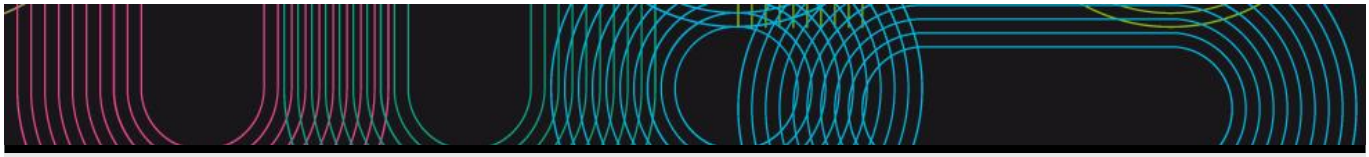

Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte

Grado en Educación Primaria

Asignaturas			
Curso 4			
Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
P02G120V01908	Introducción al hecho religioso y al cristiano	1c	6
P02G120V01910	Literatura infantil y juvenil	1c	6
P02G120V01911	Recursos para la enseñanza de las matemáticas	1c	6
P02G120V01927	Música en las culturas	1c	6
P02G120V01928	Expresión corporal y danza	1c	6
P02G120V01944	El lenguaje corporal	1c	6
P02G120V01945	Actividad física y diversidad en la escuela	1c	6
P02G120V01981	Prácticas externas: Practicum	An	48
P02G120V01991	Trabajo de Fin de Grado	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Introducción al hecho religioso y al cristiano				
Asignatura	Introducción al hecho religioso y al cristiano			
Código	P02G120V01908			
Titulacion	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Fernandez Nuñez, Casimiro Jose			
Profesorado	Fernandez Nuñez, Casimiro Jose			
Correo-e	sanjosedepontevedra@gmail.com			
Web				
Descripción general	Esta asignatura enseña el fenómeno religioso, y en concreto, el cristianismo, a través de sus fuentes (Bibllia)			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C2	Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales
C5	Conocer las propuestas y desarrollos actuales basados en el aprendizaje de competencias
C6	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje
C10	Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa
C19	Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación
C22	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
C23	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible

C29	Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible
C34	Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico
C36	Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura
C37	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
C45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura
C64	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D9	Trabajo en equipo
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D20	Conocimiento de otras culturas y costumbres

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer las áreas curriculares de Educación primaria	A1 A2 A3 A4 A5	B1	C5	D1 D3 D12 D15
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza		B2 B4 B12	C6 C19 C34 C37	D1 D2 D3
Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B10 B11 B12	C2 C5 C6 C10 C19	D1 D2 D12
Conocer y aplicar en el aula las tecnologías de la información y la comunicación		B10 B11	C29	D15 D16 D19 D20
Conocer los principios básicos de las ciencias sociales. Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales		B12	C2 C36	D1 D2 D3 D9
Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura		B1 B11	C22 C36	D1 D2 D3 D9 D12
Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos		B1 B12	C5 C37 C64	D1 D2 D3 D9 D14 D15
Conocer los principales contenidos del hecho religioso cristiano			C36 C45	D1 D2 D3 D14 D15
Conocer el hecho religioso en las diversas culturas, así como su influencia social, ética y cultural		B7	C22 C23 C36	D1 D2 D3 D14 D15 D18

Contenidos

Tema	
1.-PSICOPEDAGOGIA RELIGIOSA	1.estudio de la Psicología Infantil en lo referente al campo religioso
2. APRENDER A ENSEÑAR EN EL AREA DE RELIGIÓN	2. Principales cuestiones de la Pedagogía de la religión
3. PRÁCTICA DOCENTE EN LA ENSEÑANZA RELIGIOSA	3. Líneas de investigación actuales de la didáctica de la religión

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	12	12	24
Trabajo tutelado	6	6	12
Lección magistral	22.5	22.5	45
Examen de preguntas de desarrollo	3	42	45
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	12	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas	Resolución de casos prácticos relacionados con la materia
Trabajo tutelado	Resolución de casos prácticos relacionados con la metria
Lección magistral	Exposición de contenidos de la materia con apoyo de material escrito

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Resolución de problemas	Se atenderá a través de tutorías y en el aula
Trabajo tutelado	Se atenderá a través de tutorías y en el aula
Pruebas	**Descripción**
Examen de preguntas de desarrollo	Se atenderá a través de tutorías y en el aula
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se atenderá a través de tutorías y en el aula

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajo tutelado	Comentario de texto	10	B12	C23 C34 C64	D1 D14 D16 D18
Examen de preguntas de desarrollo	Una prueba teórico-práctica sobre los contenidos	80	B1 B2 B4 B10 B11 B12	C5 C10 C19 C37	D1 D2 D3 D14 D15
Resolución de problemas y/o ejercicios	Cuestiones candentes socioreligiosas	10	B7 B12	C2 C6 C22 C29 C34 C36 C64	D1 D3 D9 D12 D14 D16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos que no superen la asignatura en primera convocatoria o aquellos que no se presenten podrán hacer uso de la SEGUNDA CONVOCATORIA en la que se planteará una prueba teórico práctica sobre los contenidos generales del curso. Los alumnos no asistentes harán una prueba escrita sobre los contenidos de la materia.

Los exámenes se pueden consultar en la web de la facultad http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames/

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BIBLIA (Edición Biblia de Jerusalén,

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Plan de Contingencias

Descripción

ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen
se mantendrá la metodoloxia principal, teniendo en cuenta las circunstancias. El curso se basará en la exposicion presencial (que en el caso necesario se pasaría a las tutorías o a través de transmision en video conferencia.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje
Catecismo de la Iglesia Católica
*Pedagogía y didáctica de la religión catolica (Pablo de Andres abaleta) Ed Fonte Monte Carmelo

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===
las pruebas se mantienen con el mismo porcentaje de valoración.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura infantil y juvenil				
Asignatura	Literatura infantil y juvenil			
Código	P02G120V01910			
Titulacion	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Agrelo Costas, María Eulalia			
Profesorado	Agrelo Costas, María Eulalia			
Correo-e	magrelo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia proporcionará al futuro docente formación literaria, técnicas y recursos para que los niños de Educación Primaria valoren y disfruten la literatura. Además presta especial atención al desarrollo de la creatividad lingüística y literaria.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
C1	Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar
C3	Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones
C7	Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12
C22	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
C44	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil
C45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura
C48	Fomentar la lectura y animar a escribir
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D18	Creatividad
D20	Conocimiento de otras culturas y costumbres

Resultados de aprendizaje	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje

Conocer el currículo escolar de la lengua y la literatura en E. Primaria.	A1 A2 A3 A4 A5		C1 C3 C7 C44 C45	D2
Adquirir formación literaria y lingüística y comprender los principios que contribuyen a la formación personal y social desde la literatura.	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C1 C44	D1 D3
Conocimiento de los usos expresivos del lenguaje como fundamento para la comprensión de la literatura, y valoración del texto literario como medio de comunicación.	A1 A2 A3 A4 A5		C1 C44 C45 C48	D1 D3
Conocer el proceso de adquisición y desarrollo de la competencia literaria en lectores iniciales y en lectores formados.	A1 A2 A3 A4 A5		C1 C3 C7 C44 C45 C48	D1 D3
Conocer los principales aurores, obras y personajes de la literatura infantil y juvenil, además de la tradición y el folclore.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B3	C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D12 D18
Saber desarrollar estrategias didácticas para que la iniciación literaria sea fuente de placer y de enriquecimiento personal.	A1 A2 A3 A4 A5		C44 C45 C48	D1 D2 D3 D18
Conocer métodos para incentivar la lectura estética y la lectura comprensiva. Saber aplicar estrategias didácticas para la comprensión e interpretación de las obras literarias.	A1 A2 A3 A4 A5	B4	C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D18
Saber seleccionar textos adecuados para elaborar propuestas didácticas orientadas a la formación literaria en cada uno de los tres ciclos de Educación Primaria.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B4	C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D18
Valorar el texto literario como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos, lenguas y culturas.	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C22 C45 C48	D1 D2 D3 D12 D20
Fomentar la creatividad lingüística y literaria.	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C48	D3 D18

Contenidos

Tema	
1. Introducción a la literatura infantil y juvenil	Enseñanza y aprendizaje de la literatura de tradición oral y el folclore. Clásicos de la literatura infantil y juvenil. Tendencias, autores y obras principales de la literatura infantil y juvenil actual.
2. La educación literaria	Lengua, literatura y cultura. Tipologías y géneros literarios. La competencia literaria. La literatura infantil y juvenil en la formación del lector literario. Tratamiento didáctico de la literatura en Educación Primaria. Objetivos. Metodología. Selección de textos para valorar y disfrutar con la literatura. Desarrollo de experiencias educativas y de materiales didácticos en el campo literario.
3. Los talleres de creación literaria	Producción de textos. Técnicas y estrategias para fomentar la creatividad lingüística y literaria de los alumnos. Propuestas didácticas. Actividades de creación en el aula.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	12	30	42
Presentación	20	45	65
Trabajo tutelado	18	22	40
Actividades introductorias	1	0	1
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos de la materia, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, actividad o propuesta educativa a desarrollar por el estudiantado.
Presentación	Elaboración y presentación de un trabajo práctico en grupo sobre aspectos relacionados con la materia y su aplicación en el aula.
Trabajo tutelado	El alumnado desarrollará propuestas didácticas, experiencias educativas, actividades de creación literaria etc. bajo las directrices y supervisión de la profesora.
Actividades introductorias	Esta sesión servirá para presentar la materia al alumnado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Sesiones en las que se fomentará el debate y reflexión alrededor de los contenidos tratados, poniendo en valor los aprendizajes previos y los conocimientos del alumnado, al que se le responderá cualquier duda o cuestión de interés para la temática abordada. En caso de que las aulas se tengan que desarrollar bajo la modalidad mixta o no presencial se recurrirá a las videoconferencias y a los foros de la plataforma universitaria.
Presentación	Los trabajos que se realicen y/o expongan serán resultado de la colaboración alumnado/profesora para provocar la retroalimentación constante en el proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr los objetivos propuestos. En caso de que las aulas se tengan que desarrollar bajo la modalidad mixta o no presencial se recurrirá al correo electrónico, a las videoconferencias y a los foros de la plataforma universitaria para mantener un contacto fluido y directo. En estos dos últimos casos, siempre será bajo previa cita.
Trabajo tutelado	La profesora estará a disposición de cualquiera consulta o duda que se tenga a bien realizar en las aulas presenciales o remotas, así como en el horario de tutoría a través de las videoconferencias, foros de la plataforma universitaria y correo electrónico, siempre bajo previa cita.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Presentación	Se valorará la motivación, la aplicación didáctica, los recursos empleados, la creatividad, la expresión etc.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B3 B4	C1 C3 C7 C22 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D12 D18 D20
Trabajo tutelado	La participación activa y la implicación en las tareas de aula serán objeto de evaluación continua.	10	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B3 B4	C1 C3 C7 C22 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D12 D18 D20
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas sobre contenidos de la materia.	50			C3 C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3

Otros comentarios sobre la Evaluación

También se valorará la participación del alumnado en eventos científicos (congresos, jornadas...), en caso de que se puedan realizar.

