética dentro da aula**, Galaxia, 2009

ROIG RECHOU, B.-A. (coord.), **Historia da Literatura Infantil e Xuvenil galega**, Edicións Xerais de Galicia, 2015

### **Bibliografía Complementaria**

BUTIÑA, J. e outros, **Guía de teatro infantil y juvenil**, AEALIJ, 2002

CERRILLO, P., **¿Dónde está el niño que yo fui?**, Akal, 2004

CERRILLO, P. e GARCÍA PADRINO, J. (coords.), **Presente y futuro de la literatura infantil**, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000

CERRILLO, P. e SÁNCHEZ ORTIZ, C., **La palabra en la memoria (Estudios de Literatura popular infantil)**, Universidad de Castilla-La Mancha, 2008

GIL, C., **¡A jugar con los poemas! Taller de poesía para niños**, CCS, 2003

GONZÁLEZ BOULLOSA, P., **Cando o rei por aquí pasou. Libro do folclore infantil galego**, Edicións Xerais de Galicia, 1997

HUERTAS GÓMEZ, R., **Poesía infantil y creatividad**, CCS, 2007

RODARI, G., **Gramática da fantasía**, Kalandraka, 2004

ROIG RECHOU, B.-A., **A literatura infantil e xuvenil galega no século XXI. Seis claves para entendela mellor**, Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil/, 2008

ROIG RECHOU, B.-A., P. LUCAS DOMÍNGUEZ e I. SOTO LÓPEZ (coords), **Teatro infantil. Do texto á representación**, Xerais/LIJMI/Fundación Caixagalicia, 2007

ROIG RECHOU, B.-A., I. SOTO LÓPEZ e M. NEIRA RODRÍGUEZ (coords), **A poesía infantil no século XXI (2000-2008)**, Xerais/LIJMI/Fundación Caixagalicia, 2008

ROIG RECHOU, B.-A., I. SOTO LÓPEZ e M. NEIRA RODRÍGUEZ (coords.), **O álbum na Literatura Infantil e Xuvenil (2000-2010)**, Xerais/LIJMI/Fundación Caixagalicia, 2011

RUIZ CAMPOS, A., **Literatura infantil: Introducción a su teoría y práctica**, Guadalmena, 2000

---

## **Recomendacións**

### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Didáctica da lingua e literatura: Español/O05G120V01506

Didáctica da lingua e literatura: Galego/O05G120V01501

### **Outros comentarios**

Recoméndase asistencia continua ás sesións de teoría e prácticas. A asistencia considérase fundamental para o seguimento da materia por parte do alumnado e para a avaliación por parte da profesora do grao de desenvolvemento das capacidades instrumentais e procedementais.

---

## **Plan de Continxencias**

### **Descrición**

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada polo COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

En caso de que as aulas se impartan a través da modalidade mixta ou non presencial, mantéñense as mesmas metodoloxías docentes a través do Campus Remoto e da plataforma universitaria.

- Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

O alumnado será atendido no horario de titoría a través do correo electrónico e do Campus Remoto, neste caso, con previa cita.

- Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

Os contidos serán os mesmos en calquera das modalidades de docencia.

- Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

A través da plataforma universitaria, poñerase a disposición do alumnado o material imprescindible para o desenvolvemento do proceso ensino-aprendizaxe.

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

En función do momento no que o desenvolvemento ordinario da aulas se vexa alterado, explicaranse e expoñeranse nos espazos que proceda, e seguindo as indicacións que se reciban, as modificacións que experimenten as probas, traballos etc. e as porcentaxes de valoración.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Recursos para o ensino das matemáticas**

|                       |   |        |       |              |
|-----------------------|---|--------|-------|--------------|
| Materia               | Recursos para o ensino das matemáticas  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01911   |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria  |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS   | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6   | OP     | 4     | 1c           |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego  |        |       |              |
| Departamento          | Matemáticas   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Pérez Rodríguez, Marta  |        |       |              |
| Profesorado           | Pérez Rodríguez, Marta  |        |       |              |
| Correo-e              | martapr@uvigo.es  |        |       |              |
| Web                   |   |        |       |              |
| Descrición xeral      | Con esta materia o alumnado adquirirá as competencias e coñecementos necesarios de matemáticas para o desenvolvemento da súa profesión. |        |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| B1     | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| B6     | Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida |
| B10    | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes   |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |
| B12    | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos   |
| C38    | Adquirir competencias matemáticas básicas (numéricas, cálculo, geométricas, representacións espaciais, estimación e medida, organización e interpretación da información, etc)   |
| C39    | Coñecer o currículo escolar de matemáticas   |
| C40    | Analizar, razoar e comunicar propostas matemáticas. Suscitar e resolver problemas vinculados coa vida cotiá  |
| C41    | Valorar a relación entre matemáticas e ciencias como un dos alicerces do pensamento científico   |
| C42    | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes  |
| D1     | Capacidade de análise e síntese  |
| D2     | Capacidade de organización e planificación   |
| D3     | Comunicación oral e escrita na lingua materna  |
| D5     | Coñecemento de informática relativos ao ámbito de estudo   |
| D6     | Capacidade de xestión da información   |
| D7     | Resolución de problemas  |
| D8     | Toma de decisións  |
| D9     | Traballo en equipo   |
| D13    | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade  |
| D14    | Razoamento crítico   |
| D16    | Aprendizaxe autónoma   |
| D17    | Adaptación a novas situacións  |
| D18    | Creatividade   |
| D21    | Iniciativa e espírito emprendedor  |

**Resultados de aprendizaxe**

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|---------------------------------|---------------------------------------|

|  |                                    |            |   |
|--|------------------------------------|------------|---|
| 1. Adquirir competencias matemáticas básicas.  | B1<br>B10<br>B11                   | C38        | D1<br>D2<br>D3<br>D5<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D14<br>D16<br>D17<br>D18<br>D21 |
| 2. Coñecer o currículo escolar de matemáticas.   | B1<br>B2<br>B4                     | C39<br>C42 | D6<br>D9<br>D13<br>D16  |
| 3. Analizar, razoar e comunicar propostas matemáticas.   | B2<br>B4<br>B6<br>B10<br>B11       | C40        | D1<br>D2<br>D3<br>D5<br>D6<br>D7<br>D9<br>D13<br>D14<br>D18                     |
| 4. Expor e resolver problemas vinculados coa vida cotiá.   | B1<br>B2<br>B4<br>B6<br>B10<br>B11 | C40        | D1<br>D2<br>D3<br>D5<br>D7<br>D9<br>D13<br>D14<br>D16<br>D17<br>D18             |
| 5. Valorar a relación entre matemáticas e ciencias como un dos alicerces do coñecemento científico | B1<br>B4<br>B10<br>B11<br>B12      | C41        | D6<br>D9<br>D13<br>D16<br>D18<br>D21  |

### Contidos

| Tema                                  |  |
|---------------------------------------|--|
| Resolución de problemas               | Estratexias  |
| Materiais para o ensino do cálculo    | Números e operacións   |
| Materiais para o ensino da xeometría. | Xeometría no plano e no espazo   |
| Materiais para o ensino da medida     | Medidas do tempo, lonxitudes, ángulos, áreas e volumes                   |
| Novas tecnoloxías.                    | Recursos en internet. Software para o ensino/aprendizaxe das matemáticas |

### Planificación

|                               | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introductorias    | 2             | 2                  | 4            |
| Prácticas de campo            | 25            | 40                 | 65           |
| Aprendizaxe-servizo           | 25            | 40                 | 65           |
| Exame de preguntas obxectivas | 2             | 14                 | 16           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

| Descrición |
|------------|
|------------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Actividades introductorias | Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.  |
| Prácticas de campo         | Intervencións educativas de ensino e aprendizaxe en centros de Educación Primaria.<br><br>Utilizaranse Aprendizaxe Colaborativa e Aprendizaxe e Servizo como metodoloxías integradas na actividade.  |
| Aprendizaxe-servizo        | ApS-MatIncl:<br>Intervencións educativas de ensino e aprendizaxe de cuestións de economía doméstica en colaboración con Down-Vigo.<br>Proxecto ApS da Universidade de Vigo 2021.<br><br>Utilizarase Aprendizaxe Colaborativa como metodoloxía integrada na actividade. |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                  | Descrición   |
|-------------------------------|--|
| Actividades introductorias    | Atención e resolución de dúbidas ao alumnado en relación ás diferentes actividades da materia. A atención personalizada garantirase, por unha banda, en horas de *tutoría e, por outro, nas horas presenciais dos grupos C. Para a realización das titorías empregaranse medios telemáticos (correo electrónico, foro de faitic, campus remoto, ...) |
| Prácticas de campo            | Atención e resolución de dúbidas ao alumnado en relación ás diferentes actividades da materia. A atención personalizada garantirase, por unha banda, en horas de *tutoría e, por outro, nas horas presenciais dos grupos C. Para a realización das titorías empregaranse medios telemáticos (correo electrónico, foro de faitic, campus remoto, ...) |
| Aprendizaxe-servizo           | Atención e resolución de dúbidas ao alumnado en relación ás diferentes actividades da materia. A atención personalizada garantirase, por unha banda, en horas de *tutoría e, por outro, nas horas presenciais dos grupos C. Para a realización das titorías empregaranse medios telemáticos (correo electrónico, foro de faitic, campus remoto, ...) |
| Probas                        | Descrición   |
| Exame de preguntas obxectivas | Atención e resolución de dúbidas ao alumnado en relación ás diferentes actividades da materia. A atención personalizada garantirase, por unha banda, en horas de *tutoría e, por outro, nas horas presenciais dos grupos C. Para a realización das titorías empregaranse medios telemáticos (correo electrónico, foro de faitic, campus remoto, ...) |

### Avaliación

|                               | Descrición   | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|-------------------------------|--|---------------|---------------------------------------|
| Prácticas de campo            | Portafolio das prácticas realizadas  | 35            |                                       |
| Aprendizaxe-servizo           | Portafolio das actividades realizadas  | 35            |                                       |
| Exame de preguntas obxectivas | Probas para avaliación das competencias adquiridas que inclúen preguntas directas sobre un aspecto concreto. Os alumnos deben responder de maneira directa e breve en base aos coñecementos que teñen sobre a materia. | 30            |                                       |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

- Todo o alumnado, asista ou non ás aulas, ten dereito a ser avaliado (mediante un exame ou no modo en que se estableza na guía docente).
- En caso de non ter superada a materia na primeira edición de actas, as competencias non adquiridas serán avaliadas na convocatoria de xuño-xullo.
- A participación nas prácticas de camp é **voluntaria**. Os alumnos que non participen en dita metodoloxía seguirán o sistema de avaliación para non asistentes descrito a continuación.

### CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA NON ASISTENTES E FIN DE CARREIRA

#### Exame de preguntas obxectivas

**Descrición:** probas para a avaliación das competencias adquiridas que inclúen preguntas directas sobre un aspecto concreto. Os alumnos deben responder de maneira directa e breve en base aos coñecementos que teñen sobre a materia.

**Cualificación:** 60%.

**Competencias avaliadas:** CE38, CE39, CE42

**Traballo tutelado:**

**Descrición:** deseño de secuencias didácticas con materiais tendo en conta as competencias do curriculum de matemáticas na Educación Primaria

**Cualificación:** 40%

**Competencias avaliadas:** todas as da materia

**As datas oficiais dos exames poden ser consultadas na páxina web da facultade (<http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>)**

---

**Bibliografía. Fontes de información**

**Bibliografía Básica**

Casallana, M.T., **Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos**, 1, Santillana, 1988

Chamorro, M. C., **Didáctica de las Matemáticas para Primaria**, 1, Pearson Education, 2003

Godino J. D. Y otros, **Didáctica de las Matemáticas para Maestros**, 2004

Godino J. D. Y otros, **Matemáticas para Maestros**, 2004

Resnik, L. y Ford, W., **La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos**, 1, Paidós/MEC, 1990

Rico, L., **Conocimiento numérico y formación del profesorado**, 1, Servicio publicaciobes Universidad de Granada, 1995

Skemp, R., **Psicología del aprendizaje de las matemáticas**, 1, Morata, 1980

**Bibliografía Complementaria**

Alsina, C. y otros, **Invitación a la geometría**, 1, Síntesis, 1987

Baroody, A., **El pensamiento matemático de los niños**, 1, Visor/MEC, 1988

Beard, R. M., **Psicología evolutiva de Piaget: una hipótesis para educadores**, 1, Kapelusz, 1979

Dickson, L. et al., **El aprendizaje de las Matemáticas**, 1, Labor, 1991

Guibert, A. et al., **Actividades geométricas para Educaión Infantil**, 1, Narcea, 1993

Lovell, S., **El desarrollo de los conceptos básicos y científicos en los niños**, 1, Morata, 1977

Orton A., **Didáctica de las matemáticas. Cuestiones, teoría y práctica en el aula**, 1, Morata/MEC, 1990

Piaget, J. y Szeminska, A., **Génesis del número en el niño**, 1, Guadalupe, 1973

---

**Recomendacións**

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Matemáticas e a súa didáctica I/P02G120V01304

Matemáticas e a súa didáctica II/P02G120V01405

---

**Plan de Continxencias**

**Descrición**

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada polo \*COVID-19, a Universidade de Vigo establece unha planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou parcialmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun modo máis áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

\* Mantéñense todas as metodoloxías docentes que se implementarán co apoio das ferramentas postas a disposición pola Universidade de Vigo (Foro Fatic, Campus Remoto, etc).

