



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grado en Estudios de Gallego y Español

Asignaturas

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G160V01501	Comunicación en las empresas y en las instituciones en gallego y español	1c	6
V01G160V01502	Gramática española I	1c	6
V01G160V01503	Gramática española II	1c	6
V01G160V01504	Fonética y fonología del español	1c	6
V01G160V01505	Literatura medieval gallego-portuguesa	1c	6
V01G160V01506	Panorama de las literaturas lusófonas	1c	6
V01G160V01507	Seminario de literatura gallega hasta 1900	1c	6
V01G160V01508	Seminario de literatura gallega desde 1900 hasta 1936	1c	6
V01G160V01601	Sociolingüística y planificación lingüística del gallego y del español	2c	6
V01G160V01602	Gramática gallega I	2c	6
V01G160V01603	Gramática gallega II	2c	6
V01G160V01604	Fonética y fonología del gallego	2c	6
V01G160V01605	El teatro de la literatura española de los siglos XVI y XVII	2c	6

V01G160V01606	Poesía y prosa de la literatura española de los siglos XVI y XVII	2c	6
V01G160V01607	Literatura medieval española	2c	6
V01G160V01608	Literatura hispanoamericana: Narrativa y ensayo	2c	6
V01G160V01901	Comunicación científico-técnica en gallego y español	1c	6
V01G160V01902	Comunicación en los medios (en español y gallego)	1c	6
V01G160V01903	El español coloquial y sus variedades	1c	6
V01G160V01904	Edición de textos	1c	6
V01G160V01905	Lingüística, comunicación y cognición	1c	6
V01G160V01906	Edición de textos literarios	1c	6
V01G160V01907	Literatura y cine	1c	6
V01G160V01908	Historia del libro	1c	6
V01G160V01909	Traducción literaria	1c	6
V01G160V01910	Taller de producción de textos literarios	1c	6
V01G160V01911	El español y el gallego como segundas lenguas	2c	6
V01G160V01912	Prácticas de gramática contrastiva	2c	6
V01G160V01913	Lengua de signos española	2c	6
V01G160V01914	Dialectología del gallego	2c	6
V01G160V01915	Lexicografía del español y del gallego	2c	6
V01G160V01916	Lenguas de la Península Ibérica	2c	6
V01G160V01917	Las escritoras de la historia literaria	2c	6
V01G160V01918	Literatura latina	2c	6
V01G160V01919	Estética y teoría del arte	2c	6
V01G160V01920	Seminario de literatura hispánica	2c	6
V01G160V01921	Textos canónicos de la literatura gallega	2c	6
V01G160V01922	Crítica literaria	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Comunicación en las empresas y en las instituciones en gallego y español**

Asignatura	Comunicación en las empresas y en las instituciones en gallego y español			
Código	V01G160V01501			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Profesorado	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Correo-e	ianaya@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia analiza las cuestiones fundamentales relacionadas con la comunicación dentro del ámbito empresarial e institucional.			

Competencias

Código				
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
CE1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
CE5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional			
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión			
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos			
CE13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación			
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Articular estrategias orientadas a la creación de ensayos, informes, memorias, correos electrónicos y demás tipos de escrito con el propósito de mejorar la comunicación escrita en entornos profesionales.	CB2	CE1 CE7	CT4
Dotar del conocimiento y técnicas que se necesitan para la correcta interpretación textual, así como para conocer los mecanismos de orientación ideológica en cualquier tipo de texto.	CB3	CE5 CE13	CT2
Afianzar las habilidades de comunicación teniendo en cuenta los facilitadores y barreras y los distintos estilos personales de comunicación.	CB4	CE9 CE13	

Contenidos

Tema	
------	--

Tema 1. La comunicación en la empresa y en las instituciones	1.1. Relación entre organización y comunicación. 1.2. Niveles de comunicación en la empresa.
Tema 2. La comunicación verbal y no verbal	2.1. Los sistemas de comunicación no verbal en la empresa y en las instituciones. 2.2. Factores que favorecen la comunicación entre personas.
Tema 3. Documentos básicos en la empresa	3.1. El certificado. 3.2. El currículum vitae. 3.3. La carta de presentación. 3.4. La nota de prensa.
Tema 4. La carta	4.1. Principios generales. 4.2. Modelos de cartas más frecuentes.
Tema 5. El correo electrónico	5.1. Principios generales. 5.2. Modelos.
Tema 6. El informe	6.1. Principios generales. 6.2. Modelos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Sesión magistral	20	30	50
Trabajos tutelados	5	20	25
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	30	36
Presentaciones/exposiciones	10	14	24
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	3	6	9
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	La actividad introductoria consistirá en exponer los objetivos y las principales tareas previstas para el curso. Asimismo, se delimitarán los objetivos y las principales líneas temáticas.
Sesión magistral	Actividad teórica. Exposición teórica de la materia que irá acompañada de ejemplos que aseguren la comprensión adecuada de los temas.
Trabajos tutelados	Actividad práctica. Los alumnos y alumnas realizarán diversas lecturas dirigidas por la profesora y recibirán asesoramiento.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad práctica. Se realizarán diversos ejercicios en el aula con el objetivo de relacionar teoría y práctica. Estos ejercicios serán de diferente naturaleza, en función del tema tratado.
Presentaciones/exposiciones	Actividad práctica. Los alumnos y alumnas expondrán de forma oral un trabajo preparado de forma individual. En la presentación oral se valorará el contenido de la misma, pero también todos los aspectos relacionados con la comunicación oral y no verbal.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Para la realización de trabajos tutelados y para la resolución de ejercicios se reservará un tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado. Las personas que lo deseen podrán concertar horas de consulta de forma adicional al horario establecido para tutorías.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Para la realización de trabajos tutelados y para la resolución de ejercicios se reservará un tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado. Las personas que lo deseen podrán concertar horas de consulta de forma adicional al horario establecido para tutorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Presentaciones/exposiciones	Exposición de forma oral de un trabajo realizado de forma individual.	30	CB2	CE1 CE13	
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Realización de diversas prácticas sobre redacción de diferentes tipos de textos.	30	CB3	CE5	CT2 CT4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El examen final contendrá preguntas de carácter teórico y práctico sobre toda la materia.	40	CB4	CE7 CE9	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Al inicio del curso los alumnos y alumnas deberán indicar a la docente a forma por la que optan, es decir, evaluación continua o evaluación única.

Los estudiantes Erasmus podrán realizar las pruebas con la ayuda de un diccionario. ES necesario poseer un nivel de conocimiento del español equivalente a un B2.

Para poder ser evaluado dentro de la opción de evaluación continua será necesario asistir regularmente a las clases y entregar los trabajos y las prácticas a lo largo del cuatrimestre (trabajos que deberán tener una nota mínima de aprobado).

La prueba de respuesta larga o examen está prevista para la última semana de clases.

El alumnado que opte por la evaluación única será evaluado a través de un examen en la fecha fijada al final del cuatrimestre o en la fecha oficial en la convocatoria de julio.

Fuentes de información

Cadiñanos Fernández, Alberto y Riesco de Dios, Estilita, **Comunicación y relaciones profesionales**, Madrid: Mc Graw Hill,

Cassany, Daniel, **La cocina en la escritura**, Barcelona: Anagrama,

Cassany, Daniel, **En línea. Escribir y leer en la red**, Barcelona: Anagrama,

Martínez de Sousa, José, **Diccionario de edición, tipografía y artes gráficas**, Gijón: Trea,

Portocarreño, Felipe y Gironella, Natalia, **La escritura rentable. La eficacia de la palabra en la empresa**, Madrid: S.M,

Ramos, Fernando, **Comunicación y Protocolo en el espacio local. Imagen y transparencia de las instituciones públicas**, Pontevedra: Diputación de Pontevedra,

Reyes, Graciela, **Cómo escribir bien en español**, Madrid: Arco libros,

Rodríguez Fernández, Celso; Romo Feito, Fernando y Anaya Revuelta, Inmaculada, **Vico. Elementos de Retórica. El sistema de los estudios de nuestro tiempo y Principios de Oratoria**, Madrid: Trotta,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Comunicación en los medios (en español y gallego)/V01G160V01902

DATOS IDENTIFICATIVOS**Gramática española I**

Asignatura	Gramática española I			
Código	V01G160V01502			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rifón Sánchez, Antonio			
Profesorado	Rifón Sánchez, Antonio			
Correo-e	arifon@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia aborda el estudio de la gramática del español centrándose en las repercusiones léxico-gramaticales de la morfología.			

Competencias

Código	
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
CE6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
CE12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Saber identificar y clasificar los procesos de formación del español y sus unidades.	CB5	CE6 CE12	CT4
Saber los principios que rigen la variabilidad flexiva del español desde un punto de vista formal y semántico	CB5	CE4	CT2
Saber establecer las series derivativas de cada familia léxica.	CB4	CE4	CT2
Saber explicar el significado morfológico de una palabra a partir de su estructura morfológica y de su relaciones dentro de la familia.	CB4	CE4	CT4
Saber explicar la flexión de los verbos y nombres.	CB4	CE6	CT4
Saber identificar las irregularidades de la flexión.	CB5	CE12	CT2

Contenidos

Tema	
1. Introducción a la estructura de la palabra	1.1. La palabra y el morfema 1.2. Los procesos morfológicos y la familia léxica 1.3. Las alomorfias y sus tipos
2. La formación de palabras en español	2.1. La formación de nombres (por sufijación) 2.2. La formación de verbos (por sufijación) 2.3. La prefijación 2.4. La composición 2.5. Otras formas: acrónimos, acortamientos,...
3. La flexión en español	3.1. Las categorías flexivas y el paradigma 3.2. La flexión verbal 3.3. La flexión nominal 3.4. La flexión en otras categorías

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	18	24	42
Resolución de problemas y/o ejercicios	13	0	13
Estudio de casos/análisis de situaciones	11	18	29
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	6	60	66

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición en clase a través de textos y resúmenes de los principales conceptos morfológicos, métodos de análisis, etc.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se propondrán en el aula o en casa ejercicios sobre problemas puntuales de la morfología con el fin de que la alumna o el alumno solucione aquellas cuestiones más complejas o difíciles de la materia
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se propondrán al alumnado casos para resolver, bien en casa o bien en el aula; en este caso, su solución la hará mediante una exposición pública.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El profesor atenderá, en el aula o en tutorías, los problemas que los alumnos tengan en la resolución de casos y propondrá ejercicios personalizados bien individualmente o para grupos reducidos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que puedan resultar más problemáticas a cada estudiante
Estudio de casos/análisis de situaciones	El profesor atenderá, en el aula o en tutorías, los problemas que los alumnos tengan en la resolución de casos y propondrá ejercicios personalizados bien individualmente o para grupos reducidos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que puedan resultar más problemáticas a cada estudiante

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado deberá entregar dos ejercicios (uno para el tema 2 y otro para el 3) de resolución de problemas que podrá ser realizado en casa o en el aula para su corrección por el profesor. Los contenidos de estos ejercicios serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas.	5	CB4 CB5	CE4 CE6 CE12	CT2 CT4
Estudio de casos/análisis de situaciones	Esta prueba consistirá en la resolución de uno o dos casos prácticos que el alumno deberá resolver en casa y entregar para su corrección. Deberá entregar uno para el tema 2 y otro para el 3. Los contenidos de estas pruebas serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas.	5	CB4 CB5	CE4 CE6 CE12	CT2 CT4
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	En estas pruebas se propondrá al alumno que resuelva, sin ayuda de material alguno, casos, problemas y ejercicios semejantes a los realizados en clase. Los contenidos de estas pruebas serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas.	90	CB4 CB5	CE4 CE6 CE12	CT2 CT4

Otros comentarios sobre la Evaluación

La alumna o el alumno podrán entregar dos resoluciones de ejercicios y dos estudios de casos (uno de cada para los temas 2 y 3). Se valorarán como el 10% de la nota solo si se han entregado 3 de los 4 ejercicios propuestos.

Se hará un examen (tipo prueba práctica) del tema 2 y otro del tema 3. Aquellos alumnos que superen alguno de estos exámenes liberarán esta parte de la materia y no tendrán que examinarse de ella a finales del cuatrimestre.

Aquellos que no hayan alcanzado el nivel exigido en uno de los dos exámenes, tendrán que examinarse solo de la parte de la materia que no hayan superado. Para aquellos que no realicen ninguno de los exámenes anteriores habrá un examen a finales del cuatrimestre en el que deberán examinarse de toda la materia. Para poder acceder al 10% de la nota a finales del cuatrimestre, deberán entregarse, por lo menos, 3 de los ejercicios y estudios de casos propuestos a lo largo del curso.

En julio el examen constituye el 100% de la nota. Deberán examinarse de toda la materia aquellos que no se presentaron a ningún examen. Los que se presentaron pero no superaron ninguna parte, también deben examinarse de toda la materia. Aquellos que no superaron alguno de los exámenes a los que se presentaron durante el curso solo tendrán que examinarse de la parte o partes no superadas.

Si bien no se hace mención sobre la asistencia a las clases, es recomendable.

Fuentes de información

Bosque, I y Demonte, V., **Gramática descriptiva de la lengua española v. 3**, 1999,

Real Academia Española, **Nueva gramática de la lengua española v. 1**, 2009,

Se entregará, en el aula, una bibliografía pormenorizada y explicada de cada tema, así como los recursos electrónicos de ayuda y consulta

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Gramática española II/V01G160V01503

Gramática gallega II/V01G160V01603

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

(*)/

DATOS IDENTIFICATIVOS**Gramática española II**

Asignatura	Gramática española II			
Código	V01G160V01503			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rifón Sánchez, Antonio			
Profesorado	Rifón Sánchez, Antonio			
Correo-e	arifon@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia se centra en el estudio y análisis de las principales categorías gramaticales y de sus construcciones sintácticas			

Competencias

Código	
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
CE6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
CE12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Comprender y manejar las técnicas de análisis sintáctico en función de las diferentes propuestas lingüísticas.	CB2 CB4	CE4 CE8	CT5
Saber realizar el análisis sintáctico desde el nivel de la cláusula u oración simple y de la cláusula compleja hasta el nivel de la palabra.	CB2 CB4	CE6 CE12	CT2
Argumentar y justificar las propuestas de análisis sintáctico presentadas en función de la interpretación semántica.	CB2 CB4	CE6 CE8 CE12	CT2
Saber construir secuencias en función de ciertas condiciones gramaticales.	CB2 CB4	CE6 CE12	CT5
Saber resolver problemas y cuestiones sintácticas en relación a hechos de significado y de contexto.	CB2 CB4	CE4 CE6	CT2
Saber construir un discurso no sexista y multirracial	CB2 CB4	CE4 CE12	CT5

Contenidos

Tema	
1. La frase sustantiva	1.1. Tipos de sustantivos 1.2. Los determinantes 1.3. La aposición 1.4. Estructura de la frase sustantiva: sus modificadores

2. El adjetivo y la frase adjetiva	2.1. Tipos de adjetivos 2.2. Posición del adjetivo 2.3. Gradación 2.4. Estructura de la frase adjetiva
3. El verbo y la cláusula u oración simple	3.1. Tipos de verbos y esquemas sintáctico-semánticos 3.3. Complementos y adjuntos
4. La cláusula u oración compleja	4.1. Las cláusulas u oraciones subordinadas adjetivas. 4.2. Las cláusulas u oraciones subordinadas sustantivas: tipos y funciones. 4.3. Las cláusulas u oraciones subordinadas adverbiales propias: las adverbiales locativas, las adverbiales temporales y las adverbiales modales.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	30	40
Estudio de casos/análisis de situaciones	12	10	22
Sesión magistral	20	18	38
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	6	44	50

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se propondrán en el aula o en casa ejercicios sobre problemas puntuales de la materia con el fin de que la alumna o el alumno solucione aquellas cuestiones más complejas o difíciles.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se propondrán al alumnado casos para resolver, bien en casa o bien en el aula; en este caso, su solución la hará mediante una exposición pública.
Sesión magistral	Exposición en clase a través de textos y resúmenes de los principales conceptos gramaticales, métodos de análisis, etc.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El profesor atenderá, en el aula o en tutorías, los problemas que los alumnos tengan en la resolución de problemas y en los estudios de casos y propondrá ejercicios personalizados bien individualmente o para grupos reducidos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que puedan resultar más problemáticas a cada estudiante
Estudio de casos/análisis de situaciones	El profesor atenderá, en el aula o en tutorías, los problemas que los alumnos tengan en la resolución de problemas y en los estudios de casos y propondrá ejercicios personalizados bien individualmente o para grupos reducidos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que puedan resultar más problemáticas a cada estudiante

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Este método de evaluación consistirá en la resolución por parte del alumno o alumna de problemas o ejercicios sobre aspectos puntuales y especialmente difíciles del programa. Se propondrá, al menos, un ejercicio por tema. Los contenidos de estos ejercicios serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas.	5	CE4 CE6 CE8 CE12 CT2 CT5
Estudio de casos/análisis de situaciones	Este método de evaluación consistirá en la resolución por parte del alumno o alumna de casos sobre aspectos que abarquen una gran parte del temario. Se propondrá, al menos, un ejercicio por tema. Los contenidos de estos análisis serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas.	5	CE4 CE6 CE8 CE12 CT2 CT5
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Consistirán en exámenes prácticos, semejantes a los realizados en el aula o en casa, que deberán ser resueltos sin ayuda de material. Los contenidos de estas pruebas serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas.	90	CE4 CE6 CE8 CE12 CT2 CT5

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumno o la alumna o la alumna o el alumno podrán entregar cuatro resoluciones de ejercicios y cuatro estudios de casos (uno de cada uno de los temas). Se valorarán como el 10% de la nota solo si se han entregado 5 de los 8 ejercicios propuestos.

Se hará un examen (tipo prueba práctica) cada dos temas (1 y 2, 3 y 4). Aquellos alumnos que superen alguno de estos exámenes liberarán esta parte de la materia y no tendrán que examinarse de ella a finales del cuatrimestre. Aquellos que no hayan alcanzado el nivel exigido en uno de los dos exámenes, tendrán que examinarse solo de la parte de la materia que no hayan superado. Para aquellos que no hayan realizado ninguno de los exámenes anteriores habrá un examen a finales del cuatrimestre en el que deberán realizar toda la prueba. Aquellos que no hayan alcanzado el nivel exigido en uno de los dos exámenes, tendrán que examinarse solo de la parte de la materia que no hayan superado. Para aquellos que no realicen ninguno de los exámenes anteriores habrá un examen en enero (en las fechas oficiales) en el que deberán examinarse de toda la materia. Para poder acceder al 10% de la nota, deberá entregarse, por lo menos, 5 de los ejercicios y estudios de casos propuestos a lo largo del curso.

En julio el examen constituye el 100% de la nota. Deberán examinarse de toda la materia aquellos que no se presentaron a ningún examen. Los que se presentaron pero no superaron ninguna parte, también deben examinarse de toda la materia. Aquellos que no superaron alguno de los exámenes a los que se presentaron durante el curso solo tendrán que examinarse de la parte o partes no superadas.

Si bien no se hace referencia a la asistencia a clase, esta es muy recomendable para poder superar la materia sin problemas.

Fuentes de información

Bosque, I y Demonte, V., **Gramática descriptiva de la lengua española v. 3**, 1999,

Real Academia Española, **Nueva gramática de la lengua española v. 1**, 2009,

Se dará en el aula una bibliografía pormenorizada y explicada de cada tema, así como los recursos electrónicos.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Gramática española III/V01G160V01701

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Gramática española I/V01G160V01502

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

(*)/

DATOS IDENTIFICATIVOS**Fonética y fonología del español**

Asignatura	Fonética y fonología del español			
Código	V01G160V01504			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Quilis Sanz, María José			
Profesorado	Quilis Sanz, María José			
Correo-e	mjquilis@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Familiarizar al alumnado con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. Comprender la estructura del sistema y aplicarla al análisis fonológico y fonético del español. Se utilizará para eso un sistema de transcripción que usará tanto el Alfabeto Internacional (AFI), como lo de la Revista de Filología Española (RFE).			

Competencias

Código				
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
CE5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional			
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión			
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio			
CE10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado			
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	CB2	CE5	CT4
que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	CB3	CE7	CT2
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración de problemas dentro de su área de estudio.			
Que los estudiantes desarrollaran aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	CB5	CE8	CT2
que los estudiantes desarrollaran aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. Que los estudiante puedan transmitir ideas problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	CB5	CE5 CE8	CT2 CT4
Analizar y transcribir fonética y fonológicamente en los dos alfabetos (AFI y RFE)	CB2	CE10	CT5

Que los estudiantes desarrollaran aquellas habilidades de aprendizaje de aprendizaje necesarias CB2 CE5 CT2
para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. CT4
CT5

Contenidos

Tema	
1. Introducción. La Fonética y la Fonología en el marco de la Lingüística.	1.1. Estudiar fonética y fonología. Y esto para que sirve?
2. ****Fonología y Fonética	2.1. Sus divisiones. 2.2. Relaciones ****sintagmáticas y relaciones ****paradigmáticas. 2.3. Oposición y contraste. 2.4. Pertinencia y ****redundancia. 2.5. La ****neutralización en español.
3. Introducción a la fonética ****articulatoria	3.1. Producción del soy articulado. Fisiología del aparato ****fonador. 3.2. Punto y modo de articulación. 3.3. Caracterización general de los sonidos en función de la configuración del ****tracto ****vocálico. 3.4. Algunos fenómenos ****fonéticos relacionados con la combinación de sonidos: 3.4.1. Asimilación 3.4.2. Diferenciación y ****disimilación 3.4.3. Inversión y ****metátesis.
4. Introducción a la fonética acústica	4.1. Acústica, fonética acústica. El sonido y la energía. 4.2. Fases en la transmisión del son: productora, radiación, propagación, recepción y percepción. 4.3. La ola sonora. Olas periódicas, ****aperiódicas. Junto a simple. Ola compleja. 4.4. Resonancia, ****filtros y aparato ****fonador. Tipos de ****filtros. 4.5. El ****oscilograma, el ****espectrograma. 4.6. Introducción al ****Praat.
5. ****Fonología	5.1. La fonema. 5.2. Los trazos distintivos. 5.3. ****Neutralización y ****archifonema. 5.4. Distribución ****defectiva. 5.5. ****Desfonologización. 5.6. La fonema y sus realizaciones. 5.7. La ****sílabas. 5.8. El acento. 5.9. ****Entonación 5.10. Transcripción ****fonológica/transcripción fonética.
6. Las fonemas ****vocálicos y sus realizaciones	6.1. El ****subsistema ****vocálico del español. 6.2. Descripción ****articulatoria de las vocales. 6.3. Descripción acústica de las vocales. 6.4. El ****diptongo y el ****hiato.
7. Las fonemas ****consonánticos y sus realizaciones.	7.1. El ****subsistema ****consonántico del español. 7.2. Descripción ****articulatoria de las ****consonantes. 7.3. Descripción acústica de las ****consonantes.
8. La ****entonación	8.1. Aspectos ****fonéticos y ****fonológicos. 8.2. ****Semántica y pragmática de la ****entonación. Introducción.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	7	7	14
Estudios/actividades previos	0	10	10
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	18	18
Sesión magistral	29	0	29
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	10	12
Observacion sistemática	10	12	22
Pruebas de autoevaluación	0	25	25
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	20	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	Se harán ejercicios prácticos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Estas prácticas se realizarán en el aula para comprobar se entendieron las explicaciones dadas.
Estudios/actividades previas	Los estudiantes tendrán que poseer conocimientos previos de lingüística general.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	El profesor entregará al alumno problemas y ejercicios prácticos que requerirán el trabajo autónomo del alumno. Este ha de entregarlos para su calificación en la fecha acordada.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudios/actividades previas	Se realizarán tanto en el aula como en las horas de atención al alumnado en las ****tutorías.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Se realizarán tanto en el aula como en las horas de atención al alumnado en las ****tutorías.
Pruebas	Descripción
Observacion sistemática	Se realizarán tanto en el aula como en las horas de atención al alumnado en las ****tutorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Consiste en dos exámenes final que serán calificados sobre 10 puntos. En la parte teórica, el alumno deberá demostrar su conocimiento de los conceptos más relevantes: 1. Definición de una serie de conceptos relacionados con la contenidos clave de la materia. 2. Desarrollo teórico de algunas cuestiones conceptualmente complejas. En segundo examen. se pedirá que el alumno sepa: la definición de los sonidos del español. La descripción **articulatoria de estos. La Transcripción fonética y **fonológica (AFI y **RFE) de los textos. Se evaluará con el 60%	60	CB5	CE5	CT4
Observacion sistemática	Se exigirá la presencia del alumnado en las clases prácticas que se realizarán en el aula. Tanto esta, como la participación del alumnado en la realización de los problemas serán evaluados; también recibirán nota los ejercicios que el profesor entregue a los alumnos para que los realicen de forma autónoma. Todo eso será calificado con el 40%	40	CB3	CE5	CB5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia, deberán realizar los dos exámenes y los ejercicios que se hagan en el aula y de forma autónoma. Estas últimas tendrán que ser entregadas la medida que se avance en la materia. Las fechas de los exámenes se acordarán entre el alumnado y el profesor. Fuera de plazos, que serán acordados según se avance en la materia, no serán admitidos ni la entrega de los ejercicios ni la realización de los exámenes los ejercicios ni los exámenes.

los alumnos extranjeros de intercambio (Erasmus, Sócrates...) seguirán los mismos sistemas de evaluación que los alumnos propios. Al ser una materia de tercero se exige un dominio alto del español.

Se penalizarán las faltas de ortografía en las actividades y los exámenes que se realicen.

Se realizarán dos exámenes.

El alumnado que no cumpla los requisitos de evaluación continua, quien opte por la evaluación única y en la 2ª edición de las actas, realizarán un único examen en las fechas oficiales establecidas por la Facultad (julio). Este consistirá en un examen sobre la materia dada y presentada en el programa de la materia.

Fuentes de información

Alarcos Llorach, E., **Fonología Española**, Gredos,

Gil Fernández, J., **Los sonidos del lenguaje**, Síntesis,

Hale, M. y Ch Reiss, **The phonological Enterprise**, Oxford University Press,

Hidalgo Navarro, A., **Aspectos de la entonación: viejos y nuevos enfoques**, Arco/libros,

Llisterri, J., **Introducción a la fonética: el método experimental**, Anthopos,

Malmberg, B., **La fonética**, Eudeba,

Martínez Celdrán, E., **Fonética. Con especial referencia a la lengua castellana**, Teide,

Martínez Celdrán, E., **Análisis espectrográfico de los sonidos del habla**, Ariel,

Quilis, A., **Tratado de fonología y fonética española**, Gredos,

Quilis, A., **Principios de fonología y fonética españolas**, Arco/Libros,

Trubetzkoy, N. S., **Principios de fonología**, Cincel,

Veiga, A., **El subsistema vocálico español**, Colección Lucus Lingua,

Veiga, A., **El componente fónico de la lengua. Estudios Fonológicos**, Axac,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Lingüística, comunicación y cognición/V01G160V01905

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Fonética y fonología del gallego/V01G160V01604

Lengua de signos española/V01G160V01913

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura medieval gallego-portuguesa**

Asignatura	Literatura medieval gallego-portuguesa			
Código	V01G160V01505			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Departamento Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freijedo, José Benito			
Profesorado	Arias Freijedo, José Benito			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web				
Descripción	Estudio de los distintos géneros y obras de la literatura medieval gallego-portuguesa y contextualización en el marco de la literatura románica medieval.			

Competencias

Código				
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
CE3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos			
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario			
CE6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado			
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión			
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio			
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos			
CE13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación			
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocer las claves históricas, socioculturales, políticas, etc. que constituyeron el contexto de producción de la literatura medieval.	CB3	CE3	CT3
Saber valorar en su justa medida la importancia de la cultura popular y de la cultura intelectual, así como de la interrelación entre ambas, en la literatura medieval.		CE6 CE8 CE9	CT3 CT4
Conocer las obras fundamentales de la literatura medieval gallega y portuguesa nos sus diferentes registros o géneros.		CE3 CE4 CE6	CT3 CT5
Saber percibir la evolución estética y/o ideológica de algunas manifestaciones literarias a lo largo de la Edad Media.		CE3 CE6 CE7	CT3

Conocer y saber emplear los conceptos y la terminología específica de este ámbito de estudio.	CB2 CB3	CE3 CE4 CE6 CE8 CE9 CE13	CT4
---	------------	---	-----

Contenidos

Tema	
1. Contextualización geográfica, histórica, cultural, sociológica y lingüística de la literatura gallego-portuguesa medieval.	-El espacio geográfico, social y político.-Cultura intelectual y cultura popular. Los espacios de la cultura intelectual.
2. El concepto de 'literatura' y de 'creación literaria' en la Edad Media.	-Tradición y originalidad en la literatura medieval. -Los conceptos de autor y de género en la Edad Media. -Literatura para escuchar y literatura para leer. -La obra manuscrita y los azares de la transmisión.
3. La lírica profana gallego-portuguesa.	-Tradición y originalidad en la poesía medieval. -Cuestiones de poética y de retórica medieval. -Géneros o registros poéticos gallego-portugueses en el contexto románico. La cantiga de amor, la cantiga de amigo, la cantiga de escarnio y maldizer, otros géneros poco representados. -Lírica pretrobadoresca en romance. -Cronología y geografía de la manifestación cultural trobadoresca gallego-portuguesa. -La transmisión manuscrita.
4. La lírica religiosa: Las Cantigas de Santa María.	-Las CSM en el marco de la tradición hagiográfica medieval.-Concepción y evolución del proyecto de las CSM.-La cuestión de la autoría de las CSM.-Las formas métricas y estróficas de las CSM. -Estructura interna de las CSM narrativas.-Las cantigas de loor.
5. La prosa medieval gallega.	-La materia antigua.-La materia de Bretaña.-La materia rolandiana.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudios/actividades previos	0	30	30
Sesión magistral	30	20	50
Estudio de casos/análisis de situaciones	8	12	20
Trabajos tutelados	0	20	20
Otros	8	20	28
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Estudios/actividades previos	Actividades de búsqueda de bibliografía. Preparación de algún tema introductorio a partir de la bibliografía.
Sesión magistral	El profesor realizará en el aula una explicación teórica y práctica de los contenidos de la materia.
Estudio de casos/análisis de situaciones	De manera complementaria y simultánea con las sesiones magistrales, se realizarán estudios y comentarios de casos relacionados con el aspecto teórico que se esté explicando en ese momento.
Trabajos tutelados	Realización de pequeños trabajos sobre temas del programa, supervisados por el profesor.
Otros	Lecturas, elaboración de pequeños ensayos, discusión en grupo etc.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Tanto en el aula como en horas de tutoría, los alumnos deberán realizar las consultas que consideren precisas sobre la materia de estudio, el trabajo diario, los ejercicios propuestos, etc. Los alumnos deberán presentarle individualmente al profesor un índice del proyecto de trabajo tutelado. Antes de entregar el trabajo definitivo deberán presentarle al profesor, obligatoriamente y de manera individual, un borrador completamente desarrollado del trabajo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Estudios/actividades previos	Lectura de bibliografía sobre el contexto político, económico y social en que tuvo lugar a producción literaria medieval, y realización de un esquema con las ideas principales. Elaboración de pequeños ensayos a partir de lecturas breves, etc.	15			CT3
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se valorará la participación de los alumnos en la resolución de ejercicios y en el comentario de los casos propuestos en el aula.	20	CB2 CB3	CE4 CE7	CT3 CT4 CT5
Trabajos tutelados	Realización de un trabajo escrito (8 folios) sobre un aspecto del temario.	25		CE6 CE8 CE9 CE13	CT3 CT4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Realización de un examen teórico-práctico en la segunda semana de enero.	40		CE3 CE4 CE6 CE8	CT3

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. Primera edición de las actas. Dos modalidades de evaluación:

a. La evaluación continua (la descrita más arriba) más un examen teórico-práctico que se realizará en la segunda semana de enero (40% de la nota).

b. Aparte de la evaluación continua, los alumnos tienen la posibilidad de optar por el sistema de evaluación única, consistente en la elaboración de un trabajo que se entregará en la segunda semana de enero (30% de la nota) y en la realización de un único examen teórico y práctico sobre todos los contenidos de la materia que se realizará en la primera semana de enero (70% de la nota).

Obviamente deberán escoger una de las dos opciones, que serán excluyentes entre sí.

Para poder optar a la evaluación continua es preciso cumplir con el requisito de asistencia a las aulas en un 80%.

2. Segunda edición de las actas (julio):

Los alumnos tendrán solo opción a la evaluación única, consistente en la elaboración de un trabajo (30% de la nota) y en la realización de un examen teórico sobre los contenidos de la materia (70% de la nota).

Importante: Sea cual sea la modalidad de evaluación y la convocatoria, es preciso participar en todas las pruebas propuestas en cada caso.