Para superar la materia será requisito imprescindible aprobar tanto el examen como la realización de cada uno de los trabajos que se establezcan.
De no tener superada la materia, las competencias no adquiridas serán de nuevo evaluadas en la convocatoria de julio.
Para ser evaluado cómo alumnado presencial, ha de asistirse al 80% de las aulas.
Aquel alumnado que, por causa justificada, NO PUEDA ASISTIR regularmente será evaluado con una prueba escrita y la elaboración de tareas. Desde el inicio de las aulas, este alumnado se pondrá en contacto con la docente para establecer un plan de trabajo.
Las fechas del examen se pueden consultar en la página web de la facultad (http://fcced.uvigo.es/gal/docencia/exámenes)

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BALLESTER ROCA, J, **La formación lectora y literaria**, Graó, 2015

CERRILLO,P., **Literatura infantil y juvenil y educación literari**, Cincel, 2007

GARCÍA PADRINO, J., **Historia crítica de la literatura infantil y juvenil en la España actual**, Marcial Pons, 2018

GARCÍA TEIJEIRO, A., **A poesía necesaria. Lectura e creación poética dentro da aula**, Galaxia, 2009

ROIG RECHOU, B.-A. (coord.), **Historia da Literatura Infantil e Xuvenil galega**, Edicións Xerais de Galicia, 2015

Bibliografía Complementaria

BUTIÑÁ, J. e outros, **Guía de teatro infantil y juvenil**, AEALIJ, 2002

CERRILLO, P., **¿Dónde está el niño que yo fui?**, Akal, 2004

CERRILLO, P.e GARCÍA PADRINO, J. (coords.), **Presente y futuro de la literatura infantil**, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000

CERRILLO, P. e SÁNCHEZ ORTIZ,C., **La palabra en la memoria (Estudios de Literatura popular infantil)**, Universidad de Castilla-La Mancha, 2008

GIL, C., **¡A jugar con los poemas! Taller de poesía para niños**, CCS, 2003

GONZÁLEZ BOULLOSA, P., **Cando o rei por aquí pasou. Libro do folclore infantil galego**, Edicións Xerais de Galicia, 1997

HUERTAS GÓMEZ, R., **Poesía infantil y creatividad**, CCS, 2007

RODARI, G., **Gramática da fantasía**, Kalandraka, 2004

ROIG RECHOU,B.-A., **A literatura infantil e xuvenil galega no século XXI. Seis chaves para entendela mellor**, Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil/, 2008

ROIG RECHOU,B.-A., P. LUCAS DOMÍNGUEZ e I. SOTO LÓPEZ (coords), **Teatro infantil. Do texto á representación**, Xerais/LIJMI/Fundación Caixagalicia, 2007

ROIG RECHOU,B.-A., I. SOTO LÓPEZ e M. NEIRA RODRÍGUEZ (coords), **A poesía infantil no século XXI (2000-2008)**, Xerais/LIJMI/Fundación Caixagalicia, 2008

ROIG RECHOU, B.-A., I. SOTO LÓPEZ e M. NEIRA RODRÍGUEZ (coords.), **O álbum na Literatura Infantil e Xuvenil (2000-2010)**, Xerais/LIJMI/Fundación Caixagalicia, 2011

RUIZ CAMPOS, A., **Literatura infantil: Introducción a su teoría y práctica**, Guadalmena, 2000

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Didáctica de la lengua y literatura: Español/O05G120V01506
Didáctica de la lengua y literatura: Gallego/O05G120V01501

Otros comentarios

Se recomienda asistencia continua a las sesiones de teoría y prácticas. La asistencia se considera fundamental para el seguimiento de la materia por parte del alumnado y para la evaluación por parte de la profesora del grado de desarrollo de las capacidades instrumentales y procedimentales.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===
En caso de que las aulas se impartan a través de la modalidad mixta o no presencial, se mantienen las mismas

metodologías docentes a través del Campus Remoto y de la plataforma universitaria.

- Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
El alumnado será atendido en el horario de tutoría a través del correo electrónico y del Campus Remoto, en este caso, con previa cita.

- Modificaciones (de proceder) de los contenidos a impartir
Los contenidos serán los mismos en cualquiera de las modalidades de docencia.

- Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje
A través de la plataforma universitaria, se pondrá a disposición del alumnado el material imprescindible para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===
En función del momento en el que el desarrollo común de la aulas se vea alterado, se explicarán y se expondrán en los espacios que proceda, y siguiendo las indicaciones que se reciban, las modificaciones que experimenten las pruebas, trabajos, etc. y los porcentajes de valoración.

DATOS IDENTIFICATIVOS

Recursos para la enseñanza de las matemáticas

Asignatura	Recursos para la enseñanza de las matemáticas			
Código	P02G120V01911			
Titulacion	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Matemáticas			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Marta			
Profesorado	Pérez Rodríguez, Marta			
Correo-e	martapr@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Con esta materia el alumnado adquirirá las competencias y conocimientos necesarios de matemáticas para el desarrollo de su profesión.			

Competencias

Código	
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B6	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C38	Adquirir competencias matemáticas básicas (numéricas, cálculo, geométricas, representaciones espaciales, estimación y medida, organización e interpretación de la información, etc)
C39	Conocer el currículo escolar de matemáticas
C40	Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas. Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana
C41	Valorar la relación entre matemáticas y ciencias como uno de los pilares del pensamiento científico
C42	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
1. Adquirir competencias matemáticas básicas.	B1 B10 B11	C38	D1 D2 D3 D5 D6 D7 D8 D9 D14 D16 D17 D18 D21
2. Conocer el currículo escolar de matemáticas.	B1 B2 B4	C39 C42	D6 D9 D13 D16
3. Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.	B2 B4 B6 B10 B11	C40	D1 D2 D3 D5 D6 D7 D9 D13 D14 D18
4. Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana.	B1 B2 B4 B6 B10 B11	C40	D1 D2 D3 D5 D7 D9 D13 D14 D16 D17 D18
5. Valorar la relación entre matemáticas y ciencias como uno de los pilares del conocimiento científico	B1 B4 B10 B11 B12	C41	D6 D9 D13 D16 D18 D21

Contenidos	
Tema	
Resolución de problemas	Estrategias
Materiales para la enseñanza del cálculo	Números y operaciones
Materiales para la enseñanza de la geometría.	Geometría en el plano y en el espacio
Materiales para la enseñanza de la medida	Medidas del tiempo, longitudes, ángulos, áreas y volúmenes
Nuevas tecnologías.	Recursos en internet. Software para la enseñanza/aprendizaje de las matemáticas

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Prácticas de campo	25	40	65
Aprendizaje-servicio	25	40	65
Examen de preguntas objetivas	2	14	16

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Prácticas de campo	Intervenciones educativas de enseñanza y aprendizaje en centros de Educación Primaria. Se utilizarán Aprendizaje Colaborativo y Aprendizaje y Servicio como metodologías integradas en la actividad.
Aprendizaje-servicio	ApS-MatIncl: Intervenciones educativas de enseñanza y aprendizaje de cuestiones de economía doméstica en colaboración con Down-Vigo. Proyecto ApS de la Universidad de Vigo 2021. Se utilizará Aprendizaje Colaborativo como metodología integrada en la actividad.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Actividades introductorias	Atención y resolución de dudas al alumnado en relación a las diferentes actividades de la materia. La atención personalizada se garantizará, por un lado, en horas de tutoría y, por otro, en las horas presenciales de los grupos C. Para la realización de las tutorías se emplearán medios telemáticos (correo electrónico, foro de faitic, campus remoto, ...)
Prácticas de campo	Atención y resolución de dudas al alumnado en relación a las diferentes actividades de la materia. La atención personalizada se garantizará, por un lado, en horas de tutoría y, por otro, en las horas presenciales de los grupos C. Para la realización de las tutorías se emplearán medios telemáticos (correo electrónico, foro de faitic, campus remoto, ...)
Aprendizaje-servicio	Atención y resolución de dudas al alumnado en relación a las diferentes actividades de la materia. La atención personalizada se garantizará, por un lado, en horas de tutoría y, por otro, en las horas presenciales de los grupos C. Para la realización de las tutorías se emplearán medios telemáticos (correo electrónico, foro de faitic, campus remoto, ...)
Pruebas	**Descripción**
Examen de preguntas objetivas	Atención y resolución de dudas al alumnado en relación a las diferentes actividades de la materia. La atención personalizada se garantizará, por un lado, en horas de tutoría y, por otro, en las horas presenciales de los grupos C. Para la realización de las tutorías se emplearán medios telemáticos (correo electrónico, foro de faitic, campus remoto, ...)

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Prácticas de campo	Portafolio de las prácticas realizadas	35	
Aprendizaje-servicio	Portafolio de las actividades realizadas	35	
Examen de preguntas objetivas	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas directas sobre un aspecto concreto. Los alumnos deben responder de manera directa y breve en base a los conocimientos que tienen sobre la materia.	30	

Otros comentarios sobre la Evaluación

- Todo el alumnado, asista o no a las aulas, tiene derecho a ser evaluado (mediante un examen o en el modo en que se establezca en la guía docente).
- En caso de no tener superada la materia en la primera edición de actas, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de junio-julio.
- La participación en las prácticas de campo es **voluntaria**. Los alumnos que no participen en dicha metodología seguirán el sistema de evaluación para no asistentes descrito a continuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA NO ASISTENTES Y FIN DE CARRERA

Examen de preguntas objetivas

Descripción: pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas directas sobre un aspecto concreto. Los alumnos deben responder de manera directa y breve en base a los conocimientos que tienen sobre la materia.

