



(*)Facultade de Filoloxía e Tradución

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

(*)Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes

Subjects

Year 1st

Code	Name	Quadmester	Total Cr.
ODIEV01DIEH03001	Introduction to ancient classical literature (I): Greek literature until the 4th Century	1st	6
ODIEV01DIEH03002	Introduction to ancient classical literature (I): Greek and Roman literature from the 3rd Century BC until the 2nd Century AD	2nd	6
ODIEV01DIEH05001	History Of Spain	1st	6
ODIEV01DIEH05002	History of the European Union	2nd	6
ODIEV01DIEH10001	Information and communication in Spanish	1st	6
ODIEV01DIEH12001	Bilingualism and bilingual education	1st	6
ODIEV01DIEH12002	Languages, communication and culture	1st	6
ODIEV01DIEH12003	Language, society and cognition	1st	6
ODIEV01DIEH12004	Intercultural Communication	2nd	6
ODIEV01DIEH12005	Galician culture	1st	6

IDENTIFYING DATA**Introdución á literatura clásica antiga (I): A literatura grega ata o século IV a.c.**

Subject	Introdución á literatura clásica antiga (I): A literatura grega ata o século IV a.c.			
Code	ODIEV01DIEH03001			
Study programme	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Optional	1	1c
Teaching language	Castelán			
Department	Filloxía galega e latina			
Coordinator	Ledo Lemos, Francisco José			
Lecturers	Ledo Lemos, Francisco José			
E-mail	ledolemos@uvigo.es			
Web				
General description	Materia específica para alumnos estranxeiros con bo nivel de español. Introdución xeral á literatura grega antiga, desde as súas orixes até o século IV a.c.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Code				
A2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.			
A3	Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.			
A5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.			
B1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.			
B2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.			
B4	Mellora da capacidade de comunicación en español, galego e portugués en diferentes contextos profesionais, traballando as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas.			
B6	Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.			
C2	Coñecemento da gramática das linguas galega, española e portuguesa.			
C6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.			
C10	Coñecemento dos conceptos e métodos da literatura comparada.			
C11	Coñecemento da evolución histórica interna e externa do español.			
C15	Coñecemento das repercusións lingüísticas e interculturais do contacto de linguas.			
D1	Capacidade de aplicar os coñecementos á práctica			
D4	Capacidade para adaptarse a novas situacións.			
D6	Capacidade de xestionar a información.			
D7	Apreciación da diversidade e a multiculturalidade.			
D8	Habilidade para traballar de forma autónoma.			
D9	Capacidade crítica e de autocrítica.			
D10	Capacidade de análise e síntese.			

Resultados previstos na materia

Expected results from this subject	Training and Learning Results
------------------------------------	-------------------------------

Ao terminar con éxito esta materia os estudantes serán capaces de coñecer as principais épocas da literatura grega antiga, contextualizalas no conxunto da historia universal e situar nelas os autores literarios máis relevantes.	A2	B1	C2	D1
	A3	B2	C6	D4
	A5	B4	C10	D6
		B6	C11	D7
			C15	D8
				D9
				D10