Fuentes de información

Textos (ediciones y antologías):

- Arias Freixedo, X. B. *Antoloxía da Lírica Galego-Portuguesa*, Vigo: Xerais, 2003.
- Ferreiro, M. e C. P. Martínez Pereiro, *Cantigas de Santa Maria de Alfonso X*. Vigo: Asociación Socio-Pedagógica Galega, 1996.
- Mettmann, W. *Afonso X o Sábio. Cantigas de Santa Maria*, Madrid: Castalia, 1986-1988-1989.
- Monteagudo, H. *En cadea sen prijon. O cancionero de Afonso Paez*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2013.
- Polín, R. *Cancioneiro Galego-Castelán (1350-1450) Corpus poético da decadencia*, Sada: Ed. do Castro, 1997.

-VV. AA. *Lírica profana galego-portuguesa. Corpus completo das cantigas medievais, con estudio biográfico, análise retórica e bibliografía específica*, Santiago de Compostela: CILRP, 1996.

-Chrétien de Troyes, *Lanzarote ou o cabaleiro da carreta*, (trad. de Santiago Gutiérrez), Vigo: Xerais, 2001.

-www.cantigas.fcsh.unl.pt

-Escolma de textos de prosa, que será entregada polo profesor no mes de outubro.

Estudios y manuales (de los que el profesor indicará algunas partes de lectura obligatoria).

Beltrán, V. *A cantiga de Amor*, Vigo: Xerais, 1995.

- Brea, M. e Lorenzo, P. *A cantiga de amigo*, Vigo: Xerais, 1998.
- Casas Rigall, J. *La materia de Troya en las letras romances del s. XIII hispano*, Santiago: Universidade, 1999.
- Dronke, P. *La lírica en la Edad Media*. Barcelona: Seix Barral, 1996
- Fidalgo, E. *As cantigas de Santa Maria*, Vigo: Xerais, 2002.
- Gómez Redondo, F., *Historia de la Prosa medieval castellana*, Madrid: Gredos, 1996-97.
- Gutiérrez, S. e Lorenzo, P. *A literatura artúrica en Galicia e Portugal na Idade Media*, Santiago de Compostela: Universidade, 2001
- Lanciani, G e Tavani, G. *As cantigas de escarnio*, Vigo: Xerais, 1995.
- Lanciani. G. e Tavani, G. (ed.) *Dicionario da literatura medieval galega e portuguesa*, Lisboa: Caminho, 1993.
- López Carreira, A. *O Reino Medieval de Galicia*, Vigo: Edicións A Nosa Terra, 2005.
- Lorenzo Gradin, P. e Souto Cabo, J. A., *Livro de Tristan e Livro de Merlin*. Estudio, edición, notas e glosario. Santiago: CIRP/Xunta de Galicia, 2001.
- Lorenzo, R. "Prosa Medieval", en *Historia da Literatura Galega, Idade Media*, v. XXX, A Coruña: Hércules de Edicións, 2000.
- Oliveira, A. R. de, *Trobadores e xogares*, Vigo: Xerais, 1995.
- Pallares, M^a C. e E. Portela, [Idade Media], en *Nova Historia de Galicia*, Oleiros: Ed. Tambre, 1996, pp.147-234.
- Pena, X. R. *Historia da literatura medieval galego-portuguesa*, Santiago: Sotelo Blanco, 2002
- Souto Cabo, J. A. *Os cavaleiros que fezeram as cantigas. Aproximación às orixens socioculturais da lírica galego-portuguesa*, Niteroi RJ: Editora da UFF, 2013
- Tavani, G. *A poesía lírica galego-portuguesa*, Vigo: Galaxia, 1986.
- VV.AA. *História da Literatura portuguesa. Vol. I. Das Orixens ao Cancioneiro Geral*, Lisboa: Publicações Alfa, 2001.
- VV. AA. *História crítica da literatura portuguesa. Idade Média*, C. Reis e A. F. Días (Dirs.), 1998 (vol. I)
- VV. AA. *Historia da Literatura Galega, Idade Media*, v. XXX, A Coruña: Hércules de Edicións, 2000.
- Zumthor, P. *Éssai de poétique médiévale*, Paris: Editions du Seuil, 1972.
- Obs: El profesor indicará en el aula algunas referencias específicas para cada uno de los temas.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Edición de textos/V01G160V01904

DATOS IDENTIFICATIVOS**Panorama de las literaturas lusófonas**

Asignatura	Panorama de las literaturas lusófonas			
Código	V01G160V01506			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Otros			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Baltrusch , Burghard			
Profesorado	Baltrusch , Burghard			
Correo-e	burg@uvigo.es			
Web	http://http://estudioslusofonos.blogspot.com/			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir un conocimiento y una comprensión básicas en lo relativo a los desarrollos y a las corrientes más importantes de la historia de las literaturas y culturas lusófonas (portuguesa, brasileña y africana) a través de textos literarios, obras audiovisuales, música, entre otras. Se leerán y comentarán obras y/o excerptas de obras literarias seleccionadas de los ámbitos brasileño, portugués y africano lusófono. El objetivo consiste en comprender, saber relacionar y saber analizar de forma crítica los principales desarrollos literarios y culturales contemporáneos en Portugal, en Brasil e en los PALOP a partir del comentario e de la interpretación de textos literarios y otros fenómenos culturales.			

Competencias

Código				
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
CE1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
CE2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español [en España y en América] y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa			
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario			
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio			
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos			
CE11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española			
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Adquirir conocimientos básicos sobre la historia de los países lusófonos.	CB3	CE2	CT3
Adquirir y saber aplicar conocimientos básicos sobre la historia de las literaturas lusófonas.	CB3	CE2	CT3
	CB4	CE4	
		CE8	

Leer, saber analizar, comentar y discutir de forma crítica textos literarios y otras producciones culturales procedentes de diferentes ámbitos lusófonos.	CB3	CE4 CE8 CE11	CT2 CT4
Saber redactar textos (en forma de posts, pequeños ensayos y/o trabajos de proyecto dirigidos) y realizar exposiciones orales en un nivel académico y crítico sobre temas relacionadas con la literatura y cultura lusófonas.	CB2 CB4	CE1 CE4 CE8 CE11	CT2 CT3 CT4
Saber elaborar textos y proyectos de divulgación y de didactización de contenidos literarios y culturales lusófonos en diferentes soportes.	CB2	CE1 CE4 CE8 CE9 CE11	CT2 CT4

Contenidos

Tema	
Elementos de estudios culturales portugueses y aspectos de la historia de la Lusofonía desde el siglo XII.	Historia de Portugal; Historia de los descubrimientos y de la colonización; Historia del Brasil; Historia de los PALOP; Formación de las identidades culturales y nacionales; Aspectos antropológicos y etnológicos seleccionados.
Aspectos seleccionados de las principales épocas y corrientes de las literaturas portuguesa, brasileña y africana lusófona.	Renacimiento; Barroco; Ilustración; Romanticismo; Modernismo y otras vanguardias; Literatura colonial y postcolonial; Corrientes actuales; Formación de la literatura brasileña; Formación de los sistemas literarios en los PALOP.
Elementos de análisis de corrientes, de autoras/eres, de obras y/o de ejemplos de obras seleccionadas.	Obras y/o ejemplos de obras procedentes de las siguientes épocas: Edad Media; Renacimiento; Romanticismo; Modernismo y otras vanguardias; Literatura colonial y postcolonial; Corrientes actuales; Formación de la literatura brasileña; Formación de los sistemas literarios en los PALOP.
Ejemplos seleccionados de música y obras audiovisuales contemporáneas de la lusofonía.	Ejemplos procedentes de Portugal, Brasil y de los PALOP.
Elementos seleccionados de la actualidad cultural lusófona.	Política; Blogs; Otros aspectos actuales.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	10	10	20
Trabajos tutelados	0	30	30
Eventos docentes y/o divulgativos	4	5	9
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	29	41
Estudio de casos/análisis de situaciones	20	28	48

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Organización interna de la materia. Información bibliográfica. Introducción a las herramientas digitales. Temas y organización de los trabajos tutelados y de otros ejercicios.
Sesión magistral	Los principales temas de la materia serán introducidos a través de una serie de exposiciones magistrales por parte del profesor en lengua portuguesa.

Trabajos tutelados	Cada estudiante realiza a lo largo del período lectivo un trabajo de proyecto escrito, dirigido por el profesor, sobre un tema relacionado con la literatura y/o cultura de la lusofonía. Además, cada estudiante realizará una exposición oral de 15-20 minutos sobre un tema relacionado con la lusofonía, cuya preparación será dirigida por el profesor.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a conferencias, filmes, seminarios, etc. relacionados con los contenidos de la materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado leerá textos de diferentes géneros procedentes de ámbitos y épocas seleccionados de la Lusofonía y tendrá que informarse sobre su contexto. Los textos serán comentados en grupo.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se realizará una serie de sesiones dedicadas al análisis pormenorizado de textos literarios y/u otros aspectos culturales específicos de la lusofonía.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Tanto la preparación de los trabajos tutelados, la revisión de exámenes y ejercicios se realizarán a través de tutorías individualizadas. En ciertos casos podrán realizarse tutorías en grupo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Trabajos tutelados	Se evaluarán un trabajo escrito breve (con introducción, parte principal, conclusión y bibliografía, siguiendo las normas de estilo y referenciación bibliográfica indicadas para el TFG). Un primer borrador se enviará al profesor en formato Open Office o Word en la primera semana de diciembre. La entrega de la versión definitiva se realizará en la segunda semana de enero de 2016. La calificación de este trabajo supone un 40% de la nota final. Además, cada estudiante realizará una exposición oral de 15-20 minutos sobre un tema acordado con el profesor segundo las normas que se indicarán en el inicio del curso. La calificación de la exposición oral supone un 20% de la nota final.	60	CB2 CB3 CB4	CE1 CE2 CE4 CE8 CE9 CE11	CT2 CT3 CT4
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se realizarán entre una o varias pruebas parciales escritas sobre temas concretos a lo largo del mes de noviembre 2015.	20	CB2 CB3 CB4	CE1 CE2 CE4 CE8 CE9 CE11	CT2 CT3 CT4
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se evaluarán las contribuciones a los análisis específicos de textos literarios y pequeños ejercicios realizados a lo largo del curso, junto con la participación en las aulas y demás actividades.	20	CB2 CB3 CB4	CE1 CE2 CE4 CE8 CE9 CE11	CT2 CT3 CT4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las/Los estudiantes deberán escoger a principio de curso o un sistema de evaluación continua (cf. supra) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

En el caso de la evaluación única hay que aprobar todos los procedimientos evaluadores para poder calcular el promedio final. La copia o el plagio se penalizará con un suspenso (nota numérica: 0) en la prueba correspondiente.

ES obligatorio consultar regularmente los espacios virtuales de la materia en la plataforma TEMA y en el BLOG asociado.

La condición para ser evaluada/lo de forma continua será la asistencia regular a las aulas.

Quien opte de forma directa por la evaluación única será evaluada/el al final del primero período de las actas (convocatoria de enero) de la siguiente forma:

1. con un examen escrito que abarcará todos los contenidos fundamentales de la materia;
2. con un examen oral individual sobre temas previamente acordados con el profesor que será grabado.

Cada una de estas partes de la evaluación única contará un 50% de la nota final, siendo imprescindible realizar y aprobar ambas para aprobar la materia. La copia o el plagio se penalizará con un suspenso (nota numérica: 0) en la prueba correspondiente.

Los mismos criterios de evaluación se aplicarán en el segundo período de las actas (julio).

Si no hubiere calendario de exámenes oficial, las fechas de los diferentes exámenes se acordarán con el profesor con la antelación necesaria.

En todo caso, se recomienda la asistencia a las aulas y a las tutorías y consultar regularmente los espacios virtuales de la materia en la plataforma TEMA y en el BLOG asociado, incluso que no se siga el sistema de evaluación continua.

Fuentes de información

En el inicio de las clases se distribuirá la lista de la bibliografía activa de las lecturas obligatorias junto con listas de referencias bibliográficas específicas y actualizadas para cada uno de los temas.

Bibliografía pasiva (selección)

AAVV. *História da Literatura Portuguesa*, DVD-ROM, Porto Editora 2002.

Buescu, Maria Leonor Carvalhão. *Literatura Portuguesa Clássica*. Lisboa: Universidade Aberta 1992.

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.); Maria Adelina Amorim, Maria Lúcia Garcia Marques, Susana Brites Moita. *Dicionário temático da lusofonia*. Lisboa: Texto Editores 2010.

Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa, Lisboa: Verbo 1999.

Laranjeira, J. L. Pires. *Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa*. Lisboa: Universidade Aberta 1995.

Lopes, Óscar / Saraiva, António José. *História da Literatura Portuguesa*. Porto: Porto Editora, 16.ª ed., 2010.

Moisés, Massaud (ed.). *História da Literatura Brasileira*. 3 volumes. São Paulo: Cultrix 1989.

Reis, Carlos (coord.) 1989. *Literatura portuguesa moderna e contemporânea*. Lisboa: Universidade Aberta.

Ribeiro, Maria Aparecida. *Literatura Brasileira*. Lisboa: Universidade Aberta 1994.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Seminario de literaturas y culturas lusófonas/V01G160V01704

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Crítica literaria/V01G160V01922

Otros comentarios

Las clases de esta materia se impartirán en lengua portuguesa, pudiendo las/los estudiantes responder en lengua portuguesa, gallega o castellana, según sus preferencias. También pueden realizar las exposiciones orales en estas lenguas. Los trabajos escritos pueden ser redactados en lengua portuguesa, gallega, castellana, inglesa o alemana. Con todo, se recomienda con toda la insistencia que la/el estudiante disponga de un conocimiento pasivo de lengua portuguesa suficiente (B1 como mínimo) para poder seguir una exposición académica y, también, para leer y comprender textos literarios y ensayísticos en este idioma.

Conviene que el alumnado se habitúe a lo largo del cuatrimestre a leer/oír/ver noticias en lengua portuguesa en medios de comunicación tanto portugueses, brasileños como también africanos lusófonos.

Aviso importante para el alumnado de intercambio (Erasmus): La enseñanza de Literaturas y Culturas Lusófonas en la UVigo se dirige a un alumnado que tiene el gallego y/o castellano como lengua materna y que parte de conocimientos históricos y literarios de estas culturas, de manera que la progresión es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga como mínimo un nivel de B1 en lengua portuguesa matricularse en esta materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Seminario de literatura gallega hasta 1900**

Asignatura	Seminario de literatura gallega hasta 1900			
Código	V01G160V01507			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Visión sistémica del denominado Rexurdimento de la Literatura Galega.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CE1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
CE2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español [en España y en América] y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa
CE3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
CE5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
CE6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
CE10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado

CE11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
CE12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
CE13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Desarrollar una visión interrelacionada de la lista literaria del período histórico del Rexurdimento.	CB1	CE1	CT1
Ampliar la relación entre el campo literario y el político en la génesis de la Literatura Gallega Contemporánea. Fomentar la capacidad crítica con todo tipo de textos. Capacitar al alumnado para la aplicación del análisis histórico de las principales figuras literarias de este período.	CB2	CE2	CT2
	CB3	CE3	CT3
	CB4	CE4	CT4
	CB5	CE5	CT5
		CE6	
		CE7	
		CE8	
		CE9	
		CE10	
		CE11	
		CE12	
		CE13	
Ampliar la relación entre el campo literario y el político en la génesis de la Literatura Gallega Contemporánea.	CB1	CE1	CT1
	CB2	CE2	CT2
	CB3	CE3	CT3
	CB4	CE4	CT4
	CB5	CE5	CT5
		CE6	
		CE7	
		CE8	
		CE9	
		CE10	
		CE11	
		CE12	
		CE13	
Fomentar la capacidad crítica con todo tipo de textos y géneros del Rexurdimento, independientemente de su naturaleza.	CB1	CE1	CT1
	CB2	CE2	CT2
	CB3	CE3	CT3
	CB4	CE4	CT4
	CB5	CE5	CT5
		CE6	
		CE7	
		CE8	
		CE9	
		CE10	
		CE11	
		CE12	
		CE13	

Capacitar al alumnado para la aplicación del análisis histórico de las principales figuras literarias de este período.	CB1	CE1	CT1
	CB2	CE2	CT2
	CB3	CE3	CT3
	CB4	CE4	CT4
	CB5	CE5	CT5

CE6
CE7
CE8
CE9
CE10
CE11
CE12
CE13

Valorar las contribuciones de la literatura en este período al proceso de dignificación de Galicia	CB1	CE1	CT1
	CB2	CE2	CT2
	CB3	CE3	CT3
	CB4	CE4	CT4
	CB5	CE5	CT5

CE6
CE7
CE8
CE9
CE10
CE11
CE12
CE13

Desarrollar una visión interrelacionada del conjunto lingüístico peninsular.	CB1	CE1	CT1
	CB2	CE2	CT2
	CB3	CE3	CT3
	CB4	CE4	CT4
	CB5	CE5	CT5

CE6
CE7
CE8
CE9
CE10
CE11
CE12
CE13

Contenidos

Tema	
1. De la Literatura Medieval a la Contemporánea.	Explicación histórica de los Séculos Escuros. Principales textos literarios de este período.
2. Para una nueva periodización del Rexurdimento: Sarmiento y su Coloquio	Fray Martín Sarmiento en el contexto de la Ilustración. Análisis del Coloquio. El Coloquio como fuente y primer texto contemporáneo.
3. La Literatura gallega hasta 1863.	La sociedad gallega en la primera mitad del XIX. Los textos dialógicos. La primera generación provincialista: Añón, Pintos y Fernández Morales.
4. La generación de Los precursores.	El Banquete de Conxo y los nuevos horizontes políticos. El concepto de precursores. El papel central de Murguía.
5. Rosalía de Castro.	Cantares gallegos como principio y fin: una nueva lectura. Follas novas: la revolución de la nueva escritura.
6. Eduardo Pondal.	Queixumes: poesía e imaginario nacional. Poemas dispersos. Los Eoas.
7. Curros Enríquez.	Política y sociedad en Aires da miña terra. O divino sainete cómo primera obra especular del sistema literario gallego.
8. Prosa y teatro en el XIX.	Cuentos y novelas. De la Maxina a la novela histórica. El periodismo. Teatro: De A casamenteira a A fonte do xuramento.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	30	0	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	26	29
Trabajos de aula	13	72	85
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	El desarrollo del aula se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Será necesario a veces leer y comentar previa o posteriormente para completar las explicaciones del aula.
Trabajos de aula	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más destacables, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de dudas e inquietudes sobre el temario.
Trabajos de aula	El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de dudas e inquietudes sobre el temario.
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de dudas e inquietudes sobre el temario.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Sesión magistral	Los contenidos desarrollados a lo largo del cuatrimestre se evaluarán mediante cuestiones propuestas por escrito al final de cada dos temas.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CE2 CE4 CE6	CT3 CT5
Trabajos de aula	Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CE2 CE4 CE6	CT3 CT5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Las competencias adquiridas en la materia serán evaluadas en su conjunto con una prueba escrita que incluya el comentario de textos.	60	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CE2 CE4 CE6	CT3 CT5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los discentes tienen que elegir al comienzo del curso entre un sistema de evaluación continua o de evaluación única.

La evaluación única para los discentes que así lo elijan o para los que incumplan las condiciones exigidas para la evaluación continua consistirá en un examen (70%), que se realizará en la última semana del curso, y en un trabajo (30%).

En la evaluación de julio todos los discentes deberán hacer el examen en la fecha oficial propuesta por la facultad y entregar el trabajo.

Fuentes de información

Carballo Calero, Ricardo, **Historia da Literatura Galega Contemporánea**, Vigo, Galaxia,

Figueroa, Antón, **Nación, literatura, identidade**, Vigo, Xerais,

VV.AA., **Historia da Literatura Galega**, Vigo, A Nosa Terra, Vol 1,

VV.AA., **Galicia. Literatura**, Coruña, Hércules, Vol 31,

Recomendaciones

Otros comentarios

Para el seguimiento de la materia es necesaria la lectura de los textos que se vayan proponiendo.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Seminario de literatura gallega desde 1900 hasta 1936**

Asignatura	Seminario de literatura gallega desde 1900 hasta 1936			
Código	V01G160V01508			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	mffft@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Curso sobre la literatura gallega editada o producida entre 1900 y 1936.			

Competencias

Código			
CE2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español [en España y en América] y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa		
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario		
CE6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado		
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio		
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos		
CE12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje		
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias	
Conocer en profundidad la tradición literaria gallega del siglo XX.	CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12	CT2 CT3 CT4
Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas de la teoría literaria, así como sintetizar, relacionar y describir tradición literaria gallega nos sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.	CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12	CT2 CT3 CT4
Comprender la historia de las ideas estéticas que subyace a la evolución de las tradiciones literarias.	CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12	CT2 CT3 CT4

Valorar la construcción del Sistema Literario Gallego como un producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar.	CE2	CT2
	CE4	CT3
	CE6	CT4
	CE8	
	CE9	
	CE12	

Contenidos

Tema

Las 'Irmandades da fala'	<p>1.1. Organización y definición ideológica. 1.2. Dos figuras fundamentales: Antón y Ramón Vilar Ponte.</p> <p>2. El proyecto cultural de las Irmandades o la configuración de un sistema literario. 2.1. Líneas de actuación.</p> <p>2.2. Creación y/o consolidación de infraestructuras culturales.</p> <p>3. Renovación, difusión y popularización de la prosa.</p> <p>3.1. Las colecciones de novela corta.</p> <p>3.2. La renovación temática y estética: tendencias y autores: Leandro Carré. X. Magariños. X. Lesta Meis. Otros autores. 3.2.1. Análisis literario de alguna de estas obras.</p> <p>4. El teatro: la voluntad de creación de un teatro nacional.</p> <p>4.1. Problemas de la dramaturxia gallega en el tiempo de las Irmandades.</p> <p>4.2. La praxis teatral de las Irmandades. 4.2.1. La creación de infraestructuras teatrales.</p> <p>4.3. La renovación temática y estética: Tendencias y autores: Ramón Cabanillas. Armando Cerro. Leandro Carré. Xaime Quintanilla. Antón Vilar Ponte. Otros autores. Otros autores.</p> <p>5. La poesía en el tiempo de las Irmandades.</p> <p>5.1. Ramón Cabanillas.</p> <p>5.1.1. Biografía y obra literaria.</p> <p>5.1.2. Estética y evolución literaria. 5.1.3. Análisis literario de Da terra asoballada.</p> <p>5.2. Antonio Noriega Varela y los problemas de periodización de su obra.</p> <p>6. Otros poetas epígonos del Rexurdimento: Gonzalo López Abente. Victoriano Taibo García. Xerardo Álvarez Limeses. Antonio Rey Soto.</p>
El grupo Nós: enxebrismo y universalismo	<p>6.1. Caracterización del grupo.</p> <p>7. Nós y su decisiva influencia en el mundo cultural gallego</p> <p>7.1. El papel de las elites intelectuales en los procesos de configuración del discurso nacionalista.</p> <p>7.2. La configuración del discurso identitario en Galicia.</p> <p>7.3. La capacidad de aglutinación de sectores y de grupos geracionales alrededor de un proyecto colectivo.</p> <p>7.4. La conciencia de la necesidad de proyección universal de la cultura gallega.</p> <p>8. Actividades.</p> <p>8.1. La revista Nós.</p> <p>8.2. La consolidación de la prosa: narrativa y ensayo.</p> <p>8.3. El cultivo de otros géneros: teatro y poesía.</p> <p>8.4. La creación de estructuras y líneas de investigación para el conocimiento científico de la Galiza: El Seminario de Estudios Gallegos.</p> <p>9. Integrantes: Vicente Riesgo, Ramón Otero Pedrayo, Alfonso D. R. Castelao, Florentino Cuevillas, Antón Lousada Diéguez. Otros autores.</p>
Recorrido vital e ideológico de Vicente Risco	<p>9.1. La personalidad intelectual de Vicente Risco.</p> <p>10. Obra literaria.</p> <p>10.1. Obra ensayística: teoría política, filosofía, crítica literaria y literatura de viajes. 10.2. Obra narrativa.</p> <p>10.2.1. Primera producción: las huellas del Modernismo.</p> <p>10.2.2. La interpretación idílica de la Tierra.</p> <p>10.2.3. Sátira y escepticismo.</p> <p>10.2.4. La modernidad entre la decadencia y el nihilismo.</p> <p>10.3. Obra dramática.</p> <p>10.4. Obra lírica.</p>

Recorrido vital e ideológico de Otero Pedrayo	10.5. La personalidad intelectual de Otero Pedrayo. 11. Obra narrativa. 11.1. Propuestas de clasificación de la narrativa. 11.2. El proceso de ficcionalización de la historia en la narrativa oteriana. 11.3. Ideologemas nacionalitarios en la narrativa oteriana. 12. Obra ensaística. 12.1. Interrelación entre géneros en la obra de Otero Pedrayo. 13. Obra dramática y obra poética. 14. Recepción de la obra oteriana en su tiempo y en la literatura posterior.
Recorrido vital e ideológico de Afonso Daniel Rodríguez Castelao	18.1 Castelao narrador 18.2 Castelao ensaísta 18.3 Castelao dramaturgo 18.4 Castelao dibujante y artista plástico 18.5 Otros Castelaos
Las experiencias vanguardistas en la Europa de comienzos de siglo	14.1. Caracterización general de las vanguardas gallegas. 14.2. Medios de difusión. 15. Principales líneas de la vanguardia poética. 15.1. Entre la tradición y la renovación poética. 15.2. El Neopopulismo imaxinista / hilozoísta: Luís Amado Carballo. 15.3. El Neotrobadorismo: Fermín Bouza Brey y Álvaro Cunqueiro. 15.4. Las experiencias vanguardistas: Manuel Antonio y Álvaro Cunqueiro. 16. La narrativa de la Nueva Generación Gallega 16.1. Narradores en una generación de poetas 16.2. Rafael Dieste y Dos arquivos do Trasno. 17. El teatro. 17.1. Rafael Dieste y A fiestra valdeira. 17.2. Otros autores.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Sesión magistral	26	24	50
Talleres	18	0	18
Eventos docentes y/o divulgativos	0	12	12
Trabajos tutelados	0	20	20
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	10	11
Pruebas de respuesta corta	1	7	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Habrà una sesión introductoria al conjunto de la materia, de dos horas de duración, con delimitación de sus contenidos, métodos, pruebas a realizar, textos que deben leer los alumnos, etc.
Sesión magistral	La docencia se centrará en el análisis exhaustivo alrededor de cuatro núcleos textuales y autoriales, de los que se irán derivando calas en otras obras y autores adyacentes: 1. Teoría do nacionalismo galego de Vicente Risco. 2. Arredor de sí de Ramón Otero Pedrayo. 3. Poemas de si e non de Álvaro Cunqueiro. 4. A fiestra valdeira de Rafael Dieste frente a Os vellos non deben de namorarse de Castelao.
Talleres	Se realizarán comentarios de texto de numerosos fragmentos textuales o culturales vinculados con las obras objeto de este programa.
Eventos docentes y/o divulgativos	Eventualmente el alumnado podrá acudir a conferencias, recitales, mesa redondas, proyecciones de filmes, seminarios literarios, representaciones teatrales, etc. y deberá realizar un breve resumen por escrito de esta actividad.
Trabajos tutelados	El alumnado deberá realizar a lo largo del curso un conjunto de breves trabajos que se irán señalando según se vaya desarrollando la dinámica de la docencia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Actividades introductorias	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Se realizarán cuatro pruebas escritas a lo largo del cuatrimestre (una por cada uno de los temas) y una prueba final para los alumnos que dejen sin hacer alguna de las pruebas. Éstas irán distribuidas a razón de una cada mes, coincidiendo con el final de la docencia de cada tema determinado (octubre para el 1º, noviembre para el 2º, diciembre para el 3º y enero para el 4º). Además, y en función de la evolución de la materia impartida, los alumnos podrán ser invitados a realizar alguna exposición en el aula sobre un tema concreto, bien de índole teórica, bien de comentario de textos.
Sesión magistral	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Se realizarán cuatro pruebas escritas a lo largo del cuatrimestre (una por cada uno de los temas) y una prueba final para los alumnos que dejen sin hacer alguna de las pruebas. Éstas irán distribuidas a razón de una cada mes, coincidiendo con el final de la docencia de cada tema determinado (octubre para el 1º, noviembre para el 2º, diciembre para el 3º y enero para el 4º). Además, y en función de la evolución de la materia impartida, los alumnos podrán ser invitados a realizar alguna exposición en el aula sobre un tema concreto, bien de índole teórica, bien de comentario de textos.
Talleres	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Se realizarán cuatro pruebas escritas a lo largo del cuatrimestre (una por cada uno de los temas) y una prueba final para los alumnos que dejen sin hacer alguna de las pruebas. Éstas irán distribuidas a razón de una cada mes, coincidiendo con el final de la docencia de cada tema determinado (octubre para el 1º, noviembre para el 2º, diciembre para el 3º y enero para el 4º). Además, y en función de la evolución de la materia impartida, los alumnos podrán ser invitados a realizar alguna exposición en el aula sobre un tema concreto, bien de índole teórica, bien de comentario de textos.
Eventos docentes y/o divulgativos	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Se realizarán cuatro pruebas escritas a lo largo del cuatrimestre (una por cada uno de los temas) y una prueba final para los alumnos que dejen sin hacer alguna de las pruebas. Éstas irán distribuidas a razón de una cada mes, coincidiendo con el final de la docencia de cada tema determinado (octubre para el 1º, noviembre para el 2º, diciembre para el 3º y enero para el 4º). Además, y en función de la evolución de la materia impartida, los alumnos podrán ser invitados a realizar alguna exposición en el aula sobre un tema concreto, bien de índole teórica, bien de comentario de textos.
Trabajos tutelados	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Se realizarán cuatro pruebas escritas a lo largo del cuatrimestre (una por cada uno de los temas) y una prueba final para los alumnos que dejen sin hacer alguna de las pruebas. Éstas irán distribuidas a razón de una cada mes, coincidiendo con el final de la docencia de cada tema determinado (octubre para el 1º, noviembre para el 2º, diciembre para el 3º y enero para el 4º). Además, y en función de la evolución de la materia impartida, los alumnos podrán ser invitados a realizar alguna exposición en el aula sobre un tema concreto, bien de índole teórica, bien de comentario de textos.
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Se realizarán cuatro pruebas escritas a lo largo del cuatrimestre (una por cada uno de los temas) y una prueba final para los alumnos que dejen sin hacer alguna de las pruebas. Éstas irán distribuidas a razón de una cada mes, coincidiendo con el final de la docencia de cada tema determinado (octubre para el 1º, noviembre para el 2º, diciembre para el 3º y enero para el 4º). Además, y en función de la evolución de la materia impartida, los alumnos podrán ser invitados a realizar alguna exposición en el aula sobre un tema concreto, bien de índole teórica, bien de comentario de textos.
Pruebas de respuesta corta	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Se realizarán cuatro pruebas escritas a lo largo del cuatrimestre (una por cada uno de los temas) y una prueba final para los alumnos que dejen sin hacer alguna de las pruebas. Éstas irán distribuidas a razón de una cada mes, coincidiendo con el final de la docencia de cada tema determinado (octubre para el 1º, noviembre para el 2º, diciembre para el 3º y enero para el 4º). Además, y en función de la evolución de la materia impartida, los alumnos podrán ser invitados a realizar alguna exposición en el aula sobre un tema concreto, bien de índole teórica, bien de comentario de textos.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Actividades introductorias	Descripción general de la materia. 1. Competencias. 2. Contenidos. 3. Planificación docente. 4. Metodología docente. 5. Atención personalizada. 6. Recomendaciones.	1	CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12	CT2 CT3 CT4
Sesión magistral	Se valorará la asistencia a clase así como la participación en debates y comentarios de textos e ideas.	8	CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12	CT2 CT3 CT4
Talleres	Se valorará la asistencia a las sesiones de comentario de textos así como la participación en los debates suscitados.	8	CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12	CT2 CT3 CT4
Eventos docentes y/o divulgativos	Se valorará la asistencia a conferencias, recitales, representaciones teatrales, proyecciones cinematográficas, seminarios, etc., recomendados por el profesor.	8	CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12	CT2 CT3 CT4
Trabajos tutelados	La lectura de obras literarias y la reflexión sobre estas será objeto de atención prioritaria. El alumno deberá realizar a lo largo del curso breves comentarios escritos sobre textos concretos determinados por el profesor.	25	CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12	CT2 CT3 CT4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El alumnado realizará una o dos pruebas de respuesta larga durante el cuatrimestre consistente en el desarrollo de un comentario o temas con amplitud de detalles y profundidad expositiva. También deberá preparar la exposición de uno de los temas o subtemas del programa para su exposición en el aula.	25	CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12	CT2 CT3 CT4
Pruebas de respuesta corta	Se realizará igualmente una o dos pruebas de respuesta corta para evaluar los conocimientos al por menor del alumnado.	25	CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12	CT2 CT3 CT4

Otros comentarios sobre la Evaluación

La nota final se establecerá en función de la lectura y reconocimiento de los textos que forman parte del programa, así como del comentario y análisis de los textos. Las pruebas a realizar para tal fin podrán ser escritas y/u orales. Será preciso obtener una puntuación suficiente en cada uno de los apartados mencionados (reconocimiento de textos, análisis y comentario de textos) para establecer la nota media final.

