



## Facultad de Filología y Traducción

(\*)

(\*)

Horarios

### Horarios

(\*)

## Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual y Cultural de las Sociedades Anglófonas Contemporáneas

### Asignaturas

#### Curso 1º

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01M048V01101	Técnicas para la Elaboración de Trabajos de Investigación Literaria y Cultural	1c	6
V01M048V01102	Cine y Cultura Popular: Perspectivas y Métodos de Investigación	1c	3
V01M048V01103	Humor y Comedia: Perspectivas y Métodos de Investigación	1c	6
V01M048V01104	Literatura Infantil y Juvenil: Perspectivas y Métodos de Investigación	1c	6
V01M048V01105	Textos Fílmicos en Lengua Inglesa: Perspectivas y Métodos de Investigación	1c	3
V01M048V01106	Técnicas de Investigación Lingüística	1c	6
V01M048V01107	Modelos Lingüísticos: Líneas y Métodos de Investigación	1c	6
V01M048V01108	Cambio Lingüístico y Variación en la Lengua Inglesa: Líneas y Métodos de Investigación	2c	6
V01M048V01109	Lingüística Computacional: Líneas y Métodos de Investigación	1c	3
V01M048V01110	Lingüística Aplicada: Líneas y Métodos de Investigación	1c	3

V01M048V01111	Teorías de Investigación Literaria y Cultural	1c	6
V01M048V01112	Análisis de Datos en la Investigación Lingüística	1c	6
V01M048V01201	Investigación Textual y Cultural de la Modernidad: Perspectivas y Métodos de Investigación	2c	6
V01M048V01202	Feminismo y Postcolonialismo: Perspectivas y Métodos de Investigación	2c	6
V01M048V01203	Seminario Monográfico de Especialización Lingüística	2c	6
V01M048V01204	Lingüística del Discurso y la Comunicación: Líneas y Métodos de Investigación	1c	6
V01M048V01205	Lenguas de Especialidad: Líneas y Métodos de Investigación	2c	6
V01M048V01206	Seminario Monográfico de Especialización Literaria y Cultural	2c	6
V01M048V01207	Trabajo Fin de Máster	2c	12

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Técnicas para a Elaboración de Trabajos de investigación Literaria e Cultural**

Asignatura	Técnicas para a Elaboración de Trabajos de investigación Literaria e Cultural			
Código	V01M048V01101			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1º	1c
Lengua Impartición	Castelán			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martin Caneda Cabrera, Maria Teresa			
Profesorado	Bringas Lopez, Ana Maria Bueno Alonso, Jorge Luis Caneda Cabrera, Maria Teresa Figueroa Dorrego, Jorge Juan Larkin Galiñanes, Maria Cristina Martin Lucas, Maria Belen Ruzicka Kenfel, Veljka Urdiales Shaw, Martin Vazquez Garcia, Celia			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			

**Web**

Descripción general Esta materia consta de dos asignaturas: Teorías de investigación literaria y cultural y Técnicas para la elaboración de trabajos de investigación literaria y cultural.

En la primera de ellas, se discutirán los más destacados presupuestos teóricos y metodológicos para la investigación literaria, haciendo especial hincapié en las teorías que van desde los estructuralismos y semióticas a los estudios culturales o (multi-)culturalismos postmodernos. Se pretende así proporcionar al alumnado las herramientas críticas básicas para entender y analizar los textos literarios escritos en lengua inglesa, así como presentar oralmente y por escrito el resultado de su reflexión con un metalenguaje específico y adecuado, de manera sólida y coherente.

En la segunda asignatura, se orientará y familiarizará al alumnado en los diversos recursos, tanto formales como estilísticos, necesarios en la elaboración y documentación de trabajos de investigación académicos sobre literatura, cultura, u otras expresiones textuales relacionadas.

**Competencias de titulación**

Código	
A1	Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono
A2	Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea
A3	Establecer diagnósticos sobre las prácticas culturales, los usos lingüísticos, las expresiones literarias y artísticas características de las sociedades anglófonas utilizando una metodología apropiada, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
B1	Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas
B2	Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas

B3	Que las/los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos o poco conocidos dentro de los contextos multidisciplinares, transculturales y de pluralidad lingüística del mundo anglófono
B4	Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa
B5	Que las/los estudiantes puedan evaluar críticamente ejemplos representativos de la producción textual y cultural contemporánea del mundo de habla inglesa
B6	Que las/los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos trans-disciplinares sobre las prácticas artísticas y literarias, la especificidad de los contextos culturales y la idiosincrasia de las variantes lingüísticas y registros idiomáticos de las sociedades anglófonas contemporáneas a públicos especializados y no especializados de modo coherente
B7	Que las/los estudiantes adquieran las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar sus tareas de investigación sobre la producción textual y cultural del mundo anglófono de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido

### Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
CE1. Dominar conceptos y presupuestos teórico-metodológicos fundamentales para la investigación literaria a un nivel avanzado.	A1	
CE2. Aplicar dichos conceptos y teorías al análisis de determinados textos literarios y otros productos culturales.	A1	B1 B2
CE3. Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, sólida y coherente interpretación de los textos analizados, utilizando correctamente los metalenguajes específicos y en función de diversas orientaciones teórico-metodológicas.	A2 A3	B3 B4 B5 B6 B7

### Contidos

#### Tema

1- presupuestos teóricos y metodológicos para la investigación literaria y cultural:  
 1a- presupuestos teóricos y metodológicos para la investigación literaria y cultural de la modernidad  
 - presupuestos teóricos y metodológicos para la investigación literaria

### Planificación

Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
----------------	----------------------	---------------

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodología docente

Descripción

### Atención personalizada

### Avaliación

Descripción

Calificación

### Otros comentarios sobre la Evaluación

### Bibliografía. Fuentes de información

### Recomendaciones

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Cine e Cultura Popular: Perspectivas e Métodos de Investigación**

Asignatura Cine e Cultura  
Popular:  
Perspectivas e  
Métodos de  
Investigación

Código V01M048V01102

Titulación Mestrado  
Universitario en  
Estudios Ingleses  
Avanzados:  
Interpretación  
Textual e Cultural  
das Sociedades  
Anglófonas  
Contemporáneas

Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1º	1c

Lengua  
Impartición

Departamento Literatura española e teoría da literatura

Coordinador/a Becerra Suarez, Maria del Carmen

Profesorado Becerra Suarez, Maria del Carmen

Correo-e

Web

Descripción  
general

**Competencias de titulación**

Código

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia

Resultados de Formación y Aprendizaje

**Contidos**

Tema

**Planificación**

Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
----------------	----------------------	---------------

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

**Metodoloxía docente**

Descripción

**Atención personalizada****Avaliación**

Descripción

Calificación

**Otros comentarios sobre la Evaluación****Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Humor e Comedia: Perspectivas e Métodos de Investigación**

Asignatura	Humor e Comedia: Perspectivas e Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01103			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1º	1c
Lengua	Castelán			
Impartición				
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan Larkin Galiñanes, Maria Cristina			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

**Competencias de titulación**

Código	
A1	Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono
A2	Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea
A3	Establecer diagnósticos sobre las prácticas culturales, los usos lingüísticos, las expresiones literarias y artísticas características de las sociedades anglófonas utilizando una metodología apropiada, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A4	Manifestarse de modo crítico sobre temas concretos, demostrando, además, capacidad de interlocución para desarrollar iniciativas de interpretación, así como para articular la argumentación sólida de ideas y para emplear las destrezas retóricas adecuadas a cada situación
B1	Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas
B2	Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas
B3	Que las/los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos o poco conocidos dentro de los contextos multidisciplinares, transculturales y de pluralidad lingüística del mundo anglófono
B4	Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa
B5	Que las/los estudiantes puedan evaluar críticamente ejemplos representativos de la producción textual y cultural contemporánea del mundo de habla inglesa
B6	Que las/los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos trans-disciplinares sobre las prácticas artísticas y literarias, la especificidad de los contextos culturales y la idiosincrasia de las variantes lingüísticas y registros idiomáticos de las sociedades anglófonas contemporáneas a públicos especializados y no especializados de modo coherente
B7	Que las/los estudiantes adquieran las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar sus tareas de investigación sobre la producción textual y cultural del mundo anglófono de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido

**Competencias de materia**

1. Analizar los aspectos humorísticos de los textos en el contexto de las teorías sobre humor y comedia de la época en la que fueron escritos, así como mediante la aplicación de las teorías más recientes a la luz de la psicología, la sociología, la crítica literaria y la lingüística.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A4	B4
		B5
		B6
		B7
2. Distinguir los distintos tipos de humor (satírico, benévolo, etc.) que pueden estar presentes en diferentes tipos de obra literaria así como los fines y propósitos comunicativos para los que se utiliza.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A4	B4
		B5
3. Reconocer los diferentes niveles en los que una obra literaria puede producir humor: a nivel extratextual como comentario sobre la realidad política, social y cultural de la época, a nivel intratextual como efecto de la interacción de personajes y trama, o a nivel lingüístico como resultado de determinado uso del lenguaje.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A4	B4
		B5