Calificación: 60%.

Competencias evaluadas: CE38, CE39, CE42

Trabajo tutelado:

Descripción: diseño de secuencias didácticas con materiales teniendo en cuenta las competencias del currículo de matemáticas en la Educación Primaria

Calificación: 40%

Competencias evaluadas: todas las de la materia

Las fechas oficiales de los exámenes pueden ser consultadas en la página web de la facultad (http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames)

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Cascallana, M.T., **Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos**, 1, Santillana, 1988

Chamorro, M. C., **Didáctica de las Matemáticas para Primaria**, 1, Pearson Education, 2003

Godino J. D. Y otros, **Didáctica de las Matemáticas para Maestros**, 2004

Godino J. D. Y otros, **Matemáticas para Maestros**, 2004

Resnik, L. y Ford, W., **La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos**, 1, Paidós/MEC, 1990

Rico, L, **Conocimiento numérico y formación del profesorado**, 1, Servicio publicaciobes Universidad de Granada, 1995

Skemp, R., **Psicología del aprendizaje de las matemáticas**, 1, Morata, 1980

Bibliografía Complementaria

Alsina, C. y otros, **Invitación a la geometría**, 1, Síntesis, 1987

Baroody, A., **El pensamiento matemático de los niños**, 1, Visor/MEC, 1988

Beard, R, M., **Psicología evolutiva de Piaget: una hipótesis para educadores**, 1, Kapelusz, 1979

Dickson, L. et al., **El aprendizaje de las Matemáticas**, 1, Labor, 1991

Guibert, A. et al., **Actividades geométricas para Educaión Infantil**, 1, Narcea, 1993

Lovell, S., **El desarrollo de los conceptos básicos y científicos en los niños**, 1, Morata, 1977

Orton A., **Didáctica de las matemáticas. Cuestiones, teoría y práctica en el aula**, 1, Morata/MEC, 1990

Piaget, J. y Szeminska, A., **Génesis del número en el niño**, 1, Guadalupe, 1973

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Matemáticas y su didáctica I/P02G120V01304
Matemáticas y su didáctica II/P02G120V01405

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===
* Se mantienen todas las metodologías docentes que se implementarán con el apoyo de las herramientas puestas a disposición por la Universidade de Vigo (Foro Faitic, Campus Remoto, etc).

* Para el desarrollo de las tutorías el mecanismo no presencial de atención al alumnado se utilizarán las herramientas puestas a disposición por la Universidad de Vigo (Foro Faitic, Campus Remoto, etc).

* Para el desarrollo de la clases se utilizará el Campus Remoto

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

* Se mantiene la ponderación de las actividades de evaluación.

* Para la realización de las actvidades de evaluación se utilizarán las herramientas puestas a disposición por la Universidad de Vigo (Faitic, Campus Remoto, etc).

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Música en las culturas				
Asignatura	Música en las culturas			
Código	P02G120V01927			
Titulacion	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Costa Vázquez, Luís			
Profesorado	Costa Vázquez, Luís			
Correo-e	luiscosta@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Aproximación a la música cómo parte de la cultura, a sus funciones sociales y simbólicas, tanto dentro de contextos históricos cómo contemporáneos y en ámbitos geográficos diversos, comprendiendo no sólo la tradición europea.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
C56	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D6	Capacidad de gestión de la información
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D18	Creatividad

Resultados de aprendizaje		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer la variedad de estilos y manifestaciones que la música tiene en el contexto actual, en las diferentes culturas y tradiciones del mundo, con especial atención a nuestro ámbito cultural más inmediato.	A1 A3 A5	D1 D2 D6 D13 D14 D16
Conocer la variedad de estilos y manifestaciones que se encuentran bueno nuestro medio inmediato: música culta, tradicional y popular.	A1 A3 A5	D1 D2 D6 D13 D14 D16

Adquirir recursos para fomentar el uso de toda la variedad de estilos musicales dentro de la acción pedagógica.	A1 A2 A3 A4		D1 D2 D6 D8 D14 D18
Adquirir la competencia para la busca autónoma de recursos en las principales fuentes documentales de *musica de todos los estilos pertinentes (culta, tradicional y popular).	A1 A2 A3 A4		D1 D2 D6 D8 D14 D16 D18
Desarrollar la capacidad para el acercamiento y observación crítica de realidades específicas de la música en diversos ámbitos culturales. Para su valoración y la presentación de los resultados de este acercamiento crítico.	A2 A3 A4 A5	C56	D1 D2 D6 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D18
Desarrollar el sentido crítico ante los fenómenos de mass-mediatización y los problemas de la homogeneización cultural en un mundo globalizado.	A3		D1 D6 D13 D14 D16

Contenidos

Tema	
1. Las funciones de la música	la. Música cómo cultura b. Funciones sociales de la música c. La música como marcador social: étnico, geográfico, político, de edad, etc.
2. La música en la tradición culta europea: Algunas aproximaciones	la. El mundo de la ópera b. Música, literatura y poesía en el mundo medieval c. Música y arte en el romanticismo europeo
3. La música de tradición oral y popular	la. Conceptos de música tradicional y popular. b. Presencia de la música en las sociedades tradicionales c. La música popular en el s. XX
4. Aproximación a las manifestaciones musicales pasadas o actuales, y elaboración de un proyecto	la. La elección del objeto y la selección de las fuentes de información. b. Elaboración del proyecto c. Presentación del proyecto

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	12	48	60
Lección magistral	25	50	75
Talleres	10	0	10
Presentación	5	0	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajo tutelado	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Talleres	Actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades *manipulativas e instrumentales sobre una temática concreta, con asistencia específica por parte del profesor a las actividades individuales y/o en grupo que desarrollan los estudiantes.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	Seguimiento del trabajo del alumnado en el aula, durante las sesiones prácticas. En el caso de tener que realizarse en la modalidad de teledocencia, el taller se atenderá mediante las tutorías telemáticas.
Trabajo tutelado	Seguimiento de la elaboración de los trabajos de aula. En el caso de tener que realizarse en la modalidad de teledocencia, la tutoría se realiará a través del despacho virtual.
Lección magistral	Exposición de los aspectos teóricos y prácticos de carácter general. En el caso de tener que realizarse en modalidad de teledocencia será a través del aula virtual del campusremoto.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajo tutelado	Seguimiento participativo en las sesión de aula	50	A1 A2 A3 A4 A5	C56	D1 D2 D6 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D18
Talleres	Realización del una valoración crítica de un documento académico sobre algún tópico de la música en la cultura, seleccionado por el docente.	20	A1 A2 A3 A4 A5	C56	D1 D2 D6 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D18
Presentación	Exposición en grupos reducido o de manera individual de un proyecto de investigación y reflexión crítica sobre un tópico de la música, histórica o actual	30	A2 A3 A4	C56	D1 D2 D6 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D18

Otros comentarios sobre la Evaluación

Al alumnado que tenga una asistencia regular (mínimo de 60% de las clases impartidas) se le aplicarán los siguientes criterios de evaluación:

a) Por asistencia: hasta un 50% de la calificación de acuerdo con el nivel de asistencia, siempre por arriba del 60% de las clases impartidas.b) Elaboración de una reseña crítica a partir de un texto o textos proporcionados por el docente, con una extensión mínima de 5 páginas. Supondrá hasta un 20% de la calificación.c) Presentación de un trabajo de investigación alrededor de alguno tópico de la música histórica o actual, en el que se pondrá de manifiesto a análisis y valoración de la función social de la música. Supondrá hasta un 30% de la calificación.
Las personas que no tengan una asistencia regular a las clases, entendiendo cómo tal uno mínimo de un 60% de las mismas, deberán presentar los trabajos indicados en los puntos b y c anteriores, que en este caso ponderarán el 50% de la calificación, cada uno.
De no tener superada la materia en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.Las fechas oficiales de los exámenes se pueden consultar en la web de la facultad en el enlace correspondiente: http://fceed.uvigo.es/gl/docencia/examenes

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Cruces, Francisco (ed.), **Las Culturas Musicales**, Trotta, 2001

Martí, Josep, **Más allá del Arte. La música como generadora de significados sociales.**, Deriva Editorial, 2000
Snowmam, Daniel, **La ópera. Una historia social**, Siruela, 2012

Bibliografía Complementaria

Clayton, Martin et alii, **The Cultural Study of Music**, Routledge, 2003
Costa Vázquez, Luís, **Música e Ideología en la génesis de los grandes cancioneros históricos de Galicia". En: Sampedro y Folgar, Casto. Cancionero Musical de Galicia**, Fund. Barrié de la Maza, 2007
Ramos López, Pilar, **Música y Feminismo**, Narcea, 2003
Ladrero, Valentín, **Músicas contra el poder**, La oveja roja, 2016
Raynor, Henry, **Una historia social de la música**, Siglo XXI, 1986
Abad, Luís Angel, **Rock contra cultura**, Biblioteca Nueva, 2002
Fernández Rego, Fernando, **Unha historia da música en Galicia**, Galaxia, 2019

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda:
1) Asistencia regular a las clases.
2) Actitud favorable, receptiva y activa.
3) Predisposición al trabajo en grupo

Plan de Contingencias

Descripción

En el caso de no poder realizarse la docencia presencial, las actividades correspondientes a Clases Magistrales se realizarán mediante videoconferencia.
Los Talleres se realizarán de modo autónomo por el alumnado, y se hará el seguimiento mediante tutoría telemática individualizada. Las exposiciones se realizarán mediante las herramientas telemáticas, y de no ser posible, la presentación sería evaluada mediante documento PDF remitido al docente.
Las herramientas y criterios de evaluación se mantendrán en tanto las herramientas telemáticas permitan el desarrollo suficiente de estas actividades.
Se utilizarán las herramientas disponibles tales como Campusremoto y Faitic

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Expresión corporal y danza				
Asignatura	Expresión corporal y danza			
Código	P02G120V01928			
Titulacion	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	García Pintos, Isidro			
Profesorado	Alonso Monteagudo, Julio Carlos			
Correo-e	isidrogarcia@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La Expresión corporal y danza forma parte del Área de Didáctica de la Expresión Musical y engloba los conocimientos motrices, coreográficos, corporales, rítmicos y expresivos de la educación musical de niños y niñas en edad escolar.			