El alumnado que no participe en el desarrollo diario de la materia podrá presentarse a un examen final, a lo que deberá concurrir con los trabajos de comprobación de lectura de los libros de lectura obligatoria, y que estará dividido en tres partes: 1. Reconocimiento de textos. 20%; 2. Preguntas breves con respuesta corta. 40%; 3. Grandes epígrafes para respuesta larga y desarrollo. 40%. Será preciso obtener una nota de suficiente en todas y cada una de estas pruebas para establecer la nota media final. El alumnado que suspenda la evaluación continua se presentará a un examen en el mes de julio, al que deberá concurrir, igualmente, con los trabajos de comprobación de lectura de los libros de lectura obligatoria (o aquellos que no entregaran previamente durante el desarrollo normal del curso), en el que será evaluado con base en: 1. Reconocimiento de textos. 20%; 2. Preguntas breves con respuesta corta. 40%; 3. Grandes epígrafes para respuesta larga y desarrollo. 40%. Será preciso obtener una nota de suficiente en todas y cada una de estas pruebas para establecer la nota media final.

Fuentes de información

Bibliografía general:

Abuín González, A. / Ruibal, E. R. (2001): *El teatro galego entre 1900 e 1936*, en Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura. O século XX. A literatura anterior á Guerra Civil. Vol. XXXII: 278-325 (A Coruña: Hércules).

- Beramendi, J. G. / Núñez, X. M. (1995): O nacionalismo galego. (Vigo: A Nosa Terra).
- Beramendi, X. G. (1984): "Ideoloxía e política en Vicente Risco", Grial, 86: 428-440.
- Carballo Calero, R. (1932): "Balance e inventario da nosa literatura", Nós, 108: 222-223.
- Carballo Calero, R. (1982): "Álvaro Cunqueiro", en Libros e autores galegos. Séc. XX: 271-306 (A Coruña: Fundación "Pedro Barrié de la Maza conde de Fenosa").
- Carballo Calero, R. (1982): "Ramón Otero Pedrayo" en Libros e autores galegos, século XX. Vol. II: 117-164 (A Coruña: Fundación Barrié).
- Casares, C. (1981): Vicente Risco: 50-87 (Vigo: Galaxia).
- Casares, C. (1981): Ramón Otero Pedrayo: 83-126 (Vigo: Galaxia).
- Casas, A. (2000): "A poesía entre 1900 e 1936", en Tarrío, A. (coord.): Galicia.Literatura. O século XX. A literatura anterior á Guerra Civil. Vol. XXXII: 84-213 (A Coruña: Hércules).
- Fernández Pérez-Sanjulián, C. (2003): A construción nacional no discurso literario de Ramón Otero Pedrayo. (Vigo: A Nosa Terra).
- Fernández Pérez-Sanjulián, C., (2003): "Ideoloxemas nacionalitarios na narrativa de Ramón Otero Pedrayo", en A construción nacional no discurso literario de Ramón Otero Pedrayo: 125-255 (Vigo: A Nosa Terra).
- Freire Lestón, X. V. (1997): A actividade editorial en Galicia (1850-1936). Apuntamentos para unha historia do libro galego (Vigo: Ed. do Cumio).
- Hermida, M. (1987): As revistas literarias en Galicia na Segunda República (A Coruña: Ed. do Castro).
- López, T. (1996): "O neotrobadorismo. Fermín Bouza-Brei", en VV. AA.: Historia da literatura galega: 897-928 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).
- Maceira Fernández, X. M. (1996): "Literatura do exilio (II). O activismo cultural na diáspora bonaerense", en VV. AA.: Historia da literatura galega: 993-1024 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).
- Méndez Ferrín, X. L. (1984): De Pondal a Novoneira (Vigo: Xerais).
- Méndez Ferrín, X. L. (1984): "Álvaro Cunqueiro", en De Pondal a Novoneira: 151-171 (Vigo: Xerais).
- Millán Otero, X. M. (1996): "Grupo Nós: Vicente Risco", en VV. AA.: Historia da literatura galega: 738-768 (Vigo: AS-PG / A NOSA TERRA).
- Molina, C. A. (1989): Prensa literaria en Galicia (1920-1960) (Vigo: Xerais).
- Quintana, X. R. / Valcárcel, M. (1988): Ramón Otero Pedrayo. Vida, obra e pensamento: 13-109 (Vigo: Ir Indo).
- Sanmartín Rei, A. (1996): "O vangardismo: Manuel Antonio e Álvaro Cunqueiro", en VV. AA.: Historia da literatura galega: 833-864 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).
- Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura. O século XX. A literatura anterior á Guerra Civil. Vol. XXXII, (A Coruña: Hércules).
- Tato Fontaiña, L. (1995): Teatro e nacionalismo. Ferrol, 1915-1936 (Santiago: Laiovento).
- Tato Fontaiña, L. (1996): "O teatro actual", en VV.AA.: Historia da literatura galega: 1410-1440 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).
- Valcárcel, M. (2000): "Prensa cultural e literaria no período 1916-1936", en Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura. O século XX. A literatura anterior á Guerra Civil. Vol. XXXII: 382-447 (A Coruña: Hércules).
- VV. AA.: Historia da literatura galega (Vigo: AS-PG)

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

(*)/

Las escritoras de la historia literaria/V01G160V01917

Taller de produción de textos literarios/V01G160V01910

Seminario de literatura gallega desde 1975 hasta la actualidade/V01G160V01706

Seminario de literaturas e culturas lusófonas/V01G160V01704

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Las escritoras de la historia literaria/V01G160V01917

Seminario de literatura gallega hasta 1900/V01G160V01507

Textos canónicos de la literatura gallega/V01G160V01921

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

(*)/

Seminario de literatura gallega hasta 1900/V01G160V01507

DATOS IDENTIFICATIVOS**Sociolingüística y planificación lingüística del gallego y del español**

Asignatura	Sociolingüística y planificación lingüística del gallego y del español			
Código	V01G160V01601			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Bermúdez Montes, María Teresa			
Profesorado	Bermúdez Montes, María Teresa			
Correo-e	bermudezteresa@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia tiene como objetivo preparar al alumnado en el manejo de los principales conceptos teóricos y recursos metodológicos de la sociolingüística y la planificación lingüística, con el fin de aplicarlos al análisis crítico de los diversos contextos sociales de las lenguas gallega y española.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CE3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
CE5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
CE6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
CE10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
CE13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Adquirir los conceptos principales de sociolingüística que se aplican a la política y planificación lingüísticas, así como reconocer las herramientas metodológicas básicas.	CB1 CB3 CB5	CE3 CE4 CE8 CE9	CT1 CT3 CT5
Analizar y valorar críticamente textos y materiales de análisis sobre la planificación lingüística del gallego y del español.	CB2 CB3 CB5	CE5 CE6 CE8 CE10	CT2 CT3 CT5
Promover la autonomía del alumno/a para elaborar un análisis crítico de las políticas lingüísticas en las comunidades hispanófonas.	CB2 CB3 CB4 CB5	CE3 CE4 CE6 CE8 CE9 CE10 CE13	CT2 CT3 CT4 CT5
Ser capaces de exponer oralmente, de forma sintética, textos teóricos y análisis aplicados sobre la planificación lingüística del gallego y del español.	CB3 CB4	CE6 CE7 CE9 CE13	CT3 CT4
Ser capaces de comentar por escrito textos relacionados con la sociolingüística y la planificación lingüística.	CB2 CB3 CB4	CE3 CE4 CE6 CE8 CE9	CT2 CT3 CT4
Fomentar y consolidar el interés por el estudio de las problemáticas que generan los procesos comunicativos en los entornos sociales contemporáneos, aprovechando los conocimientos y la sensibilidad adquirida por el alumnado en materias de cursos anteriores.	CB2 CB3 CB5	CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9	CT2 CT3 CT5

Contenidos

Tema	
1. Sociolingüística aplicada.	1.1. Principales conceptos teóricos de la sociolingüística. 1.2. Recursos metodológicos fundamentales en la sociolingüística: perspectiva cuantitativa y cualitativa. 1.3. La aplicación a la política lingüística.
2. Caracterización sociolingüística de la sociedad gallega. Gallego y español.	2.1. Aproximación a la historia social de la lengua gallega. 2.2. Contacto de lenguas, bilingüismo, diglosia y conflicto lingüístico. 2.3. Diagnóstico de la situación sociolingüística de la lengua gallega. La vitalidad etnolingüística. 2.4. Usos, competencias y actitudes lingüísticas. Análisis de datos cuantitativos. Análisis cualitativo de las actitudes lingüísticas.
3. Ideologías lingüísticas.	3.1. Supremacismo lingüístico. 3.2. Ecología lingüística.
4. Política y planificación lingüísticas: áreas de intervención y análisis crítico.	4.1. Principales conceptos teóricos. 4.2. Metodología y aplicaciones. 4.3. Planificación del corpus. 4.4. Planificación del status.
5. Política lingüística y planificación del gallego.	5.1. Marco legislativo: CE, EA, LNL, PXNLG. La CELRM. 5.2. Ideologías y prácticas planificadoras en Galicia: ámbitos de la administración, de la enseñanza, de los medios de comunicación, ámbito económico y profesional. 5.3. La planificación del corpus: el proceso de estandarización de la lengua gallega.

6. Política lingüística y planificación del español. 6.1. La situación del español en el mundo.
6.2. Ideas e ideologías del español como lengua internacional: panhispanismo e hispanofonía.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	30	44	74
Estudio de casos/análisis de situaciones	4	34	38
Trabajos de aula	10	20	30
Presentaciones/exposiciones	1	4	5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	0	1
Pruebas de respuesta corta	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y a reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Sesión magistral	Exposición por parte de la docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por cada estudiante.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y entrenarse en procedimientos alternativos de solución.
Trabajos de aula	El/la estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión de la docente.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado ante el/la docente y el grupo clase de un tema sobre contenidos de la materia o bien de los resultados de un trabajo, ejercicio o proyecto. Se llevará a cabo preferentemente de manera individual o, en todo caso, por parejas.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Siempre que sea posible, ya en el aula el/la docente llevará a cabo una atención personalizada. No obstante, el/la alumno/a debe acudir a las tutorías para la resolución de dudas concretas, así como para la preparación de determinadas actividades (exposiciones orales en clase, trabajos escritos, etc.).
Presentaciones/exposiciones	Siempre que sea posible, ya en el aula el/la docente llevará a cabo una atención personalizada. No obstante, el/la alumno/a debe acudir a las tutorías para la resolución de dudas concretas, así como para la preparación de determinadas actividades (exposiciones orales en clase, trabajos escritos, etc.).
Trabajos de aula	Siempre que sea posible, ya en el aula el/la docente llevará a cabo una atención personalizada. No obstante, el/la alumno/a debe acudir a las tutorías para la resolución de dudas concretas, así como para la preparación de determinadas actividades (exposiciones orales en clase, trabajos escritos, etc.).
Estudio de casos/análisis de situaciones	Siempre que sea posible, ya en el aula el/la docente llevará a cabo una atención personalizada. No obstante, el/la alumno/a debe acudir a las tutorías para la resolución de dudas concretas, así como para la preparación de determinadas actividades (exposiciones orales en clase, trabajos escritos, etc.).
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Siempre que sea posible, ya en el aula el/la docente llevará a cabo una atención personalizada. No obstante, el/la alumno/a debe acudir a las tutorías para la resolución de dudas concretas, así como para la preparación de determinadas actividades (exposiciones orales en clase, trabajos escritos, etc.).
Pruebas de respuesta corta	Siempre que sea posible, ya en el aula el/la docente llevará a cabo una atención personalizada. No obstante, el/la alumno/a debe acudir a las tutorías para la resolución de dudas concretas, así como para la preparación de determinadas actividades (exposiciones orales en clase, trabajos escritos, etc.).

Evaluación		
	Descripción	Calificación Competencias Evaluadas

Sesión magistral	Asistencia, seguimiento y participación activa en las clases teóricas.	10
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis y valoración escritas del caso estudiado previamente en clase.	30
Trabajos de aula	Realización de diversas actividades orales y/o escritas a lo largo del curso.	10
Presentaciones/exposiciones	Exposiciones orales de lecturas o temas previamente encargados por el profesor.	10
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se realizará al final del curso una prueba para evaluación de las competencias adquiridas que incluirá preguntas abiertas sobre un tema. Los alumnos deben desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa.	20
Pruebas de respuesta corta	Se realizará, también a final del curso, una prueba destinada a la evaluación de las competencias adquiridas, que constará de preguntas directas sobre aspectos concretos.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

1ª edición de las actas

El alumnado podrá escoger entre dos sistemas de evaluación, continua y única. Deberá confirmar explícitamente por cual de las dos opta en las dos semanas iniciales del cuatrimestre.

la) Evaluación continua: condiciones

Es condición indispensable para tener derecho a ser evaluada/o en esta modalidad asistir a un 80% de las clases, como mínimo. Una ausencia del aula durante 15 minutos o más equivale a la 'no asistencia' a esa sesión. Estas condiciones no serán modificadas bajo ningún concepto.

Para poder entrar en esta modalidad es condición *sine qua non* haberse presentado o haber entregado cuando menos una de las actividades correspondientes a las diversas metodologías de evaluación. Esto es, no será evaluada/o quien no se someta a la evaluación de alguna de las metodologías descritas en esta página.

El incumplimiento de las condiciones de la evaluación continua (asistencia, etc.) implicará el paso automático a la evaluación única.

El plagio o la copia supondrá la no calificación del ejercicio, trabajo, práctica, etc.

Para superar la materia es indispensable aprobar el examen (esto es, obtener un 5 sobre 10, como mínimo) y haber entregados en los plazos establecidos los trabajos y prácticas de los restantes apartados de la evaluación.

b) Evaluación única: condiciones

El alumnado que opte por la evaluación única o el alumnado que incumpla las condiciones exigidas para la evaluación continua (p.ej. asistencia a menos del 80% de las clases), deberá presentar un trabajo escrito y realizar un examen final escrito. Para superar la materia se deberá aprobar las dos pruebas, esto es, obtener una nota igual o superior a 5 sobre 10. La calificación en la modalidad de evaluación única se repartirá de la manera siguiente:

-Presentación de un trabajo escrito previamente establecido, acordado con la docente: 25%

-Examen escrito (preguntas de respuesta corta y de desarrollo): 75%

Convocatoria de julio (2ª edición de las actas)

En el caso del alumnado en régimen de evaluación continua que no haya superado la materia en la primera convocatoria, en la segunda convocatoria (julio) se mantendrán todas las puntuaciones iguales o superiores a 5 obtenidas a lo largo del curso. Estas se sumarán a las puntuaciones alcanzadas en las dos pruebas finales (de respuesta corta y de desarrollo), que se deberán realizar de nuevo en cualquier caso. Además, el alumnado en esta situación deberá repetir o realizar las actividades individuales que le quedaran pendientes en la anterior convocatoria.

En el caso de alumnado en régimen de evaluación única o que se presente por primera vez, la calificación se repartirá de la siguiente manera:

-Presentación de un trabajo escrito previamente establecido, acordado con la docente: 25%

-Examen escrito (preguntas de respuesta corta y de desarrollo): 75%

Para superar la materia se deberá obtener una nota de aprobado (esto es, igual o superior a 5 sobre 10) en las dos pruebas.

Fuentes de información

Blas Arroyo, José Luis (2008). "Variación lingüística e identidad en la España plurilingüe: Una aproximación multidisciplinar", en Maurice Westmoreland & Juan Antonio Thomas (eds.), *Selected Proceedings of the 4th Workshop on Spanish Sociolinguistics*. Somerville, Ma: Cascadilla Proceedings Project, 1-16. [También en línea]

Del Valle, José (ed.) (2007). *La lengua, ¿patria común? Ideas e ideologías del español*. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert.

Lamuela, Xavier & Henrique Monteagudo (1996). "Planificación lingüística", en Milagros Fernández Pérez (ed.), *Avances en lingüística aplicada*. Santiago de Compostela: Universidade, 230-301.

Monteagudo, Henrique & Xan Bouzada (coords.) (2002). *O proceso de normalización do idioma galego (1980-2000). Volume I. Política lingüística: Análise e perspectivas*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega.

Moreno Cabrera, Juan Carlos (2010). *O nacionalismo lingüístico*. Cangas do Morrazo: Morgante [Original español: *El nacionalismo lingüístico: una ideología destructiva*. Barcelona: Península, 2008].

Subiela Pérez, Xaime (2008). "As razóns da lingua galega". *Grial* 178, 32-45.

Wardough, Roland (1992). "A planificación lingüística", en *Introdución á sociolingüística*. Santiago de Compostela: Universidade. 391-418 [Original inglés: *An Introduction to Sociolinguistics*. Oxford: Basil Blackwell].

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lingüística, comunicación y cognición/V01G160V01905

DATOS IDENTIFICATIVOS**Gramática gallega I**

Asignatura	Gramática gallega I			
Código	V01G160V01602			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Soto Andion, Xosé			
Profesorado	Soto Andion, Xosé			
Correo-e	xsotoandion@uvigo.es			
Web				
Descripción general	En esta materia se presenta el concepto de morfología así como la caracterización, las clases y el significado de las unidades morfológicas, ejercitando al mismo tiempo la práctica de su análisis y segmentación.			

Competencias

Código	
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
CE5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
CE6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias	
Dominar el sistema morfológico de la lengua gallega.	CE4	CT2
	CE5	CT5
	CE6	
	CE7	
	CE8	

Contenidos

Tema	
1. La morfología	1.1. Concepto y límites 1.2. Relación con otras disciplinas lingüísticas 1.3. Modelos de descripción morfológica

2. Unidades morfológicas: descripción, análisis y segmentación	2.1. Morfema y clases de morfemas 2.2. Palabra y clases de palabras 2.2.1. El verbo - Morfología verbal: las conjugaciones - Flexión verbal i) Tema: raíz y vocal temática ii) Desinencias: modo y valores modales, tiempo y valores temporales, persona, número. - Las perífrasis verbales - El aspecto 2.2.2. El sustantivo y el adjetivo: género y número 2.2.3. Los pronombres personales: paradigma y morfología 2.2.4. El artículo 2.2.5. Cuantificadores e identificadores 2.2.6. Posesivos, demostrativos y numerales 2.2.7. Relativos, interrogativos y exclamativos 2.2.8. El adverbio 2.2.9. Las preposiciones: caracterización, significado y clases
3. Formación de palabras	3.1. Derivación: - Por prefijación - Por sufijación: nominal, adjetival, verbal y adverbial 3.2. Composición 3.3. Otros procedimientos de formación de palabras: abreviaturas, siglas...

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Presentaciones/exposiciones	4	8	12
Prácticas autónomas a través de TIC	1	6	7
Trabajos de aula	2	4	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	14	16
Sesión magistral	33	33	66
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	8	12
Trabajos y proyectos	2	15	17
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	14	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Presentaciones/exposiciones	El docente guiará a los alumnos en la presentación y exposición de trabajos relacionados con los contenidos del temario, resolverá las dudas que puedan surgir e indicará las posibles mejoras que la presentación del discente deba observar.
Prácticas autónomas a través de TIC	El docente se servirá de la plataforma TEMA para facilitar a los alumnos la realización de prácticas de segmentación y análisis morfológico, lecturas, entrega de ejercicios varios, comentarios y foros de opinión sobre los contenidos del curso.
Trabajos de aula	El docente facilitará a los alumnos ejercicios relacionados con el análisis morfológico y con la segmentación de unidades así como la resolución de problemas sobre diversas cuestiones del temario.
Resolución de problemas y/o ejercicios	El docente propondrá a los alumnos diversos tipos de problemas y ejercicios, cada quince días, para revisar y resolver cuestiones relacionadas con los contenidos de la materia.
Sesión magistral	El docente expondrá en clase los contenidos del programa valiéndose de explicaciones, notas, textos de apoyo y diapositivas Powerpoint. Facilitará al discente la recogida de material, el comentario y resolución de dudas así como la participación y debate de los discentes en diferentes cuestiones que afecten a la morfología del gallego.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	- El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relacionadas con los contenidos expuestos en la sesión magistral. - El docente hablará con los discentes de los problemas relacionados con las presentaciones y exposiciones realizadas. - El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relativas a las prácticas (análisis y segmentación morfológica, foros de opinión, ejercicios...) realizadas a través de la plataforma TEMA. - El docente comentará con los discentes, en grupos o individualmente, problemas relacionados con los trabajos de aula.

Presentaciones/exposiciones	- El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relacionadas con los contenidos expuestos en la sesión magistral. - El docente hablará con los discentes de los problemas relacionados con las presentaciones y exposiciones realizadas. - El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relativas a las prácticas (análisis y segmentación morfológica, foros de opinión, ejercicios...) realizadas a través de la plataforma TEMA. - El docente comentará con los discentes, en grupos o individualmente, problemas relacionados con los trabajos de aula.
Prácticas autónomas a través de TIC	- El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relacionadas con los contenidos expuestos en la sesión magistral. - El docente hablará con los discentes de los problemas relacionados con las presentaciones y exposiciones realizadas. - El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relativas a las prácticas (análisis y segmentación morfológica, foros de opinión, ejercicios...) realizadas a través de la plataforma TEMA. - El docente comentará con los discentes, en grupos o individualmente, problemas relacionados con los trabajos de aula.
Trabajos de aula	- El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relacionadas con los contenidos expuestos en la sesión magistral. - El docente hablará con los discentes de los problemas relacionados con las presentaciones y exposiciones realizadas. - El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relativas a las prácticas (análisis y segmentación morfológica, foros de opinión, ejercicios...) realizadas a través de la plataforma TEMA. - El docente comentará con los discentes, en grupos o individualmente, problemas relacionados con los trabajos de aula.
Resolución de problemas y/o ejercicios	- El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relacionadas con los contenidos expuestos en la sesión magistral. - El docente hablará con los discentes de los problemas relacionados con las presentaciones y exposiciones realizadas. - El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relativas a las prácticas (análisis y segmentación morfológica, foros de opinión, ejercicios...) realizadas a través de la plataforma TEMA. - El docente comentará con los discentes, en grupos o individualmente, problemas relacionados con los trabajos de aula.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones individuales sobre un tema propuesto por el profesor.	10	CE4 CE5 CE6 CE7 CE8	CT2 CT5
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Práctica e resolución de ejercicios relacionados con contenidos explicados en clase	20	CE4 CE5 CE6 CE7 CE8	CT2 CT5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Examen al final del cuatrimestre (la semana siguiente a la del remate del curso) de los contenidos de la materia.	60	CE4 CE5 CE6 CE7 CE8	CT2 CT5
Trabajos y proyectos	Trabajo, que se entregará al final del cuatrimestre, sobre algún aspecto del temario.	10	CE4 CE5 CE6 CE7 CE8	CT2 CT5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Ackema, Peter / Ad Neeleman (2004): *Beyond Morphology. Interface conditions on Words Formation*, Oxford / New York: Oxford University Press.

_____ (2008): □La sufijación verbal, la circunfijación verbal y la sufijación verbal homogénea en el habla gallega del ayuntamiento de Castrelo do Val (Ourense, España), *Quaderni di Semantica*, XXIX, 2, 343-392.

Álvarez, Rosario / Xosé Xove (2002): *Gramática de la lengua gallega*, Vigo: Galaxia, a partir de la página 221.

Bosque, Ignacio / Violeta Demonte, eds., (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, vol. 3, 5ª parte, Madrid: Espasa-Calpe.

Fernández Pérez, Milagros (1993): *Las categorías gramaticales morfológicas en español*, Verba, anexo 35, Universidade de Santiago de Compostela.

González Pereira, Miguel / Francisco Albertuz Carnero (2000): [Morfología], en Ramallo, Fernando / Gabriel Rei-Doval / Xoán Paulo Rodríguez, *Manual de ciencias da linguaxe*, Vigo: Xerais, 585-627.

Matthews, P. H. (1980): *Morfología. Introducción a la teoría de la estructura de las palabras*, Madrid: Paraninfo.

Simone, Raffaele (1993): *Fundamentos de lingüística*, Barcelona: Ariel.

Varela, Soledad (1990): *Fundamentos de morfología*, Madrid: Síntesis.

Veiga, Alexandre (1983): ["Cantei no sistema temporal do verbo galego"], *Verba*, 10, 203-222.

Vilela, Mário (1994): [Português: formação de palavras], en Holtus, Gunter / Michel Metzeltin / Charles Schmitt (eds.): *Lexicon der Romanistischen Linguistik*, Max Niemeyer Verlag, VI/2 (Galegisch, Portugiesisch), 216-232.

Xove, Xosé (2005): O verbo galego: usos e abusos, descripción e prescripción], en Álvarez, R. et al.: *Norma lingüística e variación*, Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 313-334.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Gramática gallega II/V01G160V01603

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Gramática gallega II/V01G160V01603

DATOS IDENTIFICATIVOS**Gramática gallega II**

Asignatura	Gramática gallega II			
Código	V01G160V01603			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Profesorado	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web	http://http://webh03.webs.uvigo.es/xose-antonio-fernandez-salgado/			
Descripción general	Esta materia de "Gramática gallega II" se centra en el estudio específico de las unidades sintácticas que conocemos como "frase" y "cláusula". Se profundiza en el análisis sintáctico, partiendo del verbo como núcleo predicativo de la cláusula y las relaciones que establece con los otros constituyentes funcionales y las implicaciones semánticas y pragmáticas que de ello derivan. Se estudia también la estructura interna de los constituyentes frásticos. Se presta especial atención a la descripción de aspectos sintácticos diferenciales del gallego con respeto a sus lenguas vecinas.			

Competencias

Código				
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario			
CE5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional			
CE6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado			
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión			
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio			
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos			
CE13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación			
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Reconocer las unidades sintácticas y las relaciones que se establecen entre ellas.	CB3	CE4 CE13	CT3
Hacer representaciones de análisis sintácticos y ser capaces de proponer análisis alternativos argumentados		CE6 CE9	
Descubrir y razonar en términos sintácticos las ambigüedades de un texto.	CB5	CE5 CE8	CT5
Reconocer los factores que alteran la gramaticalidad de los textos.		CE7	

Contenidos

Tema	
------	--

1. La sintaxis: definición y relación con otras disciplinas gramaticales.	Las unidades sintácticas. Las relaciones sintácticas: conexiones (coordinación, subordinación y interordinación) y funciones (sintácticas, semánticas e informativas). El análisis sintáctico.
2. La cláusula: caracterización y clasificación.	La valencia: el verbo como núcleo-PREDICADO de la cláusula. Sus niveles de complementación: argumentos, adxuntos y periféricos. Las funciones sintácticas: SUX, CD, CI, CPREP, CADV; CCIRC; PVO, ATRIB. Clasificación: construcciones atributivas y predicativas; activas, pasivas, impersonais y medias; cláusulas simples y complejas; independientes, dependientes y coconstituínte; flexionadas y no flexionadas. Construcciones particulares de sintaxis gallega en la cláusula.
3. La frase: caracterización y clasificación.	La frase nominal: estructura y funciones. El NUC sustantivo: la frase substantiva. Los determinantes y los modificadores (argumentales / adjuntos; especificativos / explicativos; relacionales / calificativos; la aposición). Posición y jerarquía de los determinantes y de los modificadores en la frase en gallego. Estructura y funciones de los otros tipos de frase (adjetiva, adverbial y prepositiva). Contrucciones frásticas particulares del gallego.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	17	40	57
Presentaciones/exposiciones	7	10	17
Eventos docentes y/o divulgativos	3	3	6
Sesión magistral	17	49	66
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	0	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se refiere a las actividades en que se formulan problemas y /o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia, que complementan las lecciones magistrales. Se presta especial atención al análisis sintáctico de textos en árbol y al comentario gramatical razonado y argumentado de contrucciones sintácticas problemáticas en cuanto a su interpretación. En aquellos casos en que el profesor entregue previamente los ejercicios, se recomienda que el alumnado los traiga trabajados.
Presentaciones/exposiciones	Se refieren a las exposiciones orales por parte del alumnado ante el docente y/o el grupo de estudiantes de un tema sobre los contenidos de la materia que deberán preparar y redactar por escrito, a partir de la lectura de la bibliografía que se indique.
Eventos docentes y/o divulgativos	Se refiere a conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la asignatura.
Sesión magistral	Son a las horas que el docente dedicará a exponer contenidos de la materia y las directrices y bases teóricas de los trabajos, ejercicios o análisis sintácticos que deberá hacer el alumnado. Se recomienda que cuando el profesor facilite por adelantado fotocopias u otro material el alumnado lleve previamente trabajado ese material.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en los trabajos guiados, en la preparación de las exposiciones orales en clase o en los comentarios de los errores cometidos en los análisis sintácticos que se manden entregar como parte de la evaluación.
Presentaciones/exposiciones	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en los trabajos guiados, en la preparación de las exposiciones orales en clase o en los comentarios de los errores cometidos en los análisis sintácticos que se manden entregar como parte de la evaluación.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Resolución de problemas y/o ejercicios	Durante el curso, el docente especificará que actividades prácticas de las propuestas son evaluables. Específicamente, el estudiante deberá entregar el análisis sintáctico de 4 textos propuestos por el profesorado y el resumen crítico de tres artículos que se destacan en la "Bibliografía". También se valorará la participación activa en la resolución de las otras actividades.	25	CB5	CE4 CE5 CE8 CE9 CE13	CT5
Presentaciones/exposiciones	Cada estudiante preparará por escrito y expondrá oralmente uno o varios temas relacionados con contenidos de la materia, que previamente concretará con el docente.	10	CB5	CE6 CE7 CE9 CE13	CT5
Sesión magistral	Se valorará la asistencia a las clases magistrales, siempre y cuando sea más del 80% de ellas así como la participación en ellas.	5	CB3	CE7 CE8	CT3
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se realizará una única prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia en la última semana del curso (provisionalmente el día 10 de mayo de 2016)	60	CB3	CE4 CE5 CE6 CE8	CT3

Otros comentarios sobre la Evaluación

Existen **dos sistemas** de evaluación de la materia:

a) **Evaluación continua**, para el alumnado que asista regularmente a las clases presenciales, y realice y entregue las tareas de evaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma. La puntuación final se obtendrá de la suma de los porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba. De no superar alguna de las actividades que se evalúan, el profesor podrá mandar repetir las. En todo caso, **en la convocatoria de mayo**, el alumno por lo menos deberá haber aprobado el apartado "Pruebas de respuesta larga, de desarrollo", **examen** que se realizará en la última semana de clase (**provisionalmente el 10 de mayo de 2016**); de no superar esas pruebas escritas, el alumnado deberá examinarse de un examen escrito en la convocatoria **oficial de julio**. Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir la condición de asistencia a las clases y la entrega en tiempo de las tareas, deberá comunicárselo al docente, quien podrá habilitar otras actividades compensatorias. En caso de que el/la alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas pasará a ser evaluado por el sistema *b) de Evaluación "única".

b) **Evaluación única**. El alumnado que no opte por el sistema de evaluación "continua", para superar la materia en la convocatoria **de mayo** deberá examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un **examen final único escrito** que se realizará en la última semana de clase (**provisionalmente el 10 de mayo de 2015**). En caso de no superar ese examen, el/la alumno/a deberá volver a examinarse por medio de otro examen escrito **en la convocatoria de julio** en la fecha que disponga la Facultad. Los/las alumnos/as que opten por este sistema podrán asistir a las aulas y ser atendidos en las tutorías cuando lo solicitasen.

Fuentes de información

Bibliografía básica

NOTA: El docente entregará en el aula otras referencias bibliográficas específicas para cada uno dos temas.

Gramáticas gallegas de referencia

Álvarez, R. e Xove, X. (2002): *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

Freixeiro Mato, X. R. (2000): *Gramática da lingua galega. II. Morfosintaxe*. Vigo: A Nosa Terra.

Fernández Salgado, Xosé A. (2015): *Apuntamentos da materia Gramática galega II*. Ed. do autor.

Otras gramáticas

Bosque I. e Demonte, V. (dir.) (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*. 3 t. Madrid: Espasa Calpe.

Raposo, Eduardo et al. (1989): *Gramática do Português*. 2 vol. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Real Academia Española (2010): *Nueva gramática de la lengua española: manual*. Madrid: Espasa-Libros.

Solà, J. et al. (2002): *Gramática del català contemporani: Sintaxi. vol. 2*. Barcelona: Empuries.

Lecturas obrigatorias

Cidrás Escáneo, F. (1991): "As construcións pronominais en galego. Proposta de clasificación e caracterización", en M. Brea e F. Fernández Rei (coords.) *Homenaxe ó profesor Constantino García*, Santiago de Compostela, Universidade, 1991, vol. I, 101-25.

López Martínez, M.S. (1999): "O emprego de a + CD na lingua galega falada", en Rosario Álvarez e Dolores Vilavedra (coords.): *Cinguidos por unha arela común: Homenaxe ó profesor Xesús Alonso Montero*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago, vol. I, 551-564.

