



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grado en Estudios de Gallego y Español

Asignaturas

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G160V01501	Comunicación en las empresas y en las instituciones en gallego y español	1c	6
V01G160V01502	Gramática española I	1c	6
V01G160V01503	Gramática española II	1c	6
V01G160V01504	Fonética y fonología del español	1c	6
V01G160V01505	Literatura medieval gallego-portuguesa	1c	6
V01G160V01506	Panorama de las literaturas lusófonas	1c	6
V01G160V01507	Seminario de literatura gallega hasta 1900	1c	6
V01G160V01508	Seminario de literatura gallega desde 1900 hasta 1936	1c	6
V01G160V01601	Sociolingüística y planificación lingüística del gallego y del español	2c	6
V01G160V01602	Gramática gallega I	2c	6
V01G160V01603	Gramática gallega II	2c	6
V01G160V01604	Fonética y fonología del gallego	2c	6
V01G160V01605	El teatro de la literatura española de los siglos XVI y XVII	2c	6

V01G160V01606	Poesía y prosa de la literatura española de los siglos XVI y XVII	2c	6
V01G160V01607	Literatura medieval española	2c	6
V01G160V01608	Literatura hispanoamericana: Narrativa y ensayo	2c	6
V01G160V01904	Edición de textos	1c	6
V01G160V01905	Lingüística, comunicación y cognición	1c	6
V01G160V01906	Edición de textos literarios	1c	6
V01G160V01907	Literatura y cine	1c	6
V01G160V01910	Taller de producción de textos literarios	1c	6
V01G160V01911	El español y el gallego como segundas lenguas	2c	6
V01G160V01912	Prácticas de gramática contrastiva	2c	6
V01G160V01914	Dialectología del gallego	2c	6
V01G160V01915	Lexicografía del español y del gallego	2c	6
V01G160V01920	Seminario de literatura hispánica	2c	6
V01G160V01922	Crítica literaria	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Comunicación nas empresas e nas institucións en galego e español**

Asignatura	Comunicación nas empresas e nas institucións en galego e español			
Código	V01G160V01501			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castelán			
Departamento	Lingua española			
Coordinador/a	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Profesorado	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Correo-e	ianaya@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Esta materia analiza as cuestións fundamentais relacionadas coa comunicación dentro do ámbito empresarial e institucional.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Dominar a comunicación cos e coas falantes das linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais, desenvolvendo a capacidade de comprensión e expresión oral e escrita, con tolerancia cara á diversidade social e cultural como resultado de defender os dereitos fundamentais de igualdade social, de xénero, de raza e de orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.
A5	Dispoñer dos coñecementos necesarios para a comprensión, análise, desenvolvemento, avaliación e aproveitamento dos recursos lingüísticos e literarios para o futuro profesional
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
A13	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
B2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Articular estratexias orientadas á creación de ensaios, informes, memorias, correos electrónicos e demais tipos de escrito co propósito de mellorar a comunicación escrita en contornas profesionais.	A1 A7	B4
Dotar do coñecemento e técnicas que se necesitan para a correcta interpretación textual, así como para coñecer os mecanismos de orientación ideolóxica en calquera tipo de texto.	A5 A13	B2
Afianzar as habilidades de comunicación tendo en conta os facilitadores e barreiras e os distintos estilos persoais de comunicación.	A9 A13	B3

Contidos

Tema	
Tema 1. A comunicación na empresa e nas institucións.	1.1. Relación entre organización e comunicación. 1.2. Conflito e negociación: fases de negociación. 1.3. As novas tecnoloxías na empresa.
Tema 2. A comunicación verbal e non verbal.	2.1. Os sistemas de comunicación non verbal na empresa e nas institucións. 2.2. Factores que favorecen a comunicación entre persoas.

Tema 3. Técnicas de negociación	3.1. Qué es negociar 3.2. Tipos de negociación 3.3. Tipos de negociadores 3.4. Principios básicos de la negociación
Tema 4. Técnicas para para hablar bien en público	4.1. Hablar "sin ahogarse" 4.2. Recursos para colocar bien la voz 4.3. Pronunciar bien las palabras 4.4. El volumen, el tono y el ritmo
Tema 5. Documentos básicos na empresa.	5.1. O certificado. 5.2. O recurso. 5.3. O currículum vítae. 5.4. A carta de presentación. 5.5. A nota de prensa.
Tema 6. A carta.	6.1. Principios xerais. 6.2. Modelos de cartas máis frecuentes.
Tema 7. O correo electrónico.	7.1. Principios xerais. 7.2. Modelos.
Tema 8. O informe.	8.1. Principios xerais. 8.2. Modelos.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Sesión maxistral	24	42	66
Traballos tutelados	5	5	10
Resolución de problemas e/ou exercicios	6	30	36
Presentacións/exposicións	6	18	24
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	3	6	9
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente	
	Descrición
Actividades introductorias	A actividade introdutoria consistirá en expoñer os obxectivos e as principais tarefas previstas para o curso. Así mesmo, delimitaranse os obxectivos e as principais liñas temáticas.
Sesión maxistral	Actividade teórica. Exposición teórica da materia que irá acompañada de exemplos que aseguren a comprensión adecuada dos temas.
Traballos tutelados	Actividade práctica. Os alumnos e alumnas realizarán traballos dirixidos pola profesora e recibirán asesoramento. O alumnado propondrá tres temas para desenvolver o traballo e a docente decidirá cal é o máis axeitado.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividade práctica. Realizaranse diversos exercicios na aula co obxectivo de relacionar teoría e práctica. Estes exercicios serán de diferente natureza, en función do tema tratado.
Presentacións/exposicións	Actividade práctica. Os alumnos e alumnas expoñerán de forma oral un traballo preparado de forma individual. Na presentación oral valorarase o contido da mesma, pero tamén todos os aspectos relacionados coa comunicación oral e non verbal.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Para a realización de traballos tutelados e para a resolución de exercicios reservarase un tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. As persoas que o desexen poderán concertar horas de consulta de forma adicional ao horario establecido para titorías.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Para a realización de traballos tutelados e para a resolución de exercicios reservarase un tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. As persoas que o desexen poderán concertar horas de consulta de forma adicional ao horario establecido para titorías.

