



Facultade de Filoloxía e Tradución

(*)

Horarios

Horarios

(*)

Grao en Linguas Estranxeiras

Materias

Curso 1º

Código	Nome	Cuadrimestre	Cr.totais
V01G180V01101	Historia dos Países do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés	1c	6
V01G180V01102	Lingua: Comunicación Escrita e Oral en Lingua Galega	1c	6
V01G180V01103	Lingua: Comunicación Escrita e Oral en Lingua Española	1c	6
V01G180V01104	Primeiro Idioma Estranxeiro I: Inglés	1c	6
V01G180V01105	Primeiro Idioma Estranxeiro II: Inglés	1c	6
V01G180V01106	Segundo Idioma Estranxeiro I: Francés	1c	6
V01G180V01107	Segundo Idioma Estranxeiro I: Alemán	1c	6
V01G180V01201	Lingüística: Describir a Linguaxe	2c	6
V01G180V01202	Literatura: Pensar a Literatura	2c	6
V01G180V01203	Primeiro Idioma Estranxeiro III: Inglés	2c	6
V01G180V01204	Primeiro Idioma Estranxeiro IV: Inglés	2c	6
V01G180V01205	Segundo Idioma Estranxeiro II: Francés	2c	6
V01G180V01206	Segundo Idioma Estranxeiro II: Alemán	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia dos Países do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés**

Materia	Historia dos Países do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01101			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	1c
Lingua de impartición	Castelán Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Lopez Diaz, Maria			
Profesorado	Seijas Montero, Maria			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral	Esta materia impártese no primeiro ano do Grao en Linguas Estranxeiras, dentro do bloque de Formación básica. Con ela preténdese que o alumnado coñeza e se familiarice cos acontecementos fundamentais da historia, cultura e civilización dos países de fala inglesa, prestándolle unha especial atención ao Reino Unido e aos Estados Unidos de América. Os coñecementos adquiridos nela son unha base fundamental e, en certos aspectos, un complemento imprescindible para abordar a aprendizaxe específica da literatura e linguas do primeiro idioma estranxeiro.			

Competencias de titulación

Código	
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
A11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
- Coñecer os principios constitucionais dos países do primeiro idioma.	A10	B1
	A11	B2
		B3
- Coñecer os períodos máis importantes da historia política dos países do primeiro idioma.	A10	B1
	A11	B2
		B3
- Coñecer os períodos máis importantes da historia económica dos países do primeiro idioma.	A10	B1
	A11	B2
		B3
- Coñecer as principais características da historia social dos países do primeiro idioma.	A10	B1
	A11	B2

- Coñecer as principais características da historia cultural dos países do primeiro idioma.	A10 A11	B1 B2
- Desenvolver a capacidade de comprender as claves interpretativas da evolución histórica dos países do primeiro idioma.	A10 A11	B1 B2
- Desenvolver a capacidade de comprender a xeopolítica dos países do primeiro idioma no contexto do mundo actual.	A7 A10 A11 A12	B2 B3 B4
- Desenvolver a capacidade de recoñecer as achegas dos países do primeiro idioma á historia universal.	A7 A10 A11 A12	B2 B3 B4
- Adquirir a habilidade de recoñecer a evolución diferenciada dos diferentes países do primeiro idioma.	A7 A10 A11 A12	B2 B3 B4
- Adquirir a habilidade de interpretar as características dos sistemas constitucionais dos países do primeiro idioma.	A7 A10 A11 A12	B2 B3 B4

Contidos

Tema

1. As Illas Británicas	1. Inglaterra na época medieval. 2. Gran Bretaña na época moderna: bases estruturais, principais transformacións culturais e triunfo do réxime parlamentario. 3. Os principais cambios estruturais e sociais dos séculos XVIII e XIX. 4. O desenvolvemento do colonialismo. 5. O difícil axuste do Reino Unido: Escocia e Irlanda. 6. Gran Bretaña despois da primeira guerra mundial e a disolución do imperio colonial.
2. Os Estados Unidos de América	1. A independencia de Estados Unidos de América e a constitución dun novo modelo político. 2. A guerra de Secesión e a conversión de EUA nunha gran potencia económica a nivel mundial. 3. O ciclo de entreguerras en EUA. Gran capitalismo e depresión. 4. EUA da segunda guerra mundial á actualidade: cambios sociais e evolución política.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Seminarios	9	27	36
Traballos de aula	8	16	24
Traballos tutelados	2	5	7
Debates	2	5	7
Sesión maxistral	22	10	32
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	24	26
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	4	8
Traballos e proxectos	2	8	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Seminarios	Traballos de aula, en grupos informais, que teñen como finalidade o estudo intensivo dun ou máis temas dos introducidos nas sesións maxistrais.
Traballos de aula	Resolución de exercicios, individualmente ou en grupo, baixo a dirección do profesorado.
Traballos tutelados	Traballos tutelados individuais ou en colaboración en grupo formal. Inclúen a lectura e a investigación bibliográfica ou de outras fontes en relación con un ou máis temas. Finaliza coa redacción e a entrega dun traballo.
Debates	Debate e discusión sobre un tema específico ou problema relacionado coa materia.
Sesión maxistral	Clases centradas en contidos teóricos; tamén, presentación de exercicios ou traballos que hai que desenvolver.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	A atención personalizada concíbese como unha actividade complementaria da docencia presencial e da titoría en grupo que permite orientar ou aclarar dúbidas do alumnado en relación coa materia. Inclúe, así mesmo, a revisión por parte da profesora dos materiais e traballos xerados en seminarios e clases presenciais (traballos de aula, traballos en grupo etc.), a revisión das probas de avaliación e o seguimento personalizado do estudantado.
Seminarios	A atención personalizada concíbese como unha actividade complementaria da docencia presencial e da titoría en grupo que permite orientar ou aclarar dúbidas do alumnado en relación coa materia. Inclúe, así mesmo, a revisión por parte da profesora dos materiais e traballos xerados en seminarios e clases presenciais (traballos de aula, traballos en grupo etc.), a revisión das probas de avaliación e o seguimento personalizado do estudantado.
Traballos de aula	A atención personalizada concíbese como unha actividade complementaria da docencia presencial e da titoría en grupo que permite orientar ou aclarar dúbidas do alumnado en relación coa materia. Inclúe, así mesmo, a revisión por parte da profesora dos materiais e traballos xerados en seminarios e clases presenciais (traballos de aula, traballos en grupo etc.), a revisión das probas de avaliación e o seguimento personalizado do estudantado.
Traballos tutelados	A atención personalizada concíbese como unha actividade complementaria da docencia presencial e da titoría en grupo que permite orientar ou aclarar dúbidas do alumnado en relación coa materia. Inclúe, así mesmo, a revisión por parte da profesora dos materiais e traballos xerados en seminarios e clases presenciais (traballos de aula, traballos en grupo etc.), a revisión das probas de avaliación e o seguimento personalizado do estudantado.
Probas	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	A atención personalizada concíbese como unha actividade complementaria da docencia presencial e da titoría en grupo que permite orientar ou aclarar dúbidas do alumnado en relación coa materia. Inclúe, así mesmo, a revisión por parte da profesora dos materiais e traballos xerados en seminarios e clases presenciais (traballos de aula, traballos en grupo etc.), a revisión das probas de avaliación e o seguimento personalizado do estudantado.
Traballos e proxectos	A atención personalizada concíbese como unha actividade complementaria da docencia presencial e da titoría en grupo que permite orientar ou aclarar dúbidas do alumnado en relación coa materia. Inclúe, así mesmo, a revisión por parte da profesora dos materiais e traballos xerados en seminarios e clases presenciais (traballos de aula, traballos en grupo etc.), a revisión das probas de avaliación e o seguimento personalizado do estudantado.

Avaliación		
	Descrición	Cualificación
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Contestar a unha serie de cuestións e preguntas relacionadas coa parte do temario impartida a través de clases teóricas ou sesións maxistras.	50%
Resolución de problemas e/ou exercicios	Formulación de problemas que o alumnado debe resolver na clase relacionados con algúns temas.	20%
Traballos e proxectos	Redacción escrita e exposición oral dun traballo, que pode facerse en grupos pequenos. Implica a exposición oral, o debate e a defensa deste.	20%

Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado que non asista regularmente á clase ou non supere a materia co sistema de avaliación sinalado (avaliación continua) ten dereito a ser cualificado mediante un **exame final**. Este procedemento será válido tanto para a convocatoria ordinaria de xuño como para a extraordinaria de xullo.

Inclúe dúas modalidades:

Opción A:

1. Un exame ou proba escrita de coñecementos: desenvolver un tema e/ou contestar a varias preguntas ou cuestións relacionadas co temario (cualificación: 70 %).

2. Realización, redacción escrita e entrega, dun traballo individual sobre un tema do temario (cualificación: 30 %).

Opción B:

Realizar só un exame ou proba escrita de coñecementos: desenvolver un tema e contestar a varias preguntas ou cuestións relacionadas co temario (neste caso a cualificación do exame será o 100 % da nota final).

Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Bosch, A., Historia de Estados Unidos, 1776-1945, Barcelona, Crítica, 2005.

Briggs, A., Historia social de Inglaterra, Madrid, Alianza Editorial, 1994.

Ferguson, N., El Imperio británico: cómo Gran Bretaña forjó el mundo, Barcelona, Debate, 2005.

Fieldhouse, D.K., Los imperios coloniales desde el siglo XVIII, Madrid, Siglo XXI, 1984.

Hernández Alonso, J.J., Los Estados Unidos de América: historia y cultura, Salamanca, Almar, 2002.

Jones, M.A., Historia de los Estados Unidos 1607-1992, Madrid, Cátedra, 1996.

Kennedy, D.M., Entre el miedo y la libertad, Barcelona, Edhasa, 2005.

Marx, R., Histoire de l'Angleterre, Fayard, 1993.

Nevins, A. eta al., Breve historia de los Estados Unidos, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

O'Beirne Ranelach, J., Historia de Irlanda, Cambridge, 1999.

Postan, M.- Hill, Ch., Histoire économique et sociale de la Grande Bretagne, vol. I, Seuil, 1977.

Briggs, A., Historia de Gran Bretaña, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Asimov, I. , La formación de Inglaterra, Madrid, Alianza Editorial, 1994.

Bedarida, F., La société anglaise du milieu du XIXe siècle à nos jours, Paris, Editions du Seuil, 1990.

Benegas Lynch, A., Estados Unidos contra Estados Unidos, México, Fondo de Cultura Económica, 2008.

Berg, M., La era de las manufacturas (1700-1820): una nueva historia de la revolución industrial británica, Barcelona, 1987.

Canales, E., La Inglaterra victoriana, Madrid, 1999.

Fieldhouse, D.K., Los imperios coloniales desde el siglo XVIII, Madrid, Siglo XXI, 1984.

Hernández Sánchez-Barba, M., Historia de los Estados Unidos de América, Madrid, Marcial Pons, 1997.

Hernández Sandoica, E., El colonialismo (1815-1873): estructuras y cambios en los imperios coloniales, Madrid, Síntesis, 1994.