Pena Romay, Xosé Antonio (2004): "Alternancia en galego dos pronomes átonos de acusativo e dativo en verbos que rexen ámbalas dúas posibilidades", en Rosario Álvarez et al. (eds.): *A lingua galega: Historia e Actualidade*, Santiago de Compostela: Consello da Cultura / Galega Instituto da Lingua Galega, vol. IV, 129-137.

Rodríguez Guerra, A. (1997): "Aspectos da transitividade galega: os complementos en "en"", en B. Fernández Salgado (ed.): *Actas do IV Congreso Internacional de Estudos Galegos*, Oxford, Centre for Galician Studies / Centro de Estudos Galegos, vol. I: 343-352.

Guía bibliográfica

Gondar, Francisco (dir.): BILEGA, *Bibliografía informatizada da lingua galega*. Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP). Edición en liña: [www.cirp.es/bdo/bil/bilega.html]

Recomendacións

Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente

Gramática gallega I/V01G160V01602

DATOS IDENTIFICATIVOS**Fonética y fonología del gallego**

Asignatura	Fonética y fonología del gallego			
Código	V01G160V01604			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Profesorado	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web	http://http://webh03.webs.uvigo.es/xose-antonio-fernandez-salgado/			
Descripción general	La materia pretende que el alumnado reflexione sobre la componente fónica de la lengua gallega. Se parte de la delimitación y caracterización de las dos disciplinas que la estudian, Fonética y Fonología, y se aborda luego la descripción del sistema vocálico gallego, la sílaba y los ditongos, el sistema consonántico, para finalizar en el nivel suprasegmental con todo lo referido a la prosodia. Se dedica especial atención a mejorar la fonética y prosodia allí donde son más apreciables las interferencias del castellano, con la propuesta de actividades de carácter oral.			

Competencias

Código				
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
CE1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
CE3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos			
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión			
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos			
CE13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación			
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Identificar, reproducir y describir los sonidos del gallego.		CE1	
Interpretar procesos de variación y cambio fonéticos y fonológicos en gallego.		CE3	
Transcribir fonológica y fonéticamente textos del gallego de diferente tipo.		CE3	
Conocer y aplicar los conceptos, técnicas y métodos de análisis del componente fónico de la lengua gallega, y presentar su resultado tanto oralmente como por escrito, siguiendo las convenciones académicas	CB5	CE9 CE13	CT5
Ser capaces de sensibilizar en la apreciación de la diversidad lingüística y eliminar prejuicios lingüísticos, sobre todo en el nivel fónico de la lengua.		CE7	

Contenidos

Tema	
------	--

I. El análisis fonético y fonológico del gallego	<p>1. Fonética y Fonología: definición y caracterización. Sonidos, fonemas y grafías. La transcripción de los sonidos: los alfabetos fonéticos (AFI y RFE).</p> <p>2. Fonética de la lengua gallega. Subdisciplinas: fonética acústica, fonética articuladora y fonética auditiva. Descripción articuladora de los sonidos lingüísticos del gallego.</p> <p>3. Fonología estructural de la lengua gallega. Los fonemas. Delimitación y definición. Segmentación y conmutación. Oposición y trazos distintivos. Neutralización y arquifonemas.</p>
II. El sistema vocálico	<p>1. La posición tónica: fonemas y realizaciones. Contextos en que aparece /E, e/ y /O, o/. Fenómenos de variación e interferencia.</p> <p>2. La posición átona. Las vocales pretónicas /E, O/. La realización de las vocales postónicas. Fenómenos de variación: modificación, adición y supresión.</p>
III. La sílaba. Ditongos, tritongos y hiatos.	<p>1. La sílaba: concepto, estructura y tipos.</p> <p>2. Ditongos, tritongos y hiatos: definición y caracterización. Fenómenos de variación.</p>
IV. El sistema consonántico	<p>1. Estructura del sistema del gallego común y otros sistemas.</p> <p>2. Fenómenos de variación en las consoantes oclusivas (los grupos cultos, la gheada), en las sibilantes (el seseo, el rotacismo, la aspiración), en las nasales, en las líquidas (el lleísmo) y en las vibrantes (metátesis).</p>
V. La prosodia del gallego	<p>1. La fonética sintáctica: el sandhi externo. Resultados de encuentros de vocal + vocal, consoante + vocal y consoante + consoante: fenómenos más frecuentes.</p> <p>2. Acento y entoación.</p>

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	24	55	79
Actividades introductorias	2	7	9
Eventos docentes y/o divulgativos	0	1	1
Sesión magistral	18	39	57
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	0	1
Otras	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El docente entregará actividades en que se formulan problemas y /o ejercicios relacionados con contenidos de la materia, que complementan las lecciones magistrales. Se presta especial atención a la transcripción y al comentario fonéticos de textos de diferente tipo y registro. En aquellos casos en que el profesor entregue previamente los ejercicios, se recomienda que lo/a alumno/a los traiga trabajados.
Actividades introductorias	Son actividades encaminadas a exponer los objetivos, las principales tareas del curso y la bibliografía de la materia. Específicamente se pide al alumnado la familiarización lo antes posible con los símbolos fonéticos del AFI.
Eventos docentes y/o divulgativos	Son horas dedicadas por el alumnado a acudir a conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates etc. realizados por ponentes de prestigio, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Sesión magistral	Son las horas que el docente dedica a exponer contenidos de la materia y las directrices y bases teóricas de los trabajos, ejercicios, comentarios y transcripciones fonéticas que deberá hacer el alumnado. Se recomienda que cuando el profesor facilite por adelantado fotocopias u otro material el alumnado traiga previamente trabajado ese material.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en los trabajos guiados o en los comentarios de los errores cometidos en las transcripciones fonéticas que se manden entregar como parte de la evaluación.
Resolución de problemas y/o ejercicios	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en los trabajos guiados o en los comentarios de los errores cometidos en las transcripciones fonéticas que se manden entregar como parte de la evaluación.

Evaluación		Calificación	Competencias Evaluadas		
	Descripción				
Resolución de problemas y/o ejercicios	Durante el curso, el docente especificará que actividades prácticas de las propuestas son evaluables. Específicamente, el estudiante deberá entregar en las fechas indicadas la transcripción fonética estrecha de 4 textos propuestos por el docente y el resumen crítico de tres artículos que se indican en la "Bibliografía". También se valorará la participación activa en la resolución de las otras actividades. El alumnado de evaluación única deberán realizar obligatoriamente un "Trabajo tutorado", para lo cual deberán ponerse en contacto con el profesor.	25	CB5	CE1 CE3 CE9 CE13	CT5
Sesión magistral	Se valorará la asistencia a las clases siempre y cuando sea más del 80% de ellas, así como la participación activa en ellas.	5		CE3 CE7	
Pruebas de respuesta corta	Se realizará una prueba escrita de respuesta corta en la última semana de clase (provisionalmente el 12 de mayo de 2016) sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Esta prueba puede coincidir en el mismo día que las pruebas de respuesta larga.	30	CB5	CE1 CE3	CT5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se realizará una prueba escrita con preguntas de respuesta larga de tipo comentario y de desarrollos sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia en la última semana de clase (provisionalmente el 12 de mayo de 2016). Esta prueba puede coincidir en el mismo día que las pruebas de respuesta corta.	30	CB5	CE1 CE3 CE9 CE13	CT5
Otras	Se realizará una prueba oral al final del cuatrimestre en la semana del 16 al 20 de mayo de 2016. En ella el estudiante deberá demostrar que domina el estándar fónico gallego, sobre todo los trazos fónicos individualizadores. Será necesario superar esta prueba para aprobar la materia.	10		CE1	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Existen **dos sistemas de evaluación** de la materia:

a) **Evaluación continua**, para el alumnado que asista regularmente a las clases presenciales, y realice y entregue las tareas de evaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma. La puntuación final se obtendrá de la suma de los porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba. De no superar alguna de las actividades que se evalúan, el profesor podrá mandar repetir las para corregirlas. En todo caso, el/la alumno/a por lo menos deberá haber aprobado los apartados de "Pruebas de respuesta corta" y "Pruebas de respuesta larga"; estos exámenes escritos se realizarán en la última semana de clase (provisionalmente el 12 de mayo de 2016) (**convocatoria de mayo**). De no superar la materia en mayo, el alumnado deberá realizar un examen escrito en la convocatoria **oficial de julio**. Al final del curso también se realizará un examen oral individual, que el alumnado deberá superar para aprobar la materia. Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir la condición de asistencia regular a las clases y la entrega de las tareas deberá comunicárselo al docente, quien podrá habilitar otras actividades compensatorias. En caso de que el/la alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas para la evaluación continua pasará a ser evaluado por el sistema b) de "Evaluación única".

b) **Evaluación única**. El alumnado que no opte por el sistema de evaluación "continua", para superar la materia en la convocatoria de mayo deberá entregar obligatoriamente un "**Trabajo tutelado**" (20% de la nota final) el día del examen escrito y examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un **examen escrito final único** que se celebrará en la última semana de clase (provisionalmente el 12 de mayo de 2016); ese mismo día se hará también un **examen oral** (10% de la nota). De no superar la materia en mayo, el alumnado deberá repetir las partes suspensas en la convocatoria **de julio**, en la fecha que disponga la Facultad. El alumno/a deberá superar obligatoriamente el examen oral para aprobar la materia. El "Trabajo tutelado" consistirá en la grabación, transcripción y comentario de un texto del gallego oral. Deberán ponerse en contacto con el profesor para más detalles de este trabajo. Los/las alumnos/as que opten por este sistema podrán asistir a las aulas y ser atendidos en las tutorías cuando lo soliciten.

Fuentes de información

Gramáticas gallegas con parte de Fonética y Fonología

Álvarez, R., X.L. Regueira & H. Monteagudo (1986): [Fonética e fonoloxía], en *Gramática galega*. Vigo: Galaxia, 11-46.

Álvarez, R. e Xove, X. (2002): [Fonética e fonoloxía], en *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia, 23-47

Freixeiro Mato, X. R. (1998): *Gramática da lingua galega*. v. 1: *Fonética e Fonoloxía*. Vigo: A Nosa Terra.

Bibliografía básica

NOTA: En el aula se indicará unha bibliografía máis específica sobre fenómenos fonéticos particulares del gallego.

Asociación Fonética Internacional (1999): *Handbook of the International Phonetic Association: A guide to the use of the International Phonetic Alphabet*. Cambridge: Cambridge University Press.

Fernández Planas, Ana (2005): *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Apuntes de catalán, gallego y euskara*. Barcelona: Horsori Editorial.

Fernández Rei, Francisco (dir.): *Arquivo do Galego Oral*. Ed. en liña: [<http://ilg.usc.es/ago/>].

Fernández Salgado, Xosé A. (2015): "La información fónica en la lexicografía gallega moderna", en M^a J. Domínguez Vázquez et al., *Lexicografía de las lenguas románicas. Aproximaciones a la lexicografía moderna y contrastiva*, vol. II. Berlin: De Gruyter, 191-210.

Fernández Salgado, Xosé A. (2015): *Apuntamentos da materia Fonética e fonoloxía do gallego*. Ed. do autor.

Martínez Celdrán, Eugenio (2002): *Introducción á fonética: o son na comunicación humana*. Vigo: Galaxia.

Regueira Fernández, Xosé Luís (coord.) (1998): *Os sons da lingua*. Vigo: Xerais.

Regueira, Xosé Luís [2004]: s.v. [Fonética]. *Gran Enciclopedia Galega*, vol. 18, Lugo, El Progreso / Diario de Pontevedra, 182-186.

Regueira, Xosé Luís (dir.) (2010): *Dicionario de pronuncia da linguagalega*. Instituto da Lingua Galega / Real Academia Galega.

Veiga, Amable (1976): *Fonología gallega*. Valencia: Bello.

Guías bibliográficas

Gondar, Francisco (dir.): BILEGA, *Bibliografía informatizada da lingua galega*. Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP). Edición en liña: [www.cirp.es/bdo/bil/bilega.html]

Lecturas obligatorias

González, M. & González, M. (1997): [Algunhas consideración ó redor do [N] en galego], en B. Fernández Salgado (ed.) *Actas do IV Congreso Internacional de Estudos Galegos*, vol. I. Oxford: Centro de Estudos Galegos, 291-308.

Regueira, Xosé Luís (2009): [Cambios fonéticos e fonolóxicos no galego contemporáneo]. *Estudos de Lingüística Galega*, nº 1, 147-167.

Regueira, Xosé Luís (2010): "Introducción", en *Dicionario de pronuncia da lingua galega*. A Coruña: Real Academia Galega / Instituto da Lingua Galega, 7-26.

Recomendaciones

Otros comentarios

Para poder seguir la asignatura hace falta tener un conocimiento activo elevado del gallego oral.

DATOS IDENTIFICATIVOS**El teatro de la literatura española de los siglos XVI y XVII**

Asignatura	El teatro de la literatura española de los siglos XVI y XVII			
Código	V01G160V01605			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Montero Reguera, José Francisco			
Profesorado	Hernández Arias, Rocío Montero Reguera, José Francisco			
Correo-e	jmontero@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio y análisis de las principales obras dramáticas de los siglos XVI y XVII de la literatura española.			

Competencias

Código				
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
CE3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos			
CE6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado			
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión			
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio			
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos			
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
CE1. Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español en España y en América.	CB1	CE3	CT1
	CB2	CE6	CT2
CE2. Sintetizar, relacionar y describir la literatura en lengua española en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.	CB3	CE7	CT3
	CB4	CE8	CT4
CE3. Poseer las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis literario.	CB5	CE9	CT5
CE4. Poseer los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos literarios.			
CE5. Argumentar con solidez sobre los temas y textos a estudiar, con los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente con los orientados a la investigación literaria.			

Contenidos

Tema	
1. EL TEATRO ANTERIOR A LOPE DE VEGA	CONTEXTO GENERAL EL VIEJO ARTE DE HACER COMEDIAS LA FIESTA TEATRAL TEATRO BREVE: LOPE DE RUEDA, CERVANTES, QUIÑONES DE BENAVENTE.
2. LOPE DE VEGA	UN NUEVO ARTE DE HACER COMEDIAS EL CABALLERO DE OLMEDO FUENTE OVEJUNA
3. EN LA ESTELA DE LOPE: TIRSO DE MOLINA.	EL BURLADOR DE SEVILLA
4.- PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA	LA VIDA ES SUEÑO
5. OTROS DRAMATURGOS: Juan Ruiz de Alarcón, Agustín Moreto, Francisco de Rojas Zorrilla	LA AMISTAD CASTIGADA

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	0	12
Actividades introductorias	2	0	2
Presentaciones/exposiciones	14	38	52
Sesión magistral	16	0	16
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	25	27
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	10	11
Trabajos y proyectos	1	25	26

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Comentarios de texto y elaboración de resúmenes
Actividades introductorias	Presentación del programa e introducción general.
Presentaciones/exposiciones	Exposición en clase de las lecturas del programa de acuerdo con las indicaciones del profesorado.
Sesión magistral	Explicación de los temas del programa

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Los profesores atenderán al alumnado que lo necesite. Para eso establecerán unas horas de tutoría que serán comunicadas el primer día de clase y figurarán en los horarios correspondientes del centro así como en la puerta de sus despachos.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los profesores atenderán al alumnado que lo necesite. Para eso establecerán unas horas de tutoría que serán comunicadas el primer día de clase y figurarán en los horarios correspondientes del centro así como en la puerta de sus despachos.
Actividades introductorias	Los profesores atenderán al alumnado que lo necesite. Para eso establecerán unas horas de tutoría que serán comunicadas el primer día de clase y figurarán en los horarios correspondientes del centro así como en la puerta de sus despachos.
Presentaciones/exposiciones	Los profesores atenderán al alumnado que lo necesite. Para eso establecerán unas horas de tutoría que serán comunicadas el primer día de clase y figurarán en los horarios correspondientes del centro así como en la puerta de sus despachos.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Una prueba, que se realizará al final del curso y constará de dos partes: 1. Análisis de textos de las obras de lectura obligatoria. 2. Preguntas teóricas que intenten mostrar la capacidad crítica del alumnado.	60	CB1	CE3	CT1
			CB2	CE6	CT2
			CB3	CE7	CT3
			CB4	CE8	CT4
			CB5	CE9	CT5
Resolución de problemas y/o ejercicios	Exposición en el aula de diversas cuestiones relativas al temario de la materia.	40	CB1	CE3	
			CB2	CE6	
			CB3	CE7	
				CE8	
				CE9	

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. Evaluación continua: Las pruebas de evaluación se desarrollarán en la primera semana de mayo de 2016
2. Evaluación única: El examen final para las personas que no sigan el sistema de evaluación continua será semejante a lo que se establece como Prueba de respuesta larga, de desarrollo. La fecha de este examen se indicará al comienzo del curso. Para la edición de julio, el examen será semejante a lo que se establece para la evaluación única de la convocatoria anterior.

Fuentes de información

1. Lecturas obligatorias: las indicadas de cada autor/a en la sección Contenidos.
2. Manuales de consulta:

Amorós, Andrés y Díez Borque, José María, *Historia de los espectáculos en España*, Madrid, Castalia, 1999.

Díez Borque, J.M. *Sociedad y teatro en la España de Lope de Vega*, Barcelona, Antoni Bosch, 1978.

Egido, Aurora, ed. de *La escenografía del teatro barroco*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1989.

Ruano de la Haza, J. M., *La puesta en escena en los teatros comerciales del Siglo de Oro*, Madrid: Castalia, 2000.

Vitse, Marc., *Éléments pour une théorie du théâtre espagnol du XVIIe siècle*, France-Ibérie Recherche, Université de Toulouse-Le Mirail, 1988.

VV.AA. *Comedias y comediantes. Estudios sobre el teatro clásico español*, Valencia, Universidad, 1991.

La bibliografía específica sobre cada tema del programa se entregará en el aula.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Poesía y prosa de la literatura española de los siglos XVI y XVII**

Asignatura	Poesía y prosa de la literatura española de los siglos XVI y XVII			
Código	V01G160V01606			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Montero Reguera, José Francisco			
Profesorado	Montero Reguera, José Francisco			
Correo-e	jmontero@uvigo.es			
Web				
Descripción	La materia quiere ofrecer una **panorámica general, desde la perspectiva histórica, literaria y **filológica, de general la poesía y prosa de la literatura española de los siglos **XVI y **XVII.			

Competencias

Código				
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
CG1	Construir una visión holística de los fenómenos de traducción, interpretación y paratraducción en relación con otras actividades y disciplinas científicas.			
CG2	Dominio de las distintas herramientas TIC de ayuda a la traducción, gestión de memorias, procesamiento de textos, flujo de trabajo, programas específicos para distintas especialidades (subtitulación, localización, traducción técnica, edición, etc.)			
CG3	Conocer a nivel avanzado los métodos de investigación empírica más importantes aplicables a entornos laborales en especialidades y disciplinas relacionadas con la traducción y la interpretación.			
CG4	Aprender a diseñar, planificar y realizar un trabajo empírico de investigación, ya sea observacional, experimental o un trabajo de campo, entrevista o cuestionario para la investigación.			
CG5	Asimilar las aportaciones teóricas de interés mutuo entre los estudios traductológicos y otras disciplinas relacionadas.			
CE1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
CE3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos			
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario			
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias	
Ser capaces de reflexionar sobre el hecho literario.	CB3	
Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, acercando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y la enseñanza de las lenguas del grado.	CB3	
Sintetizar, relacionar y describir la literatura en lengua española nos sus ámbitos culturales y sociales; períodos, géneros y movimientos.	CB3	
Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico con respecto a opiniones diferentes.	CB1 CB3 CB4	CE1

Manejar con soltura las herramientas técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis literario.	CB1	CG4	CE3 CE4	CT5
Alcanzar los conocimientos necesarios para comprender, desarrollar, analizar, evaluar y aprovechar para el futuro profesional, los recursos literarios.		CG2		
Saber comentar y relacionar los textos literarios con su contexto.		CG2 CG3		
Argumentar con solidez sobre temas y textos que hay que estudiar, con los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación literaria.		CG5		
Ser capaces de exponer oralmente de forma sintética y con corrección lingüística los textos literarios y críticos.		CG2 CG4		
Ser capaces de poner por escrito, con corrección, los trabajos que se indiquen.	CB4	CG2		
Sintetizar, relacionar y describir la literatura en lengua española nos sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.		CG3 CG4		
Argumentar con solidez sobre los temas y textos a estudiar, con los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente con los orientados a la investigación literaria.		CG1 CG3 CG4 CG5		

Contenidos

Tema

- 1.- La poesía española de los siglos **XVI y **XVII.
- 1.1.- La transición de la Edad Media al Renacimiento: escuelas y modalidades poéticas.
 - 1.2.- La tradición **italianizante: de **Garcilaso de la Vega a fray Luis de León.
 - 1.3.- La lírica al divino.
 - 1.4.- La **madeja del fin de siglo: evolución de la poesía **petrarquista y **romancero nuevo.
- 2.- La prosa española de los siglos **XVI y **XVII.
- 1.5.- Los poetas nos sus versos: Lope, **Góngora y Quevedo.
 - 2.1.- Entre Edad Media y Renacimiento: la ficción sentimental.
 - 2.2.- Los libros de caballerías.
 - 2.3.- Los libros de pastores.
 - 2.4.- Los libros de aventuras peregrinas.
 - 2.5.- Los libros **picarescos.
 - 2.6.- La novela corta.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	4	20	24
Actividades introductorias	1	0	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	15	21
Trabajos tutelados	7	15	22
Sesión magistral	30	52	82

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	Trabajos realizados en el aula, en grupo o individualmente, de acuerdo con las directrices que indique el profesor al inicio del curso.
Actividades introductorias	Presentación de la materia y explicación de los contenidos del temario, así como advertencia sobre los **prerrequisitos para poder cursarla con éxito.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Ejercicios que expondrá el profesor sobre materias explicadas en clase que el alumnado debe resolver.
Trabajos tutelados	Trabajos que el alumnado debe realizar, en grupo o individualmente, de acuerdo con las directrices que indique el profesor al inicio del curso.
Sesión magistral	El profesor explicará tema por tema los contenidos de la materia. El alumnado debe prestar atención e intentar seguir la explicación.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Trabajos de aula	El profesor orientará al alumnado, bien de manera individual, bien de manera colectiva, en todos y cada uno de los trabajos, exposiciones y pruebas que haya de realizar a lo largo del curso. A tal efecto, el alumnado dispone de unas horas de **tutoría en las que puede consultar al profesor las dudas que le pudieron surgir a la hora de preparar los ejercicios asignados. También puede acudir a la comunicación vía e-mail. Con antelación se indicará fecha y horas para **tutorías colectivas en horario lectivo. Fuera de esas horas de **tutoría (individual, colectiva), se puede concertar cita con el profesor por medio del correo electrónico.
Resolución de problemas y/o ejercicios	El profesor orientará al alumnado, bien de manera individual, bien de manera colectiva, en todos y cada uno de los trabajos, exposiciones y pruebas que haya de realizar a lo largo del curso. A tal efecto, el alumnado dispone de unas horas de **tutoría en las que puede consultar al profesor las dudas que le pudieron surgir a la hora de preparar los ejercicios asignados. También puede acudir a la comunicación vía e-mail. Con antelación se indicará fecha y horas para **tutorías colectivas en horario lectivo. Fuera de esas horas de **tutoría (individual, colectiva), se puede concertar cita con el profesor por medio del correo electrónico.
Trabajos tutelados	El profesor orientará al alumnado, bien de manera individual, bien de manera colectiva, en todos y cada uno de los trabajos, exposiciones y pruebas que haya de realizar a lo largo del curso. A tal efecto, el alumnado dispone de unas horas de **tutoría en las que puede consultar al profesor las dudas que le pudieron surgir a la hora de preparar los ejercicios asignados. También puede acudir a la comunicación vía e-mail. Con antelación se indicará fecha y horas para **tutorías colectivas en horario lectivo. Fuera de esas horas de **tutoría (individual, colectiva), se puede concertar cita con el profesor por medio del correo electrónico.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Trabajos de aula	Se valorará la presentación, la comprensión y conocimiento de la materia, y el uso correcto del lenguaje.	10	CB1 CB3	CE1 CE3 CE4	CT5
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se valorará la presentación, la comprensión y conocimiento de la materia, y el uso **impecablemente correcto del lenguaje.	20	CB1 CB3 CB4	CE1 CE3 CE4	CT5
Trabajos tutelados	Se valorará la profundidad del tratamiento del tema, la originalidad (estará penalizada al máximo la copia: el plagio, tan extendido, es una acción indigna en uno/a universitario/la) y el uso de un lenguaje correcto y preciso.	35	CB1 CB3 CB4	CE1 CE3 CE4	CT5
Sesión magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión.	35	CB3	CE1 CE3 CE4	CT5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos o alumnas que prevean que no van a poder asistir la clase, deben advertirlo por anticipado al profesor. La prueba única, válida también para quien no desee seguir la evaluación continua, constará de preguntas y ejercicios que correspondan a los contenidos de la materia y se realizará al final del cuatrimestre. La misma estructura tendrá la prueba de segunda convocatoria. En segunda convocatoria se valorará con un 50% los trabajos superados en la evaluación continua y el otro 50% por medio de examen.

Fuentes de información

Lecturas obligatorias

Fray Luis de León, *Poesías originales* (ed. Cuevas, Castalia; Blecua, Gredos; Alcina, Cátedra; Ramajo, CECE □Galaxia Guternberg y Círculo de Lectores).

Luis de Góngora, *Antología poética* (ed. Carreira, Crítica).

Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (eds. Riquer, Planeta; Rico, Crítica □ Círculo de Lectores; Murillo, Castalia; BCRAE; Alfaguara).

Poesía de la Edad de Oro (ed. Blecua, Castalia, 2 vols.)

Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes (Ed. Juan Bautista Avalle-Arce, Castalia; ed., Jorge García López, Crítica; José Montero Reguera, Penguin Books).

En cada tema se entregará el material bibliográfico necesario; el alumnado puede utilizar cuantos manuales e historias de la

literatura estén a su alcance, pero se recomienda el manejo de Francisco Rico, ed., *Historia y crítica de la literatura española*

Recomendaciones**Asignaturas que continúan el temario**

Literatura española de los siglos XVIII y XIX/V01G160V01804

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

El teatro de la literatura española de los siglos XVI y XVII/V01G160V01605

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura medieval española**

Asignatura	Literatura medieval española			
Código	V01G160V01607			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Chas Aguión, Antonio			
Profesorado	Chas Aguión, Antonio			
Correo-e	achas@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio de los principales géneros, obras y autores correspondientes a la literatura española de la época medieval.			

Competencias

Código				
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
CE1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
CE2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español [en España y en América] y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa			
CE3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos			
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario			
CE5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional			
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Poseer los conocimientos necesarios en torno a los principales autores, géneros, movimientos y autores de la literatura medieval española.	CB3 CB5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5	CT1 CT2 CT5
Formular razonamientos críticos a fin de adquirir métodos sólidos de análisis y acercamiento a los textos pertenecientes al corpus de literatura española medieval.	CB3 CB5	CE1 CE3 CE4 CE5	CT1 CT2 CT5
Adquirir las competencias y habilidades precisas para desarrollar trabajos de investigación literaria centradas en el período medieval de la historia literaria española.	CB3 CB5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5	CT1 CT2 CT5

Contenidos

Tema

1. Marco histórico y cultural.	1.1. Contexto. 1.2. Vías de transmisión de la obra medieval. 1.3. Problemas, fuentes y bibliografía general para el estudio de la literatura española medieval.
2. La poesía en la Edad Media.	2.1. Lírica tradicional. 2.2. Épica, hagiografía y debates. 2.3. Mester de clerecía. 2.4. La cuaderna vía en el siglo XIV. El Libro de Buen Amor. 2.5. Poesía de cancionero.
3. La prosa en la Edad Media.	3.1. Orígenes, siglo XIII (literatura gnómica, ejemplarios y traducciones. Alfonso X). 3.2. La prosa en el siglo XIV (literatura ejemplar, prosa didáctica). 3.3. La heterogeneidad de la prosa en el siglo XV (didáctica, epistolar, histórica, libros de viajes y prosa de ficción). 3.4. La Celestina.
4. Orígenes del teatro.	4.1. Teatralidad y parateatralidad. 4.2. Teatro religioso. 4.3. Espectáculos cortesanos y teatro.
1. Marco histórico y cultural	1.1. Contexto 1.2. Vías de transmisión de la obra medieval 1.3. Problemas, fuentes y bibliografía general para el estudio de la literatura española medieval

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	16	0	16
Eventos docentes y/o divulgativos	2	2	4
Trabajos de aula	12	0	12
Tutoría en grupo	9	0	9
Sesión magistral	16	0	16
Actividades introductorias	6	0	6
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	32	34
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	1	32	33
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	30	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	En las clases teóricas presento al alumnado cada uno de los temas de manera organizada, proporcionándoles una selección bibliográfica, que comento al inicio de cada uno de ellos, y un guión con los principales aspectos, todo ello sin descuidar la importancia de los textos literarios. Aunque se trata de un método de enseñanza fundamentalmente temático y que pretende transmitir el mayor número de contenidos al mayor número de alumnos en el menor tiempo posible, procuro, con todo, suscitar la participación del alumno, de modo que pueda intervenir, preguntar o participar en la exposición.
Eventos docentes y/o divulgativos	He previsto la asistencia de un especialista en la materia para que dicte una conferencia, cuya fecha anticipo al alumnado. Será en el espacio reservado a las horas presenciales y sobre uno de los contenidos del programa.

Trabajos de aula	Considero la práctica como parte complementaria de la exposición teórica. Por ello, continuamente haremos aplicaciones prácticas de los conceptos expuestos en las clases teóricas. Organizo ejercicios basados en cuestiones de carácter metodológico e instrumental, como búsquedas bibliográficas guiadas o elaboración de pequeños repertorios bibliográficos. De manera especial, concedo importancia al comentario de textos, complemento indispensable a las explicaciones teóricas, por lo que procuro que la explicación sobre una obra o un género vaya inmediatamente acompañada por el comentario de un fragmento o de la totalidad de ésta, mostrando así la utilidad de los conocimientos teóricos para una mejor lectura del texto. Asimismo, en las clases prácticas también pueden llevarse a cabo otras actividades, como la confección de fichas de lectura (de alguna de las obras de lectura obligatoria), reseñas y síntesis sobre la lectura de algún trabajo crítico.
Tutoría en grupo	Horas distribuidas a lo largo del curso, de carácter obligatorio, fijadas en el horario oficial y correspondientes a la docencia presencial. En ellas ofrezco al alumnado, entre otros aspectos, aclaración acerca del manejo de fuentes instrumentales (catálogos, bases de datos, etc.), explicaciones de cuestiones de carácter metodológico, resolución de dudas suscitadas a partir de las explicaciones, así como en las lecturas, o bien atiendo a la revisión de conceptos.
Sesión magistral	
Actividades introductorias	En las primeras horas de docencia presencial preveo organizar la marcha de la asignatura y expondré la metodología que guiará la misma, procurando anticipar y aclarar aquellas cuestiones que afecten al desarrollo del curso: tipo de sesiones, criterios y aspectos que afecten a la evaluación, etc.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Tanto en las horas dedicadas a las actividades introductorias como en las que, a lo largo del curso, asigno a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondré al alumnado aspectos relativos a la metodología de la materia y al seguimiento de la misma. Asimismo, procuraré llevar un seguimiento individualizado de cada estudiante, exponiendo los principios metodológicos que ha de regir el análisis del texto literario, así como los fundamentos de la evaluación. Para realizar este seguimiento personalizado, cada estudiante tendrá asignadas las horas de contacto con el profesor, de carácter obligatorio, además de aquellas optativas que pueda precisar.
Tutoría en grupo	Tanto en las horas dedicadas a las actividades introductorias como en las que, a lo largo del curso, asigno a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondré al alumnado aspectos relativos a la metodología de la materia y al seguimiento de la misma. Asimismo, procuraré llevar un seguimiento individualizado de cada estudiante, exponiendo los principios metodológicos que ha de regir el análisis del texto literario, así como los fundamentos de la evaluación. Para realizar este seguimiento personalizado, cada estudiante tendrá asignadas las horas de contacto con el profesor, de carácter obligatorio, además de aquellas optativas que pueda precisar.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Tutoría en grupo	El seguimiento y la presentación de comentarios (parciales o totales) de textos literarios entregados en clase, así como la resolución de dudas prácticas sobre los contenidos de la materia, serán evaluados tras la realización de las tutorías. Todo el alumnado matriculado en la materia habrá de tener al menos una tutoría en fecha convenida con el profesor.	10	CB3 CB5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5	CT1 CT2 CT5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	En primera convocatoria (última semana lectiva del cuatrimestre, mayo 2016) el alumnado ha de seleccionar uno de los dos exámenes que se propondrán: uno para quienes hayan optado por la evaluación única, que será más completo y contará un 100% de la calificación final, y otro para quienes hayan seguido la evaluación continua. Esta prueba escrita se realizarán el último día lectivo del curso, contarán un 70% de la calificación. En todo caso, habrá de contestar a dos tipos de preguntas: a) prueba práctica: consistente en la elaboración de un comentario literario completo de alguna de las obras analizadas en las sesiones presenciales y/o una o varias cuestiones de carácter práctico acerca de aspectos que el alumnado ha de contemplar sobre un texto literario (análisis métrico, retórico, etc.). b) desarrollo de un tema, de acuerdo con los contenidos de la guía docente expuestos y elaborados en las sesiones presenciales. Para aprobar la asignatura han de superarse ambas pruebas (teórica y práctica) del examen.	70	CB3 CB5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5	CT1 CT2 CT5
Resolución de problemas y/o ejercicios	En las clases prácticas el alumnado ha de realizar pruebas obligatorias consistentes en la aplicación de conocimientos sobre un texto literario, bien sea de contenido (para verificar la correcta comprensión de las obras de lectura obligatoria), como de diferentes aspectos expuestos en las clases teóricas: métrica, retórica, etc.	20	CB3 CB5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5	CT1 CT2 CT5

Otros comentarios sobre la Evaluación

En primera convocatoria (mayo de 2016) el alumnado tiene derecho a elegir entre evaluación continua o evaluación única, y la calificación final, así como la tipología de las pruebas, resultará de la aplicación de lo arriba expuesto: así, en la evaluación única, el examen equivaldrá al 100% de la calificación. Por el contrario, para la segunda edición de las actas (mes de julio), así como para las posteriores convocatorias extraordinarias, tan sólo habrá la posibilidad de evaluación única, a través de un examen que combinará pruebas prácticas (especialmente comentarios literarios de textos extraídos de las lecturas obligatorias) y preguntas de carácter teórico.

