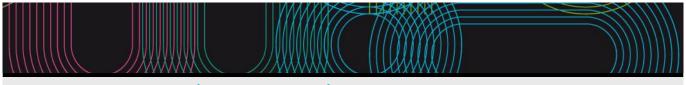
Universida_{de}Vigo

Guia docente 2009 / 2010



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*

Horarios

Horarios

(*)

Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación y Animación Teatral

Asignaturas			
Curso 1º			
Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01M067V02101	Introducción a la Investigación Científica y Métodos de Investigación en las Ciencias Humanas y Sociales	1c	3.01
V01M067V02102	Elaboración de Proyectos de Investigación: Diseño, Recursos y Herramientas	1c	3.01
V01M067V02103	Líneas de Investigación en el Ámbito de los Estsudios Escénicos y la Educación Teatral y Diseño de Proyectos	1c	3.01
V01M067V02104	Mundo Antiguo: Teatro, Poética y Representación	1c	3
V01M067V02105	Fiestas, Ceremonias y Espectáculos Cortesanos en la Edad Media	1c	3
V01M067V02106	Teatro y Cine: Relaciones Interartísticas	1c	3
V01M067V02107	Nuevos Lenguajes Escénicos y Dramaturgias de la Imagen: Nuevos Paradigmas para el Espectáculo Escénico	1c	3
V01M067V02108	Dramaturgias del Absurdo y de la Paradoja	1c	3
V01M067V02109	Historia Crírica do Teatro	1c	3
V01M067V02110	Análisis y Crítica de Espectáculos	1c	3

V01M067V02111 Teorías de la Educación, Teorías del Aprendizaje y Psicología del Desarrollo		1c	6
V01M067V02112	Principios y Ámbitos de la Educación y Animación Teatral	1c	3
V01M067V02113	Espacios, Tiempos y Beneficiarios de los Programas de Educación y Animación Teatral	1c	3
V01M067V02114	Diseño y Evaluación de Programas de Animación y Educación Teatral	1c	3
V01M067V02115	El Espectáculo Escénico: Concepto y Tipologías. El Texto Dramático como Pretexto. Análisis Escénica de Textos: Género y Estilos	1c	3
V01M067V02116	El Proceso de Dramaturgia	1c	3
V01M067V02117	Ortofonía y Expresión Oral	1c	3.02
V01M067V02118	Movimiento Expresivo	1c	3.02
V01M067V02119	Danza	1c	3.02
V01M067V02201	Sociología del Teatro Breve: Del Entremés al Género Chico	2c	3
V01M067V02202	Teatro y Espectáculo en los Siglos XVI, XVII y XVIII	2c	3
V01M067V02203	Artes y Representación en el Siglo XIX	2c	3
V01M067V02204	El Teatro de Valle-Inclán	2c	3
V01M067V02205	Literatura Dramática Española Contemporánea: Siglos XX-XXI	2c	3.01
V01M067V02206	Teatro Latinoamericano Contemporáneo	2c	3.01
V01M067V02207	Teatro Contemporáneo: Canadá, Galicia, Portugal	2c	3.01
V01M067V02208	Métodos de Enseñanza, Diseño Curricular y Programación Didáctica	2c	3
V01M067V02209	Planificación Didáctica y Evaluación: De las Unidades a las Actividades de Aula	2c	3
V01M067V02210	La Renovación Pedagógica y la Organización Escolar	2c	3
V01M067V02211	Técnicas de Expresión y Representación Dramática y Teatral	2c	3
V01M067V02212	El Taller de Teatro y los Recursos en la Creación Teatral	2c	3
V01M067V02213	La Realización Teatral y su Difusión	2c	3
V01M067V02214	Trabajo Fin de Máster	2c	9
V01M067V02215	Improvisación	2c	3.02
V01M067V02216	El Taller de Creación	2c	3.02
V01M067V02217	Interpretación	2c	3.02

V01M067V02218	Dirección de Escena	2c	3.01	
V01M067V02219	Dirección de Actores y Actrices	2c	3.01	
V01M067V02220	Diseño Escénico	2c	3.01	

