



## Facultad de Filología y Traducción

(\*)

(\*)

Horarios

### Horarios

(\*)

## Grado en Lenguas Extranjeras

### Asignaturas

#### Curso 1º

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G180V01101	Historia de los Países del Primer Idioma Extranjero: Inglés	1c	6
V01G180V01102	Lengua: Comunicación Escrita y Oral en Lengua Gallega	1c	6
V01G180V01103	Lengua: Comunicación Escrita y Oral en Lengua Española	1c	6
V01G180V01104	Primer Idioma Extranjero I: Inglés	1c	6
V01G180V01105	Primer Idioma Extranjero II: Inglés	1c	6
V01G180V01106	Segundo Idioma Extranjero I: Francés	1c	6
V01G180V01107	Segundo Idioma Extranjero I: Alemán	1c	6
V01G180V01201	Lingüística: Describir el Lenguaje	2c	6
V01G180V01202	Literatura: Pensar la Literatura	2c	6
V01G180V01203	Primer Idioma Extranjero III: Inglés	2c	6
V01G180V01204	Primer Idioma Extranjero IV: Inglés	2c	6
V01G180V01205	Segundo Idioma Extranjero II: Francés	2c	6
V01G180V01206	Segundo Idioma Extranjero II: Alemán	2c	6

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Historia de los Países del Primer Idioma Extranjero: Inglés**

Asignatura	Historia de los Países del Primer Idioma Extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01101			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Lopez Diaz, Maria			
Profesorado	Seijas Montero, Maria			
Correo-e				
Web				
Descripción general	Esta materia se imparte en primer año del Grado en Lenguas Extranjeras, dentro del bloque de Formación Básica. Con ella se pretende que el alumno conozca y se familiarice con los acontecimientos fundamentales de la historia, cultura y civilización de los países de habla inglesa, prestando una especial atención al Reino Unido y los Estados Unidos de América. Los conocimientos adquiridos en ella son una base fundamental y, en ciertos aspectos, un complemento imprescindible para abordar el aprendizaje específico de la literatura y lenguas del primer idioma extranjero.			

**Competencias de titulación**

Código	
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer los principios constitucionales de los países del primer idioma.	A10	B1
	A11	B2
		B3
Conocer los períodos más importantes de la historia política de los países del primer idioma.	A10	B1
	A11	B2
		B3
Conocer los períodos más importantes de la historia económica de los países del primer idioma.	A10	B1
	A11	B2
		B3

Conocer las principales características de la historia social de los países del primer idioma.	A10 A11	B1 B2
Conocer las principales características de la historia cultural de los países del primer idioma.	A10 A11	B1 B2
Desarrollar la capacidad de comprender las claves interpretativas de la evolución histórica de los países del primer idioma.	A10 A11	B1 B2
Desarrollar la capacidad de comprender la geopolítica de los países del primer idioma en el contexto del mundo actual.	A7 A10 A11 A12	B2 B3 B4
Desarrollar la capacidad de reconocer las aportaciones de los países del primer idioma a la historia universal.	A7 A10 A11 A12	B2 B3 B4
Adquirir la habilidad de reconocer la evolución diferenciada de los diferentes países del primer idioma.	A7 A10 A11 A12	B2 B3 B4
Adquirir la habilidad de interpretar las características de los sistemas constitucionales de los países del primer idioma.	A7 A10 A11 A12	B2 B3 B4

## Contenidos

Tema	
1. Las Islas Británicas	1. Inglaterra en la época medieval. 2. Gran Bretaña en la época moderna: bases estructurales, principales transformaciones culturales y triunfo del régimen parlamentario. 3. Los principales cambios estructurales y sociales de los siglos XVIII y XIX. 4. El desarrollo del colonialismo. 5. El difícil acoplamiento del Reino Unido: Escocia e Irlanda. 6. Gran Bretaña después de la primera guerra mundial y la disolución del imperio colonial.
2. Los Estados Unidos de América	1. La independencia de los Estados Unidos de América y la constitución de un nuevo modelo político. 2.- La Guerra de Secesión y la conversión de EE.UU. en una gran potencia económica a nivel mundial. 3.- El ciclo de entreguerras en los EE.UU. Gran capitalismo y depresión. 4.- EE.UU. de la II Guerra Mundial a la actualidad: cambios sociales y evolución política.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	9	27	36
Trabajos de aula	8	16	24
Trabajos tutelados	2	5	7
Debates	2	5	7
Sesion magistral	22	10	32
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	24	26
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	4	8
Trabajos y proyectos	2	8	10

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Seminarios	Trabajos de clase en grupos informales que tienen como finalidad el estudio intensivo de uno o más temas de los introducidos en las sesiones magistrales.
Trabajos de aula	Resolución de ejercicios individualmente o en grupo bajo la dirección del profesorado.
Trabajos tutelados	Trabajos tutelados individuales o colaborativos en grupo formal. Incluyen la lectura e investigación bibliográfica o de otras fuentes en relación a uno o más temas. Finaliza con la redacción y entrega de un trabajo.
Debates	Debate y discusión sobre un tema específico o problema relacionado con la materia.
Sesion magistral	Clases centradas en contenidos teóricos. Clases de presentación de ejercicios o trabajos que hay que desarrollar.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesion magistral	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.
Seminarios	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.
Trabajos de aula	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.
Trabajos tutelados	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.
Trabajos y proyectos	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.

## Evaluación

	Descripción	Calificación
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Contestar a una serie de cuestiones y preguntas relacionadas con la parte del temario impartida a través de clases teóricas o sesiones magistrales.	50%
Resolución de problemas y/o ejercicios	Formulación de problemas que o alumnado debe resolver na clase relacionados con algúns temas.	20%
Trabajos y proyectos	Redacción escrita y exposición oral de un trabajo, que puede hacerse en grupos pequeños. Implica la exposición oral, debate y defensa del mismo.	20%

## Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los alumnos que no asistan regularmente a clase o no superen la asignatura con el sistema de evaluación señalado (evaluación continua) tienen derecho a ser evaluados mediante un **examen final**. Este procedimiento será válido tanto para la convocatoria ordinaria de junio como para la extraordinaria de julio. Incluye dos modalidades:

Opción A:

- 1.- Un examen o prueba escrita de conocimientos: desarrollar un tema y/o contestar a varias preguntas o cuestiones relacionadas con el temario (calificación: 70%).
- 2.- Realización, redacción escrita y entrega de un trabajo individual sobre un tema del temario (calificación: 30%).

Opción B:

Realizar sólo un examen o prueba escrita de conocimientos: desarrollar un tema y contestar a varias preguntas o cuestiones relacionadas con el temario (en cuyo caso la calificación del examen será el 100% de la nota final).

## Fuentes de información

## Recomendaciones

**Otros comentarios**

Esta materia será impartida por un profesor que contratará el Área de Historia Moderna (Dpto. Historia, Arte y Geografía).

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lengua: Comunicación Escrita y Oral en Lengua Gallega**

Asignatura	Lengua: Comunicación Escrita y Oral en Lengua Gallega			
Código	V01G180V01102			
Titulación	Grado en Lenguas Estrangeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Solla Gonzalez, Amparo			
Profesorado	Fernandez Soneira, Ana Maria			
Correo-e	asolla@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia revisa en profundidad y refuerza los conocimientos de la lengua gallega que poseen los discentes, incidiendo en la aplicación práctica de la norma adaptada a la construcción de manifestaciones discursivas en los diferentes contextos comunicativos orales y escritos.			

**Competencias de titulación**

Código				
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario			
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado			
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio			
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos			
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado			
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo			
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación			
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escrita en lengua gallega.	A1		
	A6		
Analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escrita en lengua gallega.	A4	B1	
	A8	B3	
	A11		

Desarrollar autonomía en la producción y corrección de diferentes tipos de textos orales y escritos utilizando adecuadamente los recursos de la lengua gallega. A9

A10

A12

## Contenidos

Tema	
1. Lengua oral y escrita.	Características generales de la lengua en sus usos orales y escritos. Herramientas bibliográficas y en red para su estudio.
2. Redacción y construcción de textos en gallego.	Características y tipos. Puntuación, lectura, entonación, etc. Revisión, presentación y exposición de textos.
3. Cuestiones de ortografía del gallego.	Usos de las grafías, acentuación. Otros.
4. Cuestiones generales de gramática gallega normativa.	Morfosintaxis de las clases de palabras.
5. Aspectos de léxico normativo.	El uso de los diferentes diccionarios. Desvíos y formas espurias en el gallego.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesion magistral	18	58	76
Presentaciones/exposiciones	1	10	11
Eventos docentes y/o divulgativos	6	6	12
Resolución de problemas y/o ejercicios	25	25	50

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Sesion magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto que tiene que desarrollar el/la estudiante.
Presentaciones/exposiciones	El/la alumno/a expondrá ante el docente y el grupo un tema sobre los contenidos de la materia o los resultados de un trabajo de investigación.
Eventos docentes y/o divulgativos	Los discentes deberán asistir a las conferencias, actividades, etc., que complementen su formación. El alumnado deberá entregar un resumen de cada una de ellas.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Resolución de problemas y/o ejercicios: la profesora comentará individualmente o por pequeños grupos los errores cometidos. Presentaciones/exposiciones: en estas tutorías, el/la alumno/a presentará a la profesora un resumen sobre los contenidos y aspectos formales previos a la exposición ante todo el grupo.

## Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesion magistral	Se valorará la asistencia a las clases magistrales, siempre y cuando sea a más de un ochenta por ciento de las mismas.	20%
Presentaciones/exposiciones	Serán determinantes en su calificación aspectos como la correcta presentación y organización del texto, el grado de competencia oral del discente, la adecuada exposición del mismo, así como los diferentes procedimientos didácticos utilizados.	20%
Eventos docentes y/o divulgativos	Se valorará la asistencia a las actividades programadas, así como la entrega de una reseña.	10%
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se tendrá en cuenta la participación activa del alumnado en estas actividades y la profesora especificará cuáles de estas prácticas serán evaluables.	20%

## Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos y alumnas que no superen la materia en la convocatoria ordinaria, se examinarán en la convocatoria extraordinaria por medio de un examen escrito y una prueba oral.