Fuentes de información

Baranda Leturio, N., *La prosa y el teatro medievales*, Madrid, UNED, 2001.

Gómez Redondo, F., *Edad Media: Juglaría, Clerecía y Romancero*, Madrid, Visor, 2013.

Gómez Redondo, F. *Historia de la prosa de los Reyes Católicos*, Madrid, Cátedra, 2012, 2 vols.

Lacarra, M^a J. y J. M. Cacho Bleuca, *Historia de la literatura española. 1. Entre la oralidad y la escritura. La Edad Media*, Barcelona, Crítica, 2012.

Lírica española de tipo popular

Se proporciona antología en el aula.

Milagros de Nuestra Señora

Crítica, Cátedra, Castalia

Libro de Buen Amor

Castalia, Crítica (Clásicos y Modernos), Cátedra

Antología de poesía cancioneril

Visor, Crítica (Páginas de Biblioteca Clásica), Cátedra, Akal

El Conde Lucanor

Crítica, Castalia, Cátedra

Cárcel de amor

Crítica, Castalia, Cátedra

La Celestina

Crítica, Castalia, Cátedra, Akal

Antología de teatro medieval

Crítica (Páginas de Biblioteca Clásica)

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura hispanoamericana: Narrativa y ensayo**

Asignatura	Literatura hispanoamericana: Narrativa y ensayo			
Código	V01G160V01608			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Lengua Impartición			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Fariña Busto, María Jesús			
Profesorado	Fariña Busto, María Jesús			
Correo-e	mbusto@uvigo.es			
Web				
Descripción	Aproximación a los géneros narrativo y ensayístico en la historia literaria y cultural hispanoamericana. general			

Competencias

Código	Código			
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
CE2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español [en España y en América] y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa			
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario			
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión			
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos			
CE11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española			
CE12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje			
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Identificar, comprender y profundizar en las principales contribuciones de la literatura hispanoamericana a los géneros en prosa.	CB1	CE2	CT1
	CB3		CT3
	CB4		

Profundizar en los métodos de estudio y análisis de los textos literarios.	CB3	CE4	CT3 CT5
Planificar, organizar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales orientados a la maduración del pensamiento crítico y a la puesta en práctica de las convenciones académicas.	CB3 CB4 CB5	CE9	CT3
Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras) en el ámbito de la historia literaria hispanoamericana.	CB3 CB5	CE11 CE12	CT3
Contribuir al desarrollo de las habilidades de aprendizaje necesarias para interpretar cualquier tipo de discurso cultural, así como para pensar sobre el mundo y la realidad con una perspectiva crítica.	CB2 CB3 CB4 CB5	CE7 CE12	CT3 CT5

Contenidos

Tema	
1. La época colonial.	1.1. Reflexión sobre los géneros en prosa hasta el siglo XIX.
2. El siglo XIX. De la independencia al Modernismo.	2.1. La novela romántica: líneas y temas. 2.2. Modernismo: cuento y ensayo.
3. El siglo XX.	3.1. Líneas narrativas en el primer tercio del siglo. 3.2. Hacia una noticia narrativa. 3.3. La segunda mitad del siglo: boom y postboom.
4. Los años 90 del siglo XX y la primera década del siglo XXI.	4.1. Aspectos significativos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	26	10	36
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Seminarios	4	4	8
Trabajos de aula	14	6	20
Trabajos tutelados	0	18	18
Tutoría en grupo	2	2	4
Proyectos	0	22	22
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	0	20	20
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	20	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado.
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas o debates que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permitan profundizar o completar contenidos de la materia. Se pueden emplear como complemento de las clases teóricas.
Trabajos de aula	El alumnado desarrollará ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesorado.
Trabajos tutelados	De manera individual o en grupo, el alumnado elaborará un documento sobre temas de la materia, o bien preparará seminarios, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumnado mantiene con el profesorado para asesoramiento y desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje, así como debates en grupo sobre problemas o cuestiones concretas de la materia.
Proyectos	En líneas generales, se trata de una actividad autónoma del alumnado que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, organización de materiales, redacción...

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada.

Trabajos tutelados	En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada.
Tutoría en grupo	En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Trabajos de aula	El alumnado presenta el resultado obtenido en la elaboración de documentos sobre la temática de la materia o en la preparación de seminarios, ensayos o resúmenes de lecturas. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escrita.	15	CB3 CB5	CE4 CE9	CT3 CT5
Proyectos	El alumnado presentará el resultado obtenido en los trabajos o proyectos propuestos (recogida de información, manejo de bibliografía, resúmenes críticos, etc.).	20	CB3 CB4	CE2 CE4	CT3 CT5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. El alumnado debe desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos sobre la materia en una respuesta extensa.	35	CB3 CB5	CE2 CE4 CE9 CE11 CE12	CT3 CT5
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos. El alumnado debe dar respuesta a la actividad formulada aplicando los conocimientos teóricos y mostrando su capacidad crítica y analítica.	30	CB3	CE2 CE4 CE9 CE11	CT3 CT5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación de la materia:

1. Evaluación continua (asistencia obligatoria a las clases, 80%)

-La nota final de la convocatoria de mayo resultará de la suma de las calificación de los trabajos de aula, de los proyectos y de un examen, que tendrá lugar en la última semana del cuatrimestre, que constará de una prueba práctica y pruebas de respuesta larga. El valor, en porcentaje, de trabajos, proyectos y pruebas aparece en la Guía del lado de la descripción de las mismas.

Puesto que se trata de una evaluación continua y que, por lo tanto, al final del cuatrimestre el alumnado tendrá que demostrar las competencias adquiridas, para hacer promedio con la calificación de trabajos y proyectos la nota del 'examen' tendrá que alcanzar el aprobado.

Será requisito para aprobar cada una de estas actividades a correcta expresión oral y escritura, lo que significa: uso pertinente de los signos de puntuación, corrección ortográfica, orden y claridad en la exposición, rigor y redacción personal (evitando, por supuesto, la reproducción de palabras e ideas ajenas sin indicar su origen).

-La nota de la convocatoria de julio resultará de un examen consistente en pruebas de respuesta larga y pruebas prácticas. Los requisitos anteriores son igualmente procedentes en esta convocatoria.

2. Evaluación única

Las alumnas y alumnos que, por razones justificadas, no puedan asistir a las clases y, por esto, les sea imposible elegir el procedimiento de evaluación continua, tendrán que realizar, además del examen, un trabajo, los temas y plazos del cual la profesora les indicará al inicio del cuatrimestre. Por esta razón, es imprescindible que se pongan en contacto con ella en ese momento.

El valor del trabajo será del 30% y lo del examen del 70%, siendo preciso aprobar este para sumar la nota del trabajo.

Proceden en este caso, igualmente, para aprobar, los requisitos indicados a propósito de la evaluación continua.

Fuentes de información

1. Lecturas obligatorias:

DATOS IDENTIFICATIVOS**Comunicación científico-técnica en gallego y español**

Asignatura	Comunicación científico-técnica en gallego y español			
Código	V01G160V01901			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Salgado, Benigno			
Profesorado	Fernández Salgado, Benigno			
Correo-e	bfsalgado@gmail.com			
Web				
Descripción general	Esta materia posee un eminente carácter práctico y promoverá el desarrollo práctico de las habilidades *discursivas fundamentalmente en el ámbito escrito. Inicialmente, constituye un refuerzo de los aspectos de corrección lingüística del gallego y del español, de la coherencia y cohesión textual. Procura acercar el alumnado al conocimiento de las lenguas de especialidad en el ámbito de la comunicación científica y técnica, tanto en gallego como en español. Se reforzarán los conocimientos relativos a la tipología textual académica y científica (artículo de divulgación y de investigación) y se tocarán aspectos puntuales de disciplinas como la *semántica o la lexicografía.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG4	Aprender a diseñar, planificar y realizar un trabajo empírico de investigación, ya sea observacional, experimental o un trabajo de campo, entrevista o cuestionario para la investigación.
CG6	Planificación y desarrollo de ensayos escritos y presentaciones que contengan formulaciones originales, utilicen una metodología rigurosa, y establezcan los parámetros de interpretación crítica adecuada sobre la relación entre traducción/intepretación y otras disciplinas.
CE1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
CE5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
CE6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
CE12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
CE13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación

CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Dominar la comunicación con las y con los hablantes de gallego y español en el ámbito científico-técnico, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escritura, en el marco de la tolerancia hacia la diversidad social y cultural y de la defensa de los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	CB1 CB3	CG4	CE1 CE4 CE5 CE6 CE9 CE12	CT2 CT4
Ser competente en el manejo de las herramientas bibliográficas e informáticas de calidad, para emplearlas como recurso metodológico al servicio de un excelente desarrollo de la comunicación científico-técnica en gallego y en español, tanto con orientación divulgativa o didáctica como de investigación.	CB2 CB5		CE5 CE6 CE12 CE13	CT2 CT4
Ser competente para identificar, analizar, corregir y producir textos escritos en el ámbito científico-técnico en gallego y en español, respetando las convenciones académicas y empleando léxico de especialidad.	CB4	CG6	CE1 CE4 CE6 CE9 CE12 CE13	CT2 CT4
Ampliar el repertorio léxico y textual en las lenguas objeto de estudio (gallego y español), en el relativo al ámbito de especialidad científico-técnico.		CG6	CE1 CE5 CE12	CT2 CT4
Ser competente para llevar a cabo exposiciones orales y debates adecuados a cada registro, dominando las normas de corrección y sirviéndose adecuadamente del léxico de especialidad y de la terminología científico-técnica.	CB5	CG4	CE1 CE5 CE6 CE7 CE9 CE12	CT2 CT4

Contenidos

Tema	
Tema 1. Cuestiones textuales.	1.1. Estructura y características del texto científico y técnico: el artículo divulgativo. 1.2. Estructura y características del texto científico y técnico: el artículo de investigación. 1.3. Recursos para la coherencia textual.
Tema 2. Recursos y herramientas para la comunicación científico-técnica.	2.1. Diccionarios especializados y diccionarios generales de lengua. 2.2. Corpus monolingües y multilingües. 2.3. Otras herramientas: Refworks.
Tema 3. Redacción, revisión y corrección de textos científico-técnicos.	3.1. Estructura del texto. 3.2. Corrección gramatical. 3.3. Corrección léxica y estilística.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	16	0	16
Trabajos tutelados	6	30	36
Resolución de problemas y/o ejercicios	15	30	45
Presentaciones/exposiciones	6	30	36
Actividades introductorias	3	0	3
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	12	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Actividad teórica. Consiste en la exposición de los contenidos de la materia con el objetivo de comunicar conocimientos. Las explicaciones estarán ordenadas y bien estructuradas y contarán con ejemplos que aseguren una idónea comprensión de los contenidos.

Trabajos tutelados	El alumnado presentará individualmente y/o en grupo los trabajos propuestos por el docente. A través de estos trabajos se tratará de poner a prueba la competencia en lengua escrita del alumnado y su capacidad para identificar y analizar tanto las características como los recursos de modalización de los textos científico-técnicos (divulgativos o de investigación). Se evaluarán los resultados (estructura, adecuación, coherencia, cohesión) y la calidad lingüística de la redacción.
Resolución de problemas y/o ejercicios	A lo largo del cuatrimestre se formularán problemas y ejercicios relacionados con la materia trabajada, ya sea en el aula o a través de la plataforma TEMA. Esta actividad práctica se llevará a cabo con el objetivo de consolidar conocimientos, de reflexionar sobre las particularidades y exigencias de la comunicación científico-técnica y de poner en relación teoría y práctica.
Presentaciones/exposiciones	Actividad práctica. El alumnado, individualmente o por parejas, deberá llevar a cabo en el aula una exposición oral de un tema del ámbito científico-técnico. Paralelamente a la exposición, deberá presentar el guion de esa presentación y someterse a las posibles preguntas posteriores (del resto del alumnado y del docente). La elección del tema será acordada con el docente, en las primeras semanas del cuatrimestre. El docente será el responsable último del establecimiento del tema.
Actividades introductorias	Sesión inicial de presentación de la asignatura (contenidos, objetivos, metodología) al alumnado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Tiempo reservado por el docente para guiar y orientar el alumnado en la elaboración de los trabajos escritos.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Trabajos tutelados	El alumnado presentará individualmente y/o en grupo los trabajos propuestos por el docente. A través de estos trabajos se tratará de poner a prueba la competencia en lengua escrita del alumnado y su capacidad para identificar y analizar las características y los recursos de modalización de los textos científico-técnicos (divulgativos o de investigación). Se evaluarán los resultados (estructura, adecuación, coherencia, cohesión) y la calidad lingüística de la redacción.	30	CB1 CB2 CB3	CG4 CE1 CE4 CE5 CE6 CE9 CE13	CT2
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se evaluará la resolución de los problemas y ejercicios propuestos por el docente y relacionados con la materia trabajada, siempre y cuando la entrega de cada práctica se produzca dentro de los plazos establecidos por el docente. Solo de esta manera se podrá llevar a cabo la evaluación. La entrega de los trabajos basados en estas actividades se desarrollará bien en el marco de las actividades del aula, bien mediante la plataforma TEMA, según lo indicado en cada caso por el docente.	30	CB3 CB5	CG6 CE4 CE6 CE9 CE12 CE13	CT2 CT4
Presentaciones/exposiciones	Consistirá en la elaboración y presentación (en tiempo y forma) de un guion escrito, en la exposición oral del tema investigado y en la respuesta de las cuestiones que puedan ser formuladas oralmente.	15	CB4	CE1 CE7 CE13	CT4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se realizará una prueba escrita en la que se evaluarán los contenidos y competencias trabajadas en la materia.	25	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG6 CE1 CE4 CE5 CE6 CE7 CE9 CE12 CE13	CT2 CT4

Otros comentarios sobre la Evaluación

1ª edición de las actas

El alumnado podrá escoger entre dos sistemas de evaluación, continua y única. Deberá confirmar explícitamente por cual de las dos opta en las dos semanas iniciales del cuatrimestre.

a) Evaluación continua: condiciones

Es condición indispensable para tener derecho a ser evaluada/o en esta modalidad asistir a un 80% de las clases, como mínimo. Una ausencia del aula durante 15 minutos o más equivale a la 'no asistencia' a esa sesión. Estas condiciones no serán modificadas bajo ningún concepto.

Para poder entrar en esta modalidad es condición *sine qua non* haberse presentado o haber entregado por lo menos una de las actividades correspondientes a las cuatro metodologías de evaluación: trabajo(s) tutelado(s), resolución de problemas, exposición oral y prueba escrita de desarrollo. Esto es, no será evaluará a quien no se someta a la evaluación de alguna de las cuatro metodologías descritas en esta página.

No se podrá renunciar a la evaluación continua, una vez escogida, excepto por causas excepcionales y justificadas.

El incumplimiento de las condiciones de la evaluación continua (asistencia, etc.) implicará el paso automático a la evaluación única.

Los aspectos evaluados son los que aparecen en esta página por un valor del 100% de la nota.

Tanto en las pruebas como en el resto de los ejercicios propuestos a lo largo del curso se penalizarán los errores ortográficos, en la expresión, las incoherencias sintácticas, etc. con 0,20 puntos por cada falta. Esto es válido tanto para el gallego como para el español.

El plagio o la copia supondrá la no calificación del ejercicio, trabajo, práctica, etc.

b) Evaluación única: condiciones

La calificación en la modalidad de evaluación única se repartirá de la manera siguiente:

-Presentación del trabajo (o trabajos) tutelado(s) que sea(n) establecido(s) durante el curso, sobre cuestiones determinadas por la docente en el marco de lo tratado en la materia: 40%

-Exposición oral: 20%

-Prueba escrita de respuesta larga, de desarrollo (examen): 40%

Convocatoria de julio

-Presentación del trabajo (o trabajos) tutelado(s) que hayan sido establecido(s) durante el curso, sobre cuestiones establecidas por la docente en el marco de lo tratado en la materia: 40%

-Exposición oral: 20%

-Prueba escrita de respuesta larga, de desarrollo: 40%

Fuentes de información

Baiget, T & Torres Salinas, D., **Informe APEI sobre Publicación en Revistas Científicas**, Asociación Profesional de Especialistas en Información (APEI),

Bitchner, John, **Writing an Applied Linguistics Thesis or Dissertation. A Guide to Presenting Empirical Research**, Palgrave Macmillan,

Fernández Salgado, B. (Ed.), **Dicionario de Usos e Dificultades da Lingua Galega**, Galaxia,

Garrido, C. & Riera, C., **Manual de Galego Científico**, Através - AGL,

López Alonso, C., **Análisis del discurso**, Síntesis,

Narvaja de Arnoux, E; di Stefano, C. & Pereira, C, **La Lectura y la Escritura en la Universidad**, Eudeba,

Rodríguez Río, X., **Un Idioma Preciso**, 2.0 Editora,

Regueiro Rodríguez, M.L. & Sáez Rivera, D.M., **El Español Académico. Guía Práctica para la Elaboración de Textos Académicos**, Arco,

Proporcionarase outras referencias ao longo do curso. Ademais destas fontes de información -que teñen o valor de seren obras de referencia e material complementario- serán utilizados dicionarios en liña, vocabularios e outras ferramentas electrónicas específicas para a comunicación científico-técnica.

Alcaraz Varó, Enrique, José Mateo Martínez & Francisco Yus Ramos (eds.) (2007). *Las lenguas profesionales y académicas*. Barcelona: Ariel.

Ciapuscio, Guiomar (1993). □Reformulación textual: El caso de las noticias de divulgación científica". *Revista Argentina de Lingüística* 9 / 1-2, 69-117.

Fernández Salgado, Benigno (2002). "Traducción científica e normalización lingüística", *Viceversa. Revista Galega de Tradución*, nº 7-8, 187-204.

Gómez de Enterría Sánchez, Josefa (2009). *El español lengua de especialidad: enseñanza y aprendizaje*. Madrid: Arco/Libros.

Lerat, Pierre (1997). *Las lenguas especializadas*. Barcelona: Ariel Lingüística.

Real Academia Española (2001). *Diccionario de la lengua*. En línea:
<http://www.rae.es/obras-academicas/diccionarios/diccionario-de-la-lengua-espanola>

Servizo de Normalización Lingüística da Universidade de Santiago. *Un idioma preciso*.
<http://www.usc.es/gl/servizos/snl/terminoloxia/uip/index.html>

Recomendaciones**Asignaturas que continúan el temario**

Terminología y neología del gallego/V01G160V01803

DATOS IDENTIFICATIVOS**Comunicación en los medios (en español y gallego)**

Asignatura	Comunicación en los medios (en español y gallego)			
Código	V01G160V01902			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Profesorado	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Correo-e	ianaya@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia Comunicación en los medios (en español y gallego) busca dar a conocer a los discentes la repercusión que los medios de comunicación audiovisuales y escritos tienen en diferentes ámbitos sociales y lingüísticos como la construcción de la identidad social, la creatividad y difusión lingüística o en lo relativo a su capacidad para prestigiar variedades y usos lingüísticos determinados. En esta materia también se ofrecerán las bases metodológicas fundamentales para que los alumnos y alumnas realicen análisis sistemáticos y críticos del discurso en gallego y español presente en la actualidad en los medios de comunicación.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CE1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
CE13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Capacitar a los discentes para que puedan analizar lingüísticamente el discurso (en español y gallego) presente en los medios de comunicación audiovisuales, escritos y digitales.	CB1 CB2	CE13	CT3
Proporcionar las bases teóricas y metodológicas necesarias para realizar análisis sistemáticos y rigurosos de las diferentes manifestaciones discursivas presentes en los medios de comunicación desde una perspectiva crítica.	CB3	CE1 CE7 CE8	CT3
Capacitar a los alumnos y alumnas para que identifiquen los mecanismos lingüísticos que materializan la construcción de los procesos de exclusión social a través de los medios de comunicación.	CB3	CE8	
Dar a conocer los distintos géneros periodísticos y sus características lingüísticas.	CB1	CE13	
Dar a conocer las características y herramientas narrativas del lenguaje audiovisual.	CB1	CE8	

Proporcionar conciencia crítica en cuanto a la repercusión de los medios de comunicación en la construcción de la identidad social y en su papel como herramientas para prestigiar determinadas variedades y usos lingüísticos. CB3 CE1 CT3
CB5 CE7

Contenidos

Tema	
BLOQUE 1. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LAS LENGUAS EN LA SOCIEDAD ACTUAL	1. Recorrido histórico 2. La relevancia de los medios de comunicación en la sociedad de la información 3. Sociolingüística de los medios de comunicación (situación actual) 3.1. La radio 3.2. La televisión 3.3. El cine 3.4. La prensa 3.5. Internet
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN Y MEDIOS ESCRITOS	1. La prensa 1.1. Características lingüísticas del lenguaje periodístico: la redacción en los periódicos 1.2. Los géneros periodísticos: -Editorial -Cartas al director -Noticias -Reportaje -Crónica -Columna de opinión -Entrevista
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN Y MEDIOS AUDIOVISUALES	1. La radio. 2. La televisión.
BLOQUE 4. COMUNICACIÓN Y MEDIOS DIGITALES (INTERNET)	1. Internet en la sociedad de la información: influencia, dispositivos y accesibilidad. 2. Lengua y comunicación digital 2.1. Características del "ciberlenguaje" 2.2. Aspectos sociolingüísticos 3. Comunicación y redes sociales
BLOQUE 5. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EXCLUSIÓN SOCIAL	1. Concepto de exclusión social 2. Responsabilidad socializadora de los medios de comunicación 3. Mecanismos lingüísticos de exclusión social a través de los medios

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	3.6	5.6
Sesión magistral	16	30.4	46.4
Resolución de problemas y/o ejercicios	16	40	56
Trabajos tutelados	8	20	28
Debates	4	6	10
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	2	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	El objetivo fundamental de las actividades introductorias es recoger información sobre los conocimientos de partida, los intereses y las motivaciones de los discentes.
Sesión magistral	Actividad teórica. Consiste en la exposición de los contenidos de la materia con el objetivo de comunicar conocimientos y fuentes de información. Las explicaciones estarán ordenadas y bien estructuradas y contarán con ejemplos ilustrativos que aseguren la adecuada comprensión.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad práctica. Se formularán en el aula o a través de la plataforma TEMA una serie de problemas y ejercicios relacionados con la materia trabajada. El objetivo es reflexionar y relacionar teoría y práctica. También constituye una actividad básica para consolidar conocimientos teóricos.
Trabajos tutelados	Actividad práctica. Los trabajos tutelados estarán dirigidos a través de las tutorías concertadas con los discentes. En estos trabajos se trata de poner la prueba a competencia en lengua escrita del alumnado y su capacidad para gestionar grandes trabajos y proyectos (por ejemplo, analizar los recursos lingüísticos de un corpus extraído de la prensa, etc.). En las clases presenciales se ofrecerá la metodología de análisis así como las recomendaciones formales para la presentación de trabajos académicos.

Debates	Actividad práctica. La finalidad de los debates será activar la reflexión crítica por parte de los alumnos y alumnas. También será importante para mejorar las estrategias comunicativas orales, sobre todo en el relativo a la construcción de argumentaciones sólidas.
---------	--

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	En el relativo a la realización de los trabajos tutelados y a la resolución de ejercicios, la docente reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado. Este tiempo se distribuirá en relación con las necesidades puntuales de los discentes, que podrán asistir a las tutorías habituales o concertar otras específicas (individuales o en grupos reducidos).
Trabajos tutelados	En el relativo a la realización de los trabajos tutelados y a la resolución de ejercicios, la docente reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado. Este tiempo se distribuirá en relación con las necesidades puntuales de los discentes, que podrán asistir a las tutorías habituales o concertar otras específicas (individuales o en grupos reducidos).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos tutelados	En estos trabajos se trata de poner la prueba a competencia en lengua escrita del alumnado y su capacidad para gestionar grandes trabajos y proyectos. Los trabajos tutelados estarán dirigidos a través de las tutorías y horas adicionales de atención personalizada concertadas con los discentes. El objetivo será evaluar los recursos para la redacción formal, la capacidad analítica y la gestión del trabajo. La temática y las características formales de los trabajos constarán en un documento de indicaciones que será entregado en las dos primeras semanas del curso.	50	CB1 CB2
Debates	La finalidad de los debates será activar la reflexión crítica por parte de los alumnos y alumnas. También será importante para mejorar las estrategias comunicativas orales, sobre todo en el relativo a la construcción de argumentaciones sólidas. Serán propuestos cuatro debates con una duración prevista de una hora cada uno. Los temas se plantearán en las sesiones magistrales con antelación suficiente para que los discentes puedan prepararlos adecuadamente.	20	CE7
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Consistirá en un examen en el que tendrán cabida preguntas de carácter teórico y de tipo práctico. Esta prueba tendrá en cuenta todos los temas recogidos en el temario e impartidos durante lo curso.	30	CB1 CB2

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (Mayo-junio)

Evaluación continua

La condición para ser evaluado en esta modalidad será la asistencia a un mínimo del 80% de las clases. ES obligatorio realizar y entregar en el plazo establecido el trabajo escrito y participar nos debates propuestos. Los trabajos no entregados o entregados fuera de plazo no se evaluarán.

La calificación en la primera edición de actas de los alumnos y alumnas que opten por la evaluación continua corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante lo curso.

Evaluación única

Si alguna alumna o alumno no se puede acoger a la evaluación continua por motivos justificados, deberá comunicarlo al inicio del cuatrimestre. En cuyo caso, la evaluación podrá realizarse mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, en el que la nota constituirá el 100% de la calificación final.

Este examen tendrá lugar al final del cuatrimestre, en una fecha que será acordada entre profesor y alumnado con antelación suficiente. Este año está prevista para el miércoles 17 diciembre (2014). La fecha de esta prueba coincidirá en la primera edición de las actas con la fecha en la que se realizará el examen para los discentes que opten por la evaluación continua.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a la asistencia. Se recomienda al alumnado que escoja esta modalidad de evaluación que consulte regularmente los documentos que se irán colgando en Faitic.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (julio)

En la segunda edición de actas a evaluación se llevará a cabo exclusivamente mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultad.

Los alumnos y alumnas que no alcanzaran el aprobado en la modalidad de evaluación continua y que se presenten en esta oportunidad de julio deben tener en cuenta que no se guardarán en ningún caso las notas del trabajo escrito y de los debates.

3. OTRAS OBSERVACIONES

En los alumnos y alumnas de evaluación continua, en caso de que tras la evaluación conjunta sean necesarios hasta 0,25 puntos para superar la materia, se tendrá en cuenta a asistencia y participación regular y activa en la clase.

Los estudiantes Erasmus podrán realizar las pruebas con la ayuda de un diccionario.

Tanto en el examen como en el trabajo escrito y en el resto de los ejercicios propuestos a lo largo del curso se penalizarán los errores ortográficos, los errores en la expresión, las incoherencias sintácticas, etc. con hasta 0,25 puntos por cada falta.

Fuentes de información

Arroyo Almaraz, Antonio (coord.), **La lengua española en los medios de comunicación y en las nuevas tecnologías**, Madrid: Laberinto,

Ballester, Fernando, **La brecha digital: el riesgo de exclusión en la sociedad de la información**, Madrid: Fundación Retevisión,

Briz Gómez, Antonio, **¿Cómo se comenta un texto coloquial?**, Barcelona: Ariel,

Cantavella, Juan y José Francisco Serrano, **Redacción para periodistas: opinar y argumentar**, Madrid: Universitas,

Lorenzo Suárez, Anxo; Fernando Ramallo y Håkan Casares Berg, **Lingua, sociedade e medios de comunicación en Galicia**, Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega,

Parker, Philip (trad. Jorge Conde), **Arte y ciencia del guión**, Barcelona: Ma Non Troppo,

Rojo, Guillermo et alii, **As Linguaxes dos medios de comunicación escritos en Galicia**, Santiago de Compostela: Lea,

Rojo, Guillermo y Mercedes Sánchez, **El español en la red**, Barcelona: Ariel,

Tubau, Daniel, **El Guión del siglo XXI: el futuro de la narrativa en el mundo digital**, Barcelona: Alba,

van Dijk, Teun, **Racismo y análisis crítico de los medios**, Barcelona: Paidós,

Vilches, Lorenzo, **Taller de escritura para televisión**, Barcelona: Gedisa,

VV. AA. (Agencia EFE), **Manual del español urgente**, Madrid: Cátedra,

VV. AA., **A imaxe das mulleres nos medios de comunicación**, Santiago de Compostela: Servizo Galego de Igualdade,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Comunicación en las empresas y en las instituciones en gallego y español/V01G160V01501

DATOS IDENTIFICATIVOS**O español coloquial e as súas variedades**

Asignatura	O español coloquial e as súas variedades			
Código	V01G160V01903			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Castelán			
Departamento	Lingua española			
Coordinador/a	Quilis Sanz, María José			
Profesorado	Quilis Sanz, María José			
Correo-e	mjquilis@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	A lingua española é un suprasistema abarcador de todas as realizacións da nosa lingua. Dentro desta multiplicidade, pódense distinguir o rexistro formal e o informal-coloquial. Ambos forman un continuum que trataremos de explicar e analizar nesta asignatura.			

Competencias

Código	
CB2	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
CB3	Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
CB5	Que o estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
CE8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
CE10	Ser capaces de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar o medio propio na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.
CT2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
CT3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
CT4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado
CT5	Que o alumnado desenvolverse aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias		
Aprenderase a sistematizar o uso coloquial do español.	CB3	CE8 CE10	CT2 CT4 CT5
Tratarase de promover a iniciativa do alumnado, para que ubique o uso coloquial do español coloquial e as súas variedades na gramática da enunciación.	CB2 CB3	CE10	CT2 CT4
O estudantado deberá saber desenvolverse no ámbito da lingüística da fala.	CB5	CE8	CT2 CT3 CT4

Contidos

Tema	
1. Concepto de lingua coloquial e rasgos caracterizadores.	1.1. O oral e o escrito. O fónico e o gráfico. 1.2. As manifestacións dos rexistros coloquiais no oral e no escrito.
2. O rexistro coloquial.	2.1. Rexistro formal, rexistro informal-coloquial e rexistro no escrito. 2.2. Rexistro e tipo de discurso.
3. A conversa coloquial.	3.1. A conversa como tipo de discurso. 3.2. Principios e máximas reguladores da conversa.

4. Descrición da linguaxe coloquial por niveis. 4.1. Nivel fónico.
 4.2. Nivel morfosintáctico.
 4.2.1. A fraseoloxía do español coloquial.
 4.3. Nivel léxico-semántico.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudo de casos/análises de situacións	8	16	24
Resolución de problemas e/ou exercicios	15	10	25
Sesión maxistral	25	0	25
Traballos e proxectos	0	40	40
Observación sistemática	0	36	36

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Estudo de casos/análises de situacións	Realizaranse análises de textos orais e escritos, que reflectan o uso do español coloquial, para que o alumnado saiba resolvelos, reflexionar sobre a materia e completar os seus coñecementos.
Resolución de problemas e/ou exercicios	O alumnado terá que resolver os problemas que se plantean nesta materia.
Sesión maxistral	A sesión maxistral consistirá na exposición, que fará a profesora, sobre os contidos da materia. Ademais explicará o traballo que terá que realizar o alumnado para completar a nota.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	É importante este punto, pois coa realización destes aprenderase a facer o traballo final da materia. Polo tanto, as dúbidas do alumnado serán contestadas tanto na aula como nas horas de titoría da profesora.
Estudo de casos/análises de situacións	É importante este punto, pois coa realización destes aprenderase a facer o traballo final da materia. Polo tanto, as dúbidas do alumnado serán contestadas tanto na aula como nas horas de titoría da profesora.