Competencias	
Código	
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
C2	Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales
C6	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje
C11	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula
C13	Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales
C15	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
C17	Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria
C53	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes
C54	Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical
C55	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela
C56	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
1. Conocer los fundamentos y desarrollo de la didáctica de la expresión corporal y la danza y ser capaz de realizar adaptaciones que permitan acceder a todo el alumnado de primaria al disfrute de la música y a su uso como medio de expresión.	B2 B3 B4	C13 C54 C55	D1 D8 D10 D15 D17
2. Ser capaz de analizar las corrientes de educación musical a través del movimiento, extrayendo conceptos y líneas metodológicas con una coherencia sistemática.	B2 B4	C6 C53 C54 C56	D10 D13 D15 D18
3. Conocer la importancia de la danza dentro de la historia de la música en las diversas culturas.	B3	C15 C53 C54	D1 D13 D14 D16
4. Saber utilizar el juego musical como elemento didáctico y como contenido.	B4	C6 C11 C17 C56	D2 D9 D12 D18
5. Ser capaz de utilizar referencias variadas para improvisar solo o en grupo.	B2 B11	C2 C6 C11 C15 C17 C56	D15 D16 D17 D18
6. Dominar la didáctica de la expresión corporal-danza, así como las técnicas de programación, diseño de sesiones, elección y creación de recursos y estrategias de intervención.	B2 B8	C53 C54 C55	D9 D13
7. Conocer los fundamentos de la cultura popular, con especial referencia al folclore propio de la comunidad autónoma.	B3 B8	C2 C15 C53 C55	D2 D5 D7 D13
8. Conocer y dominar los principios de la expresión y la comunicación corporal más directamente relacionados con el hecho musical y con la danza.	B2	C53 C54 C55	D1 D15 D17 D19
9. Conocer los procesos de la creación coreográfica aplicada a las aulas de educación primaria.	B4	C11 C13 C15 C55 C56	D2 D9 D12 D13
10. Conocer un amplio repertorio de danzas del mundo y sus procedimientos didácticos dentro de la educación primaria.	B3 B4	C2 C13 C15 C53	D5 D7 D8 D13
11. Fomentar la práctica del trabajo corporal expresivo cómo medio de autoconocimiento y de comunicación humana.	B4	C2 C6 C56	D16 D21

Contenidos

Tema	
1- Esquemas rítmicos y polirritmias. Improvisación rítmica.	1.1 La expresión corporal y el ritmo musical como bases del movimiento danzado 1.2 Técnicas de trabajo del ritmo en la Educación Primaria 1.3 El canon rítmico 1.4 La improvisación como base para la creación de nuevos ritmos.
2- Percusiones corporales	2.1 El significado de cuerpo y la expresión corporal 2.2 Técnicas básicas de Expresión Corporal 2.3 La percusión corporal. 2.4 Percusión corporal y tubos sonoros

3- Juegos motrices y canciones con movimiento	3.1 Canciones para el desarrollo de la personalidad 3.2 Canciones para el desarrollo del control y ajuste postural 3.3 Canciones para el desarrollo del esquema corporal 3.4 Canciones para el desarrollo del equilibrio 3.5 Canciones para el desarrollo de la respiración 3.6 Canciones para el desarrollo de la relajación 3.7 Canciones para el desarrollo de la temporalidad 3.8 Canciones para el desarrollo de la espacialidad 3.9 Canciones para el desarrollo de la coordinación
4- Creación coreográfica. Elementos. Procesos.	4.1 La coreografía como proceso de invención y creación en el aula. 4.2 Danzas de presentación y danza aeróbica 4.3 Otros recursos didácticos: sombras chinescas corporales, sábanas, máscaras.
5- Danza gallega, danzas del mundo y bailes de salón. Aplicaciones en el aula.	5.1 La danza en la historia. 5.2 Danza y Folclore del mundo: representación, simbolismo, función, trajes... 5.3 Danza gallega 5.2 Los bailes de salón
6- Danza e improvisación: fuentes motivadoras y procesos.	6.1 Técnicas de desarrollo creativo: improvisación y construcción 6.2 La dramatización como proceso. Match de improvisación. El clown 6.3 Improvisación en danzas, bailes y canciones como medio de expresión y motivación del alumno.
7- Metodologías para la didáctica de la expresión corporal-danza en la escuela.	7.1 Aspectos clave para la enseñanza y el aprendizaje de la expresión corporal y la danza 7.2 Técnicas de concienciación corporal. Técnica Alexander y Técnica de Jacobson. 7.3 Corrientes pedagógicas participativas y metodologías integradoras de la expresión corporal y la danza en la Educación Primaria.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	22	33	55
Lección magistral	10	0	10
Presentación	10	10	20
Resolución de problemas de forma autónoma	0	10	10
Debate	10	0	10
Portafolio/dossier	0	20	20
Práctica de laboratorio	0	25	25

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajo tutelado	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Presentación	El estudiante participará en la creación de distintas presentaciones y exposiciones que el profesor proponga en el aula.
Resolución de problemas de forma autónoma	El estudiante trabajará de forma autónoma para resolver los distintos problemas que se vaya encontrando tanto como parte de un grupo o de manera individual.
Debate	Apertura de debates y discusiones para compartir y ver puntos de vista, para extraer conclusiones y con el objeto de reflexionar cómo medio para el aprendizaje.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	Realización de coreografías grupales y propuestas motrices didácticas sobre canciones propuestas
Lección magistral	Exposición de canciones motrices orientadas a fines concretos y de danzas del mundo concretas
Presentación	Presentaciones grupales de actividades encaminadas al desarrollo de los niños y de las niñas

Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución tanto individual como grupalmente de los problemas que van surgiendo en la realización de las tareas
Debate	Presentaciones comunes de temas con diferentes enfoques y aportaciones de diferentes puntos de vista
Pruebas	**Descripción**
Portafolio/dossier	Realización de un dosier o diario de clase en el que se recojan aquellos datos realmente importantes o destacables así como sirva de memoria y guía docente.
Práctica de laboratorio	Realización de distintas pruebas que sirvan para valorar el grado de asentamiento de los objetivos y el grado de acierto entre lo planeado y el logrado

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajo tutelado	Asistencia, participación, implicación y resolución de ejercicios o proyectos propuestos.	40	B2 B3 B4 B8 B11	C2 C11 C15 C17 C53 C54 C55 C56	D2 D9 D10 D12 D21
Presentación	Participación e implicación en las distintas presentaciones que se propongan, tanto individuales como grupales	10	B2 B11	C55 C56	D1 D2 D9 D18 D21
Resolución de problemas de forma autónoma	Capacidad de resolución de ejercicios de forma autónoma	10		C13 C53 C55 C56	D2 D12 D13 D16 D18 D21
Portafolio/dossier	Dossier organizado con todas las actividades llevadas a cabo en la materia por todos los miembros de la clase y tanto teóricas cómo prácticas.	20		C54 C56	D2 D5 D7 D8 D15 D17 D19 D21
Práctica de laboratorio	Realización individual y grupal de una prueba práctica.	20	B2 B11	C6 C13 C53 C54 C55 C56	D2 D9 D10 D12 D13 D14 D16 D18 D21

Otros comentarios sobre la Evaluación

EVALUACIÓN:

Se aplicarán dos sistemas de evaluación diferenciados para el alumnado Asistente y el No Asistente. El alumnado que por diversos motivos no pueda participar en el desarrollo de la materia en calidad de Asistente deberá ponerse en contacto con el profesorado nos primeros días de inicio de la materia para informar de esta situación y poder ser convenientemente evaluado. Del incluso modo, todo aquel alumnado que, sin notificar esta situación, asista a menos del 80% de las sesiones prácticas será considerado a todos los efectos como No Asistente.

*** Modalidad presencial:** La nota final vendrá dada por la suma de las puntuaciones obtenidas nos distintos apartados especificados en el cuadro superior.

*** Modalidad no presencial:** Los alumnos/las no asistentes, realizarán un examen práctico relacionado con los resultados

de aprendizaje de la materia. La evaluación y la superación de la misma vendrá determinada de la siguiente manera:

- El alumno o alumna tendrá que simular una situación de aula de primaria y mostrar y enseñar dos danzas, una libre y una danza del mundo. Además tendrá que comentar detalladamente todos los aspectos didácticos que tuvo y tiene en cuenta para ponerla en práctica. 40%

- El alumno o alumna tendrá que entregar un dosier sobre las actividades llevadas a cabo en las clases. El profesor le indicaría cuales y tendría que constar una descripción detallada de las mismas, así como exponerlas delante del profesor. 30%

- El alumno o alumna tendrá que realizar dos danzas, una libre y una danza del mundo, en grupo de 4 a 6 participantes, y en la que, aquí sí, la complejidad y precisión en la ejecución de las mismas, serán también valoradas. 30%

Al igual que en la modalidad Presencial, la nota final vendrá dada por la suma de las puntuaciones obtenidas en cada una de las partes.

SEGUNDA CONVOCATORIA:

De no tener superada la materia, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio, guardándose la nota de la parte superada (exclusivamente para lo presente curso académico), tanto en la modalidad presencial como en la no presencial.