Contidos

Topic	
As grandes etapas da Antigüedad Greco-Romana	A división tripartita tradicional da historia de Europa (Antigüedad / Idade Media / Idade Moderna). As grandes etapas da historia antiga de Grecia (Heróica / Arcaica / Clásica / Helenística) e de Roma (Monarquía / República / Imperio) e as súas subdivisións.
A transmisión textual	Os materiais de escritura e a súa pervivencia. Bibliotecas e editores na Antigüedad. A edición crítica.
A Protohistoria de Grecia	A Época Minoica A Época Micénica O mito e a arqueoloxía
A época Arcaica: evolución política e social	A escritura alfabética. As migracións e colonizacións. Os hoplitas e os cambios sociais.
Homero e Hesíodo	A dicción formular ¿Que podemos saber de Homero? O contido mítico da Ilíada e a Odisea Hesíodo: o primeiro europeo individualizado A Teogonía Os Traballos e os Días
A poesía da Época Arcaica	Os xéneros: épica / elixía / lírica / yambo. Tirteo: o ascenso de Esparta. Arquíloco: a aparición do cómico. Safo: o individuo e o sentimento. Solón: os problemas sociais e políticos en Atenas. Teógnis: o resentimento da aristocracia. Anacreonte: o viño e o amor. Píndaro: a poesía lírica coral.
O século V: política e sociedade	Das Guerras Médicas á Guerra do Peloponeso.
O século V: a sofística e a filosofía	Dos presocráticos aos sofistas.
O século V: o teatro	As orixes do teatro. A traxedia: Esquilo, Sófocles e Eurípides. A Comedia Vella: Aristófanes
O século V: a historia	Heródoto Tucidídes
O século IV: política e sociedade	Da hexemonía espartana á ascensión de Macedonia. Democracia e oligarquía en Atenas.
O século IV: a filosofía	As grandes escolas filosóficas atenienses: Sócrates, Platón, Aristóteles. Os cínicos.
O século IV: Alejandro Magno e o inicio da Época Helenística.	As conquistas de Alejandro e os reinos dos Diádocos. O último ateniense: Demóstenes. A filosofía moral: Epicureos e Estoicos. A evolución do teatro: a Comedia Nova.

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lección maxistral	20	52	72
Traballo tutelado	20	50	70
Exame de preguntas obxectivas	3	0	3
Exame de preguntas obxectivas	2.5	0	2.5
Exame de preguntas obxectivas	2.5	0	2.5

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

Description

Lección maxistral	Exposición de datos sobre épocas e autores por parte do profesor.
Traballo tutelado	Comentarios de texto.

Atención personalizada

Methodologies Description

Lección maxistral	Os alumnos poderán consultar as súas dúbidas non só nas titorías oficiais, senón tamén por correo electrónico.
Traballo tutelado	Os alumnos poderán consultar as súas dúbidas non só nas titorías oficiais, senón tamén por correo electrónico.

Avaliación

Description	Qualification	Training and Learning Results				
Exame de preguntas obxectivasPrimeira proba a finais do primeiro mes.	20	A2	B1	C2	D1	
		A3	B2	C6	D4	
		A5	B4	C10	D6	
			B6	C11	D7	
			C15	D8	D9	
					D10	
Exame de preguntas obxectivasSegunda proba a finais do segundo mes.	40	A2	B1	C2	D1	
		A3	B2	C6	D4	
		A5	B4	C10	D6	
			B6	C11	D7	
			C15	D8	D9	
					D10	
Exame de preguntas obxectivasTerceira proba a finais do cuadrimestre.	40	A2	B1	C2	D1	
		A3	B2	C6	D4	
		A5	B4	C10	D6	
			B6	C11	D7	
			C15	D8	D9	
					D10	

Other comments on the Evaluation

Dadas as dificultades idiomáticas dos alumnos, óptase por facer probas de tipo obxectivo. Ademais da proba final (na data oficial), faranse outras dúas probas ao longo do cuadrimestre. Os alumnos poderán optar por ser puntuados exclusivamente pola proba final, ou que se teñan en conta as outras probas secundarias

Para a segunda edición de actas haberá unha proba (semellante á final da primeira edición de actas) na data que dispoña a facultade.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

AA.VV., **Brill's New Pauly: Encyclopedia of the Ancient World (22 vol.)**, Brill, 2006 ss.

Alsina, J., **Literatura griega**, Ariel, 1967

Bianchi-Bandinelli, R. (ed.), **Historia y civilización de los griegos, vols. I-IX**, Icaria, 1982-1984

Bowra, C.M., **Introducción a la literatura griega**, Gredos, 2008

Cantarella, R., **La Literatura Griega Clásica**, Losada, 1971

Cataudella, Q., **Historia de la literatura griega**, Iberia, 1967

Grimal, P., **Diccionario de la Mitología Griega y Romana**, Paidós, 1981

Howatson, M.C., **Diccionario abreviado de la Literatura clásica**, Alianza Editorial, 1999

López Férez, J.A. (ed.), **Historia de la Literatura Griega**, Cátedra, 1988

Pauly, August Friedrich & Georg Wissowa (ed.), **Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft**, 1893-1980

Romily, J. de, **Précis de littérature grecque**, PUF, 1980

Saïd, S., Trédé, M. & Le Boulluec, A., **Histoire de la littérature grecque**, PUF, 1997

Complementary Bibliography

Recomendacións

Other comments

É imprescindible que os alumnos teñan un bo nivel de español.