Johnson, P., Estados Unidos. La historia, Barcelona, Javier Vergara Editor, 2001.

Taylor, A.J.P., Historia de Inglaterra, 1914-1945, México, Fondo de Cultura Económica, 1989.

Pérez Cantó, Mª P., De colonias a república: los orígenes de los Estados Unidos de América, Madrid, Síntesis, 1995.

Schama, S., Auge y caída del Imperio Británico (1776-2000), Barcelona, 2005.

Wallerstein, I., El moderno sistema mundial, Tomos II y III, Madrid, 1984 y 1999.

Wallerstein, i., Estados Unidos confronta al mundo: alternativas, México D.F., Siglo XXI, 2005.

Wrigley, E. y Schofield, R., The population history of England, 1541-1871, London, 1981.

Wrigley, E.M., Cambio, continuidad y azar: caracter de la revolución industrial inglesa, Barcelona, Crítica, 1992, trad. Elena Grau.

Recomendacións

Outros comentarios

Esta materia será impartida por unha profesora que ten que contratar a Área de Historia Moderna, Departamento de Historia, Arte e Xeografía.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingua: Comunicación Escrita e Oral en Lingua Galega**

Materia	Lingua: Comunicación Escrita e Oral en Lingua Galega			
Código	V01G180V01102			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	1c
Lingua de impartición	Galego			
Departamento	Lingua española			
Coordinador/a	Solla Gonzalez, Amparo			
Profesorado	Fernandez Soneira, Ana Maria			
Correo-e	asolla@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	A materia revisa en profundidade e reforza os coñecementos da lingua galega que posúen os discentes, incidindo na aplicación práctica da norma adaptada á construción de manifestacións discursivas nos diferentes contextos comunicativos orais e escritos.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
A11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
- Fundamentar con coñecementos teóricos unha adecuada, coherente e correcta expresión oral e escrita en lingua galega.	A1 A6	
- Analizar e valorar criticamente exemplos de expresión oral e escrita en lingua galega.	A4 A8 A11	B1 B3
- Desenvolver autonomía na produción e corrección de diferentes tipos de textos orais e escritos utilizando axeitadamente os recursos da lingua galega.	A9 A10 A12	

Contidos		
Tema		
1. Lingua oral e escrita.	Características xerais da lingua nos seus usos orais e escritos. Ferramentas bibliográficas e na rede para o seu estudo.	
2. Redacción e construción de textos en galego.	Características e tipos. Puntuación, lectura, entoación etc. Revisión, presentación e exposición de textos.	
3. Cuestións ortográficas do galego.	Usos das grafías, acentuación. Outros.	
4. Cuestións xerais da gramática galega normativa.	Morfosintaxe das clases de palabras.	
5. Aspectos do léxico normativo.	O uso dos diferentes dicionarios. Desvíos e formas espurias no galego.	

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	1	0	1
Sesión maxistral	18	58	76
Presentacións/exposicións	1	10	11
Eventos docentes e/ou divulgativos	6	6	12
Resolución de problemas e/ou exercicios	25	25	50

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e a reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión maxistral	Exposición, por parte da docente, dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto que ten que desenvolver o/a estudante.
Presentacións/exposicións	O/a alumno/a exporá, perante a docente e o grupo, un tema sobre os contidos da materia ou os resultados dun traballo de investigación.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Os discentes deberán asistir ás conferencias, actividades etc. que complementen a súa formación. O alumnado deberá entregar un resumo de cada unha delas.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Presentacións/exposicións	Resolución de problemas e/ou exercicios: a profesora comentará individualmente ou por pequenos grupos os erros cometidos. Presentacións/exposicións: nestas titorías o alumnado presentarlle á docente un resumo sobre os contidos e os aspectos formais previos á exposición ante todo o grupo.

Avaliación		
	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Valorarase a asistencia ás clases maxistras, sempre e cando sexa a máis dun oitenta por cento delas.	20%
Presentacións/exposicións	Serán determinantes na cualificación aspectos como a correcta presentación e organización do texto, o grao de competencia oral do discente, a súa axeitada exposición así como os diferentes procedementos didácticos utilizados.	20%
Eventos docentes e/ou divulgativos	Valorarase a asistencia ás actividades programadas así como a entrega dunha recensión.	10%
Resolución de problemas e/ou exercicios	Terase en conta a participación activa do alumnado nestas actividades, e a profesora especificará cales destas prácticas serán avaliadas.	20%

Outros comentarios sobre a Avaliación	
O estudantado que non supere a materia na convocatoria ordinaria, examínase na extraordinaria por medio dun exame escrito e unha proba oral.	

Bibliografía. Fontes de información	
ÁLVAREZ, R. / MONTEAGUDO, H. / REGUEIRA, X.L. (1986): <i>Gramática galega</i> . Vigo: Galaxia.	
ÁLVAREZ, R. e XOVE, X. (2002): <i>Gramática galega</i> . Vigo: Galaxia.	

FREIXEIRO MATO, X.R. (2000): *Gramática da lingua galega II Morfosintaxe*. Vigo: A Nosa Terra.

GONZÁLEZ REI, B. (2004): *Ortografía da lingua galega*. A Coruña: Galinova Editorial.

HERMIDA, Carme (2004): *Gramática Práctica (Morfosintaxe)*, Santiago: Sotelo Blanco.

ILG / RAG (1995): *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. Santiago: ILG / RAG.

Un bo dicionario normativo (Xerais, Galaxia, RAG, etc.)

Recomendacións

Outros comentarios

Para poder seguir a materia cómpre ter un nivel de lingua galega equivalente ao bacharelato.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lingua: Comunicación Escrita e Oral en Lingua Española				
Materia	Lingua: Comunicación Escrita e Oral en Lingua Española			
Código	V01G180V01103			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Fernandez Soneira, Ana Maria			
Profesorado	Alonso Alonso, Maria Rosa			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral	Nesta materia pretendemos ensinarlle ao alumnado a lograr unha adecuada, coherente e correcta comunicación oral e escrita que lle permita non só alcanzar unha boa expresión, básica nestes estudos, senón tamén a capacidade de analizar e valorar criticamente diferentes manifestacións comunicativas tanto orais como escritas.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
A11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética

Competencias de materia	
Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
- Fundamentar con coñecementos teóricos unha adecuada, coherente e correcta expresión oral e escrita en lingua española.	A1 A6 B1
- Analizar e valorar criticamente exemplos de expresión oral e escrita.	A4 A8 B1 B3 A11

- Desenvolver autonomía para producir e corrixir diversos tipos de textos orais e escritos, utilizando adecuadamente os recursos da lingua española.

A9

B3

A10

A12

Contidos

Tema	
1. A comunicación.	1.1. A linguaxe como sistema de comunicación.
2. Norma e uso do español: dicionarios, gramáticas, manuais de estilo.	2.1. Materiais de consulta sobre a norma e o uso do español.
3. Principios básicos de redacción dun texto.	3.1. Cuestións normativas. 3.2. Cuestións de estilo.
4. A unidade «texto».	4.1. Coherencia e cohesión. Procedementos cohesivos. 4.2. Os marcadores do discurso e as funcións informativas.
5. Modalidades textuais.	5.1. Descrición e narración. 5.2. Exposición e argumentación. 5.3. Textos epistolares e administrativos. 5.4. Textos xurídicos. 5.5. Textos publicitarios. 5.6. Textos científicos. 5.7. Textos periodísticos.
6. A oralidade.	6.1. Formas da comunicación pública: o debate, o foro, o coloquio etc.
7. Relacións entre oralidade e escritura.	7.1. Relaciones de (in)dependencia entre o español oral e o español escrito.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	18	18	36
Presentacións/exposicións	6	18	24
Traballos de aula	12	24	36
Titoría en grupo	4	4	8
Resolución de problemas e/ou exercicios	9	27	36
Traballos e proxectos	2	8	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	As horas destinadas ás clases maxistrais centraranse na explicación dos contidos teóricos da materia.
Presentacións/exposicións	O alumnado e o profesorado elixirán temas relativos aos contidos da materia, a partir do visto na e nas titorías, e realizará sobre eles unha breve análise teórica e unha exposición oral na aula.
Traballos de aula	Nas horas marcadas na planificación para os traballos de aula, realizaranse prácticas tanto da norma e o uso do español como de análise e produción de textos escritos e orais.
Titoría en grupo	Estas titorías destinaranse á resolución de dúbidas que lle poidan xurdir ao estudantado e que non se traten na clase e á orientación para realizar os traballos e as exposicións marcadas.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentacións/exposicións	Pretendemos que o alumnado aproveite estas horas para preguntar as dúbidas que lle ocasionen as lecturas feitas e que vaia traballando coa profesora a estrutura, a secuenciación e o contido dos seus traballos e exposicións. Na aula prestaráselles tamén especial atención ás dúbidas que xurdan da resolución das prácticas realizadas.
Traballos de aula	Pretendemos que o alumnado aproveite estas horas para preguntar as dúbidas que lle ocasionen as lecturas feitas e que vaia traballando coa profesora a estrutura, a secuenciación e o contido dos seus traballos e exposicións. Na aula prestaráselles tamén especial atención ás dúbidas que xurdan da resolución das prácticas realizadas.
Titoría en grupo	Pretendemos que o alumnado aproveite estas horas para preguntar as dúbidas que lle ocasionen as lecturas feitas e que vaia traballando coa profesora a estrutura, a secuenciación e o contido dos seus traballos e exposicións. Na aula prestaráselles tamén especial atención ás dúbidas que xurdan da resolución das prácticas realizadas.
Probas	Descrición

Resolución de problemas e/ou exercicios	Pretendemos que o alumnado aproveite estas horas para preguntar as dúbidas que lle ocasionen as lecturas feitas e que vaia traballando coa profesora a estrutura, a secuenciación e o contido dos seus traballos e exposicións. Na aula prestaráselles tamén especial atención ás dúbidas que xurdan da resolución das prácticas realizadas.
Traballos e proxectos	Pretendemos que o alumnado aproveite estas horas para preguntar as dúbidas que lle ocasionen as lecturas feitas e que vaia traballando coa profesora a estrutura, a secuenciación e o contido dos seus traballos e exposicións. Na aula prestaráselles tamén especial atención ás dúbidas que xurdan da resolución das prácticas realizadas.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Presentacións/exposicións	Elección dun tema relacionado con algún dos contidos vistos na clase, por exemplo algunha modalidade textual ou unha forma de comunicación oral, e elaboración dun breve traballo de análise que deberá ir acompañado dunha exposición oral na aula.	30%
Traballos de aula	Execución de exercicios propostos pola docente e análise de textos e de producións orais.	30%
Resolución de problemas e/ou exercicios	Corrección das prácticas propostas e resposta as preguntas formuladas sobre as lecturas feitas.	20%
Traballos e proxectos	Lectura de traballos especializados nos contidos da materia e realización de resumos e de exposicións orais sobre eles.	20%

Outros comentarios sobre a Avaliación

Para lograr o aprobado na avaliación continua haberá que realizar todas as actividades propostas no punto anterior. A non realización dalgunha delas suporá non aprobar a materia.