Artes E Orienta Educac Animac Oescriptores Oepartamento Dpto. E Coordinador/a Profesorado Caride Correo-e Veb Oescripción Deneral Competencias de tita Código Competencias de ma Compete	dos de tigación nas tias unas e tis 067V02101 ado rsitario en Escénicas tación B: ación e ación Teatral tos ECTS Externo e Gómez, José Antonio	Seleccion OB s importantes en el cam gación propia atendiendo	ne Curso 1º po de las artes es	Cuatrime 1c scénicas y la educaci
Investig Científi Método Investig Ciencifi Método Investig Ciencia Human Sociais Código V01M0 Titulacion Mestra Universi Artes E Orienta Educación Animación Educación 3.01 Tengua Inpartición Departamento Dpto. E Coordinador/a Profesorado Caride Correo-e Veb Descripción Ineneral Educación Inventa Educación Inventa Educación Inventa Educación Inventa	tigación ifica e dos de tigación nas ias ias inas e is 067V02101 ado rsitario en Escénicas tación B: ación Teatral tos ECTS Externo e Gómez, José Antonio de las líneas de investigación mástral. ra desarrollar una línea de investig	oB s importantes en el cam gación propia atendiendo	1º po de las artes es	1c scénicas y la educaci
Científi Método Investig Ciencia Human Sociais Código V01M0 Titulacion Mestra Univers Artes E Orienta Educac Animac Oescriptores Credito 3.01 Tengua Impartición Departamento Dpto. E Coordinador/a Profesorado Caride Correo-e Veb Descripción Ieneral Competencias de tita Código A1 Conocimiento co animación teato Capacidad para Competencias de m Resultados previstos e Contidos Tema	ifica e dos de tigación nas ias inas e is 067V02101 ado rsitario en Escénicas tación B: ación Teatral tos ECTS Externo e Gómez, José Antonio itulación de las líneas de investigación mántal. ra desarrollar una línea de investig	oB s importantes en el cam gación propia atendiendo	1º po de las artes es	1c scénicas y la educaci
Científi Método Investig Ciencia Human Sociais Código V01M0 Titulacion Mestra Univers Artes E Orienta Educac Animac Oescriptores Credito 3.01 Tengua Impartición Departamento Dpto. E Coordinador/a Profesorado Caride Correo-e Veb Descripción Ieneral Competencias de tita Código A1 Conocimiento co animación teato Capacidad para Competencias de m Resultados previstos e Contidos Tema	ifica e dos de tigación nas ias inas e is 067V02101 ado rsitario en Escénicas tación B: ación Teatral tos ECTS Externo e Gómez, José Antonio itulación de las líneas de investigación mántal. ra desarrollar una línea de investig	oB s importantes en el cam gación propia atendiendo	1º po de las artes es	1c scénicas y la educaci
Método Investig Ciencia Human Sociais ódigo V01M0 itulacion Mestra Univers Artes E Orienta Educac Animac escriptores Credito 3.01 engua mpartición epartamento Dpto. E coordinador/a rofesorado Caride foreo-e Veb escripción eneral competencias de tit ódigo 1 Conocimiento co animación teati 2 Capacidad para 3 Capacidad para 3 Capacidad para 6 competencias de m esultados previstos e contidos ema contidos ema	dos de tigación nas ias inas e is 067V02101 ado rsitario en Escénicas tación B: ación Teatral tos ECTS Externo e Gómez, José Antonio de las líneas de investigación mántral. ra desarrollar una línea de investig	oB s importantes en el cam gación propia atendiendo	1º po de las artes es	1c scénicas y la educaci
Investic Ciencia Human Sociais ódigo V01M0 itulacion Mestra Univers Artes E Orienta Educac Animac escriptores Credito 3.01 engua mpartición repartamento Dpto. E coordinador/a rofesorado Caride orreo-e Veb rescripción eneral fompetencias de titudidigo 1 Conocimiento conimación teatro 2 Capacidad para 3 Capacidad para 3 Capacidad para 3 Capacidad para 4 competencias de mesultados previstos e contidos ema fontidos ema	tigación nas ias inas e is 067V02101 ado rsitario en Escénicas tación B: ación e ación Teatral tos ECTS Externo e Gómez, José Antonio de las líneas de investigación mántral. ra desarrollar una línea de investig	oB s importantes en el cam gación propia atendiendo	1º po de las artes es	1c scénicas y la educaci
Ciencia Human Sociais ódigo V01M0 itulacion Mestra Univers Artes E Orienta Educac Animacion Sescriptores Creditor 3.01 engua mpartición Departamento Dpto. E coordinador/a rofesorado Caride Correo-e Meb Descripción Eneral Sompetencias de tito digo 1 Conocimiento conimación teatro 2 Capacidad para 3 Capacidad para 3 Capacidad para 3 Capacidad para 4 Competencias de mesultados previstos e contidos Enal Sompetencias de mesultados previstos e contidos en	ias inas e is 067V02101 ado rsitario en Escénicas tación B: ación e ación Teatral tos ECTS Externo e Gómez, José Antonio itulación de las líneas de investigación mástral. ra desarrollar una línea de investig	oB s importantes en el cam gación propia atendiendo	1º po de las artes es	1c scénicas y la educaci
Human Sociais ódigo V01M0 itulacion Mestra Univers Artes E Orienta Educace Animace Scriptores Credito 3.01 engua mpartición epartamento Dpto. E oordinador/a rofesorado Caride orreo-e //eb escripción eneral ompetencias de titódigo 1 Conocimiento conimación teati 2 Capacidad para 3 Capacidad para 3 Capacidad para 4 Capacidad para 5 Capacidad para 6 Capacidad para 6 Capacidad para 7 Capacidad para 7 Capacidad para 8 Capacidad para 8 Capacidad para 9 Capacidad p	inas e is 067V02101 ado rsitario en Escénicas tación B: ación e ación Teatral tos ECTS Externo e Gómez, José Antonio itulación de las líneas de investigación mántral. ra desarrollar una línea de investig	oB s importantes en el cam gación propia atendiendo	1º po de las artes es	1c scénicas y la educaci
Sociais ódigo V01M0 itulacion Mestra Univers Artes E Orienta Educac Animac escriptores Credito 3.01 engua mpartición epartamento Dpto. E oordinador/a rofesorado Caride orreo-e /eb lescripción eneral fompetencias de tit ódigo 1 Conocimiento c animación teati 2 Capacidad para 3 Capacidad para 3 Capacidad para 6 ompetencias de m esultados previstos e fontidos ema	iss 067V02101 ado rsitario en Escénicas tación B: ación e ación Teatral tos ECTS Externo e Gómez, José Antonio de las líneas de investigación mástral. ra desarrollar una línea de investig	oB s importantes en el cam gación propia atendiendo	1º po de las artes es	1c scénicas y la educaci
itulacion Mestra Univers Artes E Orienta Educacion Animacion Sescriptores Creditor 3.01 engua mpartición Departamento Dpto. E coordinador/a rofesorado Caride Correo-e Veb Descripción eneral Competencias de titudidad para Capacidad para Capacidad para Competencias de mesultados previstos e Contidos de ma	o67V02101 ado rsitario en Escénicas tación B: ación e ación Teatral tos ECTS Externo a Gómez, José Antonio itulación de las líneas de investigación mástral. ra desarrollar una línea de investig	oB s importantes en el cam gación propia atendiendo	1º po de las artes es	1c scénicas y la educaci
itulacion Mestra Univers Artes E Orienta Educac Animac Descriptores Credito 3.01 engua mpartición Departamento Dpto. E Coordinador/a rofesorado Caride Orreo-e Veb Descripción eneral Competencias de til Código 1 Conocimiento co animación teato 2 Capacidad para 3 Capacidad para 3 Capacidad para 4 Competencias de m esultados previstos e Contidos ema	ado rsitario en Escénicas tación B: ación e ación Teatral cos ECTS Externo e Gómez, José Antonio itulación de las líneas de investigación mástral. ra desarrollar una línea de investig	oB s importantes en el cam gación propia atendiendo	1º po de las artes es	1c scénicas y la educaci
University Artes E Orienta Educacion Animacion Sescriptores Creditores 3.01 engua mpartición separtamento Dpto. E coordinador/a rofesorado Caride correo-e sescripción seneral senera	rsitario en Escénicas tación B: ación e ación Teatral cos ECTS Externo e Gómez, José Antonio de las líneas de investigación mástral. ra desarrollar una línea de investig	oB s importantes en el cam gación propia atendiendo	1º po de las artes es	1c scénicas y la educaci
Artes E Orienta Educac Animac rescriptores Credito 3.01 rengua mpartición repartamento Dpto. E oordinador/a rofesorado Caride orreo-e //eb rescripción reneral competencias de tit ódigo 1 Conocimiento c animación teat 2 Capacidad para 3 Capacidad para 3 Capacidad para competencias de m resultados previstos e rema	Escénicas tación B: ación e ación Teatral cos ECTS Externo e Gómez, José Antonio itulación de las líneas de investigación mántral. ra desarrollar una línea de investig	oB s importantes en el cam gación propia atendiendo	1º po de las artes es	1c scénicas y la educaci
Orienta Educac Animac escriptores Credito 3.01 engua npartición epartamento Dpto. E oordinador/a rofesorado Caride orreo-e //eb escripción eneral ompetencias de tit ódigo 1 Conocimiento c animación teati 2 Capacidad para 3 Capacidad para 3 Capacidad para ompetencias de m esultados previstos e ontidos ema	tación B: ación e ación Teatral cos ECTS Externo e Gómez, José Antonio de las líneas de investigación mántral. ra desarrollar una línea de investig	oB s importantes en el cam gación propia atendiendo	1º po de las artes es	1c scénicas y la educaci
escriptores Credito 3.01 engua npartición epartamento Dpto. E oordinador/a rofesorado Caride orreo-e //eb escripción eneral ompetencias de tit ódigo 1 Conocimiento c animación teat 2 Capacidad para 3 Capacidad para ompetencias de m esultados previstos e	eción e eción Teatral cos ECTS Externo e Gómez, José Antonio de las líneas de investigación mástral. ra desarrollar una línea de investig	oB s importantes en el cam gación propia atendiendo	1º po de las artes es	1c scénicas y la educaci
Animacion escriptores Creditor 3.01 engua enpartición epartamento Dpto. E coordinador/a rofesorado Caride correo-e //eb escripción eneral ompetencias de titó digo 1 Conocimiento comimación teatro 2 Capacidad para 3 Capacidad para 3 Capacidad para 4 competencias de mesultados previstos e contidos ema	eción Teatral cos ECTS Externo e Gómez, José Antonio de las líneas de investigación mántral. ra desarrollar una línea de investig	oB s importantes en el cam gación propia atendiendo	1º po de las artes es	1c scénicas y la educaci
escriptores Credito 3.01 engua npartición epartamento Dpto. E oordinador/a rofesorado Caride orreo-e /eb escripción eneral ompetencias de tit ódigo 1 Conocimiento o animación teat 2 Capacidad para 3 Capacidad para 3 Capacidad para esultados previstos e ontidos ema lanificación	Externo e Gómez, José Antonio citulación de las líneas de investigación mástral. ra desarrollar una línea de investig	oB s importantes en el cam gación propia atendiendo	1º po de las artes es	1c scénicas y la educaci
escriptores Credito 3.01 engua npartición epartamento Dpto. E oordinador/a rofesorado Caride orreo-e /eb escripción eneral ompetencias de tit ódigo 1 Conocimiento o animación teat 2 Capacidad para 3 Capacidad para 3 Capacidad para esultados previstos e ontidos ema lanificación	Externo e Gómez, José Antonio citulación de las líneas de investigación mástral. ra desarrollar una línea de investig	oB s importantes en el cam gación propia atendiendo	1º po de las artes es	1c scénicas y la educaci
and a separation separation separatemento Dpto. E coordinador/a rofesorado Caride correo-e separatemento separatem	Externo e Gómez, José Antonio itulación de las líneas de investigación mástral. ra desarrollar una línea de investig	oB s importantes en el cam gación propia atendiendo	1º po de las artes es	1c scénicas y la educaci
engua npartición epartamento Dpto. E coordinador/a rofesorado Caride correo-e reb escripción eneral competencias de tit ódigo 1 Conocimiento o animación teat 2 Capacidad para 3 Capacidad para competencias de m esultados previstos e contidos ema	e Gómez, José Antonio itulación de las líneas de investigación mástral. ra desarrollar una línea de investig	s importantes en el cam gación propia atendiendo	po de las artes es	scénicas y la educaci
partición epartamento Dpto. E pordinador/a rofesorado Caride orreo-e eb escripción eneral competencias de tit ódigo 1 Conocimiento o animación teati 2 Capacidad para 3 Capacidad para 6 Capacidad para 6 Capacidad para 6 Capacidad para 6 Capacidad para 7 Capacidad para 7 Capacidad para 8 Capacidad para 8 Capacidad para 9 Capacidad para 6 Capacidad para 6 Capacidad para 7 Capacidad para 8 Capacidad para 8 Capacidad para 8 Capacidad para 9 Capacidad para 8 Capacidad para 9 Capacidad para	e Gómez, José Antonio itulación de las líneas de investigación mástral. ra desarrollar una línea de investig	gación propia atendiendo		-
epartamento Dpto. E coordinador/a rofesorado Caride orreo-e feb escripción eneral competencias de tit ódigo 1 Conocimiento o animación teati 2 Capacidad para 3 Capacidad para 3 Capacidad para competencias de m esultados previstos e contidos ema lanificación	e Gómez, José Antonio itulación de las líneas de investigación mástral. ra desarrollar una línea de investig	gación propia atendiendo		-
oordinador/a rofesorado Caride orreo-e /eb escripción eneral ompetencias de tit ódigo 1 Conocimiento o animación teato 2 Capacidad para 3 Capacidad para ompetencias de m esultados previstos e ontidos ema lanificación	e Gómez, José Antonio itulación de las líneas de investigación mástral. ra desarrollar una línea de investig	gación propia atendiendo		-
rofesorado Caride orreo-e //eb escripción eneral ompetencias de tit ódigo 1 Conocimiento canimación teato 2 Capacidad para 3 Capacidad para ompetencias de m esultados previstos e ontidos ema lanificación	itulación de las líneas de investigación má: itral. ra desarrollar una línea de investig	gación propia atendiendo		-
orreo-e /eb escripción eneral ompetencias de tit ódigo 1 Conocimiento c animación teat 2 Capacidad para 3 Capacidad para ompetencias de m esultados previstos e ontidos ema lanificación	itulación de las líneas de investigación má: itral. ra desarrollar una línea de investig	gación propia atendiendo		-
orreo-e /eb escripción eneral ompetencias de tit ódigo 1 Conocimiento c animación teat 2 Capacidad para 3 Capacidad para ompetencias de m esultados previstos e ontidos ema lanificación	itulación de las líneas de investigación má: itral. ra desarrollar una línea de investig	gación propia atendiendo		-
deb escripción eneral ompetencias de tit ódigo 1 Conocimiento o animación teat 2 Capacidad para 3 Capacidad para ompetencias de m esultados previstos e ontidos ema lanificación	de las líneas de investigación má itral. ra desarrollar una línea de investiç	gación propia atendiendo		-
escripción eneral ompetencias de tit ódigo 1 Conocimiento o animación teati 2 Capacidad para 3 Capacidad para ompetencias de m esultados previstos e ontidos ema lanificación	de las líneas de investigación má itral. ra desarrollar una línea de investiç	gación propia atendiendo		-
ompetencias de tit ódigo 1 Conocimiento de animación teate 2 Capacidad para 3 Capacidad para 6 Capacidad para 7 Capacidad para 8 Capacidad para 9 Capacidad para 9 Capacidad para 1 Capacidad par	de las líneas de investigación má itral. ra desarrollar una línea de investiç	gación propia atendiendo		-
fompetencias de tit ódigo 1 Conocimiento de animación teate 2 Capacidad para 3 Capacidad para 6 Competencias de mesultados previstos e contidos ema	de las líneas de investigación má itral. ra desarrollar una línea de investiç	gación propia atendiendo		-
ódigo 1 Conocimiento o animación teati 2 Capacidad para 3 Capacidad para ompetencias de m esultados previstos e ontidos ema	de las líneas de investigación má itral. ra desarrollar una línea de investiç	gación propia atendiendo		-
ontidos ema lanificación				
ema Planificación	en la materia		ultados de Forma	ación y Aprendizaje
ema Planificación		A1		
ema Planificación		A2		
ema Ianificación		A3		
ema lanificación				
ema lanificación				
lanificación				
os datos que aparec				
Los datos que aparec	H	Horas en clase H	loras fuera de cla	se Horas totales
	ecen en la tabla de planificación so			
lumnado	een en la tabla de planificación se	on de caracter orientativ	o, considerando	ia necerogeneiada ac
anniuu0				
letodoloxía docent	ite			
	Descripción			
	·			
tención personaliz				
	zada			
valiación	zada			
Descripción	zada			
Descripcion	zada	Calificación		
	zada	Calificación		
tros comentarios s		Calificación		
	sobre la Evaluación	Calificación		
		Calificación		