**Contidos**

Tema

**Planificación**

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión maxistral	10	10	20
Seminarios	9	30	39
Presentacións/exposicións	2	40	42
Traballos tutelados	0	40	40
Foros de discusión	0	8	8

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

**Metodoloxía docente**

Descripción

Actividades introductorias

Sesión maxistral

Seminarios

Presentacións/exposicións

Traballos tutelados

Foros de discusión

**Atención personalizada****Avaliación**

	Descripción	Calificación
Sesión maxistral		
Seminarios	Observación	20%
Presentacións/exposicións		
Traballos tutelados		
Foros de discusión		

**Otros comentarios sobre la Evaluación****Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura Infantil e xuvenil: Perspectivas e Métodos de Investigación**

Asignatura	Literatura Infantil e xuvenil: Perspectivas e Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01104			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1º	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Vazquez Garcia, Celia			
Profesorado	Ruzicka Kenfel, Veljka Vazquez Garcia, Celia			
Correo-e	celiavg@uvigo.es			
Web				
Descrición general				

**Competencias de titulación**

Código			
A1	Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono		
A2	Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea		
B1	Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas		
B2	Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas		
B4	Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa		

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer las principales aportaciones teóricas sobre los vínculos existentes entre la literatura infantil y juvenil (LIJ) y la sociedad en la que está inmersa, qué significa la LIJ en el universo de lo literario en cuanto a concepto, terminología y aspectos históricos y metodología de interpretación.	A1	B1
	A2	B2
		B4

**Contidos**

Tema	
------	--

**Planificación**

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

**Metodoloxía docente**

Descrición	
------------	--

---

**Atención personalizada**

---

---

**Avaliación**

---

Descripción

Calificación

---

---

**Otros comentarios sobre la Evaluación**

---

---

**Bibliografía. Fontes de información**

---

---

**Recomendacións**

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Textos Fílmicos en Lengua Inglesa: Perspectivas y Métodos de Investigación**

Asignatura	Textos Fílmicos en Lengua Inglesa: Perspectivas y Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01105			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual y Cultural de las Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1º	1c
Lengua Impartición	Filología inglesa, francesa y alemana			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Esta materia se ocupa de iniciar al estudiante en las perspectivas y métodos de investigación más relevantes para el estudio avanzado de los textos fílmicos creados en los diversos ámbitos de producción en lengua inglesa. Por sus competencias específicas y su objeto de estudio la materia le permitirá al estudiante asimilar las diversas aproximaciones críticas al estudio de los textos fílmicos en lengua inglesa y adquirir herramientas que le permitan demostrar su capacidad para usar dichas aproximaciones en el análisis avanzado de textos, autores, y periodos específicos.			

**Competencias de titulación**

Código			
A1	(*)Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono		
A2	(*)Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea		
A3	(*)Establecer diagnósticos sobre las prácticas culturales, los usos lingüísticos, las expresiones literarias y artísticas características de las sociedades anglófonas utilizando una metodología apropiada, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos		
B1	(*)Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas		
B2	(*)Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas		
B3	(*)Que las/los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos o poco conocidos dentro de los contextos multidisciplinares, transculturales y de pluralidad lingüística del mundo anglófono		
B4	(*)Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa		

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Dar a los estudiantes las herramientas básicas para entender y analizar textos fílmicos en lengua inglesa.	A1	B1 B2
(*)Describir, analizar y comparar textos fílmicos representativos y reflexionar sobre la interacción con el contexto histórico, social y cultural en que se inscribe su producción y recepción.	A2 A3	B3 B4

---

**Contenidos**

---

Tema

---

---

**Planificación**

---

Horas en clase      Horas fuera de clase      Horas totales

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

---

---

**Metodologías**

---

Descripción

---

---

**Atención personalizada**

---

---

**Evaluación**

---

Descripción

Calificación

---

---

**Otros comentarios sobre la Evaluación**

---

---

**Fuentes de información**

---

---

**Recomendaciones**

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Técnicas de Investigación Lingüística**

Asignatura	Técnicas de Investigación Lingüística			
Código	V01M048V01106			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual y Cultural de las Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1º	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Martinez Insua, Ana Elina Rama Martinez, Maria Esperanza			
Profesorado	Alonso Alonso, Maria Rosa García de la Puerta, Marta Martinez Insua, Ana Elina Varela Bravo, Eduardo Jose			
Correo-e	minsua@uvigo.es erama@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Materia encaminada a formar al alumnado en general			