---

## **Fuentes de información**

---

Álvarez Menéndez, A. I. (2005): *Hablar en español: la cortesía verbal, la pronunciación estándar del español, las formas de expresión oral*, Oviedo, Nobel.

Álvarez, M. (1994): *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*, Arco libros, Madrid.

Briz, A. (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid, Aguilar.

la Gramática del texto, Cuadernos de Lengua española, Arco libros, Madrid.

Gutiérrez Ordóñez, S. (2000): *Temas, remas, focos, tópicos y comentarios*, Cuadernos de Lengua española, Arco.

Sánchez Lobato, J. (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid, Aguilar.

---

## **Recomendaciones**

---

### **Otros comentarios**

---

Para poder seguir la materia es necesario tener un nivel de lengua gallega equivalente al bachillerato.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lengua: Comunicación Escrita y Oral en Lengua Española**

Asignatura	Lengua: Comunicación Escrita y Oral en Lengua Española			
Código	V01G180V01103			
Titulación	Grado en Lenguas Estrangeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Fernandez Soneira, Ana Maria			
Profesorado	Alonso Alonso, Maria Rosa			
Correo-e				
Web				
Descripción general	En esta asignatura pretendemos enseñar a los alumnos a lograr una adecuada, coherente y correcta comunicación oral y escrita que les permita no sólo alcanzar una buena expresión, básica en estos estudios, sino también la capacidad de analizar y valorar críticamente diferentes manifestaciones comunicativas tanto orales como escritas.			

**Competencias de titulación**

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escrita en lengua española.	A1 A6	B1

Analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escrita.	A4 A8 A11	B1 B3
Desarrollar autonomía para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de la lengua española.	A9 A10 A12	B3

## Contenidos

Tema	
1. La comunicación.	El lenguaje como sistema de comunicación.
2. Norma y uso del español: diccionarios, gramáticas, manuales de estilo.	Materiales de consulta sobre la norma y el uso del español.
3. Principios básicos de redacción de un texto.	3.1. Cuestiones normativas. 3.2. Cuestiones de estilo.
4. La unidad «texto».	4.1. Coherencia y cohesión. Procedimientos cohesivos. 4.2. Los marcadores del discurso y las funciones informativas.
5. Modalidades textuales.	5.1. Descripción y narración. 5.2. Exposición y argumentación. 5.3. Textos epistolares y administrativos. 5.4. Textos jurídicos. 5.5. Textos publicitarios. 5.6. Textos científicos. 5.6. Textos periodísticos.
6. La oralidad.	Formas de la comunicación pública: el debate, el foro, el coloquio, etc.
7. Relaciones entre oralidad y escritura.	Relaciones de (in)dependencia entre el español oral y el español escrito.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	18	18	36
Presentaciones/exposiciones	6	18	24
Trabajos de aula	12	24	36
Tutoría en grupo	4	4	8
Resolución de problemas y/o ejercicios	9	27	36
Trabajos y proyectos	2	8	10

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Las horas destinadas a las clases magistrales se centrarán en la explicación de los contenidos teóricos de la materia.
Presentaciones/exposiciones	Los alumnos y el profesorado elegirán temas relativos a los contenidos de la materia, a partir de lo visto en el aula y en las tutorías, y realizarán sobre ellos un breve análisis teórico y una exposición oral en el aula.
Trabajos de aula	En las horas marcadas en la planificación para los trabajos de aula, se realizarán prácticas tanto de la norma y el uso del español como de análisis y producción de textos escritos y orales.
Tutoría en grupo	Estas tutorías se destinarán a la resolución de dudas que puedan surgir a los alumnos y que no se traten en el aula y a la orientación para la realización de los trabajos y las exposiciones marcadas.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Pretendemos que el alumnado aproveche estas horas para preguntar las dudas que le ocasionen las lecturas hechas y que vaya trabajando con el profesor la estructura, la secuenciación y el contenido de sus trabajos y exposiciones. En el aula se prestará también especial atención a las dudas que surjan de la resolución de las prácticas realizadas.
Trabajos de aula	Pretendemos que el alumnado aproveche estas horas para preguntar las dudas que le ocasionen las lecturas hechas y que vaya trabajando con el profesor la estructura, la secuenciación y el contenido de sus trabajos y exposiciones. En el aula se prestará también especial atención a las dudas que surjan de la resolución de las prácticas realizadas.

Tutoría en grupo Pretendemos que el alumnado aproveche estas horas para preguntar las dudas que le ocasionen las lecturas hechas y que vaya trabajando con el profesor la estructura, la secuenciación y el contenido de sus trabajos y exposiciones. En el aula se prestará también especial atención a las dudas que surjan de la resolución de las prácticas realizadas.

Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Pretendemos que el alumnado aproveche estas horas para preguntar las dudas que le ocasionen las lecturas hechas y que vaya trabajando con el profesor la estructura, la secuenciación y el contenido de sus trabajos y exposiciones. En el aula se prestará también especial atención a las dudas que surjan de la resolución de las prácticas realizadas.
Trabajos y proyectos	Pretendemos que el alumnado aproveche estas horas para preguntar las dudas que le ocasionen las lecturas hechas y que vaya trabajando con el profesor la estructura, la secuenciación y el contenido de sus trabajos y exposiciones. En el aula se prestará también especial atención a las dudas que surjan de la resolución de las prácticas realizadas.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Elección de un tema relacionado con alguno de los contenidos vistos en el aula, por ejemplo, alguna modalidad textual o una forma de comunicación oral, y elaboración de un breve trabajo de análisis que deberá ir acompañado de una exposición oral en el aula.	30%
Trabajos de aula	Ejecución de ejercicios propuestos por la profesora y análisis de textos y de producciones orales.	30%
Resolución de problemas y/o ejercicios	Corrección de las prácticas propuestas y de preguntas formuladas sobre las lecturas hechas.	20%
Trabajos y proyectos	Lectura de trabajos especializados en los contenidos de la materia y realización de resúmenes y de exposiciones orales sobre ellos.	20%

#### Otros comentarios sobre la Evaluación

Para lograr el aprobado en la evaluación continua habrá que realizar todas las actividades propuestas en el punto anterior. La no realización de alguna de ellas supondrá no superar la asignatura.

Habrá un examen final, en la fecha oficial fijada por el centro, para aquellos alumnos que no realicen evaluación continua. El examen cubrirá el 100% de la calificación de la asignatura. Dicha prueba consistirá en una serie de prácticas escritas y una parte oral en la que el alumnado deberá realizar una breve exposición sobre un tema propuesto por la profesora.

En el mes de julio, en la convocatoria extraordinaria, se realizará un examen en la fecha oficial establecida por el centro. El examen cubrirá el 100% de la calificación de la asignatura. Dicha prueba consistirá en una serie de prácticas escritas y una prueba oral en la que el alumnado deberá realizar una breve exposición sobre un tema propuesto por la profesora.

#### Fuentes de información

##### Bibliografía principal

Álvarez Menéndez, A. I. (2005): *Hablar en español: la cortesía verbal, la pronunciación estándar del español, las formas de expresión oral*, Oviedo, Nobel.

Briz, A. (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid, Aguilar.

Mesanza López, J. (2009): *Hablar y escribir correctamente: barbarismos, impropiedades y dudas en el español oral y escrito*, Madrid, Wolters Kluwer.

Sánchez Lobato, J. (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid, Aguilar.

##### Bibliografía complementaria

Abascal, M<sup>a</sup> D. (2004): *La teoría de la oralidad*, Málaga, Universidad de Málaga.

Álvarez, M. (1993): *Tipos de escrito I: Narración y descripción*, Arco libros, Madrid.

Álvarez, M. (1994): *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*, Arco libros, Madrid.

Álvarez, M. (1995): *Tipos de escrito III: Epistolar, administrativo y jurídico*, Arco libros, Madrid.

---

## Recomendaciones

---

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>				
<b>Primer Idioma Extranjero I: Inglés</b>				
Asignatura	Primer Idioma Extranjero I: Inglés			
Código	V01G180V01104			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Alonso Alonso, Maria Rosa			
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental. Se presta atención al uso del vocabulario y la gramática en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonido y comprensión general. El curso tiene una orientación práctica.			

<b>Competencias de titulación</b>	
Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

<b>Competencias de materia</b>		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	A1 A6 A9	B5
Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	A1	B5
Acrecentar las habilidades de comprensión y expresión oral tanto para la información específica como para la información general.	A1 A5 A6 A9	B5
Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.	A1 A6	B4
Desarrollar la capacidad de organización y planificación de la lengua oral y escrita tomando como base los conocimientos gramaticales.	A1 A6	B5

<b>Contenidos</b>	
Tema	
(*)1. Articles: definite and indefinite, uses and omissions	

(\*)2. Nouns: countable and uncountable, collective nouns, singular and plural.

(\*)3. Pronouns: indefinite, personal, reflexive, reciprocal, possessive, relative, interrogative, demonstrative

(\*)4. Adjectives: form, uses, position

(\*)5. Adverbs: formation, comparative and superlative, position.

(\*)6. Preposition: place, time, collocations.

(\*)7. Review of verbal tenses: present tenses, past tenses and future tenses.

(\*)8. Reported speech: tense changes, verbs used for reporting, verb+that

(\*)Topics for vocabulary and speaking:

(\*)1. Physical appearances, personality

(\*)2. Family and relationships, celebrations, friends

(\*)3. Leisure time, hobbies and games

(\*)4. Cities and towns, facilities, traffic

(\*)5. Ages, school, university

(\*)6. Houses and homes, household problems

(\*)7. Clothes, shopping, money

(\*)8. Feelings

(\*)9. The past, time

(\*)10. Climate and weather, geography

(\*)Listening:

(\*)1. Introduction: the role of stress

(\*)2. Weak and strong forms

(\*)3. Discriminating sounds

(\*)4. Word linking

(\*)5. Final sounds in words

(\*)6. -ed pronunciation, -s pronunciation

(\*)7. General comprehension

(\*)Speaking:

(\*)1. Presentations

(\*)2. Role-plays

(\*)3. Debates

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	8	16	24
Presentaciones/exposiciones	9	27	36
Trabajos de aula	2	5	7
Debates	2	5	7
Sesión magistral	22	10	32
Pruebas prácticas, de ejecución. Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	24	26
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	4	8
Otras	2	8	10

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de ejercicios basados en los contenidos teóricos.
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones sobre temas tratados en la sección de vocabulario.
Trabajos de aula	Trabajos realizados sobre los contenidos teóricos del curso.
Debates	Prácticas orales sobre temas tratados en clase.
Sesión magistral	Explicaciones sobre los distintos aspectos tratados en el curso.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Presentaciones/exposiciones La profesora facilitará al alumno/a la atención que necesita para el desarrollo de su presentación oral.