Avaliación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas e/ou exercicios	A preparación dos exercicios, así como a asistencia, as intervencións na aula, para participar na discusión, e a resolución destes serán valoradas.	30	CB2 CB5 CT3
Traballos e proxectos	O alumnado terá que realizar un traballo no que se poñan en práctica os coñecementos teóricos adquiridos.	75	CB2 CB5 CE8 CE10

Otros comentarios sobre la Evaluación

O alumnado que desexe acollerse á avaliación continua ECTS deberá asistir polo menos ao 80% das clases presenciais - teóricas e prácticas-. Para superar a materia, deberá realizar todos os traballos estipulados pola profesora. As prácticas, exercicios propostos e o traballo terán que ser entregados na data establecida. Fóra dese prazo non serán admitidos.

No caso de que non poidan asistir por causas xustificadas deberán falar coa profesora durante os 15 primeiros días do curso.

O alumnado estranxeiro de intercambio (Erasmus, Sócrates...) seguirá os mesmos sistemas de avaliación que o alumnado propio.

Tanto nos traballos e actividades que realicen como no exame penalizaranse as faltas de ortografía.

O alumnado terá que facer un exame dos primeiros capítulos do libro de Antonio Briz *El español coloquial en la conversación* (referencia completa en la bibliografía).

O alumnado que non cumpra os requisitos da avaliación continua, que opte pola avaliación única e na 2ª edición das actas, realizará un único exame nas datas oficiais establecidas pola Facultade (xullo). Este consistirá nun exame sobre a materia dada e presentada no programa da asignatura.

Bibliografía. Fuentes de información

Beinhauer, W, **El español Coloquial**, Madrid,

Briz Gómez, A., **El español coloquial en la conversación**, Barcelona,

Briz Gómez, A., **El español coloquial: situación y uso**, Madrid,

Cortés, I., **Sintaxis del coloquio. Aproximación sociolingüística**, Salamanca,

Cortés, L, **Sobre conectores, expletivos y muletillas en el español hablado**, Málaga,

Gallardo, Pauls, B., **Análisis conversacional y pragmática del receptor**, Valencia,

Gumperz. J.J., **Discourse Strategies**, Cambridge,

Hidalgo, A., **La entonación coloquial. Función demarcativa y unidades de habla**, Valencia,

León, V., **Diccionario del argot y el lenguaje popular**, Madrid,

López García, A., **Comprensión oral del español**, Madrid,

Sánchez, A., Sarmiento, R., Campos, P y J. Simón, **CUMBRE, corpus lingüístico del español**, Madrid,

Vigara, A.M., **Morfosintaxis del español coloquial**, Madrid,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Comunicación nos medios (en español e galego)/V01G160V01902

DATOS IDENTIFICATIVOS**Edición de textos**

Asignatura	Edición de textos			
Código	V01G160V01904			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freijedo, José Benito			
Profesorado	Arias Freijedo, José Benito			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	En esta materia se practicará la edición de textos antiguos y contemporáneos en gallego y en español. Se analizarán, sobre textos relevantes de la tradición gallega y española, los muy diversos problemas que implica la edición de textos. Se ejercitará la lectura de manuscritos antiguos. Se hará un recorrido de carácter eminentemente práctico por la historia de la edición de textos. Finalmente, se tratará de los cambios provocados por el uso de las nuevas tecnologías en la edición de textos, así como de los nuevos soportes (y géneros?) para los textos literarios.			

Competencias

Código			
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.		
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.		
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario		
CE5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional		
CE6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado		
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión		
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio		
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos		
CE13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación		
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Identificar e interpretar las escrituras manuscritas anteriores al siglo XVIII más utilizadas en los textos literarios, así como conocer las particularidades gráficas y ortográficas de los textos manuscritos, en especial la interpretación de las abreviaturas y de sus valores.	CB3	CE4	CT2
	CB5	CE5	CT3
		CE8	CT4
		CE13	CT5
Conocer los procesos, métodos y finalidades de la edición de textos en sus distintas variantes, así como conocer los hitos más importantes de la historia de la edición de textos.		CE4	CT2
		CE5	CT3
		CE7	CT4
		CE8	CT5
		CE13	

Comprender el método neolachmanniano de la edición de textos en sus distintas fases (desde la selección de fuentes hasta la disposición del texto editado con aparato crítico) por medio de su aplicación práctica.	CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE13	CT2 CT3 CT4 CT5
Analizar y valorar críticamente las variantes de autor de una obra literaria con vistas a su edición.	CE4 CE5 CE6 CE8 CE9	CT2 CT3 CT4 CT5
Analizar *críticamente la producción cultural editada nos nuevos soportes electrónicos.	CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE13	CT5
Conocer y saber utilizar los conceptos clave y la terminología específica de este ámbito.	CE4 CE5 CE6 CE8 CE9	CT4 CT5

Contenidos

Tema

1. Introducción a la lectura de manuscritos.	-Particularidades de la escritura medieval frente a la actual. -Nociones de paleografía. Usos y valores de las abreviaturas. -Tipos de letra más comunes en la Edad Media.
2. Breve historia de la Edición de Textos.	-Los primeros textos impresos. -La literatura medieval y el perjuicio del escriptocentrismo moderno. -Karl Lachmann: un antes y un después en la historia de la edición de textos. Críticos y continuadores de K. Lachmann. Lo(s) método(s) neolachmannianos y su aplicación práctica. -Tipos de edición y criterios de edición. La transcripción paleográfica y su utilidad. La edición crítica. -Evolución de los criterios y modelos editoriales. Las convenciones editoriales. La anotación del texto y el aparato crítico.
3. La edición de textos antiguos en el siglo *XXI.	-Las ediciones virtuales: hacia una nueva concepción del libro. -La ayuda de las herramientas electrónicas en la elaboración de concordancias, glosarios, rimarios, etc. -Soportes informáticos para la edición.
4. La edición de textos modernos.	-El [] mito [] de la primera edición. -La crítica genética. La obra en evolución. - Génesis de las variantes de autor. -Análisis de los textos previos. -Nuevos soportes textuales. Nuevos géneros literarios?

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	8	35	43
Actividades introductorias	4	12	16
Estudio de casos/análisis de situaciones	12	10	22
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Tutoría en grupo	6	5	11

Sesión magistral	6	10	16
Trabajos de aula	12	10	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Trabajos tutelados	Los alumnos realizarán un trabajo de edición crítica de un texto.
Actividades introductorias	Actividades de búsqueda bibliográfica; de búsqueda de información, etc.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se propondrá el análisis y estudio de casos diversos relacionados con la parte de la materia correspondiente.
Prácticas autónomas a través de TIC	Prácticas de lectura de manuscritos
Tutoría en grupo	En algunas fases del cuatrimestre se realizarán tutorías en grupo fundamentalmente de orientación general sobre el trabajo tutelado y sobre otras cuestiones relativas al desarrollo de la docencia.
Sesión magistral	El profesor explicará en el aula aspectos históricos, teóricos y metodológicos.
Trabajos de aula	Se propondrá la realización de pequeños trabajos en el aula sobre cuestiones muy específicas.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	En horario de *tutorías el profesor supervisará los trabajos tutelados en sus diversas fases. En horario de *tutorías el alumnado podrá consultar cualquier duda relacionada con la materia.
Trabajos de aula	En horario de *tutorías el profesor supervisará los trabajos tutelados en sus diversas fases. En horario de *tutorías el alumnado podrá consultar cualquier duda relacionada con la materia.
Estudio de casos/análisis de situaciones	En horario de *tutorías el profesor supervisará los trabajos tutelados en sus diversas fases. En horario de *tutorías el alumnado podrá consultar cualquier duda relacionada con la materia.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Trabajos tutelados	El trabajo consistirá en la edición crítica de un pequeño texto medieval.	60	CB3 CB5	CE4 CE5 CE9 CE13	
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se valorará la argumentación razonada en los análisis y estudios de casos concretos que se propondrán sobre distintos aspectos de la materia.	20	CB3	CE6 CE7 CE8	CT2 CT3 CT4 CT5
Trabajos de aula	Prácticas sobre aspectos concretos relacionados con la materia que se esté dando.	20	CB3 CB5	CE4 CE5 CE6 CE7 CE8	CT2 CT3 CT4

Otros comentarios sobre la Evaluación

En la primera edición de las actas habrá dos procedimientos de evaluación.

1. Evaluación continua. Solo para los alumnos que asistan regularmente a las aulas y participen de las actividades propuestas.

Por tratarse de una materia de eminente carácter práctico, se valorará la intervención certera del alumnado, tanto nos debates como nos estudios de caso y otros trabajos que se propongan.

2. Evaluación única. Para los alumnos que no asistan regularmente a las aulas o que aún asistiendo escojan esta modalidad, habrá dos pruebas de evaluación:

a. Un trabajo de edición crítica de un texto, que se asignará al comenzar el cuatrimestre y deberá ser entregado en la segunda semana de enero (50% de la nota). Es responsabilidad con el alumnado contactar con el profesor para marcar con antelación suficiente el tema del trabajo.

b. Un examen teórico y práctico de lectura de manuscritos y de edición de textos que se realizará en la segunda semana de enero (50% de la nota).

En la segunda edición de las actas (julio) habrá dos pruebas de evaluación:

1. Un trabajo de edición crítica de un texto, que deberá ser solicitado al profesor con antelación suficiente (un mes como mínimo) (50% de la nota). Es responsabilidad con el alumnado contactar con el profesor para marcar con antelación suficiente el tema del trabajo.

2. Un examen teórico y práctico de lectura de manuscritos y de edición de textos (50% de la nota).

OBS:

Tanto en la evaluación única como en la convocatoria de julio deberán ser superadas ambas pruebas, trabajo y examen, para poder aprobar la materia.

Fuentes de información

-Angueira, A. "Un poema de Rosalía de Castro", in *A Trabe de Ouro*, T. I, 2002, pp. 13-38.

-Azevedo Filho, Leodegário A. de. *Iniciação em crítica textual*, Rio de Janeiro: Presença, 1987.

-Bleuca, A. *Manual de crítica textual*, Madrid: Ed. Castalia, 1983

-Castro, I. e Ramos, M. A. "Estratégia e tática da transcrição", in *Critique textuelle portugaise. Actes du Colloque*, F.C.G.-C.C.P., 1996, pp. 99-122.

-Cerquiglini, B. *Éloge de la variante: Histoire critique de la Philologie*, Paris: Seuil, 1989.

-Contini, G. *Breviario di ecdotica*, Milano-Napoli: Ricciardi, 1986.

-Emiliano, Antônio: "Problemas de transliteração na edição de textos medievais", in *Revista Galega de Filoloxía*, nº 3, 2002, pp. 29-64.

-Ferreiro, M. *Gramática Histórica galega*, Noia: Laiovento, 1995.

-I NUOVI ORIZZONTI DELLA FILOLOGIA: *Ecdotica, Critica testuale, Editoria scientifica e Mezzi informatici elettronici*, Convegno Internazionale in collaborazione con l'Associazione Internazionali per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 1999.

-Millares, A. *Tratado de Paleografía española*, 3 vols. Madrid: Espasa Calpe, 1983

-Orduna, G. *Ecdótica. Problemática de la edición de textos*, Kassel:Reichenberger, 2000.

-Pérez Priego, M. A. *La edición de textos*, Madrid: Síntesis, 1997

-Picchio, Luciana Stegagno. "O método filológico (comportamentos críticos e atitude filológica na interpretação de textos literários)", In. Id. *A Lição do texto: filologia e literatura, I. Idade Média*. Lisboa: Signos, 1979, pp.210-235.

-Pondal, E. *Os Eoas* (Edición crítica e estudo de M. Ferreiro), Santiago: Sotelo Blanco, 2005.

-Romero, M / Rodriguez, L e Sánchez, A. *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura.*, Huelva: Universidade de Huelva.

-Sánchez-Prieto, P. *Cómo editar los textos medievales. Criterios para su presentación gráfica*. Arco/Libros, 1998.

-Tavani, G. "Edição crítica", in DLMGP (Lanciani, G e Tavani, G. Ed. e Coord.) Ed. Caminho, 1993.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lingüística, comunicación y cognición				
Asignatura	Lingüística, comunicación y cognición			
Código	V01G160V01905			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Cabeza Pereiro, María del Carmen			
Profesorado	Cabeza Pereiro, María del Carmen			
Correo-e	cabeza@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	<p>La materia aborda aspectos relacionados con la comunicación y las lenguas desde una perspectiva socio-cognitiva y cultural.</p> <p>El presupuesto de partida establece que la comunicación se proyecta en una diversidad lingüística doblemente moldeada. De un lado, por el cultural; de otro, por el mental o cognitivo. Ambas, cultura y mente están en sí mismas retroalimentadas. Esta materia busca abrir en los estudiantes una nueva forma de pensar el lenguaje y la comunicación.</p>			

Competencias

Código	Descripción
CE6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
CE13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias	
Capacitar al alumnado para comprender lecturas especializadas de dificultad baja o promedio-bajo.	CE6 CE7 CE13	CT2 CT3 CT4 CT5
Capacitar al alumnado para distinguir los contenidos esenciales de los contenidos accesorios.	CE6 CE7 CE13	CT2 CT3
Despertar en el alumnado la capacidad de observación y reflexión sobre la incidencia de lo cognitivo en su entorno comunicativo.	CE6 CE7	CT3
Fomentar y consolidar el interés por el estudio de las problemáticas que generan los procesos comunicativos en los entornos sociales contemporáneos, aprovechando los conocimientos y la sensibilidad adquirida por el alumnado en materias de cursos anteriores (lingüística y análisis del discurso, etc.).	CE6 CE7	CT2 CT3

Contenidos

Tema	Contenido
Lenguaje, cognición y comunicación	Introducción. Panorama general y conceptos básicos

Lenguas, cultura y cognición	La antropología lingüística. Relatividad lingüística: Boas, Sapir, Whorf y la etnolingüística contemporánea. Lenguas y visión del mundo. Lenguaje y poder. Oralidad y escritura
Universales y diversidad lingüística	¿En qué se parecen y en qué se diferencian las lenguas? Implicaciones de la diversidad lingüística y de los universales para la cognición.
Lenguaje y conceptualización	Operaciones cognitivas básicas y su reflejo en el léxico y en la gramática de las lenguas. El lenguaje figurado: Metáforas y metonimias conceptuales.
Los medios del lenguaje	Gestualidad y cognición. Las lenguas de señas.
Cognición y adquisición del lenguaje	Desarrollo de las destrezas lingüísticas y cognitivas. Caracterización general del lenguaje infantil

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	24	0	24
Trabajos tutelados	0	60	60
Debates	3	4	7
Resolución de problemas y/o ejercicios	18	2	20
Pruebas de respuesta corta	2	36	38

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión encaminada a tomar contacto y a reunir información sobre el alumnado, evaluar el punto de partida y presentar la materia.
Sesión magistral	Sesiones destinadas a explicar los contenidos teóricos y los fundamentos metodológicos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia.
Trabajos tutelados	Realización de los trabajos individuales que se propongan durante el curso
Debates	Sesiones prácticas destinadas a promover un foro de discusión para contrastar argumentos sobre una temática previamente señalada en las sesiones teóricas. Cada sesión tendrá como base una lectura básica, común para todo el alumnado
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad práctica en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Cada alumno/a deberá asistir a las sesiones de atención personalizada programadas durante el curso con el objeto de resolver dudas (teóricas o prácticas), y para orientar la realización de los trabajos, preparar debates, etc.
Debates	Cada alumno/a deberá asistir a las sesiones de atención personalizada programadas durante el curso con el objeto de resolver dudas (teóricas o prácticas), y para orientar la realización de los trabajos, preparar debates, etc.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos tutelados	Se evalúa la calidad de los trabajos de curso propuestos, teniendo en cuenta la competencia del alumnado en lo relativo a la reflexión sobre conceptos teóricos y al dominio de las técnicas y mecanismos formales de redacción y exposición oral.	50	CE6 CT2 CE13 CT3 CT4 CT5
Debates	Preparación y participación activa en las sesiones de debate que se propongan al largo del curso.	20	CE6 CT2 CE7 CT4
Resolución de problemas y/o ejercicios	Asistencia, seguimiento y participación en las clases dedicadas a resolver los ejercicios y los problemas propuestos.	10	CE6 CT3
Pruebas de respuesta corta	Realización de pruebas escritas específicas en las que se demuestren conocimientos conceptuales.	20	CT2 CT3 CT5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Se prevén dos posibilidades de evaluación: continua y única. La primera, recomendada para todo el alumnado, prevé las

actividades que se describen en la tabla anterior.

La consecución de las diferentes metodologías de la evaluación continua se prevé de manera preferente de acuerdo con el siguiente cronograma:

- Resolución de problemas y / o ejercicios: entre las semanas 2ª y 13ª del cuatrimestre, de acuerdo con el desarrollo de los contenidos.
- Trabajos tutelados: su elección se hará antes del 2 de noviembre. Las exposiciones orales podrán realizarse entre las semanas 9ª y 13ª. Las fechas concretas se acordarán en clase.
- Debates: se realizarán en alguna de las sesiones de las semanas 4ª y 8ª
- Prueba de respuesta corta: en la semana 14ª.

El alumnado que decida no acogerse a este tipo de evaluación hará un examen global de toda la materia, que coincidirá preferentemente con una hora de clase de la última semana lectiva del cuatrimestre. Al principio de curso debe escogerse el sistema a seguir.

Todo el alumnado que no supere la materia satisfactoriamente al final del cuatrimestre tendrá una segunda oportunidad en la convocatoria final del mes de julio. Tanto para el alumnado de evaluación continua como para lo de evaluación única esta constará de una prueba escrita sobre los contenidos de la materia, con una parte conceptual y otra de razonamiento y argumentación.

Se espera de todo el alumnado el máximo rigor en el respeto a las normas éticas del trabajo. En el caso de detectarse prácticas de copia y/o plagio, la penalización podrá suponer el suspenso de la materia.

Fuentes de información

Bibliografía introductoria

Altmann, Gerry T.M. (1999). *La ascensión de Babel. Una incursión en el lenguaje, la mente y el entendimiento*. Barcelona: Ariel.

Cuenca, Maria Josep & Joseph Hilferty (1999): *Introducción a la lingüística cognitiva*. Barcelona: Ariel.

Duranti, Alessandro (2000). *Antropología lingüística*. Madrid: Cambridge.

Inchaurrealde, Carlos & Ignacio Vázquez (eds.) (2000). *Una introducción cognitiva al lenguaje y la lingüística*. Zaragoza: Mira.

McNeill, David (1992). *Hand and Mind. What gestures reveal about thought*. Chicago: The University of Chicago Press.

Palmer, Gary (2000). *Lingüística cultural*. Barcelona: Ariel.

Recomendaciones

Otros comentarios

El nivel de lengua española recomendado para el alumnado de intercambio es, como mínimo, el B1

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Edición de textos literarios				
Asignatura	Edición de textos literarios			
Código	V01G160V01906			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua	Impartición			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodrón, Manuel Ángel			
Profesorado	Candelas Colodrón, Manuel Ángel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web	http://http://litespfft.wordpress.com/profesorado/			
Descripción general	Edición de textos literarios en lengua española, con especial incidencia en la obra de autores como Quevedo, en obras como el Lazarillo o en textos poéticos y dramáticos actuales.			

Competencias	
Código	
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
CE5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
CE6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
A7 Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión	CB3
A8 Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio	
CE2. Desarrollar la capacidad de documentarse a partir de medios especializados sobre temas literarios.	
	CB3
	CE4
	CE5
	CE6
	CE8
	CT2
	CT3
	CT5

Contenidos	
Tema	
1. Introducción a la edición de textos literarios.	1. La edición de textos. Modelos teóricos. 2. Ecdótica. Filología. 3. Anotación de textos.

2. Edición de textos literarios: siglos XVI y XVII.	2.1. Las ediciones del Lazarillo. 2.2. La edición en Quevedo. Un paradigma de la filología hispánica. 2.2.1. La edición de los Sueños. La voluntad del autor. La censura. 2.2.2. La edición de su obra poética. La tradición manuscrita. La edición impresa. El Parnaso Español y Las tres musas castellanas. 2.2.3. Otros textos quevedianos de especial dificultad ecdótica. 2.2.4. Quevedo y el Diccionario de Autoridades. Problemas de anotación.
3. Edición de textos literarios: siglos XX y XXI.	3.1. La edición de las obras de Lorca. Poeta en Nueva York. 3.2. La edición de textos narrativos de la postguerra. Los problemas de la censura. 3.3. Edición contemporánea. Problemas de anotación. 3.3. La edición digital. Humanidades digitales.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	30	78	108
Sesión magistral	8	16	24
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	6	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Introducción a los estudios en edición de textos. Clases magistrales con aportación de materiales y documentación básicos.
Resolución de problemas y/o ejercicios	El núcleo de la docencia consistirá en resolución de problemas esenciales de la edición y de la anotación de textos. Se proporcionará al alumnado todos los días del curso textos sobre los que trabajar los conceptos elementales de la ecdótica.
Sesión magistral	Con objeto de contextualizar algunos de los textos, el profesor/a dedicará tiempo a clases de orden magistral. No constituirán sesiones completas porque se alternarán constantemente con el análisis minucioso de los textos objeto de la materia.

Atención personalizada

Metodologías Descripción

Sesión magistral A principios de curso se facilitará al alumnado las horas de tutoría personalizada. El profesor/a además estará siempre pendiente de los correos de su alumnado. Procurará contestar de inmediato.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Edición crítica de un breve texto. La edición se presentará por escrito y se defenderá de forma oral ante el profesor/a. En la última semana del curso o en las semanas inmediatamente posteriores al final de las clases presenciales. Asistencia e activa participación en las clases.	80	
		20	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para la edición de julio se exige una edición crítica de un texto breve, presentada por escrito y defendida de forma oral ante el profesor.

Fuentes de información

Blecua, A. *Manual de crítica textual*, Ed. Castalia, 1983

Blecua, José Manuel, ed. Francisco de Quevedo, *Poesía original completa*, Castalia, Madrid, 1967.

Orduna, G. *Ecdótica. Problemática de la edición de textos*, Kassel: Reichenberger, 2000.

Pérez Priego, M. A. *La edición de textos*, Síntesis, 1997.

Francisco de Quevedo, *Obra completa en prosa*, Castalia-Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica.

Lazarillo de Tormes, Biblioteca Clásica RAE, ed. F. Rico, 2011.

Federico García Lorca, *Poeta en Nueva York*, Galaxia Gutenberg, 2015.

Recomendaciones**Asignaturas que continúan el temario**

Edición de textos/V01G160V01904

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Edición de textos/V01G160V01904

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

El teatro de la literatura española de los siglos XVI y XVII/V01G160V01605

Literatura medieval gallego-portuguesa/V01G160V01505

Poesía y prosa de la literatura española de los siglos XVI y XVII/V01G160V01606

Seminario de literatura gallega desde 1900 hasta 1936/V01G160V01508

Seminario de literatura gallega hasta 1900/V01G160V01507

Literatura española de los siglos XVIII y XIX/V01G160V01804

Literatura española de los siglos XX y XXI/V01G160V01805

Seminario de literatura gallega desde 1936 a 1975/V01G160V01705

Seminario de literatura gallega desde 1975 hasta la actualidad/V01G160V01706

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura y cine**

Asignatura	Literatura y cine			
Código	V01G160V01907			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Becerra Suárez, María del Carmen			
Profesorado	Becerra Suárez, María del Carmen González Reyes, Amaya Pérez Álvarez, David			
Correo-e	cbecerra@uvigo.es			
Web				
Descripción	En el marco de la literatura comparada y, más concretamente, en el ámbito de las relaciones entre la general literatura y el cine, la materia consiste en el análisis de los textos fílmicos aplicando la teoría y los métodos de la narratología fílmica.			

Competencias

Código			
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.		
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.		
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.		
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.		
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión		
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio		
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos		
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
1. Introducir al alumno/la en el lenguaje cinematográfico y en el análisis de la narración.	CB1	CE7	CT1
	CB2	CE8	CT2
	CB3	CE9	CT5
	CB5		
	CB1	CE7	CT1
2. Proporcionar los conocimientos necesarios para saber leer imágenes.	CB2	CE8	CT2
	CB3	CE9	CT5
	CB5		

3. La metodología empleada persigue además comprobar los límites de la narratología fílmica como instrumento útil para el estudio del relato cinematográfico.	CB1 CB2 CB3 CB5	CE7 CE8 CE9	CT1 CT2 CT5
4. Promover la autonomía del alumnado para producir y analizar diversos tipos de discursos escritos e icónicos, utilizando adecuadamente los metalenguajes específicos.	CB1 CB2 CB3 CB5	CE7 CE9	CT1 CT2 CT5

Contenidos

Tema	
1.- Literatura y Cine: historia de una relación.	-
2.- El problema de las adaptaciones.	-
3.- El lenguaje cinematográfico	-
4.- Narratología fílmica:	-Enunciación y narración. -Focalización□El tiempo en el relato cinematográfico.□El espacio en el cine. La descripción en el cine.□El personaje en el cine: formas de la intimidad psíquica.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	25	0	25
Trabajos de aula	10	20	30
Presentaciones/exposiciones	9	18	27
Trabajos y proyectos	4	64	68

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	En estas clases se presentarán los aspectos teóricos de la materia (casi siempre sobre el visionado de secuencias fílmicas), haciendo especial énfasis en aquellos aspectos que resulten más complejos o de mayor dificultad de comprensión. Se recomienda al alumno la lectura previa de la bibliografía recomendada para cada uno de los temas teóricos. La asistencia a clase es obligatoria. La ausencia en el aula deberá ser convenientemente justificada
Trabajos de aula	Una vez proporcionada la información teórica, se dedicarán un número de horas semejante a la aplicación práctica sobre textos fílmicos de los conocimientos adquiridos. La aplicación se hará siempre después del visionado de una secuencia, escena o film. Estos trabajos se realizarán en grupo, con la ayuda del profesor (el tamaño del grupo dependerá de los alumnos matriculados en la materia) Las exposiciones posteriores a que den lugar serán tenidas en cuenta en la evaluación final
Presentaciones/exposiciones	(*) Como mínimo duas veces no trimestre cada grupo terá que expoñer o resultado do seu traballo na aula. A calidade (tanto do contido como da forma) da exposición será tida en conta na avaliación final

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	En todos los casos, la atención personalizada persigue mejorar el conocimiento de los alumnos y orientarlos para que obtengan un óptimo resultado. Durante los trabajos realizados en grupo por los alumnos en clase, el profesor orientará a cada grupo y resolverá los problemas que se le presenten. Tras la exposición en clase por los miembros del grupo, el profesor les hará saber los errores cometidos (expresión y contenido) durante la exposición. La elaboración escrita de un trabajo individual por el alumno en clase contará con la ayuda del profesor que atenderá sus consultas y sus dudas. Para la elaboración de la exposición de trabajos finales cada grupo contará con la ayuda del profesor en tutorías.
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	En todos los casos, la atención personalizada persigue mejorar el conocimiento de los alumnos y orientarlos para que obtengan un óptimo resultado. Durante los trabajos realizados en grupo por los alumnos en clase, el profesor orientará a cada grupo y resolverá los problemas que se le presenten. Tras la exposición en clase por los miembros del grupo, el profesor les hará saber los errores cometidos (expresión y contenido) durante la exposición. La elaboración escrita de un trabajo individual por el alumno en clase contará con la ayuda del profesor que atenderá sus consultas y sus dudas. Para la elaboración de la exposición de trabajos finales cada grupo contará con la ayuda del profesor en tutorías.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Sesión magistral	Los contenidos teóricos se desarrollarán a lo largo del cuatrimestre, siempre apoyados en el visionado de planos, escenas o secuencias de películas. Se tendrá en cuenta la asistencia y la participación.	15	CB1 CB2 CB3 CB5	CE7 CE8 CE9	CT1 CT2 CT5
Trabajos de aula	Trabajo en grupo. Se valorará la participación activa de los alumnos en la resolución de los temas propuestos en clase.	45	CB1 CB2 CB3 CB5	CE8 CE9	CT1 CT2 CT5
Trabajos y proyectos	Finalizadas las clases, es obligatorio que cada grupo presente una exposición oral sobre un tema del programa, aplicado a una secuencia cinematográfica o a un film, en el período marcado a principio de curso por el profesor (el tiempo y extensión de este período dependerá de las aulas disponibles y del número de alumnos matriculados en la materia). En esta exposición los alumnos deberán demostrar las competencias adquiridas sobre la materia. La calificación obtenida será la misma para todo el grupo.	40	CB1 CB2 CB3 CB5	CE8 CE9	CT1 CT2 CT5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Aquellos estudiantes que, tras la debida justificación, no hayan podido asistir a clase podrán superar la materia en la primera edición de actas presentando dos trabajos escritos: el primero, de extensión breve, antes del mes de diciembre; el segundo, de mayor extensión, durante el período fijado para las exposiciones orales. El tema desarrollado en cada uno de esos trabajos será acordado por el profesor/a y el alumno/a en tutorías, antes de finalizar el mes de septiembre.

En la convocatoria de Julio, los estudiantes serán evaluados por medio de un examen escrito; esta prueba tendrá dos partes: una parte teórica, que evaluará el conocimiento del lenguaje cinematográfico y las técnicas fílmicas; y una práctica, que consistirá en el análisis de una secuencia fílmica, tras el visionado de la misma en el aula.

Fuentes de información

Becerra, Carmen (ed.), **Cine y teatro**, Vigo, Academia Editorial del Hispanismo,

Gaudreault, André y Jost, François, **El relato cinematográfico**, Barcelona, Paidós,

Peña Ardid, Carmen, **Literatura y cine**, Madrid, Cátedra,

Pérez Bowie, José Antonio, **Leer el cine. La teoría literaria en la teoría cinematográfica**, Salamanca, Ediciones Universidad,

Pérez Bowie, José Antonio, **Reescrituras fílmicas. Nuevos territorios de la adaptación**, Salamanca, Ediciones Universidad,

Romero Gualda, María Victoria, **Vocabulario de cine y televisión**, Pamplona, EUNSA,

Sánchez Noriega, José Luis, **De la literatura al cine**, Barcelona, Paidós,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

(*)/

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Crítica literaria/V01G160V01922

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

(*)/

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia del libro**

Asignatura Historia del libro

Código V01G160V01908

Titulación Grado en
Estudios de
Gallego y
Español

Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Traducción literaria**

Asignatura Traducción literaria

Código V01G160V01909

Titulación Grado en Estudios de Gallego y Español

Descriptores Creditos ECTS

6

Carácter

OP

Curso

3

Cuatrimestre

1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Taller de producción de textos literarios**

Asignatura	Taller de producción de textos literarios			
Código	V01G160V01910			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo			
Profesorado	Navaza Blanco, Gonzalo			
Correo-e	gnavaza@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Prácticas de construcción y revisión de textos literarios			

Competencias

Código				
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
CE1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
CE5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional			
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos			
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Reconocer diferentes tipos de textos literarios, géneros, modos de expresión, formas y fórmulas textuales, tópicos y tradiciones literarias.	CB1 CB2	CE1 CE5	CT2 CT4
Reconocer la *literaridad de un texto y adquirir hábitos de reflexión sobre los recursos expresivos del lenguaje.	CB5	CE9	
Adquirir destreza en la confección de textos literarios a partir de la imitación de modelos propuestos.			
Familiarizarse con algunos procedimientos de creación de textos literarios.			

Contenidos

Tema	
1. La literatura.	La función poética del lenguaje. La forma literaria. *Denotación y connotación. *Mimese y creación. Géneros y modelos literarios.
2. Poesía.	
3. Narrativa.	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
--	----------------	----------------------	---------------

Actividades introductorias	2	10	12
Talleres	12	24	36
Presentaciones/exposiciones	8	16	24
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	12	18
Proyectos	10	20	30
Trabajos tutelados	10	20	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia. Exposición de los objetivos de la materia y del desarrollo del curso. Introducción a la literatura. La confección de textos literarios.
Talleres	Confección de diferentes tipos de textos literarios a partir de modelos propuestos.
Presentaciones/exposiciones	Lectura de los textos confeccionados, acompañada de análisis y discusión.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prácticas de redacción. Corrección y modificación de textos. Cambios de registros. Procedimientos de creación de textos.
Proyectos	En el final del curso cada estudiante deberá presentar un Proyecto que será objeto de evaluación. Consta de dos partes. La primera es un trabajo tutelado (*v.) y la segunda los diferentes textos que confeccionó en el taller a lo largo del curso.
Trabajos tutelados	Un texto literario de doce mil caracteres.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Un texto literario de doce mil caracteres. Cada asistente debe presentar su propuesta antes de mediado el segundo mes del taller; para realizarla tendrá de plazo hasta el final del cuatrimestre. Las revisiones personalizadas se realizan bien en la *tutoría o bien veía e-mail.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Talleres	Prácticas realizadas en el aula	35	
Presentaciones/exposiciones	Exposiciones en el aula, participación nos debates, discusiones y *análises que se realizan en el aula.	25	
Trabajos tutelados	Creación de textos literarios según modelos formales previamente establecidos	40	

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado que opte por una evaluación única deberá presentar un trabajo de 24000 caracteres (70%) y elaborar diversos textos conforme la modelos previamente establecidos (30%).