IDENTIFYING DATA**Introduction to ancient classical literature (I): Greek and Roman literature from the 3rd Century BC until the 2nd Century AD**

Subject	Introduction to ancient classical literature (I): Greek and Roman literature from the 3rd Century BC until the 2nd Century AD			
Code	ODIEV01DIEH03002			
Study programme	(*)Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Optional	1st	2nd
Teaching language				
Department				
Coordinator				
Lecturers				
E-mail				

----- UNPUBLISHED TEACHING GUIDE -----

IDENTIFYING DATA**History Of Spain**

Subject History Of Spain

Code ODIEV01DIEH05001

Study (*Oferta de
programme Materias Específicas
de Departamentos
para Alumnos ISEP,
Erasmus e
VisitantesDescriptors ECTS Credits
6Choose
OptionalYear
1stQuadmester
1stTeaching
language

Department

Coordinator

Lecturers

E-mail

----- UNPUBLISHED TEACHING GUIDE -----

IDENTIFYING DATA**Historia da Unión Europea**

Subject	Historia da Unión Europea			
Code	ODIEV01DIEH05002			
Study programme	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Optional	1	2c
Teaching language	Castelán			
Department	Historia, arte e xeografía			
Coordinator	Domínguez Castro, Luís			
Lecturers	Domínguez Castro, Luís			
E-mail	dominguez@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
General description	Esta materia pretende familiarizar ao alumnado de intercambio coa historia da UE, enriquecéndonos mutuamente coa visión que deste proceso histórico se ten en cada un dos países de orixe do alumnado.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Code				
A1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.			
A2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.			
A3	Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.			
A4	Que o estudantado poida transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.			
A5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.			
B6	Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.			
B8	Capacidade para participar en debates e actividades de grupo e organizalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.			
B10	Integrar coñecementos e poder desenvolver un proceso de comunicación sólido a partir dunha información que, aínda que sexa incompleta, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas ao proceso comunicativo.			
C24	Coñecemento de culturas e civilizacións estranxeiras			
C30	Destreza para a procura de información/documentación			
C34	Posuír unha ampla cultura			
C47	Coñecementos de cultura xeral e civilización			
D4	Capacidade para adaptarse a novas situacións.			
D7	Apreciación da diversidade e a multiculturalidade.			
D9	Capacidade crítica e de autocrítica.			

Resultados previstos na materia

Expected results from this subject	Training and Learning Results			
Comprensión dos condicionantes políticos, económicos, sociais e culturais que están na orixe da construción europea	A1	B6	C24	D7
	A2	B8	C30	D9
	A3	B10	C34	
	A4			
Adquisición de coñecementos para poder entender o proceso de construción europea e a súa evolución histórica	A5	B6	C24	D4
		B8	C30	
		B10	C47	