<b>Evaluación</b>	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones sobre temas tratados en los contenidos del curso.	10%
Sesion magistral	Pruebas de conocimiento sobre los contenidos del curso.	10%
Pruebas prácticas, de ejecución. Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Pruebas sobre los conocimientos de use of English, vocabulario, listening y/o speaking.	30%

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

Para aprobar la materia será necesario aprobar cada una de las pruebas. Un suspenso en una de las pruebas implica un suspenso en la materia. Las pruebas que no sean entregadas o aquellas hechas en clase que el alumno no entregue por no asistir a clase contarán como un cero. El plagio se considerará como un suspenso. El alumnado debe asistir al 80% de las clases como mínimo, tanto en las horas de teoría como de práctica y de laboratorio.

Los trabajos solicitados por la profesora deben entregarse en los plazos marcados. No se aceptarán trabajos entregados fuera de plazo.

Los alumnos que no asistan a clase harán la prueba final, que contará como un 100% de la nota. Los alumnos que asistan a clase harán evaluación continua y la prueba final contará como un 50% de la nota final.

El sistema de evaluación constará de las siguientes partes:

1. Las presentaciones sobre los temas tratados en el curso constituirán un 10% de la nota final. Al alumnado se le asignarán una serie de presentaciones que se llevarán a cabo a lo largo del curso. Cada una de las presentaciones será evaluada y la suma de todas ellas constituirá la nota final de esta sección. Las presentaciones a las que el alumno no asista contarán con una nota de cero.
2. Sesión magistral: se harán una serie de pruebas durante el curso sobre los conocimientos teóricos de la materia, que sumarán una nota final del 10%. Del mismo modo que en el apartado anterior, las pruebas a las que el alumno no asista contarán con una nota de cero.
3. Pruebas prácticas: se realizarán una serie de pruebas sobre los contenidos prácticos y las distintas destrezas, que sumarán un 30% de la nota final. La no asistencia a alguna de estas pruebas contará como una nota de cero.
4. Prueba final: se hará una prueba final sobre los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el curso, que sumará un 50% de la nota final. La no asistencia a esta prueba contará con una nota de cero.

Estos cuatro tipos de prueba deben ser aprobados en su totalidad. La nota final se obtendrá de la suma de los diferentes porcentajes. Sin embargo, si alguna de estas pruebas está suspensa, supondrá un suspenso en la materia y no se hará la suma total de porcentajes.

La segunda convocatoria consistirá en una prueba única sobre los conocimientos teóricos y prácticos, así como sobre las diferentes destrezas.

### **Fuentes de información**

Hashemi, L. and Thomas, B., **Grammar for First Certificate**, Cambridge,

Thomas, B. and Matthews, L., **Vocabulary for First Certificate**, Cambridge,

#### **Bibliografía complementaria,**

Comfort, J., **Effective Presentations**, Oxford,

Hancock, M., **English Pronunciation in use**, Cambridge,

McCarthy, M. and O'Dell, F., **English Vocabulary in use**, Cambridge,

Murphy, R., **English Grammar in use**, Cambridge,

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Primer Idioma Extranjero III: Inglés/V01G180V01203

#### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Primer Idioma Extranjero II: Inglés/V01G180V01105

### **Otros comentarios**

Se recomienda el estudio diario de la materia, la lectura de las explicaciones gramaticales dadas en clase, el desarrollo de ejercicios prácticos y la autocorrección. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés.

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>				
<b>Primer Idioma Extranjero II: Inglés</b>				
Asignatura	Primer Idioma Extranjero II: Inglés			
Código	V01G180V01105			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Siebert , Hilary			
Profesorado	Arman Lomba, Luisa Siebert , Hilary			
Correo-e				
Web				
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de Reading y Writing. Se prestará atención a la comprensión y expresión escrita, cohesión, coherencia, tipos de texto, aspectos retóricos y de organización, así como al uso del vocabulario a través de diferentes temas y textos.			

### Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

### Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	A1 A7 A9	B1
Mejorar la comprensión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.	A1 A7	B1
Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del primer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	A1 A7	B1

### Contenidos

Tema	
(*)A. READING	
(*)1. Strategies	(*)1.1 Recreational reading 1.2 Surveying, skimming, and scanning 1.3 Reading for gist 1.4 Reading for detail
(*)2. Purposes	(*)2.1 Reading as process: reacting, reflecting, responding for different purposes 2.2 Reading for personal response: commentaries, reflections 2.3 Reading for informacion: locating main ideas and details

(*)3. Text Types	(*)3.1 Narrative texts 3.2 Expository texts
(*)4. Vocabulary Topics	(*)4.1 Study Units from Vocabulary for First Certificate: 4.1.1 Physical appearance, personality 4.1.2 Family and relationships, celebrations, friends 4.1.3 Leisure time, hobbies, and games 4.1.4 Cities and towns, facilities, traffic 4.1.5 Ages, school, university 4.1.6 Houses and homes, household problems 4.1.7 Clothes, shopping money 4.1.8 Feelings 4.1.9 The past, time 4.1.10 Climate, weather, geography 4.2 Vocabulary contained in assigned readings
<b>(*)B. WRITING</b>	
(*)1. Using a dictionary	(*)1.1 Types of dictionaries 1.2 Information provided in dictionary entries 1.3 Important concepts and abbreviations 1.4 Practical strategies
(*)2. Punctuation	(*)2.1 Periods and commas 2.2 Dashes, colons, semi-colons 2.3 Apostrophes
(*)3. Spelling	(*)3.1 General rules 3.2 British vs. American spelling
(*)4. Structure: Coherence and cohesion	(*)4.1 Relating structure to purpose and audience 4.2 Paragraph structure: organization and cohesion Text structure: 4.3 Coherence of expository [5 paragraph theme] and other expository structures 4.4 Coherence of narrative structures 4.5 Linguistic cohesion
(*)5. Writing Process	(*)5.1 Gathering ideas: brainstorming, clustering, freewriting, outlining 5.2 Organizing and revising: outlining, drafting, reader feedback, rewriting 5.3 Editing and proofreading: register, clauses, run-on sentences, sentence fragments, verb tense consistency, spelling, etc.
(*)6. Types of Writing	(*)6.1 Writing based on reading: 6.1.1 Personal response 6.1.2 Summary 6.2 Personal writing: 6.2.1 Anecdotes 6.2.2 Narrative essays

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	15	27
Trabajos de aula	7	14	21
Tutoría en grupo	3	6	9
Debates	3	6	9
Talleres	6	12	18
Sesion magistral	10	20	30
Otras	6	18	24
Pruebas de respuesta corta	2	4	6
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	4	6

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de ejercicios basados en los contenidos teóricos.
Trabajos de aula	Trabajos realizados sobre los contenidos teóricos del curso.
Tutoría en grupo	Entrevistas o sesión de preguntas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para consultar dudas sobre contenidos de la materia y su aprendizaje.
Debates	Charla, conversación y debate sobre temas tratados en clase.
Talleres	Trabajo en el aula en pareja o en grupo sobre borradores preparados fuera del aula como tareas de casa.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	-El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, ejercicios y/o proceso de aprendizaje. -Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. -Revisión de pruebas.
Debates	-El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, ejercicios y/o proceso de aprendizaje. -Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. -Revisión de pruebas.
Pruebas	Descripción
Otras	-El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, ejercicios y/o proceso de aprendizaje. -Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. -Revisión de pruebas.

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Redacciones que se elaboran en el aula.	30%
Otras	Prueba final que consiste en preguntas teóricas y en la aplicación práctica de los contenidos del programa.	50%
Pruebas de respuesta corta	Pruebas puntuales sobre la materia, conceptos teóricos y su aplicación.	20%

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos deben **asistir al 80% de las clases como mínimo** (tanto de horas teóricas como de horas prácticas y de laboratorio). De no hacerlo, se pierde el derecho a la evaluación continua y, en este caso, el 100% de la nota final constará de la nota del examen final oficial.

Las pruebas y trabajos de clase no son recuperables. Los trabajos y las pruebas hechos en clase que los alumnos no entreguen por no asistir a clase contarán como un cero. Las pruebas de tipo "respuesta corta" serán controles puntuales que no se anuncian antes de realizarlos. Se anunciarán en el aula las fechas en las que se realizarán los "trabajos de clase" que son redacciones. En el cálculo de la nota final no se incluirá la nota más baja entre todas las notas de las pruebas y de los trabajos de clase.

Las horas presenciales requieren, además de la asistencia, una preparación adecuada y una participación activa.

El alumno tendrá que obtener un mínimo de 5.0 en cada uno de los tres apartados de la evaluación.

El plagio total o parcial en los trabajos entregados supondrá el suspenso automático en la materia.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica:

- Davis, J. "The Five-Paragraph Essay." In: *Effective Academic Writing 3: The Essay*. Oxford UP, 2006.
- Driscoll, Liz. "Appendix 3: Using a Dictionary." In: *Real Reading, with answers*. Pp. 92-95. Cambridge UP, 2008.
- Driscoll, Liz. "Reading about Reading." In: *Real Reading, with answers*. Pp. 6-18. Cambridge UP, 2008.
- English, A. and L.M. *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd edition. Longman, 2004.
- Gower, Roger. "Appendix 2,3,4 (Spelling, Punctuation, Linking Expressions." In: *Real Writing 3*. Cambridge UP, 2008.
- McCarthy, Michael. "Effective Vocabulary Learning." In: *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge UP, 2001.
- Mlnarczyk, R. and S. Haber. *In Our Own Words*. 3rd Edition. (Selected readings.) Cambridge UP, 2005.
- PURDUE UNIVERSITY. THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY.  
<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/545/01/>
- Thomas, B. and L. Matthews P. *Vocabulary for First Certificate with answers*. Cambridge UP, 2007.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

McCarthy, Michael. *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge UP, 2001.