\* Para o desenvolvemento das titorías o mecanismo non presencial de atención ao alumnado utilizaranse as ferramentas postas a disposición pola Universidade de Vigo (Foro Fatic, Campus Remoto, etc).

\* Para o desenvolvemento das clases utilizarase o Campus Remoto.

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

\* Mantense a ponderación das actividades de avaliación.

\* Para a realización das actividades de avaliación utilizaranse as ferramentas postas a disposición pola Universidade de Vigo (Faitic, Campus Remoto, etc).

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Música nas culturas**

|                       |  |        |       |              |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia               | Música nas culturas  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01927  |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6  | OP     | 4     | 1c           |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego   |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Costa Vázquez, Luís  |        |       |              |
| Profesorado           | Costa Vázquez, Luís  |        |       |              |
| Correo-e              | luiscosta@uvigo.es   |        |       |              |
| Web                   |  |        |       |              |
| Descrición xeral      | Aproximación á música como parte da cultura, ás súas funcións sociais e simbólicas, tanto dentro de contextos históricos como contemporáneos e en ámbitos xeográficos diversos, comprendendo non só a tradición europea. |        |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |
| C56    | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes  |
| D1     | Capacidade de análise e síntese  |
| D2     | Capacidade de organización e planificación   |
| D6     | Capacidade de xestión da información   |
| D8     | Toma de decisións  |
| D9     | Traballo en equipo   |
| D12    | Habilidades nas relacións interpersoais  |
| D13    | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade  |
| D14    | Razoamento crítico   |
| D15    | Compromiso ético   |
| D16    | Aprendizaxe autónoma   |
| D18    | Creatividade   |

**Resultados de aprendizaxe**

| Resultados previstos na materia   | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |
|---|---------------------------------------|-----|
| Coñecer a variedade de estilos e manifestacións que a música ten no contexto actual, nas diferentes culturas e tradicións do mundo, con especial atención ao noso ámbito cultural máis inmediato. | A1                                    | D1  |
|   | A3                                    | D2  |
|   | A5                                    | D6  |
|   |                                       | D13 |
|   |                                       | D14 |
| Coñecer a variedade de estilos e manifestacións que se encontran bo noso medio inmediato: música culta, tradicional e popular.  | A1                                    | D1  |
|   | A3                                    | D2  |
|   | A5                                    | D6  |
|   |                                       | D13 |
|   |                                       | D14 |
|   | D16                                   |     |



|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
| Adquirir recursos para fomentar o uso de toda a variedade de estilos musicais dentro da acción pedagóxica.  | A1<br>A2<br>A3<br>A4 | D1<br>D2<br>D6<br>D8<br>D14<br>D18  |
| Adquirir a competencia para a busca autónoma de recursos nas principais fontes documentais de música de todos os estilos pertinentes (cultura, tradicional e popular).  | A1<br>A2<br>A3<br>A4 | D1<br>D2<br>D6<br>D8<br>D14<br>D16<br>D18                                   |
| Desenvolver a capacidade para o achegamento e observación crítica de realidades específicas da música en diversos ámbitos culturais. Para a súa valoración e a presentación dos resultados deste achegamento crítico. | A2<br>A3<br>A4<br>A5 | C56<br>D1<br>D2<br>D6<br>D8<br>D9<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D18 |
| Desenvolver o sentido crítico ante os fenómenos de mass-mediatización e os problemas da homoxeneización cultural nun mundo globalizado.   | A3                   | D1<br>D6<br>D13<br>D14<br>D16   |

## Contidos

### Tema

|   |   |
|---|---|
| 1. As funcións da música  | a. Música como cultura<br>b. Funcións sociais da música<br>c. A música como marcador social: étnico, xeográfico, político, de idade, etc. |
| 2. A música na tradición culta europea: Algunhas aproximacións                            | a. O mundo da ópera<br>b. Música, literatura e poesía no mundo medieval<br>c. Música e arte no romanticismo europeo                       |
| 3. A música de tradición oral e popular   | a. Conceptos de música tradicional e popular.<br>b. Presenza da música nas sociedades tradicionais<br>c. A música popular no s. XX        |
| 4. Aproximación ás manifestacións musicais pasadas ou actuais, e elaboración dun proxecto | a. A elección do obxecto e a selección das fontes de información.<br>b. Elaboración do proxecto<br>c. Presentación do proxecto            |

## Planificación

|                   | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Traballo tutelado | 12            | 48                 | 60           |
| Lección maxistral | 25            | 50                 | 75           |
| Obradoiro         | 10            | 0                  | 10           |
| Presentación      | 5             | 0                  | 5            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                   | Descrición  |
|-------------------|---|
| Traballo tutelado | O estudante desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión do profesor. O seu desenvolvemento pode estar vinculado con actividades autónomas do estudante.   |
| Lección maxistral | Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.  |
| Obradoiro         | Actividades enfocadas á adquisición de coñecementos e habilidades manipulativas e instrumentais sobre unha temática concreta, con asistencia específica por parte do profesor ás actividades individuais e/ou en grupo que desenvolven os estudantes. |

## Atención personalizada

| Metodoloxías      | Descrición  |
|-------------------|---|
| Obradoiro         | Seguimento do traballo do alumnado na aula, durante as sesións prácticas. No caso de ter que realizarse na modalidade de teledocencia, o obradoiro atenderase mediante as titorías telemáticas. |
| Traballo tutelado | Seguimento da elaboración dos traballos de aula. No caso de ter que realizarse na modalidade de teledocencia, a titoría realizara-se a través do despacho virtual.                              |
| Lección maxistral | Exposición dos aspectos teóricos e prácticos de carácter xeral. No caso de ter que realizarse en modalidade de teledocencia será a través da aula virtual do campusremoto.                      |

| Avaliación        |   |               |                                       |     |  |
|-------------------|---|---------------|---------------------------------------|-----|--|
|                   | Descrición  | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |  |
| Traballo tutelado | Seguimento participativo nas sesións de aula  | 50            | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | C56 | D1<br>D2<br>D6<br>D8<br>D9<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D18 |
| Obradoiro         | Realización do unha valoración crítica de un documento académico sobre algún tópico da música na cultura, seleccionado polo docente.                  | 20            | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | C56 | D1<br>D2<br>D6<br>D8<br>D9<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D18 |
| Presentación      | Exposición en grupos reducido ou de xeito individual dun proxecto de investigación e reflexión crítica sobre un tópico da música, histórica ou actual | 30            | A2<br>A3<br>A4                        | C56 | D1<br>D2<br>D6<br>D9<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D18       |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Ao alumnado que teña unha asistencia regular (mínimo de 60% das clases impartidas) aplicaráselle os seguintes criterios de avaliación:

- Por asistencia: ata un 50% da cualificación de acordo co nivel de asistencia, sempre por enriba do 60% das clases impartidas.
- Elaboración dunha recensión crítica a partir dun texto ou textos proporcionados polo docente, cunha extensión mínima de 5 páxinas. Suporá ata un 20% da cualificación.
- Presentación dun traballo de investigación ao redor dalgún tópico da música histórica ou actual, no que se porá de manifesto a análise e valoración da función social da música. Suporá ata un 30% da cualificación.

As persoas que non teñan unha asistencia regular ás clases, entendendo como tal un mínimo dun 60% das mesmas, deberán presentar os traballos indicados nos puntos b e c anteriores, que neste caso ponderarán o 50% da cualificación, cada un.

De non ter superada a materia na primeira convocatoria, as competencias non adquiridas serán avaliadas na convocatoria de xullo.

As datas oficiais dos exames pódense consultar na web da facultade na ligazón correspondente:

<http://fceed.uvigo.es/gl/docencia/exames>

---

## **Bibliografía. Fontes de información**

---

### **Bibliografía Básica**

Cruces, Francisco (ed.), **Las Culturas Musicales**, Trotta, 2001

Martí, Josep, **Más allá del Arte. La música como generadora de significados sociales.**, Deriva Editorial, 2000

Snowmam, Daniel, **La ópera. Una historia social**, Siruela, 2012

### **Bibliografía Complementaria**

Clayton, Martin et alii, **The Cultural Study of Music**, Routledge, 2003

Costa Vázquez, Luís, **Música e Ideología en la génesis de los grandes cancioneros históricos de Galicia". En: Sampedro y Folgar, Casto. Cancionero Musical de Galicia**, Fund. Barrié de la Maza, 2007

Ramos López, Pilar, **Música y Feminismo**, Narcea, 2003

Ladrero, Valentín, **Músicas contra el poder**, La oveja roja, 2016

Raynor, Henry, **Una historia social de la música**, Siglo XXI, 1986

Abad, Luís Angel, **Rock contra cultura**, Biblioteca Nueva, 2002

Fernández Rego, Fernando, **Unha historia da música en Galicia**, Galaxia, 2019

---

## **Recomendacións**

---

### **Outros comentarios**

Recoméndase:

- 1) Asistencia regular ás clases.
  - 2) Actitude favorable, receptiva e activa.
  - 3) Predisposición ao traballo en grupo
- 

## **Plan de Continxencias**

---

### **Descrición**

No caso de non poder realizarse a docencia presencial, as actividades correspondentes a Clases Maxistrais realizaranse mediante videoconferencia.

Os Obradoiros realizaranse de modo autónomo polo alumnado, e farase o seguimento mediante titoría telemática individualizada. As exposicións realizaranse mediante as ferramentas telemáticas, e de non ser posible, a presentación sería avaliada mediante documento PDF remitido ao docente.

As ferramentas e criterios de avaliación, mantéñense en tanto as ferramentas telemáticas permitan o desenvolvemento suficiente destas actividades.