Las fechas de exámenes se pueden consultar en la web de la facultad en el apartado de organización académica http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames

Fuentes de información

Bibliografía Básica

KALMAR, D., **Qué es la Expresión Corporal?**, LUMEN, 2005

Pease, A., **El lenguaje del cuerpo**, Paidós, 1993

RUANO, K., SÁNCHEZ, G., **Expresión Corporal v Educación.**, Wanceulen, 2009

Salzer, J., **La expresión corporal**, Herder, 1984

Santiago, P., **Desde la expresión corporal a la comunicación interpersonal**, Narcea, 1985

Schinca, M., **Expresión corporal.**, Escuela Española, 1989

Bibliografía Complementaria

BATALHA, A.P., **Metodologia do ensino da dança**, UTL, 2004

BERGE, I., **Danza la vida. El movimiento natural. Una autoeducación holística.**, Narcea, 2000

Knapp, M. L., **La comunicación no verbal: el cuerpo y el entorno.**, Paidós, 1992

Learreta Ramos, B. y otros, **Didáctica de la Expresión Corporal**, Talleres monográficos, 2005

MONTAVEZ,M.; ZEA, M.J., **Expresión Corporal. Propuestas para la acción.**, Re-crea., 1998

Motos, T., **Iniciación a la expresión corporal: teoría, técnica y práctica.**, Humánitas, 1983

Pascual Mejía, P., **Didáctica de la música. Primaria**, Pearson, 2002

Pascual Mejía, P., **Didáctica de la música. Infantil**, Pearson, 2006

ROMAIN, M., **La danse à l'école prirnaire.**, Retz, 2001

Scott, M.D.; Powers, W.G., **La comunicación interpersonal como necesidad**, Narcea, 1985

Stokoe, P.; Schaechter, A., **La expresión corporal**, Paidós, 1984

Winnicott, D.W., **El gesto espontáneo**, Paidós, 1984

Zimmermann, D., **Observación y educación no verbal en la escuela infantil**, Morata, 1987

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda:
1) Asistencia continua la clases.
2) Actitud favorable, receptiva y participativa.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===
Ante esta situación, la actividad docente se desarrollará a través del Campus Remoto y la plataforma de teledocencia Faitic.

No obstante:
* Metodologías docentes que se mantienen
-Lección magistral: Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
-Resolución de problemas de forma autónoma: El estudiante trabajará de forma autónoma para resolver los distintos problemas que se vaya encontrando tanto como parte de un grupo o de manera individual.

* Metodologías docentes que se modifican
-Trabajo tutelado: El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos bajo las directrices y supervisión del profesor. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante.
-Presentaciones: El estudiante participará en la creación de distintas presentaciones y exposiciones a través del campus remoto que el profesor proponga.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
Las tutorías se realizarán de forma telemática: e-mail, campus remoto y faitic.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===
A evaluación constaría de los siguientes apartados:

-Realización práctica individual de un ejercicio propuesto por el docente. 25%
-Dossier organizado con todas las actividades llevadas a cabo en la materia tanto teóricas cómo prácticas. 25%
-Realización, calidad, implicación y resolución de los ejercicios o proyectos propuestos. 50%

DATOS IDENTIFICATIVOS				
El lenguaje corporal				
Asignatura	El lenguaje corporal			
Código	P02G120V01944			
Titulacion	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	García Ordóñez, Enrique			
Profesorado	García Ordóñez, Enrique			
Correo-e	kikewp@uvigo.es			
Web				
Descripción general	En esta materia el alumnado conocerá las posibilidades expresivas del cuerpo y del lenguaje, adquiriendo y vivenciando competencias que le van a permitir favorecer el correcto desarrollo de la expresión corporal en el alumnado de enseñanza primaria			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C57	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física
C58	Conocer el currículo escolar de la educación física
C59	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela
C60	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
C61	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones

D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor
D22	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1. Saber utilizar el juego como principal recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos y en el lenguaje corporal.	A2 A4	B1 B2 B10	C57 C58	D1 D8 D16 D17
2. Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices mediante el cuerpo.	A1 A3 A5	B4 B5 B8 B10 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D1 D15
3. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.	A2 A3	B4 B11 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D1 D12 D14 D15 D16 D17 D18
4. Potenciar el uso del lenguaje corporal para conseguir una mejor expresión, respetar el trabajo propio y desarrollar habilidades sociales.	A1 A2 A5	B2 B4 B10 B11 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D1 D7 D12 D14 D15 D21 D22
5. Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices.	A2 A4	B1 B8 B11 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D1 D2 D6 D9 D10 D15 D16 D19
6. Ser capaz de diseñar actividades de aprendizaje de nuevas formas de expresión.	A1 A3	B1 B4 B8 B11	C57 C58 C59 C60 C61	D12 D14 D15

Contenidos

Tema	
Bloque 1. Principios básicos del lenguaje corporal en Educación Primaria. Lenguaje corporal y estilos docentes en Ed. Primaria.	Tema 1. Principios básicos del lenguaje corporal. Tema 2. Lenguaje corporal y estilos docentes
Bloque 2. El lenguaje corporal medio de representación, expresión y comunicación en Educación Primaria. El código no verbal en la infancia.	Tema 3. Lenguaje corporal medio de representación, expresión y comunicación Tema 4. El código no verbal en la infancia
Bloque 3. Del juego simbólico al juego dramático. La creatividad	Tema 5. Del juego simbólico al juego dramático Tema 6. La creatividad

Bloque 4. Principios metodológico-didácticos para la aplicación de técnicas artístico-expresivas en educación primaria: la danza creativa y tradicional, el teatro de sombras, la pantomima y la dramatización.	Tema 7. Principios metodológico-didácticos en la danza creativa y tradicional. Tema 8. Principios metodológico-didácticos del teatro de sombras Tema 9. Principios metodológico-didácticos de la pantomima Tema 10. Principios metodológico-didácticos en la dramatización.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	22.5	45	67.5
Prácticas de laboratorio	30	52.5	82.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El profesor expondrá los contenidos de la materia, aclarando conceptos, clasificaciones, técnicas de aplicación, fundamentos, etc.
Prácticas de laboratorio	Practicas que formaran parte del trabajo de la materia, y que serán desarrolladas por los alumnos y evaluadas in situ por el profesor y alumnos, intentando conseguir los aprendizajes oportunos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Se hará seguimiento en el propio aula de la evolución de las aprendizajes del alumnado
Lección magistral	Serán llevadas a cabo por el profesor en las aulas teóricas

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Lección magistral	Examen tipo test y/o pregunta corta Se evaluará el trabajo entregado por la/el estudiante sobre los ejercicios propuestos. Se valorarán la calidad, la coherencia, los aspectos formales, etc. Este apartado formará parte de la evaluación dependiendo de la marcha del curso, pudiendo llegar a valer hasta un 10% de la nota final, lo que haría que el examen valiera un 40% si el/la docente decide aplicar este criterio de evaluación.	70	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B4 B5 B8 B10 B11 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D10 D15 D19
Prácticas de laboratorio	Se evaluara/n los trabajos realizado/s mediante una ficha de evaluación. Se valorarán distintos aspectos dependiendo del trabajo en cuestión, como la participación, la calidad del trabajo, la progresión, adecuación de las actividades al contenido a desarrollar, etc (40%) Participación activa en las clases prácticas evaluada mediante una ficha de control (10%)	30	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B4 B5 B8 B10 B11 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D1 D2 D6 D7 D8 D9 D10 D12 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D21 D22

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia en primera convocatoria y de manera continua, el alumnado ha de aprobar la parte práctica (50%) tal y como se ha descrito en el apartado de pruebas (trabajos de aula, aulas de laboratorio). También se someterá a un examen de la parte teórica (50%) el día oficial del examen. Es imprescindible aprobar ambas partes, teorícenlo y práctica, para superar la materia.

En resolución de problemas y/o ejercicios:

Se evaluará el trabajo entregado por el/la estudiante sobre los ejercicios propuestos. Se valorará la calidad, la coherencia,

los aspectos formales, etc. Este apartado formará parte de la evaluación dependiendo de la marcha del curso, pudiendo llegar a valer hasta un 10% de la nota final.

Quien no cumpla con los requisitos de la práctica de forma continua, se presentará en la segunda edición a una evaluación consistente en:

a) examen sobre la parte teórica de la materia: 5 puntos

b) examen sobre la parte práctica de la materia: 5 puntos

Es imprescindible aprobar tanto el apartado a) como el b) para superar la asignatura

Fecha de examen: Consultar (http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames) en el menú "Fecha exámenes"

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Nista-Piccolo, V., & Moreira W., **Movimiento y Expresión Corporal.**, NARCEA, 2015

Ortiz, M., **Comunicación y Lenguaje Corporal. Bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo.**, PROYECTO SUR, 2000

VVAA, **La Educación Psicomotriz (3-8 años). Cuerpo, Movimiento, Percepción, Afectividad : Una propuesta teórico-práctica**, GRAO, 2007

Bibliografía Complementaria

Cebreiros, J., **Olvida tu Lenguaje Corporal. Una nueva forma de entender la comunicación.**, PLATAFORMA EDITORIAL, 2015

Fajardo, L. & Moya, C., **Fundamentos Neuropsicológicos del Lenguaje**, EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 1999

Ortiz, M., **Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física**, GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO, 2002

Pat, O., **Psicoterapia Sensoriomotriz**, DESCLEE DE BROUWER, 2016

Pons, C, **Comunicación no verbal**, KAIROS, 2015

Ruíz de Velasco, A., & Abad, J., **El Juego Simbólico**, GRAO, 2011

Sainz De Vicuña, P, **Educar en el aula de 2 años: Una propuesta Metodológica**, GRAO, 2010

Velázquez, E., **Afecto y Lenguaje. La construcción del sujeto**, EDICIONES UAB, 2014

VVAA, **Movimiento y Lenguajes. De la experiencia sensoperceptiva a la conciencia y el pensamiento.**, GRAO, 2017

VVAA, **Comportamiento no verbal. Más allá de la comunicación y el lenguaje**, EDICIONES PIRAMIDE, 2016

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

La educación física como medio de interdisciplinariedad/P02G120V01941

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Actividad física y diversidad en la escuela/P02G120V01945

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación física y su didáctica en la educación primaria/P02G120V01601

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===
* Metodologías docentes que se mantienen
Las metodologías docentes serán las mismas en los tres escenarios, dado que fueron diseñadas para facilitar una transferencia fluida desde un escenario 100% presencial a otro 100% remoto. En cualquier caso, la única diferencia atañe al espacio donde se desarrollará la actividad. En el posible escenario de enseñanza mixta o semipresencial, las metodologías se llevarán a cabo de modo semipresencial y virtual. Por otro lado, en el escenario de enseñanza a distancia, las

metodologías previstas se adaptarán a una modalidad de ejecución virtual.