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos. *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd ed. Edinburgh UP, 2004.

Zemach, D. and L. Rumisek. *Academic Writing: From Paragraph to Essay*. Macmillan, 2003.

Todos los títulos están accesibles en la biblioteca o, si no, en la fotocopidora de Filología.

---

**Recomendaciones****Asignaturas que continúan el temario**

Primer Idioma Extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

---

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Primer Idioma Extranjero I: Inglés/V01G180V01104

---

**Otros comentarios**

El alumnado debe poseer un nivel suficiente (intermedio o B1, como mínimo) para poder seguir las clases y obtener el nivel final suficiente. Se recomienda el estudio diario de la materia y la realización de las tareas y ejercicios prácticos.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Segundo Idioma Extranjero I: Francés**

Asignatura	Segundo Idioma Extranjero I: Francés			
Código	V01G180V01106			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arman Lomba, Luisa Alonso de Soto, Ines			
Profesorado	Solla Gonzalez, Amparo			
Correo-e	arman@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Iniciación a la lengua francesa desde una perspectiva accional que considera al aprendiz como un actor social que tiene que realizar tareas no sólo lingüísticas, sino también desarrollar habilidades escritas y orales en contextos culturales y sociales. Se pretende alcanzar un nivel A1 consolidado al final del curso.			

**Competencias de titulación**

Código				
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios			
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado			
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos			
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado			
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Desarrollar el sentido de conciencia lingüística de la lengua francesa como un sistema, de sus mecanismos y de sus formas de expresión.	A1	
Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de los países francófonos.	A1 A10	B3
Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical en lengua francesa.	A1 A7 A10	
Desarrollar las nociones gramaticales básicas de la lengua francesa y ampliar esos conocimientos a estructuras más complejas.	A5 A6	

**Contenidos**

Tema	
------	--

(*)Théorie □Tema 1 : Les sons du français. Traits phonétiques distinctifs (sonorité, nasalité...).	(*)Pratique □ Présentations, formules de politesse.- Goûts et préférences.- Divertissements et spectacles.
(*)□Tema 2 : La conjugaison.- Demander et donner une information. Se situer dans l'espace et dans le temps. L'accord et le désaccord.	(*)□ La famille et ses activités.
(*)□Tema 3 : Verbes et prépositions.-	(*)□ Rédiger une lettre, décrire des personnes. Au restaurant
(*)□Tema 4 : L'interrogation et la négation.-	(*)□ La vie dans l'entreprise. Le téléphone et les TICs. Programmes européens.
(*)□Tema 5 : Les pronoms personnels.-	(*)□ Le système éducatif. La mode.
(*)□Tema 6 : Les relatifs et les interrogatifs.-	(*)□ Paris. La presse. Se loger.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesion magistral	26	26	52
Resolución de problemas y/o ejercicios	9	9	18
Presentaciones/exposiciones	6	12	18
Debates	3	3	6
Trabajos de aula	7	7	14
Pruebas prácticas, de ejecución. Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	4	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	8	12
Otras	6	18	24

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Sesion magistral	Presentación y explicación de los contenidos lingüísticos y culturales tratados en el curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de ejercicios basados en los contenidos teóricos.
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones orales sobre temas tratados en la sección de vocabulario.
Debates	Prácticas orales y diálogos a partir de temas vistos en clase.
Trabajos de aula	Trabajos sobre los contenidos teóricos del curso.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los problemas y ejercicios realizados serán corregidos individualmente o bajo la supervisión y consulta del profesorado en el aula.
Pruebas	Descripción
Pruebas prácticas, de ejecución. Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Los problemas y ejercicios realizados serán corregidos individualmente o bajo la supervisión y consulta del profesorado en el aula.

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesion magistral	Pruebas de conocimiento sobre los contenidos del curso.	10%
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones sobre temas tratados en los contenidos del curso.	20%
Pruebas prácticas, de ejecución. Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Pruebas prácticas sobre el conocimiento y uso de la lengua francesa: audición y comprensión, vocabulario y expresión oral.	20%
Otras	Prueba final sobre los conocimientos adquiridos durante el curso.	50%

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Para aprobar la materia, será necesario aprobar cada una de las pruebas. Un suspenso en una de las pruebas implica un suspenso en la materia. Las pruebas no entregadas o que el alumno no entregue por no asistir a clase contarán como un cero. En caso de plagio, la nota será de suspenso.

Los trabajos encargados por la profesora deben entregarse en los plazos marcados. No se aceptarán trabajos entregados fuera de plazo. Los alumnos que non asistan a clase realizarán la prueba final, que contará como el 100% de la nota, contabilizando 50% para la parte teórica y 50% para la parte práctica.

Convocatoria extraordinaria:

Los alumnos que se presenten a la convocatoria extraordinaria realizarán una prueba final que constará de una parte teórica y otra práctica con un valor del 50% cada una.

---

**Fuentes de información**

---

---

**Recomendaciones**

---

**Asignaturas que continúan el temario**

---

Segundo Idioma Extranjero II: Francés/V01G180V01205

---

**Otros comentarios**

---

Se recomienda el estudio constante y continuo de la materia, la lectura de las explicaciones dadas en clase, la realización de los ejercicios prácticos y la autocorrección.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Segundo Idioma Extranjero I: Alemán**

Asignatura	Segundo Idioma Extranjero I: Alemán			
Código	V01G180V01107			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1c
Lengua Impartición	Alemán			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Profesorado	Corvo Sanchez, Maria Jose Glaser , Stefanie			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el primer cuatrimestre del primer curso de grado y que está concebida como una asignatura de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua, entendiendo con ello la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y de modo principal Alemania, Austria y Suiza. Se tiene en cuenta el hecho de que la mayoría de los alumnos se enfrentan por primera vez a la lengua alemana en una edad adulta, por lo que se parte de un nivel cero de conocimientos que, si bien permite una progresión relativamente rápida en el dominio gramatical básico de la lengua, sólo admite una progresión bastante más lenta en el dominio de las competencias orales en este primer curso.			

**Competencias de titulación**

Código				
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz			
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios			
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos			
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado			
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	A1		
Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	A2		
Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	A5		
Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral, y la correcta expresión gramatical.	A10		
Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socioculturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	A7	B5	

**Contenidos**

Tema			
------	--	--	--

Introducción. La lengua alemana: presentación. Fonética y alfabeto. Presentaciones y saludos. Los países y el mapa.

Tema 1: Tipos de palabras. Tipos de frases. La declinación: artículo y nombre. La conjugación: el verbo en presente. Los pronombres personales.	Las ciudades.
Tema 2: El género y el número. La declinación: nominativo y acusativo.	El calendario y la fecha. Nombres y personalidades. La música.
Tema 3: Presente de verbos irregulares. Verbos separables. La negación.	Trabajo y tiempo libre.
Tema 4: Verbos modales. Nombres contables e incontables. Las preposiciones de acusativo.	Los alimentos y las comidas. La compra.
Tema 5: La declinación: el dativo. Pronombres posesivos y pronombres personales. Las preposiciones de dativo. El modo imperativo.	Aprender una lengua extranjera. En la clase.
Tema 6: Preposiciones con acusativo y con dativo. El pretérito perfecto.	Viajes y medios de transporte.
Observación: este temario inicial, en el que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, entendiéndolo con ello la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y de modo principal Alemania, Austria y Suiza, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta asignatura en lo referente a los temas de Landeskunde aquí propuestos.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	8	20	28
Presentaciones/exposiciones	6	6	12
Trabajos de aula	16	20	36
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	40	44
Prácticas de laboratorio	7	3	10
Trabajos tutelados	6	10	16
Actividades introductorias	2	0	2
Pruebas de respuesta corta	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Presentaciones/exposiciones	Actividades complementarias: presentación por parte de la profesora de diferentes tipos de diccionarios con especial hincapié en el uso correcto de los diccionarios bilingües español-alemán/alemán-español. Presentación de otras herramientas online para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura y traducción.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades léxicas y gramaticales: prácticas gramaticales y léxicas con ejercicios adecuados a los temas expuestos.
Prácticas de laboratorio	Prácticas sobre los siguientes aspectos fonéticos y destrezas orales: pronunciar correctamente el alemán, comprender correctamente frases y textos sencillos, responder en alemán a preguntas sencillas sobre situaciones cotidianas, comprender conversaciones básicas y practicar oralmente sobre los temas incluidos en el temario.
Trabajos tutelados	Actividades de repaso y control: preparación, realización y corrección de ejercicios y comentario de las dificultades lingüísticas y de Landeskunde resultantes.
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios y otros libros complementarios.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.

Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.
Trabajos tutelados	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.

<b>Evaluación</b>		
	Descripción	Calificación
Sesion magistral	Valoración continua de asistencia y participación.	15%
Trabajos de aula	Valoración continua de la asistencia y participación activa en las actividades lingüísticas y de Landeskunde.	15%
Resolución de problemas y/o ejercicios	Valoración continua de las prácticas gramaticales y léxicas.	20%
Trabajos tutelados	Valoración global de las actividades de repaso.	10%
Pruebas de respuesta corta	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	40%

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

#### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

Se ofrecen dos sistemas de evaluación: continua y semipresencial.

El sistema de evaluación continua implica la asistencia regular y la participación activa del alumnado en el desarrollo de las clases magistrales, así como en los trabajos de aula y en los tutelados, lo que computa un 40% de la nota final. No se obtendrá puntuación por este concepto cuando la asistencia haya sido inferior a un 80% del total de horas de clase. Se informará a la profesora de cualquier incidencia en relación con la no asistencia a las clases. Dentro de este concepto, las actividades voluntarias computan en un porcentaje del 10%. El resto de porcentajes se guía según el desglose de la tabla anterior.

