Facultad de Historia

Presentación

Presentación

A Facultade de Historia da Universidade de Vigo, sita no Campus Universitario de Ourense, oferta tres titulacións adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior (EEES): un Grao e dous Posgraos.

Ademais está en proceso de extinción a titulación de Licenciatura en Historia, tamén en liña cos criterios de referencia do EEES. Xa non se imparte docencia, ainda que no curso 2015-16 pódense realizar os exames correspondentes ao 5º curso.

Xunto á habitual **modalidade presencial**, poderase optar pola modalidade semipresencial, sempre que se xustifique a imposibilidade de asistir con regularidade ás aulas; os motivos deben estar en relación con obrigas de carácter laboral, familiar, atención a persoas dependentes, actividades deportivas de alto nivel, necesidades educativas especiais. O proceso para acollerse a esta modalidade terá lugar unha vez formalizada a matricula; estudante debe cubrir un impreso coa solicitude e entregar a documentación xustificativa.

Os docentes poñerán a disposición destes estudantes o material preciso a través da plataforma de teledocencia e os medios para superar as materias do grado, en igualdade de condicións que os presenciais.

A oferta de **Posgrao** contempla dúas titulacións:

- **Mestrado semipresencial en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio**, en colaboración coa Escola Superior de Enxeñería de Minas do campus de Vigo e a Escola Superior de Conservación-Restauración de Bens Culturais de Pontevedra.

- Mestrado Interuniversitario de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade **(**USC **y** U Vigo**) coa participación do Instituto de Ciencias do Patrimonio (**Incipit**) do CSIC.** O seu programa ten unha doble orientación: profesionalizante e investigadora. Na súa primeira vertente, aspira a formar arqueólogos que poidan desenvolver a sua labr profesional neste campo nos próximos anos; na segunda, da paso ao programa de doutoramento da USC Historia, Xeografía e Arte.

Neste documento:

- Localización
- Normativa e Lexislación
- Servizos e Infraestruturas do Centro
- Outra Información do Centro
- Calendario Académico
- Información de Interese

Información básica

O título de Grao en Xeografía e Historia proporciona ao alumno unha serie de competencias que integran un nivel de coñecementos (saber), de capacitación en habilidades e destrezas (saber facer) e o de formación en actitudes e valores (saber ser e estar). Na liña doutras titulacións recoñecidas nas universidades europeas, ao englobar contidos das disciplinas de Xeografía, Historia e Historia da arte, a oferta da nosa Facultade pode dotar ao alumno dunha serie ampla de competencias específicas.

Grao Xeografía e Historia (Plano 2014/15)

Grao Xeografía e Historia (Plano 2009/10)

Destaca o **carácter humanístico** das disciplinas cunha longa e consolidada traxectoria académica e universitaria, e a súa capacidade para coñecer a orixe e a evolución de moitas das realidades culturais do noso tempo. En conxunto ofertamos unha formación básica en contidos interdisciplinares relativos ao coñecemento da estrutura diacrónica do pasado, do coordenadas espazo-temporais, interrelacionadas coas xeográficas e artísticas.

A formación inclúe ámbitos temáticos e territoriais específicos e contidos instrumentais, a través das **prácticas** que os nosos estudantes realizan en diversas institucións e empresas. O coñecemento do noso pasado permite achegarse as ferramentas analíticas e conceptuais que a súa vez incitan á reflexión, á crítica e ao respecto pola diversidade e a alteridade; en definitiva o coñecemento doutras realidades, moi variadas fomenta os valores humanos e achega principios éticos tan necesarios na sociedade actual.

O carácter multidisciplinar e polivalente dos estudos (Historia, Arte e Xeografía) capacita para un **amplo abanico de saídas profesionais** aos seus egresados, que resultan tan competitivos como os especializados nunha soa das disciplinas humanísticas, tendo en conta da cada vez maior flexibilidade do actual mercado laboral entre titulacións e postos de traballo. Os servizos educativos, os servizos da administración, os medios de comunicación, os centros de educación superior e secundaria, e un longo espectro de institucións e empresas, proporcionan un marco para desempéñoo de actividades relacionadas co perfil formativo do grao, preparando para unha gran variedade de actividades.

Ademais, a riqueza histórica, artística, arqueolóxica e natural proporciona unha estreita relación entre os estudos universitarios e o mercado laboral, abrindo unha nova vía de profesionalización ante a crecente consideración do legado cultural herdado como recurso dotado de valor económico ou produtivo. A demanda e saídas profesionais no terreo da conservación, protección, xestión e difusión do patrimonio e o resto de actividades relacionadas co turismo cultural abren un amplo horizonte á saída profesional dos futuros graduados, que poden nesa liña especializarse no máster que este curso ofertamos por primeira vez.

Co obxectivo de dar resposta á demanda social de diferentes profesionais, e aos futuros graduados posibilítase unha continuación académica coherente coa posta en marcha de dous Másteres: Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio.

Unha situación similar presenta o **Máster de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüedad** orientado á especialización en arqueoloxía.

Guía de Acollida 2015-16

Calendario Académico 2015-16

Organización y funcionamiento del centro

Organos de Goberno

 Decanato

 Xunta de Facultade

 Comisión Permanente da Facultade

 Comisión de Calidade

 Departamentode Historia, Arte e Xeografía

Equipo de Goberno

 Decana:

Profa. Dra. Susana Reboreda Morillo

Tfno.: 988 38 72 69

dfho@uvigo.es

 Vicedecana:

Profa. Dra. Beatriz Comendador Rey

Tfno : 988 38 71 04

beacomendador@uvigo.es

 Secretaria:

Dna . María del Carmen Arribas Álvarez

Tfno.: 988 38 72 00

sfho@uvigo.es

Normativa y Legislación

Normativa xeral das Universidades

Normativa específica da Universidade de Vigo

Normativas da Facultade de Historia

- Regulamento Rexime Interno da Facultade de Historia
- Regulamento para a elaboración dos horarios docentes e a planificación de ocupación de espazos na Facultade de Historia de Ourense
- Regulamento de Prácticas Externas
- Regulamento do Traballo de Fin de Grao

Servicios e Infraestructuras del Centro

CAMPUS NORTE

A actividade se articula en 3 edificios:

- Edificio Facultades (máis coñecido como Edificio de Ferro)
- Pavillón Olga Gallego (2)
- Pavillón Concepción Ramón Amat (1)

O EDIFICIO FACULTADES

Acceso

- Conserxería
- Aulas

1º andar

- Secretaría Administrativa da Facultade
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

2º andar

- Laboratorios docentes: Arqueoloxía, Historia da Arte, Xeografía, Historia Medieval
- Aulas

4 ºandar

- Vicerreitoría do Campus de Ourense
- Decanato
- Salón de Graos

DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE FERRO- CURSO 2015-16

CURSO AULA HORARIO

- 1º Grao 0.5 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 2º Grao 0.6 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 3º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 4º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta baixa)
- Aula de videoconferencia/máster: 2.3 (2º andar)
- Prácticas 1º Grao. Grupo 1, 0.5; Grupo 2, 2.2 (2º andar)
- Prácticas 2º Grao. Grupo 1, 0.6, Grupo 2, 2.3 (2º andar)

PAVILLÓN OLGA GALLEGO (2)

- Despachos dos/as profesores/as (1º andar e soto)
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia de América (soto)

PAVILLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Secretaría do Departamento de Historia, Arte e Xeografía: (1º andar)
- Aula de Máster
- Sala de exposicións ALTERARTE (planta baixa)

DISTRIBUCIÓN DE LABORATORIOS DE HISTORIA - CURSO 2015-16

DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

- Laboratorio de Informática PRIMEIRO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Xeografía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Arqueoloxía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Prehistoria e Historia Antiga SOTO PAVILLÓN 2
- Laboratorio de Historia Moderna e Contemporánea SOTO PAVILLÓN 2

PLATAFORMA DE TELEDOCENCIA (http://faitic.uvigo.es)

- Curso virtual do Grao en Xeografía e Historia
- Curso virtual do Máster en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

Manual Primeiros Pasos na plataforma Moodle

Calendario Académico

Pódese acceder ao calendario, horarios e datas de exámenes na web do centro.

Otra información del Centro

Plan de Autoprotección Universidade de Vigo.

Actuación en caso de Emerxencia Edificio de Ferro

Plan 1

Plan 2

Delegación de alumnos

Funcións

É o órgano de representación estudiantil institucional que se ten artellado na Facultade de Historia.

Todos os alumnos/as poden acudir á sede da Delegación para obter información e facer uso dos seus recursos. Para cubrir as súas necesidades a Delegación ten un orzamento proporcional ao número de alumnos/as que representa. Segundo o Regulamento de Estudantes no artigo 27, entre os fins da Delegación de alumnos está:

- Actuar como órganos de diálogo coas autoridades académicas no establecemento dunha información adecuada sobre a vida universitaria.
- Xestiona-los seus recursos.
- Promover e coordinar actividades de extensión universitaria.
- Elixi-los seus representantes perante calquera autoridade, institución ou organización, naqueles casos para os que non exista regulamento de elección.