Haberá un exame final, na data oficial fixada polo centro, para o estudiantado que non siga a avaliación continua. Este exame cubrirá o 100 % da cualificación da materia, e consistirá nunha serie de prácticas escritas e unha parte oral en que o alumnado deberá realizar unha breve exposición sobre un tema proposto pola profesora.

No mes de xullo, na convocatoria extraordinaria, realizarase un exame na data oficial establecida polo centro. Este cubrirá o 100 % da cualificación da materia, e consistirá nunha serie de prácticas escritas e unha proba oral na que o alumnado deberá realizar una breve exposición sobre un tema proposto pola profesora.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía principal

Álvarez Menéndez, A. I. (2005): *Hablar en español: la cortesía verbal, la pronunciación estándar del español, las formas de expresión oral*, Oviedo, Nobel.

Briz, A. (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid, Aguilar.

Mesanza López, J. (2009): *Hablar y escribir correctamente: barbarismos, impropiedades y dudas en el español oral y escrito*, Madrid, Wolters Kluwer.

Sánchez Lobato, J. (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid, Aguilar.

Bibliografía complementaria

Abascal, M^a D. (2004): *La teoría de la oralidad*, Málaga, Universidad de Málaga.

Álvarez, M. (1993): *Tipos de escrito I: Narración y descripción*, Arco libros, Madrid.

Álvarez, M. (1994): *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*, Arco libros, Madrid.

Álvarez, M. (1995): *Tipos de escrito III: Epistolar, administrativo y jurídico*, Arco libros, Madrid.

Casado Velarde, M. (1993): *Introducción a la Gramática del texto*, Cuadernos de Lengua española, Arco libros, Madrid.

Ferreiro, E. (2002): *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*, Barcelona, Gedisa.

Gutiérrez Ordóñez, S. (2000): *Temas, remas, focos, tópicos y comentarios*, Cuadernos de Lengua española, Arco.

Outras fontes

Ao longo do curso, os alumnos terán que consultar tamén fontes electrónicas tanto escritas, tales como xornais en rede (ex.: www.elpais.es; www.farodevigo.es) coma orais.

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Primeiro Idioma Estranxeiro I: Inglés				
Materia	Primeiro Idioma Estranxeiro I: Inglés			
Código	V01G180V01104			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Alonso Alonso, Maria Rosa			
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral	Esta materia ocúpase da lingua instrumental. Préstaselles atención ao uso do vocabulario e á gramática na comunicación oral. A comprensión auditiva céntrase na discriminación de son e comprensión xeral. O curso ten unha orientación práctica.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
- Sentar as bases para o desenvolvemento da comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.	A1 A6 A9	B5
- Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo.	A1	B5
- Acrecentar as habilidades de comprensión e expresión oral tanto para a información específica como para a información xeral.	A1 A5 A6 A9	B5
- Fomentar a capacidade de expresión da lingua a través do traballo en equipo.	A1 A6	B4
- Desenvolver a capacidade de organización e planificación da lingua oral e escrita tomando como base os coñecementos gramaticais.	A1 A6	B5

Contidos

Tema
1. Articles: definite and indefinite, uses and omissions
2. Nouns: countable and uncountable, collective nouns, singular and plural.

3. Pronouns: indefinite, personal, reflexive, reciprocal, possessive, relative, interrogative, demonstrative
4. Adjectives: form, uses, position
5. Adverbs: formation, comparative and superlative, position.
6. Preposition: place, time, collocations.
7. Review of verbal tenses: present tenses, past tenses and future tenses.
8. Reported speech: tense changes, verbs used for reporting, verb+that

Topics for vocabulary and speaking:

1. Physical appearances, personality
2. Family and relationships, celebrations, friends
3. Leisure time, hobbies and games
4. Cities and towns, facilities, traffic
5. Ages, school, university
6. Houses and homes, household problems
7. Clothes, shopping, money
8. Feelings
9. The past, time
10. Climate and weather, geography

Listening:

1. Introduction: the role of stress
2. Weak and strong forms
3. Discriminating sounds
4. Word linking
5. Final sounds in words
6. -ed pronunciation, -s pronunciation
7. General comprehension

Speaking:

1. Presentations
2. Role-plays
3. Debates

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	8	16	24
Presentacións/exposicións	9	27	36
Traballos de aula	2	5	7
Debates	2	5	7
Sesión maxistral	22	10	32
Probas prácticas, de execución. Probas de execución 2 de tarefas reais e/ou simuladas.		24	26
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	4	8
Outras	2	8	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos.
Presentacións/exposicións	Presentacións sobre temas tratados na sección de vocabulario.
Traballos de aula	Traballos realizados sobre os contidos teóricos do curso.
Debates	Prácticas orais sobre temas tratados na clase.
Sesión maxistral	Explicacións sobre os distintos aspectos tratados no curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentacións/exposicións	A profesora facilitaralle ao alumnado a atención que precisa para o desenvolvemento da súa presentación oral.

Avaliación		
	Descrición	Cualificación
Presentacións/exposicións	Presentacións sobre temas tratados nos contidos do curso.	10%
Sesión maxistral	Probas de coñecemento sobre os contidos do curso.	10%
Probas prácticas, de execución. Probas de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Probas sobre os coñecementos de use of English, vocabulario, listening e/ou speaking.	30%

Outros comentarios sobre a Avaliación

Para superar a materia será necesario aprobar cada unha das probas, un insuficiente nunha delas implica un suspenso na materia. As probas que non sexan entregadas ou as feitas na aula que o alumnado non entregue por non asistir á clase contarán como un cero. O plaxio considerárase como un suspenso. O estudantado debe asistir ao 80 % das clases como mínimo, tanto nas horas de teoría como nas de práctica e nas de laboratorio.

Os traballos solicitados pola profesora deben entregarse nos prazos marcados, non se aceptarán aqueles entregados fóra de prazo.

O alumnado que non asista á clase fará a proba final que contará o 100 % da nota. O estudantado que asista á clase fará avaliación continua e a proba final contará o 50 % da nota final.

O sistema de avaliación constará das seguintes partes:

1. As presentacións sobre os temas tratados no curso constituirán un 10 % da nota final. Asignaráselle ao estudantado unha serie de presentacións que se levarán a cabo ao longo do curso. Cada unha delas será avaliada e a suma de todas constituirá a nota final desta sección. As presentacións as que o alumnado non asista contarán cunha nota de cero.
2. Sesión maxistral. Faranse unha serie de probas durante o curso sobre os coñecementos teóricos da materia que sumarán unha nota final do 10 %. Do mesmo xeito que no apartado anterior, as probas as que o alumnado non asista contarán cunha nota de cero.
3. Probas prácticas. Realizaranse unha serie de probas sobre os contidos prácticos e as distintas destrezas que sumarán un 30 % da nota final. A non asistencia a algunha delas contará cunha nota de cero.
4. Proba final. Farase unha proba final sobre os coñecementos teóricos e prácticos adquiridos no curso que sumará un 50 % da nota final. A non asistencia contará cunha nota de cero.

Estes catro tipos de proba deben ser aprobados na súa totalidade. A nota final obterase da suma das diferentes porcentaxes. Non obstante, se algunha está suspensa suporá un suspenso na materia e non se fará a suma total das porcentaxes.

A segunda convocatoria consistirá nunha proba única sobre os coñecementos teóricos e prácticos, así como as diferentes destrezas.

Bibliografía. Fontes de información

Hashemi, L. and Thomas, B., **Grammar for First Certificate**, Cambridge,

Thomas, B. and Matthews, L., **Vocabulary for First Certificate**, Cambridge,

Bibliografía complementaria,

Comfort, J., **Effective Presentations**, Oxford,

Hancock, M., **English Pronunciation in use**, Cambridge,

McCarthy, M. and O'Dell, F., **English Vocabulary in use**, Cambridge,

Murphy, R., **English Grammar in use**, Cambridge,

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Primeiro Idioma Estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Primeiro Idioma Estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Outros comentarios

Recoméndase o estudo diario da materia, a lectura das explicacións gramaticais dadas na clase, o desenvolvemento de exercicios prácticos e a autocorrección. Para poder seguir as clases recoméndase posuír un nivel B1 de inglés.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Primeiro Idioma Estranxeiro II: Inglés				
Materia	Primeiro Idioma Estranxeiro II: Inglés			
Código	V01G180V01105			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Siebert , Hilary			
Profesorado	Arman Lomba, Luisa Siebert , Hilary			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral	Esta materia ocúpase da lingua instrumental centrándose no desenvolvemento das destrezas de Reading e Writing. Prestaráselles atención á comprensión e á expresión escrita, á cohesión, á coherencia, aos tipos de texto, aos aspectos retóricos e de organización, así como ao uso do vocabulario a través de diferentes temas e textos.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo

Competencias de materia		
Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
- Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo.	A1 A7 A9	B1
- Mellorar a comprensión lectora en rexistros formais e semiformais, entender a organización do texto e deducir o significado polo contexto.	A1 A7	B1
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do primeiro idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	A1 A7	B1

Contidos	
Tema	
A. READING	
1. Strategies	1.1 Recreational reading 1.2 Surveying, skimming, and scanning 1.3 Reading for gist 1.4 Reading for detail
2. Purposes	2.1 Reading as process: reacting, reflecting, responding for different purposes 2.2 Reading for personal response: commentaries, reflections 2.3 Reading for informacion: locating main ideas and details

3. Text Types	3.1 Narrative texts 3.2 Expository texts
4. Vocabulary Topics	4.1 Study Units from Vocabulary for First Certificate: 4.1.1 Physical appearance, personality 4.1.2 Family and relationships, celebrations, friends 4.1.3 Leisure time, hobbies, and games 4.1.4 Cities and towns, facilities, traffic 4.1.5 Ages, school, university 4.1.6 Houses and homes, household problems 4.1.7 Clothes, shopping money 4.1.8 Feelings 4.1.9 The past, time 4.1.10 Climate, weather, geography 4.2 Vocabulary contained in assigned readings
B. WRITING	
1. Using a dictionary	1.1 Types of dictionaries 1.2 Information provided in dictionary entries 1.3 Important concepts and abbreviations 1.4 Practical strategies
2. Punctuation	2.1 Periods and commas 2.2 Dashes, colons, semi-colons 2.3 Apostrophes
3. Spelling	3.1 General rules 3.2 British vs. American spelling
4. Structure: Coherence and cohesion	4.1 Relating structure to purpose and audience 4.2 Paragraph structure: organization and cohesion Text structure: 4.3 Coherence of expository [5 paragraph theme] and other expository structures 4.4 Coherence of narrative structures 4.5 Linguistic cohesion
5. Writing Process	5.1 Gathering ideas: brainstorming, clustering, freewriting, outlining 5.2 Organizing and revising: outlining, drafting, reader feedback, rewriting 5.3 Editing and proofreading: register, clauses, run-on sentences, sentence fragments, verb tense consistency, spelling, etc.
6. Types of Writing	6.1 Writing based on reading: 6.1.1 Personal response 6.1.2 Summary 6.2 Personal writing: 6.2.1 Anecdotes 6.2.2 Narrative essays

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	12	15	27
Traballos de aula	7	14	21
Titoría en grupo	3	6	9
Debates	3	6	9
Obradoiros	6	12	18
Sesión maxistral	10	20	30
Outras	6	18	24
Probas de resposta curta	2	4	6
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	4	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos.
Traballos de aula	Traballos realizados sobre os contidos teóricos do curso.
Titoría en grupo	Entrevistas ou sesión de preguntas que o alumnado mantén co profesorado da materia para consultar dúbidas sobre os contidos da materia e a súa aprendizaxe.
Debates	Charla, conversación e debate sobre temas tratados na clase.