Recomendacións		

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
Elaboración	de Proxectos de Investiga	ción: Deseño, Recu	rsos e Ferramenta	ıs	
Asignatura	Elaboración de				
	Proxectos de				
	Investigación:				
	Deseño, Recursos				
C í altar a	e Ferramentas				
Código	V01M067V02102		,		
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
•	3.01		ОВ	1º	1c
Lengua					
Impartición					
	o Dpto. Externo				
Coordinador/a					
Profesorado	Caride Gómez, José Antonio)			
	Meira Cartea, Pablo				
	Ruibal Rodríguez, Xosé				
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
	as de titulación				
Código					
	as de materia				
Resultados pr	evistos en la materia		Resultado	os de Formación	y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Planificaciór	1				
		Horas en cl	ase Horas f	uera de clase	Horas totales
*Los datos qu	e aparecen en la tabla de pla				
alumnado	·				J
Metodoloxía	docente				
rictodoloxid	Descripción				
	Descripcion				
Atomoión no	ve a valica da				
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	n		Calificación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluaciór	1			
Bibliografía	Fontes de información				
-ibilograna.	- Chico de información				
	• • • •				
Recomendad	cions				

	ITIFICATIVOS			
		udos Escénicos e a Educación Teat	tral e Deseño (de Proxectos
Asignatura	Liñas de			
	Investigación no			
	Ámbito dos			
	Estudos			
	Escénicos e a			
	Educación Teatral			
	e Deseño de			
	Proxectos			
Código	V01M067V02103			
Titulacion	Mestrado			
	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación B:			
	Educación e			
	Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.01	ОВ	1º	<u>1c</u>
Lengua				
Impartición	<u> </u>			
	o Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e				
Web				
Descripción				
general				
Competenci	as de titulación			
Código				
				,
Competenci	as de materia			
	evistos en la materia	Resultad	os de Formaciór	v Anrendizaje
resultados pi	evises en la materia	resultad	os de l'ormación	r y Aprendizaje
C L' -l				
Contidos				
Tema				
Planificació	1			
		Horas en clase Horas f	uera de clase	Horas totales
*Los datos qu	le aparecen en la tabla de planific	ación son de carácter orientativo, cor	siderando la he	terogeneidad de
alumnado				
Metodoloxía	docente			
. ICLOUDIONIC	Descripción			
	Descripcion			
Atención pe	rsonalizada			
Avaliación				
Descripció	on	Calificación		
•				
Otros como	ntarios sobre la Evaluación			
Otros come	itarios sobre la Evaluación			
Bibliografía.	. Fontes de información			
Recomenda	cións			