Utilizaranse as ferramentas dispoñibles tales como Campusremoto e Fatic

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Expresión corporal e danza**

|                       |  |        |       |              |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia               | Expresión corporal e danza   |        |       |              |
| Código                | P02G120V01928  |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6  | OP     | 4     | 1c           |
| Lingua de impartición | Castelán   |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais   |        |       |              |
| Coordinador/a         | García Pintos, Isidro  |        |       |              |
| Profesorado           | Alonso Monteagudo, Julio Carlos  |        |       |              |
| Correo-e              | isidrogarcia@uvigo.es  |        |       |              |
| Web                   |  |        |       |              |
| Descrición xeral      | A Expresión corporal e danza forma parte da Área de Didáctica da Expresión Musical e engloba os coñecementos motrices, coreográficos, corporais, rítmicos e expresivos da educación musical de nenos e nenas en idade escolar. |        |       |              |

**Competencias**

|        |   |
|--------|---|
| Código |   |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro   |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá                                  |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas  |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural                                |
| C2     | Coñecer as características destes estudantes, así como as características dos seus contextos motivacionais e sociais  |
| C6     | Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e distintos ritmos de aprendizaxe  |
| C11    | Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula   |
| C13    | Promover o traballo cooperativo e o traballo e esforzo individuais  |
| C15    | Coñecer e abordar situacións escolares en contextos multiculturais  |
| C17    | Coñecer e aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria  |
| C53    | Comprender os principios que contribúen á formación cultural, persoal e social desde as artes   |
| C54    | Coñecer o currículo escolar da educación artística, nos seus aspectos plástico, audiovisual e musical   |
| C55    | Adquirir recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades musicais e plásticas dentro e fóra da escola  |
| C56    | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes   |
| D1     | Capacidade de análise e síntese   |
| D2     | Capacidade de organización e planificación  |
| D5     | Coñecemento de informática relativos ao ámbito de estudo  |
| D7     | Resolución de problemas   |
| D8     | Toma de decisións   |
| D9     | Traballo en equipo  |
| D10    | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar  |
| D12    | Habilidades nas relacións interpersoais   |
| D13    | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade   |
| D14    | Razoamento crítico  |
| D15    | Compromiso ético  |
| D16    | Aprendizaxe autónoma  |
| D17    | Adaptación a novas situacións   |
| D18    | Creatividade  |
| D19    | Lideranza   |
| D21    | Iniciativa e espírito emprendedor   |

**Resultados de aprendizaxe**

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|---------------------------------|---------------------------------------|

|   |                |                                      |                               |
|---|----------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Coñecer os fundamentos e desenvolvemento da didáctica da expresión corporal e a danza e ser capaz de realizar adaptacións que permitan acceder a todo o alumnado de primaria ao desfrute da música e ao seu uso como medio de expresión. | B2<br>B3<br>B4 | C13<br>C54<br>C55                    | D1<br>D8<br>D10<br>D15<br>D17 |
| 2. Ser capaz de analizar as correntes de educación musical a través do movemento, extraendo conceptos e liñas metodolóxicas cunha coherencia sistemática.   | B2<br>B4       | C6<br>C53<br>C54<br>C56              | D10<br>D13<br>D15<br>D18      |
| 3. Coñecer a importancia da danza dentro da historia da música nas diversas culturas.   | B3             | C15<br>C53<br>C54                    | D1<br>D13<br>D14<br>D16       |
| 4. Saber utilizar o xogo musical como elemento didáctico e como contido.  | B4             | C6<br>C11<br>C17<br>C56              | D2<br>D9<br>D12<br>D18        |
| 5. Ser capaz de utilizar referencias variadas para improvisar só ou en grupo.   | B2<br>B11      | C2<br>C6<br>C11<br>C15<br>C17<br>C56 | D15<br>D16<br>D17<br>D18      |
| 6. Dominar a didáctica da expresión corporal-danza, así como as técnicas de programación, deseño de sesións, elección e creación de recursos e estratexias de intervención.   | B2<br>B8       | C53<br>C54<br>C55                    | D9<br>D13                     |
| 7. Coñecer os fundamentos da cultura popular, con especial referencia ao folclore propio da comunidade autónoma.  | B3<br>B8       | C2<br>C15<br>C53<br>C55              | D2<br>D5<br>D7<br>D13         |
| 8. Coñecer e dominar os principios da expresión e a comunicación corporal máis directamente relacionados co feito musical e coa danza.  | B2             | C53<br>C54<br>C55                    | D1<br>D15<br>D17<br>D19       |
| 9. Coñecer os procesos da creación coreográfica aplicada ás aulas de educación primaria.  | B4             | C11<br>C13<br>C15<br>C55<br>C56      | D2<br>D9<br>D12<br>D13        |
| 10. Coñecer un amplo repertorio de danzas do mundo e os seus procedementos didácticos dentro da educación primaria.   | B3<br>B4       | C2<br>C13<br>C15<br>C53              | D5<br>D7<br>D8<br>D13         |
| 11. Fomentar a práctica do traballo corporal expresivo como medio de autoconecemento e de comunicación humana.  | B4             | C2<br>C6<br>C56                      | D16<br>D21                    |

## Contidos

| Tema   |  |
|--|--|
| 1- Esquemas rítmicos e polirrítmias.<br>Improvisación rítmica. | 1.1 A expresión corporal e o ritmo musical como bases do movemento danzado<br>1.2 Técnicas de traballo do ritmo na Educación Primaria<br>1.3 O canon rítmico<br>1.4 A improvisación como base para a creación de novos ritmos.   |
| 2- Percusións corporais  | 2.1 O significado de corpo e a expresión corporal<br>2.2 Técnicas básicas de Expresión Corporal<br>2.3 A percusión corporal.<br>2.4 Percusión corporal e tubos sonoros   |
| 3- Xogos motrices e cancións con movemento                     | 3.1 Cancións para o desenvolvemento da personalidade<br>3.2 Cancións para o desenvolvemento do control e axuste postural<br>3.3 Cancións para o desenvolvemento do esquema corporal<br>3.4 Cancións para o desenvolvemento do equilibrio<br>3.5 Cancións para o desenvolvemento da respiración<br>3.6 Cancións para o desenvolvemento da relaxación<br>3.7 Cancións para o desenvolvemento da temporalidade<br>3.8 Cancións para o desenvolvemento da espacialidade<br>3.9 Cancións para o desenvolvemento da coordinación |

|  |  |
|--|--|
| 4- Creación coreográfica. Elementos. Procesos.                           | 4.1 A coreografía como proceso de invención e creación na aula.<br>4.2 Danzas de presentación e danza aeróbica<br>4.3 Outros recursos didácticos: sombras chinescas corporais, sabas, máscaras   |
| 5- Danza galega, danzas do mundo e bailes de salón. Aplicacións na aula. | 5.1 A danza na historia.<br>5.2 Danza e Folclore do mundo: representación, simbolismo, función, traxes...<br>5.3 Danza galega<br>5.2 Os bailes de salón  |
| 6- Danza e improvisación: fontes motivadoras e procesos.                 | 6.1 Técnicas de desenvolvemento creativo: improvisación e construción<br>6.2 A dramatización como proceso. Match de improvisación. O clown<br>6.3 Improvisación en danzas, bailes e cancións como medio de expresión e motivación do alumno.   |
| 7- Metodoloxías para a didáctica da expresión corporal-danza na escola.  | 7.1 Aspectos clave para o ensino e a aprendizaxe da expresión corporal e a danza<br>7.2 Técnicas de concienciación corporal. Técnica Alexander e Técnica de Jacobson.<br>7.3 Correntes pedagóxicas participativas e metodoloxías integradoras da expresión corporal e a danza na Educación Primaria. |

### Planificación

|   | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Traballo tutelado                         | 22            | 33                 | 55           |
| Lección maxistral                         | 10            | 0                  | 10           |
| Presentación                              | 10            | 10                 | 20           |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 0             | 10                 | 10           |
| Debate                                    | 10            | 0                  | 10           |
| Cartafol/dossier                          | 0             | 20                 | 20           |
| Práctica de laboratorio                   | 0             | 25                 | 25           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|   | Descrición  |
|---|---|
| Traballo tutelado                         | O estudante desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión do profesor. O seu desenvolvemento pode estar vinculado con actividades autónomas do estudante. |
| Lección maxistral                         | Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.        |
| Presentación                              | O estudante participará na creación de distintas presentacións e exposicións que o profesor propoña na aula.  |
| Resolución de problemas de forma autónoma | O estudante traballará de forma autónoma para resolver os distintos problemas que se vaia atopando tanto como parte dun grupo ou de maneira individual.                                   |
| Debate                                    | Apertura de debates e discusións para compartir e ver puntos de vista, para extraer conclusións e co obxecto de reflexionar como medio para a aprendizaxe.                                |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                              | Descrición   |
|---|--|
| Traballo tutelado                         | Realización de coreografías grupais e propostas motrices didácticas sobre cancións propostas   |
| Lección maxistral                         | Exposición de cancións motrices orientadas a fins concretos e de danzas do mundo concretas   |
| Presentación                              | Presentacións grupais de actividades encamiñadas ó desenvolvemento dos nenos e das nenas   |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Resolución tanto individual como grupalmente dos problemas que van xurdindo na realización das tarefas   |
| Debate                                    | Presentacións comúns de temas con diferentes enfoques e aportacións de diferentes puntos de vista  |
| Probos                                    | Descrición   |
| Cartafol/dossier                          | Realización dun dossier ou diario de clase no que se recollan aqueles datos realmente importantes ou destacables así como sirva de memoria e guía docente. |
| Práctica de laboratorio                   | Realización de distintas probas que sirvan para valorar o grao de asentamento dos obxectivos e o grao de acerto entre o planeado e o logrado               |

| <b>Avaliación</b>                         |  |               |                                       |   |   |
|---|--|---------------|---------------------------------------|---|---|
|   | Descrición   | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |   |   |
| Traballo tutelado                         | Asistencia, participación, implicación e resolución de exercicios ou proxectos propostos.  | 40            | B2<br>B3<br>B4<br>B8<br>B11           | C2<br>C11<br>C15<br>C17<br>C53<br>C54<br>C55<br>C56 | D2<br>D9<br>D10<br>D12<br>D21                             |
| Presentación                              | Participación e implicación nas distintas presentacións que se propoñan, tanto individuais como grupais                              | 10            | B2<br>B11                             | C55<br>C56  | D1<br>D2<br>D9<br>D18<br>D21                              |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Capacidade de resolución de exercicios de forma autónoma   | 10            |                                       | C13<br>C53<br>C55<br>C56                            | D2<br>D12<br>D13<br>D16<br>D18<br>D21                     |
| Cartafol/dossier                          | Dossier organizado con todas as actividades levadas a cabo na materia por todos os membros da clase e tanto teóricas como prácticas. | 20            |                                       | C54<br>C56  | D2<br>D5<br>D7<br>D8<br>D15<br>D17<br>D19<br>D21          |
| Práctica de laboratorio                   | Realización individual e grupal dunha proba práctica.  | 20            | B2<br>B11                             | C6<br>C13<br>C53<br>C54<br>C55<br>C56               | D2<br>D9<br>D10<br>D12<br>D13<br>D14<br>D16<br>D18<br>D21 |

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

#### **AVALIACIÓN:**

Aplicaranse dous sistemas de avaliación diferenciados para o alumnado Asistente e o Non Asistente. O alumnado que por diversos motivos non poida participar no desenvolvemento da materia en calidade de Asistente deberá poñerse en contacto co profesorado nos primeiros días de inicio da materia para informar desta situación e poder ser convenientemente avaliado. Do mesmo modo, todo aquel alumnado que, sen notificar esta situación, asista a menos do 80% das sesións prácticas será considerado para todos os efectos como Non Asistente.

\* **Modalidade presencial:** A nota final virá dada pola suma das puntuacións obtidas nos distintos apartados especificados no cadro superior.

\* **Modalidade non presencial:** Os alumnos/as non asistentes, realizarán un exame práctico relacionado cos resultados de aprendizaxe da materia. A avaliación e a superación da mesma virá determinada do seguinte xeito:

- O alumno ou alumna terá que simular unha situación de aula de primaria e mostrar e ensinar dúas danzas, unha libre e unha danza do mundo. Ademais terá que comentar detalladamente todos os aspectos didácticos que tivo e ten en conta para poñela en práctica. 40%
- O alumno ou alumna terá que entregar un dossier sobre as actividades levadas a cabo nas clases. O profesor lle indicará cales e terá que constar unha descrición detallada das mesmas, así como expoñelas diante do profesor. 30%
- O alumno ou alumna terá que realizar dúas danzas, unha libre e unha danza do mundo, en grupo de 4 a 6

participantes, e na que, aquí sí, a complexidade e precisión na exudación das mesmas, serán tamén valoradas. 30%

Do mesmo xeito que na modalidade Presencial, a nota final virá dada pola suma das puntuacións obtidas en cada unha das partes.

## SEGUNDA CONVOCATORIA:

De non ter superada a materia, as competencias non adquiridas serán avaliadas na convocatoria de xullo, gardándose a nota da parte superada (exclusivamente para o presente curso académico), tanto na modalidade presencial como na non presencial.