Obradoiros	Traballo na aula, en parella ou en grupo, sobre borradores preparados fóra da aula como tarefas de casa.
Sesión maxistral	Explicacións sobre os distintos aspectos tratados no curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Titoría en grupo	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.
Debates	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.
Probas	Descrición
Outras	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Traballos de aula	Redaccións que se elaboran na aula.	30%
Outras	Proba final consistente en preguntas teóricas e na aplicación práctica dos contidos do programa.	50%
Probas de resposta curta	Probas puntuais sobre a materia, conceptos teóricos e a súa aplicación.	20%

Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado debe **asistir ao 80 % das clases como mínimo** (tanto de horas teóricas como de horas prácticas e de laboratorio). De non facelo perderá o dereito á avaliación continua e, neste caso, o 100 % da nota final constará da nota do exame final oficial.

As probas e os traballos de clase **non son recuperables**. Ao alumnado que non os entregue por non asistir á clase, contaránlle como un cero. As probas de tipo «resposta curta» serán controis puntuais que non se anunciarán antes de realizalos. Comunicaranse na aula as datas en que se realizarán os «traballos de clase» que son redaccións. No cálculo da nota final non se incluírá a cualificación máis baixa de entre todas as puntuacións das probas e dos traballos de clase.

As horas presenciais requiren ademais da asistencia unha preparación adecuada e unha participación activa. O estudantado terá que acadar un mínimo de **5.0** en cada un dos tres apartados da avaliación.

O plaxio total ou parcial nos traballos entregados suporá un suspenso automático na materia.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica:

- Davis, J. "The Five-Paragraph Essay." In: *Effective Academic Writing 3: The Essay*. Oxford UP, 2006.
- Driscoll, Liz. "Appendix 3: Using a Dictionary." In: *Real Reading, with answers*. Pp. 92-95. Cambridge UP, 2008.
- Driscoll, Liz. "Reading about Reading." In: *Real Reading, with answers*. Pp. 6-18. Cambridge UP, 2008.
- English, A. and L.M. *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd edition. Longman, 2004.
- Gower, Roger. "Appendix 2,3,4 (Spelling, Punctuation, Linking Expressions." In: *Real Writing 3*. Cambridge UP, 2008.
- McCarthy, Michael. "Effective Vocabulary Learning." In: *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge UP, 2001.
- Mlnarczyk, R. and S. Haber. *In Our Own Words*. 3rd Edition. (Selected readings.) Cambridge UP, 2005.
- PURDUE UNIVERSITY. THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY.
<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/545/01/>
- Thomas, B. and L. Matthews P. *Vocabulary for First Certificate with answers*. Cambridge UP, 2007.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

McCarthy, Michael. *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge UP, 2001.

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos. *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd ed. Edinburgh UP, 2004.

Zemach, D. and L. Rumisek. *Academic Writing: From Paragraph to Essay*. Macmillan, 2003.

Todos os títulos están accesibles na biblioteca ou se non na fotocopidora de Filoloxía.

Recomendacións**Materias que continúan o temario**

Primeiro Idioma Estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Primeiro Idioma Estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Outros comentarios

O alumnado debe posuír un nivel intermedio ou B.1 como mínimo para poder seguir as clases e obter o nivel final suficiente. Recoméndase o estudo diario da materia e o desenvolvemento das tarefas e exercicios prácticos.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo Idioma Estranxeiro I: Francés				
Materia	Segundo Idioma Estranxeiro I: Francés			
Código	V01G180V01106			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	1c
Lingua de impartición	Francés			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Arman Lomba, Luisa Alonso de Soto, Ines			
Profesorado	Solla Gonzalez, Amparo			
Correo-e	arman@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Iniciación á lingua francesa dende unha perspectiva accional que considera o aprendiz coma un actor social que ten que realizar tarefas non só lingüísticas, senón tamén desenvolver habilidades escritas e orais en contextos culturais e sociais. Preténdese atinxir un nivel A1 consolidado ao final do curso.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética

Competencias de materia	
Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística da lingua francesa como un sistema, dos seus mecanismos e das súas formas de expresión.	A1
- Mostrar a capacidade de contrastar aspectos da civilización propios dos países francófonos.	A1 B3 A10
- Sentar as bases para desenvolver a comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical en lingua francesa.	A1 A7 A10
- Desenvolver as nocións gramaticais básicas da lingua francesa e ampliar eses coñecementos a estruturas máis complexas.	A5 A6

Contidos	
Tema	
Théorie	Pratique
□ Tema 1 : Les sons du français. Traits phonétiques distinctifs (sonorité, nasalité...).	□ Présentations, formules de politesse.- Goûts et préférences.- Divertissements et spectacles.

□ Tema 2 : La conjugaison.- Demander et donner une information. Se situer dans l'espace et dans le temps. L'accord et le désaccord.

□ Tema 3 : Verbes et prépositions.- □ Rédiger une lettre, décrire des personnes. Au restaurant

□ Tema 4 : L'interrogation et la négation.- □ La vie dans l'entreprise. Le téléphone et les TICs. Programmes européens.

□ Tema 5 : Les pronoms personnels.- □ Le système éducatif. La mode.

□ Tema 6 : Les relatifs et les interrogatifs.- □ Paris. La presse. Se loger.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	26	26	52
Resolución de problemas e/ou exercicios	9	9	18
Presentacións/exposicións	6	12	18
Debates	3	3	6
Traballos de aula	7	7	14
Probas prácticas, de execución. Probas de execución 2 de tarefas reais e/ou simuladas.		4	6
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	8	12
Outras	6	18	24

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Presentación e explicación do contido lingüístico e cultural tratados no curso.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos.
Presentacións/exposicións	Presentacións orais sobre temas tratados na sección de vocabulario.
Debates	Prácticas orais e diálogos a partir de temas vistos na clase.
Traballos de aula	Traballos sobre os contidos teóricos do curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou baixo a supervisión e consulta do profesorado na aula.
Probas	Descrición
Probas prácticas, de execución. Probas de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou baixo a supervisión e consulta do profesorado na aula.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Probas de coñecemento sobre os contidos do curso.	10%
Presentacións/exposicións	Presentacións sobre temas tratados nos contidos do curso.	20%
Probas prácticas, de execución. Probas de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Probas prácticas sobre o coñecemento e uso da lingua francesa: audición e comprensión, vocabulario e expresión oral.	20%
Outras	Proba final sobre os coñecementos adquiridos durante o curso.	50%

Outros comentarios sobre a Avaliación

Para aprobar a materia, será necesario superar cada unha das probas; un suspenso nunha delas implica un suspenso na materia. As probas non entregadas ou as que o alumnado non entregue por non asistir á clase contarán como un cero. En caso de plaxio a nota será de suspenso.

Os traballos encargados pola profesora deben entregarse nos prazos marcados, non se aceptarán aqueles entregados fóra de prazo.

O alumnado que non asista á clase fará a proba final que contará o 100 % da nota, contabilizando o 50 % para a parte teórica e o 50 % para a parte práctica.

Convocatoria extraordinaria:

O estudiantado que se presente a esta convocatoria fará unha proba final que constará dunha parte teórica e outra práctica cun valor do 50% cada unha.

Bibliografía. Fontes de información

Libros

Latitudes 1. Niveau A1/ A2.- Méthode de français Mérieux 6 Loiseau Didier 2008.

Nouvelle grammaire du français. Delatour & alii Hachette.

L'exercisier. Descotes-Genon et alii Pug, 2005.

Vocabulaire progressif du français. Débutant Miquel, C. Clé International 2003.

Activités pour le Cadre Commun. Niveau A1 Parizet, M.-L. et alii Clé International 2005.

Phonétique progressive du français.- Niveau intermédiaire. Clé International.

Recursos electrónicos

<http://phonetique.free.fr/>

<http://www.articuler.com/>

<http://www.francaisfacile.com/exercices/>

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Segundo Idioma Estranxeiro II: Francés/V01G180V01205

Outros comentarios

Recoméndase o estudo constante e continuado da materia, a lectura das explicacións dadas na clase, a realización dos exercicios prácticos e a autocorrección.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo Idioma Estranxeiro I: Alemán				
Materia	Segundo Idioma Estranxeiro I: Alemán			
Código	V01G180V01107			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	1c
Lingua de impartición	Alemán			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Profesorado	Corvo Sanchez, Maria Jose Glaser , Stefanie			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	É unha materia de seis créditos, que se imparte no primeiro cuadrimestre do primeiro curso do grao, e que está concibida como unha disciplina de iniciación á lingua alemá básica, así como de introdución elemental ao coñecemento da cultura sobre a que se sostén este idioma, entendendo con isto a lingua e a cultura dos pobos que se expresan en alemán e de modo principal Alemaña, Austria e Suíza. Tense en conta o feito de que a maioría do alumnado se enfronta por primeira vez á lingua alemá na idade adulta, polo que se parte dun nivel cero de coñecementos que, se ben permite unha progresión relativamente rápida no dominio gramatical básico da lingua, só admite unha progresión bastante máis lenta no dominio das competencias orais neste primeiro curso.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do segundo idioma estranxeiro como un sistema, A1 dos seus mecanismos e formas de expresión.		
- Sentar as bases para desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.	A2	
- Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	A5	
- Sentar as bases para desenvolver a comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.	A10	
- Sentar as bases para desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentais socioculturais e da civilización dos países nos que se fala o segundo idioma estranxeiro.	A7	B5