Actuais Representantes (Marzo 2014)

-
    - Cid Narvaez, Daniel
    - Coello Fernández, Mª de los Angeles
    - Gómez Manso, Belén
    - Morodo del Río, Jose
    - Real López, Arturo
    - Morenza Arias, David
    - Sánchez Díaz, Roi
    - Díaz Alonso, Xoel

Representante no Claustro

- Fernández Alvarado, Hadrián

Localización

Edificio Facultades. 1º Andar

Tfno: 988 38 73 05

E-mail: dafho@uvigo.es

Normativa

- Regulamento Estudantes
- Estatuto Estudantado (BOE 31/01/2010)
- Normativa de Permanencia da Universidade de Vigo
- Regulamento de Voluntariado

- ## Plan de Acción Titorial

  ## Outra información de interese para o alumnado

  - Actividades culturais

Información de Interés

ESTUDAR EN OURENSE

Estudar na Universidade de Vigo

Guía turística de Ourense

Aloxamento en Ourense

Hoteis e Hostais

Pisos compartidos. Contactar coa ORI.

Información para o alumnado da Universidade de Vigo:

Alumnado da Universidade de Vigo

CONTACTOS INTERESE UNIVERSIDADE DE VIGO

Páxina web:

http://www.uvigo.es/

Central: 986 81 20 00

Información Xeral: 986 81 36 00

Información ao alumnado: 986 81 36 30

Rexistro xeral da universidade: 986 81 39 02

Rexistro do Campus de Vigo: 986 81 36 10

Rexistro do Campus de Orense: 988 38 71 03

Xerencia: 986 81 35 60. xerencia@uvigo.es

Consello Social: 986 81 26 63 secoso@uvigo.es

Tribunal de Garantías: 986 81 38 30.tgarant@uvigo.es

Gabinete de prensa: 986 81 36 04. gprensa@uvigo.es

SIOPE.: 986 81 36 30 /37 55. siope@uvigo.es

Oficina Osix de Vigo: 986 81 40 60. ofix@uvigo.es

Oficina Osix de Orense: 988 38 71 71. ofixuo@uvigo.es

AREA DE SERVIZOS Á COMUNIDADE

Servizo de información, orientación e promoción (SIOPE):

986 80 19 49 / 55. siope-po@uvigo.es

Actividades culturais: 986 81 36 03/ 26. vicext@uvigo.es

Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04; deportes@uvigo.es

Servizo de alumnado: 986 81 36 0 /09 xsadal@uvigo.es

LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72

LERD de Orense: 988 38 71 02

Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612. bolsas@uvigo.es

Títulos e plans de estudo: 986 81 36 35 / 3632

Asesoría Xurídica: 986 81 35 76

Oficina de I D: 986 81 22 36. otri@uvigo.es

Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ; ori@uvigo.es

CACTI: 986 81 21 18

Oficina do Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83; oma3@uvigo.es

Oficina Ofoe: 902 366 994 Correo electronico: ofoe@uvigo.es

Oficina Ofie: 986 81 40 86 Correo electrónico: ofie@uvigo.es

BIBLIOTECA DO CAMPUS DE OURENSE

Presente fisicamente nos tres campus, a Biblioteca Universitariaconta en cada un deles cunha biblioteca central e varias salas repartidas polas escolas e facultades que compoñen a Universidade.

A Bilioteca Central do Campus de Ourense, fundada no ano 2000, conta cun fondo de uns 100.000 libros e unhas 750 publicacións periódicas divididas en diferentes temas como son a xeografía, historia, arte, dereito e química.

Servizos que ofrece:

Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.

Préstamo para alumnos, PDI e PAS.

Información bibliográfica, búsquedas e referencias bilbiográficas.

Catálogo automatizado e colectivo de publicacións periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

Conserxería (988 387 320) - conbco@uvigo.es; Préstamo (988 387 192) - presour@uvigo.es

Dirección (988 387 191) - dirbco@uvigo.es; Administración (988 387 158) - admibco@uvigo.es

Subdirección hemeroteca (988 387 230) - subdhbco@uvigo.es; Subdirección adquisicións (988 387 285) - subdrbco@uvigo.es

Hemeroteca (988 387 322) - hembco@uvigo.es

Campus As Lagoas - 32004 - Ourense

Horario de atención ao público: De luns a venres de 8:30h a 21:00h

Acceso ao Catálogo da Biblioteca

CONTA DE CORREO ELECTRÓNICO DA UNIVERSIDADE DE VIGO

Basta con estar matriculado na Universidade e dispor do cartón universitario.

No momento de formalizar a matrícula créase unha conta de correo cun nome de usuario e coa extensión alumnos.uvigo.es

Con ese nome de usuario e esa clave tamén poderás acceder á rede WIFI. Todas as instalacións da Universidade de Vigo teñen acceso a internet por rede WIFI

http://www.uvigo.es

CARNET UNIVERSITARIO

O Carné Universitario é unha tarxeta intelixente realizada en colaboración co Santander, que acredita o estudantado, profesorado e personal de administración e servizos como membros da comunidade universitaria.

Ademais de todas as funcións asociadas ás tarxetas intelixentes, o carné poderá dispoñer de servizos financeiros 4B Maestro, se se solicitan voluntariamente

Para qué podes utilizalo?

Acreditación universitaria

Acceso a recintos e ordenadores das aulas de informática e persoais*

Préstamo de libros en bibliotecas

Consultas en Puntos de Información e, opcionalmente, en caixeiros 4B*

Tarxeta deportiva

Moedeiro electrónico

Descontos en comercios

Tarxeta 4B Maestro (opcional)

Firma Electrónica

Solicítao en calquera momento nas Oficinas Universitarias Santander do campus, levando unha fotografía recente. Recibiralo no teu domicilio particular. Para que inclúa o servizo 4B Maestro só necesitas ser titular dunha conta bancaria no Santander. Esta conta non ten nin gastos de administración nin de mantemento.

O Carné Universitario non hai que renovalo cada ano. Para activar a función financeira diríxete á Oficina Universitaria.

SEGURO ESCOLAR

Os alumnos da Universidade de Vigo, sexa cal for a súa nacionalidade ou estudos que cursen, quedan cubertos por un seguro escolar. Do mesmo xeito que se regula para os niveis educativos previos, a Lei establece a cobertura obrigatoria.

Ademais, a Universidade de Vigo subscribiu un seguro adicional, seguro cum laude, para todos os seus alumnos, incluídos aqueles que non quedan cubertos polo seguro obrigatorio. Ambos os seguros páganse no momento de formalizar a matrícula, polo que non teñen custo adicional algún.

Con carácter complementario aos dous anteriores, a Universidade de Vigo dispón dun seguro voluntario, seguro cum laude plus, con maiores coberturas que aqueles e a un custo moi reducido (ao redor de 10 euros por curso).

OUTROS SERVIZOS

- **Actividades Culturais**
- **Deportes**
- **Voluntariado**
- **Area de Emprego**
- **Fundación Universidade de Vigo**
- **Gabinete psicopedagóxico**
- **Tribunal de Garantías**

Grado en Geografía e Historia

Asignaturas			
Curso 1			
Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
O02G251V01101	Geografía: Fundamentos de geografía física	1c	6
O02G251V01102	Historia: Introducción a la etnología	1c	6
O02G251V01103	Arte: Lenguajes y técnicas artísticas	1c	6
O02G251V01104	Idioma moderno: Inglés para humanidades	1c	6
O02G251V01105	Historia de América precolombina y colonial	1c	6
O02G251V01201	Geografía: Fundamentos de geografía humana	2c	6
O02G251V01202	Historia: Introducción a la historiografía	2c	6
O02G251V01203	Arte: Arte clásico	2c	6
O02G251V01204	Teoría y método de la arqueología	2c	6
O02G251V01205	Prehistoria universal	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS

Geografía: Fundamentos de geografía física

Asignatura	Geografía: Fundamentos de geografía física			
Código	O02G251V01101			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Materia de formación básica. Trata de los fundamentos teóricos y metodológicos para el conocimiento global de los sistemas naturales, y sus aplicación en el contexto de la sociedad. Integra el estudio de las propiedades de los principales *componentes (relieve, aguas, clima, *biota), sus interacciones y configuración en las unidades *biofísicas de la superficie de la tierra.			

Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C1	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Física
C3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso del desarrollo del campo disciplinar de la Geografía	A1	B1	C1	D1 D4 D15
Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.	A3 A4	B1	C3	D1 D4 D7 D15
Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	A5	B3	C6 C8	D4 D8 D11

Contenidos

Tema	
1. Bases teórico-metodológicas	1.1 Campo científico de la Geografía Física 1.2 Elementos y escalas
2. Sistemas naturales	2.1 Componentes mayores 2.2 Interacciones dinámicas: unidades
3. Fenómenos de cambio	3.1 Riesgos naturales 3.2 Intervención humana

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	2	6
Lección magistral	13	15	28
Eventos científicos	8	8	16
Salidas de estudio	9	7	16
Prácticas autónomas a través de TIC	0	15	15
Trabajo tutelado	6	6	12
Tutoría en grupo	3	2	5
Examen de preguntas de desarrollo	3	20	23
Trabajo	4	15	19
Observacion sistemática	0	10	10
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Toma de contacto docente/alumnado que incluye presentación de la materia, información del nivel de conocimientos del grupo, adquisición de los conceptos fundamentales y realización de pequeñas tareas instrumentais.
Lección magistral	Explicación de los contenidos y desarrollo de acción formativas de argumento, análisis y síntesis por el docente en el ámbito de la teoría de la materia.
Eventos científicos	Conferencias, tertulias, debates y jornadas que permiten hundir en los aspectos teórico-prácticos de la materia.
Salidas de estudio	Aplicación de los conocimientos a situación concretas, había sido del espacio académico, para adquisición de habilidades y destrezas básicas.
Prácticas autónomas a través de TIC	Desarrollo personal de las habilidades de búsqueda, organización, tratamiento y gestión de la información relativa a la materia en un entorno virtual.
Trabajo tutelado	Lo/La estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias etc.
Tutoría en grupo	Sesiones que manteñe el alumnado con el profesorado para el asesoramento del proceso de enseñanza-aprendizaje y de su evaluación.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la orientación sobre el nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, resolución de dudas y explicación de la dinámica de desarrollo de la materia. Alumnado presencial: en el aula. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).
Salidas de estudio	La atención personalizada consistirá en el acompañamiento y motivación activa de la actividad, el desarrollo de la capacidad de atención/observación participativa y el apoyo para usar técnicas o instrumentos específicos. Alumnado presencial: in situ. Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).
Tutoría en grupo	La atención personalizada consistirá en la revisión de ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: aula.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado realizará un comentario razonado, de análisis e interpretación de los aspectos relacionados con la temática teórica de la Geografía Física. Las cuestiones planteadas requieren una respuesta estructurada y reflexiva. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso del desarrollo del campo disciplinar de la Geografía; Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.	60	A1	B1	C1 C3	D1 D4 D7 D15
Trabajo	El alumnado realizará el trabajo práctico especificado (incluye evaluación del uso autónomo de las TICs). Los resultados de aprendizaje avaliados son: Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidade y bienestar social.	30		B3	C6 C8	D4 D7 D11 D15
Observacion sistemática	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Toma de conciencia sobre las aportacións de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un argumento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.	10	A3 A4 A5			

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claro establecido. Las actividades que requieran presencialidade serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de probas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidade necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las probas que el/s docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 de la Legislación de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación contínua, serán avaliados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ayala, F. & Olcina, J., **Riesgos naturales**, 1, Ariel Geografía, 2002

Clifford, N.J. (Coord.), **Key Concepts in Geography**, 2, Sage, 2009

Gregory, K., **The Earth´s Land Surface**, 1, Sage, 2010

López Bermúdez, F. et al, **Geografía Física**, 1, Cátedra, 1992

Tarbuk, E. & Lutgens, F., **Ciencias de la Tierra**, 1, Prentice Hall, 1999

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Geografía: Fundamentos de geografía humana/O02G251V01201

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia: Introducción a la etnología				
Asignatura	Historia: Introducción a la etnología			
Código	O02G251V01102			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Castro Pérez, Ladislao			
Profesorado	Castro Pérez, Ladislao			
Correo-e	castro@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta asignatura está concebida como una introducción a la etnología y un acercamiento a los modelos de interpretación de las sociedades preestatales del pasado			

Competencias	
Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje			
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico	A4	C13 C17	D10
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	B3	C12	D5 D16
Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos	A3		D9

Contenidos	
Tema	
1. Introducción	1.1 Conceptos básicos 1.2 Naturaleza y Cultura 1.3 Escuelas de Etnología
2. Antropología Cultural	2.1 Identidad y Género 2.2 Tipologías Sociales 2.3 Antropología del Poder y de la Violencia 2.4 Antropología Económica 2.5 Antropología Simbólica
3. Antropología y Historia	3.1 Antropología y Historia. Sincronía y Diacronía 3.2 El Cambio Cultural

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	22	30	52

Actividades introductorias	1	0	1
Trabajo tutelado	12	35	47
Tutoría en grupo	5	5	10
Salidas de estudio	3	10	13
Eventos científicos	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	15	17
Trabajo	3	0	3
Observacion sistemática	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Todo el alumnado: Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico. Este material estará disponible en la plataforma de faitic. Alumnado presencial: Estas sesiones serán desarrolladas en el aula.
Actividades introductorias	Todo el alumnado: Actividades previas para conocer las competencias, intereses y/o motivaciones del alumnado. Alumnado presencial: Estas sesiones serán desarrolladas en el aula. Alumnado semipresencial: Estas sesiones podrán realizarse a través de e-meeting, la plataforma de faitic o el correo electrónico.
Trabajo tutelado	Todo el alumnado: Trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un ensayo escrito. Alumnado presencial: Estos trabajos deberán se expuestos en el aula y posteriormente entregados. Alumnado semipresencial: Estos trabajos deberán se expuestos en el aula, o a través de e-meeting, y posteriormente entregados.
Tutoría en grupo	Todo el alumnado Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento, orientación y aclaración de dudas sobre la asignatura.
Salidas de estudio	Todo el alumnado: Actividades desarrolladas en un contexto externo, que tiene que ver con observación directa y sistemática.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia de esta universidad

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Alumnado presencial: Estas sesiones serán desarrolladas en el aula. Alumnado semipresencial: Estas sesiones podrán realizarse a través de e-meeting, la plataforma de faitic o el correo electrónico.
Trabajo tutelado	Todo el alumnado: Deberá hacer una propuesta temática, con un esquema incluido, relacionada con el programa consultando la bibliografía y el material de faitic. Esta propuesta será supervisada así como la realización del trabajo. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: Alumnado presencial: Seguimiento en las aulas y tutorías. Alumnado semipresencial: Seguimiento a través de e-meeting o correo electrónico.
Tutoría en grupo	Todo el alumnado: Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de los aspectos teóricos como de aquellos relacionadas con el seminario, trabajos tutorizados individuales o en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. Todo el alumnado: Curso virtual la en la plataforma de Teledocencia (Moodle Faitic, UVigo) y correo electrónico. Alumnado presencial:: seguimiento en las aulas. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace Faitic).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Examen de preguntas de desarrollo	Las sesión magistrales de los bloques I y II serán evaluadas mediante prueba de respuesta larga. Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado.	60	A4	C17	D10

Trabajo	El trabajo individual del bloque III consistirá en un ensayo escrito. Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos.	30		B3	C12	D5 D16
Observacion sistemática	En todas las actividades y probas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado. Empleo correcto de los conceptos, terminoloxía y métodos de análisis e interpretacón de las sociedades preestatais y del cambio histórico.	10	A3			D9

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bonte, P. e Izard, M. (dir.), **Diccionario de Etnología y Antropología**, Akal, 2005

Bohannan, P., **Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural**, Akal, 2005

Ember, C.F., Ember, M. e Peregrine, P., **Antropología**, Pearson Educacion, 2004

Geertz, C., **La interpretación de las culturas**, Paidós, 1989

Ingold, T. (ed), **Companion Encyclopedia of Anthropology**, Routledge, 1997

Bibliografía Complementaria

Geertz, C., **Los usos de la diversidad**, Paidós, 1996

Geertz, C., **El surgimiento de la Antropología posmoderna**, Gedisa, 1998

González Ruibal, A., **La experiencia del otro: una introducción a al etnoarqueología**, Akal, 2003

Guilaine, J. e Zammit, J., **El camino de la guerra: la violencia en el prehistoria**, Ariel, 2002

Hernando Gonzalo, A., **Arqueología de la identidad**, Akal, 2002

Johnson, A.W. e Earle, T., **La evolución de las sociedades desde los grupos cazadores-recolctores al estado agrario**, Ariel, 1984

Lévi-Strauss, C., **El totemismo en la actualidad**, Fondo de Cultura Económica, 1982

Lull, V., Micó, R., Palomar, P., Rihuete, C. e Risch, R., **Arqueología del origen del estado**, Bellaterra, 2007

Orme, B., **Antrhropology for Archaeologists**, Duckworth, 1981

Sahlins, M., **Las sociedades tribales**, Labor, 1984

Sahlins, M., **Economía de la Edad de Piedra**, Akal, 1983

Service, E., **Los Cazadores**, Labor, 1973

Wolf, E., **Los Campesinos**, Labor, 1978

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Arte: Lenguajes y técnicas artísticas				
Asignatura	Arte: Lenguajes y técnicas artísticas			
Código	O02G251V01103			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Domínguez López, Ángel			
Profesorado	Domínguez López, Ángel			
Correo-e	adominguez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia que se presenta bajo el título de Lenguajes y técnicas artísticas, no se presenta como una historia del arte en el sentido estricto del concepto, si no que, yendo más allá del contenido histórico, reúne una serie de conceptos básicos que el futuro historiador del arte debe conocer. El objetivo fundamental es aproximar al estudiante que se inicia en la titulación, a la comprensión del fenómeno artístico desde el análisis o lectura formal de los elementos primordiales de expresión que constituyen cada una de las artes. Así se obtendrían unos conocimientos que permitirían la reconstrucción tan objetiva como sea posible de todos aquellos aspectos que contribuyan a conocer y comprender la forma y la función original de las obras de arte para, en cursos posteriores, poder ser estudiadas en relación con las circunstancias en las que fueron realizadas. De esta forma, la materia se organiza como un compendio de contenidos orientados a promover la reflexión sobre la naturaleza y función de la obra de arte y sobre las peculiaridades de los distintos lenguajes artísticos. Una inevitable delimitación de campos científicos determina que la materia se centre en el análisis de los distintos lenguajes tradicionales, desde la arquitectura a las llamadas artes visuales y decorativas.			