**As datas de exames** se poden consultar na web da facultade no apartado de organización académica <http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>

---

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

KALMAR, D., **Qué es la Expresión Corporal?**, LUMEN, 2005

Pease, A., **El lenguaje del cuerpo**, Paidós, 1993

RUANO, K., SÁNCHEZ, G., **Expresión Corporal v Educación.**, Wanceulen, 2009

Salzer, J., **La expresión corporal**, Herder, 1984

Santiago, P., **Desde la expresión corporal a la comunicación interpersonal**, Narcea, 1985

Schinca, M., **Expresión corporal.**, Escuela Española, 1989

#### Bibliografía Complementaria

BATALHA, A.P., **Metodología do ensino da danza**, UTL, 2004

BERGE, I., **Danza la vida. El movimiento natural. Una autoeducación holística.**, Narcea, 2000

Knapp, M. L., **La comunicación no verbal: el cuerpo y el entorno.**, Paidós, 1992

Learreta Ramos, B. y otros, **Didáctica de la Expresión Corporal**, Talleres monográficos, 2005

MONTAVEZ, M.; ZEA, M.J., **Expresión Corporal. Propuestas para la acción.**, Re-crea., 1998

Motos, T., **Iniciación a la expresión corporal: teoría, técnica y práctica.**, Humánitas, 1983

Pascual Mejía, P., **Didáctica de la música. Primaria**, Pearson, 2002

Pascual Mejía, P., **Didáctica de la música. Infantil**, Pearson, 2006

ROMAIN, M., **La danse à l'école primaire.**, Retz, 2001

Scott, M.D.; Powers, W.G., **La comunicación interpersonal como necesidad**, Narcea, 1985

Stokoe, P.; Schaechter, A., **La expresión corporal**, Paidós, 1984

Winnicott, D.W., **El gesto espontáneo**, Paidós, 1984

Zimmermann, D., **Observación y educación no verbal en la escuela infantil**, Morata, 1987

---

### Recomendacións

#### Outros comentarios

Recoméndase:

- 1) Asistencia continua a clases.
- 2) Actitude favorable, receptiva e participativa.

---

### Plan de Continxencias

#### Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

Ante esta situación, a actividade docente se desenvolverá a través do Campus Remoto e a plataforma de teledocencia Fatic.

Non obstante:

\* Metodoloxías docentes que se manteñen



-Lección maxistral: Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.

-Resolución de problemas de forma autónoma: O estudante traballará de forma autónoma para resolver os distintos problemas que se vaia atopando tanto como parte dun grupo ou de maneira individual.

\* Metodoloxías docentes que se modifican

-Traballo tutelado: O estudante desenvolve exercicios ou proxectos baixo as directrices e supervisión do profesor. O seu desenvolvemento pode estar vinculado con actividades autónomas do estudante.

-Presentacións: O estudante participará na creación de distintas presentacións e exposicións a través do campus remoto que o profesor propoña.

\* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

As titorías realizaranse de xeito telemático: e-mail, campus remoto e faitic.

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

A avaliación constará dos seguintes apartados:

-Realización práctica individual dun exercicio proposto polo docente. 25%

-Dossier organizado con todas as actividades levadas a cabo na materia tanto teóricas como prácticas. 25%

-Realización, calidade, implicación e resolución dos exercicios ou proxectos propostos. 50%

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****A linguaxe corporal**

|                       |  |        |       |              |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia               | A linguaxe corporal  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01944  |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6  | OP     | 4     | 1c           |
| Lingua de impartición | Castelán   |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais   |        |       |              |
| Coordinador/a         | García Ordóñez, Enrique  |        |       |              |
| Profesorado           | García Ordóñez, Enrique  |        |       |              |
| Correo-e              | kikewp@uvigo.es  |        |       |              |
| Web                   |  |        |       |              |
| Descrición xeral      | En esta materia o alumnado coñecerá as posibilidades expresivas de o corpo e de a linguaxe, adquirindo e vivenciando competencias que lle van a permitir favorecer o correcto desenvolvemento de a expresión corporal en o alumnado de ensino primario |        |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |
| B1     | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| B5     | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes  |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| B10    | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes   |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |
| B12    | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos   |
| C57    | Comprender os principios que contribúen á formación cultural, persoal e social desde a educación física  |
| C58    | Coñecer o currículo escolar da educación física  |
| C59    | Adquirir recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades deportivas dentro e fóra da escola   |
| C60    | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes  |
| C61    | Adquirir un coñecemento práctico do aula e da xestión da mesma   |
| D1     | Capacidade de análise e síntese  |
| D2     | Capacidade de organización e planificación   |
| D6     | Capacidade de xestión da información   |
| D7     | Resolución de problemas  |
| D8     | Toma de decisións  |
| D9     | Traballo en equipo   |
| D10    | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar   |
| D12    | Habilidades nas relacións interpersoais  |

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| D14 | Razoamento crítico                |
| D15 | Compromiso ético                  |
| D16 | Aprendizaxe autónoma              |
| D17 | Adaptación a novas situacións     |
| D18 | Creatividade                      |
| D19 | Lideranza                         |
| D21 | Iniciativa e espírito emprendedor |
| D22 | Motivación pola calidade          |

### Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia   | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                               |                                 |  |
|---|---------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|
| 1. Saber utilizar o xogo como principal recurso didáctico, así como deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos e en a linguaxe corporal. | A2<br>A4                              | B1<br>B2<br>B10               | C57<br>C58                      | D1<br>D8<br>D16<br>D17                           |
| 2. Potenciar en os nenos e as nenas o coñecemento e control de o seu corpo e as súas posibilidades motrices mediante o corpo.                                   | A1<br>A3<br>A5                        | B4<br>B5<br>B8<br>B10<br>B12  | C57<br>C58<br>C59<br>C60<br>C61 | D1<br>D15  |
| 3. Promover o xogo simbólico e de representación de roles como principal medio de coñecemento de a realidade social.  | A2<br>A3                              | B4<br>B11<br>B12              | C57<br>C58<br>C59<br>C60<br>C61 | D1<br>D12<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18     |
| 4. Potenciar o uso de a linguaxe corporal para conseguir unha mellor expresión, respectar o traballo propio e desenvolver habilidades sociais.                  | A1<br>A2<br>A5                        | B2<br>B4<br>B10<br>B11<br>B12 | C57<br>C58<br>C59<br>C60<br>C61 | D1<br>D7<br>D12<br>D14<br>D15<br>D21<br>D22      |
| 5. Potenciar en os nenos e as nenas o coñecemento e control de o seu corpo e as súas posibilidades motrices.  | A2<br>A4                              | B1<br>B8<br>B11<br>B12        | C57<br>C58<br>C59<br>C60<br>C61 | D1<br>D2<br>D6<br>D9<br>D10<br>D15<br>D16<br>D19 |
| 6. Ser capaz de deseñar actividades de aprendizaxe de novas formas de expresión.  | A1<br>A3                              | B1<br>B4<br>B8<br>B11         | C57<br>C58<br>C59<br>C60<br>C61 | D12<br>D14<br>D15                                |

### Contidos

| Tema   |  |
|--|--|
| Bloque 1. Principios básicos da linguaxe corporal en Educación Primaria. Linguaxe corporal e estilos docentes en Ed. Primaria.   | Tema 1. Principios básicos da linguaxe corporal.<br>Tema 2. Linguaxe corporal e estilos docentes   |
| Bloque 2. A linguaxe corporal medio de representación, expresión e comunicación en Educación Primaria. O código non verbal na infancia.  | Tema 3. Linguaxe corporal medio de representación, expresión e comunicación<br>Tema 4. O código non verbal na infancia   |
| Bloque 3. Do xogo simbólico ao xogo dramático. A creatividade  | Tema 5. Do xogo simbólico ao xogo dramático<br>Tema 6. A creatividade  |
| Bloque 4. Principios *metodolóxico-didácticos para a aplicación de técnicas artístico-expresivas en educación primaria: a danza creativa e tradicional, o teatro de sombras, a pantomima e a *dramatización. | Tema 7. Principios metodolóxico-didácticos na danza creativa e tradicional.<br>Tema 8. Principios metodolóxico-didácticos do teatro de sombras<br>Tema 9. Principios metodolóxico-didácticos da pantomima<br>Tema 10. Principios metodolóxico-didácticos na dramatización. |

| <b>Planificación</b>     |               |                    |              |
|--------------------------|---------------|--------------------|--------------|
|                          | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Lección maxistral        | 22.5          | 45                 | 67.5         |
| Prácticas de laboratorio | 30            | 52.5               | 82.5         |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| <b>Metodoloxía docente</b> |   |
|----------------------------|---|
|                            | Descrición  |
| Lección maxistral          | Sesión impartidas polo profesor, nas que se procurará a maior interactividade e participación do alumnado.  |
| Prácticas de laboratorio   | Prácticas que formaran parte do traballo da materia, e que serán desenvolvidas polos alumnos e avaliadas in situ polo profesor e alumnos, tentando acabar os aprendizaxes oportunos |

| <b>Atención personalizada</b> |  |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías                  | Descrición   |
| Prácticas de laboratorio      | Farase seguimento na propia aula da evolución das aprendizaxes do alumnado |
| Lección maxistral             | Serán levadas a cabo polo profesor nas aulas teóricas                      |

| <b>Avaliación</b>        |   |               |                                       |     |     |     |     |
|--------------------------|---|---------------|---------------------------------------|-----|-----|-----|-----|
|                          | Descrición  | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |     |     |     |
| Lección maxistral        | Exame tipo test e/ou pregunta curta   | 70            | A1                                    | B1  | C57 | D10 |     |
|                          |   |               | A2                                    | B2  | C58 | D15 |     |
|                          |   |               | A3                                    | B4  | C59 | D19 |     |
|                          |   |               | A4                                    | B5  | C60 |     |     |
|                          |   |               | A5                                    | B8  | C61 |     |     |
|                          | Avaliarase o traballo entregado pola/o estudante sobre os exercicios propostos. Valoraranse a calidade, a coherencia, os aspectos formais, etc. Este apartado formará parte da avaliación dependendo da marcha do curso, podendo chegar a valer até un 10% da nota final, o que faría que o exame valesse un 40% si o/a docente decide aplicar este criterio de avaliación. |               |                                       | B10 |     |     |     |
|                          |   |               |                                       | B11 |     |     |     |
|                          |   |               |                                       | B12 |     |     |     |
| Prácticas de laboratorio | Avaliarase os traballos realizado/s mediante unha ficha de avaliación. Valoraranse distintos aspectos dependendo do traballo en cuestión, como a participación, a calidade do traballo, a progresión, adecuación das actividades ao contido a desenvolver, etc (40%)  | 30            | A1                                    | B1  | C57 | D1  |     |
|                          |   |               | A2                                    | B2  | C58 | D2  |     |
|                          |   |               | A3                                    | B4  | C59 | D6  |     |
|                          |   |               | A4                                    | B5  | C60 | D7  |     |
|                          |   |               | A5                                    | B8  | C61 | D8  |     |
|                          | Participación activa nas clases prácticas avaliada mediante unha ficha de control (10%)   |               |                                       |     | B10 |     | D9  |
|                          |   |               |                                       |     | B11 |     | D10 |
|                          |   |               |                                       |     | B12 |     | D12 |
|                          |   |               |                                       |     |     |     | D14 |
|                          |   |               |                                       |     |     |     | D15 |
|                          |   |               |                                       |     |     |     | D16 |
|                          |   |               |                                       |     |     |     | D17 |
|                          |   |               | D18                                   |     |     |     |     |
|                          |   |               | D19                                   |     |     |     |     |
|                          |   |               | D21                                   |     |     |     |     |
|                          |   |               | D22                                   |     |     |     |     |

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

Para superar a materia en primeira convocatoria e de maneira continua, o alumnado ha de aprobar a parte práctica (50%) tal e como se describiu no apartado de probas (traballos de aula, aulas de laboratorio). Tamén se someterá a un exame da parte teórica (50%) o día oficial do exame. É imprescindible aprobar ambas as partes, teórico e práctica, para superar a materia.