Avaliación		
	Descrición	Calificación
Presentacións/exposicións	Exposición de forma oral dun traballo realizado de forma individual.	25
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Realización de diversas prácticas sobre redacción de diferentes tipos de textos.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

Ao comezo do curso os alumnos e alumnas deberán indicar á docente a forma pola que optan, é dicir, avaliación continua ou avaliación única.

Os estudantes *Erasmus poderán realizar as probas coa axuda dun dicionario. É necesario posuír un nivel de coñecemento do español equivalente a un B2.

Para poder ser avaliado dentro da opción de avaliación continua será necesario asistir regularmente ás clases (como mínimo a un 80% das sesións presenciais) e entregar os traballos e as prácticas ao longo do cuadrimestre (traballos que deberán ter unha nota mínima de aprobado).

O alumnado que opte pola avaliación única será avaliado a través do exame oficial nas convocatorias de xuño e xullo.

Bibliografía. Fontes de información

Cadiñanos Fernández, Alberto y Riesco de Dios, Estilita, **Comunicación y relaciones profesionales**, Madrid: Mc Graw Hill, Cassany, Daniel, **La cocina en la escritura**, Barcelona: Anagrama,

Martínez de Sousa, José, **Diccionario de edición, tipografía y artes gráficas**, Gijón: Trea,

Portocarreño, Felipe y Gironella, Natalia, **La escritura rentable. La eficacia de la palabra en la empresa**, Madrid: S.M, Ramos, Fernando, **Comunicación y Protocolo en el espacio local. Imagen y transparencia de las instituciones públicas**, Pontevedra: Diputación de Pontevedra,

Reyes, Graciela, **Cómo escribir bien en español**, Madrid: Arco libros,

Rodríguez Fernández, Celso; Romo Feito, Fernando y Anaya Revuelta, Inmaculada, **Vico. Elementos de Retórica. El sistema de los estudios de nuestro tiempo y Principios de Oratoria**, Madrid: Trotta,

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Gramática española I				
Asignatura	Gramática española I			
Código	V01G160V01502			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rifon Sanchez, Antonio			
Profesorado	Rifon Sanchez, Antonio			
Correo-e	arifon@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia aborda el estudio de la gramática del español centrándose en las repercusiones léxico-gramaticales de la morfología.			

Competencias de titulación

Código	
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Saber los conceptos básicos del análisis morfológico del español	A4 A5	B4
Saber identificar y clasificar los procesos de formación del español y sus unidades.	A5 A6	B4 B5
Saber los principios que rigen la variabilidad flexiva del español desde un punto de vista formal y semántico	A5 A6	B4 B5
Saber establecer las series derivativas de cada familia léxica.	A4 A8	B2 B3
Saber explicar el significado morfológico de una palabra a partir de su estructura morfológica y de su relaciones dentro de la familia.	A4 A6	B2 B3
Saber explicar la flexión de los verbos y nombres.	A4 A6	B2 B3
Saber identificar las irregularidades de la flexión.	A5 A8	B2 B3

Contenidos

Tema	
1. Introducción a la estructura de la palabra	1.1. La palabra y el morfema 1.2. Los procesos morfológicos y la familia léxica 1.3. Las alomorfias y sus tipos

2. La formación de palabras en español	2.1. La formación de nombres (por sufijación) 2.2. La formación de verbos (por sufijación) 2.3. La prefijación 2.4. La composición 2.5. Otras formas: acrónimos, acortamientos,...
3. La flexión en español	3.1. Las categorías flexivas y el paradigma 3.2. La flexión verbal 3.3. La flexión nominal 3.4. La flexión en otras categorías

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	22	22	44
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	23	33
Estudio de casos/análisis de situaciones	10	15	25
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	6	42	48

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición en clase a través de textos y resúmenes de los principales conceptos morfológicos, métodos de análisis, etc.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se propondrán en el aula o en casa ejercicios sobre problemas puntuales de la morfología con el fin de que la alumna o el alumno solucione aquellas cuestiones más complejas o difíciles de la materia
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se propondrán al alumnado casos para resolver, bien en casa o bien en el aula; en este caso, su solución la hará mediante una exposición pública.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El profesor atenderá, en el aula o en tutorías, los problemas que los alumnos tengan en la resolución de casos y propondrá ejercicios personalizados bien individualmente o para grupos reducidos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que puedan resultar más problemáticas a cada estudiante
Estudio de casos/análisis de situaciones	El profesor atenderá, en el aula o en tutorías, los problemas que los alumnos tengan en la resolución de casos y propondrá ejercicios personalizados bien individualmente o para grupos reducidos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que puedan resultar más problemáticas a cada estudiante