Competencias	
Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C27	Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte
C28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
C29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
C34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D14	Motivación por la calidad
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: arquitectura, escultura, pintura y artes menores, sus elementos integrantes, finalidad y destino.	A3	B2	C27 C29	D1 D7 D16

Conocimiento y comprensión de los diferentes materiales, técnicas y procedimientos artísticos y de los valores formales y expresivos que las vehiculan.	A3		C27 C29 C33	D2 D8
Adquisición y dominio de la terminología artística específica.	A4	B6	C27 C29 C33	D2 D4 D16
Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y los datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar.	A4		C27 C28 C29 C33	D1 D7 D8 D14
Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico.			C29	D10 D16
Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte	A3		C27 C28 C31 C34	D1 D2 D7 D10 D16

Contenidos

Tema	
1. Teoría y lenguaje de la arquitectura	1.1. Elementos formales del espacio arquitectónico 1.2. Función, símbolo y tipologías arquitectónicas 1.3. Tratados de arquitectura
2. Artes visuales y decorativas	2.1. El arte de la escultura: materiales, procedimientos técnicos y plásticos, función y significado 2.2. El arte de la pintura: elementos formales y plásticos. Las técnicas pictóricas y sus posibilidades 2.3. Fuentes literarias y técnicas
3. Las artes decorativas y suntuarias	3.1. Fontes y técnicas de las artes decorativas: materiales, elaboración y evolución histórica.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos científicos	4	20	24
Salidas de estudio	4	10	14
Trabajo tutelado	3	20	23
Tutoría en grupo	5	5	10
Lección magistral	24	10	34
Seminario	4	10	14
Actividades introductorias	1	0	1
Pruebas de respuesta corta	4	24	28
Otras	1	1	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Eventos científicos	Salidas programadas para asistir a actividades docentes y divulgativas organizadas por especialistas de instituciones museísticas. Se reservarán dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía de suerte que computan en las actividades dirigidas.
Salidas de estudio	Práctica de campo para el estudio in situ de las planimetrías y tipologías arquitectónicas y de los diferentes géneros artísticos
Trabajo tutelado	Realización y exposición por parte del estudiante de un trabajo individual tutelado, relacionado con los contenidos de la materia, iniciándose en el manejo de las fuentes bibliográficas, documentales y literarias
Tutoría en grupo	Atención tutorizada en grupo para la atención y resolución de aspectos derivados del aprendizaje
Lección magistral	Exposición en el aula por parte del profesor de los contenidos teóricos de la materia con apoyo de material gráfico y didáctico
Seminario	Seminarios orientados a la planificación de los trabajos tutelados y su exposición así como otros aspectos complementarios
Actividades introductorias	Sesiones previas orientadas a la presentación del desarrollo de la materia y toma de contacto con el alumnado

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la orientación de los métodos de trabajo y estudio, la resolución de dudas y el seguimiento de las labores individuales. TODO El ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Faitiuc Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: en el aula y en el despacho. ALUMNADO NO PRESENCIAL: despacho, mail y plataformas virtuales Moodle y e-meeting.
Tutoría en grupo	La atención personalizada consistirá en la orientación de los métodos de trabajo y estudio, la resolución de dudas y el seguimiento de las labores individuales. TODO El ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Faitiuc Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: en el aula y en el despacho. ALUMNADO NO PRESENCIAL: despacho, mail y plataformas virtuales Moodle y e-meeting.
Seminario	La atención personalizada consistirá en la orientación de los métodos de trabajo y estudio, la resolución de dudas y el seguimiento de las labores individuales. TODO El ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Faitiuc Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: en el aula y en el despacho. ALUMNADO NO PRESENCIAL: despacho, mail y plataformas virtuales Moodle y e-meeting.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajo tutelado	Los trabajos tutelados serán evaluados en función del interés, bibliografía y metodología empleada, así como de los recursos empleados en su exposición. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Aprendizaje y lectura crítica e integral de la obra de arte, habida cuenta la complejidad de sus diferentes interpretaciones y significados. Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte. Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos artísticos básicos.	20	A3 A4	B2	C28 C29 C33 C34	D1 D2 D4 D7 D16
Seminario	La evaluación de las prácticas a través de los seminarios serán evaluadas mediante la entrega de los ejercicios realizados en las diferentes sesiones de trabajo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los fundamentos artísticos de la cultura clásica de base humanística. Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico.	10	A3 A4	B6	C28 C29	D1 D2 D7 D14
Pruebas de respuesta corta	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta corta. Para superar esta prueba es necesario obtener un mínimo de 5 puntos (sobre los 10 del total). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico. Conocimiento y compresión de los diferentes materiales, técnicas y procedimientos artísticos y de los valores formales y expresivos. Adquisición y dominio de la terminología artística específica.	60	A4	B2 B6	C27 C28 C29 C33	D1 D4 D10 D14 D16
Otras	Valoración del trabajo autónomo del alumno a través de pruebas de autoevaluación a través de Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y los datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar	10	A4		C27 C28 C29 C33	D1 D7 D8 D14

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BONET CORREA, Antonio, **Historia de las artes aplicadas e industriales en España**, 2ª, Catedra, 2006

BOZAL, Valeriano, **El lenguaje artístico**, 1ª, Península, 1970

CALABRESE, Omar, **El lenguaje del arte**, Reimp., Paidós, 2003

CARMONA MUELA, Juan, **Iconografia de los santos**, Reimp., Akal, 2008

FATÁS, Guillermo, BORRÁS, Gonzalo M., **Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática**, 4ª, Alianza, 2012

Bibliografía Complementaria

CALABRESE, Omar, **Cómo se lee una obra de arte**, Cátedra, 1999

CARMONA MUELA, Juan, **Iconografía cristiana**, 4ª reimp., Akal, 2016

DOERNER, Max, **Los materiales de pintura y su empleo en el arte**, 6ª, Reverté, 2011

MALTESE, Corrado, **Las técnicas artísticas**, Reimp., Cátedra, 2006

MONREAL Y TEJADA, Luis, **Iconografía del cristianismo**, 2ª reimp., Acantilado, 2014

WITTKOWER, Wittkower, **La escultura: procesos y principios**, Reimp., Alianza, 2006

VV.AA., **Diccionario visual de términos de arte**, Reimp., Cátedra, 2015

Recomendaciones

Otros comentarios

Se le recomienda al alumno a *familiarización con un léxico de términos y voces de arte y arquitectura para la comprensión de las diferentes disciplinas de Historia del arte.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Inglés para humanidades				
Asignatura	Idioma moderno: Inglés para humanidades			
Código	O02G251V01104			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Figueroa Revilla, Beatríz Olga Fernández Carballo Calero, María Victoria			
Profesorado	Fernández Carballo Calero, María Victoria Figueroa Revilla, Beatríz Olga			
Correo-e	victoria@uvigo.es revilla@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	El objetivo principal de esta asignatura es introducir al alumno en la terminología básica utilizada en las áreas de Historia, Arte y Geografía; así como consolidar conocimientos previos de lengua inglesa.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B4	Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del ""saber"" y ""saber hacer"" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D14	Motivación por la calidad
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Capacidade de comprender textos escritos sobre temas xerais, académicos e profesionais da especialidade	A1 A2 A3	B4 B6 C13 C17 D5 D10 D11 D14 D16
(*)Capacidade de comprender textos orais sobre temas xerais, académicos e profesionais da especialidade	A4 A5	B4 B6 C13 C17 D5 D10 D11 D14 D16

(*)Participar con fluidez nunha conversación sobre temas xerais, académicos e profesionais da especialidade	A3 A4 A5	B4 B6	C13 C17	D5 D10 D11 D14 D16
(*)Capacidade de realizar unha presentación sobre temas xerais, académicos e profesionais da especialidade	A1 A2 A3 A4 A5	B4 B6	C13 C17	D5 D10 D11 D14 D16

Contenidos

Tema	
1. History	1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking.
2. Art	1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking.
3. Geography	1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	23	43	66
Resolución de problemas de forma autónoma	0	50	50
Eventos científicos	2	0	2
Resolución de problemas	10	5	15
Trabajos de aula	5	2	7
Examen de preguntas objetivas	2	0	2
Pruebas de respuesta corta	3	0	3
Trabajo	5	0	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral
Trabajos de aula	En todas las actividades y pruebas que forman parte de la programación de la materia se valorará la participación del estudiante

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Atención y resolución de dudas del alumnado con la finalidad de guiar y orientar el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesorado tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual).
Lección magistral	Atención y resolución de dudas del alumnado con la finalidad de guiar y orientar el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesorado tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual).