En resolución de problemas e/ou exercicios:

Avaliarase o traballo entregado polo/a estudante sobre os exercicios propostos. Valoraranse a calidade, a coherencia, os aspectos formais, etc. Este apartado formará parte da avaliación dependendo da marcha do curso, podendo chegar a valer até un 10% da nota

Quen non cumpra cos requisitos da práctica de forma continua, se presentará una segunda edición a unha avaliación consistente en:

- exame sobre a parte teórica da materia: 5 puntos
- exame sobre a parte práctica da materia: 5 puntos

É imprescindible aprobar tanto o apartado a) como o b) para superar a materia

Data do exame: Consultar na web da Facultade (<http://fced.udvigo.es/gl/docencia/exames>) no menú "Data exames"

---

## **Bibliografía. Fontes de información**

### **Bibliografía Básica**

Nista-Piccolo, V., & Moreira W., **Movimiento y Expresión Corporal.**, NARCEA, 2015

Ortiz, M., **Comunicación y Lenguaje Corporal. Bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo.**, PROYECTO SUR, 2000

VVAA, **La Educación Psicomotriz (3-8 años). Cuerpo, Movimiento, Percepción, Afectividad : Una propuesta teórico-práctica**, GRAO, 2007

### **Bibliografía Complementaria**

Cebreiros, J., **Olvida tu Lenguaje Corporal. Una nueva forma de entender la comunicación.**, PLATAFORMA EDITORIAL, 2015

Fajardo, L. & Moya, C., **Fundamentos Neuropsicológicos del Lenguaje**, EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 1999

Ortiz, M., **Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física**, GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO, 2002

Pat, O., **Psicoterapia Sensoriomotriz**, DESCLEE DE BROUWER, 2016

Pons, C, **Comunicación no verbal**, KAIROS, 2015

Ruíz de Velasco, A., & Abad, J., **El Juego Simbólico**, GRAO, 2011

Sainz De Vicuña, P, **Educación en el aula de 2 años: Una propuesta Metodológica**, GRAO, 2010

Velázquez, E., **Afecto y Lenguaje. La construcción del sujeto**, EDICIONES UAB, 2014

VVAA, **Movimiento y Lenguajes. De la experiencia sensorio-perceptiva a la conciencia y el pensamiento.**, GRAO, 2017

VVAA, **Comportamiento no verbal. Más allá de la comunicación y el lenguaje**, EDICIONES PIRAMIDE, 2016

---

## **Recomendacións**

### **Materias que continúan o temario**

A educación física como medio de interdisciplinaridade/P02G120V01941

### **Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

Actividade física e diversidade na escola/P02G120V01945

### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Educación física e a súa didáctica na educación primaria/P02G120V01601

---

## **Plan de Continxencias**

### **Descrición**

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada polo \*COVID-19, a Universidade de Vigo establece unha planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou parcialmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun modo máis áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

\* Metodoloxías docentes que se manteñen

As metodoloxías docentes serán as mesmas no tres escenarios, dado que foron deseñadas para facilitar unha transferencia fluída desde un escenario 100% presencial a outro 100% remoto. En calquera caso, a única diferenza incumbe ao espazo onde se desenvolverá a actividade. No posible escenario de ensino mixto ou semipresencial, as metodoloxías levarán a cabo de modo semipresencial e virtual. Doutra banda, no escenario de ensino a distancia, as metodoloxías previstas adaptaranse a unha modalidade de execución virtual.

\* Metodoloxías docentes que se modifican

Non se modifica a dinámica propia de ningunha metodoloxía docente, excepto, coma se di o apartado anterior, unha modalidade de execución, presencial e virtual (no caso de escenario mixto); e exclusivamente virtual (no caso dun escenario a distancia)

\* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (tutorías)

No potencial escenario da docencia semipresencial, as sesións de autorización poderanse realizar presencialmente e/ou no despacho virtual, baixo a modalidade de concertación previa no horario que se estableza. No caso dun escenario docente a

distancia, a autorización realizarase unicamente polos medios telemáticos mencionados.

\* Modificacións (si proceden) dos contidos a impartir  
Non hai modificacións nos contidos a impartir.

\* Bibliografía adicional para facilitar o auto-aprendizaxe  
A bibliografía adicional será proporcionada ao longo do desenvolvemento da materia.

\* Outras modificacións

- Ferramentas para a docencia virtual, no escenario de docencia semipresencial, ademais da docencia presencial nas aulas, a actividade docente virtual impartirase mediante Campus Integra e proverase da mesma forma o uso da plataforma de Teledocencia FAITIC como reforzo, e sen prexuízo doutras medidas que se poidan adoptar para garantir a accesibilidade dos alumnados aos contidos docentes.

- No escenario de docencia a distancia, a actividade docente realizarase exclusivamente de maneira online.

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

Non hai cambios nin nos instrumentos nin nos criterios de avaliación establecidos na guía docente

\* Probas pendentes que se manteñen

Todas as probas propostas na guía docente para as próximas convocatorias, mantéñense en calquera do tres modalidades de ensino previstas: presencial, mixta e a distancia, para o curso 2021-22. Os criterios de avaliación, así como a súa ponderación sobre a nota final, mantéñense, tanto para o alumnado asistente, como para o non asistente. Os procedementos ou tipoloxías de probas de avaliación, tampouco se modifican no seu contido, pero si no seu modo de execución, no caso dos potenciais escenarios docentes extraordinarios previstos. Así, no caso desta nunha situación de ensino mixto ou semipresencial, as probas de avaliación poderán ser organizadas de modo presencial, dependente das instalacións e medios dispoñibles. Si non fose posible facelas presencialmente, combinarase a modalidade presencial coa virtual ou se realizará exclusivamente de forma virtual.

Si a situación é de ensino a distancia, todas as probas de avaliación realizaranse de forma virtual.

\* Probas que se modifican

Para o curso 2021-2022, non hai modificacións nas probas de avaliación, menos no referido á modalidade de avaliación: presencial ou virtual, dependendo do escenario sanitario no que leve a cabo a docencia.

\* Novas probas

Non se prevé novas probas de avaliación

\* Información adicional

Non hai.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Actividade física e diversidade na escola**

|                       |   |        |       |              |
|-----------------------|---|--------|-------|--------------|
| Materia               | Actividade física e diversidade na escola   |        |       |              |
| Código                | P02G120V01945   |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria  |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS   | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6   | OP     | 4     | 1c           |
| Lingua de impartición | Galego  |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais  |        |       |              |
| Coordinador/a         | Vicente Vila, Pedro Carballo Afonso, María Rocío  |        |       |              |
| Profesorado           |   |        |       |              |
| Correo-e              |   |        |       |              |
| Web                   |   |        |       |              |
| Descrición xeral      | A materia atende as necesidades educativas especiais nos procesos de ensino - aprendizaxe no eido das actividades físicas |        |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |
| B1     | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| B5     | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes  |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| B10    | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes   |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |
| B12    | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos   |
| C57    | Comprender os principios que contribúen á formación cultural, persoal e social desde a educación física  |
| C58    | Coñecer o currículo escolar da educación física  |
| C59    | Adquirir recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades deportivas dentro e fóra da escola   |
| C60    | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes  |
| C61    | Adquirir un coñecemento práctico do aula e da xestión da mesma   |
| D1     | Capacidade de análise e síntese  |
| D2     | Capacidade de organización e planificación   |
| D6     | Capacidade de xestión da información   |
| D7     | Resolución de problemas  |
| D8     | Toma de decisións  |
| D9     | Traballo en equipo   |
| D10    | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar   |

|     |   |
|-----|---|
| D12 | Habilidades nas relacións interpersoais |
| D14 | Razoamento crítico                      |
| D15 | Compromiso ético                        |
| D16 | Aprendizaxe autónoma                    |
| D17 | Adaptación a novas situacións           |
| D18 | Creatividade                            |
| D19 | Lideranza                               |
| D21 | Iniciativa e espírito emprendedor       |
| D22 | Motivación pola calidade                |

### Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia   | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |     |     |
|---|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| 1. Saber utilizar o xogo como recurso didáctico, así como deseñar actividades de aprendizaxe para a diversidade.                          | A1                                    | B2  | C59 | D1  |
|   | A2                                    | B4  | C60 | D2  |
| 2. Ser capaz de utilizar os xogos como medio para promover a comprensión da realidade.  |                                       |     | C61 | D6  |
| 3. Deseñar actividades encamiñadas ao desenvolvemento das habilidades motrices que atendan á diversidade.                                 |                                       |     |     | D7  |
|   |                                       |     |     | D8  |
| 5. Promover o xogo simbólico e de representación de roles como principal medio de coñecemento da realidade social.                        |                                       |     |     | D9  |
|   |                                       |     |     | D10 |
| 7. Deseñar actividades encamiñadas ao desenvolvemento das habilidades motrices.   |                                       |     |     | D12 |
|   |                                       |     |     | D14 |
|   |                                       |     |     | D15 |
|   |                                       |     |     | D16 |
|   |                                       |     |     | D17 |
|   |                                       |     |     | D18 |
|   |                                       |     |     | D19 |
|   |                                       |     |     | D21 |
|   |                                       |     |     | D22 |
| 4. Coñecer o desenvolvemento psicomotor e deseñar intervencións que atendan á diversidade   | A1                                    | B1  | C57 | D1  |
|   | A2                                    | B2  | C58 | D2  |
|   | A3                                    | B4  | C60 | D6  |
|   | A4                                    | B5  |     | D7  |
|   | A5                                    | B8  |     | D8  |
|   |                                       | B10 |     | D9  |
|   |                                       | B11 |     | D14 |
|   |                                       | B12 |     | D15 |
|   |                                       |     |     | D16 |
|   |                                       |     |     | D17 |
|   |                                       |     |     | D18 |
|   |                                       |     |     | D19 |
|   |                                       |     |     | D22 |
| 6. Ser capaz de desenvolver os hábitos de autonomía persoal e o respecto ás normas de convivencia nos seus alumnos.                       |                                       | B8  | C57 | D2  |
|   |                                       | B10 |     | D7  |
|   |                                       |     |     | D8  |
|   |                                       |     |     | D9  |
|   |                                       |     |     | D12 |
|   |                                       |     |     | D14 |
|   |                                       |     |     | D15 |
|   |                                       |     |     | D16 |
|   |                                       |     |     | D17 |
|   |                                       |     |     | D18 |
|   |                                       |     |     | D19 |
|   |                                       |     |     | D21 |
| 8. Ser capaz de crear e manter liñas e lazos de comunicación coordinados coas familias para incidir máis eficazmente no proceso educativo | A5                                    | B8  |     | D6  |
|   |                                       | B12 |     | D7  |
|   |                                       |     |     | D8  |
|   |                                       |     |     | D9  |
|   |                                       |     |     | D12 |
|   |                                       |     |     | D14 |
|   |                                       |     |     | D15 |
|   |                                       |     |     | D17 |
|   |                                       |     |     | D19 |
|   |                                       |     |     | D21 |

### Contidos

Tema



|          |   |
|----------|---|
| BLOQUE 1 | Conceptos básicos sobre diversidade e actividade física. Tipoloxía da diversidade: diversidade socioculturais, alumnado con necesidades educativas especiais, diversidade de xéneros e persoas, etc |
| BLOQUE 2 | A atención á diversidade na escola desde a motricidade. Modelos. A aprendizaxe motriz cooperativo. A convivencia e a resolución de conflitos.   |
| BLOQUE 3 | Estratexias didácticas de atención á diversidade desde a actividade física na escola.   |

### Planificación

|   | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Resolución de problemas de forma autónoma | 8.5           | 17                 | 25.5         |
| Lección maxistral                         | 10            | 20                 | 30           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios   | 2             | 2                  | 4            |
| Traballo                                  | 2             | 6                  | 8            |
| Práctica de laboratorio                   | 30            | 52.5               | 82.5         |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|   | Descrición  |
|---|---|
| Resolución de problemas de forma autónoma | Resolución de problemas e exercicios expostos e analizados na clase.  |
| Lección maxistral                         | Exposicións dos aspectos máis relevantes de cada tema, explicando conceptos, clasificacións, técnicas...Será de carácter participativo. |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                              | Descrición   |
|---|--|
| Lección maxistral                         | Sesións de contidos de carácter teórico ou conceptual vencellados as competencias a desenvolver na materia. As sesións maxistrais desenvolveranse na aula baixo a dirección dos docentes responsables da materia en base os contidos obxecto da mesma. |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Resolución de supostos prácticos vencellados as competencias e contidos desenvolvidos na materia. Os supostos prácticos resoltos son instrumentos de avaliación para o profesorado responsable da materia.   |
| Probas                                    | Descrición   |
| Traballo                                  | Proxectos de intervención didáctica vencellados as competencias e contidos desenvolvidos na materia. Os proxectos son instrumentos de avaliación para o profesorado responsable da materia.  |
| Práctica de laboratorio                   | Deseño, dirección e desenvolvemento de sesións prácticas por parte do alumnado sobre contidos vencellados a materia. O deseño, dirección e desenvolvemento das sesións son instrumentos de avaliación para o profesorado responsable da materia.       |