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado deberá entregar dos ejercicios (uno para el tema 2 y otro para el 3) de resolución de problemas que podrá ser realizado en casa o en el aula para su corrección por el profesor. Los contenidos de estos ejercicios serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas.	5
Estudio de casos/análisis de situaciones	Esta prueba consistirá en la resolución de uno o dos casos prácticos que el alumno deberá resolver en casa y entregar para su corrección. Deberá entregar uno para el tema 2 y otro para el 3. Los contenidos de estas pruebas serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas.	5
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	En estas pruebas se propondrá al alumno que resuelva, sin ayuda de material alguno, casos, problemas y ejercicios semejantes a los realizados en clase. Los contenidos de estas pruebas serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas.	90

Otros comentarios sobre la Evaluación

La alumna o el alumno podrán entregar dos resoluciones de ejercicios y dos estudios de casos (uno de cada para los temas 2 y 3). Se valorarán como el 10% de la nota solo si se han entregado 3 de los 4 ejercicios propuestos.

Se hará un examen (tipo prueba práctica) del tema 2 y otro del tema 3. Aquellos alumnos que superen alguno de estos exámenes liberarán esta parte de la materia y no tendrán que examinarse de ella a finales del cuatrimestre.

Aquellos que no hayan alcanzado el nivel exigido en uno de los dos exámenes, tendrán que examinarse solo de la parte de la materia que no hayan superado.

Para aquellos que no realicen ninguno de los exámenes anteriores habrá un examen a finales del cuatrimestre en el que deberán examinarse de toda la materia. Para poder acceder al 10% de la nota a finales del cuatrimestre, deberán entregarse, por lo menos, 3 de los ejercicios y estudios de casos propuestos a lo largo del curso.

En julio el examen constituye el 100% de la nota. Deberán examinarse de toda la materia aquellos que no se presentaron a ningún examen. Los que se presentaron pero no superaron ninguna parte, también deben examinarse de toda la materia. Aquellos que no superaron alguno de los exámenes a los que se presentaron durante el curso solo tendrán que examinarse de la parte o partes no superadas.

Si bien no se hace mención sobre la asistencia a las clases, es recomendable.

Fuentes de información

Academia Española, Real, **Nueva gramática de la lengua española v. 1**, 2009,
Bosque, I y Demonte, V., **Gramática descriptiva de la lengua española v. 3**, 1999,

Se entregará, en el aula, una bibliografía pormenorizada y explicada de cada tema, así como los recursos electrónicos de ayuda y consulta

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Gramática española II/V01G160V01503
Gramática gallega II/V01G160V01603

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Estructura y análisis de las lenguas gallega y española: Semántica, pragmática y léxico/V01G160V01402

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Gramática española II				
Asignatura	Gramática española II			
Código	V01G160V01503			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rifon Sanchez, Antonio			
Profesorado	Rifon Sanchez, Antonio			
Correo-e	arifon@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia se centra en el estudio y análisis de las principales categorías gramaticales y de sus construcciones sintácticas			

Competencias de titulación

Código	
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Comprender y manejar las técnicas de análisis sintáctico en función de las diferentes propuestas lingüísticas.	A4	B4 B5
Saber realizar el análisis sintáctico desde el nivel de la cláusula u oración simple y de la cláusula compleja hasta el nivel de la palabra.	A4 A6 A8	B4 B5
Argumentar y justificar las propuestas de análisis sintáctico presentadas en función de la interpretación semántica.	A6 A7 A9	B2 B3
Saber construir secuencias en función de ciertas condiciones gramaticales.	A9	B1 B2
Saber resolver problemas y cuestiones sintácticas en relación a hechos de significado y de contexto.	A5 A8 A9	B2 B3

Contenidos	
Tema	
1. La frase sustantiva	1.1. Tipos de sustantivos 1.2. Los determinantes 1.3. La aposición 1.4. Estructura de la frase sustantiva: sus modificadores
2. El adjetivo y la frase adjetiva	2.1. Tipos de adjetivos 2.2. Posición del adjetivo 2.3. Gradación 2.4. Estructura de la frase adjetiva
3. El verbo y la cláusula u oración simple	3.1. Tipos de verbos y esquemas sintáctico 3.2. semánticos 3.3. Complementos y adjuntos
4. La cláusula u oración compleja	4.1. Las cláusulas u oraciones subordinadas adjetivas. 4.2. Las cláusulas u oraciones subordinadas sustantivas: tipos y funciones. 4.3. Las cláusulas u oraciones subordinadas adverbiales propias: las adverbiales locativas, las adverbiales temporales y las adverbiales modales.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	22	32
Estudio de casos/análisis de situaciones	10	16	26
Sesión magistral	22	22	44
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	6	42	48

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se propondrán en el aula o en casa ejercicios sobre problemas puntuales de la materia con el fin de que la alumna o el alumno solucione aquellas cuestiones más complejas o difíciles.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se propondrán al alumnado casos para resolver, bien en casa o bien en el aula; en este caso, su solución la hará mediante una exposición pública.
Sesión magistral	Exposición en clase a través de textos y resúmenes de los principales conceptos gramaticales, métodos de análisis, etc.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El profesor atenderá, en el aula o en tutorías, los problemas que los alumnos tengan en la resolución de problemas y en los estudios de casos y propondrá ejercicios personalizados bien individualmente o para grupos reducidos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que puedan resultar más problemáticas a cada estudiante
Estudio de casos/análisis de situaciones	El profesor atenderá, en el aula o en tutorías, los problemas que los alumnos tengan en la resolución de problemas y en los estudios de casos y propondrá ejercicios personalizados bien individualmente o para grupos reducidos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que puedan resultar más problemáticas a cada estudiante