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
Mundo Antig	jo: Teatro, Poética e Representac	ión			
Asignatura	Mundo Antigo:				
3	Teatro, Poética e				
	Representación				
Código	V01M067V02104				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS	Sele	eccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP		1º	1c
Lengua				,	
Impartición					
	o Literatura española e teoría da litera	atura			
Coordinador/a					
Profesorado	Romo Feito, Fernando				
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
general					
Compotonsi	as do titulación				
	as de titulación				
Código					
Competencia	as de materia				
Resultados pr	evistos en la materia		Resultad	os de Formación	y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Terrid					
DI 151 17					
<u>Planificaciór</u>			,		
		Horas en clase		uera de clase	Horas totales
	e aparecen en la tabla de planificació	n son de carácter orien	itativo, con	siderando la hel	terogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
	Descripción				
	•				
Atonción no	rconalizada				
Atención pe	i Sulidii Zdud				
Avaliación					
Descripció	n	Calificaci	ón		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación				
51.55 Comer					
Bibliografía.	Fontes de información				
Recomendad	ións				

	TIFICATIVOS				
Festas, Cere	emonias e Espectáculos	Cortesanos na Idade Med	ia		
Asignatura	Festas,				
	Ceremonias e				
	Espectáculos				
	Cortesanos na				
	Idade Media				
Código	V01M067V02105				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
2 000p.to 00	3		OP	1º	1c
Lengua					10
Impartición					
	a Litaratura acnañala a tac	oría da litoratura			
	o Literatura española e tec	nia ua illeralufa			
Coordinador/a					
Profesorado	Chas Aguion, Antonio				
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
Código	as de materia				
	revistos en la materia		Pocultad	os de Formación	v Aprondizajo
nesuitados pi	evisios en la materia		Resultau	os de i ormación	y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Planificaciór	,				
riaiiiicacioi		Horas en clase	Horac	fuera de clase	Horas totales
*!	o anavasan an la tabla da	planificación son de carácter			
•	le aparecen en la cabla de	pianificación son de caracter	orientativo, cor	isiderando la nei	terogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
	Descripción				
			<u> </u>		
Atención pe	rsonalizada				
Atencion pe	i SviiaiiŁaua				
Avaliación					
Descripció	n	Cal	ificación		
	<u> </u>				
Otros como:	ntarios sobre la Evaluac	ión			
oti os comer	itarios sobre la Evaluac	1011			
Bibliografía.	Fontes de información				
D	-1				
Recomendad	cions				

DATOS IDEN	ITIFICATIVOS			
Teatro e Cin	e: Relacións Interartísticas			
Asignatura	Teatro e Cine:			
	Relacións			
	Interartísticas			
Código	V01M067V02106			
Titulacion	Mestrado		1	
	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación B:			
	Educación e			
	Animación			
	Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
Descriptores	3	OP	10	1c
Longua		Oi	1-	10
Lengua				
Impartición	- L'hanskara an a Walana kan da da d'hanskara			
	o Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a				
Profesorado	Becerra Suarez, Maria del Carmen			
Correo-e				
Web				
Descripción				
general				
Competenci	as de titulación			
	as de titulación			
Código				
Competencia	as de materia			
Resultados pr	revistos en la materia	Resultad	os de Formaciór	n y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Terria				
Planificación	1			
	Hor	as en clase Horas f	uera de clase	Horas totales
*Los datos qu	le aparecen en la tabla de planificación son	de carácter orientativo, cor	siderando la he	terogeneidad de
alumnado	·			-
"				
Makadalawia	daaanka			
Metodoloxía				
	Descripción			
Atención pe	rsonalizada			
A!'!'				
Avaliación		- 110		
Descripció	on	Calificación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación			
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
511 II - 21				
Bibliografía.	. Fontes de información			
Recomendad	rións			
ecomenua	CIVIIJ			

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
Novas Lingu	axes Escénicas e Dramat	urxias da Imaxe: Novos Paradi	gmas pa	ra o Espectác	ulo Escénico
Asignatura	Novas Linguaxes		-	•	
-	Escénicas e				
	Dramaturxias da				
	Imaxe: Novos				
	Paradigmas para				
	o Espectáculo				
0/ !!	Escénico				
Código	V01M067V02107				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e Animación Teatral				
Descriptores		Color	alana .	Curas	Cuatrinaaatra
Descriptores		Selec	cione	Curso 1º	Cuatrimestre
Langua	3	OP		Τ _Σ	<u>1c</u>
Lengua Impartición					
Impartición Departamento	Dpto. Externo				
Coordinador/a					
Profesorado					
	Abuín Anxo, Anxo				
Correo-e Web					
Descripción					
general					
Contidos Tema Planificación *Los datos qualumnado	e aparecen en la tabla de pl	Horas en clase lanificación son de carácter orienta	Horas f	os de Formación uera de clase siderando la het	Horas totales
Metodoloxía					
	Descripción				
Atención per	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	n	Calificació	n		
Descripcio	11	Camicació			
Otros como:	ntarios sobre la Evaluació	Śn.			
Otros comer	itarios sobre la Evaluació	on .			
Ribliografía	Fontes de información				
iograna.	. Jiles de illorillacion				
Recomendad	cións				

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
	as do Absurdo e da Paradoxa				
Asignatura	Dramaturxias do				
_	Absurdo e da				
	Paradoxa				
Código	V01M067V02108				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3		OP	1º	1c
Lengua					
Impartición					
	o Dpto. Externo				
Coordinador/a					
Profesorado	Vieites García García, Manuel I	F.			
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
general					
	as de materia revistos en la materia		Resultad	os de Formaciór	n y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Dia: G: 4					
Planificaciór	1	Hamaa an ala	an Hawar	da da -	Hawaa kakalaa
*I	a anamana an la tabla da nlanifi	Horas en cla		fuera de clase	Horas totales
	e aparecen en la tabla de planifi	icación son de caraci	ter orientativo, cor	isiderando la ne	terogeneidad de
alumnado					
<u>Metodoloxía</u>					
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	in	(Calificación		
Otros sama	ntarios sobre la Evaluación				
otros comer	itarios sobre la Evaluación				
Bibliografía.	Fontes de información				
Recomendad	cións				
3.1.2.4.					

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
Historia Crít	ica do Teatro				
Asignatura	Historia Crítica do				
	Teatro				
Código	V01M067V02109				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
Descriptores	3		OP	1º	1c
Lengua					
Impartición					
Departament)				
Coordinador/a					
Profesorado					
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
Competencia	as de titulación				
Código					
					,
Competencia	as de materia				
	evistos en la materia		Resultad	os de Formación	v Anrendizaje
resultados pi	evistos en la materia		resurea	os de l'ollilación	y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Terria					
- Isl I/					
Planificación		U			Hana kakalaa
*I as datas au	a anarasan an la tabla da nlanifi	Horas en clase		fuera de clase	Horas totales
alumnado	e aparecen en la tabla de planifi	cación son de caracter	orientativo, cor	isiderando la net	erogeneidad de
alullillauo					
Metodoloxía					
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	n	Calit	icación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación				
Bibliografía	Fontes de información				
_ ionograna	. cco de illiornideion				
Description!	:/				
Recomendad	lions				

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
	tica de Espectáculos				
Asignatura	Análise e Crítica				
3	de Espectáculos				
Código	V01M067V02110				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3		OP	<u>1º</u>	1c
Lengua					
Impartición					
Departament					
Coordinador/a	1				
Profesorado					
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
Competencia	as de titulación				
Código					
Compotonsi	as de materia				
	evistos en la materia		Reculted	os de Formación	v Anrendizaie
resultatios pr	CVISCOS EII IA IIIALEIIA		ivesuitau	os de i offiliacion	y Aprendizaje
Contidos					
Contidos					
Tema					
Planificación					
		Horas en clase		fuera de clase	Horas totales
	e aparecen en la tabla de planific	cación son de carácter c	rientativo, cor	nsiderando la het	erogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
	Descripción				
	·				
Atención pe	rsonalizada				
cocion pe	JULIANIA AND THE PROPERTY OF T				
Assalla -! /					
Avaliación	_	0 ""	!/		
Descripció	n	Califi	cación		
Otros comer	tarios sobre la Evaluación				
Bibliografía	Fontes de información				
2 5. 41.141					
	• /				
Recomendad	cions				