Como alternativa al sistema de evaluación continua ordinario, se propone un sistema de semipresencialidad, según el cual los alumnos que se acojan a él tendrán que realizar con éxito las siguientes pruebas y tareas para superar la asignatura: la superación de un examen escrito final de contenido léxico, gramatical y de *Landeskunde* (50%) y la entrega de dos trabajos de contenido lingüístico y/o cultural (50%). Estos trabajos se acordarán entre la profesora y el alumnado.

#### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

Examen teórico-práctico de los contenidos del curso (100%).

### **Fuentes de información**

Müller, M. et al., **Optimal A1: Lehrwerk für DaF. Lehrbuch**, München, ed. Langendtscheidt,

Müller, M. et al., **Optimal A: Lehrwerk für DaF. Arbeitsbuch**, München, ed. Langendtscheidt,

Bibliografía complementaria y orientativa

#### A. Optimal A1-Materialien

Audio CDs A1. Langenscheidt (3-468-47005-3)

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Lerner CD-ROM A1 (3-468-47010-X)

Optimale Links und Online-Projekte ([www.langenscheidt.de/optimal](http://www.langenscheidt.de/optimal))

#### B. Diccionarios y vocabularios

Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004.

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001.

Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 1997.

C. Gramáticas y otros libros

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Funk, H. et al. *Deutsche Grammatik*. Zürich, Cornelsen. 2006.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

---

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Segundo Idioma Extranjero II: Alemán/V01G180V01206

---

### **Otros comentarios**

Se recomienda tener conocimientos informáticos, manejo de internet y de catálogos bibliotecarios.

---

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>				
<b>Lingüística: Describir el Lenguaje</b>				
Asignatura	Lingüística: Describir el Lenguaje			
Código	V01G180V01201			
Titulación	Grado en Lenguas Estrangeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Gomez Guinovart, Francisco Xavier			
Profesorado	Dos Santos Vaamonde, Gael Gomez Guinovart, Francisco Xavier Rodriguez Yañez, Xoan Paulo			
Correo-e	xgg@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia prepara al alumnado en la comprensión de la realidad lingüística del ser humano, aportando los conceptos, la terminología y las herramientas necesarias para la descripción, análisis y estudio de las lenguas.			

<b>Competencias de titulación</b>	
Código	
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

<b>Competencias de materia</b>	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje

Adquirir conocimientos sobre la capacidad lingüística humana y las lenguas del mundo.	A3 A4 A13	B1
Conocer las herramientas conceptuales y analíticas que ofrece la lingüística para el estudio y la descripción de las lenguas.	A3 A4 A11	
Adquirir conocimientos sobre las aplicaciones de la lingüística.	A3 A4 A12	
Desarrollar la capacidad de comprender lecturas introductorias.	A4 A6	B1
Ser competente para distinguir los contenidos esenciales de los accesorios.	A8	
Ser competente para resolver ejercicios de carácter básico.	A4 A7 A9	
Desarrollar la habilidad de trabajar con datos de lenguas desconocidas, en un nivel básico.	A4 A10	
Desarrollar la habilidad de trasladar las herramientas y problemas tratados a las lenguas de especialización del alumnado.	A4 A5	

## Contenidos

Tema	
1. Caracterización general del lenguaje	1.1. Origen y evolución del lenguaje 1.2. Propiedades características del lenguaje humano 1.3. Comunicación y lenguaje 1.4. Lenguas del mundo 1.5. Representación gráfica del lenguaje
2. Estructura de las lenguas	2.1. Fonética 2.2. Fonología 2.3. Morfología 2.4. Sintaxis 2.5. Semántica
3. Habla, mente y sociedad	3.1. Pragmática y análisis de la conversación (*3.2. Psicolingüística (*3.3. Sociolingüística
4. Aplicaciones de la lingüística	4.1 Tecnologías del lenguaje (*4.2. Lexicografía 4.3. Terminología y traducción

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	24	48	72
Estudio de casos/análisis de situaciones	18	18	36
Resolución de problemas y/o ejercicios	9	9	18
Otras	7	17	24

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del profesorado de la materia de los contenidos objeto de estudio o de las actividades a desarrollar por el alumnado.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de problemas lingüísticos concretos, tanto teóricos como prácticos, con la finalidad de conocer y saber interpretar la realidad lingüística del ser humano.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se formulan ejercicios relacionados con la materia y el alumnado debe resolverlos aplicando los conocimientos asimilados en las clases teóricas.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El profesorado supervisará el trabajo realizado por el alumnado durante la realización de ejercicios sobre los contenidos de la materia.

## Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Ejercicios relacionados con la materia en los que el alumnado debe poner en práctica los conocimientos asimilados en las clases teóricas.	10 %
Otras	Los contenidos teóricos y prácticos de la materia se evaluarán mediante exámenes que combinarán diferentes tipos de preguntas en función de los contenidos evaluados en cada caso.	90 %

### Otros comentarios sobre la Evaluación

En la convocatoria extraordinaria, la evaluación de la materia tendrá lugar mediante un examen final sobre los contenidos del programa, en las fechas oficiales fijadas por la Junta de Facultad (100% da calificación total).

### Fuentes de información

#### Bibliografía básica

(para cada tema se proporcionará bibliografía específica)

Aitchison, Jean (1993). *Introdução aos estudos linguísticos*. Mem Martins: Europa-América.

Crystal, David (2003). *A morte das línguas*. Vigo: Galaxia.

Faria, Isabel Hub., et al. (1996). *Introdução à linguística: geral e portuguesa*. Lisboa: Caminho.

Fasold, Ralph e Connor-Linton (eds.) (2006). *An Introduction to Language and Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Fromkin, Victória e Rodman, Robert (1993). *Introdução à linguagem*. Coimbra: Almedina.

Ramallo, Fernando, Gabriel Rei Doval e Xoán P. Rodríguez Yáñez (eds.) (2000). *Manual de ciencias da linguaxe*. Vigo: Xerais.

#### Bibliografía complementaria

Aitchison, Jean (1998). *El mamífero articulado*. Madrid: Alianza.

Akmajian, Adrian et al. (1995). *Linguistics: An Introduction to Language and Communication*, 4ª ed. Cambridge: The MIT Press.

Aronoff, Mark e JanieRees-Miller (ed.) (2001). *The Handbook of Linguistics*. Oxford: Blackwell.

Calsamiglia, Helena e Amparo Tusón (1999). *Las cosas del decir: manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Coleman, John (2005). *Introducing Speech and Language Processing*. Cambridge: Cambridge University Press.

Crystal, David (1997). *The Cambridge Encyclopedia of Language*, 2ª ed. Cambridge: Cambridge University Press.

Grimes, Barbara (ed.) (1996). *Ethnologue: Languages of the World*, 13th ed., Dallas: Summer Institute of Linguistics.

Hurford, James et al. (2007). *Semantics: A Coursebook*, 2ª ed. Cambridge: Cambridge University Press

Junyent, Carme (1993). *Las lenguas del mundo: una introducción*. Barcelona: Octaedro.

Katamba, Frank (1993). *Morphology*. Londres: Macmillan.

Martín Vide, Carlos (ed.) (1996). *Elementos de lingüística*. Barcelona: Octaedro.

Mitkov, Ruslan (ed.) (2003). *The Oxford Handbook of Computational Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.

O'Grady, William et al. (1997). *Contemporary Linguistics: An Introduction*. Essex: Addison Wesley.

Payrató, Lluís (1998). *De profesión lingüista*. Barcelona: Ariel.

Pinker, Steven (1994). *El instinto del lenguaje*. Madrid: Alianza.

Saeed, John (1997). *Semantics*. Oxford: Blackwell.

Singh, Ishta (2000). *Pidgins and Creoles*. Londres: Arnold.

Tusón, Jesús (1997). *La escritura: una introducción a la cultura alfabética*. Barcelona: Octaedro.

Yule, George (2007). *El lenguaje*. Madrid: Akal.

---

## **Recomendaciones**

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura: Pensar la Literatura**

Asignatura	Literatura: Pensar la Literatura			
Código	V01G180V01202			
Titulación	Grado en Lenguas Estrangeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego Inglés			
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Suarez Briones, Beatriz			
Profesorado	Suarez Briones, Beatriz			
Correo-e	busuarez@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Profundizar en los grandes temas que preocupan a la teoría literaria contemporánea: 1. Qué es y cómo distinguir un texto artístico. 2. Qué funciones cumple la literatura en el mundo en que vivimos. 3. Cómo se construye el sentido de los objetos artísticos. 4. A qué intereses sirven los objetos artísticos.			