**Competencias de titulación**

Código	
A1	(*)Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono
B1	(*)Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Utilizar los sistemas de documentación y las herramientas de análisis de datos de forma efectiva.	A1	B1

**Contenidos**

Tema
(*)Búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación de carácter lingüístico

**Planificación**

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	13	13	26
Foros de discusión	0	3	3
Sesión magistral	7	3.5	10.5

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

**Metodologías**

Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios
Foros de discusión

Sesion magistral

---

---

**Atención personalizada**

---

---

**Evaluación**

Descripción

Calificación

---

---

**Otros comentarios sobre la Evaluación**

---

---

**Fuentes de información**

---

---

**Recomendaciones**

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Modelos Lingüísticos: Liñas e Métodos de Investigación**

Asignatura	Modelos Lingüísticos: Liñas e Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01107			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1º	1c
Lengua Impartición	Castelán Galego Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá Tradución e lingüística			
Coordinador/a	Perez Guerra, Javier			
Profesorado	Garcia-Miguel Gallego, Jose Maria Perez Guerra, Javier			
Correo-e	jperez@uvigo.es			
Web	<a href="http://webs.uvigo.es/estudiosingleses">http://webs.uvigo.es/estudiosingleses</a>			
Descrición general	Exposición das diferentes aportacións metodolóxicas que ofrecen as teorías lingüísticas contemporáneas (funcionalistas, cognitivistas, gramática da construción, transformativas, etc.) á investigación en lingüística de, principalmente, a lingua inglesa. Prestarase especial atención aos fundamentos teóricos de cada teoría ou programa, así como ás súas aplicacións para o estudo da lingua inglesa.			

**Competencias de titulación**

Código	
A1	Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono
A2	Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea
A3	Establecer diagnósticos sobre las prácticas culturales, los usos lingüísticos, las expresiones literarias y artísticas características de las sociedades anglófonas utilizando una metodología apropiada, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A4	Manifestarse de modo crítico sobre temas concretos, demostrando, además, capacidad de interlocución para desarrollar iniciativas de interpretación, así como para articular la argumentación sólida de ideas y para emplear las destrezas retóricas adecuadas a cada situación
A5	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos en lengua inglesa que contengan formulaciones originales, utilicen una metodología rigurosa, y establezcan los parámetros de interpretación crítica adecuada para la transmisión de ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren las hipótesis manifestadas
A6	Seleccionar, organizar y evaluar documentación relevante relacionada con el tema de investigación así como con la metodología, los recursos tecnológicos y referencias bibliográficas más apropiadas de modo autónomo
B1	Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas
B2	Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas
B3	Que las/los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos o poco conocidos dentro de los contextos multidisciplinares, transculturales y de pluralidad lingüística del mundo anglófono
B4	Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa

- B6 Que las/los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos trans-disciplinares sobre las prácticas artísticas y literarias, la especificidad de los contextos culturales y la idiosincrasia de las variantes lingüísticas y registros idiomáticos de las sociedades anglófonas contemporáneas a públicos especializados y no especializados de modo coherente

### Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer los fundamentos teóricos de las principales teorías de descripción lingüística.	A1 A5	B1 B2
Aplicar las contribuciones de las principales teorías de descripción lingüística a cuestiones concretas de la morfosintaxis de la lengua inglesa.	A1 A2 A5	B2 B3
Realizar pequeñas investigaciones sobre problemas morfosintácticos de la lengua inglesa (búsqueda de fuentes metodológicas, análisis crítico de aportaciones previas, desarrollo de teorías inéditas).	A3 A4 A5 A6	B3 B4 B6

### Contidos

#### Tema

- Introducción aos marcos teóricos fundamentais da explicación lingüística.
- Principios do modelo xenerativo transformativo
  - Asuncións teóricas e filosóficas da teoría transformativa
  - Principles and Parametres
  - Programa Minimalista

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Resolución de problemas e/ou exercicios	10	64	74
Sesión maxistral	10	65	75

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodoloxía docente

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación do curso de máster: metodoloxía, contidos e métodos de avaliación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Desenvolvemento e resolución de cuestións prácticas relativas á análise lingüística de problemas, dentro de cada un dos modelos teóricos.
Sesión maxistral	Introducción aos modelos teóricos de explicación lingüística: xenerativo, cognitivo, construcional, etc.