Contidos

Topic	
-------	--

1. OS FUNDAMENTOS DO PROCESO DA CONSTRUCCIÓN EUROPEA (1945-1949)	<ul style="list-style-type: none"> - O proxecto Paneuropa. - O Memorando de A. Briand. - O Movemento Europeo. - A conxuntura histórica (1945-1949). - A cooperación económica. - A cooperación militar. - A cooperación política.
2. O NACEMENTO DAS COMUNIDADES EUROPEAS (1950-1958)	<ul style="list-style-type: none"> - A primeira integración económica: do Benelux á CECA. - A integración militar: da CED á UEO. - A integración política. - A segunda integración económica: los Tratados de Roma.
3. A EUROPA DOS SEIS (1958-1972)	<ul style="list-style-type: none"> - O desenvolvemento interno da Europa dos Seis: as políticas comúns e as políticas complementarias. - Os británicos e a Europa dos Seis: da EFTA as solicitudes de adhesión. - De Gaulle e a Europa dos seis: dos Plans Fouchet á crise da cadeira baleira. - O Cumio da Haia de 1969.
4. DA EUROPA DOS SEIS Á EUROPA DOS DOCE (1973-1994)	<ul style="list-style-type: none"> - O marco histórico. - O desenvolvemento institucional: o Consello Europeo e o Parlamento Europeo reforzado. - A evolución das políticas comunitarias. - Os problemas internos. - A Presidencia Delors (1985-1994). - A Acta Única Europea. - O Tratado de Maastricht.
5. A UNIÓN EUROPEA DE MAASTRICHT Á LISBOA (1994-2009)	<ul style="list-style-type: none"> - A dinámica interna comunitaria. - O desenvolvemento das políticas comunitarias. - A ampliación ao Este. - O Tratado de Amsterdam. - O Tratado de Niza. - O Tratado polo que se institúe unha Constitución para Europa. - O Tratado de Lisboa.
6. A UNIÓN EUROPEA DA GRAN RECESIÓN Á COVID-19 (2009-2020)	<ul style="list-style-type: none"> - O marco histórico. - A Gran Recesión e Europa. - A evolución das políticas comunitarias - O Brexit.

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introdutorias	2	2	4
Lección maxistral	42	60	102
Exame de preguntas obxectivas	2	8	10
Exame de preguntas obxectivas	2	8	10
Autoavaliación	0	24	24

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

	Description
Actividades introdutorias	Presentación do curso e do programa.
Lección maxistral	Tarefas de xestión e administración da conta do alumnado en MOOVI. Exposición dos seis temas que compoñen a materia. As exposicións serán completadas coa lectura e debate de artigos da prensa diaria que aborden o proceso de integración europea en todos os seus aspectos, contrastando as informacións coas opinións do alumnado desde as súas diferentes ópticas nacionais.

Atención personalizada

Methodologies	Description
Lección maxistral	A atención personalizada realizarase tanto no horario de titorías oficial como por medio do correo electrónico, atendendo as distintas necesidades do alumnado, en función das actividades que se realicen e das metodoloxías docentes empregadas.
Tests	Description
Exame de preguntas obxectivas	A atención personalizada realizarase tanto no horario de titorías oficial como por medio do correo electrónico.

Exame de preguntas obxectivas A atención personalizada realizarase tanto no horario de titorías oficial como por medio do correo electrónico.

Avaliación		Qualification	Training and Learning Results			
	Description					
Exame de preguntas obxectivas	O alumnado realizará un cuestionarios de resposta múltiple. A proba farase na semana ecuador do semestre. O cuestionario valorarase de 0 a 4 puntos, nunha escala de 0 a 10.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B6 B8 B10	C24 C30 C34 C47	D4 D7 D9
Exame de preguntas obxectivas	O alumnado realizará un cuestionario de resposta múltiple. A proba frase na última semana do semestre. O cuestionario valorarase de 0 a 4 puntos, nunca escala de 0 a 10.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B6 B8 B10	C24 C30 C34 C47	D4 D7 D9
Autoavaliación	Todas as semanas, agás a primeira e a última, o alumnado disporá de cuestionarios de autoavaliación que lle permitan ir secuencializando a preparación desta proba. Na semana previa aos cuestionarios oficiais, a proba de autoavaliación terá a mesma extensión e estrutura que a da avaliación oficial.	20	A1 A2 A3 A4 A5	B6 B8 B10	C24 C30 C34 C47	D4 D7 D9

Other comments on the Evaluation

O alumnado que non poida realizar os dous cuestionarios ou que non supere algún deles, terá que realizar outro cuestionario cos contidos dos temas incluídos naqueles que non tivera feito ou superado.