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Este método de evaluación consistirá en la resolución por parte del alumno o alumna de problemas o ejercicios sobre aspectos puntuales y especialmente difíciles del programa. Se propondrá, al menos, un ejercicio por tema. Los contenidos de estos ejercicios serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas.	5
Estudio de casos/análisis de situaciones	Este método de evaluación consistirá en la resolución por parte del alumno o alumna de casos sobre aspectos que abarquen una gran parte del temario. Se propondrá, al menos, un ejercicio por tema. Los contenidos de estos análisis serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas.	5

Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Consistirán en exámenes prácticos, semejantes a los realizados en el aula o en casa, que deberán ser resueltos sin ayuda de material. Los contenidos de estas pruebas serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas.	90
---	--	----

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumno o la alumna o la alumna o el alumno podrán entregar cuatro resoluciones de ejercicios y cuatro estudios de casos (uno de cada uno de los temas). Se valorarán como el 10% de la nota solo si se han entregado 5 de los 8 ejercicios propuestos.

Se hará un examen (tipo prueba práctica) cada dos temas (1 y 2, 3 y 4). Aquellos alumnos que superen alguno de estos exámenes liberarán esta parte de la materia y no tendrán que examinarse de ella a finales del cuatrimestre.

Aquellos que no hayan alcanzado el nivel exigido en uno de los dos exámenes, tendrán que examinarse solo de la parte de la materia que no hayan superado.

Para aquellos que no hayan realizado ninguno de los exámenes anteriores habrá un examen a finales del cuatrimestre en el que deberán realizar toda la prueba.

Aquellos que no hayan alcanzado el nivel exigido en uno de los dos exámenes, tendrán que examinarse solo de la parte de la materia que no hayan superado.

Para aquellos que no realicen ninguno de los exámenes anteriores habrá un examen en enero (en las fechas oficiales) en el que deberán examinarse de toda la materia. Para poder acceder al 10% de la nota, deberá entregarse, por lo menos, 5 de los ejercicios y estudios de casos propuestos a lo largo del curso.

En julio el examen constituye el 100% de la nota. Deberán examinarse de toda la materia aquellos que no se presentaron a ningún examen. Los que se presentaron pero no superaron ninguna parte, también deben examinarse de toda la materia. Aquellos que no superaron alguno de los exámenes a los que se presentaron durante el curso solo tendrán que examinarse de la parte o partes no superadas.

Si bien no se hace referencia a la asistencia a clase, esta es muy recomendable para poder superar la materia sin problemas.

Fuentes de información

Academia Española, Real, **Nueva gramática de la lengua española v. 1**, 2009,
Bosque, I y Demonte, V., **Gramática descriptiva de la lengua española v. 3**, 1999,

Se dará en el aula una bibliografía pormenorizada y explicada de cada tema, así como los recursos electrónicos.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Gramática española III/V01G160V01701

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Gramática española I/V01G160V01502

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Estructura y análisis de las lenguas gallega y española: Introducción a la sintaxis/V01G160V01301

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Fonética y fonología del español				
Asignatura	Fonética y fonología del español			
Código	V01G160V01504			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Quilis Sanz, Maria Jose			
Profesorado	Quilis Sanz, Maria Jose			
Correo-e	mjquilis@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)Familiarizar al alumno con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. Comprender la estructura del sistema y aplicarla al análisis fonológico. Transcribir fonética y fonológicamente, tanto en el Alfabeto Fonético Internacional (AFI) como en el Alfabeto de la Revista de Filología Española (RFE).			

Competencias de titulación

Código	
A1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Desarrollar la conciencia de grupo en el aula y favorecer el trabajo en grupo.	A1	B3
Favorecer el trabajo en grupo y respetar las decisiones de los demás, favoreciendo la negociación.	A6	B2
Comprender las diferencias entre Fonética y Fonología, así como los conceptos más relevantes.	A4	
Conocer la estructura de los conceptos fonológicos y los conceptos básicos. Saber,	A3	
Analizar y transcribir fonética y fonológicamente.	A4	
Adquisición de conocimientos, destrezas y estrategias nuevos que con un componente formativo específico, sirvan de apoyo para el desarrollo de nuevas líneas de investigación, profesionalizantes y docentes.	A9	B5

Contenidos

Tema
0. Estudiar fonética y fonología. Y esto... ¿para qué sirve? (*)
1. Introducción. La Fonética y la Fonología en el marco de la Lingüística.