### Atención personalizada

### Avaliación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Desenvolvemento de traballos, resolución de exercicios e exposicións na clase nos que o alumnado demostrará o coñecemento operativo dos modelos lingüísticos	40
Sesión maxistral	Desenvolvemento de traballos, resolución de exercicios e exposicións na clase nos que o alumnado demostrará o coñecemento operativo dos modelos lingüísticos	60

### Otros comentarios sobre la Evaluación

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía básica

- Cook, V.J. e mark Newson (2007, 3ª edición) *Chomsky's Universal Grammar. An introduction*. Oxford: Blackwell.  
 Radford, Andrew (2004) *Minimalist syntax. Exploring the structure of English*. Cambridge: cambridge University Press.

### Recomendacións

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Técnicas de Investigación Lingüística/V01M048V01106

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Cambio Lingüístico y Variación en la Lengua Inglesa: Líneas y Métodos de Investigación**

Asignatura	Cambio Lingüístico y Variación en la Lengua Inglesa: Líneas y Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01108			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual y Cultural de las Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1º	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Gonzalez Alvarez, Maria Dolores			
Profesorado	Gonzalez Alvarez, Maria Dolores Martinez Insua, Ana Elina			
Correo-e				
Web				
Descripción general	(*)El objetivo del curso es familiarizar al alumnado con la metodología y las líneas maestras que han guiado la investigación en lingüística histórica y sociolingüística de la variación durante las últimas décadas, así como facilitar la adquisición de las destrezas necesarias para poder analizar críticamente algunas de sus aportaciones desde las perspectivas teórica y práctica. Asimismo se proporcionarán las herramientas metodológicas necesarias para identificar, analizar e interpretar casos concretos de cambio lingüístico en la lengua inglesa en los distintos niveles de análisis (fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático).			

**Competencias de titulación**

Código	
A1	(*)Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono
A2	(*)Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea
A3	(*)Establecer diagnósticos sobre las prácticas culturales, los usos lingüísticos, las expresiones literarias y artísticas características de las sociedades anglófonas utilizando una metodología apropiada, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A4	(*)Manifestarse de modo crítico sobre temas concretos, demostrando, además, capacidad de interlocución para desarrollar iniciativas de interpretación, así como para articular la argumentación sólida de ideas y para emplear las destrezas retóricas adecuadas a cada situación
A5	(*)Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos en lengua inglesa que contengan formulaciones originales, utilicen una metodología rigurosa, y establezcan los parámetros de interpretación crítica adecuada para la transmisión de ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren las hipótesis manifestadas
A6	(*)Seleccionar, organizar y evaluar documentación relevante relacionada con el tema de investigación así como con la metodología, los recursos tecnológicos y referencias bibliográficas más apropiadas de modo autónomo
B1	(*)Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas
B2	(*)Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas
B3	(*)Que las/los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos o poco conocidos dentro de los contextos multidisciplinares, transculturales y de pluralidad lingüística del mundo anglófono

B4	(*)Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa
B5	(*)Que las/los estudiantes puedan evaluar críticamente ejemplos representativos de la producción textual y cultural contemporánea del mundo de habla inglesa
B6	(*)Que las/los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos trans-disciplinares sobre las prácticas artísticas y literarias, la especificidad de los contextos culturales y la idiosincrasia de las variantes lingüísticas y registros idiomáticos de las sociedades anglófonas contemporáneas a públicos especializados y no especializados de modo coherente
B7	(*)Que las/los estudiantes adquieran las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar sus tareas de investigación sobre la producción textual y cultural del mundo anglófono de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido

### Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer los diferentes modelos teóricos en el estudio del cambio lingüístico	A1	B1 B2
(*)Comparar y evaluar diferentes aproximaciones teóricas a casos concretos de cambio lingüístico y/o variación.	A3 A4	B3 B4
(*)Conocer el papel de la variación (socio)lingüística en la difusión del cambio.	A1	B1
(*)Ser capaz de identificar y analizar las variables (internas y externas) que pueden afectar el uso de una lengua y provocar cambio lingüístico.	A2 A3 A4	B3 B4
(*)Manejar adecuadamente y explotar con aprovechamiento los recursos disponibles para el estudio y análisis del cambio en inglés: fuentes bibliográficas, diccionarios históricos y etimológicos en papel, CD-ROM y en la red, concordancias, corpora históricos, bases de datos, paquetes estadísticos, etc.	A6	B2 B7
(*)Desarrollar la capacidad para recoger muestras de hechos lingüísticos con el fin de analizar el fenómeno del cambio lingüístico, mediante la recopilación y el tratamiento de los datos a la luz de los métodos desarrollados por la lingüística de corpus.	A3	B4 B7
(*)Analizar e interpretar datos históricos, siendo consciente de las limitaciones del material histórico y los problemas que conlleva su interpretación.	A2 A3	B3 B4
(*)Abordar problemas de lingüística histórica desde distintas aproximaciones teóricas.	A3	B3 B4 B5
(*)Elaborar trabajos académicos de calidad haciendo uso de las convenciones estilísticas y formales adecuadas.	A2 A3 A4 A5 A6	B2 B3 B4 B5 B6 B7