**Competencias de titulación**

Código	
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Ser capaces de reflexionar acerca de la ontología y función de la literatura.	A2 A7	B1
2. Saber apreciar la diferencia estética.	A3 A8	B1
3. Saber relacionar los textos literarios con su contexto.	A2	B1
4. Comentar textos literarios diversos relacionándolos con el género al que correspondan y sabiendo justificar esa adscripción.	A4 A8	B2
5. Comentar textos literarios en función de diversas orientaciones metodológicas.	A4 A6	B2

6. Ser capaces de leer textos de Teoría de la Literatura de orientaciones teóricas diversas situándolos en la que corresponda.	A4 A13	B1
7. Ser capaces de exponer oralmente de forma sintética su comprensión de los textos, literarios o teóricos.	A8	B2
8. Ser capaces de reseñarlos por escrito.	A4 A6	B2

## Contenidos

Tema	
1. ¿Qué es la literatura?	1.1. Recorrido histórico por la ontología de la literatura.
2. Funciones de la literatura	2.1. Paideia y hedonismo. 2.2. La literatura como icono sagrado. 2.3. La literatura es un arma cargada de futuro. 2.4. Dime qué lees y te diré quién eres.
3. La institución de la literatura: el canon	3.1. El problema del valor. 3.2. La institución de la literatura.
4. La comunicación literaria	4.1. Los sujetos de la comunicación literaria: el sujeto que escribe, el sujeto que lee editoriales y público. 4.2 La obra literaria. El texto literario: oralidad y escritura. Definiciones del texto literario. Condiciones simbólicas de los textos literarios. Condiciones pragmáticas. Textualidad. Ficcionalidad. Intertextualidad. 4.3. El contexto. El conocimiento extrínseco de la literatura. Literatura y "persona" (biografía, psicología). Literatura y sociedad. Literatura e ideas. Literatura y estética. Literatura y otras artes: la dimensión artística.
5. Métodos y paradigmas de estudio de la obra literaria	5.1. Poéticas autoriales: teorías de la recepción y hermenéutica. Teoría psicoanalítica. 5.2. Poéticas textuales: formalismos. 5.3. Poéticas sociales: materialismos. 5.4. Poéticas postestructuralistas y postmodernas: crítica feminista. Crítica poscolonial. Teoría queer.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesion magistral	18	36	54
Eventos docentes y/o divulgativos	7	4	11
Debates	4	12	16
Presentaciones/exposiciones	8	24	32
Trabajos de aula	3	0	3
Tutoría en grupo	3	1	4
Actividades introductorias	1	0	1
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	3	4
Trabajos y proyectos	6	19	25

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Sesion magistral	La profesora explicará siempre en profundidad los temas que se tratarán en la materia.
Eventos docentes y/o divulgativos	El alumnado asistirá a conferencias o a cualquier otro evento formativo que se organice en la Facultad y tenga relación con la materia.
Debates	El alumnado, organizado en grupos, debe defender oralmente una idea, una tendencia artística, una actitud crítica ante ciertos textos o escuelas críticas, etc.
Presentaciones/exposiciones	Exposición oral del trabajo de investigación de la materia, poniendo especial énfasis en la claridad expositiva y en el uso de un registro lingüístico adecuado a la situación.
Trabajos de aula	Trabajos de carácter práctico de análisis literario.
Tutoría en grupo	Preparación de los trabajos que deben ser expuestos, donde se resolverán todas las dudas que pueda haber con anterioridad a la exposición.
Actividades introductorias	Presentación de la materia y explicación de los contenidos del temario, así como advertencia sobre los prerrequisitos para poder tener un resultado exitoso en el curso da materia.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	La profesora orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, para garantizar que éste no llegue con dudas (teóricas o metodológicas) a su defensa de tema.

Tutoría en grupo	La profesora orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, para garantizar que éste no llegue con dudas (teóricas o metodológicas) a su defensa de tema.
------------------	--

Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	La profesora orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, para garantizar que éste no llegue con dudas (teóricas o metodológicas) a su defensa de tema.
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	La profesora orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, para garantizar que éste no llegue con dudas (teóricas o metodológicas) a su defensa de tema.

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesion magistral	Se valorará la atención y la propia capacidad de la/de alumna/o para intervenir proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando sus propias dudas o dificultades de comprensión ante la exposición de la profesora.	10 %
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a conferencias relacionadas con la materia, que vendrán seguidas por una puesta en común del contenido de la conferencia (argumento, ideas a favor o en contra, valoración de la claridad expositiva, del valor de las ideas, etc.).	5 %
Debates	La participación es una obligación. Se valorará lo acertado de la intervención (que deje claro el conocimiento del tema discutido y el uso de un lenguaje adecuado al contexto), así como su adecuación a los valores democráticos (lenguaje no sexista, respeto a las diferencias y a la diversidad, etc.).	15 %
Presentaciones/exposiciones	Se valorará la profundidad del tratamiento del tema, la originalidad y el uso de un lenguaje escrupulosamente correcto y preciso.	15 %
Trabajos de aula	Se valorará el resultado final del trabajo en el aula: su profundidad en el tratamiento de la temática y la capacidad para hacer una lectura crítica de los materiales de trabajo.	10 %
Tutoría en grupo	Se valorará la preparación con la que se llega antes de la presentación de un trabajo de clase y el compromiso de cada persona con el grupo.	5 %
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se valorará el nivel de comprensión y de conocimiento de la materia, y el uso impecablemente correcto del lenguaje.	20 %
Trabajos y proyectos	Se valorará la profundidad del tratamiento del tema, la originalidad (estará penalizada al máximo la copia) y el uso de un lenguaje escrupulosamente correcto y preciso.	20 %

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La segunda convocatoria será un examen final de carácter teórico-práctico, donde habrá que demostrar el conocimiento de la materia (en profundidad y con sentido crítico) y el conocimiento de las normas (gramaticales y en valores) del uso de la lengua.

### Fuentes de información

- AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Teoría de la literatura*. Madrid: Gredos, 1979.
- AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Teoria da literatura*, vol. I. Coimbra: Livraria Almedina, 1984.
- CULLER, Jonathan. *Breve introducción a la teoría literaria*. Barcelona: Crítica, 2000.
- EAGLETON, Terry. *Una introducción a la teoría literaria*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio. *Diccionario de Literatura*. Madrid: Alianza, 1996.
- GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel. *Introducción a la Teoría de la Literatura*. Madrid: Síntesis, 2001.
- REIS, Carlos. *O conhecimento da literatura. Introdução aos estudos literarios*. Coimbra: Livraria Almedina, 1995.
- SELDEN, Raman. *La teoría literaria contemporánea*. Barcelona: Ariel, 1989.
- VILLANUEVA, Darío. *Curso de Teoría de la Literatura*. Madrid: Taurus, 1994.

WELLEK, René, WARREN, Austin. *Teoría literaria*. Madrid: Gredos, 1974

NOTA: Una bibliografía más específica para temas o asuntos puntuales será provista por la docente cuando proceda.

---

**Recomendaciones****Asignaturas que continúan el temario**

Literatura e Identidad Cultural (Primer Idioma Extranjero): Inglés/V01G180V01903

Literatura e Identidad de Género (Primer Idioma Extranjero): Inglés/V01G180V01904

Literatura y Otras Artes (Primer Idioma Extranjero): Inglés/V01G180V01905

Movimientos Culturales y Literarios (Primer Idioma Extranjero): Inglés/V01G180V01910

Variación y Cambio en el Primer Idioma Extranjero: Inglés/V01G180V01911

Géneros literarios (primer idioma extranjero)/V01G180V01913

---

**Otros comentarios**

Es imprescindible conocer las principales herramientas informáticas y los entornos virtuales.

---

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>				
<b>Primer Idioma Extranjero III: Inglés</b>				
Asignatura	Primer Idioma Extranjero III: Inglés			
Código	V01G180V01203			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Alonso Alonso, Maria Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, Maria Rosa			
Correo-e				
Web				
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental. Se presta especial atención al uso del vocabulario y la gramática en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonido y comprensión general. El curso tiene una orientación práctica.			

### Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.	A1 A6	B4
Acrescentar las actividades de comprensión y expresión oral tanto para la información específica como para la información general.	A1 A5 A6 A9	B5
Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	A1	B5
Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	A1 A6 A9	B5
Desarrollar la capacidad de organización y planificación de la lengua oral y escrita tomando como base los conocimientos gramaticales.	A1 A6	B5

### Contenidos

Tema
(*)English in Use:
(*)1. Modal verbs. uses of modals.

(\*)2. Passive voice: form, have something done, it is said that, he is said to.

(\*)3. Relative clauses: defining and non-defining, relative pronouns, uses

(\*)4. Questions and auxiliary verbs: yes/no questions, short answers, question words, question tags

(\*)5. Infinitives and -ing form: verb+to infinitive, verb+infinitive without to, verb+ing, verb+object+infinitive, verb+that

(\*)6. Conditionals: first, second and third conditional. Mixed conditionals

(\*)Topics for vocabulary and speaking:

(\*)1. Health and fitness, illness and treatment

(\*)2. Music, sounds

(\*)3. Advertising, computers, telephoning

(\*)4. Jobs, personal qualities, employment and unemployment

(\*)5. Movement, sport

(\*)6. Transport, travel, holidays

(\*)7. Food and drinks, meals, art

(\*)8. Television and radio, newspapers and magazines, books

(\*)9. Science, the environment

(\*)10. Crime, opinions

(\*)Listening:

(\*)1. General comprehension

(\*)2. Listening for details

(\*)Speaking:

(\*)1. Presentations

(\*)2. Role-plays

(\*)3. Debates

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	8	16	24
Presentaciones/exposiciones	9	27	36
Trabajos de aula	2	5	7
Debates	2	5	7
Sesión magistral	22	10	32
Pruebas prácticas, de ejecución. Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	24	26
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	4	8
Otras	2	8	10

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de ejercicios basados en los contenidos teóricos.
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones sobre temas tratados en la sección de vocabulario.
Trabajos de aula	Trabajos realizados sobre los contenidos teóricos del curso.
Debates	Prácticas orales sobre temas tratados en clase.
Sesión magistral	Explicaciones sobre los distintos aspectos tratados en el curso.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	La profesora facilitará al/a la alumno/a la atención que necesita para su presentación oral.

## Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones de los temas tratados durante el curso.	10%

Sesion magistral	Pruebas basadas en los contenidos impartidos durante el curso.	10%
Pruebas prácticas, de ejecución. Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Pruebas sobre los contenidos tratados en use of English, vocabulary, listening y/o speaking.	30%

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Para aprobar la materia será necesario aprobar cada una de las pruebas. Un suspenso en una de las pruebas implica un suspenso en la materia. Las pruebas que no sean entregadas o aquellas hechas en clase que el alumno no entregue por no asistir a clase contarán como un cero. El plagio se considerará como un suspenso. El alumnado debe asistir al 80% de las clases, como mínimo, tanto en las horas de teoría, como de práctica y de laboratorio.

Los trabajos solicitados por la profesora deben entregarse en los plazos marcados. No se aceptarán trabajos entregados fuera de plazo.

Los alumnos que no asistan a clase harán la prueba final, que contará como un 100% de la nota. Los alumnos que asistan a clase harán evaluación continua y la prueba final contará como un 50% de la nota final.

El sistema de evaluación constará de las siguientes partes:

1. Las presentaciones sobre los temas tratados en el curso constituirán un 10% de la nota final. Al alumnado se le asignarán una serie de presentaciones que se llevarán a cabo a lo largo del curso. Cada una de las presentaciones será evaluada y la suma de todas ellas constituirá la nota final de esta sección. Las presentaciones a las que el alumno no asista contarán con una nota de cero.