### Avaliación

|   | Descrición                                 | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |     |     |
|---|--|---------------|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Probas escritas ou orais de resposta curta | 50            | A1                                    | B1  | C57 | D1  |
|   |  |               | A2                                    | B4  | C58 | D2  |
|   |  |               | A3                                    | B8  | C60 | D6  |
|   |  |               | A4                                    | B10 |     | D7  |
|   |  |               | A5                                    | B12 |     | D14 |
|   |  |               |                                       |     |     | D16 |
|   |  |               |                                       |     |     | D18 |
|   |  |               |                                       |     |     | D22 |

|                         |   |    |                            |                        |                          |   |
|-------------------------|---|----|----------------------------|------------------------|--------------------------|---|
| Traballo                | Presentación dun documento escrito correspondente a unha Unidade Didáctica que é o marco de desenvolvemento das sesións porácticas vencelladas. | 30 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B1<br>B2<br>B10<br>B11 | C58<br>C59<br>C60        | D1<br>D2<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D12<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D19<br>D21<br>D22 |
| Práctica de laboratorio | Deseño, desenvolvemento e dirección de sesións incluídas no marco da Unidade Didáctica presentada coma proba de avaliación                      | 20 |                            | B1<br>B2<br>B5         | C58<br>C59<br>C60<br>C61 | D2<br>D7<br>D8<br>D9<br>D12<br>D17<br>D18<br>D19<br>D21<br>D22                                  |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

É requisito imprescindible para a superación da materia ter aprobadas as dúas ferramentas ou instrumentos de avaliación establecidos. No caso de non superar a materia en primeira convocatoria gardanse as partes aprobadas exclusivamente ata a segunda convocatoria do mes de xullo. Non se gardan partes aprobadas da materia para outras matrículas na materia, correspondente a diferente curso académico.

De non ter superada a materia na primeira convocatoria, as competencias non adquiridas serán avaliadas na convocatoria de xullo.

No desenvolvemento das sesións teóricas de grupo A, e de xeito exclusivo para o alumnado presente na aula, podense deseñar/elaborar/plantexar tarefas de suposto práctico ou de investigación/achega de información co gallo de liberar contidos teóricos do examen final da materia.

As datas oficiais dos exames pódense consultar na web da facultade na ligazón <http://fced.uvigo.es/es/docencia/examenes>

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

Jiménez Martín, P.J., **Manual de estrategias de intervención en actividad física, deporte y valores.**, Síntesis, 2008  
Merida, R., **La orientación en educación infantil: una alianza entre los agentes educativos.**, Pirámide, 2012  
Vieira, A.M & Martín, M.C., **La atención a la diversidad en educación infantil: los rincones.**, Graó, 2000

#### Bibliografía Complementaria

SCOPUS,

SPORT DISCUS,

Gómez, H., **Educación Física y atención a la diversidad**, La tierra hoy, 2009

Lasaga, M.J. & Rodríguez, C., **La coeducación en la Educación Física y el deporte escolar: Liberar Modelos.**, Wanceulen, 2006

Varios, **Revista de Educación Física**, Boidecanto,

Prades, J. & Oriol, M., **Los retos del multiculturalismo: en el origen de la diversidad.**, 2009

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

A linguaxe corporal/P02G110V01928

Xogo na educación infantil/P02G110V01912

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Educación: Desenvolvemento motor/P02G110V01202

**Descrición**

---

**=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===**

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

**=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===**

\* Metodoloxías docentes que se manteñen

\* Metodoloxías docentes que se modifican: Lección maxistral troca por videoconferencias para o desenvolvemento de contidos teórico - prácticos da materia.

Prácticas de laboratorio trocan por seminarios on line de deseño de tarefas motrices, sesións ou unidades didácticas dirixidas a un proceso de ensino - aprendizaxe no eido das actividades físicas e o deporte atendendo a casos espoe ´ficios e concretos de aplicación de medidas de atención a diversidade.

Ambas opcións metodolóxicas desenvolveranse por medio das aulas do Campus Remoto da UVigo

\* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías).

Titorías on line nos despachos virtuais do profesorado responsable da materia (Despacho nº 396 de D<sup>a</sup>. Rocío Carballo Afonso e despacho nº 2704 de D. Pedro Vicente Vila), sempre utilizando o procedemento de cita previa vía correo electrónico (rociocarballo@uvigo.es de D<sup>a</sup>. Rocío Carballo Afonso e pvicente@uvigo.es de D. Pedro Vicente Vila), consultas vía correo electrónico nos enderezos anteriormente indicado e aportación de apuntamentos, documentación de docencia virtual (presentacións comentadas, grabacións de videoconferencias) e bibliografía de apoio no FAITIC.

\* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

\* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

\* Outras modificacións

**=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===**

\* Probas xa realizadas

...

\* Probas pendentes que se manteñen

Proba Prácticas de laboratorio, Participación activa nas clases prácticas, deseño, dirección e desenvolvemento de sesións prácticas vencelladas coas competencias e contidos da materia. Presentación escrita da Unidade Didáctica marco de desenvolvemento das sesións prácticas. : [Peso anterior 50%] [Peso Proposto 50%]

...

\* Probas que se modifican

[Lección maxistral, proba tipo test ou resposta curta] => Probatipo test pou resposta curta on line no FAITIC [Peso proposto 50%]

\* Novas probas.

No desenvolvemento das sesións vía telemática podense deseñar/elaborar/plantexar tarefas de suposto práctico ou de investigación/achega de información co gallo de liberar contidos teóricos do examen final da materia.

\* Información adicional

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Prácticas externas: Practicum**

|                       |  |        |       |              |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia               | Prácticas externas: Practicum  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01981  |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 48   | OB     | 4     | An           |
| Lingua de impartición | Galego   |        |       |              |
| Departamento          | Didáctica, organización escolar e métodos de investigación   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Varela Losada, María Mercedes  |        |       |              |
| Profesorado           | Martínez Figueira, María Esther  |        |       |              |
| Correo-e              | mercedesvarela@uvigo.es  |        |       |              |
| Web                   |  |        |       |              |
| Descrición xeral      | <p>O artigo 2 do Real Decreto 1707/2011, de 18 de novembro, polo que se regulan as prácticas académicas externas dos estudantes universitarios, define estas como</p> <p>[...] unha actividade de natureza formativa realizada polos estudantes universitarios e supervisada polas Universidades, cuxo obxectivo é permitirles aos mesmos aplicar e complementar os coñecementos adquiridos na súa formación académica, favorecendo a adquisición de competencias que os preparen para o exercicio de actividades profesionais, faciliten a súa empregabilidade e fomenten a súa capacidade de emprendemento.</p> <p>O Real Decreto mencionado establece no seu artigo 3 que, coa realización das prácticas académicas externas, se pretenden alcanzar os seguintes fins:</p> <p>a) Contribuír para a formación integral dos estudantes complementando a súa aprendizaxe teórica e práctica.</p> <p>b) Facilitar o coñecemento da metodoloxía de traballo adecuada á realidade profesional na que os estudantes han operar, contrastando e aplicando os coñecementos adquiridos.</p> <p>c) Favorecer o desenvolvemento de competencias técnicas, metodolóxicas, persoais e participativas.</p> <p>d) Obter unha experiencia práctica que facilite a inserción no mercado de traballo e mellore a súa empregabilidade futura.</p> <p>e) Favorecer a innovación, a creatividade e o emprendemento.</p> |        |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.   |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |
| B1     | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar  |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| B5     | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuír á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes  |
| B6     | Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida |

|     |  |
|-----|--|
| B7  | Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa   |
| B8  | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| B9  | Valorar a responsabilidade individual e colectiva na consecución dun futuro sustentable  |
| B10 | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes   |
| B11 | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |
| B12 | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos |
| C61 | Adquirir un coñecemento práctico do aula e da xestión da mesma   |
| C62 | Coñecer e aplicar os procesos de interacción e comunicación no aula e dominar as destrezas e habilidades sociais necesarias para fomentar un clima de aula que facilite a aprendizaxe e a convivencia  |
| C63 | Controlar e facer o seguimento do proceso educativo e en particular o de ensino-aprendizaxe mediante o dominio das técnicas e estratexias necesarias   |
| C64 | Relacionar teoría e práctica coa realidade do aula e do centro   |
| C65 | Participar na actividade docente e aprender a saber facer, actuando e reflexionando desde a práctica   |
| C66 | Participar nas propostas de mellora nos distintos ámbitos de actuación que se poidan establecer nun centro   |
| C67 | Regular os procesos de interacción e comunicación en grupos de estudantes 6-12 anos  |
| C68 | Coñecer formas de colaboración cos distintos sectores da comunidade educativa e da contorna social   |
| D1  | Capacidade de análise e síntese  |
| D2  | Capacidade de organización e planificación   |
| D3  | Comunicación oral e escrita na lingua materna  |
| D4  | Coñecemento de lingua estranxeira  |
| D5  | Coñecemento de informática relativos ao ámbito de estudo   |
| D6  | Capacidade de xestión da información   |
| D7  | Resolución de problemas  |
| D8  | Toma de decisións  |
| D9  | Traballo en equipo   |
| D10 | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar   |
| D11 | Traballo nun contexto internacional  |
| D12 | Habilidades nas relacións interpersoais  |
| D13 | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade  |
| D14 | Razoamento crítico   |
| D15 | Compromiso ético   |
| D16 | Aprendizaxe autónoma   |
| D17 | Adaptación a novas situacións  |
| D18 | Creatividade   |
| D19 | Lideranza  |
| D20 | Coñecemento doutras culturas e costumes  |
| D21 | Iniciativa e espírito emprendedor  |
| D22 | Motivación pola calidade   |
| D23 | Sensibilidade por temas ambientais   |

### Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia  | Resultados de Formación e Aprendizaxe |    |     |    |
|--|---------------------------------------|----|-----|----|
| Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento | A1                                    | B1 | C61 | D1 |
|  | A2                                    | B6 | C62 |    |
|  | A3                                    |    | C68 |    |
|  | A4                                    |    |     |    |
|  | A5                                    |    |     |    |

|  |    |     |     |     |
|--|----|-----|-----|-----|
| Relacionar teoría e práctica coa realidade da aula e do centro mediante o establecemento de relacións entre os coñecementos especializados, teóricos e metodolóxicos, e os resultados da observación, análise e intervención nas situacións educativas da escola na que se realizan as prácticas | A1 | B1  | C61 | D1  |
|  | A2 | B2  | C62 | D2  |
|  | A3 | B3  | C63 | D3  |
|  | A4 | B4  | C64 | D4  |
|  | A5 | B5  | C65 | D5  |
|  |    | B6  | C66 | D6  |
|  |    | B7  | C67 | D7  |
|  |    | B8  | C68 | D8  |
|  |    | B9  |     | D9  |
|  |    | B10 |     | D11 |
|  |    | B11 |     | D12 |
|  |    | B12 |     | D13 |
|  |    |     |     | D14 |
|  |    |     | D15 |     |
|  |    |     | D16 |     |
|  |    |     | D17 |     |
|  |    |     | D18 |     |
|  |    |     | D19 |     |
|  |    |     | D20 |     |
|  |    |     | D21 |     |
|  |    |     | D22 |     |
|  |    |     | D23 |     |
| Interpretar e reflexionar sobre as observacións e/ou intervencións na aula mediante sesións de clase semanais organizadas polo profesor-coordinador da facultade   | A1 | B1  | C64 | D1  |
|  | A2 | B6  |     | D2  |
|  | A3 | B12 |     | D3  |
|  | A4 |     |     | D5  |
|  | A5 |     |     | D6  |
|  |    |     |     | D7  |
|  |    |     |     | D8  |
|  |    |     |     | D9  |
|  |    |     |     | D14 |
|  |    |     |     | D15 |
|  |    |     | D16 |     |
|  |    |     | D22 |     |
| Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro onde se realizan as prácticas escolares  | A1 | B1  | C61 | D1  |
|  | A2 | B2  | C62 | D2  |
|  | A3 | B3  | C63 | D3  |
|  | A4 | B4  | C64 | D4  |
|  | A5 | B5  | C65 | D5  |
|  |    | B6  | C66 | D6  |
|  |    | B7  | C67 | D7  |
|  |    | B8  | C68 | D8  |
|  |    | B9  |     | D9  |
|  |    | B10 |     | D10 |
|  |    | B11 |     | D11 |
|  |    | B12 |     | D12 |
|  |    |     |     | D13 |
|  |    |     | D14 |     |
|  |    |     | D15 |     |
|  |    |     | D16 |     |
|  |    |     | D17 |     |
|  |    |     | D18 |     |
|  |    |     | D19 |     |
|  |    |     | D20 |     |
|  |    |     | D21 |     |
|  |    |     | D22 |     |
|  |    |     | D23 |     |
| Asumir que a competencia profesional do mestre ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida   | A1 | B12 | C61 | D8  |
|  | A2 |     | C64 | D9  |
|  | A3 |     |     | D10 |
|  | A4 |     |     | D14 |
|  | A5 |     |     | D15 |
|  |    |     |     | D16 |
|  |    |     | D17 |     |
|  |    |     | D19 |     |
|  |    |     | D22 |     |