2. Fonología y Fonética	2.1. Sus divisiones. 2.2. Relaciones sintagmáticas y relaciones paradigmáticas. 2.3. Oposición y contraste. 2.4. Pertinencia y redundancia.
3. Introducción a la fonética articulatoria	3.1. Producción del sonido articulado. Fisiología del aparato fonador. 3.2. Punto y modo de articulación. 3.3. Caracterización general de los sonidos en función de la configuración del tracto vocálico. 3.4. Algunos fenómenos fonéticos relacionados con la combinación de sonidos: 3.4.1. Asimilación 3.4.2. Diferenciación y disimilación 3.4.3. Inversión y metátesis.
4. Introducción a la fonética acústica	4.1. Acústica, fonética acústica. El sonido y la energía. 4.2. Fases en la transmisión del sonido: productora, radiación, propagación, recepción y percepción. 4.3. La onda sonora. Ondas periódicas, aperiódicas. Onda simple. Onda compleja. 4.4. Resonancia, filtros y aparato fonador. Tipos de filtros. 4.5. El oscilograma, el espectrograma. 4.6. Introducción al Praat.
5. Fonología	5.1. El fonema. 5.2. Los rasgos distintivos. 5.3. Neutralización y archifonema. 5.4. Distribución defectiva. 5.5. Desfonologización. 5.6. El fonema y sus realizaciones. 5.7. La sílaba. 5.8. El acento. 5.9. Entonación 5.10. Transcripción fonológica/transcripción fonética.
6. Los fonemas vocálicos y sus realizaciones	6.1. El subsistema vocálico del español. 6.2. Descripción articulatoria de las vocales. 6.3. Descripción acústica de las vocales. 6.4. El diptongo y el hiato.
7. Los fonemas consonánticos y sus realizaciones	7.1. El subsistema consonántico de el español. 7.2. Descripción articulatoria de las consonantes. 7.3. Descripción acústica de las consonantes.
8. La neutralización en español	
9. La fonosintaxis.	
10. La entonación	10.1. Aspectos fonéticos y fonológicos. 10.2. Semántica y pragmática de la entonación. Introducción.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	14	14	28
Estudios/actividades previos	0	24	24
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	36	36
Sesión magistral	26	0	26
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	21	23
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	7	13

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	Se harán ejercicios prácticos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Estas prácticas se realizarán en el aula para comprobar si han entendido las explicaciones dadas.
Estudios/actividades previos	Este punto está relacionado con las lecturas obligatorias propuestas por el profesor. El estudiante tendrá que hacer resúmenes de éstas. También con la realización de las prácticas tanto desarrolladas en las clases como las que tendrá que entregar al profesor para su calificación.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	El profesor entregará al alumno problemas y ejercicios prácticos que requerirán el trabajo autónomo del alumno. Éste ha de entregarlos para su calificación en la fecha acordada.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio.

Atención personalizada		
Pruebas		Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios		
Evaluación		
	Descripción	Calificación
Estudios/actividades previos	El resumen de las lecturas obligatorias. Realización de los ejercicios prácticos que mandará el profesor para realizar de forma autónoma.	4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Consiste en un examen final que será calificado sobre 10 puntos. En la parte teórica, el alumno deberá demostrar su conocimiento de los conceptos más relevantes. Se presentarán dos ejercicios: Parte teórica (3 puntos): 1. Definición de una serie de conceptos relacionados con los contenidos clave de la asignatura. 2. Desarrollo teórico de algunas cuestiones conceptualmente complejas. Parte práctica (7 puntos): 1. Se presentará un espectrograma y su correspondiente sonograma: 1.1. Transcribir bajo el sonograma 1.2. describir y comentar los aspectos más relevantes en relación con los sonidos atendiendo: a la presencia o ausencia de vibración de las cuerdas vocales, distinción continuo/interrumpido y la estructura espectral. 1.3. Clasificar los sonidos según sus características acústicas, relacionándolas con su comportamiento articulatorio. 1.4 Transcripción fonética y fonológica (AFI y RFE) de una serie de secuencias/textos.	50
Resolución de problemas y/o ejercicios	Consiste en un examen final que será calificado sobre 10 puntos. En la parte teórica, el alumno deberá demostrar su conocimiento de los conceptos más relevantes. Se presentarán dos ejercicios: Parte teórica (3 puntos): 1. Definición de una serie de conceptos relacionados con los contenidos clave de la asignatura. 2. Desarrollo teórico de algunas cuestiones conceptualmente complejas. Parte práctica (7 puntos): 1. Se presentará un espectrograma y su correspondiente sonograma: 1.1. Transcribir bajo el sonograma 1.2. describir y comentar los aspectos más relevantes en relación con los sonidos atendiendo: a la presencia o ausencia de vibración de las cuerdas vocales, distinción continuo/interrumpido y la estructura espectral. 1.3. Clasificar los sonidos según sus características acústicas, relacionándolas con su comportamiento articulatorio. 1.4 Transcripción fonética y fonológica (AFI y RFE) de una serie de secuencias/textos.	46

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos que deseen acogerse a la evaluación continua ECTS deberán asistir al menos al 80% de las clases presenciales -teóricas y prácticas-. Además deberán realizar para superar la materia todos los trabajos y el examen estipulados por el profesor. Las prácticas, ejercicios propuestos y el trabajo tendrán que ser entregados en la fecha establecida. Fuera de ese plazo no serán admitidos

En caso de que no puedan asistir por causas justificadas deberán hablar con el profesor durante los 15 primeros días del curso.

Los alumnos extranjeros de intercambio (Erasmus, Sócrates...) seguirán los mismos sistemas de evaluación que los alumnos propios.

Tanto en los trabajos y actividades que realicen como en el examen se penalizarán las faltas de ortografía.

Alumnado que se presenta a evaluación única y 2ª edición de las actas

El alumnado que no cumpla los requisitos de la evaluación continua, quien opte por la evaluación única y en la 2ª edición de las actas, realizarán un único examen (al final del cuatrimestre en diciembre y en la fecha oficial establecida por la FFT en julio). Éste consistirá en un examen sobre la materia dada y presentada en el programa de la asignatura.

Lecturas obligatorias: Al inicio del curso, el responsable de la materia les proporcionará un dossier con las lecturas obligatorias. Oportunamente, a medida que se avanza en el programa, el profesor les indicará la lectura que deben hacer en función del momento de enseñanza-aprendizaje que nos encontremos. Las fechas para la entrega de los resúmenes serán

negociadas con los alumnos. No obstante si el profesor lo considera oportuno, podrá cambiar alguna de ellas si el desarrollo de las clases, los intereses de los alumnos y/o las dificultades que vayan surgiendo a lo largo del curso lo aconsejan.