2. Sesión magistral: se harán una serie de pruebas sobre los conocimientos teóricos de la materia que sumarán una nota final del 10%. Del mismo modo que en el apartado anterior, las pruebas a las que el alumno no asista contarán con una nota de cero.

3. Pruebas prácticas: se realizarán una serie de pruebas sobre los contenidos prácticos y las distintas destrezas que sumarán un 30% de la nota final. La no asistencia a alguna de estas pruebas contará con una nota de cero.

4. Prueba final: se hará una prueba final sobre los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el curso, que sumará un 50% de la nota final.

Estos cuatro tipos de prueba deben ser aprobados en su totalidad. La nota final se obtendrá de la suma de los diferentes porcentajes. Sin embargo, si alguna de estas pruebas está suspensa, supondrá un suspenso en la materia y no se hará la suma total de porcentajes.

La segunda convocatoria consistirá en una prueba única sobre los contenidos teóricos y prácticos del curso, así como sobre las cuatro destrezas.

### Fuentes de información

#### Bibliografía básica,

Hashemi, I. and Thomas, B., **Grammar for first certificate**, Cambridge,

Thomas, B. and Matthews, B., **Vocabulary for first certificate**, Cambridge,

#### Bibliografía complementaria,

Comfort, J., **Effective presentations**, Oxford,

Hancock, M., **English Pronunciation in use**, Cambridge,

Murphy, R., **English Grammar in use**, Cambridge,

Mccarthy, M. and O'Dell, F., **English vocabulary in use**, Cambridge,

Quirk, R. and Greenbaum, J., **A University Grammar of English**, Longman,

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Primer Idioma Extranjero V: Inglés/V01G180V01302

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Primer Idioma Extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Primer Idioma Extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Primer Idioma Extranjero II: Inglés/V01G180V01105

### Otros comentarios

Se recomienda el estudio diario de la materia, la lectura de las explicaciones gramaticales dadas en clase, el desarrollo de ejercicios prácticos y la autocorrección. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés.

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>				
<b>Primer Idioma Extranjero IV: Inglés</b>				
Asignatura	Primer Idioma Extranjero IV: Inglés			
Código	V01G180V01204			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Siebert , Hilary			
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental, centrándose en el desarrollo de las destrezas de Reading y Writing. Se prestará atención a la comprensión y expresión escrita, cohesión, coherencia, tipos de texto, aspectos retóricos y de organización, así como al uso del vocabulario a través de diferentes temas y textos.			

### Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

### Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	A1	B1
Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del primer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	A1	B1
Mejorar la comprensión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.	A1	
	A7	
	A9	

### Contenidos

Tema	
(*)A. READING	
(*)1. Strategies	(*)1.1 Locating main ideas and thesis statements 1.2 Locating subordinate ideas 1.3 Understanding relationship between main and supporting ideas 1.4 Locating claims and supporting evidence 1.5 Understanding relationship between claims and supporting evidence 1.6 Understanding organizational strategies of paragraphs and texts 1.6.1 Locating and understanding use of key concepts in a given text: Topic, Restriction, Illustration, Analysis, Conclusion

(*)2. Purposes	(*)2.1 Reading for information: writing accurate summaries 2.2 Reading for interpretation: 2.2.1 Analyzing the rhetorical situation of a text: (relationship between writer, audience, text type, purpose, and register) 2.2.2 Writing a critical response
(*)3. Text Types	(*)3.1 Literary (or "Personal") Essays 3.2 Articles and other expository texts
(*)4. Vocabulary Topics	(*)4.1 Study Units from Vocabulary for First Certificate: 4.1.1 Health and fitness, illness and treatment 4.1.2 Music, sounds 4.1.3 Advertising, music, telephoning 4.1.4 Jobs, personal qualities, employment and unemployment 4.1.5 Movement, sports 4.1.6 Transportation, travel, holidays 4.1.7 Food and drink, meals, art 4.1.8 Television and radio, newspapers and magazines, books 4.1.9 Science, the environment 4.1.10 Crime, opinions  4.2 Vocabulary contained in assigned readings
<b>(*)B. WRITING</b>	
(*)1. Using a dictionary	(*)1.1 Concepts in learning vocabulary: field, register, collocation, connotation, metaphor, polysemy, culture. 1.2 Distinguishing similar words 1.3 Distinguishing words according to variety
(*)2. Writing Process	(*)2.1 Gathering ideas: brainstorming, clustering, freewriting, outlining 2.2 Organizing and revising: outlining, drafting, reader feedback, rewriting 2.3 Editing and proofreading: register, clauses, run-on sentences, sentence fragments, verb tense consistency, spelling, etc.
(*)3. Evaluating Writing	(*)3.1 Giving peer feedback 3.2 Evaluation with a rubric
(*)4. Structure: Coherence and cohesion	(*)4.1 Relating structure to purpose and audience 4.2 Paragraph structure: organization and cohesion 4.2.1 Use of topic sentences 4.2.2 Use of "TRIAC" structure in paragraphs: topic, restriction, illustration, analysis, conclusion 4.2.3 Linguistic cohesion 4.3 Text structure 4.3.1 Distinguishing inductive and deductive structure 4.3.2 Use of thesis statements 4.3.3 Design of opening and concluding paragraphs 4.3.4 Use of "TRIAC" structure in for textual coherence: topic, restriction, illustration, analysis, conclusion
(*)5. Types of Writing	(*)5.1 Writing based on reading: 5.1.1 Summaries 5.1.2 Personal responses 5.1.3 Critical responses 5.2 Description and definition essays 5.3 Comparison-Contrast essays 5.4 Opinion essays

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	15	27
Trabajos de aula	7	14	21
Tutoría en grupo	3	6	9
Debates	3	6	9
Talleres	6	12	18
Sesion magistral	10	20	30
Otras	6	18	24
Pruebas de respuesta corta	2	4	6
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	4	6

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

Descripción

Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de ejercicios basados en los contenidos teóricos.
Trabajos de aula	Trabajos realizados sobre los contenidos teóricos del curso.
Tutoría en grupo	Entrevistas o sesión de preguntas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para consultar dudas sobre contenidos de la materia y su aprendizaje.
Debates	Charla, conversación y debate sobre temas tratados en clase.
Talleres	Trabajo en el aula en pareja o en grupo sobre borradores preparados fuera del aula como tareas de casa.
Sesión magistral	Explicaciones sobre los distintos aspectos tratados en el curso.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	-El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, los ejercicios o el proceso de aprendizaje. -Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. -Revisión de pruebas.
Debates	-El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, los ejercicios o el proceso de aprendizaje. -Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. -Revisión de pruebas.
Pruebas	Descripción
Otras	-El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, los ejercicios o el proceso de aprendizaje. -Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. -Revisión de pruebas.

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Redacciones que se elaboran en el aula.	30%
Otras	Prueba final que consiste en preguntas teóricas y en la aplicación práctica de los contenidos del programa.	50%
Pruebas de respuesta corta	Pruebas puntuales sobre la materia, conceptos teóricos y su aplicación.	20%

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos deben **asistir al 80% de las clases, como mínimo** (tanto de horas teóricas como de prácticas y de laboratorio). De no hacerlo, se pierde el derecho a la evaluación continua y, en este caso, el 100% de la nota final constará de la nota del examen final oficial.

Las pruebas y trabajos de clase **no son recuperables**. Los trabajos y las pruebas hechos en clase que los alumnos no entreguen por no haber asistido le contarán como un cero. Las pruebas de tipo «respuesta corta» serán controles puntuales que no se anuncian antes de realizarlos. Se anunciarán en el aula las fechas en las que se realizarán los «trabajos de clase» que son redacciones. En el cálculo de la nota final no se incluirá la nota más baja entre todas las notas de las pruebas y de los trabajos de clase.

Las horas presenciales requieren, además de la asistencia, una preparación adecuada y una participación activa.

El alumno tendrá que obtener un mínimo de **5.0** en cada uno de los tres apartados de la evaluación.

El plagio total o parcial en los trabajos entregados supondrá el suspenso automático en la materia.

### Fuentes de información

#### Bibliografía básica:

Anderson, Chris. "The Shape of Content." In: *Free/Style: A Direct Approach to Writing*. Pp. 77-108. Houghton, 1992.

English, A. and L.M. *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd edition. Longman, 2004.

McCarthy, Michael. "Aspects of Vocabulary Learning." In: *English Vocabulary in Use (Advanced)*. Pp. 6-19. Cambridge UP, 2002.

McCarthy, Michael. "Connecting and Linking Words." In: *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. [Units 21-28]. Cambridge UP, 2001.

Mlnarczyk, R. and S. Haber. *In Our Own Words*. 3rd Edition. (Selected readings.) Cambridge UP, 2005.

PURDUE UNIVERSITY. THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY.  
<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/545/01/>

Thomas, B. and L. Matthews P. *Vocabulary for First Certificate with answers*. Cambridge UP, 2007.

**Bibliografía complementaria:**

McCarthy, Michael. *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge UP, 2001.

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos. *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd ed. Edinburgh UP, 2004.

Zemach, D. and L. Rumisek. *Academic Writing: From Paragraph to Essay*. Macmillan, 2003.

Todos los títulos están accesibles en la biblioteca o, si no, en la fotocopidora de Filología.

---

**Recomendaciones****Asignaturas que continúan el temario**

Primer Idioma Extranjero V: Inglés/V01G180V01302

---

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Primer Idioma Extranjero III: Inglés/V01G180V01203

---

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Primer Idioma Extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Primer Idioma Extranjero II: Inglés/V01G180V01105

---

**Otros comentarios**

El alumnado debe poseer un nivel suficiente para poder seguir las clases y obtener el nivel final de: Cambridge ESOL: FCE, nivel que equivale CEF: B2.1 "Upper-Intermediate." Se recomienda el estudio diario de la materia y el desarrollo de las tareas y ejercicios prácticos.