* Metodologías docentes que se modifican
No se modifica la dinámica propia de ninguna metodología docente, excepto, como si dice el apartado anterior, una modalidad de ejecución, presencial e virtual (en el caso de escenario mixto); y exclusivamente virtual (en el caso de un escenario a distancia)

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
En el potencial escenario de la docencia semipresencial, las sesiones de autorización se podrán realizar presencialmente y/o en el despacho virtual, bajo la modalidad de concertación previa en el horario que se establezca. En el caso de un escenario docente a distancia, la autorización se realizará únicamente por los medios telemáticos mencionados.

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir
No hay modificaciones en los contenidos a impartir.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje
La bibliografía adicional será proporcionada a lo largo del desarrollo de la materia.

* Otras modificaciones
- Herramientas para la docencia virtual, en el escenario de docencia semipresencial, además de la docencia presencial en las aulas, la actividad docente virtual se impartirá mediante Campus Integra y se proveerá de la misma forma el uso de la plataforma de Teledocencia FAITIC como refuerzo, y sin prejuicio de otras medidas que se puedan adoptar para garantizar la accesibilidad de los alumnados a los contenidos docentes.

- En el escenario de docencia a distancia, la actividad docente se realizará exclusivamente de manera online.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===
No hay cambios ni en los instrumentos ni en los criterios de evaluación establecidos en la guía docente

* Pruebas pendientes que se mantienen
Todas las pruebas propuestas en la guía docente para las próximas convocatorias, se mantienen en cualquiera de las tres modalidades de enseñanza previstas: presencial, mixta y a distancia, para el curso 2021-22. Los criterios de evaluación, así como su ponderación sobre la nota final, se mantienen, tanto para el alumnado asistente, como para el no asistente. Los procedimientos o tipologías de pruebas de evaluación, tampoco se modifican en su contenido, pero si en su modo de ejecución, en el caso de los potenciales escenarios docentes extraordinarios previstos. Así, en el caso de esta en una situación de enseñanza mixta o semipresencial, las pruebas de evaluación podrán ser organizadas de modo presencial, dependiente de las instalaciones y medios disponibles. Si no fuera posible hacerlas presencialmente, se combinará la modalidad presencial con la virtual o se realizará exclusivamente de forma virtual.
Si la situación es de enseñanza a distancia, todas las pruebas de evaluación se realizarán de forma virtual.

* Pruebas que se modifican
Para el curso 2021-2022, no hay modificaciones en las pruebas de evaluación, menos en lo referido a la modalidad de evaluación: presencial o virtual, dependiendo del escenario sanitario en el que se lleve a cabo la docencia.

* Nuevas pruebas
No se prevé nuevas pruebas de evaluación

* Información adicional
No hay.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Actividad física y diversidad en la escuela				
Asignatura	Actividad física y diversidad en la escuela			
Código	P02G120V01945			
Titulacion	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Vicente Vila, Pedro Carballo Afonso, María Rocío			
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general	La materia atiende las necesidades educativas especiales en los procesos de enseñanza - aprendizaje en el campo de las actividades físicas			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C57	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física
C58	Conocer el currículo escolar de la educación física
C59	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela
C60	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
C61	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas

D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor
D22	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje para la diversidad. 2. Ser capaz de utilizar los juegos como medio para promover la comprensión de la realidad. 3. Diseñar actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades *motrices que atiendan a la diversidad. 5. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social. 7. Diseñar actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades *motrices.	A1 A2	B2 B4	C59 C60 C61	D1 D2 D6 D7 D8 D9 D10 D12 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D21 D22
4. Conocer el desarrollo psicomotor y diseñar intervenciones que atiendan a la diversidad	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B4 B5 B8 B10 B11 B12	C57 C58 C60	D1 D2 D6 D7 D8 D9 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D22
6. Ser capaz de desarrollar los hábitos de autonomía personal y el respeto a las normas de convivencia en sus alumnos.		B8 B10	C57	D2 D7 D8 D9 D12 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D21
8. Ser capaz de crear y mantener líneas y lazos de comunicación coordinados con las familias para incidir más eficazmente en el proceso educativo	A5	B8 B12		D6 D7 D8 D9 D12 D14 D15 D17 D19 D21

Contenidos	
Tema	
BLOQUE 1	Conceptos básicos sobre diversidad y actividad física. Tipología de la diversidad: diversidades socioculturales, alumnado con necesidades educativas especiales, diversidad de géneros y personas, etc
BLOQUE 2	La atención a la diversidad en la escuela desde la motricidad. Modelos: El aprendizaje motriz cooperativo. La convivencia y la resolución de conflictos.
BLOQUE 3	Estrategias didácticas de atención a la diversidad desde la actividad física en la escuela.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas de forma autónoma	8.5	17	25.5
Lección magistral	10	20	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	2	4
Trabajo	2	6	8
Práctica de laboratorio	30	52.5	82.5
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución de problemas y ejercicios expuestos y analizados en la clase.
Lección magistral	Exposiciones de los aspectos más relevantes de cada tema, explicando conceptos, clasificaciones, técnicas...Será de carácter participativo.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Lección magistral	Sesiones de contenidos de carácter teórico o conceptual relacionados con las competencias a desarrollar en la materia. Las sesiones magistrales se desarrollarán en el aula bajo la dirección de los docentes responsables de la materia en base los contenidos objeto de la misma.
Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución de supuestos prácticos relacionados con las competencias y contenidos desarrollados en la materia. Los supuestos prácticos resueltos son instrumentos de evaluación para el profesorado responsable de la materia.
Pruebas	**Descripción**
Trabajo	Proyectos de intervención didáctica relacionados con las competencias y contenidos desarrollados en la materia. Los proyectos son instrumentos de evaluación para el profesorado responsable de la materia.
Práctica de laboratorio	Diseño, dirección y desarrollo de sesiones prácticas por parte del alumnado sobre contenidos relacionados con la materia. El diseño, dirección y desarrollo de las sesiones son instrumentos de evaluación para el profesorado responsable de la materia.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas y/o ejercicios	Pruebas escritas u orales de respuesta corta	50	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B4 B8 B10 B12	C57 C58 C60	D1 D2 D6 D7 D14 D16 D18 D22

Trabajo	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escrita	30	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B10 B11	C58 C59 C60	D1 D2 D6 D7 D8 D9 D10 D12 D14 D15 D16 D17 D19 D21 D22
Práctica de laboratorio	Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver. Los alumnos deben dar respuesta a la actividad expuesta, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	20		B1 B2 B5	C58 C59 C60 C61	D2 D7 D8 D9 D12 D17 D18 D19 D21 D22

Otros comentarios sobre la Evaluación

TODO El ALUMNADO, ASISTA O NO A LAS AULAS, TIENE DERECHO A SER EVALUADO (MEDIANTE UN EXAMEN O EN El MODO EN QUE SE ESTABLEZCA EN ESTA GUÍA DOCENTE)Las HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN SERÁN IDÉNTICAS Las DEL ALUMNADO QUE TIENE ASISTENCIA A ACTIVIDADES LECTIVAS.

Es requisito imprescindible para la superación de la materia tener aprobadas las dos herramientas o instrumentos de evaluación establecidos. En el caso de no superar la materia en primera convocatoria se guardan las partes aprobadas exclusivamente hasta la segunda convocatoria del mes de julio.No se guardan partes aprobadas de la materia para otras matrículas en la materia, correspondiente a diferente curso académico.

De no tener superada la materia en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.

Las fechas oficiales de los exámenes se pueden consultar en la web de la facultad en el enlace http://fcced.uvigo.es/es/docencia/examenes

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Jiménez Martín, P.J., **Manual de estrategias de intervención en actividad física, deporte y valores.**, Síntesis, 2008

Merida, R., **La orientación en educación infantil: una alianza entre los agentes educativos.**, Pirámide, 2012

Vieira,A.M & Martín, M.C., **La atención a la diversidad en educación infantil: los rincones.**, Graó, 2000

Bibliografía Complementaria

SCOPUS,

SPORT DISCUS,

Gómez, H., **Educación Física y atención a la diversidad**, La tierra hoy, 2009

Lasaga, M.J. & Rodríguez, C., **La coeducación en la Educación Física y el deporte escolar: Liberar Modelos.**, Wanceulen, 2006

Varios, **Revista de Educación Física**, Boidecanto,

Prades,J. & Oriol,M., **Los retos del multiculturalismo: en el origen de la diversidad.**, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

El lenguaje corporal/P02G110V01928
Juego en la educación infantil/P02G110V01912

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Desarrollo motor/P02G110V01202

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===
* Metodologías docentes que se mantienen

* Metodologías docentes que se modifican: Lección magistral cambian por videoconferencias para el desarrollo de contenidos teórico - prácticos de la materia.
Prácticas de laboratorio cambian por seminarios on line de diseño de tareas motrices, sesiones o unidades didácticas dirigidas a un proceso de enseñanza - aprendizaje en el campo de las actividades físicas y el deporte atendiendo a casos específicos y concretos de aplicación de medidas de atención a la diversidad.
Ambas opciones metodológicas se desarrollarán por medio de las aulas del Campus Remoto de la Uvigo

*Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías).
*Tutorías on line en los despachos virtuales del profesorado responsable de la materia (Despacho nº 396 de Dª. Rocío Carballo Afonso y despacho nº 2704 de D. Pedro Vicente Vila), siempre utilizando el procedimiento de cita previa vía correo electrónico (rociocarballo@uvigo.es de Dª. Rocío Carballo Afonso y pvicente@uvigo.es de D. Pedro Vicente Vila), consultas vía correo electrónico en las direcciones anteriormente indicadas y aportación de apuntes, documentación de docencia virtual (presentaciones comentadas, grabaciones de videoconferencias) y bibliografía de apoyo en el FAITIC.

* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===
* Pruebas ya realizadas
...

* Pruebas pendientes que se mantienen
Prueba Prácticas de laboratorio, Participación activa en las clases prácticas, diseño, dirección y desarrollo de sesiones prácticas relacionadas con las competencias y contenidos de la materia. Presentación escrita de la Unidad Didáctica marco de desarrollo de las sesiones prácticas. : [Peso anterior 50%] [Peso Propuesto 50%]
...