Fuentes de información

Gil Fernández, J., **Los sonidos del lenguaje**, Síntesis,
Llisterri, J., **Introducción a la fonética: el método experimental**, Anthropos,
Malmberg, B., **La fonética**, Eudeba,
Martínez Celadrán, E., **Fonética. Con especial referencia a la lengua castellana**, Teide,
Martínez Celadrán, E., **Análisis espectrográfico de los sonidos del habla**, Ariel,
Quilis, A., **Tratado de fonología y fonética españolas**, Gredos,
Quilis, A., **Principios de fonología y fonética españolas**, Arco/Libros,
Alarcos Llorach, E., **Fonología española**, Gredos,
Hale, M. y Ch Reiss, **The phonological Enterprise**, Oxford University Press,
Hidalgo Navarro, A., **Aspectos de la entonación: viejos y nuevos enfoques**, Arco/Libros,
Trubetzkoy, N. S., **Principios de fonología**, Cincel,
Veiga, A., **El subsistema vocálico español**, Colección Lucus Lingua,
Veiga, A., **El componente fónico de la lengua. Estudios fonológicos**, Axac,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Lingüística, comunicación y cognición/V01G160V01905

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Fonética y fonología del gallego/V01G160V01604

Lingüística, comunicación y cognición/V01G160V01905

Sociolingüística y planificación lingüística del gallego y del español/V01G160V01601

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Comunicación oral y escrita: Español I/V01G160V01101

Comunicación oral y escrita: Gallego I/V01G160V01201

Comunicación oral y escrita: Español II/V01G160V01305

Comunicación oral y escrita: Gallego II/V01G160V01405

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura medieval galega-portuguesa				
Asignatura	Literatura medieval galega-portuguesa			
Código	V01G160V01505			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Filoloxía galega e latina			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Arias Freijedo, Jose Benito			
Profesorado	Arias Freijedo, Jose Benito			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Estudo dos distintos xéneros e obras da literatura medieval galego-portuguesa e contextualización no marco da literatura románica medieval.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado
B5	Que o alumnado desenvólvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Coñecer as claves históricas, socioculturais, políticas, etc. que constituíron o contexto de produción da literatura medieval.	A3	B3 B4 B5
Saber valorar na súa xusta medida a importancia da cultura popular e da cultura intelectual, así como da interrelación entre ambas, na literatura medieval.	A6 A8 A9	B3 B4
Familiarizarse cos mecanismos de difusión da cultura na Idade Media.	A6 A7 A8	B3 B4
Coñecer as obras fundamentais da literatura medieval galega e portuguesa nos seus diferentes rexistros ou xéneros.	A3 A6 A8 A9	B3 B4 B5
Saber identificar as concomitancias destas obras coas doutras tradicións literarias europeas, así como saber identificar e valorar as particularidades formais e conceptuais específicas de cada obra, en relación co marco literario románico en que se encadran.	A3 A8	B3 B4 B5
Saber percibir a evolución estética e/ou ideolóxica dalgúns manifestacións literarias ao longo da Idade Media.	A3 A6 A7	B3

Contidos**Tema**

1. Contextualización xeográfica, histórica, cultural, sociolóxica e lingüística da literatura galego-portuguesa medieval.	-O espazo xeográfico, social e político. -Cultura intelectual e cultura popular. Os espazos da cultura intelectual. -A difusión da cultura na Idade Media.
2. O concepto de 'literatura' e de 'creación literaria' na Idade Media.	-Literatura para escoitar e literatura para ler. -A obra manuscrita e os azares da transmisión. -Os conceptos de autor e de xénero na Idade Media.
3. A lírica profana galego-portuguesa.	-Tradición e orixinalidade na lírica medieval. -Cuestións de poética e de retórica medieval. -Xéneros ou rexistros poéticos galego-portugueses no contexto románico. A cantiga de amor, a cantiga de amigo, a cantiga de escarnio e maldizer, outros xéneros pouco representados. -Lírica pretrobadoresca en romance. -Cronoloxía e xeografía da manifestación cultural trobadoresca galego-portuguesa. -A transmisión manuscrita.
4. A lírica relixiosa: As Cantigas de Santa Maria.	-As CSM no marco da tradición hagiográfica medieval. -Concepción e evolución do proxecto das CSM. -A cuestión da autoría das CSM. -Formas métricas e estróficas das CSM. -Estrutura interna das CSM narrativas. -Especificidade das cantigas de loor.
5. A prosa medieval galega.	-A materia antiga. -A materia de Bretaña. -A materia rolandiana.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudos/actividades previos	0	20	20
Sesión maxistral	36	0	36
Estudo de casos/análises de situacións	9	9	18
Traballos tutelados	0	23	23
Outros	0	10	10
Foros de discusión	0	3	3
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	3	37	40

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Estudos/actividades previos	Actividades de procura de bibliografía. Preparación dalgún tema introdutorio a partir da bibliografía.
Sesión maxistral	O profesor realizará na aula unha explicación teórica e práctica dos contidos da materia.
Estudo de casos/análises de situacións	De xeito complementario e simultáneo coas sesións maxistrais, realizaranse estudos e comentarios de casos relacionados co aspecto teórico que se estea a explicar nese momento.
Traballos tutelados	Realización dun pequeno traballo sobre un tema do programa, supervisado polo profesor.
Outros	Lecturas, elaboración de pequenos ensaios, etc.
Foros de discusión	Discusión en rede sobre algún aspecto proposto polo profesor.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Tanto na aula como en horas de tutoría, os alumnos deberán realizar as consultas que consideren precisas sobre a materia de estudo, o traballo diario, os exercicios propostos, etc. Os alumnos deberán presentarlle individualmente ao profesor un índice do proxecto de traballo tutelado. Antes de entregar o traballo definitivo deberán presentarlle ao profesor, de xeito individual, un borrador completamente desenvolvido do traballo.