Resolución de problemas de forma autónoma	Atención y resolución de dudas del alumnado con la finalidad de guiar y orientar el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesorado tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, habilidades en el manejo de tics para la búsqueda de aprovechamiento de información	30	A1 B4 C13 D5 A2 B6 C17 D10 A3 D11 A4 D14 A5 D16
Resolución de problemas	Trabajo en el que el alumno debe resolver una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por el profesor. En él el alumno debe aplicar los conocimientos que adquirió. La resolución puede ser presencial y no presencial. Se pueden emplear diferentes herramientas para aplicar esta técnica como, por ejemplo, el chat, correo, foro, audioconferencia, videoconferencia, etc. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, habilidades en el manejo de tics para la búsqueda de aprovechamiento de información	10	A1 B4 C13 D5 A2 B6 C17 D10 A3 D11 A4 D14 A5 D16
Trabajos de aula	Asistencia continuada y participación activa en las sesiones teóricas, tutorías y otras actividades. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, capacidad de comuinicación oral y escritura, capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo	10	A1 B4 C13 D5 A2 B6 C17 D10 A3 D11 A4 D14 A5 D16
Examen de preguntas objetivas	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera	10	A1 B4 C13 D5 A2 B6 C17 D10 A3 D11 D14 D16
Pruebas de respuesta corta	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas directas sobre un aspecto concreto. Los alumnos deben responder de manera directa y breve en base a los conocimientos que tienen sobre la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, capacidad de comunicación oral y escritura, capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo	20	A1 B4 C13 D5 A2 B6 C17 D10 A3 D11 A4 D14 A5 D16
Trabajo	Elaboración y presentación de pequeños proyectos en inglés relacionados con los contenidos del curso. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como langua extranjera, capacidad de comuinicación oral y escritura, capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo, habilidades en el manejo de tics para la búsqueda de aprovechamiento de información	20	A1 B4 C13 D5 A2 B6 C17 D10 A3 D11 A4 D14 A5 D16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Será necesario asistir por lo menos la un 80% de las sesiones presenciales para ser evaluados a través de las referidas *ponderacións. Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de *teledocencia *Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial lo remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran *presencialidade serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al incluso porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...). El estudiante deberá *cumplir los requisitos mínimos de *presencialidade, asistiendo a las *titorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el *trancurso de la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/*s docente/*s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación *contínua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo práctico (que representa el 30% restante).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

RONDER, D. & THOMPSON, P., **Past Simple. Learning English through History**, Garnet Publishing, 2012

SWAN, M., **Practical English Usage**, 3rd edition, Oxford University Press, 2005

Bibliografía Complementaria

SÁNCHEZ, M.E. & ARROYO, M. L., **English for Art and Humanities**, Netbiblo, 2010

GOMBRICH, E.H. & HARPER, C., **A Little History of the World**, Yale University Press, 2005

JAMES, S., **Ancient Rome (Eyewitness Guides)**, Dorling Kindersley Education & British Museum, 1990

FINGER, B., **13 Art Movements Children Should Know**, Prestel, 2014

SWAN, M. & WALKER, **How English Works. A Grammar Practice Book with Answers**, Oxford University Press, 1997

OXENDEN, C., **New English File, Intermediate, Student's Book,**, Oxford University Press, 2010

Collins COBUILD English Dictionary, HarperCollins Publishers, 2010

Oxford Spanish Dictionary, Oxford University Press, 2015

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en dicha plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia de América precolombina y colonial				
Asignatura	Historia de América precolombina y colonial			
Código	O02G251V01105			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Sixirei Paredes, Carlos Manuel			
Profesorado	Sixirei Paredes, Carlos Manuel			
Correo-e	sixirei@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de los orígenes y desarrollo de las culturas indígenas americanas y de los procesos de descubrimiento, conquista y colonización del nuevo mundo.			

Competencias	
Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C22	Conocimiento de la historia universal
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de América	A3		C14 C16	D4 D7 D9 D10 D16
Conocimiento de los procesos históricos americanos, sus causas, desarrollo y consecuencias	A3	B2	C14 C16	D7 D11 D16
Conocimiento de la Historia americana en una perspectiva comparada	A5	B2	C12 C13 C22	D1 D7 D8 D11 D16

Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	A5	B2	C12 C13 C14	D2 D3
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	A3			D2 D7 D16
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	A4	B2	C13	D1 D2 D3 D4 D7 D9

Contenidos	
Tema	
1. América Precolombina	1.1 Los orígenes del hombre americano 1.2 Las primeras culturas y los modelos de organización social 1.3 Las grandes culturas indígenas
2. América colonial	2.1 Las navegaciones atlánticas 2.2 Descubrimiento y conquista de América 2.3 Los diversos modelos de ocupación del territorio y su organización administrativa 2.4 La economía de las colonias europeas 2.5 Sociedad y cultura en la etapa colonial

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos científicos	2	0	2
Lección magistral	22	34	56
Trabajo tutelado	5	20	25
Trabajos de aula	4	15	19
Tutoría en grupo	7	15	22
Seminario	6	14	20
Actividades introductorias	1	0	1
Examen de preguntas objetivas	2	2	4
Observacion sistemática	1	0	1
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Eventos científicos	Asistencia a eventos o actividades divulgativas.
Lección magistral	Exposición de las líneas de interpretación y desarrollo de los temas que forman parte del programa de contenidos.
Trabajo tutelado	Atención personalizada la resolución de problemas derivados de la realización de los trabajos individuales.
Trabajos de aula	Actividades destinadas a ejercicios prácticos.
Tutoría en grupo	Discusión y resolución de problemas surgidos en la realización de los trabajos prácticos y en las clases magistrales
Seminario	Sesiones dirigidas a grupos que trabajarán desde lo comienzo del curso en un tema práctico concreto. Estos trabajos tendrán también horas de tutela. Se reservan dos horas para la asitencia la actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento y la Facultad.
Actividades introductorias	Explicación de la metodología y del programa de actividades de la asignatura, así como del sistema de evaluación.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Lección magistral	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el ula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).

Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el ula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).
Trabajos de aula	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el ula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajo tutelado	Las sesiones de trabajo tutelado se evaluarán mediante la realización de un trabajo a desenrollar sobre algún tema del programa. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	30	A4 B2 C13 D1 D2 D3 D4 D7 D9
Trabajos de aula	Comentarios de texto y material gráfico que será suministrado por el profesor. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas. Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia de América desde una perspectiva comparada.	20	A3 C22 D2 D7 D16
Examen de preguntas objetivas	Pruebas que evalúan el conocimiento y que incluyen preguntas de respuesta corta, comentarios de textos y de imágenes. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias.	40	A3 B2 C14 C16 D2 D7 D11 D16
Observacion sistemática	Percepción atenta, racional, planificada y sistemática para describir y registrar las manifestaciones de comportamiento del alumnado. Evalución continua de su trabajo autónomo, a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia de América Conocimiento de la Historia América desde una perspectiva comparada.	10	A5 B2 C12 C13 C22 D1 D7 D8 D11 D16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta. una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BETHELL, L. (ed.), **Historia de América Latina (Vols. I-IV)**, 1ª, Crítica, 2003

SIXIREI PAREDES, C., **Historia de América. T. I**, 1ª, Ir Indo, 2009

Bibliografía Complementaria

AMORES CARREDANO, J.B. (Coord.), **Historia de América**, 1ª, Ariel, 2006

CIUDAD, A.; LUCENA, M.; MALAMUD, C., **Manual de Historia Univesarl. Historia de América. Tomo X**, 1ª, Historia 16, 1992

MALAMUD, C., **Historia de América**, 2ª, Alianza, 2010

MARCHENA, J.; GARAVAGLIA, J.C, **América Latina de los origenes a la independencia**, 1ª, Crítica, 2005

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia de América contemporánea/O02G251V01901

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS

Geografía: Fundamentos de geografía humana

Asignatura	Geografía: Fundamentos de geografía humana			
Código	O02G251V01201			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Patiño Romaris, Carlos Alberto			
Profesorado	Patiño Romaris, Carlos Alberto			
Correo-e	xecarlos@gmail.com			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	El carácter de formación básica de esta materia en el Grado de Geografía y Historia viene justificado por la contribución que desde a misma se realiza a la formación del futuro graduado: en Fundamentos de Geografía Humana se hace una buena aproximación al conocimiento de los grandes problemas sociales que afectan la gran parte de la Humanidad a comienzos del milenio. Medir e interpretar las dinámicas demográficas y sus consecuencias, las transformaciones urbanas, los problemas del mundo rural o los impactos ambientales de las múltiples actividades económicas, etc., forman el núcleo central de la materia de estudio y de ahí su relevancia en el Grado			

Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C2	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Humana
C3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso de desarrollo del campo disciplinar de la Geografía	A1 A3	B1	C2 C5	D1 D4 D15

Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socioeconómicas	A1 A3	B1 B3	C3 C4	D1 D4 D7 D11 D15
Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales	A3	B3	C4 C5	D1 D4 D7
Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multidisciplinar	A5	B3	C6 C7 C8	D1 D4 D5 D9 D15
Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social	A3 A5	B3	C6 C7 C8	D4 D5 D7 D9 D11

Contenidos

Tema	
1. Mirar, pensar y analizar el territorio	1.1. La Geografía como ciencia. Evolución de la Geografía Humana: de la descripción al método científico. El espacio como producto social. 1.2. Los conceptos clave articuladores de la Geografía moderna. Relaciones ser humano-medio, espacio, región, paisaje. 1.3. La observación del territorio: el problema de las escalas geográficas y niveles de análisis espacial
2. Las relaciones sociedad-medio.	2.1. El concepto de ecosistema y el medio natural mundial. 2.2. El estudio de las poblaciones. Las fuentes de análisis demográfico y su interpretación. Dinámica demográfica y estructura de la población. Los modelos de transición demográfica. Los movimientos migratorios 2.3. El crecimiento de la población y las políticas demográficas. La distribución desigual de la población, de los recursos y de la actividad
3. Espacios rurales y espacios urbanos: complementariedad y interdependencia	3.1. El proceso de urbanización. Etapas en el desarrollo urbano. Definición de ciudad. Criterios y problemas 3.2. La ciudad como espacio. Los conceptos de localización y situación. El valor geo-histórico del plano urbano y análisis de algunas tipologías de ciudades. La imagen de la ciudad. Morfología y estructura urbana. El espacio urbano como un producto social. Los problemas de las ciudades 3.3. Los espacios rurales. La funcionalidad de los medios rurales en las sociedades urbanas: heterogeneidad, subordinación y dependencia

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	15	5	20
Trabajos de aula	13	20	33
Trabajo tutelado	0	30	30
Talleres	10	20	30
Eventos científicos	2	0	2
Tutoría en grupo	5	0	5
Examen de preguntas de desarrollo	5	25	30
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Explicación, por parte del profesor, de los contenidos básicos de la materia. Se tratará de incentivar la participación crítica y reflexiva del alumnado en estas clases teóricas
Trabajos de aula	Estas actividades estarán encaminadas a la explicación y resolución de ejercicios prácticos en el aula en consonancia y en función de las clases teóricas: análisis e interpretación de materiales gráficos diversos, cuadros estadísticos, cálculo de índices y tasas, comentario de audiovisuales y manejo del TIC
Trabajo tutelado	Estas actividades están encaminadas a potenciar el trabajo autónomo y en grupo de alumno mediante casos prácticos de aplicación de los contenidos de la materia: manejo de fuentes, tratamiento de datos, realización de informes, etc.