* Pruebas que se modifican
[Lección magistral, prueba tipo test o respuesta corta] => Prueba tipo test o respuesta corta on line en el FAITIC [Peso propuesto 50%]

* Nuevas pruebas.
En el desarrollo de las sesiones vía telemática se pueden diseñar/elaborar/plantear tareas de supuesto práctico o de investigación/aportación de información con el fin de liberar contenidos teóricos del examen final de la materia.

* Información adicional

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticas externas: Practicum				
Asignatura	Prácticas externas: Practicum			
Código	P02G120V01981			
Titulacion	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	48	OB	4	An
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Didáctica, organización escolar y métodos de investigación			
Coordinador/a	Varela Losada, María Mercedes			
Profesorado	Martínez Figueira, María Esther			
Correo-e	mercedesvarela@uvigo.es			
Web				
Descripción general	El artículo 2 del Real Decreto 1707/2011, de 18 de noviembre, por lo que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios, define estas cómo [...] una actividad de naturaleza formativa realizada por los estudiantes universitarios y supervisada por las Universidades, cuyo objetivo es permitirles a los mismos aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que los preparen para el ejercicio de actividades profesionales, faciliten su empleabilidad y fomenten su capacidad de emprendimiento. El Real Decreto mencionado establece en su artículo 3 que, con la realización de las prácticas académicas externas, se pretenden alcanzar los siguientes fines: la) Contribuir para la formación integral de los estudiantes complementando su aprendizaje teórico y práctico. b) Facilitar el conocimiento de la metodología de trabajo adecuada a la realidad profesional en la que los estudiantes han operar, contrastando y aplicando los conocimientos adquiridos. c) Favorecer el desarrollo de competencias técnicas, metodológicas, personales y participativas. d) Obtener una experiencia práctica que facilite la inserción en el comprado de trabajo y mejore su empleabilidad futura. y) Favorecer la innovación, la creatividad y el emprendimiento. El Real Decreto mencionado establece en su artículo 3 que, con la realización de las prácticas académicas externas, se pretenden alcanzar los siguientes fines: la) Contribuir para la formación integral de los estudiantes complementando su aprendizaje teórico y práctico. b) Facilitar el conocimiento de la metodología de trabajo adecuada a la realidad profesional en la que los estudiantes han operar, contrastando y aplicando los conocimientos adquiridos. c) Favorecer el desarrollo de competencias técnicas, metodológicas, personales y participativas. d) Obtener una experiencia práctica que facilite la inserción en el comprado de trabajo y mejore su empleabilidad futura. y) Favorecer la innovación, la creatividad y el emprendimiento			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B6	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
B7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B9	Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C61	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma
C62	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia
C63	Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias
C64	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro
C65	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica
C66	Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro
C67	Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años
C68	Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D4	Conocimiento de lengua extranjera
D5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D11	Trabajo en un contexto internacional
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D20	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor
D22	Motivación por la calidad
D23	Sensibilidad por temas medioambientales

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje

Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B6	C61 C62 C68	D1
Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro mediante el establecimiento de relaciones entre los conocimientos especializados, teóricos y metodológicos, y los resultados de la observación, análisis e intervención en las situaciones educativas de la escuela en la que se realizan las prácticas	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C61 C62 C63 C64 C65 C66 C67 C68	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22 D23
Interpretar y reflexionar sobre las observaciones y/o intervenciones en el aula mediante sesiones de clase semanales organizadas por el profesor-coordinador de la facultad	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B6 B12	C64	D1 D2 D3 D5 D6 D7 D8 D9 D14 D15 D16 D22
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro donde se realizan las prácticas escolares	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C61 C62 C63 C64 C65 C66 C67 C68	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22 D23

Asumir que la competencia profesional del maestro ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida	A1 A2 A3 A4 A5	B12	C61 C64	D8 D9 D10 D14 D15 D16 D17 D19 D22

Contenidos	
Tema	
1. Observación y análisis de la realidad escolar y del contexto físico, socioeconómico, cultural y lingüístico	Observación y análisis de la realidad: - escolar y del contexto físico - socioeconómica - cultural - lingüística
2. Interacción y comunicación en el ámbito educativo	Procesos comunicativos en el ámbito educativo.
3. La planificación educativa en la escuela en la etapa de educación primaria. Identificación, selección y discusión de técnicas y estrategias para la gestión y el control del aula	- Planificación escolar. - Organización escolar.
4. La intervención docente del estudiante en prácticas. Diseño y desarrollo de estrategias y recursos educativos para la enseñanza en áreas instrumentales y de contenidos específicos	La intervención docente en el aula.
5. Diseño, realización y evaluación de intervenciones educativas en relación con el itinerario de especialización del estudiante de prácticas	La evaluación de las intervenciones docentes.
6. Análisis y valoración crítica del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula desde los marcos teóricos y metodológicos ofrecidos por las otras materias	La evaluación de la práctica docente realizada.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Foros de discusión	0	5	5
Prácticum, Practicas externas y clínicas	540	0	540
Trabajo tutelado	0	25	25
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	0	630	630
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Foros de discusión	Las tutorías semanales, individuales y colectivas, con la coordinadora y los tutores/as de la Universidad servirán de asesoramiento al alumnado. Se analizarán y valorarán los datos observados a la luz de las competencias técnicas adquiridas en las otras materias y se propondrán directoras para desarrollar nuevas tareas
Prácticum, Practicas externas y clínicas	El núcleo formativo fundamental del Prácticum se desarrollará mediante la participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje del aula de educación primaria asignada (generalistaa y de especialidad, si es el caso).
Trabajo tutelado	El alumno de prácticas participará en las reuniones de los equipos educativos de los que haga parte y colaborará en los proyectos de innovación y en las actividades extraescolares que el centro desarrolle. Asimismo asistirá a todas las reuniones y actividades organizadas para que los estudiantes en prácticas conozcan en profundidad a realidad educativa de la Educación Primaria

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Foros de discusión	Participación activa en espacios de discusiones educativas.

Prácticum, Practicas externas y clínicas	Estancia en las aulas de los centros de prácticas, guiadas por los tutores de los centros
Trabajo tutelado	Reflexión sobre las prácticas realizadas, a la luz de las competencias técnicas adquiridas en el grado, y guiada por las personas tutoras

Pruebas	**Descripción**
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	Realización de la memoria y diario de prácticas.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Prácticum, Practicas externas y clínicas	Informe de la tutora o tutor del centro, según protocolo correspondiente	50				
Trabajo tutelado	Asistencia a tutorías y comunicación de experiencias	10				
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	Evaluación de la Memoria de Prácticas	40	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C61 C62 C63 C64 C65 C66 C67 C68	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22 D23

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. La tutora o tutor académico de la universidad evaluará las prácticas desarrolladas por los estudiantes de conformidad con los criterios y fuentes de información señalados.

2. La tutora o tutor del centro escolar, como indica el art. 13 del Real Decreto 1707/2011, de 18 de Noviembre, por lo que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios, realizará y remitirá al tutor/a académico de la Universidad a evaluación final.

3. Para superar la materia del Prácticum el estudiante deberá alcanzar el aprobado en cada uno de los criterios de evaluación establecidos nos informes, tanto del tutor/la del centro escolar como del tutor/a académico. Se mantendrán las competencias adquiridas en primera convocatoria hasta segunda convocatoria.

4. Para facilitar el proceso de evaluación, antes del inicio de las prácticas, el coordinador/la del Practicum le remitirá al centro escolar a hoja de evaluación en la que se reflejen las diferentes competencias objeto de misma.

5. Conforme a normativa vixente, con independencia de ser estudantes asistentes como non asistentes, o alumnado disfrutará de condicións equivalentes de avaliación.

Particularmente, en cuanto a la Memoria de Prácticas, señalar:

1. La Memoria de las prácticas se desarrollará según lo establecido en el art. 14 del Real decreto 1707/2011, de 18 de Noviembre.

2. A través de la guía docente, así como por otro tipo de orientaciones, la Comisión de Prácticas establecerá anualmente las recomendaciones precisas para una correcta elaboración de la Memoria.

3. Para facilitar el proceso de evaluación cada tutor o tutora contará con la correspondiente hoja de evaluación.

4. Las fechas de entrega de la Memoria de Prácticas de cada convocatoria figuran reflejadas en el calendario académico de la Facultad, pudiendo consultarse en el apartado de organización académica de la web de la facultad: http://fcced.uvigo.es/gl/

Fuentes de información

Bibliografía Básica

CEBRIÁN DE LA SERNA, M. Y MONEDERO MOYA, J. J., **El e-portfolio y la e-rúbrica en la supervisión del practicum**, 1, Imprenta universitaria., 2009

Schön, D.A., **La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones**, 1, Paidós-MEC., 1992

Zeichner, H., **A formaçao reflexiva de profesores: ideas e prácticas**, 1, Educa, 1993

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo de Fin de Grado/P02G120V01991

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Trabajo de Fin de Grado/P02G120V01991

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Diseño y desarrollo del currículo de la educación primaria/P02G120V01201
Educación: Fundamentos didácticos y organizativos de la enseñanza/P02G120V01101
Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación primaria/P02G120V01202
Educación:Teoría e historia de la educación/P02G120V01102
Historia: Historia del presente/P02G120V01203
Psicología: Prevención y tratamiento de las dificultades de aprendizaje y los trastornos del desarrollo/P02G120V01204
Psicología: Psicología de la educación: Procesos de aprendizaje escolar/P02G120V01205
Psicología: Psicología del desarrollo de 6 a 12 años/P02G120V01103
Sociología: Sociedad, cultura y pensamiento/P02G120V01104
Sociología: Sociología de la educación/P02G120V01105
Aprendizaje y desarrollo de la motricidad en la educación primaria/P02G120V01301
Ciencias experimentales/P02G120V01302
Didáctica de las artes plásticas y visuales/P02G120V01401
Didáctica de las ciencias experimentales I/P02G120V01402
Expresión y lenguaje musical/P02G120V01403
Geografía/P02G120V01305
Lengua española/P02G120V01303
Lengua gallega/P02G120V01404
Matemáticas y su didáctica I/P02G120V01304
Matemáticas y su didáctica II/P02G120V01405
Agrupaciones instrumentales para la escuela primaria/P02G120V01921
Didáctica de la lengua y literatura: Español/P02G120V01506
Didáctica de la lengua y literatura: Gallego/P02G120V01501
Didáctica de las ciencias experimentales II/P02G120V01502
Didáctica de las ciencias sociales/P02G120V01503
Educación ambiental para el desarrollo/P02G120V01901
Educación artística/P02G120V01902
Educación física y su didáctica en la educación primaria/P02G120V01601
Ética y deontología profesional/P02G120V01903
Innovación e investigación didáctica/P02G120V01504
Lengua francesa y su didáctica/P02G120V01505
Lengua inglesa y su didáctica/P02G120V01507
Lengua y literatura: Español/P02G120V01603
Lengua y literatura: Gallego/P02G120V01602
Nuevas tecnologías para la educación musical en primaria/P02G120V01925
Técnica vocal y práctica coral/P02G120V01926
Expresión corporal y danza/P02G120V01928
Introducción al hecho religioso y al cristiano/P02G120V01908
Literatura infantil y juvenil/P02G120V01910

Otros comentarios

Tener en cuenta a normativa propia de Prácticas Curriulares de la Universidad de Vigo y de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte.