Na convocatoria de xuño, o alumnado que non tivera superado a primeira edición terá que realizar outro cuestionario cos contidos dos temas incluídos naqueles que non tivera feito ou superado.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

CASTELLS, M. et al (eds.), **Las crisis de Europa**, Alianza Editorial, 2018

FERNÁNDEZ NAVARRETE, D.; FERNÁNDEZ EGEA, R.M^a., **Historia de la Unión Europea: de los orígenes al postbrexit**, UAM, 2022

GRANDJEAN, G., **Histoire de la construction européenne**, Bruylant, 2020

LOTH, W., **Building Europe, a history of European integration**, De Gruyter, 2015

MORENO JUSTE, A. y NÚÑEZ PEÑAS, V., **Historia de la construcción europea desde 1945**, Alianza Editorial, 2017

Complementary Bibliography

FERNÁNDEZ NAVARRETE, D., **Fundamentos económicos y políticos de la Unión Europea**, Delta, 2014

FORNER, S., **La construcción de Europa: de las guerras civiles a la unificación**, Bblioteca Nueva, 2007

FORNER, S., **Comprender Europa: claves de la integración europea**, Bblioteca Nueva, 2010

KUNDANI, H., **La paradoja del poder alemán**, Galaxia Gutenberg, 2016

MARTIN DE LA GUARDÍA, R. et al (Coords.), **Historia de la construcción europea**, Ariel, 2001

Recomendacións

Other comments

O alumnado da materia debe ter un nivel suficiente de dominio do español.

IDENTIFYING DATA**Information and communication in Spanish**

Subject	Information and communication in Spanish			
Code	ODIEV01DIEH10001			
Study programme	(*)Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Optional	1st	1st
Teaching language				
Department				
Coordinator				
Lecturers				
E-mail				

----- UNPUBLISHED TEACHING GUIDE -----

IDENTIFYING DATA**Bilingualism and bilingual education**

Subject	Bilingualism and bilingual education			
Code	ODIEV01DIEH12001			
Study programme	(*)Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Optional	1st	1st
Teaching language	Spanish			
Department				
Coordinator				
Lecturers				
E-mail				

----- UNPUBLISHED TEACHING GUIDE -----

IDENTIFYING DATA**Languages, communication and culture**

Subject	Languages, communication and culture			
Code	ODIEV01DIEH12002			
Study programme	(*)Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Optional	1st	1st
Teaching language				
Department				
Coordinator				
Lecturers				
E-mail				

----- UNPUBLISHED TEACHING GUIDE -----

IDENTIFYING DATA**Language, society and cognition**

Subject	Language, society and cognition			
Code	ODIEV01DIEH12003			
Study programme	(*)Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Optional	1st	1st
Teaching language	Spanish			
Department				
Coordinator				
Lecturers				
E-mail				

----- UNPUBLISHED TEACHING GUIDE -----

IDENTIFYING DATA**Intercultural Communication**

Subject	Intercultural Communication			
Code	ODIEV01DIEH12004			
Study programme	(*)Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Optional	1st	2nd
Teaching language	Spanish			
Department				
Coordinator				
Lecturers				
E-mail				

----- UNPUBLISHED TEACHING GUIDE -----

IDENTIFYING DATA**Cultura galega**

Subject	Cultura galega			
Code	ODIEV01DIEH12005			
Study programme	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Optional	1	1c
Teaching language				
Department	Filoloxía galega e latina			
Coordinator	Costas González, Xosé Henrique			
Lecturers	Costas González, Xosé Henrique			
E-mail	xcostas@uvigo.es			
Web				
General description	Panorámica xeral histórica e actual da cultura galega: artes, historia, antropoloxía, música, paisaxe etc.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Code	
A3	Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que o estudantado poida transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.
B2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.
B4	Mellora da capacidade de comunicación en español, galego e portugués en diferentes contextos profesionais, traballando as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas.
B6	Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.
B9	Posuír as habelencias de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando de xeito autónomo baseándose nos coñecementos adquiridos e no uso das novas tecnoloxías.
B10	Integrar coñecementos e poder desenvolver un proceso de comunicación sólido a partir dunha información que, aínda que sexa incompleta, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas ao proceso comunicativo.
C1	Perfecto dominio instrumental das linguas galega, española e portuguesa.
C12	Coñecemento da evolución histórica interna e externa do galego.
C13	Coñecemento da situación sociolingüística da lingua galega/española.
C15	Coñecemento das repercusións lingüísticas e interculturais do contacto de linguas.
C16	Coñecemento da historia dos países da Península Ibérica.
C24	Coñecemento de culturas e civilizacións estranxeiras
C30	Destreza para a procura de información/documentación
C34	Posuír unha ampla cultura
C42	Facilidade para as relacións humanas
C46	Capacidade de aprendizaxe autónoma
C51	Formación universitaria específica
D3	Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)
D5	Capacidade de xerar novas ideas.
D7	Apreciación da diversidade e a multiculturalidade.
D11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.
D13	Comunicación oral e escrita na lingua propia. Prestarase especial atención ao coñecemento e correcto uso das 2 linguas cooficiais da Comunidade Autónoma de Galicia
D21	Razoamento crítico
D22	Recoñecemento da diversidade e a multiculturalidade
D28	Adaptación a novas situacións
D29	Comprensión doutras culturas e costumes
D33	Sensibilidade co medio