	TIFICATIVOS				
	ducación, Teorías do Apren	dizaxe e Psicoloxía d	o Desenvolvem	ento	
Asignatura	Teorías da				
	Educación,				
	Teorías do				
	Aprendizaxe e				
	Psicoloxía do				
	Desenvolvemento				
Código	V01M067V02111				
Titulacion	Mestrado				
Titulacion	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación Teatral			,	,
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	,	OP	1º	1c
Lengua					
Impartición					
Departament	0				
Coordinador/a					
	<u> </u>				
Profesorado					
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
<u> </u>					
C					
	as de titulación				
Código					
Competenci	as de materia				
	evistos en la materia		Resultad	os de Formación	v Anrendizaje
resultados pi	eviscos en la materia		resultad	os de i ormación	Ty Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Planificación					
Piamincación	I	III.			Harris Kakalan
		Horas en clase		fuera de clase	Horas totales
•	e aparecen en la tabla de plan	ificación son de carácte	r orientativo, cor	isiderando la het	terogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	on	Ca	lificación		
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Otros como:	ntarios sobre la Evaluación				
oti os comei	icarios sobre la Evaluación				
Bibliografía.	Fontes de información				
Recomenda	cións				
-					

	TIFICATIVOS				
	Ámbitos da Educación e Ar	nimación Teatral			
Asignatura	Principios e				
	Ámbitos da				
	Educación e Animación				
	Teatral				
Código	V01M067V02112				
Titulacion	Mestrado		,		
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
Descriptores	3		OP	1º	1c
Lengua			<u> </u>		10
Impartición					
	o Dpto. Externo				
Coordinador/a					
Profesorado	Caride Gómez, José Antonio				
	Cuenca Cabez, Manuel				
	Vieites García García, Manue	el F.			
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
	1 1 ./				
	as de titulación				
Código					
Compotonsi					
	as de materia revistos en la materia		Pocultade	os de Formación	v Apropdizajo
Resultatios pi	evistos en la materia		Nesuitaui	os de i dilliación	y Aprendizaje
Contidos					
_					
Tema					
51 151 17					
<u>Planificaciór</u>	1	11	lana Hawa f		Hana katalaa
*Loc dates au	e aparecen en la tabla de plar	Horas en d		uera de clase	Horas totales
alumnado	e aparecen en la tabla de plai	illicación son de cara	acter orientativo, con	Sideralido la fiet	erogeneidad de
alumnado					
Matadalassía	decembe				
Metodoloxía					
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	n		Calificación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación				
Bibliografía.	Fontes de información				
Recomendad	rións				
ccomenaa					

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
Espazos, Tei	mpos e Beneficiarios dos	Programas de Educació	n e Animación	Teatral	
Asignatura	Espazos, Tempos				
_	e Beneficiarios				
	dos Programas de				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Código	V01M067V02113				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral		6.1.		
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3		OP	<u>1º</u>	<u>1c</u>
Lengua					
Impartición	•				
Departamento					
Coordinador/a	1				
Profesorado					
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
	as de materia evistos en la materia		Resultad	os de Formación	y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
-1 15 1/					
Planificaciór		Hana an alam	Hana A	San and a selection	III t-t-l
alat I I		Horas en clase		uera de clase	Horas totales
*Los datos qu alumnado	e aparecen en la tabla de pla	anificación son de caracter	orientativo, cor	isiderando la net	erogeneidad de
Metodoloxía	docente				
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	n	Cal	ificación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluació	n			
Bibliografía.	Fontes de información				
Recomendac	cións				

	TIFICATIVOS				
	aliación de Programas de A	Animación e Educad	ión Teatral		
Asignatura	Deseño e				
	Avaliación de				
	Programas de				
	Animación e				
C (all as a	Educación Teatral				
Código	V01M067V02114		,		
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3		OP	1º	1c
Lengua					
Impartición					
	o Dpto. Externo				
Coordinador/a					
Profesorado	Pose Porto, Héctor				
-	Vieites García García, Manue	el F.			
	Ücar Martínez, Xavier				
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
Código	as do matoria				
	as de materia evistos en la materia		Pocultade	os de Formación	v Aprondizajo
Resultatios pi	evistos en la materia		Nesuitau	os de i diffiación	y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Planificación	1				
		Horas en cl		uera de clase	Horas totales
*Los datos qu alumnado	e aparecen en la tabla de plan	nificación son de cara	cter orientativo, con	siderando la het	erogeneidad de
Metodoloxía	docento				
MELOUDIUXIA	Descripción				
	Descripcion				
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	n		Calificación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación				
3 30					
Diblioars£'-	Eantos de información				
BIDIIOGRAFIA.	Fontes de información				
Recomendad	cións				

DATOS IDEN	NTIFICATIVOS			
	ulo Escénico: Concepto e Tipoloxías. O Texto Dramático	como Preto	exto. Análise Es	cénica de Textos:
Asignatura	O Espectáculo			
, 10. g. 10. c.	Escénico:			
	Concepto e			
	Tipoloxías. O			
	Texto Dramático			
	como Pretexto.			
	Análise Escénica			
	de Textos:			
	Xénero e Estilos			
Código	V01M067V02115			
Titulacion	Mestrado			
riculación	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación B:			
	Educación e			
	Animación Teatral			
Descriptores		cione	Curso	Cuatrimestre
Descriptores	3 OP	CIOTIC	1º	1c
Longue	J 0F		T-	10
Lengua Impartición				
	to			
Departamento				
Coordinador/a	/a			
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción				
general				
Competencia	ias de titulación			
Código				
Compotonci	ias da mataria			
	ias de materia	D. a Ika alaa	da Famma a! 4 m A	
Resultados pr	previstos en la materia	Resultados	de Formación y A	prendizaje
Contidos				
Tema				
Planificaciór	in .			
Piamincacion		11 6		
¥I I - L	Horas en clase			ras totales
	ue aparecen en la tabla de planificación son de carácter orienta	ativo, consid	ierando la netero	geneidad de
alumnado				
Metodoloxía	a docente			
	Descripción			
Atención pe	preonalizada			
Acendion be	51 JUNANILAWA			
Avaliación				
Descripció	ón Calificació	n		
Otros comer	entarios sobre la Evaluación			
Ct. 05 Comer				
Bibliografía.	a. Fontes de información			
Recomendad	acións			
	1414114			

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
	e Dramaturxia				
Asignatura	O Proceso de				
	Dramaturxia				
Código	V01M067V02116				,
Titulacion	Mestrado				,
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	()P	<u>1º</u>	<u>1c</u>
Lengua					
Impartición					
Departament					
Coordinador/a Profesorado	l				
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
	as de titulación				
Código					
Competencia	as de materia				
	evistos en la materia		Resultad	os de Formación	y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Terria					
DI!C!/					
Planificación		Usas sa dese			II tatalaa
w	and the second s	Horas en clase		fuera de clase	Horas totales
alumnado	e aparecen en la tabla de planif	icación son de caracter or	ientativo, cor	isiderando la net	erogeneidad de
alullillauo					
Metodoloxía					
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	n	Calific	ación		
Descripcio	••	Callife			
Otros com co	stavios sobre la Fraire d'a				
otros comer	tarios sobre la Evaluación				
Bibliografía.	Fontes de información				
Recomendad	cións				

DATOS IDEN	ITIFICATIVOS			
	Expresión Oral			
Asignatura	Ortofonía e			
-	Expresión Oral			
Código	V01M067V02117			
Titulacion	Mestrado			
	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación B:			
	Educación e			
	Animación			
	Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione		Cuatrimestre
	3.02	ОР	<u>1º</u>	<u>1c</u>
Lengua				
Impartición				
	o Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Montero , Nuria			
Correo-e				
Web				
Descripción				
general				
	as de titulación			
Código				
Competencia	as de materia			
	revistos en la materia	Resu	tados de Formación	v Aprendizaie
				, ₁ ,
Contidos				
Tema				
Terriu				
Dia:6:: 4	-			
Planificación	1	Hama an alam Ha		Hana katalaa
<u>* </u>			as fuera de clase	Horas totales
alumnado	le aparecen en la tabla de planificació	n son de caracter orientativo,	considerando la nei	terogeneidad de
alullillauu				
Metodoloxía				
	Descripción			
Atención pe	rsonalizada			
Avaliación				
Descripció	nn	Calificación		
Везепрен		Cameación		
Otros somor	stavica cabra la Fralmación			
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación			
Bibliografía.	Fontes de información			
Recomendad	cións			