Plan de Contingencias

Descripción

Por acuerdo de la comisión permanente de la Conferencia de Decanas y Decanos de Educación, las prácticas curriculares serán presenciales, tal y como se establece en las órdenes ECI y en las memorias de verificación de los títulos. Por lo tanto, se llevarán a cabo en los centros educativos y/o instituciones colaboradoras y el alumnado en prácticas se adaptará a los planes de contingencia que estos habiliten en su caso.
Cualquier otra cuestión sobrevenida que pueda producirse derivada de la situación sanitaria y que requiera toma de decisión al respeto se realizará, garantizando la igualdad de oportunidades, de acuerdo con los criterios que la Conferencia de Decanas y Decanos de Educación determine. Estos acuerdos serán remitidos a la CRUE, al Ministerio de Universidades y las agencias españolas de calidad universitaria a efecto de cumplir con los procesos formales de seguimiento y calidad de los títulos.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Trabajo de Fin de Grado				
Asignatura	Trabajo de Fin de Grado			
Código	P02G120V01991			
Titulacion	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didáctica, organización escolar y métodos de investigación			
Coordinador/a	Varela Losada, María Mercedes			
Profesorado	Martínez Figueira, María Esther			
Correo-e	mercedesvarela@uvigo.es			
Web				
Descripción general	El Trabajo Fin de Grado consiste en el desarrollo autónomo por parte del estudiante de un proyecto bajo la dirección de un profesor tutor, cuya realización tiene la finalidad de favorecer que el estudiante integre las enseñanzas recibidas durante los estudios y asegurar la adquisición de las competencias propias de la titulación.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B6	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
B7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B9	Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C61	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma

C62	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia
C63	Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias
C64	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro
C65	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica
C66	Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro
C67	Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años
C68	Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D4	Conocimiento de lengua extranjera
D5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D11	Trabajo en un contexto internacional
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D20	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor
D22	Motivación por la calidad
D23	Sensibilidad por temas medioambientales

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Es capaz de interrelacionar las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.	A1 A2 A3 A4 A5	B8	C61 C65 C66	D2 D7 D8 D17 D18 D21 D22
Es capaz de estudiar o evaluar situaciones educativas y recoger, ordenar, tratar y analizar la información, teniendo en cuenta los puntos de vista de los participantes, los conceptos teóricos, los datos de la investigación, las normas legales y los procedimientos institucionales.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B4 B5 B8	C63 C64 C66	D6 D11 D13 D14 D15 D16
Es capaz de diseñar, implementar y evaluar proyectos de intervención educativa el el ciclo de primaria y planear de forma negociada una secuencia de acciones y seguir y evaluar su desarrollo.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B4 B6 B7	C63 C64 C67 C68	D1 D2 D9 D10 D13
Es capaz de programar el propio trabajo asignando prioridades, cumpliendo con las obligaciones pre-profesionales y analizando la eficacia del propio programa de trabajo.	A1 A2 A3 A4 A5	B10 B12	C62 C63	D2 D8 D21
Es capaz de contribuir a la promoción de buenas prácticas del maestro participando en el desarrollo y análisis de las propuestas educativas que se implementan.	A1 A2 A3 A4 A5	B7 B9 B12	C66	D5 D12 D19 D20 D23

Es capaz de sintetizar información y sostener argumentos sólidos.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B3 B11		D3 D4
Es capaz de presentar conclusiones verbalmente y por escrito, de forma estructurada y adecuada a la audiencia para la que hayan sido preparadas.	A1 A2 A3 A4 A5	B8		D3 D5 D6
Es capaz de elaborar y redactar informes de investigación aplicada a la intervención educativa y trabajos académicos y profesionales utilizando distintas técnicas, incluidas las derivadas de las tecnologías de la información y la comunicación.	A1 A2 A3 A4 A5	B11	C65	D16 D17 D18

Contenidos

Tema	
Temáticas relacionadas con las materias del título.	Contenidos de las materias del Grado de Educación Primaria
Planificación, desarrollo y/o evaluación de investigaciones, recursos didácticos o proyectos de intervención.	Investigaciones, recursos didácticos o proyectos de intervención.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Trabajo tutelado	22	110	132
Presentación	1	15	16

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades dirigidas a la presentación del TFG, proporcionando orientaciones sobre la planificación, diseño y realización del trabajo.
Trabajo tutelado	Al alumnado se le asignará un tutor/a para la realización del TFG. La tutorización consistirá en supervisar y orientar al estudiante en la temática, metodología, elaboración y presentación y cualquiera otro aspecto académico, así como falicitar su gestión, dinamizar y facilitar todo el proceso hasta su presentación y defensa.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El alumnado realizará el TFG bajo la tutela de su tutor/a asignado.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Trabajo tuteladoInforme de la tutora o tutor académico sobre el seguiminto del trabajo del alumno		30		B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C61 C62 C63 C64 C65 C66 C67 C68	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22 D23
Presentación	Presentación del trabajo fin de grado ante un tribunal evaluador	70	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C61 C62 C63 C64 C65 C66 C67 C68	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22 D23

Otros comentarios sobre la Evaluación

La calificación será la suma ponderada de la calificación del Tribunal (70%) más la valoración del tutor/la (30%). La valoración del Tribunal será la media aritmética de las notas atribuidas por cada uno de sus miembros.

El TFG debe ser un trabajo personal en el que se construya un discurso propio. Cuando se utilicen ideas o palabras de otra autoría se acreditará explícitamente su origen.

Aquellos estudiantes que no superen el TFG en la evaluación del segundo cuatrimestre podrán presentarse a la segunda convocatoria en el mes de julio.

Las fechas de entrega de la memoria y de la defensa del TFG serán publicadas con antelación suficiente en la web de la Facultad: http://fcced.uvigo.es/gl/

En el caso de obtener la calificación de suspenso, bien sea en la primera o segunda convocatoria, el tribunal hará llegar un informe con las recomendaciones oportunas al estudiante y al/el tutor/la para la mejora del trabajo y su posterior evaluación.

Conforme la normativa vigente, con independencia de ser estudiantes asistentes como no asistentes, el alumnado *disfrutará de condiciones equivalentes de evaluación.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ferrer, V.; Carmona, M. y Soria, V. (Eds), **EL TRABAJO DE FIN DE GRADO. GUÍA PARA ESTUDIANTES, DOCENTES Y AGENTES COLABORADORES.**, 1, McGraw Hill, 2012

Walker, M., **Como escribir traballos de investigación**, 1, Gedisa, 2005

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Prácticas externas: Practicum/P02G120V01981

Otros comentarios

Tener en cuenta a normativa propia de TFG de la Universidad de Vigo y de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, csalud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===
* Metodologías docentes que se mantienen:
Para el curso 2021-22, no hay modificaciones significativas en las metodologías en los tres escenarios docentes previstos. La única adaptación resaltable, es la relativa a su modo de ejecución. Dentro de lo posible escenario de enseñanza mixta o semipresencial, las metodologías se llevarían a cabo de modo presencial y virtual. Por otra parte, que en el escenario de enseñanza a distancia, las metodologías previstas se adaptarían la una modalidad de ejecución virtual.

* Metodologías docentes que se modifican:
No se modifica la dinámica propia de ninguna metodología docente, excepto, como se dice en el apartado anterior, su modalidad de ejecución, presencial y virtual (en el caso de un escenario mixto); y exclusivamente virtual (en el caso de un escenario a distancia).

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
En el potencial escenario de docencia semipresencial, las sesiones de tutorización
podrán realizarse presencialmente, en las aulas y en el despacho del profesorado, bajo la modalidad de concertación previa y en el horario que se establezca.
En el caso de un escenario docente en la modalidad a distancia, la tutorización se realizará únicamente por los medios telemáticos mencionados.

* Otras modificaciones
Herramientas para la docencia virtual. En el escenario de docencia semipresencial, además de la docencia presencial en las aulas, la actividad docente virtual se impartirá mediante Campus Remoto y se preverá al mismo tiempo el uso de la plataforma de teledocencia Moovi como refuerzo, y sin perjuicio de otras medidas que se puedan adoptar para garantizar la accesibilidad del alumnado a los contenidos docentes.
En el escenario de docencia a distancia, la actividad docente se realizará exclusivamente de modo virtual.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Todas las pruebas propuestas en la guía docente para las próximas convocatorias, se mantienen en cualquiera de las tres modalidades de enseñanza previstas: presencial, mixta y la distancia, para el curso 2021-22.
Los criterios de evaluación, así como su ponderación sobre la nota final, se mantienen para el alumnado.
Los procedimientos o tipología de pruebas de evaluación, tampoco se modifican en su contenido, pero sí en su modo de

ejecución, en el caso de los dos potenciales escenarios docentes extraordinarios previstos.
Así, en el caso de estar en una situación de enseñanza mixta o semipresencial, las pruebas de evaluación podrán ser organizadas de modo presencial, dependiendo de las instalaciones y medios disponibles. Si no fuera posible hacerlas presencialmente, se combinaría la modalidad presencial con la virtual, o se realizarían exclusivamente de forma virtual.
Si la situación es de enseñanza a distancia, todas las pruebas de evaluación se realizarán de modo virtual.