A menos que se fije otra fecha durante lo curso, el plazo para la presentación de los trabajos será la semana en que rematan las clases.

En la segunda edición de las actas deberá presentarse un nuevo proyecto (trabajo y textos confeccionados) o bien lo de la primera edición con las correcciones pertinentes.

Los trabajos presentados han de ser originales. Se penalizará el plagio.

Fuentes de información

VV.AA. Obradoiro de lingua Gianni Rodari (2004): *Gramática insubordinada*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia.

VV.AA. Oulipo (2011): *Atlas de littérature potentielle*. Paris: Folio.

Recomendaciones

Otros comentarios

Dado que uno de los objetivos primordiales del curso es la exploración de los recursos expresivos de la lengua gallega, esta será la lengua de los trabajos realizados, tanto los de las prácticas del aula como los de los proyectos tutelados sometidos a evaluación.

DATOS IDENTIFICATIVOS**El español y el gallego como segundas lenguas**

Asignatura	El español y el gallego como segundas lenguas			
Código	V01G160V01911			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Baez Montero, Inmaculada Concepción			
Profesorado	Baez Montero, Inmaculada Concepción			
Correo-e	cbaez@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Introducción general a la enseñanza del español y del gallego cómo segundas lenguas y lenguas *extranxieras.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CE5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
CE6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
CE13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Resultados del aprendizaje:	CB1	CE5	CT2
Desarrollar las capacidades que permitan al alumnado aprovechar al máximo sus recursos como docente de gallego o español cómo segunda lengua en diferentes grupos de alumnos y distintos niveles de conocimiento.	CB2	CE6	CT3
	CB3	CE8	CT5
	CB4	CE13	
Los /las alumnos/las serán capaces de organizar y preparar los materiales de un curso de gallego y CB5 español cómo *L2, acomodado para distintos grupos de receptores específicos y de acuerdo con los niveles del *MCERL.			

Contenidos

Tema	
1.- Métodos de enseñanza de segundas lenguas: Historia de la enseñanza de la lengua española y la lengua gallega como lengua extranjera o segunda lengua.	1.1.- Método gramática traducción. 1.2.- Propuestas *novidasas del siglo *XX 1.3.- Métodos estructurales 1.4.- Métodos *comunicativos 1.5.-Otros
2.- Documentos *orientativos para la enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas y lenguas extranjeras.	2.1.- Marco Común Europeo de Referencia para lanas *Lenguas 2.2.- El nuevo marco de las lenguas 2.3.- El Plan Curricular del Instituto Cervantes 2.4.- Otros.
3.- La quien enseñar y en que contextos se desarrolla la docencia de español y gallego?	3.1.- Receptores: inmigrantes, niños, adultos, nativos, etc. 3.2.- Contextos de aprendizaje: inmersión, ocasional, etc. 3.3.- Motivación
4.- Como enseñar y como *correxir los errores? Creación, adecuación de materiales y nuevas tecnologías en la enseñanza del gallego y el español para extranjeros.	4.1.- Enseñar gramática, pronunciación, etc. 4.2.- Lengua oral/ lengua escrita. 4.3.- Expresión/ comprensión. 4.4.- La corrección de errores. 4.5.- Recursos específicos en papel y en soporte informático.
5.- La evaluación y acreditación de las competencias.	5.1.- *CELGA 5.2.- *DELE 5.3.- *Portfolio Europeo de lanas *Lenguas.
6.- El trabajo del profesor de *ELE y de Gallego lengua extranjera.	6.1.- Que los alumnos con la *ayuda de la profesora preparen e impartan un curso de español el *gallego cómo *L2 6.2.- Características profesionales. 6.3.-Salidas profesionales.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	1	0	1
Prácticum	14	28	42
Debates	3	6	9
Portafolio/dossier	0	6	6
Informes/memorias de prácticas	30	60	90

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos básicos sobre el tema de cada sesión y las lecturas de los debates. En ocasiones los materiales pueden ser de carácter escrito o audiovisual y tanto pueden ser presentados en la clase como *grabados previamente.
Prácticum	Con el fin de por en practica los conocimientos adquiridos se crearán en el aula dos o mas grupos- Una parte del alumnado serán profesores y otros alumnos. Los alumnos serán preferentemente los colegas extranjeros.
Debates	Los temas de los debates serán extraídos de las lecturas programadas para cada sesión. Para participar nos debates el alumno deberá enviar muestras de haber efectuado las lecturas.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Portafolio/dossier	Las sesiones de *titorías servirán para continuar, coordinar y revisar el trabajo de los alumnos. También la plataforma de *teledocencia, el correo electrónico, etc. servirán para mantener el contacto en caso de que la comunicación directa no sea posible.
Informes/memorias de prácticas	Las sesiones de *titorías servirán para continuar, coordinar y revisar el trabajo de los alumnos. También la plataforma de *teledocencia, el correo electrónico, etc. servirán para mantener el contacto en caso de que la comunicación directa no sea posible.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	*Trala presentación de los contenidos básicos sobre el tema, *plantearanse trabajos y proyectos realizados de forma autónoma que se centrarán en actividades relacionadas directa o indirectamente con cada uno de los temas del temario.	10	CB1 CE5 CT2 CB2 CE6 CT3 CB3 CE8 CT5 CB4 CE13 CB5

Prácticum	Simulacro de curso intensivo breve de español o gallego cómo segunda lengua o lengua extranjera con los colegas *erasmus, *ISEP, etc.	50			
Debates	Los temas de los debates serán extraídos de las lecturas o venidlos programados para cada sesión.	15	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CE5 CE6 CE8 CE13	CT2 CT3 CT5
Portafolio/dossier	Cada alumno deberá presentar un *portafolio de la materia donde recogerá no solo las muestras de sus proyectos, tareas y trabajos realizados durante lo proceso de formación junto con sus reflexiones sobre el proceso de aprendizaje y su *autoevaluación.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CE5 CE6 CE8 CE13	CT2 CT3 CT5
Informes/memorias de prácticas	Deberán presentar por escrito un breve informe en el que conste la planificación semanal del *practicum.	5	CB1 CB2 CB3		

Otros comentarios sobre la Evaluación

Aquellos alumnos que no superen la prueba en el primero intento o no puedan seguir las clases de forma continuada para superar la materia podrán optar por un examen.

Fuentes de información

BORDÓN, Teresa (2007): *Enfoques metodológicos en la enseñanza □ aprendizaje de segundas lenguas*, Madrid: UNED.

EWALD, Jennifer D.; EDSTROM, Anne, (2008): *El español a través de la lingüística: preguntas y respuestas*, Somerville, MA: Cascadilla Press.

FERNÁNDEZ, Sonsoles (2003): *Propuesta curricular y Marco Común Europeo de Referencia, Desarrollo por tareas*, Madrid: Edinumen.

GARCÍA SANTA CECILIA, Álvaro (2000): *Cómo se diseña un cursode lengua extranjera*, Madrid: Arco/libros.

JOHNSON, Keith (2008): *Aprender y enseñar lenguas extranjeras: una introducción*, México: FCE.

LITTLEWOOD, William(1996): *La enseñanza comunicativa de idiomas*, Madrid: CambridgeUniversity Press.

PASTOR CESTEROS, Susana(2004): *Aprendizaje de segundas lenguas.Lingüística aplicada a la enseñanza de idiomas*, Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante.

RICHARDS, Jacks y T.RODGERS (1986): *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*, Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús y SANTOS GARGALLO, Isabel (dir.) (2004): *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*, Madrid: SGEL.

SÁNCHEZ PÉREZ, Aquilino (1997): *Los métodos en la enseñanza de idiomas. Evolución histórica y análisis didáctico*, Madrid: SGEL.

VEZ Jeremías, José Manuel(2000): *Fundamentos lingüísticos en la enseñanza de lenguas extranjeras*, Madrid: Ariel.

Recomendaciones

Otros comentarios

*Habrá de los tipos de *seguimiento de lana docencia (presencial: 85 % de asistencia, *y en el presencial) *y de los tipos de evaluación(continua *y única).

Todos *los alumnos que en el opten por lana docencia presencial *y evaluación continua *podrán demostrar *su preparación por medio de un *examen escrito de toda lana *asignatura en lanas cierras *fijadas para *exámenes por lana *facultad.

*Podrán ser entrevistados para comentar *ciertas partes de él *examen escrito.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prácticas de gramática contrastiva**

Asignatura	Prácticas de gramática contrastiva			
Código	V01G160V01912			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Palacio Sánchez, José Antonio			
Profesorado	Palacio Sánchez, José Antonio			
Correo-e	xpalacio@uvigo.es			
Web				
Descripción general	En la materia que presentamos explicaremos y trabajaremos las diferencias entre las dos lenguas, gallego y castellano, en el nivel sintáctico y en la morfología, pero insistiremos esencialmente en el léxico y en la fraseología. Trataremos de evitar las interferencias producidas entre ambas lenguas semejantes e insistiremos en las diferencias fundamentales.			

Competencias

Código			
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.		
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.		
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.		
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.		
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario		
CE5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional		
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión		
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio		
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos		
CE13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación		
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias	
Conocer a fondo las particularidades de la gramática de las lenguas gallega y castellana	CB2	CE4
	CB3	CE5
	CB4	CE7
	CB5	CE8
		CE9
Integrar aspectos *vencellados a la lengua, *à comunidade y a la cultura sordas en la *sua maneira de ver el mundo.		
Integrar aspectos *vencellados a la lengua, *à comunidade y a la cultura sordas en la *sua maneira de ver el mundo.		

Practicar los fundamentos teóricos gramaticales propios de cada lengua en diferentes ejercicios y fijarlos mediante la aplicación en la expresión escrita y oral, en diferentes registros y ámbitos de uso: coloquial, administrativo, literario, publicitario o científico.	CB2	CE7 CE8 CE13	CT2 CT5
--	-----	--------------------	------------

Contenidos

Tema	
1. Las interferencias fonéticas	a) En la entonación, especialmente en las interrogaciones. b) Las vocales (e, o) abiertas y cerradas. c) Uso de la nasal velar gallega en contextos de fonética sintáctica/castellano: nasal velar d) Seseo y gheada. Hipercorrecciones. f) Cambios acentuales: heroe/héroe; algún/alguien, misil/misil...
2. Interferencias en la ortografía.	Castellano H/gallego %: hermano/irmán, hombro/ombro, húmero/úmero. Castellano % /gallego H: armonía/harmonía, filarmónica/ filharmónica Los grupos consonánticos -ct- y -cc- en castellano y en gallego (dictado, conducta/ditado, conduta; diccionario, obstrucción/diccionario, obstrución). Grupos consonánticos del gallego que no se conservan en el castellano (pneumonía, psicanálise, pronóstico, obxecto...) Acento: palabras con distinta sílaba tónica en las dos lenguas (atmosfera/atmósfera...); las alternancias acentuales admitidas por la RAE y no por la RAG (aerostato y aeróstato, gladiolo y gladiólo...), etc.
3. Interferencias en la morfología	El sustantivo y el adjetivo, el artículo, los demostrativos, los pronombres personales -dativo de solidaridad, dativo ético, pronombre de interés-, posesivos, cuantificadores e identificadores, relativos, numerales, el verbo: (atención especial a las perífrases), el adverbio, los elementos de relación: preposiciones y conjunciones.
4. Interferencias en la sintaxis.	ahí *lo está, *allá *lo va/ *vamos ver;* venimos pedirle... /*creo de que vendrá/ *tú y más yo/*estás todo el día a dormir, anda a pedir/ *no quiero más nada/ *media hora o así una cosa/ *y luego?, etc.
5. Interferencias en el léxico.	Antropónimos en gallego y en castellano. Topónimos y gentilicios. Falsos amigos. Léxico gallego y castellano no admitido por el estándar. Léxico gallego característico usado incorrectamente.
6. Fraseología contrastiva	Refranes y dichos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	34	0	34
Otros	0	23	23
Trabajos tutelados	0	18	18
Sesión magistral	12	18	30
Pruebas de respuesta corta	2	23	25

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	Las clases serán eminentemente prácticas, con el análisis y construcción de textos y con ejercicios sobre los aspectos problemáticos en ambas lenguas.
Otros	Durante el período de trabajo autónomo sin docencia, del 18 al 27 de febrero, los alumnos deberán leer y resumir 10 artículos de los contenidos en los libros de Lázaro Carreter <i>El dardo en lana palabra</i> , Ed. Galaxia Gutenberg. España 1997 o de <i>El nuevo dardo en lana palabra</i> , Ed. Alianza, 2005. Otros 10 del libro de Justo Rodríguez. <i>Río</i> (2008) Un idioma preciso. Extractos de lengua en movimiento. Santiago, 2.0 Editora. Entregarán los resúmenes al profesor, que los devolverá corregidos.
Trabajos tutelados	Antes del día 1 de mayo del año 2015, cada alumno deberá entregar, preparados como para editar, dos textos breves gallegos traducidos al castellano y otros dos castellanos traducidos al gallego (por ejemplo, artículos de periódico o revista). Con las traducciones entregará el original o una fotocopia de los textos traducidos. El profesor sugerirá cuáles serán esos textos o dará la aprobación previa a los que el alumno proponga.
Sesión magistral	Una hora semanal estará dedicada a la exposición teórica de los aspectos más problemáticos de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Trabajos de aula Para consultar alguna duda, el alumno puede hacerlo en la clase, en las horas de tutoría o por correo electrónico.

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Trabajos de aula	La evaluación se realizará de manera continuada a lo largo del curso. Se tendrán en cuenta la iniciativa y el grado de participación de los alumnos en la clase, así como la realización de las prácticas propuestas, que deberán entregarle al profesor cuando las solicite. Se realizarán dos pruebas durante el curso para evaluar el trabajo y la competencia de cada alumno.	40	CB2 CB3 CB4 CB5	
Trabajos tutelados	Traducción de los cuatro textos citados en el apartado 5. Además de la adecuación de las traducciones, es indispensable la corrección formal de los textos: redacción, puntuación, ortografía, léxico, tipografía. Póngase especial atención en evitar los falsos amigos y los errores morfológicos y sintácticos.	30		CE13 CT2 CT5
Pruebas de respuesta corta	Cada mes se evaluarán los contenidos teórico-prácticos explicados en el aula.	30	CB2 CB4	CE7 CT2

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos deberán escoger a principio de curso o un sistema de evaluación continua o un sistema de evaluación única. La evaluación única consistirá en un examen de todos los contenidos de la materia (100%) que se realizará en la última semana de clases (las clases acaban el 8 de mayo de 2015). La evaluación continua precisa de un 80% de asistencia obligatoria a las clases. En la convocatoria de julio los alumnos deberán presentarse a un único examen.

Fuentes de información

- Acín Villa, E. (1996):, «**Galleguismos en la prensa gallega escrita en castellano**», en Scripta Philologica in memoriam Manuel Taboada Cid, 267-276.,
- Bröking, Adrian (Universidad de Bremen), «**El contacto lingüístico entre castellano y gallego: juicios metalingüísticos de un hablante bilingüe**», Actas do I Simposio Internacional sobre o bilingüismo.,
- Cotarelo Valledor, A (1927), «**El castellano en Galicia (notas y observaciones)**», BRAE XIV/66, 82-136,
- Fernández Rei, Francisco (1998), «**A situación actual da lingua galega**», Revista de linguas e literaturas catalana, gallega y vasca V,
- Fernández Salgado, B. (coord.) (1991), **Diccionario de dúbidas da lingua galega.**, Galaxia,
- García, C e Blanco, L. (1998), **El castellano de Galicia. Interferencias lingüísticas entre gallego y castellano**, Anaya,
- García, C. (1976), «**Interferencias lingüísticas entre gallego y castellano**», Revista de la Sociedad Española de Lingüística 6/2, 327-343,
- Graña Núñez, X. (1993), **Vacilacións, interferencias e outros «pecados» da lingua galega**, Ir Indo,
- Herrero Figueroa, M.C.& J.R.Lago Saavedra (1991), «**Aspectos más sobresalientes del contacto gallego-castellano en las aulas**», En Actas do I Simposio Internacional da Didáctica da Lingua e a Literatura (Santiago de Compostela,,
- Mariño Paz, R. (1998):, **Historia da lingua galega**, Sotelo Blanco,
- Mas Álvarez, I. (1999), «**El intercambio de los verbos «sacar» y «quitar» en el castellano de Galicia**», n R. ÁLVAREZ & D.VILAVEDRA (coord.): Cinguidos por unha arela común: homenaxe ó profesor Xesús A,
- Monteagudo, H. & A.Santamarina (1993), «**Galician and Castilian in contact: historical, social, and linguistic aspects**», En R. POSNER & J.N. GREEN (eds.): Trends in Romance Linguistics and Philology,
- Parga Valiña, E. (1999), «**A interferencia lingüística no galego oral**», en Cinguidos por unha arela común. Homenaxe aó profesor Xesús Alonso Montero,
- Paula Pombar, M. N. (1996), «**Castellano y gallego en Mazurca para dos muertos**», en Scripta Philologica in memoriam Manuel Taboada Cid,
- Penas Varela, E., **Sobre los galleguismos en Los pazos de Ulloa, de Emilia Pardo Bazán**», Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2005,
- Porto Dapena, A. (2001), «**El español en contacto con el gallego**», II Congreso Internacional de la Lengua Española. Valladolid,
- Rabanal, M. (1967), «**Gramática breve del castellano hablado en Galicia y otros temas**», En M. RABANAL (ed.): Hablas hispánicas. Temas gallegos y leoneses,
- RAE e Asociación de Academias de la Lengua Española (2205), **Diccionario panhispánico de dudas**, Santillana,
- Ramallo, F. (2007), «**Sociolinguistics of Spanish in Galicia**», International Journal of the Sociology of Language 184, 21-36,
- Recalde, M. (2012), «**Aproximación a las representaciones sociales sobre el español de Galicia**», en Cum corde et in nova grammatica, Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo,
- Regueira, X. L. (1994), «**Modelos fonéticos e autenticidade lingüística**», Cadernos de Lingua, 10, 37-60.,
- Rodríguez López-Vázquez, A (eds.), **Actas do I Simpósio Internacional de Didáctica da Língua e a Literatura**, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 195-201,

- Rojo, G. (1974), **Perífrasis verbales del gallego actual**, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.,
-
- Rojo, G (1981), «**Conductas y actitudes lingüísticas en Galicia**», Revista Española de Lingüística 11/2, 269-310,
-
- Rojo, G (2004), «**El español de Galicia**», En R.CANO (coord.): Historia de la lengua española,
-
- Salvador, G. (1987), **Estudios dialectológicos**, Paraninfo,
-
- Seco, M. (2011), **Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española**, Espasa Calpe,
-
- Silva Domínguez, C. (1999), **A estrutura do complemento directo na prosa do castelán de Álvaro Cunqueiro como galeguismo sintáctico**», en Cinguidos por unha arela común. Homenaxe aó profesor Xesús Alonso Montero,
-
- Silva Domínguez, C (2003), «**Un novo intento de clasificación das interferencias do castelán sobre o galego, coa perspectiva do ensino primario e secundario ó fondo**», Actas do I Simposio Internacional sobre o Bilingüismo,
-
- Silva Valdivia, B. (1999), «**¿Qué sucede cuándo mezclamos los idiomas? ¿Qué puede hacer el profesor de lengua?**», en Actas del VII Simposio de profesores de español,
-
- Valinha Reguera, José Luis, **O contacto entre Línguas O crioulo e o "castrapo": Especial Referéncia ao caso da Galiza**, Páxina web da Associação Galega da Língua,
-
- Vázquez Veiga, N. & C. Fernández (1996), «**Un caso de interferencia lingüística: la forma y luego en el castellano de Galicia**», En CASADO VELARDE et al. Scripta philologica in memoriam Manuel Taboada Cid,
-
- Woolard, K. (2007), «**La autoridad lingüística del español y las ideologías de la autenticidad y el anonimato**», en J. DEL VALLE(ed.): La lengua, ¿patria común? Ideas e ideologías del español,
-
- Zamora Vicente, A. (1985), **Dialectología española.**, Gredos,
-

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Edición de textos/V01G160V01904

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo diario y continuado.

Se aconseja la consulta periódica de <http://ocartafol.usc.es> o de

<http://www.usc.es/gl/servizos/snl/terminoloxia/uip/index.html> y la suscripción al "Boletín de recomendaciones" de la Fundación de él Español Urgente (www.fundeu.es).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua de signos española**

Asignatura	Lengua de signos española			
Código	V01G160V01913			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Baez Montero, Inmaculada Concepción			
Profesorado	Baez Montero, Inmaculada Concepción Fernández Soneira, Ana María			
Correo-e	cbaez@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	*Introducción a la lengua de señas española: aspectos *gramaticais, socioculturales y históricos			

Competencias

Código	
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CE1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
CE3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
CE5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
CE6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
CE10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
CE11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
CE12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
CE13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Integrar aspectos *vinculados a la lengua, *a comunidad y a la cultura sordas en la *sua manera de ver el mundo.	CB2 CB3 CB4	CE1 CE3 CE6 CE8 CE10 CE11 CE12	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Conocer la historia de la comunidad sorda en el estado español	CB3 CB4	CE1 CE8 CE10 CE11 CE12	CT2 CT3
Analizar y valorar las etapas históricas y las metodologías empleadas de la educación de los sordos	CB2 CB3 CB4	CE1 CE3 CE5 CE8 CE10 CE13	CT2 CT4
Analizar los principios de *construcción de una lengua viso-*gestual y las principales características *gramaticales de la *LSE.	CB2 CB4 CB5	CE3 CE4 CE5 CE6 CE8 CE9	CT2 CT3 CT4
Aplicar las ventajas de la *LSE en la comunicación	CB2 CB5	CE1 CE5 CE6 CE8	CT2 CT4 CT5

Contenidos

Tema	
1. Introducción	1.1. Comunidad sorda 1.2. La lengua de signos española como lengua natural
2. Lengua de signos y educación	2.1. Historia de la educación 2.2. Educación bilingüe
3. Gramática de la lengua de signos española	3.1. *Significante y significado de los signos 3.2. *Estructura interna de los signos 3.3. Combinación de signos 3.4. Significado y pragmática
4. Aspectos sociales y culturales de la lengua de signos española	4.1. *Personajes históricos 4.2. Instituciones, grupos de investigación, etc. 4.3. Manifestaciones culturales de la lengua de signos española: 4.3.1. *Videoblog, *signoblog 4.3.2. Poesía, teatro, cuentacuentos en lengua de signos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Tutoría en grupo	2	4	6
Debates	6	24	30
Estudio de casos/análisis de situaciones	6	6	12
Sesión magistral	12	0	12
Presentaciones/exposiciones	8	32	40
Trabajos de aula	4	4	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	En estas horas se hará una explicación del programa, de las metodologías docentes y de la evaluación que hará a lo largo del curso.
Tutoría en grupo	Estas horas se emplearán para preparar con los alumnos los debates, las presentaciones que tienen que hacer en el aula y resolver las dudas que puedan surgir en el desarrollo de la materia.
Debates	A partir de lecturas que harán los alumnos sobre los contenidos de la materia, se harán en las clases debates *semidirixidos.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Reflexión y argumentaciones sobre una situación planteada por la profesora en relación con los contenidos de la materia.
Sesión magistral	Explicación de los contenidos teóricos de la materia.
Presentaciones/exposiciones	Los alumnos tendrán que hacer presentaciones orales sobre los diferentes contenidos de la materia.
Trabajos de aula	Participación en las tareas de aula propuestas por las profesoras sobre las lenguas y la lengua de signos española.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Los alumnos tendrán que hacer un *portafolio con sus mejores tareas y una descripción del proceso de aprendizaje.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	Estas horas se dedicarán a resolver las dudas de los alumnos sobre los contenidos de la materia, sobre los trabajos que tienen que presentar en el aula y de los trabajos que tienen que hacer de forma autónoma.
Presentaciones/exposiciones	Estas horas se dedicarán a resolver las dudas de los alumnos sobre los contenidos de la materia, sobre los trabajos que tienen que presentar en el aula y de los trabajos que tienen que hacer de forma autónoma.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Estas horas se dedicarán a resolver las dudas de los alumnos sobre los contenidos de la materia, sobre los trabajos que tienen que presentar en el aula y de los trabajos que tienen que hacer de forma autónoma.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Debates	Participación nos debates propuestos por las docentes o por los compañeros de la clase. Se evaluará la presentación didáctica, la participación activa y la argumentación idónea no so del alumno director del debate sino *también las contribuciones al debate de los compañeros presentes. Se hará un debate en el inicio de los principales temas.	20	CB2 CB3 CB4 CE1 CE6 CE8 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4
Presentaciones/exposiciones	Los alumnos tendrán que hacer presentaciones *vencelladas a los debates y presentaciones con análisis de los contenidos de lecturas hechas por los alumnos. Deberán: 1. Mostrar su aprendizaje individual por medio de textos escritos y de presentaciones orales breves y *semidirixidas. 2. Exponer de forma didáctica por lo menos dos *subtemas del temario. 3. Responder a las preguntas de los compañeros y de las profesoras.	50	CB2 CB3 CB4 CE1 CE3
Trabajos de aula	Se evaluará la asistencia las aulas y la participación activa en las tareas propuestas.	10	CB2 CB3 CB4 CE1 CE3

Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Con el *gallo de mostrar sus avances en aprendizaje significativo y reflexivo, los alumnos deberán presentar un *portafolio final con sus mejores tareas y la descripción del proceso de aprendizaje fuera del aula (diario de aprendizaje).	20	CB2 CB3	CE1 CE3
	Se valorará que tengan todas las actividades hechas (80%), la redacción (10%) y la reflexión sobre el aprendizaje (10%)			

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será continua. Los alumnos tienen que asistir, *al menos, al 80% de las aulas para la modalidad presencial. A no entrega de todas las actividades propuestas por las profesoras impedirá que los alumnos puedan acogerse a la evaluación continua. 2ª edición de las actas los alumnos que no se acojan a la evaluación continua tendrán derecho a una prueba final en la fecha oficial establecida por el centro.

Fuentes de información

BÁSICA

CNSE (2010): *Diccionario normativo de la lengua de signos española*, Madrid, Fundación CNSE.

Herrero, Ángel (2009): *Gramática didáctica de la lengua de signos española* (LSE). SM / Fundación CNSE.

CNSE (2012): *Estudios sobre la lengua de signos española. III CONGRESO NACIONAL DE LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA: Hacia la normalización de un derecho lingüístico y cultural*, Madrid, UNED.

FESORD (2000): *SignoLingüística. Introducción a la lingüística de la L.S.E.*, Comunidad Valenciana, Fundación Fesord.

Martínez Sánchez, Francisco et al. (2000): *Apuntes de Lingüística en Lengua de Signos Española*, Madrid, CNSE.

Rodríguez González, Mª Ángeles (1992): *Lenguaje de signos*. Madrid, CNSE / Fundación ONCE.

COMPLEMENTARIA

Brentari, Diane (ed.) (2010): *Sign Languages*, Cambridge University Press.

Domínguez, Ana Belén y Pilar Alonso (2004): *La educación de los alumnos sordos hoy. Perspectivas y respuestas educativas*. Málaga, Aljibe.

Escandell Vidal, Victoria (coord.) (2009): *El lenguaje humano*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces.

Jarque, Maria Josep (coord.) (2012): [Las lenguas de signos: su estudio científico y reconocimiento legal], en *Anuari de Filologia. Estudis de Lingüística 2/2012*, Universitat de Barcelona, pp. 33-48. Número monográfico [Lenguas de signos].

Morales López, Esperanza (2000): [Lingüística de las lenguas de signos: perspectiva histórica], en Hernández Sacristán, C. & M. Veyrat: *Lenguaje, cuerpo y cultura*, Valencia, Universidad de Valencia, pp. 125-142.

Moreno Cabrera, Juan C. (2013): *Cuestiones clave de la lingüística*, Madrid, Síntesis.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Dialectología del gallego**

Asignatura	Dialectología del gallego			
Código	V01G160V01914			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Costas González, Xosé Henrique			
Profesorado	Costas González, Xosé Henrique			
Correo-e	xcostas@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Análisis de los estudios de dialectología gallega dentro del ámbito iberorrománico. Principales bloques y áreas dialectales del gallego. Principales fenómenos dialectales. Dialectalismo y estándar.			

Competencias

Código				
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
CE5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional			
CE6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado			
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión			
CE10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado			
CE13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación			
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocer los trazos lingüísticos principales de las diferentes variedades diatópicas orales del gallego.	CB2 CB3	CE5 CE6 CE7 CE10 CE13	CT2 CT3 CT4 CT5
Situar geolingüísticamente las variedades diatópicas en sus respectivos territorios y en sus relaciones con las variedades circundantes.	CB2 CB3	CE5 CE6 CE7 CE10 CE13	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5

Diferenciar dialectalismo y estándar en los planos fonético-fonológico, morfológico y léxico.	CB2 CB3	CE5 CE6 CE7 CE10 CE13	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Conocer y aprovechar los recursos léxicos dialectales para la precisión terminológica y lexicológica.	CB2 CB3	CE5 CE6 CE7 CE10 CE13	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5

Contenidos

Tema	
La Dialectología Gallega en nuestra historia	Dialectología medieval Sarmiento y el XVIII Gramáticos y lexicógrafos del XIX El XX hasta 1970: García de Diego, Zamora Vicente y Carballo Calero.
Los atlas lingüísticos	El ALPI El Atlas Lingüístico Gallego Atlas lingüísticos sonoros
Principales fenómenos dialectales gallegos	Metafonías y trabazones por nasalidad Alteraciones del vocalismo átono Gheada Sibilantes
Bloques y áreas lingüísticas del gallego: características y extensión.	Bloque Occidental Bloque Central Bloque Oriental: eonaviego, ancarés, berciano y portelao. Bloque Meridional: calaborés y valego del Ellas.
Dialectología léxica	Áreas léxicas gallegas y portuguesas Léxico dialectal y léxico estándar Onomástica dialectal Toponimia dialectal

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	14	0	14
Resolución de problemas y/o ejercicios	18	8	26
Tutoría en grupo	3	0	3
Foros de discusión	6	6	12
Talleres	3	0	3
Salidas de estudio/prácticas de campo	0	10	10
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	25	29
Trabajos y proyectos	0	35	35

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición de las líneas de trabajo, comentarios sobre la bibliografía recomendable (general y específica), desarrollo teórico de los temas.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Comentarios de textos y grabaciones dialectales.
Tutoría en grupo	Sobre la planificación y orientación del trabajo.
Foros de discusión	Sobre permisividad y consideración social de determinados rasgos dialectales y sobre dialectología léxica.
Talleres	Elaboración y análisis de material cartográfico a partir de los datos recogidos en el trabajo de campo.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Salidas de campo para realizar grabaciones y hacer prácticas de campo.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Sesión magistral	La atención personalizada se realizará bien a través de las tutorías, bien -de manera continua- por correo electrónico y foros de discusión de los matriculados en la materia. Cuando los alumnos realicen salidas de estudio y prácticas de campo, irán en todo momento acompañados y orientados científicamente por el profesor.
Resolución de problemas y/o ejercicios	La atención personalizada se realizará bien a través de las tutorías, bien -de manera continua- por correo electrónico y foros de discusión de los matriculados en la materia. Cuando los alumnos realicen salidas de estudio y prácticas de campo, irán en todo momento acompañados y orientados científicamente por el profesor.
Salidas de estudio/prácticas de campo	La atención personalizada se realizará bien a través de las tutorías, bien -de manera continua- por correo electrónico y foros de discusión de los matriculados en la materia. Cuando los alumnos realicen salidas de estudio y prácticas de campo, irán en todo momento acompañados y orientados científicamente por el profesor.
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	La atención personalizada se realizará bien a través de las tutorías, bien -de manera continua- por correo electrónico y foros de discusión de los matriculados en la materia. Cuando los alumnos realicen salidas de estudio y prácticas de campo, irán en todo momento acompañados y orientados científicamente por el profesor.
Trabajos y proyectos	La atención personalizada se realizará bien a través de las tutorías, bien -de manera continua- por correo electrónico y foros de discusión de los matriculados en la materia. Cuando los alumnos realicen salidas de estudio y prácticas de campo, irán en todo momento acompañados y orientados científicamente por el profesor.

Evaluación					
	Descripción	Calificación		Competencias Evaluadas	
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Examen que consistirá en dos preguntas teóricas y tres supuestos prácticos (comentarios dialectales). En estas pruebas se exigirá lo visto y explicado en las sesiones magistrales	40	CB2 CB3	CE5 CE6 CE7 CE10 CE13	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Trabajos y proyectos	Un trabajo práctico final sobre una grabación propia.	60	CB2 CB3	CE5 CE6 CE7 CE10 CE13	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado que opte por la evaluación única deberá realizar un examen (50%) y presentar un trabajo final en la última semana del curso. Este trabajo valdrá el 50% de la nota final. Para aprobar la materia, cada parte deberá ser aprobada por separado.