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
Movemento					
Asignatura	Movemento				
-	Expresivo				
Código	V01M067V02118				
Titulacion	Mestrado	,			
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.02		OP	<u>1º</u>	1c
Lengua					
Impartición					
Departamento					
Coordinador/a	<u> </u>				
Profesorado Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
	as de titulación				
Código					
	as de materia				
Resultados pro	evistos en la materia		Resultad	os de Formación	y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Planificación					
		Horas en clase	Horas	fuera de clase	Horas totales
*Los datos que	e aparecen en la tabla de planifi				
alumnado				.5.46.446	
Metodoloxía	docente				
Metodoloxia	Descripción				
	Descripcion				
At ! /	l'= l .				
Atención per	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	n	Calific	cación		
Otros comen	tarios sobre la Evaluación				
Ribliografía	Fontes de información				
Dibliogialia.	Tontes de inivilliación				
	•/				
Recomendac	ions				

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
Danza					
Asignatura	Danza				
Código	V01M067V02119				
Titulacion	Mestrado				
ricalación	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.02		OP	1º	1c
Lengua				_	
Impartición					
Departamento	<u> </u>				
Coordinador/a					
Profesorado	-				
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
-	as de titulación				
Código					
Competencia	as de materia				
Resultados pr	evistos en la materia		Resultad	os de Formación	y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Tema					
-1 15 16					
Planificación					
		Horas en clase		fuera de clase	Horas totales
	e aparecen en la tabla de planific	cación son de carácter	orientativo, cor	nsiderando la he	terogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
	Descripción				
	·				
Atención pe	rsonalizada				
Atelicion per	Jonanizada				
Avaliación					
Descripció	<u>n</u>	Calif	ïcación		
Otros comer	itarios sobre la Evaluación				
Diblio	Fontos do información				
DIDIIOGRAFIA.	Fontes de información				
Recomendad	ións				

DATOS IDEN	ITIFICATIVOS				
Socioloxía d	lo Teatro Breve: Do Entrei	més ao Xénero Chico			
Asignatura	Socioloxía do				
_	Teatro Breve: Do				
	Entremés ao				
	Xénero Chico				
Código	V01M067V02201				
Titulacion	Mestrado		'		·
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3		OP	1º	<u>2c</u>
Lengua					
Impartición			,		,
Departament					
Coordinador/a	a				
Profesorado					
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
Competenci	as de titulación				
Código	<u> </u>				
counge					
Commotone					
	as de materia		Dogultada	a da Farma ai ám	. v. Ammandinaia
Resultados pi	revistos en la materia		Resultado	os de Formación	і у Аргениіzaje
Contidos					
Tema					
Planificació	n				
	-	Horas en cla	ise Horas f	uera de clase	Horas totales
*Los datos qu	ue aparecen en la tabla de pl				
alumnado	ac aparecen en la tabla de pi	annicación son de carac	icer offericative, com	sideranias id ne	terogenerada de
ararmado					
M - b l - l / -					
Metodoloxía					
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	Śn		Calificación		
Descripere	511		Camicación		
Otros come	ntarios sobre la Evaluació	n			
Bibliografía	. Fontes de información				
De es mara de la	ai é ma				
Recomenda	cions				

	TIFICATIVOS				
Teatro e Esp	ectáculo nos Séculos XVI, XVII e XV	/III			
Asignatura	Teatro e				
	Espectáculo nos				
	Séculos XVI, XVII				
	e XVIII			,	
Código	V01M067V02202				,
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación Teatral				
Doscrintoros	Creditos ECTS		Colossiana	Curco	Cuatrimastra
Descriptores	3		Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 2c
Longue	3		UP	1 <u>=</u>	20
Lengua Impartición					
	o Dpto. Externo				
Departament	Literatura española e teoría da literatu	ura			
Coordinador/a		uru			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel				
Troicsorado	Doménech Rico, Fernando				
Correo-e	Domencen rico, i emanao				
Web					
Descripción					
general					
<u></u>					
Compotonci	as de titulación				
Código	as de titulación				
Coulgo					
	as de materia				
Resultados pr	revistos en la materia		Resultado	os de Formación	n y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Planificación	1				
		Horas en clase	Horas f	uera de clase	Horas totales
*Los datos qu	e aparecen en la tabla de planificación				terogeneidad de
alumnado [.]	·				J
Metodoloxía	docente				
Metodoloxid	Descripción				
	Descripcion				
AL					
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	n	Cali	ificación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación				
<u> Pibliografía</u>	Eontos do información				
bibilografia.	Fontes de información				
Recomendad	cións				

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
	resentación no Século XIX				
Asignatura	Artes e				
_	Representación				
	no Século XIX				
Código	V01M067V02203				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3		OP	1º	2c
Lengua					
Impartición					
Departamento	0	_			,
Coordinador/a					
Profesorado					
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
general					
	as de titulación				
Código					
Competencia	as de materia				
Resultados pr	evistos en la materia		Resultad	os de Formación	n y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
TCITIC					
Planificaciór	1				
		Horas en cla		fuera de clase	Horas totales
	e aparecen en la tabla de pla	anificación son de carác	cter orientativo, cor	isiderando la he	terogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
	Descripción				
	· · p · · ·				
Atama! (m. ma)					
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	n		Calificación		
•					
Otros como:	ntarios sobre la Evaluació	n			
otros comer	itarios sobre la EvaluaCiól				
Bibliografía.	Fontes de información				
Recomendad	cións				
recomenua(

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
O Teatro de	Valle-Inclán				
Asignatura	O Teatro de				
	Valle-Inclán				
Código	V01M067V02204				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
Bescriptores	3		OP	1º	2c
Lengua					
Impartición					
Departamento)				
Coordinador/a					
Profesorado					
Correo-e					
Web	,				
Descripción					
general					
Competencia	as de titulación				
Código					
Competencia	as de materia				
	evistos en la materia		Resultad	os de Formación	v Anrendizaje
resultados pr	evistos en la materia		resultad	os de l'ormación	y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Tema					
-: :: ::					
Planificación					
¥1 1 - 1		Horas en clas		uera de clase	Horas totales
*Los datos que alumnado	e aparecen en la tabla de pla	anificación son de caracte	er orientativo, cor	isiderando la net	erogeneidad de
alumnauo					
Metodoloxía					
	Descripción				
Atención per	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	n	Ca	lificación		
	•				
Otros comon	tarios sobre la Evaluación	n			
otros comen	italios sobie la Evaluacioi				
Bibliografía.	Fontes de información				
Recomendac	ións				

DATOS IDEN		,			
		ntemporánea: Séculos)	KX-XXI		
Asignatura	A Literatura				
	Dramática				
	Española				
	Contemporánea:				
	Séculos XX-XXI				
Código	V01M067V02205				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
Descriptores	3.01		OP	1º	
	3.01		UP		2c
Lengua					
Impartición					
	Dpto. Externo				
Coordinador/a					
Profesorado	Oliva Olivares, César				
	Pérez Rasilla, Eduardo				
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
<u> </u>					
	as de materia				
Resultados pr	evistos en la materia		Resultad	os de Formación	i y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Terria					
Planificación					
- iaiiiiicacioii		Horas en clas	se Horas 1	uera de clase	Horas totales
*Los datos qu	e anarecen en la tabla de i	planificación son de caráct			
alumnado	e aparecen en la cabla de l	pranincación son de cardes	er orrerreactive, cor	isiacianas la ne	terogenerada de
Metodoloxía	docente				
	Descripción				
	2 00 0 p 0.0				
AL 1/					
Atención per	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	n	С	alificación		
			2.2.2. 2.1		
Ot	tavias sakus la Fusiussi	! <i>4</i>			
Otros comen	tarios sobre la Evaluaci	ion			
Bibliografía.	Fontes de información				
-					
D	14				
Recomendad	cions				