Talleres	Como metodología activa, se realizarán exposiciones de trabajos bibliográficos elaborados por los alumnos con el objetivo de profundizar en las cuestiones fundamentales de los temas de la materia. Estas sesiones darán lugar a la participación, discusión y conclusiones a las que tienen que llegar los asistentes al seminario
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Tutoría en grupo	Se dedicará fundamentalmente a orientar al alumno en la realización de su trabajo autónomo o en grupo. Se prestará especial atención a los aspectos relacionados con la planificación y organización de las diferentes actividades prácticas, seminarios, etc.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Realizar un seguimiento y evaluación del trabajo, tanto durante lo proceso como del resultado final.Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula y-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: en el aula.
Tutoría en grupo	La atención personalizada consistirá en la revisión de los ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para calquer aspecto de la dinámica de la materia. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula y-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: en el aula.
Talleres	Estas sesiones darán lugar a la participación, discusión y conclusiones a las que tienen que llegar los asistentes. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula y-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: en el aula.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajos de aula	Se tendrán en cuenta los conocimientos operativos adquiridos en las sesiones prácticas del aula, así como la capacidad de interpretación y representación gráfica de la información. Con eso, el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar. Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	10	A1 A3 A5	B3	C6 C7	D1 D4 D5 D11
Trabajo tutelado	El alumnado realizará el trabajo en grupo. Un trabajo que se basará en la recogida de documentación, trabajo de campo, tratamiento de datos y comentario de los mismos (incluye evaluación del uso autónomo de las Tics). Los resultados de aprendizaje evaluados son: -Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo. -La comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio económicas.	30	A1 A3 A5	B3	C3 C6 C7 C8	D1 D4 D5 D9 D11
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado realizará un comentario razonado, de análisis e interpretación de los aspectos relacionados con la temática teórica de la Geografía Humana. Las cuestiones planteadas requieren una respuesta estructurada y reflexiva. Los resultados de aprendizaje evaluados son: -Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso del desarrollo del campo disciplinar de la Geografía; -Toma de conciencia sobre las aportacións de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales. -Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas.	50	A1 A3	B1	C2 C4	D1 D4 D7 D15
Otras	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: -Toma de conciencia sobre las aportacións de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a travé de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.	10	A1 A3 A5	B3	C3 C6 C7 C8	D1 D4 D5 D9 D11

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.
Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Los mismo requerimientos que rigen para las convocatorias comunes lo harán para la de julio y otras convocatorias

Fuentes de información

Bibliografía Básica

AGUILERA, M. J. et al., **Ejercicios prácticos de Geografía Humana**, UNED, 2002

ROMERO, J. (coord.), **Geografía Humana**, Ariel, 2007

SEGRELLES, J. (Dir.), **Geografía Humana**, Editorial Club Universitario, 2002

Bibliografía Complementaria

ALBET, A. y BENEJAM, P., **Una Geografía Humana renovada. Lugares y regiones en un mundo global**, Vicens Vives, 2001

BAILLY, A. y BÉGUIN, H., **Introduction à la gèographie humaine**, Armand Colin, 2001

CARRERAS, C. et. alt., **Trabajos prácticos de Geografía Humana**, Síntesis, 1998

CHARVET, J. y SIVIGNON, M. (Dir.), **Gèographie Humaine**, Armand Colin, 2002

HIERNAUX, D. y LINDÓN, A. (Dir.), **Tratado de Geografía Humana**, Anthropos, 2006

JOHNSTON, R. et alt., **The Dictionary of Human Geography**, Blackwell, 2000

NOGUÉ, J. y ROMERO, J. (eds.), **Las otras geografías**, Tirant Lo Blanch, 2006

WACKERMANN, G., **Gèographie Humaine**, Ellipses, 2000

ZÁRATE, M. y RUBIO, M., **Geografía Humana**, Ed. Ramón Areces, 2005

ZÁRATE, M. y RUBIO, M., **Glosario y prácticas de Geografía Humana**, Ed. Ramón Areces, 2006

ZÁRATE, M.; RUBIO, M., **Paisaje, Sociedad y Cultura en Geografía Humana**, Ed. Ramón Areces, 2011

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Geografía: Espacios y sociedades/O02G251V01301
Geografía aplicada. Territorio y paisaje/O02G251V01505
Geografía de Galicia/O02G251V01908

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Geografía: Fundamentos de geografía física/O02G251V01101

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia: Introducción a la historiografía				
Asignatura	Historia: Introducción a la historiografía			
Código	O02G251V01202			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Valín Fernández, Alberto Juan			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al estudio de los fundamentos básicos de la historiografía, prestando especial atención a las características epistemológicas de la ciencia histórica y a la génesis y desarrollo de las diversas teorías históricas, incluidas las tendencias y escuelas actuales.			

Competencias	
Código	
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos

Resultados de aprendizaje			
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado.	A5	B3	
Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos.	A4	C17	D1 D5 D9

Contenidos	
Tema	
1. El pensamiento historiográfico.	1.1. De los orígenes a la Ilustración. 1.2. De la Ilustración a la aparición de las grandes escuelas historiográficas.
2. Las grandes corrientes historiográficas.	2.1. El Materialismo Histórico. 2.2.. La escuela de Annales. 2.3. La historia económica.
3. Tendencias actuales y nuevos enfoques.	3.1.. La historia social. 3.2. La historia política. 3.3.. La historia de las mentalidades. 3.4. La historia cultural. 3.5. Otros enfoques: de la biografía histórica a la historia de género.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Tutoría en grupo	6	0	6
Trabajo tutelado	1	15	16
Prácticas en aulas de informática	2	0	2
Eventos científicos	2	0	2

Seminario	8	28	36
Trabajos de aula	4	2	6
Lección magistral	21	40	61
Pruebas de respuesta corta	2	5	7
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades orientadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y a presentar la materia.
Tutoría en grupo	Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre.
Prácticas en aulas de informática	Actividades prácticas orientadas a la busca de información en la red
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Seminario	Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Trabajos de aula	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos.
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el ula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajo tutelado	Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del incluso. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos	15	C17 D5 D9
Seminario	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos	10	D1 D5
Trabajos de aula	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos indicados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	5	A5 B3
Pruebas de respuesta corta	Preguntas breves sobre diferentes aspectos tratados en las sesiones magitrales o en los seminarios. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos	20	C17

Examen de preguntas de desarrollo	Prueba teórica sobre los conceptos básicos de la materia. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos	40		C17	D1 D5
Otras	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación de las tareas establecidas en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y otras actividades. Para su control es imprescindible el alumnado esté dado de alta y tenga cubiertos sus datos de perfil en el curso virtual de la materia (Moodle) antes de finalizar la primera quincena del cuatrimestre. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos.	10	A4		

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/s docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 de la legislación de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Josep Fontana., **Historia: análisis del pasado y proyecto social**, 1ª, Crítica, 1982

Bibliografía Complementaria

Elena Hernández Sandoica, **Los Caminos de la historia : cuestiones de historiografía y método**, 1ª, Síntesis, 1995

Enrique Moradiellos, **Las Caras de Clío : introducción a la historia de la historiografía**, 1, Universidad de Oviedo, 1992

Charles-Olivier Carbonell, **La Historiografía**, 1, Fondo de Cultura Económica, 1993

Guy Bourdé y Hervé Martin con la colaboración de Pascal Balmand, **Las Escuelas Históricas**, 1, Akal, 1992

Josep Fontana, **La Historia después del fin de la historia : reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica**, 1, Crítica, 1992

Elena Hernández Sandoica, **Tendencias historiográficas actuales : escribir historia hoy**, 1ª, Akal, 2004

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación sobre el desarrollo de las actividades.Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de *teledocencia *Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial lo remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran *presencialidade serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al incluso porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...).