Contidos

Tema

Introdución. A lingua alemá: presentación. Fonética e alfabeto.	Presentacións e saúdos. Os países e o mapa.
Tema 1. Tipos de palabras. Tipos de frases. A declinación: artigo e nome. A conxugación: o verbo en presente. Os pronomes persoais.	As cidades.
Tema 2. O xénero e o número. A declinación: nominativo e acusativo.	O calendario e a data. Nomes e personalidades. A música.
Tema 3. O presente de verbos irregulares. Verbos separables. A negación.	Traballo e tempo libre.
Tema 4. Verbos modais. Nomes contables e incontables. As preposicións de acusativo.	Os alimentos e as comidas. A compra.
Tema 5. A declinación: o dativo. Pronomes posesivos e pronomes persoais. As preposicións de dativo. O modo imperativo.	Aprender unha lingua estranxeira. Na clase.
Tema 6. Preposicións con acusativo e con dativo. O pretérito perfecto.	Viaxes e medios de transporte.
Observación: Este temario inicial, no que se propón un estudo da lingua e da cultura alemás, entendendo con isto a lingua e a cultura dos pobos que se expresan en alemán e de modo principal Alemaña, Austria e Suíza, está aberto a novas propostas que poidan xurdir durante o desenvolvemento das clases desta materia no referente aos temas de Landeskunde aquí propostos.	Outros temas de contido cultural ou de Landeskunde.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	8	20	28
Presentacións/exposicións	6	6	12
Traballos de aula	16	20	36
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	40	44
Prácticas de laboratorio	7	3	10
Traballos tutelados	6	10	16
Actividades introdutorias	2	0	2
Probas de resposta curta	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Exposicións teóricas de temas gramaticais, léxicos e culturais.
Presentacións/exposicións	Actividades complementarias: presentación por parte da profesora de diferentes tipos de dicionarios con especial fincapé no uso correcto dos dicionarios bilingües español-alemán/alemán-español. Presentación doutras ferramentas en liña para a aprendizaxe autónoma dunha lingua estranxeira.
Traballos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura e tradución.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades léxicas e gramaticais: prácticas gramaticais e léxicas con exercicios adecuados aos temas expostos.
Prácticas de laboratorio	Prácticas sobre os seguintes aspectos fonéticos e destrezas orais: pronunciar correctamente o alemán, comprender correctamente frases e textos sinxelos, responder en alemán a preguntas doadas sobre situacións cotiás, entender conversacións básicas e practicar oralmente sobre os temas incluídos no temario.
Traballos tutelados	Actividades de repaso e control: preparación, realización e corrección de exercicios e comentario das dificultades lingüísticas e de Landeskunde resultantes.
Actividades introdutorias	Actividades de organización: explicación pormenorizada do programa da materia e do desenvolvemento desta dentro e fóra da aula, o que implica a descrición das características do curso, contidos, metodoloxía, formas de avaliar e resolución de dúbidas, así como a presentación das diferentes ferramentas de traballo necesarias para a súa aprendizaxe: manual, dicionarios e outros libros complementarios.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos de aula	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da profesora.

Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da profesora.
Traballos tutelados	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da profesora.

Avaliación		
	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Valoración continua da asistencia e participación.	15%
Traballos de aula	Valoración continua da asistencia e participación activa nas actividades lingüísticas e de Landeskunde.	15%
Resolución de problemas e/ou exercicios	Valoración continua das prácticas gramaticais e léxicas.	20%
Traballos tutelados	Valoración global das actividades de repaso.	10%
Probas de resposta curta	Exame escrito de contido léxico, gramatical e de Landeskunde.	40%

Outros comentarios sobre a Avaliación

CONVOCATORIA ORDINARIA

Ofrécense dous sistemas de avaliación: continua e semipresencial.

O sistema de avaliación continua implica a asistencia regular e a participación activa do alumnado no desenvolvemento das clases maxistrais, así como nos traballos de aula e nos tutelados, o que computa un 40 % da nota final. Non se obterá puntuación por este concepto cando a asistencia sexa inferior a un 80 % do total das horas de clase. Informarase a profesora de calquera incidencia en relación coa non asistencia ás clases. Dentro deste concepto, as actividades voluntarias computan nunha porcentaxe do 10 %. O resto de porcentaxes guíase segundo a desagregación da táboa anterior.

Como alternativa ao sistema de avaliación continua ordinario, propónse un sistema de semipresencialidade, segundo o cal o alumnado que se acolla a el terá que realizar con éxito as seguintes probas e tarefas para superar a materia: un exame escrito final de contido léxico, gramatical e de *Landeskunde* (50 %) e a entrega de dous traballos de contido lingüístico e/ou cultural (50 %). Estes traballos acordaranse entre a docente e o estudantado.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Exame teórico-práctico dos contidos do curso (100 %).

Bibliografía. Fontes de información

Müller, M. et al., **Optimal A1: Lehrwerk für DaF. Lehrbuch**, München, ed. Langendtscheidt,

Müller, M. et al., **Optimal A: Lehrwerk für DaF. Arbeitsbuch**, München, ed. Langendtscheidt,

Bibliografía complementaria e orientadora

A. Optimal A1-Materialien

Audio CDs A1. Langenscheidt (3-468-47005-3)

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Lerner CD-ROM A1 (3-468-47010-X)

Optimale Links und Online-Projekte (www.langenscheidt.de/optimal)

B. Dicionarios e vocabularios

Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004.

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001.

Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 1997.

C. Gramáticas e outros libros

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Funk, H. et al. *Deutsche Grammatik*. Zürich, Cornelsen. 2006.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Segundo Idioma Estranxeiro II: Alemán/V01G180V01206

Outros comentarios

Recoméndase ter coñecementos informáticos, manexo da internet e de catálogos bibliotecarios.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lingüística: Describir a Linguaxe				
Materia	Lingüística: Describir a Linguaxe			
Código	V01G180V01201			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	2c
Lingua de impartición	Galego			
Departamento	Tradución e lingüística			
Coordinador/a	Gomez Guinovart, Francisco Xavier			
Profesorado	Dos Santos Vaamonde, Gael Gomez Guinovart, Francisco Xavier Rodriguez Yañez, Xoan Paulo			
Correo-e	xgg@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Esta materia prepara o alumnado para que comprenda a realidade lingüística do ser humano, fornecéndoo dos conceptos, da terminoloxía e das ferramentas necesarias para a descrición, análise e estudo das linguas.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que condúzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
A11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
A13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
- Adquirir coñecementos sobre a capacidade lingüística humana e as linguas do mundo.	A3	B1
	A4	
	A13	

- Coñecer as ferramentas conceptuais e analíticas que ofrece a lingüística para o estudo e descrición das linguas.	A3 A4 A11	
- Adquirir coñecementos sobre as aplicacións da lingüística.	A3 A4 A12	
- Desenvolver a capacidade de comprender lecturas introdutorias.	A4 A6	B1
- Ser competente para distinguir os contidos esenciais dos accesorios.	A8	
- Ser competente para resolver exercicios de carácter básico.	A4 A7 A9	
- Desenvolver a habilidade de traballar con datos de linguas descoñecidas, nun nivel básico.	A4 A10	
- Desenvolver a habilidade de trasladar as ferramentas e problemas tratados ás linguas de especialización do alumnado.	A4 A5	

Contidos

Tema	
1. Caracterización xeral da linguaxe	1.1. Orixe e evolución da linguaxe 1.2. Propiedades características da linguaxe humana 1.3. Comunicación e linguaxe 1.4. Linguas do mundo 1.5. Representación gráfica da linguaxe
2. Estrutura das linguas	2.1. Fonética 2.2. Fonoloxía 2.3. Morfoloxía 2.4. Sintaxe 2.5. Semántica
3. Fala, mente e sociedade	3.1. Pragmática e análise da conversa 3.2. Psicolingüística 3.3. Sociolingüística
4. Aplicacións da lingüística	4.1. Tecnoloxías da linguaxe 4.2. Lexicografía 4.3. Terminoloxía e tradución

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	24	48	72
Estudo de casos/análises de situacións	18	18	36
Resolución de problemas e/ou exercicios	9	9	18
Outras	7	17	24

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Exposición, por parte do profesorado da materia, dos contidos obxecto de estudo ou das actividades que ten que desenvolver o alumnado.
Estudo de casos/análises de situacións	Análise de problemas lingüísticos concretos, tanto teóricos como prácticos, coa finalidade de coñecer e saber interpretar a realidade lingüística do ser humano.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Formúlanse exercicios relacionados coa materia, e o estudantado debe resolvelos aplicando os coñecementos asimilados nas clases teóricas.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	O profesorado supervisará o traballo realizado polo alumnado durante a realización de exercicios sobre os contidos da materia.

Avaliación

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Resolución de problemas e/ou exercicios	Exercicios relacionados coa materia en que o estudiantado debe poñer en práctica os coñecementos asimilados nas clases teóricas.	10 %
Outras	Os contidos teóricos e prácticos da materia avaliaranse mediante exames que combinarán diferentes tipos de preguntas en función dos contidos avaliados en cada caso.	90 %

Outros comentarios sobre a Avaliación

Na convocatoria extraordinaria, a avaliación da materia realizarase mediante un exame final sobre os contidos do programa nas datas oficiais fixadas pola Xunta de Facultade (100% da cualificación total).

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía básica

(para cada tema proporcionárase bibliografía específica)

Aitchison, Jean (1993). *Introdução aos estudos linguísticos*. Mem Martins: Europa-América.

Crystal, David (2003). *A morte das linguas*. Vigo: Galaxia.

Faria, Isabel Hub., et al. (1996). *Introdução à linguística: geral e portuguesa*. Lisboa: Caminho.

Fasold, Ralph e Connor-Linton (eds.) (2006). *An Introduction to Language and Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Fromkin, Victória e Rodman, Robert (1993). *Introdução à linguagem*. Coimbra: Almedina.

Ramallo, Fernando, Gabriel Rei Doval e Xoán P. Rodríguez Yáñez (eds.) (2000). *Manual de ciencias da linguaxe*. Vigo: Xerais.

Bibliografía complementaria

Aitchison, Jean (1998). *El mamífero articulado*. Madrid: Alianza.

Akmajian, Adrian et al. (1995). *Linguistics: An Introduction to Language and Communication*, 4ª ed. Cambridge: The MIT Press.

Aronoff, Mark e JanieRees-Miller (ed.) (2001). *The Handbook of Linguistics*. Oxford: Blackwell.

Calsamiglia, Helena e Amparo Tusón (1999). *Las cosas del decir: manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Coleman, John (2005). *Introducing Speech and Language Processing*. Cambridge: Cambridge University Press.

Crystal, David (1997). *The Cambridge Encyclopedia of Language*, 2ª ed. Cambridge: Cambridge University Press.

Grimes, Barbara (ed.) (1996). *Ethnologue: Languages of the World*, 13th ed., Dallas: Summer Institute of Linguistics.

Hurford, James et al. (2007). *Semantics: A Coursebook*, 2ª ed. Cambridge: Cambridge University Press

Junyent, Carme (1993). *Las lenguas del mundo: una introducción*. Barcelona: Octaedro.

Katamba, Frank (1993). *Morphology*. Londres: Macmillan.

Martín Vide, Carlos (ed.) (1996). *Elementos de lingüística*. Barcelona: Octaedro.

Mitkov, Ruslan (ed.) (2003). *The Oxford Handbook of Computational Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.

O'Grady, William et al. (1997). *Contemporary Linguistics: An Introduction*. Essex: Addison Wesley.

Payrató, Lluís (1998). *De profesión lingüista*. Barcelona: Ariel.

Pinker, Steven (1994). *El instinto del lenguaje*. Madrid: Alianza.

Saeed, John (1997). *Semantics*. Oxford: Blackwell.

Singh, Ishta (2000). *Pidgins and Creoles*. Londres: Arnold.

Tusón, Jesús (1997). *La escritura: una introducción a la cultura alfabética*. Barcelona: Octaedro.

