



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación y Animación Teatral

Asignaturas

Curso 1º

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01M067V02101	Introducción a la Investigación Científica y Métodos de Investigación en las Ciencias Humanas y Sociales	1c	3.01
V01M067V02102	Elaboración de Proyectos de Investigación: Diseño, Recursos y Herramientas	1c	3.01
V01M067V02103	Líneas de Investigación en el Ámbito de los Estudios Escénicos y la Educación Teatral y Diseño de Proyectos	1c	3.01
V01M067V02104	Mundo Antiguo: Teatro, Poética y Representación	1c	3
V01M067V02105	Fiestas, Ceremonias y Espectáculos Cortesanos en la Edad Media	1c	3
V01M067V02106	Teatro y Cine: Relaciones Interartísticas	1c	3
V01M067V02107	Nuevos Lenguajes Escénicos y Dramaturgias de la Imagen: Nuevos Paradigmas para el Espectáculo Escénico	1c	3
V01M067V02108	Dramaturgias del Absurdo y de la Paradoja	1c	3
V01M067V02109	Historia Crítica do Teatro	1c	3
V01M067V02110	Análisis y Crítica de Espectáculos	1c	3

V01M067V02111	Teorías de la Educación, Teorías del Aprendizaje y Psicología del Desarrollo	1c	6
V01M067V02112	Principios y Ámbitos de la Educación y Animación Teatral	1c	3
V01M067V02113	Espacios, Tiempos y Beneficiarios de los Programas de Educación y Animación Teatral	1c	3
V01M067V02114	Diseño y Evaluación de Programas de Animación y Educación Teatral	1c	3
V01M067V02115	El Espectáculo Escénico: Concepto y Tipologías. El Texto Dramático como Pretexto. Análisis Escénica de Textos: Género y Estilos	1c	3
V01M067V02116	El Proceso de Dramaturgia	1c	3
V01M067V02117	Ortofonía y Expresión Oral	1c	3.02
V01M067V02118	Movimiento Expresivo	1c	3.02
V01M067V02119	Danza	1c	3.02
V01M067V02201	Sociología del Teatro Breve: Del Entremés al Género Chico	2c	3
V01M067V02202	Teatro y Espectáculo en los Siglos XVI, XVII y XVIII	2c	3
V01M067V02203	Artes y Representación en el Siglo XIX	2c	3
V01M067V02204	El Teatro de Valle-Inclán	2c	3
V01M067V02205	Literatura Dramática Española Contemporánea: Siglos XX-XXI	2c	3.01
V01M067V02206	Teatro Latinoamericano Contemporáneo	2c	3.01
V01M067V02207	Teatro Contemporáneo: Canadá, Galicia, Portugal	2c	3.01
V01M067V02208	Métodos de Enseñanza, Diseño Curricular y Programación Didáctica	2c	3
V01M067V02209	Planificación Didáctica y Evaluación: De las Unidades a las Actividades de Aula	2c	3
V01M067V02210	La Renovación Pedagógica y la Organización Escolar	2c	3
V01M067V02211	Técnicas de Expresión y Representación Dramática y Teatral	2c	3
V01M067V02212	El Taller de Teatro y los Recursos en la Creación Teatral	2c	3
V01M067V02213	La Realización Teatral y su Difusión	2c	3
V01M067V02214	Trabajo Fin de Máster	2c	9
V01M067V02215	Improvisación	2c	3.02
V01M067V02216	El Taller de Creación	2c	3.02
V01M067V02217	Interpretación	2c	3.02

V01M067V02218	Dirección de Escena	2c	3.01
V01M067V02219	Dirección de Actores y Actrices	2c	3.01
V01M067V02220	Diseño Escénico	2c	3.01