Avaliación

	Descrición	Calificación
Estudos/actividades previos	Lectura de bibliografía sobre o contexto político, económico e social en que tivo lugar a produción literaria medieval, e realización dun esquema coas ideas principais. Elaboración de pequenos ensaios a partir de lecturas breves, etc.	10
Estudo de casos/análises de situacións	Valorarase a participación dos alumnos na resolución de exercicios e no comentario dos casos propostos na aula.	15
Traballos tutelados	Realización dun traballo escrito (8 folios) sobre un aspecto do temario.	25
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Realización dun exame sobre cuestións teóricas e prácticas de todos os contidos vistos ao longo do curso.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. Primeira edición das actas. Dúas modalidades de avaliación:

a. A avaliación continua (descrita máis arriba).

b. Á parte da avaliación continua, os alumnos teñen a posibilidade de optar polo sistema de avaliación única, consistente na elaboración dun traballo que se entregará na última semana do curso (30% da nota) e na realización dun único exame teórico e práctico sobre todos os contidos da materia que se realizará na última semana do curso (70% da nota).

Obviamente deberán escoller unha das dúas opcións, que serán excluíntes entre si.

Para poder optar á avaliación continua é preciso cumprir co requisito de asistencia ás aulas nun 80%.

2. Segunda edición das actas (xullo):

Os alumnos terán só opción á avaliación única, consistente na elaboración dun traballo (30% da nota) e na realización dun exame teórico sobre os contidos da materia (70% da nota).

Importante: Sexa cal for a modalidade de avaliación e a convocatoria, é preciso participar en todas as probas propostas en cada caso.

Bibliografía. Fontes de información

Textos (edicións e antoloxías):

Arias Freixedo, X. B. *Antoloxía da Lírica Galego-Portuguesa*, Vigo: Xerais, 2003.

-Ferreiro, M. e C. P. Martínez Pereiro, *Cantigas de Santa Maria de Alfonso X*. Vigo: Asociación Socio-Pedagóxica Galega, 1996.

-Mettmann, W. *Afonso X o Sábio. Cantigas de Santa Maria*, Madrid: Castalia, 1986-1988-1989.

-Polín, R. *Cancioneiro Galego-Castelán (1350-1450) Corpus poético da decadencia*, Sada: Ed. do Castro, 1997.

-VV. AA. *Lírica profana galego-portuguesa. Corpus completo das cantigas medievais, con estudio biográfico, análise retórica e bibliografía específica*, Santiago de Compostela: CILRP, 1996.

-Chrétien de Troyes, *Lanzarote ou o cabaleiro da carreta*, (trad. de Santiago Gutiérrez), Vigo: Xerais, 2001.

-Escolma de textos de prosa, que será entregada polo profesor no mes de outubro.

Estudos e manuais (dos que o profesor indicará algunhas partes de lectura obrigatoria).

Beltrán, V. *A cantiga de Amor*, Vigo: Xerais, 1995.

Brea, M. e Lorenzo, P. *A cantiga de amigo*, Vigo: Xerais, 1998.

Casas Rigall, J. *La materia de Troya en las letras romances del s. XIII hispano*, Santiago: Universidade, 1999.

Dronke, P. *La lírica en la Edad Media*. Barcelona: Seix Barral, 1996

Fidalgo, E. *As cantigas de Santa Maria*, Vigo: Xerais, 2002.

Gómez Redondo, F., *Historia de la Prosa medieval castellana*, Madrid: Gredos, 1996-97.

Gutiérrez, S. e Lorenzo, P. *A literatura artúrica en Galicia e Portugal na Idade Media*, Santiago de Compostela: Universidade, 2001

- Lanciani, G e Tavani, G. *As cantigas de escarnio*, Vigo: Xerais, 1995.
- Lanciani, G. e Tavani, G. (ed.) *Dicionario da literatura medieval galega e portuguesa*, Lisboa: Caminho, 1993.
- López Carreira, A. *O Reino Medieval de Galicia*, Vigo: Edicións A Nosa Terra, 2005.
- Lorenzo Gradín, P. e Souto Cabo, J. A., *Livro de Tristan e Livro de Merlin*. Estudio, edición, notas e glosario. Santiago: CIRP/Xunta de Galicia, 2001.
- Lorenzo, R. "Prosa Medieval", en *Historia da Literatura Galega, Idade Media*, v. XXX, A Coruña: Hércules de Edicións, 2000.
- Oliveira, A. R. de, *Trobadores e xograres*, Vigo: Xerais, 1995.
- Pallares, M^a C. e E. Portela, "Idade Media", en *Nova Historia de Galicia*, Oleiros: Ed. Tambre, 1996, pp.147-234.
- Pena, X. R. *Historia da literatura medieval galego-portuguesa*, Santiago: Sotelo Blanco, 2002
- Tavani, G. *A poesía lírica galego-portuguesa*, Vigo: Galaxia, 1986.
- VV.AA. *História da Literatura portuguesa. Vol. I. Das Origens ao Cancioneiro Geral*, Lisboa: Publicações Alfa, 2001.
- VV. AA. *História crítica da literatura portuguesa. Idade Média*, C. Reis e A. F. Días (Dirs.), 1998 (vol. I)
- VV. AA. *Historia da Literatura Galega, Idade Media*, v. XXX, A Coruña: Hércules de Edicións, 2000.
- Zumthor, P. *Éssai de poétique médiévale*, Paris: Editions du Seuil, 1972.