## Tema

|   |  |
|---|--|
| 1. Observación e análise da realidade escolar e do contexto físico, socioeconómico, cultural e lingüístico  | Observación e análise da realidade:<br>- escolar e do contexto físico<br>- socioeconómica<br>- cultural<br>- lingüística |
| 2. Interacción e comunicación no ámbito educativo   | Procesos comunicativos no ámbito educativo.  |
| 3. A planificación educativa na escola na etapa de educación primaria. Identificación, selección e discusión de técnicas e estratexias para a xestión e o control da aula         | Planificación escolar.<br>- Organización escolar   |
| 4. A intervención docente do estudante en prácticas. Deseño e desenvolvemento de estratexias e recursos educativos para o ensino en áreas instrumentais e de contidos específicos | A intervención docente na aula.  |
| 5. Deseño, realización e avaliación de intervencións educativas en relación co itinerario de especialización do estudante de prácticas  | A avaliación das intervencións docentes.   |
| 6. Análise e valoración crítica do proceso de ensino e aprendizaxe na aula dende os marcos teóricos e metodolóxicos ofrecidos polas outras materias                               | A avaliación da práctica docente realizada.  |

## Planificación

|  | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| Foros de discusión                                   | 0             | 5                  | 5            |
| Prácticum, Practicas externas e clínicas             | 540           | 0                  | 540          |
| Traballo tutelado                                    | 0             | 25                 | 25           |
| Informe de prácticas, prácticum e prácticas externas | 0             | 630                | 630          |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|  | Descrición   |
|--|--|
| Foros de discusión                       | As titorías semanais, individuais e colectivas, co coordinador e os titores da Universidade servirán de asesoramento aos estudantes. Analizaranse e valorarán os datos observados á luz das competencias técnicas adquiridas nas outras materias e propoñeranse directoras para desenvolver novas tarefas  |
| Prácticum, Practicas externas e clínicas | O núcleo formativo fundamental do Prácticum desenvolverase mediante a participación no proceso de ensino e aprendizaxe da aula de educación primaria asignada (xeralista e de especialidade, se é o caso).<br>O alumno de prácticas participará nas reunións dos equipos educativos dos que faga parte e colaborará nos proxectos de innovación e nas actividades extraescolares que o centro desenvolva. Así mesmo asistirá a todas as reunións e actividades organizadas para que os estudantes en prácticas coñezan en profundidade a realidade educativa da Educación Primaria |
| Traballo tutelado                        | O traballo tutelado estará enfocado cara a reflexión das prácticas levadas a cabo, sobre todo en relación coa memoria de prácticas, que mostrará a observación e análise do contexto socioeducativo, a avaliación dos documentos obrigatorios do centro e a observación das súas implicacións para a aula, ademais do deseño e desenvolvemento de experiencias didácticas para a aula, con especial atención á avaliación e mellora deste deseños.   |

## Atención personalizada

| Metodoloxías   | Descrición  |
|--|---|
| Foros de discusión                                   | Participación activa en espazos de discusións educativas.   |
| Prácticum, Practicas externas e clínicas             | Estancia nas aulas dos centros de prácticas, guiadas polos titores dos centros  |
| Traballo tutelado                                    | Reflexión sobre as prácticas realizadas, á luz das competencias técnicas adquiridas no grao, e guiada polas persoas titoras |
| Probos   | Descrición  |
| Informe de prácticas, prácticum e prácticas externas | Realización da memoria e diario de prácticas.   |

## Avaliación

|  | Descrición   | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |     |     |
|--|--|---------------|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| Prácticum, Practicas externas e clínicas             | Informe da titora ou titor do centro, segundo o protocolo correspondente | 50            |                                       |     |     |     |
| Traballo tutelado                                    | Asistencia e avaliación das reunións e outras actividades programadas    | 10            |                                       |     |     |     |
| Informe de prácticas, prácticum e prácticas externas | Avaliación da Memoria de Prácticas                                       | 40            | A1                                    | B1  | C61 | D1  |
|  |  |               | A2                                    | B2  | C62 | D2  |
|  |  |               | A3                                    | B3  | C63 | D3  |
|  |  |               | A4                                    | B4  | C64 | D4  |
|  |  |               | A5                                    | B5  | C65 | D5  |
|  |  |               |                                       | B6  | C66 | D6  |
|  |  |               |                                       | B7  | C67 | D7  |
|  |  |               |                                       | B8  | C68 | D8  |
|  |  |               |                                       | B9  |     | D9  |
|  |  |               |                                       | B10 |     | D10 |
|  |  |               |                                       | B11 |     | D11 |
|  |  |               |                                       | B12 |     | D12 |
|  |  |               |                                       |     |     | D13 |
|  |  |               |                                       |     |     | D14 |
|  |  |               |                                       |     |     | D15 |
|  |  |               |                                       |     |     | D16 |
|  |  |               |                                       |     |     | D17 |
|  |  |               |                                       |     |     | D18 |
|  |  |               |                                       |     |     | D19 |
|  |  |               |                                       |     |     | D20 |
|  |  |               |                                       |     |     | D21 |
|  |  |               |                                       |     |     | D22 |
|  |  |               |                                       |     |     | D23 |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

1. A titora ou titor académico da universidade avaliará as prácticas desenvolvidas polos estudantes de conformidade cos criterios e fontes de información sinalados.
2. A titora ou titor do centro escolar, como indica o art. 13 do Real Decreto 1707/2011, de 18 de Novembro, polo que se regulan as prácticas académicas externas dos estudantes universitarios, realizará e remitirá ao titor/a académico da Universidade a avaliación final.
3. Para superar a materia do Prácticum o estudante deberá acadar o aprobado en cada un dos criterios de avaliación establecidos nos informes, tanto do titor/a do centro escolar como do titor/a académico. Manteranse as competencias adquiridas en primeira convocatoria ata segunda convocatoria.
4. Para facilitar o proceso de avaliación, antes do inicio das prácticas, o coordinador/a do Prácticum remitiralle ao centro escolar a folla de avaliación na que se reflictan as diferentes competencias obxecto de mesma.
5. Conforme a normativa vixente, con independencia de ser estudantes asistentes como non asistentes, o alumnado disfrutará de condicións equivalentes de avaliación.

Particularmente, no tocante á Memoria de Prácticas, sinalar:

1. A Memoria das prácticas desenvolverase consonte o establecido no art. 14 do Real decreto 1707/2011, de 18 de Novembro.
2. A través da guía docente, así como por outro tipo de orientacións, a Comisión de Prácticas establecerá anualmente as recomendacións precisas para unha correcta elaboración da Memoria.
3. Para facilitar o proceso de avaliación cada titor ou titora contará coa correspondente folla de avaliación.
4. As datas de entrega da Memoria de Prácticas de cada convocatoria figura reflexado no calendario académico da Facultade, podendo consultarse no apartado de organización académica da web da facultade: <http://fcced.uvigo.es/gl/>

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

CEBRIÁN DE LA SERNA, M. Y MONEDERO MOYA, J. J., **El e-portfolio y la e-rúbrica en la supervisión del practicum**, 1, Imprenta universitaria., 2009



Schön, D.A., **La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones**, 1, Paidós-MEC., 1992

Zeichner, H., **A formação reflexiva de professores: ideias e práticas**, 1, Educa, 1993

---

### **Bibliografía Complementaria**

---

---

### **Recomendacións**

#### **Materias que continúan o temario**

Traballo de Fin de Grao/P02G120V01991

---

#### **Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

Traballo de Fin de Grao/P02G120V01991

---

#### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Educación: Deseño e desenvolvemento do currículo da educación primaria/P02G120V01201  
Educación: Fundamentos didácticos e organizativos do ensino/P02G120V01101  
Educación: Novas tecnoloxías aplicadas á educación primaria/P02G120V01202  
Educación: Teoría e historia da educación/P02G120V01102  
Historia: Historia do presente/P02G120V01203  
Psicoloxía: Prevención e tratamento das dificultades de aprendizaxe e os trastornos do desenvolvemento/P02G120V01204  
Psicoloxía: Psicoloxía da educación: Procesos de aprendizaxe escolar/P02G120V01205  
Psicoloxía: Psicoloxía do desenvolvemento de 6 a 12 anos/P02G120V01103  
Socioloxía: Sociedade, cultura e pensamento/P02G120V01104  
Socioloxía: Socioloxía da educación/P02G120V01105  
Aprendizaxe e desenvolvemento da motricidade na educación primaria/P02G120V01301  
Ciencias experimentais/P02G120V01302  
Didáctica das artes plásticas e visuais/P02G120V01401  
Didáctica das ciencias experimentais I/P02G120V01402  
Expresión e linguaxe musical/P02G120V01403  
Xeografía/P02G120V01305  
Lingua española/P02G120V01303  
Lingua galega/P02G120V01404  
Matemáticas e a súa didáctica I/P02G120V01304  
Matemáticas e a súa didáctica II/P02G120V01405  
Agrupacións instrumentais para a escola primaria/P02G120V01921  
Didáctica da lingua e literatura: Español/P02G120V01506  
Didáctica da lingua e literatura: Galego/P02G120V01501  
Didáctica das ciencias experimentais II/P02G120V01502  
Didáctica das ciencias sociais/P02G120V01503  
Educación ambiental para o desenvolvemento/P02G120V01901  
Educación artística/P02G120V01902  
Educación física e a súa didáctica na educación primaria/P02G120V01601  
Ética e deontoloxía profesional/P02G120V01903  
Innovación e investigación didáctica/P02G120V01504  
Lingua francesa e a súa didáctica/P02G120V01505  
Lingua inglesa e a súa didáctica/P02G120V01507  
Lingua e literatura: Español/P02G120V01603  
Lingua e literatura: Galego/P02G120V01602  
Novas tecnoloxías para a educación musical en primaria/P02G120V01925  
Técnica vocal e práctica coral/P02G120V01926  
Expresión corporal e danza/P02G120V01928  
Introdución ao feito relixioso e ao cristián/P02G120V01908  
Literatura infantil e xuvenil/P02G120V01910  
Música nas culturas/P02G120V01927

---

#### **Outros comentarios**

Ter en conta a normativa propia de Prácticas Curriulares da Universidade de Vigo e da Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte.

---

---

### **Plan de Continxencias**

---

#### **Descrición**

---

Por acordo da comisión permanente da Conferencia de Decanas e Decanos de Educación, as prácticas curriculares serán presenciais, tal e como se establece nas ordes ECI e nas memorias de verificación dos títulos. Polo tanto, levaranse a cabo nos centros educativos e/ou institucións colaboradoras e o alumnado en prácticas adaptaráse aos plans de continxencia que estes habiliten no seu caso.