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Introducción á Investigación Científica e Métodos de Investigación nas Ciencias Humanas e Sociais				
Asignatura	Introducción á Investigación Científica e Métodos de Investigación nas Ciencias Humanas e Sociais			
Código	V01M067V02101			
Titulacion	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.01	OB	1º	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Caride Gómez, José Antonio			
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
A1	Conocimiento de las líneas de investigación más importantes en el campo de las artes escénicas y la educación y la animación teatral.			
A2	Capacidad para desarrollar una línea de investigación propia atendiendo a las necesidades del entorno.			
A3	Capacidad para trabajar en grupo con personas procedentes de otras titulaciones.			
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
		A1		
		A2		
		A3		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Elaboración de Proxectos de Investigación: Deseño, Recursos e Ferramentas				
Asignatura	Elaboración de Proxectos de Investigación: Deseño, Recursos e Ferramentas			
Código	V01M067V02102			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.01	OB	1º	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Caride Gómez, José Antonio Meira Cartea, Pablo Ruibal Rodríguez, Xosé			
Correo-e				
Web				
Descrición general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descrición	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Liñas de Investigación no Ámbito dos Estudos Escénicos e a Educación Teatral e Deseño de Proxectos				
Asignatura	Liñas de Investigación no Ámbito dos Estudos Escénicos e a Educación Teatral e Deseño de Proxectos			
Código	V01M067V02103			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.01	OB	1º	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descrición	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Mundo Antigo: Teatro, Poética e Representación				
Asignatura	Mundo Antigo: Teatro, Poética e Representación			
Código	V01M067V02104			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a				
Profesorado	Romo Feito, Fernando			
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Festas, Ceremonias e Espectáculos Cortesanos na Idade Media				
Asignatura	Festas, Ceremonias e Espectáculos Cortesanos na Idade Media			
Código	V01M067V02105			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a				
Profesorado	Chas Aguion, Antonio			
Correo-e				
Web				
Descrición general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descrición	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Teatro e Cine: Relacións Interartísticas				
Asignatura	Teatro e Cine: Relacións Interartísticas			
Código	V01M067V02106			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a				
Profesorado	Becerra Suarez, Maria del Carmen			
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Novas Linguaxes Escénicas e Dramaturxias da Imaxe: Novos Paradigmas para o Espectáculo Escénico				
Asignatura	Novas Linguaxes Escénicas e Dramaturxias da Imaxe: Novos Paradigmas para o Espectáculo Escénico			
Código	V01M067V02107			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Abuín Anxo, Anxo			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descrición	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Dramaturxias do Absurdo e da Paradoxa				
Asignatura	Dramaturxias do Absurdo e da Paradoxa			
Código	V01M067V02108			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e				
Web				
Descrición general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia Crítica do Teatro				
Asignatura	Historia Crítica do Teatro			
Código	V01M067V02109			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 1c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Análise e Crítica de Espectáculos				
Asignatura	Análise e Crítica de Espectáculos			
Código	V01M067V02110			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Teorías da Educación, Teorías do Aprendizaxe e Psicoloxía do Desenvolvemento				
Asignatura	Teorías da Educación, Teorías do Aprendizaxe e Psicoloxía do Desenvolvemento			
Código	V01M067V02111			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	1º	1c
Lingua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en a materia		Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fóra de clase	Horas totais	
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descrición	Calificación		
Outros comentarios sobre a avaliación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Principios e Ámbitos da Educación e Animación Teatral				
Asignatura	Principios e Ámbitos da Educación e Animación Teatral			
Código	V01M067V02112			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Caride Gómez, José Antonio Cuenca Cabeza, Manuel Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Espazos, Tempos e Beneficiarios dos Programas de Educación e Animación Teatral				
Asignatura	Espazos, Tempos e Beneficiarios dos Programas de Educación e Animación Teatral			
Código	V01M067V02113			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Diseño e Avaliación de Programas de Animación e Educación Teatral				
Asignatura	Deseño e Avaliación de Programas de Animación e Educación Teatral			
Código	V01M067V02114			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	3	OP	1º	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Pose Porto, Héctor Vieites García García, Manuel F. Úcar Martínez, Xavier			
Correo-e				
Web				
Descrición general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descrición	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
O Espectáculo Escénico: Concepto e Tipoloxías. O Texto Dramático como Pretexto. Análise Escénica de Textos: Xénero e Estilos				
Asignatura	O Espectáculo Escénico: Concepto e Tipoloxías. O Texto Dramático como Pretexto. Análise Escénica de Textos: Xénero e Estilos			
Código	V01M067V02115			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descrición	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
O Proceso de Dramaturxia				
Asignatura	O Proceso de Dramaturxia			
Código	V01M067V02116			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Ortofonía e Expresión Oral				
Asignatura	Ortofonía e Expresión Oral			
Código	V01M067V02117			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.02	OP	1º	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Montero , Nuria			
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Movimiento Expresivo				
Asignatura	Movimiento Expresivo			