El mismo sistema de evaluación será aplicado para los alumnos que se presenten a la segunda edición de las actas (julio).

Fuentes de información

Asociación Abertal del Eo-Navia, **Informe lingüístico sobre a nosa terra Eo-Navia (Asturias)**, 2007,
 Babarro González, Xoán, **Galego de Asturias. Delimitación, caracterización e situación sociolingüística.**, 2003,
 Costas González, X. Henrique (ed.), **A xente que soña desperta: recolla de achegas á lingua e á literatura galegas de Asturias**, 2010,
 Costas González, X. Henrique, **A lingua galega no Eo-Navia, Bierzo Occidental, As Portelas e Calabor e o Val do Ellas: historia, breve descripción e situación sociolingüística actual**, 2011,
 Fernández Rei, Francisco, **Dialectoloxía da Lingua Galega**, 1990,
 Sánchez Rei, Xosé Manuel, **Lingua galega e variación dialectal**, 2011,
 Seco Orosa, Ana, **A fronteira lingüística do galego en León e Zamora**, 1997,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Fonética y fonología del gallego/V01G160V01604

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lexicografía del español y del gallego**

Asignatura	Lexicografía del español y del gallego			
Código	V01G160V01915			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Profesorado	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Correo-e	ianaya@uvigo.es			
Web	http://Faitic			
Descripción general	Enseñanza de los principios teóricos fundamentales de la Lexicografía teórica y uso de los principales diccionarios del gallego y del español actual.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Obtener un conocimiento teórico y práctico sobre algunos aspectos fundamentales de la técnica lexicográfica.	CB1	CE8	CT3 CT4
Potenciar el uso de los diccionarios y enseñar a utilizarlos adecuadamente y a conocer las funciones que presentan los más importantes del panorama actual.	CB2		CT3
Desarrollar la capacidad crítica con la lectura de textos lexicográficos y los prólogos de diccionarios.	CB3	CE9	

Contenidos

Tema	
Tema 1	El concepto de diccionario: tipología
Tema 2	Los diccionarios del español actual
Tema 3	Los diccionarios del gallego actual
Tema 4	Estructura de los diccionarios: la macroestructura y la microestructura
Tema 5	Concepto y tipos de definición. Criterios de elaboración. El contorno y otros problemas que plantea la definición
Tema 6	Los conceptos de acepción y subacepción. Criterios de separación
Tema 7	La nueva forma de hacer lexicografía

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
--	----------------	----------------------	---------------

Sesión magistral	23	46	69
Trabajos tutelados	5	5	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	30	36
Presentaciones/exposiciones	10	14	24
Actividades introductorias	2	1	3
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	6	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Explicación sobre los temas y algunos diccionarios del curso.
Trabajos tutelados	El alumnado realizará trabajos dirigidos por la profesora y recibirá asesoramiento.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se realizarán diversos ejercicios con el fin de relacionar teoría y práctica.
Presentaciones/exposiciones	El alumnado expondrá de manera oral los trabajos solicitados a lo largo del curso.
Actividades introductorias	Explicación de los objetivos y las tareas previstas para el curso.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Se prestará atención personalizada al alumnado en el desarrollo de los trabajos tutelados.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se prestará atención personalizada al alumnado en el desarrollo de los trabajos tutelados.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Ejercicios prácticos y presentaciones.	25	CB2
Presentaciones/exposiciones	Defensa oral de trabajos preparados de forma individual o en grupo.	25	CB3 CT3
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Prueba escrita.	50	CB1

Otros comentarios sobre la Evaluación

Al inicio del curso el alumnado deberá indicar la forma de evaluación por la que opta: continua o única.

Los estudiantes Erasmus podrán realizar las pruebas con ayuda de un diccionario. ES imprescindible poseer un nivel de español equivalente a un B2.

Para poder ser evaluado dentro de la opción de evaluación continua será necesario asistir regularmente a las clases y entregar los trabajos y las prácticas a lo largo del cuatrimestre.

El alumnado que opte por la evaluación única será evaluado a través de un examen, bien en la primera edición de actas (final cuatrimestre) bien en la fecha oficial de la convocatoria de julio.

El plagio total o parcial será considerado como un suspenso.

Fuentes de información

Anglada Arboix, E., **Lexicografía española**, Universitat de Barcelona,
 Porto Dapena, J.A., **Manual de técnica lexicográfica**, Arco Libros,
 Santamarina, A., **Diccionario de diccionarios**, Pedro Barrié de la Maza,
 Seco, M., **Estudios de Lexicografía española**, Gredos,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lenguas de la Península Ibérica**

Asignatura	Lenguas de la Península Ibérica			
Código	V01G160V01916			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo Navaza Blanco, Gonzalo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Una visión desde los estudios culturales y literarios a la realidad lingüística peninsular.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CE1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
CE2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español [en España y en América] y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa
CE3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
CE5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
CE6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
CE10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado

CE11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
CE12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
CE13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Desarrollar una visión interrelacionada del repertorio lingüístico y cultural ibérico.	CB1	CE1	CT1
	CB2	CE2	CT2
	CB3	CE3	CT3
	CB4	CE4	CT4
	CB5	CE5	CT5
		CE6	
		CE7	
		CE8	
		CE9	
		CE10	
		CE11	
		CE12	
		CE13	
Ampliar la relación entre lo lingüístico, lo literario y lo cultural en el conjunto ibérico.	CB1	CE1	CT1
	CB2	CE2	CT2
	CB3	CE3	CT3
	CB4	CE4	CT4
	CB5	CE5	CT5
		CE6	
		CE7	
		CE8	
		CE9	
		CE10	
		CE11	
		CE12	
		CE13	
Capacitar el alumnado para un análisis sociolingüístico general de la península ibérica.	CB1	CE1	CT1
	CB2	CE2	CT2
	CB3	CE3	CT3
	CB4	CE4	CT4
	CB5	CE5	CT5
		CE6	
		CE7	
		CE8	
		CE9	
		CE10	
		CE11	
		CE12	
		CE13	

Valorar las manifestaciones lingüísticas, culturales y literarias de territorios y ámbitos minorizados y arrayanos.	CB1	CE1	CT1
	CB2	CE2	CT2
	CB3	CE3	CT3
	CB4	CE4	CT4
	CB5	CE5	CT5
		CE6	
		CE7	
		CE8	
		CE9	
		CE10	
		CE11	
		CE12	
		CE13	

Contenidos

Tema	
1. Historia y lenguas peninsulares.	Análisis histórico de la variedad lingüística peninsular.
2. El gallego y el portugués.	La vieja Gallecia: lo común y lo diferente Historia y proyección actual de las dos lenguas. El gallego límite: cultura y literatura.
3. El asturiano.	Historia y extensión del astur-leonés. Perspectivas actuales y resistencia literaria.
4. El castellano.	El castellano en contacto con las otras lenguas. Historia, variedades y proyección.
5. El aragonés.	Historia y extensión del navarro-aragonés. Perspectivas actuales.
6. El catalán.	Historia y extensión del catalán. Literatura y cultura en las diferentes geografías del catalán.
7. El euskera.	Historia y extensión del euskera. Perspectivas de una lengua y de una cultura singulares.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	30	0	30
Trabajos de aula	13	72	85
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	26	29
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	El desarrollo del aula se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes.
Trabajos de aula	Será necesario a veces leer y comentar previa o posteriormente a las explicaciones del aula.
Resolución de problemas y/o ejercicios	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más salientables, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de inquietudes sobre el temario.
Resolución de problemas y/o ejercicios	El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de inquietudes sobre el temario.
Trabajos de aula	El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de inquietudes sobre el temario.
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de inquietudes sobre el temario.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Sesión magistral	Los contenidos desarrollados al largo del cuatrimestre se evaluarán mediante cuestiones propuestas por escrito al final de cada dos temas	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Trabajos de aula	La participación y comentarios realizados en las sesiones pertinentes serán objeto de evaluación.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Resolución de problemas y/o ejercicios	Las lecturas y comentarios realizados, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Las competencias adquiridas en la materia serán evaluadas en su conjunto con una prueba escrita que incluya el comentario de textos.	60	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los discentes tienen que elegir al comienzo del curso entre un sistema de evaluación continua o de evaluación única.

El porcentaje de presencialidad obligatoria en la evaluación continua es del 80%.

La evaluación única para los discentes que así lo elijan o para los que incumplan las condiciones exigidas para la evaluación continua consistirá en un examen (70%), que se realizará en la última semana del curso, y en un trabajo (30%).

En la evaluación de julio todos los discentes deberán hacer el examen en la fecha oficial propuesta por la facultad y entregar el trabajo.

Fuentes de información

Costa, Joaquín (2010): *Textos sobre las lenguas de Aragón I. Artículos y otros escritos*. Huesca: Aladrada Ediciones.

Costas González, X. H. (2011): *A lingua galega no Eo-Navia, Bierzo occidental, As Portelas, Calabor e o Val do Ellas : historia, breve caracterización e situación sociolingüística actual*. A Coruña : Real Academia Galega.

Ferrando, A.; Nicolàs, M. (2005): (2005): *Història de la llengua catalana*. Barcelona: Edicions de la UOC/ Pòrtic.

Intxausti, J. (1992): *Euskal Herria, el país de la lengua vasca*. Secretaría General de Política Lingüística del Gobierno Vasco.

Lleal, C. (1990): *La formación de las lenguas romances peninsulares*. Barcelona: Barcanova.

Llera Ramo, F. (1994): *Los Asturianos y la lengua Asturiana: Estudio Sociolingüístico para Asturias - 1991*. Oviedo: Consejería de

Educación y Cultura del Principado de Asturias

Mariño, R. (1998): *Historia da lingua galega* , Santiago de Compostela: Sotelo Blanco

VV.AA. (1982): *El aragonés: identidad y problemática de una lengua*. Zaragoza

VV. AA. (2002): *Historia de la literatura asturiana*. Oviedo: Academia de la Lengua Asturiana.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Las escritoras de la historia literaria**

Asignatura	Las escritoras de la historia literaria			
Código	V01G160V01917			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Fariña Busto, Maria Jesús			
Profesorado	Fariña Busto, Maria Jesús			
Correo-e	mbusto@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Aportaciones de las escritoras españolas e hispanoamericanas a la historia literaria, particularizando el estudio en la lectura de algunos textos de diferentes géneros.			

Competencias

Código				
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
CE2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español [en España y en América] y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa			
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario			
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión			
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos			
CE11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española			
CE12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje			
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
I. Comprender y profundizar en las principales aportaciones de las escritoras a la historia literaria española e hispanoamericana.	CB3	CE2 CE11 CE12	CT3
II. Profundizar en los métodos de estudio y de análisis de los textos literarios incorporando nuevas categorías críticas.	CB3	CE4	CT3 CT5
III. Planificar, organizar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales orientados a la maduración del pensamiento crítico y a la puesta en práctica de las convenciones académicas.	CB2 CB3 CB5	CE9 CE12	CT2 CT3 CT5
IV. Entender las funciones del canon, su formación y agentes, y valorar las exclusiones que genera en el ámbito de la historia literaria.	CB3	CE4 CE11 CE12	CT3 CT5

V. Contribuir al desarrollo de las habilidades de aprendizaje necesarias para interpretar cualquier tipo de discurso cultural, así como para pensar sobre el mundo y la realidad con una perspectiva crítica.	CB3 CB5	CE4 CE7 CE11 CE12	CT3 CT5
---	------------	----------------------------	------------

Contenidos

Tema	
I. Algunos conceptos previos	I. 1. El género como categoría de análisis I. 2. El canon: agentes, formación y funciones
II. Las escritoras en la historia literaria. Una aproximación cronológica	II. 1. Espacios, contextos, épocas, autoras
III. Las escritoras en la historia literaria. Algunas constantes temáticas y su formalización en diferentes géneros literarios.	III. 1. Educación III. 2. Violencia III. 3. Cuerpo, deseo, sexualidad III. 4. Estereotipos y roles sociales y culturales III. 5. Poesía y/en red

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Seminarios	4	4	8
Trabajos de aula	14	12	26
Trabajos tutelados	0	18	18
Tutoría en grupo	2	2	4
Proyectos	0	12	12
Sesión magistral	26	14	40
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	0	20	20
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	20	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas o debates que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permitan profundizar o complementar contenidos de la materia. Se pueden emplear como complemento de las clases teóricas.
Trabajos de aula	El alumnado desarrollará ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesorado.
Trabajos tutelados	De manera individual o en grupo, el alumnado elaborará un documento sobre temas de la materia, o bien preparará seminarios, memorias, ensayos, lecturas, etc.
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumnado mantiene con el profesorado para asesoramiento y desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje, así como debates en grupo sobre problemas o cuestiones concretas de la materia.
Proyectos	En líneas generales, se trata de una actividad autónoma del alumnado que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, organización de materiales, redacción, etc.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos de la materia, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada.
Trabajos tutelados	En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada.

Tutoría en grupo En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Trabajos de aula	El alumnado presenta el resultado obtenido en la elaboración de documentos sobre la temática de la materia o desarrolla actividades prácticas sobre las lecturas de la misma. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escrita.	20	CB3	CE4 CE9 CE11 CE12	CT3
Trabajos tutelados	El alumnado presentará el resultado obtenido en los trabajos o proyectos propuestos (recogida de información, manejo de bibliografía, resúmenes críticos, etc.).	20	CB3 CB5	CE2 CE9 CE11 CE12	CT3 CT5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. El alumnado debe desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos sobre la materia en una respuesta extensa.	30	CB3	CE2 CE4 CE9 CE11 CE12	CT5
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos. El alumnado debe dar respuesta a la actividad formulada aplicando los conocimientos teóricos y mostrando su capacidad crítica y analítica	30	CB3	CE2 CE4 CE9 CE11 CE12	CT3 CT5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación de la materia:

1. (Evaluación continua: asistencia obligatoria a las clases, 80%)

-La nota final de la convocatoria de mayo resultará de la suma de las calificaciones de los trabajos de aula, los proyectos y un examen, en la última semana del cuatrimestre, que constará de una prueba práctica y pruebas de respuesta larga. El valor, en porcentaje, de trabajos, proyectos y pruebas aparece en la Guía al lado de la descripción de estas.

-Teniendo en cuenta que trata de una evaluación continua y que, por lo tanto, al final del cuatrimestre el alumnado tendrá que demostrar las competencias adquiridas, para hacer media con la calificación de trabajos y proyectos la nota del 'examen' tendrá que alcanzar el aprobado.

-Será requisito para aprobar cada una de estas actividades la correcta expresión oral y escrita, lo que significa: uso pertinente de los signos de puntuación, corrección ortográfica, orden y claridad en la exposición, rigor y redacción personal (evitando, por supuesto, la reproducción de palabras e ideas ajenas sin indicar su procedencia).

-La nota de la convocatoria de julio resultará de un examen consistente en pruebas de respuesta larga y pruebas prácticas. Los requisitos anteriores son igualmente procedentes en esta convocatoria.

2. (Evaluación única)

-Las alumnas y alumnos que, por razones justificadas, no puedan asistir a las clases y, por eso, les sea imposible elegir el procedimiento de evaluación continua, tendrán que realizar, además del examen, un trabajo cuyos temas y plazos la profesora les indicará al comienzo del cuatrimestre. Por esta razón, es imprescindible que se pongan en contacto con ella en ese momento. En este caso, el valor del trabajo será del 30% y el del examen del 70%, teniendo que aprobarse este para sumar la nota del trabajo.

Proceden igualmente, para aprobar, los requisitos indicados en el apartado anterior.

Fuentes de información

1. LECTURAS OBLIGATORIAS (se indica el tema al que corresponden y el género literario del texto):

I.

Rosalía de Castro, "Carta a Eduarda" (1865) -Relato-

Alfonsina Storni, "Un libro quemado" (1919) -Artigo periodístico-

Iris M. Zavala, "Las formas y funciones de una teoría crítica feminista" (1993) -Ensaio-
Lola Luna, "Leyendo como una mujer la imagen de la Mujer" (1996) -Ensaio-

III.

III. 1. Emilia Pardo Bazán (A Coruña, 1851-1921), "La educación del hombre y de la mujer" (1892) -Discurso-
Mercedes Cabello (Perú, 1845-1909), "Mujer escritora" (1877) -Poema-

III. 2. Griselda Gambaro (Argentina, 1928), *La malasangre* (1982) -Teatro-
Renée Ferrer (Paraguay, 1944), "Helena" y "La exposición" (*La seca*, 1986) -Contos-
Regina José Galindo (Guatemala, 1974), "El dolor de un pañuelo" (1999-2000) -Poema e performance-

III. 3. Textos poéticos de escritoras españolas e hispanoamericanas do século XX (selección que entregará a profesora)
Cristina Peri Rossi (Uruguay, 1941), "Desastres íntimos" e "Una consulta delicada" (*Desastres íntimos*, 1997) -Contos-

III. 4. Rosario Castellanos (México, 1925-1974), "Lección de cocina" (*Álbum de familia*, 1971) -Conto-
Iris M. Zavala (Puerto Rico, 1939), *Nocturna mas no funesta* (1987) -Novela-

2. La bibliografía específica sobre cada tema y sobre cada una de las obras estudiadas se facilitará a través de la plataforma TEMA.

Recomendaciones

Otros comentarios

ALUMNADO ERASMUS: tendrá que poseer una competencia oral y escrita del castellano, lengua de la asignatura, acorde con el curso a lo que esta pertenece. En todo (asistencia, trabajos, examen) el nivel de exigencia será el incluso que el requerido al alumnado propio.

TUTORÍAS: el horario de tutorías se indicará al comienzo del curso. Tanto las consultas personales en el despacho como aquellas que se hagan por correo serán atendidas dentro de ese horario.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura latina**

Asignatura Literatura latina

Código V01G160V01918

Titulación Grao en Estudos de Galego e Español

Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

Web

Descripción

general

Competencias

Código

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe

Competencias

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Competencias Evaluadas

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estética y teoría del arte**

Asignatura Estética y teoría del arte

Código V01G160V01919

Titulación Grado en Estudios de Gallego y Español

Descriptores Creditos ECTS

6

Carácter

OP

Curso

3

Cuatrimestre

2c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Seminario de literatura hispánica**

Asignatura	Seminario de literatura hispánica			
Código	V01G160V01920			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Ribao Pereira, Montserrat			
Profesorado	Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	ribao@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio y análisis de la relevancia literaria de las ilustraciones en el ámbito hispánico decimonónico.			

Competencias

Código				
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
CE1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
CE2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español [en España y en América] y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa			
CE3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos			
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario			
CE5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional			
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
1. Introducir al alumno/la en el lenguaje cinematográfico y en el análisis de la narración.			
Poseer las herramientas y tácticas metodológicas básicas para el estudio y el análisis literario.	CB3 CB5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5	CT5
1. Introducir al alumno/la en el lenguaje cinematográfico y en el análisis de la narración.			
Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores de forma autónoma.	CB3 CB5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5	CT5

Contenidos

Tema			
1.La historia en la literatura española del siglo XIX	2.1.Romances históricos		
2.Romanticismo e historia	2.2.El señor de Bembibre		
3.Realismo e historia	2.3.El drama romántico histórico		
	3.1.Galdós: Episodios nacionales		

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Presentaciones/exposiciones	24	35	59
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	22	35	57
Trabajos y proyectos	0	32	32

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Exposición en clase de algún aspecto concreto del programa. Debate crítico posterior.
Actividades introductorias	Presentación detallada del apartado "Contenidos".
Sesión magistral	Introducción a la literatura histórica en el siglo *XIX

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	En las horas de tutoría, alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y el estudio los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Presentaciones/exposiciones	En las horas de tutoría, alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y el estudio los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Actividades introductorias	En las horas de tutoría, alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y el estudio los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	En las horas de tutoría, alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y el estudio los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Presentaciones/exposiciones	Exposición individual en clase de un aspecto del programa	75	CB3 CB5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5	CT5
Trabajos y proyectos	Entrega de una síntesis individual de las distintas exposiciones.	25	CB3 CB5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5	CT5

Otros comentarios sobre la Evaluación

La asignación de trabajos y las fechas de las exposiciones individuales se harán públicas en *FAITIC al *comenzo del curso en enero.

Al tratarse de una materia práctica, la asistencia a las diferentes sesiones es imprescindible para tener derecho a la evaluación continuada. Tendrá derecho a la evaluación continuada quien asista a todas las *exposiciones individuales y haga

su propia en la fecha estipulada.

La síntesis individual escritura se entregará el martes 10 de mayo. Este mismo día se hará el examen para quien no opte por la evaluación continuada. La evaluación global, tanto en mayo como en junio (en la fecha que determine a *FFT), consistirá en un examen teórico en el que se deberá *respostar la varias cuestiones relacionadas con el temario.

Fuentes de información

Bibliografía

Cuenca, J. M., *Historia y literatura*, Madrid, 2004.

Durán, T., *La historia de España en Galdós*, Vigo, Universidade, 2012.

Gil y Carrasco, E., *El señor de Bembibre*, Madrid, Cátedra, 1989.

Gil y Zárate, A., *Carlos II el hechizado*, Florida, StockCero, 2013.

Saavedra, A. de, *Romances históricos*, Madrid, Cátedra, 1987.

Pérez Galdós, B., *La corte de Carlos IV*, Barcelona, Crítica, 1995.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura española de los siglos XVIII y XIX/V01G160V01804

DATOS IDENTIFICATIVOS**Textos canónicos de la literatura gallega**

Asignatura	Textos canónicos de la literatura gallega			
Código	V01G160V01921			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Análisis de los autores y de las obras de la literatura gallega consideradas dentro del canon. Explicación y debate sobre las razones de pertenencia al canon.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CE1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
CE2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español [en España y en América] y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa
CE3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
CE5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
CE6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
CE8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
CE10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado

CE11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
CE12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
CE13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
1. Desarrollar las capacidades de analizar qué es el canon literario y los factores que influyen en la canonización.	CB1	CE1	CT1
	CB2	CE2	CT2
2. Fomentar la capacidad crítica con todo tipo de textos y géneros analizando la influencia social y política en la difusión y conocimiento de la literatura gallega.	CB3	CE3	CT3
	CB4	CE4	CT4
3. Capacitar el alumnado para la aplicación del análisis de los textos escritos en gallego y de las figuras literarias al largo de la historia.	CB5	CE5	CT5
		CE6	
4. Valorar las contribuciones literarias producidas dentro del sistema cultural de Galicia y, con los parámetros estudiados, decidir que textos pueden ser considerados canónicos.		CE7	
		CE8	
		CE9	
		CE10	
		CE11	
		CE12	
		CE13	

Contenidos

Tema	
1. Concepto del canon literario y de los textos canónicos.	1. Qué se entiende y quién fija el canon literario. 2. Presencia y ausencia del canon. 3. Literatura, canon y campo literario.
2. Rosalía y Follas novas	4. Estudio de la autora y de la obra en el contexto del Resurgimiento.
3. Cabanillas y Na noite estrelecida.	5. Estudio del autor y de la obra en el contexto de la Época Nós.
4. Manoel Antonio y De catro la catro	6. Estudio del autor y de la obra en el contexto de las vanguardias en Galicia.
5. Merlín e familia de Cunqueiro y A esmorga de Blanco Amor.	7. Estudio de los autores y de las obras en el contexto de la narrativa de posguerra
6. Longa noite de pedra de Celso Emilio Ferreiro.	6. Estudio del autor y de la obra en el contexto de la poesía de posguerra.
7. Con pólvora e magnolias de Méndez Ferrín.	9. Estudio del autor y de la obra en el contexto de la renovación estética del último tercio del siglo XX

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	22	8	30
Trabajos tutelados	0	12	12
Sesión magistral	20	0	20
Pruebas de respuesta corta	2	10	12
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	20	22
Trabajos y proyectos	2	30	32

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción

Trabajos de aula	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más destacables, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.
Trabajos tutelados	El alumnado deberá realizar a lo largo del curso un conjunto de breves trabajos que se irán señalando según se vaya desarrollando la dinámica de la docencia.
Sesión magistral	El desarrollo del aula se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Para poder asimilar los contenidos de la sesión magistral, el alumnado deberá prestar atención, preguntar lo que no comprenda y tomar nota. Con eso y la bibliografía asignada debe hacer los trabajos para exponer en el aula.
Trabajos de aula	Para poder asimilar los contenidos de la sesión magistral, el alumnado deberá prestar atención, preguntar lo que no comprenda y tomar nota. Con eso y la bibliografía asignada debe hacer los trabajos para exponer en el aula.
Trabajos tutelados	Para poder asimilar los contenidos de la sesión magistral, el alumnado deberá prestar atención, preguntar lo que no comprenda y tomar nota. Con eso y la bibliografía asignada debe hacer los trabajos para exponer en el aula.
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta corta	Para poder asimilar los contenidos de la sesión magistral, el alumnado deberá prestar atención, preguntar lo que no comprenda y tomar nota. Con eso y la bibliografía asignada debe hacer los trabajos para exponer en el aula.
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Para poder asimilar los contenidos de la sesión magistral, el alumnado deberá prestar atención, preguntar lo que no comprenda y tomar nota. Con eso y la bibliografía asignada debe hacer los trabajos para exponer en el aula.
Trabajos y proyectos	Para poder asimilar los contenidos de la sesión magistral, el alumnado deberá prestar atención, preguntar lo que no comprenda y tomar nota. Con eso y la bibliografía asignada debe hacer los trabajos para exponer en el aula.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Trabajos de aula	A partir de la sesión magistral, el alumnado deberá debatir sobre el tema y presentar sus opiniones. Será imprescindible asistencia a las aulas para la realización de estos trabajos.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Trabajos tutelados	El profesor propondrá al inicio del cuatrimestre la elaboración de uno o dos trabajos sobre los temas estudiados. La evaluación de estos trabajos se hará en conjunto con los trabajos personales.	15	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5

Sesión magistral	Se hará mediante la exposición de los datos teóricos de los temas en relación al sistema literario gallego y a la sociedad de la etapa histórica en la que se publicara la obra analizada. La asistencia será evaluada.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Pruebas de respuesta corta	Al largo del cuatrimestre, el profesor hará pruebas cortas sobre los temas estudiados para comprobar el rendimiento del trabajo desarrollado.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Estas pruebas serán para aquellos/as alumnos/as que no alcanzaran una calificación suficiente con sus trabajos de aula y los tutelados. Pero todo el alumnado podrá presentarse a ellas.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Trabajos y proyectos	Estos trabajos son complementarios a los tutelados y comparten la calificación.	15	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los discentes tienen que elegir al comienzo del curso entre un sistema de evaluación continua o de evaluación única.

La evaluación única para los discentes que así lo elijan lo para los que incumplan las condiciones exigidas para la evaluación continua consistirá en un examen (70%), que se realizará en la última semana del curso, y en un trabajo (30%).

En la evaluación de julio todos los discentes deberán hacer el examen en la fecha oficial propuesta por la facultad y entregar el trabajo.

Fuentes de información

La bibliografía que se ofrece es esencialmente de consulta.

Figuerola, La.: *Nación, literatura e identidade*. Vigo: Generales, 2001.

Tarrío, La. *Literatura Gallega. Aportacións para unha historia crítica*. Vigo: Xerais, 1994.

Vilavedra, D. (coord.). *Diccionario de literatura gallega I y II*. Vigo: Galaxia, 1997-1998.

----- *Historia de la Literatura Gallega*. Vigo: Galaxia, 1999.

VV.AA. *Historia de la Literatura Gallega*. Vigo: Nuestra Tierra-ASPG, 1996-1998, 5 volúmenes.

VV. AA. *Galicia. Historia de la Literatura Gallega*. A Coruña: Hércules Ediciones, varios tomos.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo de Fin de Grado/V01G160V01991

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Crítica literaria/V01G160V01922

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Seminario de literatura gallega desde 1900 hasta 1936/V01G160V01508

Seminario de literatura gallega desde 1936 a 1975/V01G160V01705

Otros comentarios

Se recomienda tener buena disposición para el estudio de la literatura y disfrutar con la lectura de obras literarias de todos los tiempos y culturas.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Crítica literaria**

Asignatura	Crítica literaria			
Código	V01G160V01922			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Becerra Suárez, María del Carmen			
Profesorado	Becerra Suárez, María del Carmen			
Correo-e	cbecerra@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	<p>1. La Crítica literaria es una disciplina que consiste en el análisis y valoración de obras literarias.</p> <p>2. En este curso se centrará en particular en textos narrativos. Se aplicarán los conceptos de la narratología en contraste con los de la estética literaria.</p> <p>3. Se estudiarán las estructuras de los textos narrativos en relación con los géneros a que pertenezcan.</p>			

Competencias

Código			
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.		
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.		
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.		
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.		
CE4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario		
CE7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión		
CE9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos		
CE13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación		
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
1. Aplicar conceptos teóricos para la interpretación y valoración de textos literarios.	CB1	CE4	CT1
	CB2	CE7	CT2
	CB4	CE9	CT4
	CB5	CE13	CT5
2. Saber apreciar la diferencia estética	CB4	CE4	CT1
	CB5		
3. Aprender a hacer reseñas de textos de creación.	CB4	CE9	CT4
		CE13	CT5

4. Potenciar la existencia de debates en clase a partir de la lectura de obras previas.	CB2	CE9	CT2 CT4
5. Promover la autonomía del alumnado para producir y analizar diversos tipos de discursos utilizando adecuadamente los metalenguajes específicos.	CB2 CB4	CE13	CT5

Contenidos

Tema	
1. La crítica literaria.	1.1. Historia, métodos, límites. 1.2. Crítica e interpretación.
2. Estructura de la novela	2.1. Diseño y paratextos. 2.2. Historia y discursos.
3. Modalización.	3.1. Focalización. 3.2. La voz narrativa. 3.3. La distancia narrativa.
4. El discurso de la novela.	4.1. El discurso de la voz narradora. 4.2. El discurso de los personajes.
5. Filosofía de la novela.	Polifonía y dialogismo.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	22	0	22
Trabajos de aula	12	36	48
Presentaciones/exposiciones	12	36	48
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	2	30	32

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	La profesora explicará los contenidos teóricos de la materia. La asistencia es un deber.
Trabajos de aula	Trabajos de análisis crítico de novelas y cuentos, que podrán hacerse en grupo cuando se indique.
Presentaciones/exposiciones	Exposición oral de los trabajos de aula, poniendo especial énfasis en la claridad expositiva y en el uso de un registro lingüístico adecuado a la situación.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	El alumnado al menos una vez al cuatrimestre preparará una reseña de una novela o libro de cuentos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	La profesora orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba, bien en tutoría de grupo o bien personal.
Presentaciones/exposiciones	La profesora orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba, bien en tutoría de grupo o bien personal.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	La profesora orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba, bien en tutoría de grupo o bien personal.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión.	5	CB1 CB2 CB4 CB5 CE4 CE7 CE9 CE13 CT1 CT2 CT4 CT5
Trabajos de aula	Se calificará el resultado final del trabajo en el aula, la seriedad y la capacidad crítica. Se penaliza el plagio.	25	CB1 CB2 CB4 CB5 CE4 CE7 CE9 CE13 CT1 CT2 CT4 CT5

Presentaciones/exposiciones	Se valorará la seriedad y el uso de un lenguaje escrupulosamente correcto y preciso.	15	CB1 CB2 CB4 CB5	CE4 CE7 CE9 CE13	CT1 CT2 CT4 CT5
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Se valorará la capacidad crítica y la originalidad, y el uso de un lenguaje correcto y preciso. Se penaliza el plagio.	30	CB1 CB2 CB4 CB5	CE4 CE7 CE9 CE13	CT1 CT2 CT4 CT5

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será continua, lo que implica asistencia (al menos del 80% de las clases), participación, y trabajos. Si no puede seguir la evaluación continua la alumna/lo deberá comunicárselo argumentadamente a la profesora.

Si se prevé la imposibilidad de asistencia a clase, deberá comunicarlo y justificarlo adecuadamente.

En los casos de renuncia a la evaluación continua, el alumnado será evaluado mediante prueba única, que se celebrará al final del cuatrimestre fuera del horario de aulas. La prueba constará de preguntas y ejercicios sobre los contenidos del programa.

La misma estructura tendrá la prueba en la segunda edición de actas (julio).

Fuentes de información

Bajtín, Mijail, **Teoría y estética de la novela**, Madrid,

Bajtín, Mijail, **Estética de la creación verbal**, México,

Bal, Mieke, **Teoría de la narrativa**, Madrid,

Chatman, Seymour, **Historia y Discurso**, Madrid,

Genette, Gérard, **Figuras III**, Barcelona,

Genette, Gérard, **Nuevo discurso del relato**, Madrid,

Reis, Carlos y Lopes, Ana Cristina M., **Diccionario de Narratología**, Salamanca,

Vallés Calatrava, José, **Diccionario de teoría de la narrativa**, Salobreña,

Villanueva Prieto, Darío, **Comentario de textos narrativos: la novela**, Gijón,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

(*)/

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

(*)/