---

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>				
<b>Segundo Idioma Extranjero II: Francés</b>				
Asignatura	Segundo Idioma Extranjero II: Francés			
Código	V01G180V01205			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	2c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Arman Lomba, Luisa Alonso de Soto, Ines			
Profesorado	Arman Lomba, Luisa			
Correo-e	arman@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Segunda etapa de la iniciación a la lengua francesa desde una perspectiva accional, que considera al aprendiz como un actor social que tiene que realizar tareas no sólo lingüísticas, sino también desarrollar habilidades escritas y orales en contextos culturales y sociales. Se pretende alcanzar un nivel A2 consolidado al final del curso.			

<b>Competencias de titulación</b>	
Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

<b>Competencias de materia</b>	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Desarrollar el sentido de conciencia lingüística de la lengua francesa como un sistema, de sus mecanismos y de sus formas de expresión.	A1 B5
Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical en lengua francesa.	A1
Desarrollar las nociones gramaticales básicas de la lengua francesa y ampliar esos conocimientos a estructuras más complejas.	A5 A7
Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de los países francófonos.	A1 A10

<b>Contenidos</b>	
Tema	
(*)Théorie	(*)Pratique
<input type="checkbox"/> Tema 1 : Les Indéfinis.-	<input type="checkbox"/> La télévision. La publicité.
(*) <input type="checkbox"/> Tema 2 :La subordination. Propositions temporelles.-	(*) <input type="checkbox"/> Le cinéma.
(*) <input type="checkbox"/> Tema 3 : Propositions conditionnelles.-	(*) <input type="checkbox"/> Le multimédia

(\*) Tema 4 : Propositions concessives et complétives. L'expression de la volonté et le subjonctif

(\*) I'UE

(\*) Tema 5 : Propositions comparatives. Comparer des situations , des personnes et des objets

(\*) La France d'Outre mer

(\*) Tema 6: La traduction de quelques clichés.-

(\*) La francophonie

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	9	9	18
Presentaciones/exposiciones	6	12	18
Debates	3	3	6
Trabajos de aula	7	7	14
Sesion magistral	26	26	52
Pruebas prácticas, de ejecución. Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	4	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	8	12
Otras	6	18	24

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de ejercicios basados en los contenidos teóricos.
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones orales sobre temas tratados en la sección de vocabulario.
Debates	Prácticas orales y diálogos a partir de temas vistos en clase.
Trabajos de aula	Trabajos sobre los contenidos teóricos del curso.
Sesion magistral	Presentación y explicación del contenido lingüístico y cultural tratado en el curso.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los problemas y ejercicios que se realicen serán corregidos individualmente o bajo la supervisión y consulta del profesor en el aula.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los problemas y ejercicios que se realicen serán corregidos individualmente o bajo la supervisión y consulta del profesor en el aula.
Pruebas prácticas, de ejecución. Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Los problemas y ejercicios que se realicen serán corregidos individualmente o bajo la supervisión y consulta del profesor en el aula.

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones sobre temas tratados en los contenidos del curso.	20%
Sesion magistral	Pruebas de conocimiento sobre los contenidos del curso.	10%
Pruebas prácticas, de ejecución. Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Pruebas prácticas sobre el conocimiento y uso de la lengua francesa: audición y comprensión, vocabulario y expresión oral.	20%
Otras	Prueba final sobre los conocimientos adquiridos durante el curso.	50%

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Para aprobar la materia será necesario aprobar cada una de las pruebas. Un suspenso en una de las pruebas implica un suspenso en la materia. Las pruebas no entregadas o que el alumno no entregue por no haber asistido a clase contarán como un cero. En caso de plagio, la nota será de suspenso.

Los trabajos encargados por la profesora deben entregarse en los plazos marcados. No se aceptarán trabajos entregados fuera de plazo.

Los alumnos que no asistan a clase harán la prueba final, que contará como el 100% de la nota, contabilizando el 50% para la parte teórica y el otro 50% para la parte práctica.

Los alumnos que se presenten a la convocatoria extraordinaria realizarán una prueba final que constará de una parte teórica y otra práctica, con un valor del 50% cada una.

---

**Fuentes de información**

---

---

**Recomendaciones**

---

**Asignaturas que continúan el temario**

---

Segundo Idioma Extranjero III: Francés/V01G180V01304

Segundo Idioma Extranjero IV: Francés/V01G180V01404

Segundo Idioma Extranjero V: Francés/V01G180V01604

---

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

---

Segundo Idioma Extranjero I: Francés/V01G180V01106

---

**Otros comentarios**

---

Se recomienda el estudio constante y continuado de la materia, la lectura de las explicaciones dadas en clase, la realización de los ejercicios prácticos y la autocorrección.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Segundo Idioma Extranjero II: Alemán**

Asignatura	Segundo Idioma Extranjero II: Alemán			
Código	V01G180V01206			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	2c
Lengua Impartición	Alemán			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Profesorado	Corvo Sanchez, Maria Jose Glaser , Stefanie			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso del grado y que está concebida como una continuación de la asignatura Segundo Idioma Extranjero I, impartida en el primer cuatrimestre como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua, entendiéndose con ello la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y, de modo principal, Alemania, Austria y Suiza. Así pues, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación de una buena base para seguir profundizando más adelante en los conocimientos del alemán, procurando prestar mayor atención en posibles futuros cursos a la progresión de las destrezas orales, cuya adquisición podrá ser más rápida una vez se hayan asentado en este curso las bases gramaticales, léxicas y orales necesarias para un aprendizaje oral y práctico de la lengua cotidiana alemana.			

**Competencias de titulación**

Código				
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz			
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios			
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos			
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado			
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	A1		
Determinar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	A2		
Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	A5		
Establecer las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	A10		
Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socioculturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	A7	B5	

## Contenidos

### Tema

Tema 1: Declinación, conjugación, derivación y composición. Empezar a hablar una lengua extranjera: en la clase.

Tema 2: Hablar sobre el pasado: Perfekt y Präteritum. Verbos separables: Partizip II. Los adverbios: Ja y doch. La vivienda y su entorno: edificios y paisajes.

Tema 3: Género y plural: Wiederholung und Ergänzung. Adverbios y adjetivos. Algunos textos: invitaciones, recetas, cartas y postales.

Tema 4: Präteritum de los verbos modales. Verbos reflexivos. La oración subordinada. Medicina, salud, deportes y otras actividades.

Tema 5: La declinación: el adjetivo. Welch-? y Was für (ein-)? El aspecto y la moda.

Tema 6: Verbos impersonales y verbos con preposición. En torno al año: clima, fiestas, etc.

Observación: Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Este temario inicial, en el que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta asignatura en lo referente a los temas de Landeskunde aquí propuestos.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	8	20	28
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	40	44
Presentaciones/exposiciones	6	6	12
Trabajos de aula	16	20	36
Prácticas de laboratorio	7	3	10
Trabajos tutelados	6	10	16
Pruebas de respuesta corta	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, libro de lectura obligatoria y otros libros complementarios.
Sesión magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades léxicas y gramaticales: prácticas gramaticales y léxicas con ejercicios adecuados a los temas expuestos.
Presentaciones/exposiciones	Actividades complementarias: presentación por parte de la profesora de otras herramientas online para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura y traducción.
Prácticas de laboratorio	Prácticas sobre los siguientes aspectos fonéticos y destrezas orales: comprender correctamente textos de nivel intermedio, responder en alemán a preguntas sobre situaciones cotidianas, comprender conversaciones y practicar oralmente sobre temas incluidos en el temario.
Trabajos tutelados	Actividades de repaso y control: preparación, realización y corrección de ejercicios y comentario de las dificultades lingüísticas y de Landeskunde resultantes.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.

Trabajos tutelados	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.
--------------------	--

<b>Evaluación</b>		
	Descripción	Calificación
Sesion magistral	Evaluación continua de asistencia y participación.	15%
Resolución de problemas y/o ejercicios	Valoración continua de las prácticas gramaticales y léxicas.	20%
Trabajos de aula	Valoración continua de la asistencia y participación activa en las actividades lingüísticas y de Landeskunde.	15%
Trabajos tutelados	Evaluación global de las actividades de repaso.	10%
Pruebas de respuesta corta	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	40%

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

#### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

Se ofrecen dos sistemas de evaluación: continua y semipresencial.

El sistema de evaluación continua implica la asistencia regular y la participación activa del alumnado en el desarrollo de las clases magistrales, así como en los trabajos de aula y en los tutelados, lo que computa un 40% de la nota final. No se obtendrá puntuación por este concepto cuando la asistencia haya sido inferior a un 80% del total de horas de clase. Se informará a la profesora de cualquier incidencia en relación con la no asistencia a las clases. Dentro de este concepto, las actividades voluntarias computan en un porcentaje del 10%. El resto de porcentajes se guía según el desglose de la tabla anterior.

Como alternativa al sistema de evaluación continua ordinario, se propone un sistema de semipresencialidad, según el cual los alumnos que se acojan a él tendrán que realizar con éxito las siguientes pruebas y tareas para superar la asignatura: la superación de un examen escrito final de contenido léxico, gramatical y de *Landeskunde* (50%) y la entrega de dos trabajos de contenido lingüístico y/o cultural (50%). Estos trabajos se acordarán entre la profesora y el alumnado.

#### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

Examen teórico-práctico de los contenidos del curso (100%).

### **Fuentes de información**

Müller, M. et al., **Optimal A: Lehrwerk für DaF. Arbeitsbuch**, München, ed. Langendtscheidt,

Müller, M. et al., **Optimal A1: Lehrwerk für DaF. Lehrbuch**, München, ed. Langendtscheidt,

Bibliografía complementaria y orientativa:

A. Optimal A1-Materialien

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Optimale Links und Online-Projekte ([www.langenscheidt.de/optimal](http://www.langenscheidt.de/optimal))

B. Diccionarios y vocabularios

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

*Pons. Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Grammatik Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2006.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

### **Recomendaciones**

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

---

Segundo Idioma Estranjero I: Alemán/V01G180V01107

---

**Otros comentarios**

---

Se recomienda tener conocimientos informáticos, manejo de internet y de catálogos bibliotecarios.

---