Código	V01M067V02118			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.02	OP	1º	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Danza				
Asignatura	Danza			
Código	V01M067V02119			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.02	OP	1º	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción		Calificación	
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Socioloxía do Teatro Breve: Do Entremés ao Xénero Chico				
Asignatura	Socioloxía do Teatro Breve: Do Entremés ao Xénero Chico			
Código	V01M067V02201			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descrición		Calificación	
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Teatro e Espectáculo nos Séculos XVI, XVII e XVIII				
Asignatura	Teatro e Espectáculo nos Séculos XVI, XVII e XVIII			
Código	V01M067V02202			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2c
Lingua				
Impartición				
Departamento	Dpto. Externo Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a				
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Doménech Rico, Fernando			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos na materia		Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fóra de clase	Horas totais	
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade de alumnado				
Metodoloxía docente				
Descrición				
Atención personalizada				
Avaliación				
Descrición		Calificación		
Outros comentarios sobre a Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Artes e Representación no Século XIX				
Asignatura	Artes e Representación no Século XIX			
Código	V01M067V02203			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
O Teatro de Valle-Inclán				
Asignatura	O Teatro de Valle-Inclán			
Código	V01M067V02204			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
A Literatura Dramática Española Contemporánea: Séculos XX-XXI				
Asignatura	A Literatura Dramática Española Contemporánea: Séculos XX-XXI			
Código	V01M067V02205			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.01	OP	1º	2c
Lengua				
Impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Oliva Olivares, César Pérez Rasilla, Eduardo			
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Teatro Latinoamericano Contemporáneo				
Asignatura	Teatro Latinoamericano Contemporáneo			
Código	V01M067V02206			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS 3.01	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 2c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Teatro Contemporáneo: Canadá, Galicia, Portugal				
Asignatura	Teatro Contemporáneo: Canadá, Galicia, Portugal			
Código	V01M067V02207			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS 3.01	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Diego Martínez, Rosa Vilavedra Fernández, Dolores			
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Métodos de Ensino, Deseño Curricular e Programación Didáctica				
Asignatura	Métodos de Ensino, Deseño Curricular e Programación Didáctica			
Código	V01M067V02208			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2c
Lengua				
Impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Trillo Felipe, Felipe			
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Planificación Didáctica e Avaliación: Das Unidades ás Actividades de Aula				
Asignatura	Planificación Didáctica e Avaliación: Das Unidades ás Actividades de Aula			
Código	V01M067V02209			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2c
Lengua				
Impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Rial Antonio, Antonio			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
Descrición				
Atención personalizada				
Avaliación				
Descrición		Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
A Renovación Pedagógica e a Organización Escolar				
Asignatura	A Renovación Pedagógica e a Organización Escolar			
Código	V01M067V02210			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Costa Rico, Antonio Porto Ucha, Anxo			
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Técnicas de Expresión e Representación Dramática e Teatral				
Asignatura	Técnicas de Expresión e Representación Dramática e Teatral			
Código	V01M067V02211			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2c
Lengua				
Impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
O Taller de Teatro e os Recursos na Creación Teatral				
Asignatura	O Taller de Teatro e os Recursos na Creación Teatral			
Código	V01M067V02212			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 2c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
A Realización Teatral e a súa Difusión				
Asignatura	A Realización Teatral e a súa Difusión			
Código	V01M067V02213			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descrición	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Trabajo Fin de Máster				
Asignatura	Trabajo Fin de Máster			
Código	V01M067V02214			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS 9	Seleccione OB	Curso 1º	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
Proxectos	0	90	90	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Proxectos				
Atención personalizada				
Metodologías		Descripción		
Proxectos				
Avaliación				
	Descripción		Calificación	
Proxectos				
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Improvisación				
Asignatura	Improvisación			
Código	V01M067V02215			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.02	OP	1º	2c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción		Calificación	
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
O Taller de Creación				
Asignatura	O Taller de Creación			
Código	V01M067V02216			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.02	OP	1º	2c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Interpretación				
Asignatura	Interpretación			
Código	V01M067V02217			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.02	OP	1º	2c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Dirección de Escena				
Asignatura	Dirección de Escena			
Código	V01M067V02218			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.01	OP	1º	2c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Dirección de Actores e Actrices				
Asignatura	Dirección de Actores e Actrices			
Código	V01M067V02219			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS 3.01	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 2c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Diseño Escénico				
Asignatura	Diseño Escénico			
Código	V01M067V02220			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.01	OP	1º	2c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción		Calificación	
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				