Calquera outra cuestión sobrevida que poida producirse derivada da situación sanitaria e que requira toma de decisión ao respecto realizarase, garantindo a igualdade de oportunidades, de acordo cos criterios que a Conferencia de Decanas e Decanos de Educación determine. Estes acordos serán remitidos á CRUE, ao Ministerio de Universidades e as axencias españolas de calidade universitaria a efecto de cumprir cos procesos formais de seguimento e calidade dos títulos.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Traballo de Fin de Grao**

|                       |  |        |       |              |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia               | Traballo de Fin de Grao  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01991  |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6  | OB     | 4     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán   |        |       |              |
| Departamento          | Didáctica, organización escolar e métodos de investigación   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Varela Losada, María Mercedes  |        |       |              |
| Profesorado           | Martínez Figueira, María Esther  |        |       |              |
| Correo-e              | mercedesvarela@uvigo.es  |        |       |              |
| Web                   |  |        |       |              |
| Descrición xeral      | O Traballo Fin de Grao consiste no desenvolvemento autónomo por parte do estudante dun proxecto baixo a dirección dun profesor titor, cuxa realización ten a finalidade de favorecer que o estudante integre as ensinanzas recibidas durante os estudos e asegurar a adquisición das competencias propias da titulación. |        |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.   |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.   |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.  |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |
| B1     | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |
| B2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro  |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar  |
| B4     | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| B5     | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes  |
| B6     | Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida |
| B7     | Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa   |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| B9     | Valorar a responsabilidade individual e colectiva na consecución dun futuro sustentable  |
| B10    | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes   |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |
| B12    | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos   |
| C61    | Adquirir un coñecemento práctico do aula e da xestión da mesma   |
| C62    | Coñecer e aplicar os procesos de interacción e comunicación no aula e dominar as destrezas e habilidades sociais necesarias para fomentar un clima de aula que facilite a aprendizaxe e a convivencia  |
| C63    | Controlar e facer o seguimento do proceso educativo e en particular o de ensino-aprendizaxe mediante o dominio das técnicas e estratexias necesarias   |
| C64    | Relacionar teoría e práctica coa realidade do aula e do centro   |

|     |  |
|-----|--|
| C65 | Participar na actividade docente e aprender a saber facer, actuando e reflexionando desde a práctica       |
| C66 | Participar nas propostas de mellora nos distintos ámbitos de actuación que se poidan establecer nun centro |
| C67 | Regular os procesos de interacción e comunicación en grupos de estudantes 6-12 anos                        |
| C68 | Coñecer formas de colaboración cos distintos sectores da comunidade educativa e da contorna social         |
| D1  | Capacidade de análise e síntese  |
| D2  | Capacidade de organización e planificación   |
| D3  | Comunicación oral e escrita na lingua materna  |
| D4  | Coñecemento de lingua estranxeira  |
| D5  | Coñecemento de informática relativos ao ámbito de estudo   |
| D6  | Capacidade de xestión da información   |
| D7  | Resolución de problemas  |
| D8  | Toma de decisións  |
| D9  | Traballo en equipo   |
| D10 | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar   |
| D11 | Traballo nun contexto internacional  |
| D12 | Habilidades nas relacións interpersoais  |
| D13 | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade  |
| D14 | Razoamento crítico   |
| D15 | Compromiso ético   |
| D16 | Aprendizaxe autónoma   |
| D17 | Adaptación a novas situacións  |
| D18 | Creatividade   |
| D19 | Lideranza  |
| D20 | Coñecemento doutras culturas e costumes  |
| D21 | Iniciativa e espírito emprendedor  |
| D22 | Motivación pola calidade   |
| D23 | Sensibilidade por temas ambientais   |

### Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia  | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |     |                   |
|--|---------------------------------------|-----|-----|-------------------|
| É capaz de interrelacionar as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente.   | A1                                    | B8  | C61 | D2                |
|  | A2                                    |     | C65 | D7                |
|  | A3                                    |     | C66 | D8                |
|  | A4                                    |     |     | D17               |
|  | A5                                    |     |     | D18<br>D21<br>D22 |
| É capaz de estudar ou avaliar situacións educativas e recoller, ordenar, tratar e analizar a información, tendo en conta os puntos de vista dos participantes, os conceptos teóricos, os datos da investigación, as normas legais e os procedementos institucionais. | A1                                    | B1  | C63 | D6                |
|  | A2                                    | B2  | C64 | D11               |
|  | A3                                    | B4  | C66 | D13               |
|  | A4                                    | B5  |     | D14               |
|  | A5                                    | B8  |     | D15<br>D16        |
| É capaz de deseñar, implementar e avaliar proxectos de intervención educativa o o ciclo de primaria e planear de forma negociada unha secuencia de accións e seguir e avaliar o seu desenvolvemento.   | A1                                    | B2  | C63 | D1                |
|  | A2                                    | B4  | C64 | D2                |
|  | A3                                    | B6  | C67 | D9                |
|  | A4                                    | B7  | C68 | D10               |
|  | A5                                    |     |     | D13               |
| É capaz de programar o propio traballo asignando prioridades, cumprindo coas obrigacións pre-profesionais e analizando a eficacia do propio programa de traballo.  | A1                                    | B10 | C62 | D2                |
|  | A2                                    | B12 | C63 | D8                |
|  | A3                                    |     |     | D21               |
|  | A4                                    |     |     |                   |
|  | A5                                    |     |     |                   |
| É capaz de contribuír á promoción de boas prácticas do mestre participando no desenvolvemento e análise das propostas educativas que se implementan..  | A1                                    | B7  | C66 | D5                |
|  | A2                                    | B9  |     | D12               |
|  | A3                                    | B12 |     | D19               |
|  | A4                                    |     |     | D20               |
|  | A5                                    |     |     | D23               |
| É capaz de sintetizar información e soste argumentos sólidos.  | A1                                    | B2  |     | D3                |
|  | A2                                    | B3  |     | D4                |
|  | A3                                    | B11 |     |                   |
|  | A4                                    |     |     |                   |
|  | A5                                    |     |     |                   |

|   |                            |     |     |                   |
|---|----------------------------|-----|-----|-------------------|
| É capaz de presentar conclusións verbalmente e por escrito, de forma estruturada e adecuada á audiencia para a que fosen preparadas.  | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B8  |     | D3<br>D5<br>D6    |
| É capaz de elaborar e redactar informes de investigación aplicada á intervención educativa e traballos académicos e profesionais utilizando distintas técnicas, incluídas as derivadas das tecnoloxías da información e a comunicación. | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B11 | C65 | D16<br>D17<br>D18 |

### Contidos

|   |   |
|---|---|
| Tema  |   |
| Relacionados coas materias do título.   | Contidos das materias do Grao de Educación Primaria               |
| Planificación, desenvolvemento e/ou avaliación de investigacións, recursos didácticos ou proxectos de intervención. | Investigacións, recursos didácticos ou proxectos de intervención. |

### Planificación

|                           | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias | 2             | 0                  | 2            |
| Traballo tutelado         | 22            | 110                | 132          |
| Presentación              | 1             | 15                 | 16           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|                           | Descrición  |
|---------------------------|---|
| Actividades introdutorias | Actividades dirixidas á presentación do TFG, proporcionando orientacións sobre a planificación, deseño e realización do traballo.   |
| Traballo tutelado         | Ao alumnado asignaráselle un titor/a para a realización do TFG. A tutorización consistirá en supervisar e orientar ao estudante na temática, metodoloxía, elaboración e presentación e calquera outro aspecto académico, así como falicitar a súa xestión, dinamizar e facilitar todo o proceso ata a súa presentación e defensa. |

### Atención personalizada

| Metodoloxías      | Descrición   |
|-------------------|--|
| Traballo tutelado | O alumnado realizará o TFG baixo a tutela do seu titor/a asignado. |

### Avaliación

| Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|------------|---------------|---------------------------------------|
|------------|---------------|---------------------------------------|

|                   |   |    |                            |   |  |  |
|-------------------|---|----|----------------------------|---|--|--|
| Traballo tutelado | Informe da titora ou titor académico sobre o seguimento do traballo do alumno | 30 |                            | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10<br>B11<br>B12 | C61<br>C62<br>C63<br>C64<br>C65<br>C66<br>C67<br>C68 | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D5<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D11<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19<br>D20<br>D21<br>D22<br>D23 |
| Presentación      | Presentación do traballo fin de grao fronte a un tribunal avaliador           | 70 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10<br>B11<br>B12 | C61<br>C62<br>C63<br>C64<br>C65<br>C66<br>C67<br>C68 | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D5<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D11<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19<br>D20<br>D21<br>D22<br>D23 |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

A cualificación será a suma ponderada da cualificación do Tribunal (70%) máis a valoración do titor/a (30%). A valoración do Tribunal será a media aritmética das notas atribuídas por cada un dos seus membros.

O TFG debe ser un traballo persoal no que se constrúa un discurso propio. Cando se utilicen ideas ou palabras doutra autoría acreditarase explicitamente a súa orixe.

Aqueles estudantes que non superen o TFG na avaliación do segundo cuadrimestre poderán presentarse á segunda convocatoria no mes de xullo.

As datas de entrega da memoria e da defensa do TFG serán publicadas con antelación suficiente na web da Facultade: <http://fcced.uvigo.es/gl/>

No caso de obter a cualificación de suspenso, ben sexa na primeira ou segunda convocatoria, o tribunal fará chegar un informe coas recomendacións oportunas ao estudante e ao/o titor/a para a mellora do traballo e a súa posterior avaliación.

Conforme a normativa vixente, con independencia de ser estudantes asistentes como non asistentes, o alumnado disfrutará de condicións equivalentes de avaliación.

---

## **Bibliografía. Fontes de información**

---

### **Bibliografía Básica**

Ferrer, V.; Carmona, M. y Soria, V. (Eds), **EL TRABAJO DE FIN DE GRADO. GUÍA PARA ESTUDIANTES, DOCENTES Y AGENTES COLABORADORES.**, 1, McGraw Hill, 2012

Walker, M., **Como escribir traballos de investigación**, 1, Gedisa, 2005

---

### **Bibliografía Complementaria**

---

---

## **Recomendacións**

---

### **Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

Prácticas externas: Practicum/PO2G120V01981

---

## **Outros comentarios**

Ter en conta a normativa propia de TFG da Universidade de Vigo e da Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte.

---

---

## **Plan de Continxencias**

---

### **Descrición**

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece unha planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dunha maneira máis áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

\* Metodoloxías docentes que se manteñen:

Para o curso 2021-22, non hai modificacións significativas nas metodoloxías no tres escenarios docentes previstos. A única adaptación é a relativa ao seu modo de execución. No posible escenario de ensino mixto ou semipresencial, as metodoloxías levaríanse a cabo de modo presencial e virtual. Por outra banda, no escenario de ensino a distancia, as metodoloxías previstas adaptaríanse a unha modalidade de execución virtual.

\* Metodoloxías docentes que se modifican:

Non se modifica a dinámica propia de ningunha metodoloxía docente, excepto, como se di no apartado anterior, a súa modalidade de execución, presencial e virtual (no caso dun escenario mixto); e exclusivamente virtual (no caso dun escenario a distancia).

\* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

No potencial escenario de docencia semipresencial, as sesións de titorización poderán realizarse presencialmente, nas aulas e no despacho do profesorado, baixo a modalidade de concertación previa e no horario que se estableza.

No caso dun escenario docente na modalidade a distancia, a titorización realizarase unicamente polos medios telemáticos mencionados.

\* Outras modificacións

Ferramentas para a docencia virtual. No escenario de docencia semipresencial, ademais da docencia presencial nas aulas, a actividade docente virtual impartirase mediante Campus Remoto e preverase ao mesmo tempo o uso da plataforma de teledocencia Moovi como reforzo, e sen prexuízo doutras medidas que se poidan adoptar para garantir a accesibilidade do alumnado aos contidos docentes.

No escenario de docencia a distancia, a actividade docente realizarase exclusivamente de modo virtual.

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

Todas as probas propostas na guía docente para as próximas convocatorias, mantéñense en calquera do tres modalidades de ensino previstas: presencial, mixta e a distancia, para o curso 2021-22.

Os criterios de avaliación, así como a súa \*ponderación sobre a nota final, mantéñense para o alumnado.

Os procedementos ou tipoloxía de probas de avaliación, tampouco se modifican no seu contido, pero si no seu modo de execución, no caso dos dous potenciais escenarios docentes extraordinarios previstos.

Así, no caso de estar nunha situación de ensino mixto ou semipresencial, as probas de avaliación poderán ser organizadas de modo presencial, dependendo das instalacións e medios dispoñibles. Si non fose posible facelas presencialmente, combinaríase a modalidade presencial coa virtual, ou se realizarían exclusivamente de forma virtual.

Si a situación é de ensino a distancia, todas as probas de avaliación realizaranse de modo virtual.

---