### Contenidos

Tema

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	8	16	24
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	24	24
Presentaciones/exposiciones	4	8	12
Trabajos tutelados	0	50	50
Sesión magistral	8	32	40

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma
Presentaciones/exposiciones

Trabajos tutelados

Sesion magistral

---

---

**Atención personalizada**

---

---

**Evaluación**

---

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios		
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma		
Presentaciones/exposiciones		
Trabajos tutelados		

---

**Otros comentarios sobre la Evaluación**

---

---

**Fuentes de información**

---

---

**Recomendaciones**

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lingüística Computacional: Liñas e Métodos de Investigación**

Asignatura Lingüística  
Computacional:  
Liñas e Métodos  
de Investigación

Código V01M048V01109

Titulación Mestrado  
Universitario en  
Estudios Ingleses  
Avanzados:  
Interpretación  
Textual e Cultural  
das Sociedades  
Anglófonas  
Contemporáneas

Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1º	1c

Lengua

Impartición

Departamento Tradución e lingüística

Coordinador/a Gomez Guinovart, Francisco Xavier

Profesorado Gomez Guinovart, Francisco Xavier

Correo-e xgg@uvigo.es

Web

Descripción  
general

**Competencias de titulación**

Código

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia

Resultados de Formación y Aprendizaje

**Contidos**

Tema

**Planificación**

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

**Metodoloxía docente**

Descripción

**Atención personalizada****Avaliación**

Descripción

Calificación

**Otros comentarios sobre la Evaluación****Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lingüística Aplicada: Liñas e Métodos de Investigación**

Asignatura Lingüística  
Aplicada: Liñas e  
Métodos de  
Investigación

Código V01M048V01110

Titulación Mestrado  
Universitario en  
Estudios Ingleses  
Avanzados:  
Interpretación  
Textual e Cultural  
das Sociedades  
Anglófonas  
Contemporáneas

Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1º	1c

Lengua

Impartición

Departamento Filoloxía inglesa, francesa e alemá

Coordinador/a Alonso Alonso, María Rosa

Profesorado Alonso Alonso, María Rosa

Correo-e

Web

Descrición  
general

**Competencias de titulación**

Código

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia

Resultados de Formación y Aprendizaje

**Contidos**

Tema

**Planificación**

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

**Metodoloxía docente**

Descrición

**Atención personalizada****Avaliación**

Descrición

Calificación

**Otros comentarios sobre la Evaluación****Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Teorías de Investigación Literaria e Cultural**

Asignatura Teorías de Investigación Literaria e Cultural

Código V01M048V01111

Titulación Mestrado Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas

Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1º	1c

Lengua

Impartición

Departamento Filoloxía inglesa, francesa e alemá

Coordinador/a

Profesorado Bueno Alonso, Jorge Luis  
Caneda Cabrera, María Teresa  
Figueroa Dorrego, Jorge Juan  
Larkin Galiñanes, María Cristina  
Martín Lucas, María Belén  
Mayoralas García, José  
Ruzicka Kenfel, Veljka  
Urdiales Shaw, Martín  
Vázquez García, Celia

Correo-e

Web

Descripción general

**Competencias de titulación**

Código

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia

Resultados de Formación y Aprendizaje

**Contidos**

Tema

**Planificación**

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

**Metodoloxía docente**

Descripción

**Atención personalizada****Avaliación**

Descripción

Calificación

**Otros comentarios sobre la Evaluación****Bibliografía. Fontes de información**



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Análise de Datos na Investigación Lingüística**

Asignatura Análise de Datos  
na Investigación  
Lingüística

Código V01M048V01112

Titulación Mestrado  
Universitario en  
Estudios Ingleses  
Avanzados:  
Interpretación  
Textual e Cultural  
das Sociedades  
Anglófonas  
Contemporáneas

Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1º	1c

Lengua  
Impartición

Departamento Estatística e investigación operativa  
Filoloxía inglesa, francesa e alemá

Coordinador/a

Profesorado Gonzalez Alvarez, Maria Dolores  
Pardo Fernandez, Juan Carlos  
Perez Guerra, Javier  
Rama Martinez, Maria Esperanza