	TIFICATIVOS				
Teatro Latin	oamericano Contemporá	áneo			
Asignatura	Teatro				
	Latinoamericano				
	Contemporáneo				
Código	V01M067V02206				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
·	3.01		OP	1º	2c
Lengua					,
Impartición					
Departamento	0				
Coordinador/a					
Profesorado	-				
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
Commetensi	aa da kikulaai ku				
	as de titulación				
Código					
Competencia	as de materia				
	evistos en la materia		Resultad	os de Formaciór	y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Тепта					
Planificaciór	1				
		Horas en		uera de clase	Horas totales
	e aparecen en la tabla de p	olanificación son de ca	rácter orientativo, cor	isiderando la he	terogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
Atencion pe	ISOIIaiizaua				
Avaliación					
Descripció	n		Calificación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluacio	ón			
Diblio avotío					
DIDIIOGRATIA.	Fontes de información				
Recomendad	cións				

	TIFICATIVOS				
Teatro Cont	emporáneo: Canadá, Galicia, P	ortugal			
Asignatura	Teatro				
	Contemporáneo:				
	Canadá, Galicia,				
	Portugal				
Código	V01M067V02207				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		eleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.01)P	<u>1º</u>	2c
Lengua					
Impartición					
	o Dpto. Externo				
Coordinador/a					
Profesorado	Diego Martínez, Rosa				
	Vilavedra Fernández, Dolores				
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
Competencia	as de titulación				
Código	us de titulación				
Codigo					
	as de materia		D It I		A alles l'a
Resultados pr	evistos en la materia		Resultado	os de Formación	y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Planificación	1				
		Horas en clase	Horas f	uera de clase	Horas totales
*Los datos qu	e aparecen en la tabla de planifica				
alumnado					
Matadalawa	dacamba				
Metodoloxía					
Metodoloxía	docente Descripción				
	Descripción				
Metodoloxía Atención pe	Descripción				
	Descripción				
Atención pe	Descripción				
Atención pe Avaliación	Descripción rsonalizada	Calific	ación		
Atención pe	Descripción rsonalizada	Calific	ación		
Atención pe Avaliación Descripció	Descripción rsonalizada n	Calific	ación		
Atención pe Avaliación Descripció	Descripción rsonalizada	Calific	ación		
Atención pe Avaliación Descripció	Descripción rsonalizada n	Calific	ación		
Atención pe Avaliación Descripció Otros comer	Descripción rsonalizada n	Calific	ación		
Atención pe Avaliación Descripció Otros comer	Descripción rsonalizada n n ntarios sobre la Evaluación	Calific	ación		
Atención pe Avaliación Descripció Otros comer	Descripción rsonalizada n n ntarios sobre la Evaluación	Calific	ación		
Atención pe Avaliación Descripció Otros comer	Descripción rsonalizada n ntarios sobre la Evaluación Fontes de información	Calific	ación		

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
Métodos de	Ensino, Deseño Curricul	lar e Programación Didá	ctica		
Asignatura	Métodos de				
	Ensino, Deseño				
	Curricular e				
	Programación				
-/ !!	Didáctica				
Código	V01M067V02208				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
Bescriptores	3		OP	1º	2c
Lengua					
Impartición					
	o Dpto. Externo				
Coordinador/a					
Profesorado	Trillo Felipe, Felipe				
Correo-e	Time Compa, Compa				
Web					
Descripción					
general					
<u>-</u>					
Competenci	as de titulación				
Código	as de titulación				
Codigo					
	as de materia evistos en la materia		Posultad	os de Formación	V Aprondizaio
nesuitados pi	evistos en la materia		Resultau	os de i ormación	i y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Planificaciór	1				
-		Horas en clas		fuera de clase	Horas totales
	e aparecen en la tabla de p	olanificación son de caráct	er orientativo, cor	nsiderando la he	terogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
ritorion po					
Avaliación					
Descripció	n		alificación		
Descripcio	11		anneacion		
0:		.,			
Otros comer	ntarios sobre la Evaluaci	ion			
Bibliografía.	Fontes de información				
Recomendad	cións				

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
Planificación	n Didáctica e Avaliación:	: Das Unidades ás Activida	des de Aula		
Asignatura	Planificación				
	Didáctica e				
	Avaliación: Das				
	Unidades ás				
	Actividades de				
27.11	Aula				
Código	V01M067V02209				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
<u> </u>	3		OP	1º	2c
Lengua					
Impartición					
	o Dpto. Externo				
Coordinador/a					
Profesorado	Rial Antonio, Antonio				
Correo-e	,				
Web					
Descripción					
general					
Competencia	as de titulación				
Código					
Compotonsi	as da mataria				
	as de materia evistos en la materia		Pocultad	os de Formación	v Aprondizajo
Resultados pi	evistos en la materia		Resultau	us de l'ormacion	y Aprendizaje
Contidos					
<u>Tema</u>					
Planificaciór	1				
		Horas en clase	Horas 1	uera de clase	Horas totales
*Los datos qu	e aparecen en la tabla de p	planificación son de carácter	orientativo, cor	siderando la het	terogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
. 1010 0101010	Descripción				
	2 00 0 p 0.0 0				
Atomaián na	ranalizada				
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	n	Cali	ficación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluaci	ión			
Riblioaratía	Eantas da información				
ышодгана.	Fontes de información				
Recomenda	cións				
				<u> </u>	

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
A Renovació	n Pedagóxica e a Organi	ización Escolar			
Asignatura	A Renovación				
	Pedagóxica e a				
	Organización				
	Escolar				
Código	V01M067V02210				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3		OP	1º	2c
Lengua					
Impartición					
	o Dpto. Externo				
Coordinador/a					
Profesorado	Costa Rico, Antonio				
	Porto Ucha, Anxo				
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
Commotonoi	do #!# : ć				
	as de titulación				
Código					
	as de materia				
Resultados pr	evistos en la materia		Resultad	os de Formación	y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Planificación	1				
	•	Horas en c	ase Horas f	uera de clase	Horas totales
*Los datos qu	e aparecen en la tabla de p				
alumnado	e aparecen en la tabla de p	nammedelom som de edra	eter orientativo, con	Siderando la ne	terogenerada de
diaminado					
Matadalass	dasanta				
Metodoloxía					
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	n		Calificación		
•					
Otros come	ntarios sobre la Evaluació	ón			
ou os comer	itarios sobie la Evaluació	UII			
Bibliografía.	Fontes de información				
	.,				
Recomenda	cións				

	TIFICATIVOS				
Técnicas de	Expresión e Representacion	ón Dramática e Teatra	I		
Asignatura	Técnicas de				
	Expresión e				
	Representación				
	Dramática e				
	Teatral				
Código	V01M067V02211				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
Descriptores	3		OP	1º	2c
Langua			<u> </u>	т_	20
Lengua					
Impartición	- Data Estaras				
	o Dpto. Externo				
Coordinador/a					
Profesorado	Vieites García García, Manu	el F.			
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
<u> </u>					
Competencia	as de titulación				
Código					
counge					
	as de materia				
Resultados pr	evistos en la materia		Resultad	os de Formación	ı y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
101110					
- 1 <i>5</i> 1 1/					
Planificaciór		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
		Horas en clase		fuera de clase	Horas totales
	e aparecen en la tabla de pla	nificación son de carácte	r orientativo, cor	nsiderando la he	terogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
PICTOGOTONIA	Descripción				
	Descripcion				
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
	n	<u> </u>	lificación		
Descripció	11	Ca	lificación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluaciór	1			
D'ILI' 1'	Fault de la				
Bibliografía.	Fontes de información				
Recomendad	ións				

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
O Taller de	Teatro e os Recursos na (Creación Teatral			
Asignatura	O Taller de Teatro				
	e os Recursos na				
	Creación Teatral				
Código	V01M067V02212				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS	'	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3		OP	1º	2c
Lengua					
Impartición					
Departament	0				,
Coordinador/a					
Profesorado					
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
general					
	as de materia revistos en la materia		Resultad	os de Formaciór	ı y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Terriu					
- I I I I I I I					
Planificación	1				
		Horas en		uera de clase	Horas totales
*Los datos qu alumnado	e aparecen en la tabla de p	lanificación son de ca	rácter orientativo, cor	isiderando la he	terogeneidad de
Metodoloxía	docente				
	Descripción				
	_ 356p6.6				
Atención pe	rconalizada				
Atelicion pe	ISOIIaiizaua				
A 1' ' /					
Avaliación			- ug 1/		
Descripció	on		Calificación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluació	ón			
Ribliografía	Eantas da información				
Dibliografia.	Fontes de información				
Recomendad	cións				