Yule, George (2007). *El lenguaje*. Madrid: Akal.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura: Pensar a Literatura				
Materia	Literatura: Pensar a Literatura			
Código	V01G180V01202			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	2c
Lingua de impartición	Castelán Galego Inglés			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Suarez Briones, Beatriz			
Profesorado	Suarez Briones, Beatriz			
Correo-e	busuarez@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Afondar nos grandes temas que lle preocupan á teoría literaria contemporánea: 1. Que é e como distinguir un texto artístico. 2. Que funcións cumpre a literatura no mundo en que vivimos. 3. Como se constrúe o sentido dos obxectos artísticos. 4. A que intereses serven os obxectos artísticos.			

Competencias de titulación	
Código	
A2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo

Competencias de materia		
Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
1. Ser capaces de reflexionar acerca da ontoloxía e función da literatura.	A2 A7	B1
2. Saber apreciar a diferenza estética.	A3 A8	B1
3. Saber relacionar os textos literarios co seu contexto.	A2	B1
4. Comentar textos literarios diversos relacionándoos co xénero a que correspondan e sabendo xustificar esa adscripción.	A4 A8	B2
5. Comentar textos literarios en función das diversas orientacións metodolóxicas.	A4 A6	B2
6. Ser capaces de ler textos de teoría da literatura de orientacións teóricas diversas e situalos na que corresponda.	A4 A13	B1

7. Ser capaces de expoñer oralmente de forma sintética a súa comprensión dos textos, literarios ou teóricos.	A8	B2
8. Ser capaces de facer recensións deles por escrito.	A4 A6	B2

Contidos

Tema	
1. Que é a literatura?	1.1. Percorrido histórico pola ontoloxía da literatura
2. Funcións da literatura	2.1. Paideia e hedonismo 2.2. A literatura como icona sagrada 2.3. A literatura é un arma cargada de futuro 2.4. Dime que les e direiche que(n) es
3. A institución da literatura: o canon	3.1. O problema do valor. 3.2. A institución da literatura.
4. A comunicación literaria	4.1. Os suxeitos da comunicación literaria: O suxeito que escribe. O suxeito que le. Editoriais e público. 4.2 A obra literaria: O texto literario: oralidade e escritura. Definicións do texto literario. Condicións simbólicas dos textos literarios. Condicións pragmáticas. Textualidade. Ficcionalidade. Intertextualidade 4.3. O contexto: O coñecemento extrínseco da literatura. Literatura e «persoa» (biografía, psicoloxía). Literatura e sociedade. Literatura e ideas. Literatura e estética. Literatura e outras artes: a dimensión artística
5. Métodos e paradigmas de estudo da obra literaria	5.1. Poéticas autorais: Teorías da recepción e hermenéutica. Teoría psicoanalítica. 5.2. Poéticas textuais: formalismos. 5.3. Poéticas sociais: materialismos. 5.4. Poéticas postestructuralistas e postmodernas: Crítica feminista. Crítica poscolonial. Teoría queer.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	18	36	54
Eventos docentes e/ou divulgativos	7	4	11
Debates	4	12	16
Presentacións/exposicións	8	24	32
Traballos de aula	3	0	3
Titoría en grupo	3	1	4
Actividades introdutorias	1	0	1
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	1	3	4
Traballos e proxectos	6	19	25

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	A profesora explicará sempre en profundidade os temas a tratar na materia.
Eventos docentes e/ou divulgativos	O estudiantado asistirá a conferencias ou a calquera outro evento formativo que se organice na Facultade e teña relación coa materia.
Debates	O alumnado, organizado en grupos, debe defender oralmente unha idea, unha tendencia artística, una actitude crítica ante certos textos ou escolas críticas etc.

Presentacións/exposicións	Exposición oral do traballo de investigación da materia, poñendo especial énfase na claridade expositiva e no uso dun rexistro lingüístico adecuado á situación.
Traballos de aula	Traballos de carácter práctico de análise literaria.
Titoría en grupo	De preparación dos traballos que deben ser expostos, onde se resolverán todas as dúbidas que poida haber con anterioridade á exposición.
Actividades introdutorias	Presentación da materia e explicación dos contidos do temario, así como a advertencia sobre os requisitos para poder ter un resultado exitoso no curso da materia.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentacións/exposicións	A profesora orientará o alumnado antes de cada exposición pública dun traballo, para garantir que este non chegue con dúbidas (teóricas ou metodolóxicas) á súa defensa do tema.
Titoría en grupo	A profesora orientará o alumnado antes de cada exposición pública dun traballo, para garantir que este non chegue con dúbidas (teóricas ou metodolóxicas) á súa defensa do tema.
Probas	Descrición
Traballos e proxectos	A profesora orientará o alumnado antes de cada exposición pública dun traballo, para garantir que este non chegue con dúbidas (teóricas ou metodolóxicas) á súa defensa do tema.
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	A profesora orientará o alumnado antes de cada exposición pública dun traballo, para garantir que este non chegue con dúbidas (teóricas ou metodolóxicas) á súa defensa do tema.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Valorarase a atención e a propia capacidade do alumnado para intervir propoñendo ou rebatendo ideas, ou manifestando as propias dúbidas ou dificultades de comprensión ante a exposición da profesora.	10 %
Eventos docentes e/ou divulgativos	Asistencia a conferencias relacionadas coa materia, que virán seguidas por unha posta en común do contido da conferencia (argumento, ideas a favor ou en contra, valoración da claridade expositiva, do valor das ideas etc.).	5 %
Debates	A participación é unha obriga. Valorarase o acertado da intervención (que deixe claro o coñecemento do tema discutido e o uso dunha linguaxe adecuada ao contexto) e a súa adecuación aos valores democráticos (linguaxe non sexista, respecto ás diferenzas e á diversidade etc.).	15 %
Presentacións/exposicións	Valorarase a profundidade do tratamento do tema, a orixinalidade e o uso dunha linguaxe escrupulosamente correcta e precisa.	15 %
Traballos de aula	Cualificarase o resultado final do traballo na aula: o afondamento no tratamento da temática e a capacidade para facer unha lectura crítica dos materiais de traballo.	10 %
Titoría en grupo	Valorarase a preparación coa que se chega antes da presentación dun traballo de clase e o compromiso de cada persoa co grupo.	5 %
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Cualificarase o nivel de comprensión e de coñecemento da materia, e o uso impecablemente correcto da linguaxe.	20 %
Traballos e proxectos	Valorarase a profundidade do tratamento do tema, a orixinalidade (estará penalizada ao máximo a copia) e o uso dunha linguaxe escrupulosamente correcta e precisa.	20 %

Outros comentarios sobre a Avaliación

A segunda convocatoria será un exame final de carácter teórico-práctico, en que haberá que demostrar o coñecemento da materia (en profundidade e con sentido crítico) e o coñecemento das normas (gramaticais e en valores) do uso da lingua.

Bibliografía. Fontes de información

-

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Teoría de la literatura*. Madrid: Gredos, 1979.

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Teoría da literatura*, vol. I. Coimbra: Livraria Almedina, 1984.

CULLER, Jonathan. *Breve introducción a la teoría literaria*. Barcelona: Crítica, 2000.

EAGLETON, Terry. *Una introducción a la teoría literaria*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio. *Diccionario de Literatura*. Madrid: Alianza, 1996.

GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel. *Introducción a la Teoría de la Literatura*. Madrid: Síntesis, 2001.

REIS, Carlos. *O conhecimento da literatura. Introdução aos estudos literários*. Coimbra: Livraria Almedina, 1995.

SELDEN, Raman. *La teoría literaria contemporánea*. Barcelona: Ariel, 1989.

VILLANUEVA, Darío. *Curso de Teoría de la Literatura*. Madrid: Taurus, 1994.

WELLEK, René, WARREN, Austin. *Teoría literaria*. Madrid: Gredos, 1974

NOTA: Unha bibliografía máis específica para temas ou asuntos puntuais será provista pola docente cando proceda.

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Literatura e Identidade Cultural (Primeiro Idioma Estranxeiro): Inglés/V01G180V01903

Literatura e Identidade de Xénero (Primeiro Idioma Estranxeiro): Inglés/V01G180V01904

Literatura e Outras Artes (Primeiro Idioma Estranxeiro): Inglés/V01G180V01905

Movimentos Culturais e Literarios (Primeiro Idioma Estranxeiro): Inglés/V01G180V01910

Variación e Cambio no Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés/V01G180V01911

Xéneros literarios (primeiro idioma estranxeiro)/V01G180V01913

Outros comentarios

É imprescindible coñecer as principais ferramentas informáticas e os medios virtuais.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Primeiro Idioma Estranxeiro III: Inglés				
Materia	Primeiro Idioma Estranxeiro III: Inglés			
Código	V01G180V01203			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Alonso Alonso, Maria Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, Maria Rosa			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral	Esta materia ocúpase da lingua instrumental e préstalles atención ao uso do vocabulario e a gramática na comunicación oral. A comprensión auditiva céntrase na discriminación de son e na comprensión xeral. O curso ten unha orientación práctica.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
- Fomentar a capacidade de expresión da lingua a través do traballo en equipo.	A1 A6	B4
- Acrecentar as actividades de comprensión e expresión oral tanto para a información específica como para a información xeral.	A1 A5 A6 A9	B5
- Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa no idioma obxecto de estudo.	A1	B5
- Sentar as bases para o desenvolvemento da comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.	A1 A6 A9	B5
- Desenvolver a capacidade de organización e planificación da lingua oral e escrita tomando como base os coñecementos gramaticais.	A1 A6	B5

Contidos

Tema
English in Use:
1. Modal verbs. uses of modals.
2. Passive voice: form, have something done, it is said that, he is said to.

3. Relative clauses: defining and non-defining, relative pronouns, uses

4. Questions and auxiliary verbs: yes/no questions, short answers, question words, question tags

5. Infinitives and -ing form: verb+to infinitive, verb+infinitive without to, verb+ing, verb+object+infinitive, verb+that

6. Conditionals: first, second and third conditionals. Mixed conditionals

Topics for vocabulary and speaking:

1. Health and fitness, illness and treatment

2. Music, sounds

3. Advertising, computers, telephoning

4. Jobs, personal qualities, employment and unemployment

5. Movement, sport

6. Transport, travel, holidays

7. Food and drinks, meals, art

8. Television and radio, newspapers and magazines, books

9. Science, the environment

10. Crime, opinions

Listening:

1. General comprehension

2. Listening for details

Speaking:

1. Presentations

2. Role-plays

3. Debates

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	8	16	24
Presentacións/exposicións	9	27	36
Traballos de aula	2	5	7
Debates	2	5	7
Sesión maxistral	22	10	32
Probas prácticas, de execución. Probas de execución 2 de tarefas reais e/ou simuladas.		24	26
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	4	8
Outras	2	8	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos.
Presentacións/exposicións	Presentacións sobre temas tratados na sección de vocabulario.
Traballos de aula	Traballos realizados sobre os contidos teóricos do curso.
Debates	Prácticas orais sobre temas tratados na clase.
Sesión maxistral	Explicacións sobre os distintos aspectos tratados no curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentacións/exposicións	A profesora facilitaralle ao alumnado a atención que necesite para a súa presentación oral.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Presentacións/exposicións	Presentacións dos temas tratados durante o curso.	10%
Sesión maxistral	Probas baseadas nos contidos impartidos durante o curso.	10%

Outros comentarios sobre a Avaliación

Para superar a materia será necesario aprobar cada unha das probas, un suspenso nunha delas implicará un suspenso na materia. As probas que non sexan entregadas ou as feitas na clase que o alumnado non entregue por non asistir á clase contarán como un cero. O plaxio considerárase como un suspenso. O estudantado debe asistir ao 80 % das clases como mínimo, tanto nas horas de teoría como nas de práctica e de laboratorio.