Correo-e

Web

Descripción  
general

**Competencias de titulación**

Código

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia

Resultados de Formación y Aprendizaje

**Contidos**

Tema

**Planificación**

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

**Metodoloxía docente**

Descripción

**Atención personalizada****Avaliación**

Descripción

Calificación

**Otros comentarios sobre la Evaluación****Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Interpretación Textual e Cultural da Modernidade: Perspectivas e Métodos de Investigación**

Asignatura	Interpretación Textual e Cultural da Modernidade: Perspectivas e Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01201			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1º	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Dpto. Externo Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martin			
Profesorado	Caneda Cabrera, Maria Teresa Liste Noya, José Urdiales Shaw, Martin			
Correo-e				
Web				
Descrición general				

**Competencias de titulación**

Código

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia Resultados de Formación y Aprendizaje

**Contidos**

Tema

Tema 1. Introduccion al s XX.

**Planificación**

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debates	2	0	2
Sesión maxistral	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

**Metodoloxía docente**

Descripción

Debates

Sesión maxistral

**Atención personalizada****Avaliación**

Descripción

Calificación

Sesión maxistral

**Otros comentarios sobre la Evaluación**

---

**Bibliografía. Fuentes de información**

---

---

**Recomendaciones**

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Feminismo e Postcolonialismo: Perspectivas e Métodos de Investigación**

Asignatura	Feminismo e Postcolonialismo: Perspectivas e Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01202			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1º	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Martin Lucas, Maria Belen Bringas Lopez, Ana Maria			
Profesorado	Bringas Lopez, Ana Maria Martin Lucas, Maria Belen Suarez Briones, Beatriz			
Correo-e	bmartin@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

**Competencias de titulación**

Código

**Competencias de materia**Resultados previstos en la materia Resultados de Formación y Aprendizaje**Contidos**

Tema

**Planificación**

Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
----------------	----------------------	---------------

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

**Metodoloxía docente**

Descripción

**Atención personalizada****Avaliación**

Descripción

Calificación

**Otros comentarios sobre la Evaluación****Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Seminario Monográfico de Especialización Lingüística**

Asignatura Seminario  
Monográfico de  
Especialización  
Lingüística

Código V01M048V01203

Titulación Mestrado  
Universitario en  
Estudios Ingleses  
Avanzados:  
Interpretación  
Textual e Cultural  
das Sociedades  
Anglófonas  
Contemporáneas

Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1º	2c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

Web

Descripción  
general

**Competencias de titulación**

Código

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia

Resultados de Formación y Aprendizaje

**Contidos**

Tema

**Planificación**

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

**Metodoloxía docente**

Descripción

**Atención personalizada****Avaliación**

Descripción

Calificación

**Otros comentarios sobre la Evaluación****Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lingüística do Discurso e a Comunicación: Liñas e Métodos de Investigación**

Asignatura Lingüística do  
Discurso e a  
Comunicación:  
Liñas e Métodos  
de Investigación

Código V01M048V01204

Titulación Mestrado  
Universitario en  
Estudios Ingleses  
Avanzados:  
Interpretación  
Textual e Cultural  
das Sociedades  
Anglófonas  
Contemporáneas

Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1º	1c

Lingua  
Impartición

Departamento Filoloxía inglesa, francesa e alemá

Coordinador/a Varela Bravo, Eduardo Jose

Profesorado Martinez Insua, Ana Elina  
Rama Martinez, Maria Esperanza  
Varela Bravo, Eduardo Jose

Correo-e

Web

Descrición  
xeral

**Competencias de titulación**

Código

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia

Resultados de Formación y Aprendizaje

**Contidos**

Tema

**Planificación**

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

**Metodoloxía docente**

Descrición

**Atención personalizada****Avaliación**

Descrición

Calificación

**Otros comentarios sobre la Evaluación****Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Linguas de Especialidade: Liñas e Métodos de Investigación**

Asignatura	Linguas de Especialidade: Liñas e Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01205			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OB	1º	2c
Lengua	Castelán			
Impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	García de la Puerta, Marta			
Profesorado	García de la Puerta, Marta Gonzalez Crespan, Maria Araceli			
Correo-e	mpuerta@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Especialización en inglés para fines académicos y profesionales. Estudio de aspectos lingüísticos, didácticos e interculturales de los lenguajes de especialidad. Diseño y planificación de cursos de inglés académico y profesional.			