El estudiante deberá *cumplir los requisitos mínimos de *presencialidade, asistiendo a las *titorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el *trancurso de la evaluación *contínua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/*s docente/*s dispongan como imprescindibles. A lo largo del curso se entregará una

documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Arte: Arte clásico				
Asignatura	Arte: Arte clásico			
Código	O02G251V01203			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Domínguez López, Ángel			
Profesorado	Domínguez López, Ángel Nodar Fernández, Victoriano			
Correo-e	adominguez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	El principal objeto de estudio de la Historia del arte son las propias obras de arte, y su objetivo fundamental consiste en llegar a explicar dichas obras y su evolución a partir de las premisas históricas. El primero eslabón dentro de esta cadena le corresponde al arte clásico que se acepta como la pauta estética de base de toda la producción arquitectónica y figurativa del occidente europeo. Además de ser el lenguaje clasicista la que ofrezca el camino formal de más amplia repercusión a través de toda la historia, expresando diversos contenidos. Partiendo de esta base el terreno que abarca la materia se divide en dos grandes temas: El primero, orientado al estudio de la tradición artística griega, partiendo del arte arcaica, pasando por el momento clásico con el análisis de las obras que marcan el *cénit del arte griega y consagran el canon, hasta la magnificencia y &*amp;*amp;*amp;*quot;*barroquización&*amp;*amp;*amp;*quot; del período *helenístico, que expandirá sus realizaciones por la cuenca mediterránea y las llevará hasta los confines de oriente. El segundo, desde la Roma primitiva hasta la Antigüedad tardía, con el análisis de las obras clave de *Etruria, de la Roma republicana y de la Roma imperial, abordadas como una interpretación de la estética y del ideal artístico en cada época.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C27	Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte
C28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
C29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
C34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: arquitectura, escultura, pintura y artes menores, sus elementos integrantes, finalidad y destino.	A1 A3	B2		D1 D11
Aprendizaje y lectura crítica e integral de la obra de arte, habida cuenta la complejidad de sus diferentes interpretaciones y significados..	A3 A4		C28 C31 C33	D2 D7 D9
Conocimiento de los fundamentos artísticos de la cultura clásica de base *humanística.	A5	B6	C27	D5
Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico.	A3 A5	B2	C29	D4
Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte.	A5		C31 C34	
Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar.	A2 A3 A4			

Contenidos	
Tema	
1.Introducción	1.1. Conceptos fundamentales del arte y lenguaje clásico.
2. El arte griego	2.1. Los orígenes del arte griega: los comienzos del arte monumental griega. El siglo de Pericles en la arquitectura. Los maestros de la escultura arcaica. 2.2. El momento clásico: evolución artística a lo largo del siglo V. 2.3. Del clasicismo al helenismo: el arte helenístico.
3. El arte romano	3.1. El arte romano: desde los comienzos al arte de la antigüedad tardía. 3.2. La arquitectura: edificios romanos característicos. 3.3. La escultura: reléeos históricos, retratística, escultura funeraria. 3.4. Pintura mural, estuco y mosaico.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	23	30	53
Seminario	10	10	20
Tutoría en grupo	3	5	8
Trabajo tutelado	3	26	29
Eventos científicos	2	0	2
Actividades introductorias	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	3	15	18
Trabajo	4	9	13
Otras	0	5	5
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Presentación en el aula, mediante la exposición magistral, de los principales contenidos teóricos y conceptos fundamentales de la materia.
Seminario	Trabajos en el aula con el objetivo de profundizar nos temas abordados en las sesiones magistrales.
Tutoría en grupo	Seguimiento y orientación en la ejecución de los trabajos a realizar por los alumnos/las.
Trabajo tutelado	Ejecución de un trabajo en grupo derivado de una selección de los fondos y colecciones museísticas o sobre otros aspectos relacionados con el contenido de la materia, para su exposición final.
Eventos científicos	Asistencia a eventos docentes y/o divulgativos programados.
Actividades introductorias	Actividades previas orientadas a la presentación y conocimiento del desarrollo de la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**

Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la exposición y tratamiento de la bibliografía principal que se empleará para el estudio de cada uno de los dos grandes bloques temáticos (Grecia y Roma), encaminado especialmente a que cada alumno pueda clarificar cual es el material que debe de tratar de cara al trabajo de investigación que debe de realizar. TODO EL ALUMNADO: curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: seguimiento mediante tutorías personalizadas y solicitadas por el alumnado
Seminario	La atención personalizada incidirá en la metodología a seguir para los comentarios de texto y análisis de obras de arte (ejemplificación en casos prácticos de arquitectura, escultura y pintura). TODO EL ALUMNADO: curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: seguimiento mediante tutorías personalizadas y solicitadas por el alumnado

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajo tutelado	El alumno elaborará y entregará a través de Moodle los trabajos requeridos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Hacer una lectura crítica e integral de la obra de arte.	30	A1 A3	B2	C28 C31 C33 C34	D1 D2 D7 D9
Examen de preguntas de desarrollo	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta larga. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y comprensión de los principales fundamentos y creaciones artísticas del mundo clásico	60	A5	B2 B6	C27 C29 C31	D4 D5
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado. Valoración del trabajo autónomo del alumno mediante pruebas de autoevaluación a través de Moodle Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información. Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas.	10	A2 A3 A4 A5			

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BIANCHI BANDINELLI, Ranucio, **El arte de la antigüedad clásica: Etruria y Roma**, 1ª, Akal, 2000

BLANCO FREIJEIRO, Antonio, **Arte griego**, 3ª ed. renov., CSIC, 2011

BOARDMAN, John, **El arte griego**, 4ª, Destino, 2002

GARCIA Y BELLIDO, Antonio, **Arte romano**, 5ª, CSIC, 2005

ROBERTSON, Martín, **El arte griego: introducción a su historia**, 5ª, Alianza, 2006

Bibliografía Complementaria

ANDREAE, Bernard, **Arte romano**, 1ª, Gustavo Gili, 1974

HENIG, Martín, **El arte romano**, 1ª, Destino, 1985

HENIG, Martín, **El arte romano: una revisión de las artes visuales del mundo romano**, 1ª, Destino, 1985

POLLIT/POLLITT, Jerome Jordan, **Arte y experiencia en la Grecia clásica**, 1ª, Xarait, 1984

RICHTER, Gisela Marie Augusta, **El arte griego: una revisión de las artes visuales de la antigua Grecia**, 4ª, Destino, 1988
WHEELER, Mortimer, **El Arte y la arquitectura de Roma**, Reimp., Destino, 1995

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia del arte medieval/O02G251V01404

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Arte: Lenguajes y técnicas artísticas/O02G251V01103

Otros comentarios

Los alumnos que no cursaron *Hª del arte en el *bachillerato deben completar su formación previa con la lectura de un manual diera nivel.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS

Teoría y método de la arqueología

Asignatura	Teoría y método de la arqueología			
Código	O02G251V01204			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Profesorado	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Correo-e	fermin@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción general a la Arqueología como disciplina o ciencia histórica específica en sus dimensiones teórica, práctica y patrimonial. Estudio de la especificidad y características de la evidencia arqueológica. Explicación, comprensión y aplicación de la metodología arqueológica como medio de conocimiento histórico.			

Competencias

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	A2	B3	C13 C23	D1
Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico	A3	B6	C12	D5

Contenidos

Tema	
1.- Dimensión teórica de la Arqueología	1.1. Definición y conceptos. 1.2. La evidencia arqueológica. 1.3. Desarrollo histórico: del «anticuarismo» a la nueva arqueología.
2.- Dimensión metodológica de la Arqueología	2.1. Prospección arqueológica. 2.2. Excavación arqueológica. 2.3. Analítica e interpretación del registro arqueológico.
3.- Dimensión patrimonial de la Arqueología	3.1. Valores, posesión y función social del patrimonio arqueológico. 3.2. Conservación, musealización y gestión del patrimonio arqueológico.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas de laboratorio	15	15	30
Tutoría en grupo	3	3	6
Eventos científicos	2	0	2

Lección magistral	23	23	46
Examen de preguntas objetivas	3	30	33
Otras	0	1	1
Informe de prácticas	1	16	17
Estudio de casos	3	12	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Prácticas de laboratorio	Actividades de aplicación práctica de los conocimientos y de adquisición de habilidades procesuales, utilizando aparatos (ordenador, estereoscopo, teodolito etc.) y manejando materiales (programas informáticos, cartografía, fotografía aérea etc) propios de la metodología arqueológica. Se desarrollarán en el laboratorio de Arqueología (LAUV) y en los terrenos del campus próximos a la facultad.
Tutoría en grupo	Actividades en grupo reducido enfocadas al trabajo sobre un tema específico y concreto, especialmente la resolución de ejercicios y casos prácticos sobre el tema.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de témática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Lección magistral	Exposición en el aula, por parte del profesor, de los contenidos sobre la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Resolución de dudas metodológicas sobre las actividades prácticas (laboratorio, ejercicios). El seguimiento se realiza a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el laboratorio (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado no presencial).
Lección magistral	Resolución de dudas sobre los contenidos expuestos en las sesiones magistrales. El seguimiento se realiza a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el aula (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado no presencial)
Tutoría en grupo	Resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, los ejercicios prácticos y la revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realiza a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el aula y el laboratorio (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado no presencial)
Eventos científicos	Información y asesoría personalizada sobre los eventos docentes y/o divulgativos que tengan lugar durante el curso. El seguimiento se realiza a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el aula y el laboratorio (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado no presencial)

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Examen de preguntas objetivas	Los contenidos expuestos en las sesiones magistrales serán evaluados mediante una prueba escrita de respuesta corta (examen tipo test). Habrá dos exámenes parciales además del examen final de cada convocatoria. Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	50	A3 B3 C13 C23 D1
Otras	Participación activa en las clases teóricas y prácticas, tanto sea en la modalidad presencial como en la semipresencial (seguimiento de la materia a traves del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle). Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	10	C12 C13 D1 D5
Informe de prácticas	Las prácticas de laboratorio serán evaluadas mediante la entrega de un informe o memoria de prácticas. Los alumnos deben describir las tareas y procedimientos desarrollados, incluyendo especialmente los resultados de los ejercicios prácticos realizados.Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	30	A2 B6 C23 D5

Estudio de casos	Actividades en grupo reducido sobre temas específicos y concretos serán evaluadas mediante la entrega de ejercicios (comentarios de texto, análisis estratigráficos, etc). Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	10	A2 B6 C12 D5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

Todas las sesiones de lección magistral del profesor y de exposiciones/presentaciones de los alumnos serán grabadas en video. Estas grabaciones quedarán a libre disposición de los alumnos a través de la plataforma Moodle, donde podrán visualizarlas asíncronamente en el momento que estimen oportuno.