Resultados previstos na materia

Expected results from this subject	Training and Learning Results
------------------------------------	-------------------------------

Coñecementos básicos de:	A3	B2	C1	D3
Historia, arte e arqueoloxía de Galicia.	A4	B4	C12	D5
Xeografía, paisaxes e ecoloxía.		B6	C13	D7
Antropoloxía e etnografía de Galicia.		B9	C15	D11
Música, instrumentos e formacións musicais de Galicia.		B10	C16	D13
Artes escénicas e audiovisuais galegas.			C24	D21
Lingua e literatura galegas.			C30	D22
			C34	D28
			C42	D29
			C46	D33
			C51	

Contidos

Topic

1.- Historia, arte e arqueoloxía de Galicia	1.1. Breve historia: antiga, medieval, moderna. 1.2. Arqueoloxía: megalitos, castros, vilas, castelos. 1.3. Arte prerromana, romana, sueva, románica, gótica, barroca. Artes e arquitectura actuais.
2.- Xeografía, paisaxe e ecoloxía de Galicia	2.1. As costas, os vales, as montañas, os ríos. 2.2. Flora e fauna autóctonas. Ameazas ao medio. 2.3. A gastronomía de Galicia.
3.- Antropoloxía e etnografía de Galicia	3.1. Mitos, relixiosidade, maxia e encantamentos. 3.2. As festas anuais: entroido, maios, magostos... 3.3. Construcións e ferramentas tradicionais.
4.- Música, instrumentos e formacións musicais	4.1. Os instrumentos tradicionais galegos 4.2. Os coros, gaiteros, bandas e músicos actuais. 4.3. A música galega no medievo, no XIX e no XX.
5.- Artes escénicas e audiovisuais	5.1. Teatro galego. Historia e compañías. 5.2. O cinema galego: curtas, longas e documentais. 5.3. A danza tradicional e a danza moderna.
6.- Lingua e literatura galegas	6.1. Historia da lingua: formación e conformación. 6.2. Literatura galega: etapas e actualidade. 6.3. Lingua e sociedade na Galicia do século XXI

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lección maxistral	34	36	70
Saídas de estudo	0	20	20
Resolución de problemas de forma autónoma	6	24	30
Traballo tutelado	5	22	27
Exame de preguntas de desenvolvemento	2	0	2
Resolución de problemas e/ou exercicios	1	0	1

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

	Description
Lección maxistral	Impartición dunha panorámica xeral de cada un dos subtemas con apoio de bibliografía, vídeos, mapas etc.
Saídas de estudo	Saídas guiadas ao Museo do Pobo Galego, a visitar castros, castelos, xacementos romanos, cidades medievais, paisaxes singulares, parques naturais etc.
Resolución de problemas de forma autónoma	Orientación para que o alumnado busque máis información fóra das aulas sobre o subtema (ou parte del) que máis lle interese.
Traballo tutelado	O alumnado fará un traballo comparativo entre un aspecto cultural concreto do seu país de orixe con outro aspecto que ache semellante da cultura galega.