**Competencias de titulación**

Código				
A1	Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono			
A2	Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea			
B1	Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas			
B2	Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas			

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Reflexionar sobre las razones socioeconómicas que explican el auge y la importancia del estudio de los lenguajes de especialidad.	A1 A2	B1
Adquirir los fundamentos teóricos de los lenguajes de especialidad.	A1	B1 B2
Identificar las necesidades comunicativas y objetivos de aprendizaje del inglés académico y profesional.		
Desarrollar la competencia comunicativa, destrezas lingüísticas y estrategias de aprendizaje del inglés académico y profesional.		
Reflexionar sobre la influencia de los aspectos culturales en el inglés académico y profesional.		

**Contidos**

Tema			
------	--	--	--

**Planificación**

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

---

**Metodología docente**

---

Descripción

---

---

**Atención personalizada**

---

---

**Avaliación**

---

Descripción

Calificación

---

---

**Otros comentarios sobre la Evaluación**

---

---

**Bibliografía. Fuentes de información**

---

---

**Recomendaciones**

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Seminario Monográfico de Especialización Literaria e Cultural**

Asignatura	Seminario Monográfico de Especialización Literaria e Cultural			
Código	V01M048V01206			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1º	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martinez, Maria Esperanza			
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general	Este curso propone una introducción a la investigación a través de un tema monográfico que se abordará desde diversas perspectivas relevantes de análisis teórico y desde una metodología crítica significativa. El seminario examinará las cuestiones más representativas relativas al tema seleccionado mediante la exploración de una variada selección de fenómenos y hechos lingüísticos que ofrecerá a las/los estudiantes la posibilidad de profundizar en el conocimiento lingüístico de la lengua inglesa.			

**Competencias de titulación**

Código	
A1	Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono
A2	Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea
A3	Establecer diagnósticos sobre las prácticas culturales, los usos lingüísticos, las expresiones literarias y artísticas características de las sociedades anglófonas utilizando una metodología apropiada, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A4	Manifestarse de modo crítico sobre temas concretos, demostrando, además, capacidad de interlocución para desarrollar iniciativas de interpretación, así como para articular la argumentación sólida de ideas y para emplear las destrezas retóricas adecuadas a cada situación
A5	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos en lengua inglesa que contengan formulaciones originales, utilicen una metodología rigurosa, y establezcan los parámetros de interpretación crítica adecuada para la transmisión de ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren las hipótesis manifestadas
A6	Seleccionar, organizar y evaluar documentación relevante relacionada con el tema de investigación así como con la metodología, los recursos tecnológicos y referencias bibliográficas más apropiadas de modo autónomo
B1	Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas
B2	Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas
B3	Que las/los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos o poco conocidos dentro de los contextos multidisciplinares, transculturales y de pluralidad lingüística del mundo anglófono
B4	Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa
B5	Que las/los estudiantes puedan evaluar críticamente ejemplos representativos de la producción textual y cultural contemporánea del mundo de habla inglesa

- B6 Que las/los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos trans-disciplinares sobre las prácticas artísticas y literarias, la especificidad de los contextos culturales y la idiosincrasia de las variantes lingüísticas y registros idiomáticos de las sociedades anglófonas contemporáneas a públicos especializados y no especializados de modo coherente
- B7 Que las/los estudiantes adquieran las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar sus tareas de investigación sobre la producción textual y cultural del mundo anglófono de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido

### Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
A1	B1	B2
A2	B3	B4
A4	B5	
A3	B3	
A5	B4	B5
	B6	B7
A6	B2	B7

### Contidos

Tema

### Planificación

Horas en clase      Horas fuera de clase      Horas totales

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodología docente

Descripción

### Atención personalizada

### Avaliación

Descripción      Calificación

### Otros comentarios sobre la Evaluación

### Bibliografía. Fontes de información

### Recomendacións

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Trabajo Fin de Máster**Asignatura Trabajo Fin de  
Máster

Código V01M048V01207

Titulación Mestrado  
Universitario en  
Estudios Ingleses  
Avanzados:  
Interpretación  
Textual e Cultural  
das Sociedades  
Anglófonas  
Contemporáneas

Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	12	OB	1º	2c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a Rama Martinez, Maria Esperanza  
Bringas Lopez, Ana Maria

Profesorado

Correo-e

Web

Descripción  
general**Competencias de titulación**

Código

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia

Resultados de Formación y Aprendizaje

**Contidos**

Tema

**Planificación**

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

**Metodoloxía docente**

Descripción

**Atención personalizada****Avaliación**

Descripción

Calificación

**Otros comentarios sobre la Evaluación****Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**