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante un examen de los contenidos de la sesión magistral (50%), una prueba de estudio de caso (10%) y la entrega de un informe/memoria de prácticas (30%) o bien trabajo alternativo equivalente a acordar con el profesor. También se contabilizará la asistencia a las clases y actividades prácticas (10%), tanto sea en el modo presencial como semipresencial. Para aprobar la materia (y hacer promedio ponderado con la evaluación de las prácticas) es preciso obtener en el examen una nota igual o superior a los 4 puntos. También será preciso haber presentado por lo menos un tercio de las actividades prácticas.

Idénticas condiciones rigen para la segunda convocatoria.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

RENFREW, C.; BAHN P., **Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica**, Akal, 1993

BENDALA GALAN, M., **La Arqueologia**, Salvat, 1991

GUTIERREZ LLORET, S., **Arqueologia. Introduccion a la historia material de las sociedades del pasado**, Universidad de Alicante, 2001

CARANDINI, A., **Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica**, Crítica, 1993

DOMINGO, I.; BURKE, H.; SMITH, C., **Manual de campo del Arqueólogo**, Ariel, 2007

FRANKOVICH, R.; MANACORDA, D. (Eds.), **Diccionario de arqueología : temas, conceptos y métodos**, Crítica, 2001

Bibliografía Complementaria

ALCINA FRANCH, J., **Diccionario de arqueología**, Alianza, 1998

GAMBLE, C., **Arqueología básica**, Ariel, 2008

RENFREW, C.; BAHN P., **Arqueología. Conceptos clave**, Akal, 2008

FERNANDEZ MARTINEZ V., **Teoria y Método de la arqueologia**, 2ª, Síntesis, 2000

MCINTOSH, J., **Guía práctica de arqueología**, Blume, 1987

CABALLERO ZOREDA, L. y ESCRIBANO VELASCO, C. (Eds.), **Arqueología de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos**, Junta de Castilla y León, 1996

HARRIS, E. C., **Principios de estratigráfica arqueológica**, Crítica, 1991

NIETO PRIETO, F. J., **Introducción a la Arqueología Subacuática**, CYMYS, 1984

ROSKAMS, S., **Teoría y práctica de la excavación**, Crítica, 2002

DANIEL, G., **Historia de la Arqueologia. De los Anticuarios a V. Gordon Childe**, Alianza, 1974

GRAN-AYMERICH, E., **El nacimiento de la arqueología moderna 1798-1945**, Universidad de Zaragoza, 2001

MANNONI, T.; GIANNICHEDDA, E., **Arqueología. Materias, objetos y producciones**, Ariel, 2007

BALLART, J., **El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso**, Ariel, 1997

PEREZ-JUEZ GIL, A., **Gestión del Patrimonio Arqueológico**, Ariel, 2006

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F., **El patrimonio cultural: la memoria recuperada**, 2002

RODRIGUEZ TEMIÑO, I., **Arqueología urbana en España**, 2004

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Arqueología aplicada/O02G251V01405

Otros comentarios

Los alumnos deberán estar dados de alta y con su perfil editado en la plataforma de teledocencia Moodle, accesible via FaiTic. En esta plataforma se incluirá información detallada y adicional sobre contenidos y actividades de la materia, proporcionándose igualmente otro tipo de recursos docentes (material audiovisual, documentos, enlaces, foros etc.).

Materia impartida íntegramente por el profesor Fermín Pérez Losada (teoría y prácticas)

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prehistoria universal				
Asignatura	Prehistoria universal			
Código	O02G251V01205			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Castro Pérez, Ladislao			
Profesorado	Castro Pérez, Ladislao			
Correo-e	castro@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia Prehistoria Universal aborda desde una perspectiva general los principales cambios sucedidos en la Historia a partir del origen de la especie humana, y sus antecesores directos, hasta el final de la Edad del Hierro.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C22	Conocimiento de la historia universal
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia		B2	C12 C14	D1
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	A1		C16 C22	D16
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	A3 A4		C16	D1
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno		B5	C13	D10

Contenidos
Tema

1. Introducción a la Prehistoria.	1.1. La Prehistoria como disciplina científica. 1.2. Instrumentos básicos para el estudio de la Prehistoria.
2. El Paleolítico.	2.1. El proceso de hominización. 2.2. Las sociedades de cazadores. 2.3. El arte del paleolítico.
3. Prehistoria reciente.	2.4. Los inicios del *holoceno 3.1. El neolítico. 3.2. El calcolítico. 3.3. La edad de bronce. 3.4. La edad de hierro.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Salidas de estudio	3	10	13
Tutoría en grupo	5	5	10
Trabajo tutelado	0	30	30
Lección magistral	23	15	38
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	12	15	27
Examen de preguntas de desarrollo	2	15	17
Pruebas de respuesta corta	1	5	6
Trabajo	2	5	7
Otras	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Salidas de estudio	Actividad desarrollada en un contexto externo al contorno académico universitario relacionado con el ámbito de la prehistoria.
Tutoría en grupo	Todo el alumnado Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento, orientación y aclaración de dudas sobre la asignatura.
Trabajo tutelado	Todo el alumnado: Trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un ensayo escrito. Alumnado presencial: Estos trabajos deberán se expuestos en el aula y posteriormente entregados. Alumnado semipresencial: Estos trabajos deberán se expuestos en el aula, o a través de e-meeting, y posteriormente entregados.
Lección magistral	Todo el alumnado: Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico. Este material estará disponible en la plataforma de faitic. Alumnado presencial: Estas sesiones serán desarrolladas en el aula.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia.
Seminario	Todo el alumnado: Técnica de aprendizaje en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia y revisión de los materiales generados por las actividades de la asignatura y sobre los trabajos tutelados. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma de teledocencia moodle (faitic, UVigo). Alumnado presencial: seguimiento en las tutorías presenciales. Alumnado semipresencial: correo electrónico, plataforma faitic o a través de e-meeting.
Trabajo tutelado	Todo el alumnado: Deberá hacer una propuesta temática, con un esquema incluido, relacionada con el programa consultando la bibliografía y el material de faitic. Esta propuesta será supervisada así como la realización del trabajo. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: Alumnado presencial: Seguimiento en las aulas y tutorías. Alumnado semipresencial: Seguimiento a través de e-meeting o correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Examen de preguntas de desarrollo	Los contenidos de las sesiones magistrales y seminarios serán evaluados mediante prueba de respuesta larga. Eventualmente podrán realizarse pruebas de respuesta corta sobre temas específicos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias, así como de la estructura *diacrónica de la Historia.	60	A1	B2	C12 C14 C16 C22	D1 D16
Trabajo	Se entregará un ensayo escrito sobre la lectura de un texto, análisis de su contenido y crítica, y será expuesto en una actividad presencial realizada en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	30	A3 A4		C16	D1
Otras	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	10		B5	C13	D10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Cabrera, V. et al., **Historia Universal**, Historia 16, 1992

Champion, T. et al., **Prehistoria de Europa**, Crítica, 1998

Cunlife, B. (ed.), **Prehistoria de Europa**, Crítica, 1998

Eiroa García, J., **Prehistoria del Mundo**, Sello, 2010

Langaney, A. et al., **La historia más bella del hombre**, Anagrama, 1999

Bibliografía Complementaria

Arsuaga, J.L.; Martínez, I., **La especie elegida**, Historia 16, 1992

Coppens, Y.; Picq, P., **Los orígenes de la humanidad**, Espasa-Forum, 2004

Delibes, G.; Fernández, Miranda, M., **Los orígenes de la civilización. El calcolítico en el Viejo Mundo**, Síntesis, 1993

Fullola, J.M.; Nadal, J., **Introducción a la Prehistoria**, VOC, 2005

Gordon Childe, V., **Los orígenes de la civilización**, Fondo de Cultura Económica, 1981

Moure, A.; González, M. R., **La expansión de los cazadores**, Síntesis, 1992

Redma, Ch., **Los orígenes de la civilización**, Crítica, 1990

Renfrew, C., **El alba de la civilización**, Istmo, 1986

Lewis-Williams, D.; Pearce, D., **Dentro de la mente neolítica**, Akal, 2014

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.