Os traballos solicitados pola profesora deben entregarse nos prazos marcados, non se aceptarán os entregados fóra de prazo.

O alumnado que non asista á clase fará a proba final que contará o 100 % da nota. O estudantado que asista á clase fará avaliación continua e a proba final contará 50 % da nota final.

O sistema de avaliación constará das seguintes partes:

1. As presentacións sobre os temas tratados no curso constituirán un 10 % da nota final. Asignaráselle ao estudantado unha serie de presentacións que as realizará ao longo do curso. Cada unha delas será avaliada, e a suma de todas constituirá a nota final desta sección. As presentacións as que o alumnado non asista contarán cunha nota de cero.
2. Sesión maxistral. Faranse unha serie de probas sobre os coñecementos teóricos da materia que sumarán unha nota final do 10 %. Do mesmo xeito que no apartado anterior, as probas as que o alumnado non asista contarán cunha nota de cero.
3. Probas prácticas. Efectuaranse unha serie de probas sobre os contidos prácticos e as distintas destrezas que sumarán un 30 % da nota final. A non asistencia contará cunha nota de cero.
4. Proba final. Farase unha proba final sobre os coñecementos teóricos e prácticos adquiridos no curso que sumará un 50 % da nota final.

Estes catro tipos de proba deben ser aprobados na súa totalidade. A nota final obterase da suma das diferentes porcentaxes. Non obstante, se algunha está suspensa suporá un suspenso na materia e non se fará a suma total das porcentaxes.

A segunda convocatoria consistirá nunha proba única sobre os contidos teóricos e prácticos do curso, así como as catro destrezas.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía básica,

Hashemi, I. and Thomas, B., **Grammar for first certificate**, Cambridge,

Thomas, B. and Matthews, B., **Vocabulary for first certificate**, Cambridge,

Bibliografía complementaria,

Comfort, J., **Effective presentations**, Oxford,

Hancock, M., **English Pronunciation in use**, Cambridge,

Murphy, R., **English Grammar in use**, Cambridge,

Mccarthy, M. and O'Dell, F., **English vocabulary in use**, Cambridge,

Quirk, R. and Greenbaum, J., **A University Grammar of English**, Longman,

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Primeiro Idioma Estranxeiro V: Inglés/V01G180V01302

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Primeiro Idioma Estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Primeiro Idioma Estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Primeiro Idioma Estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Outros comentarios

Recoméndase o estudo diario da materia, a lectura das explicacións gramaticais dadas na clase, o desenvolvemento de exercicios prácticos e a autocorrección. Para poder seguir as clases recoméndase posuír un nivel B1 de inglés.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Primeiro Idioma Estranxeiro IV: Inglés				
Materia	Primeiro Idioma Estranxeiro IV: Inglés			
Código	V01G180V01204			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Siebert , Hilary			
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral	Esta materia ocúpase da lingua instrumental centrándose no desenvolvemento das destrezas de Reading e Writing. Prestaráselles atención á comprensión e á expresión escrita, á cohesión, á coherencia, aos tipos de texto, aos aspectos retóricos e de organización así como ao uso do vocabulario a través de diferentes temas e textos.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
- Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo.	A1 A9	B1
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do primeiro idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	A1 A9	B1
- Mellorar a comprensión lectora en rexistros formais e semiformais, entender a organización do texto e deducir o significado polo contexto.	A1 A7 A9	

Contidos

Tema	
A. READING	
1. Strategies	1.1 Locating main ideas and thesis statements 1.2 Locating subordinate ideas 1.3 Understanding relationship between main and supporting ideas 1.4 Locating claims and supporting evidence 1.5 Understanding relationship between claims and supporting evidence 1.6 Understanding organizational strategies of paragraphs and texts 1.6.1 Locating and understanding use of key concepts in a given text: Topic, Restriction, Illustration, Analysis, Conclusion

2. Purposes	2.1 Reading for information: writing accurate summaries 2.2 Reading for interpretation: 2.2.1 Analyzing the rhetorical situation of a text: (relationship between writer, audience, text type, purpose, and register) 2.2.2 Writing a critical response
3. Text Types	3.1 Literary (or "Personal") Essays 3.2 Articles and other expository texts
4. Vocabulary Topics	4.1 Study Units from Vocabulary for First Certificate: 4.1.1 Health and fitness, illness and treatment 4.1.2 Music, sounds 4.1.3 Advertising, music, telephoning 4.1.4 Jobs, personal qualities, employment and unemployment 4.1.5 Movement, sports 4.1.6 Transportation, travel, holidays 4.1.7 Food and drink, meals, art 4.1.8 Television and radio, newspapers and magazines, books 4.1.9 Science, the environment 4.1.10 Crime, opinions 4.2 Vocabulary contained in assigned readings
B. WRITING	
1. Using a dictionary	1.1 Concepts in learning vocabulary: field, register, collocation, connotation, metaphor, polysemy, culture. 1.2 Distinguishing similar words 1.3 Distinguishing words according to variety
2. Writing Process	2.1 Gathering ideas: brainstorming, clustering, freewriting, outlining 2.2 Organizing and revising: outlining, drafting, reader feedback, rewriting 2.3 Editing and proofreading: register, clauses, run-on sentences, sentence fragments, verb tense consistency, spelling, etc.
3. Evaluating Writing	3.1 Giving peer feedback 3.2 Evaluation with a rubric
4. Structure: Coherence and cohesion	4.1 Relating structure to purpose and audience 4.2 Paragraph structure: organization and cohesion 4.2.1 Use of topic sentences 4.2.2 Use of "TRIAC" structure in paragraphs: topic, restriction, illustration, analysis, conclusion 4.2.3 Linguistic cohesion 4.3 Text structure 4.3.1 Distinguishing inductive and deductive structure 4.3.2 Use of thesis statements 4.3.3 Design of opening and concluding paragraphs 4.3.4 Use of "TRIAC" structure in for textual coherence: topic, restriction, illustration, analysis, conclusion
5. Types of Writing	5.1 Writing based on reading: 5.1.1 Summaries 5.1.2 Personal responses 5.1.3 Critical responses 5.2 Description and definition essays 5.3 Comparison-Contrast essays 5.4 Opinion essays

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	12	15	27
Traballos de aula	7	14	21
Titoría en grupo	3	6	9
Debates	3	6	9
Obradoiros	6	12	18
Sesión maxistral	10	20	30
Outras	6	18	24
Probas de resposta curta	2	4	6
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	4	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición

Resolución de problemas e/ou exercicios	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos.
Traballos de aula	Traballos realizados sobre os contidos teóricos do curso.
Titoría en grupo	Entrevistas ou sesión de preguntas que o alumnado mantén co profesorado da materia para consultar dúbidas sobre os contidos da materia e a súa aprendizaxe.
Debates	Charla, conversación e debate sobre temas tratados na clase.
Obradoiros	Traballo na aula, en parella ou en grupo, sobre borradores preparados fóra da aula como tarefas de casa.
Sesión maxistral	Explicacións sobre os distintos aspectos tratados no curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Titoría en grupo	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.
Debates	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.
Probas	Descrición
Outras	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Traballos de aula	Redaccións que se elaboran na aula.	30%
Outras	Proba final consistente en preguntas teóricas e a aplicación práctica dos contidos do programa.	50%
Probas de resposta curta	Probas puntuais sobre a materia, conceptos teóricos e a súa aplicación.	20%

Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado debe **asistir ao 80 % das clases como mínimo** (tanto das horas teóricas como das prácticas e do laboratorio). De non facelo pérdese o dereito á avaliación continua e, neste caso, o 100 % da nota final constará da nota do exame final oficial.

As probas e os traballos de clase **non son recuperables**. Ao alumnado que non os entregue por non asistir á clase, contaránlle como un cero. As probas de tipo «resposta curta» serán controis puntuais que non se anunciarán antes de realízalos. Comunicaranse na aula as datas en que se realizarán os «traballos de clase» que son redaccións. No cálculo da nota final non se incluírá a cualificación máis baixa de entre todas as puntuacións das probas e dos traballos de clase.

As horas presenciais requiren, ademais da asistencia, unha preparación adecuada e unha participación activa.

O estudantado terá que conseguir un mínimo de **5.0** en cada un dos tres apartados da avaliación.

O plaxio total ou parcial nos traballos entregados suporá un suspenso automático na materia.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía básica:

Anderson, Chris. "The Shape of Content." In: *Free/Style: A Direct Approach to Writing*. Pp. 77-108. Houghton, 1992.

English, A. and L.M. *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd edition. Longman, 2004.

McCarthy, Michael. "Aspects of Vocabulary Learning." In: *English Vocabulary in Use (Advanced)*. Pp. 6-19. Cambridge UP, 2002.

McCarthy, Michael. "Connecting and Linking Words." In: *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. [Units 21-28]. Cambridge UP, 2001.

Michnarczyk, R. and S. Haber. *In Our Own Words*. 3rd Edition. (Selected readings.) Cambridge UP, 2005.

PURDUE UNIVERSITY. THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY.
<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/545/01/>

Thomas, B. and L. Matthews P. *Vocabulary for First Certificate with answers*. Cambridge UP, 2007.

Bibliografía complementaria

McCarthy, Michael. *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge UP, 2001.

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos. *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd ed. Edinburgh UP, 2004.

Zemach, D. and L. Rumisek. *Academic Writing: From Paragraph to Essay*. Macmillan, 2003.

Todos os títulos están accesibles na biblioteca ou se non na fotocopiadora de Filoloxía.