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
	n Teatral e a súa Difusió	n			
Asignatura	A Realización				
	Teatral e a súa				
	Difusión				
Código	V01M067V02213				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS	·	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3		OP	1º	2c
Lengua					
Impartición					
Departamento	0				
Coordinador/a					
Profesorado					
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
90					
	as de materia				
Resultados pr	evistos en la materia		Resultad	os de Formación	n y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Planificaciór	1				
	-	Horas en d	clase Horas 1	uera de clase	Horas totales
*Los datos qu	e aparecen en la tabla de p				
alumnado	. с араносон он на савна ас р		2010. 0.10.1122.110, 00.		10.0900.444
Metodoloxía	docente				
PICCOGOTOXIG	Descripción				
	Descripcion				
Atama! (
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	n		Calificación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluacio	ón			
Diblio f/-	Fontes de informes :/				
Bibliografia.	Fontes de información				
Recomendad	cións				
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			<u> </u>		

DATOS IDEN	TIFICATIVOS					
Traballo Fin	de Máster					
Asignatura	Traballo Fin de Máster					
Código	V01M067V02214					
Titulacion	Mestrado Universitario en					
	Artes Escénicas Orientación B:					
	Educación e Animación Teatral					
Descriptores	Creditos ECTS	,		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9			ОВ	<u>1º</u>	<u>2c</u>
Lengua Impartición						
Departamento						
Coordinador/a Profesorado						
Correo-e						
Web		<u> </u>				
Descripción						
general						
	s de titulación					
Código						
Competencia	as de materia					
	evistos en la materia			Resultad	os de Formació	n y Aprendizaje
						· ·
Contidos						
Tema						
Terria						
Planificación						
Drayastas			Horas en clase		uera de clase	Horas totales
Proxectos *Los datos que	e aparecen en la tabla de	e nlanificación	son de carácter	orientativo cor	siderando la he	90 eterogeneidad de
alumnado	e aparecen en la tabla di	e piariiricacion				eterogeneidad de
Metodoloxía	docente					
	Descripción					
Proxectos	2 000p0.0					
Atención per	sonalizada					
Metodología	ıs			Descrip	ción	
Proxectos						
Avaliación						
		Descripción		Ca	alificación	
Proxectos						
Otros comen	tarios sobre la Evalua	ción				
Pibliografía	Eantos do informació	n				
DIDIIOGRATIA.	Fontes de informació	11				
	.,					
Recomendac	ions					

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
Improvisació					
Asignatura	Improvisación				
Código	V01M067V02215				
Titulacion	Mestrado			,	,
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral			,	,
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.02		OP	<u>1º</u>	<u>2c</u>
Lengua					
Impartición				,	
Departamento					
Coordinador/a					
Profesorado					
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
Competencia	s de titulación				
Código					
Compotoncia	s de materia				
	evistos en la materia		Posultad	los de Formación	v Anrendizaje
resultados pri	evistos en la materia		Nesuitad	ios de l'ormacion	i y Aprendizaje
Combine.					
Contidos					
Tema					
Planificación					
		Horas en clase	Horas	fuera de clase	Horas totales
*Los datos que	e aparecen en la tabla de plani	ficación son de carácter	orientativo, coi	nsiderando la he	terogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
· iotodoioxid	Descripción				
-	Descripcion				
• • • • •					
Atención per	sonalizada				
Avaliación					
Descripció	n	Calif	icación		
Otros comen	tarios sobre la Evaluación				
21.05 comen					
D'ILI' . C'	Facility de la lange de la lan				
Bibliografia.	Fontes de información				
Recomendac	ións				
				<u> </u>	

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
O Taller de O					
 Asignatura	O Taller de				
J	Creación				
Código	V01M067V02216				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.02		OP	<u>1º</u>	2c
Lengua					
Impartición					
Departament					
Coordinador/a	1				
Profesorado					
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
Competencia	as de titulación				
Código					
Competencia	as de materia				
	evistos en la materia		Resultad	os de Formación	v Anrendizaje
resultados pi	evistos en la materia		resultad	os de l'orrideion	y Aprendizuje
Contidos					
Tema					
Тепта					
Planificaciór	1				
		Horas en clase		fuera de clase	Horas totales
	e aparecen en la tabla de planific	ación son de carácter o	rientativo, cor	nsiderando la het	erogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
- Control po					
Avaliación					
		Calle	! /		
Descripció	n	Санпо	cación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación				
Bibliografía.	Fontes de información				
Dagaman da	!/				
Recomendad	cions				

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
Interpretaci					
- Asignatura	Interpretación				
Código	V01M067V02217				'
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral	,			
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.02		OP	<u>1º</u>	2c
Lengua					
Impartición					
Departament					
Coordinador/a	1				
Profesorado					
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
	as de titulación				
Código					
Competencia	as de materia				
Resultados pr	evistos en la materia		Resultac	os de Formación	y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Planificaciór					
Piaiiiicacioi		Horas en clase	Horac	fuera de clase	Horas totales
*Loc datos qu	e aparecen en la tabla de plar				
alumnado	e aparecen en la tabla de plai	illicación son de caracter	orientativo, coi	isideralido la fie	terogeneidad de
didiffilado					
Matadalas/a	4				
Metodoloxía					
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	n	Calif	icación		
Otros como:	ntarios sobre la Evaluación				
otros comer	italios soble la EvaluaCion				
Bibliografía.	Fontes de información				
Recomendad	cións				

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
Dirección de	Escena				
Asignatura	Dirección de				
	Escena				
Código	V01M067V02218				
Titulacion	Mestrado				,
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.01		OP	1º	2c
Lengua					
Impartición					
Departament					
Coordinador/a	1				
Profesorado					
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
Competencia	as de titulación				
Código					
Competencia	as de materia				
	evistos en la materia		Resultad	os de Formación	v Anrendizaje
resultados pi	evistos en la materia		resurea	os de l'ollilacion	y ripremaizaje
Contidos					
Tema					
Terria					
Planificaciór	1				
		Horas en clase		fuera de clase	Horas totales
	e aparecen en la tabla de planific	cación son de carácter o	rientativo, cor	isiderando la het	erogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
Attended pe					
Avalla el fer					
Avaliación		0.85			
Descripció	n	Санпо	cación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación				
Bibliografía	Fontes de información				
u					
D = = = :	14				
Recomendad	cions				

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
	Actores e Actrices				
Asignatura	Dirección de				
_	Actores e				
	Actrices				
Código	V01M067V02219				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.01		OP	1º	2c
Lengua					
Impartición					
Departamento	0				
Coordinador/a					
Profesorado					
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
Resultados pr Contidos Tema Planificación				os de Formación fuera de clase isiderando la he	Horas totales
Metodoloxía	docente Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	n		Calificación		
Otros comer	ntarios sobre la Evalua	ción			
Bibliografía.	Fontes de información	n			
Recomendad	cións				
	·············				

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
Deseño Escé					
Asignatura	Deseño Escénico				
Código	V01M067V02220				
Titulacion	Mestrado				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación B:				
	Educación e				
	Animación				
	Teatral		,		,
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3.01		OP	<u>1º</u>	<u>2c</u>
Lengua					
Impartición			,		
Departament					
Coordinador/a	<u> </u>				
Profesorado					
Correo-e					
Web					
Descripción					
general					
Competencia	as de titulación				
Código					
					,
Competencia	as de materia				
	evistos en la materia		Resultad	os de Formación	v Aprendizaje
					, ,
Contidos					
Tema					
Tema					
-1 15 16					
Planificaciór					
		Horas en clase		fuera de clase	Horas totales
	e aparecen en la tabla de planifica	ación son de carácter	orientativo, cor	isiderando la het	terogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
ricentien per					
Avaliación					
	n	Cal	ificación		
Descripció	11	Cal	IIICaCion		
_					
Otros comer	tarios sobre la Evaluación				
Bibliografía.	Fontes de información				
Recomendad	ións				