Atención personalizada

Methodologies	Description
Lección maxistral	Despois de cada hora de clase, o alumnado terá sempre despois horario de titoría onde o profesor estará ao seu dispor para lle ampliar detalles sobre o explicado na aula durante a lección maxistral.

Resolución de problemas de forma autónoma	De acordo coa elección e preferencia do alumnado, o profesor encargarlle a pesquisa de toda a información en libros e vídeos sobre algún aspecto moi concreto da cultura galega e orientará os lugares e persoas que lle poden axudar ao alumnado a profundizar nese aspecto.
Traballo tutelado	O alumnado deberá entregar un traballo onde compare un aspecto moi concreto da cultura galega con outro aspecto semellante da súa cultura de orixe. O profesor estará ao seu dispor para lle axudar con todo tipo de dúbidas durante os horarios de titorías.

Avaliación						
	Description	Qualification	Training and Learning Results			
Lección maxistral	A asistencia ao 80% das aulas e visitas de estudos será cualificada.	10	A3 A4	B2 B4 B6 B9 B10	C1 C12 C13 C15 C16 C24 C30 C34 C42 C46 C51	D3 D5 D7 D11 D13 D21 D22 D28 D29 D33
Saídas de estudo	Visitas guiadas a centros culturais, históricos e paisaxísticos galegos. O alumnado deberá entregar un resumo do aprendido en cada visita. O resumo pode ser redactado en galego ou en inglés, español, portugués, inglés, sardo, occitano, francés, italiano ou catalán.	20	A3 A4	B2 B4 B6 B9 B10	C1 C12 C13 C15 C16 C24 C30 C34 C42 C46 C51	D3 D5 D7 D11 D13 D21 D22 D28 D29 D33
Resolución de problemas de forma autónoma	Ser capaz de profundizar nun tema coas orientacións proporcionadas polo profesor.	15	A3 A4	B6 B9 B10	C15 C16 C24 C30 C34 C46 C51	D7 D11 D13
Traballo tutelado	Ser capaz de comparar a cultura propia coa cultura galega.	30	A3 A4	B6 B9 B10	C15 C16 C24 C30 C34 C42 C46 C51	D7 D11 D13
Exame de preguntas de desenvolvemento	Proba de coñecemento sobre os contidos xerais vistos nas leccións maxistrais.	25	A3 A4	B2 B4 B6 B9 B10	C1 C12 C13 C15 C16 C24 C30 C34 C42 C46 C51	D3 D5 D7 D11 D13 D21 D22 D28 D29 D33

Other comments on the Evaluation

Os traballos e probas escritas poden ser redactados en galego ou en inglés, español, portugués, asturiano, aragonés, mirandés, sardo, occitano, francés, italiano ou catalán.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

Anselmo López Carreira, **Historia de Galicia**, Xerais, 2013

Francisco Calo Lourido, **Os celtas. Unha revisión desde Galicia**, Xerais, 2010

Anselmo López Carreira, **O reino medieval de Galicia**, A Nosa Terra, 2005

Rafael Quintía Pereira, **Heichas contar. Contribución ao corpus mitolóxico galego**, Ab Oríxine, 2019

Francisco Calo Lourido, **A Galicia castrexa**, A Nosa Terra, 1993

Rafael Quintía Pereira, **A moura que creou o mundo. O mito galego da creación.**, Ab Oríxine, 2020

Rafael Quintía Pereira, **Pola graza de Deus. A relixiosidade popular en Galicia**, Museo Etno. Casa do Patrón, 2022

Pilar Alén, **Historia da música galega**, A Nosa Terra, 1997

Pablo Carpintero Arias, **Instrumentos tradicionais galegos**, Difusora de Artes, Letras e Ideas, 2009

Isidro Bango Torviso, **Galicia románica**, Galaxia, 1987

Carlos López Bernárdez, **Breve historia da arte galega**, Nigra Tea, 2003

Manuel Vilar Álvarez, **Historia da arte galega (I)**, A Nosa Terra, 1998

Recomendacións

Other comments

Recoméndase a asistencia ás clases, ás titorías e ás visitas culturais.