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Primeiro Idioma Estranxeiro V: Inglés/V01G180V01302

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Primeiro Idioma Estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Primeiro Idioma Estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Primeiro Idioma Estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Outros comentarios

O alumnado debe posuír un nivel suficiente para poder seguir as clases e obter o nivel final de Cambridge ESOL: FCE, nivel que equivale ao CEF: B2.1 «Upper-Intermediate». Recoméndase o estudo diario da materia e o desenvolvemento das tarefas e exercicios prácticos.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo Idioma Estranxeiro II: Francés				
Materia	Segundo Idioma Estranxeiro II: Francés			
Código	V01G180V01205			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	2c
Lingua de impartición	Francés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Arman Lomba, Luisa Alonso de Soto, Ines			
Profesorado	Arman Lomba, Luisa			
Correo-e	arman@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Segunda etapa da iniciación á lingua francesa dende unha perspectiva accional que considera o aprendiz como un actor social que ten que realizar tarefas non só lingüísticas, senón tamén desenvolver habilidades escritas e orais en contextos culturais e sociais. Preténdese atinxir un nivel A2 consolidado ao final do curso.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

Competencias de materia	
Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística da lingua francesa como un sistema, dos seus mecanismos e das súas formas de expresión.	A1 B5
- Sentar as bases para desenvolver a comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical en lingua francesa.	A1
- Desenvolver as nocións gramaticais básicas da lingua francesa e ampliar eses coñecementos a estruturas máis complexas.	A5 A7
- Mostrar a capacidade de contrastar aspectos da civilización propios dos países francófonos.	A1 A10

Contidos	
Tema	
Théorie	Pratique
☐ Tema 1 : Les Indéfinis.-	☐ La télévision. La publicité.
☐ Tema 2 :La subordination. Propositions temporelles.-	☐ Le cinéma.
☐ Tema 3 : Propositions conditionnelles.-	☐ Le multimédia
☐ Tema 4 : Propositions concessives et complétives. L'expression de la volonté et le subjonctif	☐ l'UE

□ Tema 5 : Propositions comparatives. Comparer des situations , des personnes et des objets

□ La France d´Outre mer

Tema 6: La traduction de quelques clichés.-

□ La francophonie

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	9	9	18
Presentacións/exposicións	6	12	18
Debates	3	3	6
Traballos de aula	7	7	14
Sesión maxistral	26	26	52
Probas prácticas, de execución. Probas de execución 2 de tarefas reais e/ou simuladas.		4	6
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	8	12
Outras	6	18	24

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos.
Presentacións/exposicións	Presentacións orais sobre temas tratados na sección de vocabulario.
Debates	Prácticas orais e diálogos a partir de temas vistos na clase.
Traballos de aula	Traballos sobre os contidos teóricos do curso
Sesión maxistral	Presentación e explicación dos contidos lingüísticos e culturais tratados no curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou baixo a supervisión e consulta da profesora na aula.
Probas	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou baixo a supervisión e consulta da profesora na aula.
Probas prácticas, de execución. Probas de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou baixo a supervisión e consulta da profesora na aula.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Presentacións/exposicións	Presentacións sobre temas tratados nos contidos do curso.	20%
Sesión maxistral	Probas de coñecemento sobre os contidos do curso.	10%
Probas prácticas, de execución. Probas de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Probas prácticas sobre o coñecemento e uso da lingua francesa: audición e comprensión, vocabulario e expresión oral.	20%
Outras	Proba final sobre os coñecementos adquiridos durante o curso.	50%

Outros comentarios sobre a Avaliación

Para superar a materia, será necesario aprobar cada unha das probas, un suspenso nunha delas implica un suspenso na materia. As probas non entregadas ou as que o alumnado non entregue por non asistir á clase contarán como un cero. En caso de plaxio a nota será de suspenso.

Os traballos encargados pola profesora deben entregarse nos prazos marcados, non se aceptarán aqueles entregados fóra de prazo.

O alumnado que non asista á clase fará a proba final que contará o 100 % da nota, contabilizando 50 % para a parte teórica e 50 % para a parte práctica.

O estudantado que se presente á convocatoria extraordinaria fará unha proba final que constará dunha parte teórica e outra práctica cun valor do 50 % cada unha.

Bibliografía. Fontes de información

Libros

Latitudes 1. Niveau A1/ A2.- Méthode de français Mérieux 6 Loiseau Didier 2008.

Nouvelle grammaire du français. Delatour & alii Hachette.

L'exercisier. Descotes-Genon et alii Pug, 2005.

Vocabulaire progressif du français. Débutant Miquel, C. Clé International 2003.

Activités pour le Cadre Commun. Niveau A1 Parizet, M.-L. et alii Clé International 2005.

Phonétique progressive du français.- Niveau intermédiaire. Clé International.

Recursos electrónicos

<http://phonetique.free.fr/>

<http://www.articuler.com/>

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Segundo Idioma Estranxeiro III: Francés/V01G180V01304

Segundo Idioma Estranxeiro IV: Francés/V01G180V01404

Segundo Idioma Estranxeiro V: Francés/V01G180V01604

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Segundo Idioma Estranxeiro I: Francés/V01G180V01106

Outros comentarios

Recoméndase o estudo constante e continuado da materia, a lectura das explicacións dadas na clase, a realización dos exercicios prácticos e a autocorrección.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo Idioma Estranxeiro II: Alemán				
Materia	Segundo Idioma Estranxeiro II: Alemán			
Código	V01G180V01206			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	2c
Lingua de impartición	Alemán			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Profesorado	Corvo Sanchez, Maria Jose Glaser , Stefanie			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	É unha materia de seis créditos, que se imparte no segundo cuadrimestre do primeiro curso do grao, e que está concibida como unha continuación da materia Segundo idioma estranxeiro I, impartida no primeiro cuadrimestre como un curso de iniciación á lingua alemá básica, así como de introdución elemental ao coñecemento da cultura sobre a que se sostén esta lingua, entendendo con isto a lingua e a cultura dos pobos que se expresan en alemán e de modo principal Alemaña, Austria e Suíza. Así pois, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación dunha boa base para seguir afondando máis adiante nos coñecementos do alemán, procurando prestar maior atención en posibles futuros cursos á progresión das destrezas orais, cuxa adquisición poderá ser máis rápida unha vez se asenten neste curso as bases gramaticais, léxicas e orais necesarias para unha aprendizaxe oral e práctica da lingua cotiá alemá.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do segundo idioma estranxeiro como un sistema, A1 dos seus mecanismos e formas de expresión.		
- Determinar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.	A2	
- Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	A5	
- Establecer as bases e desenvolver a comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.	A10	
- Sentar as bases e desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentais socioculturais e da civilización dos países en que se fala o segundo idioma estranxeiro.	A7	B5

Contidos

Tema

Tema 1. Declinación, conxugación, derivación e composición.	Empezar a falar unha lingua estranxeira na clase.
Tema 2. Falar sobre o pasado: Perfekt e Präteritum. Verbos separables: Partizip II. Os adverbios: Ja e doch.	A vivenda e o seu contorno: edificios e paisaxes.
Tema 3. Xénero e plural: Wiederholung und Ergänzung. Adverbios e adxectivos.	Alguns textos: invitacións, receitas, cartas e postais.
Tema 4. Präteritum dos verbos modais. Verbos reflexivos. A oración subordinada.	Medicina, saúde, deportes e outras actividades.
Tema 5. A declinación: o adxectivo. Welch-? e Was für (ein-)?	O aspecto e a moda.
Tema 6. Verbos impersonais e verbos con preposición.	Sobre o ano: clima, festas etc.
Observación: Este temario inicial, en que se propón un estudo da lingua e da cultura alemás, está aberto a novas propostas que poidan xurdir durante o desenvolvemento das clases desta materia no referente aos temas de Landeskunde aquí propostos.	Outros temas de contido cultural ou de Landeskunde.

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	0	2
Sesión maxistral	8	20	28
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	40	44
Presentacións/exposicións	6	6	12
Traballos de aula	16	20	36
Prácticas de laboratorio	7	3	10
Traballos tutelados	6	10	16
Probas de resposta curta	2	0	2
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.			

Metodoloxía docente	
	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades de organización: explicación pormenorizada do programa da materia e do seu desenvolvemento dentro e fóra da aula, o que implica a descrición das características do curso, contidos, metodoloxía, formas de avaliar e resolución de dúbidas, así como a presentación das diferentes ferramentas de traballo necesarias para a súa aprendizaxe: manual, dicionarios, libro de lectura obrigatoria e outros libros complementarios.
Sesión maxistral	Exposicións teóricas de temas gramaticais, léxicos e culturais.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades léxicas e gramaticais: prácticas gramaticais e léxicas con exercicios adecuados aos temas expostos.
Presentacións/exposición	Actividades complementarias: presentación por parte da profesora doutras ferramentas en liña para a aprendizaxe autónoma dunha lingua estranxeira.
Traballos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura e tradución.
Prácticas de laboratorio	Prácticas sobre os seguintes aspectos fonéticos e destrezas orais: comprender correctamente textos de nivel intermedio, responder en alemán a preguntas sobre situacións cotiás, comprender conversacións e practicar oralmente sobre temas incluídos no temario.
Traballos tutelados	Actividades de repaso e control: preparación, realización e corrección de exercicios e comentario das dificultades lingüísticas e de Landeskunde resultantes.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da docente.
Traballos de aula	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da docente.
Traballos tutelados	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da docente.

Avaliación	
	Descrición
	Cualificación

Sesión maxistral	Avaliación continua da asistencia e participación.	15%
Resolución de problemas e/ou exercicios	Valoración continua das prácticas gramaticais e léxicas.	20%
Traballos de aula	Valoración continua da asistencia e participación activa nas actividades lingüísticas e de Landeskunde.	15%
Traballos tutelados	Avaliación global das actividades de repaso.	10%
Probas de resposta curta	Exame escrito de contido léxico, gramatical e de Landeskunde.	40%

Outros comentarios sobre a Avaliación

CONVOCATORIA ORDINARIA

Ofrécense dous sistemas de avaliación: continua e semipresencial.

O sistema de avaliación continua implica a asistencia regular e a participación activa do alumnado no desenvolvemento das clases maxistras, así como nos traballos de aula e nos tutelados, o que computa un 40 % da nota final. Non se obterá puntuación por este concepto cando a asistencia sexa inferior a un 80 % do total das horas de clase. Informarase a profesora de calquera incidencia en relación coa non asistencia ás clases. Dentro deste concepto, as actividades voluntarias computan nunha porcentaxe do 10 %. O resto de porcentaxes guíase segundo a desagregación da táboa anterior.

Como alternativa ao sistema de avaliación continua ordinario, propónse un sistema de semipresencialidade, segundo o cal o estudantado que se acolla a el terá que realizar con éxito as seguintes probas e tarefas para superar a materia: un exame escrito final de contido léxico, gramatical e de *Landeskunde* (50 %) e a entrega de dous traballos de contido lingüístico e/ou cultural (50 %). Estes traballos acordaranse entre a docente e o alumnado.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Exame teórico-práctico dos contidos do curso (100 %).

Bibliografía. Fontes de información

Müller, M. et al, **Optimal A: Lehrwerk für DaF. Arbeitsbuch**, München, ed. Langendtscheidt,

Müller, M. et al., **Optimal A1: Lehrwerk für DaF. Lehrbuch**, München, ed. Langendtscheidt,

Bibliografía complementaria e orientadora:

A. Optimal A1-Materialien

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Optimale Links und Online-Projekte (www.langenscheidt.de/optimal)

B. Dicionarios e vocabularios

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

Pons. Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Grammatik Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2006.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Segundo Idioma Estranxeiro I: Alemán/V01G180V01107

Outros comentarios

Recoméndase ter coñecementos informáticos, manexo da internet e de catálogos bibliotecarios.