Obs: O profesor indicará na aula algunhas referencias específicas para cada un dos temas.

Recomendacións

Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente

Edición de textos/V01G160V01904

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente

Literatura: Panorama da literatura galega I/V01G160V01104

DATOS IDENTIFICATIVOS**Panorama das literaturas lusófonas**

Asignatura	Panorama das literaturas lusófonas			
Código	V01G160V01506			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Galego Outros			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Baltrusch , Burghard			
Profesorado	Baltrusch , Burghard			
Correo-e	burg@uvigo.es			
Web	http://http://estudioslusofonos.blogspot.com/			
Descrición general	Nesta materia trátase de adquirir un coñecemento e unha comprensión básicas tocante aos desenvolvementos e ás correntes máis importantes da historia das literaturas e culturas lusófonas (portuguesa, brasileira e africana) a través de textos literarios, obras audiovisuais, música, entre outras. Leranse e comentaranse obras e/ou excertos de obras literarias seleccionadas dos ámbitos brasileiro, portugués e africano lusófono. O obxectivo consiste en comprender, saber relacionar e saber analizar de xeito crítico os principais desenvolvementos literarios e culturais contemporáneos en Portugal, no Brasil e nos PALOP a partir do comentario e da interpretación de textos literarios e outros fenómenos culturais.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
A11	Mostrar sensibilidade cara ás achegas feitas polas mulleres á literatura e á cultura española, galega e portuguesa nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. Entender as funcións do canon, a súa formación e os seus axentes, e valorar as exclusións que xera, por exemplo, a exclusión dos textos de escritoras, particularmente nos diferentes ámbitos xeográficos e culturais das linguas galega e española.
A12	Posuír unha conciencia crítica ante mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe
B1	Que o estudantado demostrase posuír e comprender coñecementos dunha área de estudo que parte da base da educación secundaria, que se adoita atopar nun nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
B2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado
B5	Que o alumnado desenvolvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Profundar coñecementos sobre a historia das culturas e dos países lusófonos.	A3	B3
Adquirir e saber aplicar coñecementos básicos sobre a historia das literaturas lusófonas.	A3	B1
	A6	B3

Comprender, saber analizar, comentar e discutir de forma crítica textos literarios e outras producións culturais provenientes de diferentes ámbitos lusófonos.	A3 A6 A7 A8 A9 A11	B2 B3 B4
Saber redactar textos (en forma de posts, pequenos ensaios e/ou traballos de proxecto dirixidos), realizar exposicións orais e debater nun nivel académico e crítico sobre temas relacionados coa literatura e cultura lusófonas.	A6 A8 A9 A11 A12	B1 B2 B3 B4 B5
Saber elaborar textos e proxectos de divulgación e de didactización de contidos literarios e culturais lusófonos en diferentes soportes.	A9 A11 A12	B2 B4

Contidos

Tema	
Elementos de estudos culturais portugueses e aspectos da historia da Lusofonía desde o século XII.	Historia de Portugal; Historia dos descubrimentos e da colonización; Historia do Brasil; Historia dos PALOP; Formación das identidades culturais e nacionais; Aspectos antropolóxicos e etnolóxicos seleccionados.
Aspectos seleccionados das principais épocas e correntes das literaturas portuguesa, brasileira e africana lusófona.	Renacemento; Barroco; Ilustración; Romanticismo; Modernismo e outras vangardas; Literatura colonial e poscolonial; Correntes actuais; Formación da literatura brasileira; Formación dos sistemas literarios nos PALOP.
Elementos de análise de correntes, de autoras/es, de obras e/ou de excertos de obras seleccionadas.	Obras e/ou excertos de obras procedentes das seguintes épocas: Idade Media; Renacemento; Romanticismo; Modernismo e outras vangardas; Literatura colonial e poscolonial; Correntes actuais; Formación da literatura brasileira; Formación dos sistemas literarios nos PALOP.
Exemplos seleccionados de música e obras audiovisuais contemporáneas da lusofonía.	Exemplos procedentes de Portugal Brasil PALOP
Elementos seleccionados da actualidade cultural lusófona.	Política; Blogs; Outros aspectos actuais.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión maxistral	15	3	18
Traballos tutelados	2	30	32
Eventos docentes e/ou divulgativos	3	3	6
Estudo de casos/análises de situacións	18	30	48
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	4	30	34
Observación sistemática	4	6	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descrición

Actividades introductorias Organización interna da materia.

Información bibliográfica.

Introdución ás ferramentas dixitais.

Temas e organización dos traballos tutelados e doutros exercicios.

Sesión maxistral Os principais temas da materia serán introducidos a través dunha serie de exposicións maxistrais por parte do profesor en lingua portuguesa.

Traballos tutelados Cada estudante realiza ao longo do semestre un traballo de proxecto escrito (en lingua portuguesa ou galega), dirixido polo profesor, sobre un tema relacionado coa literatura lusófona.

Eventos docentes e/ou divulgativos Asistencia a conferencias, filmes, seminarios, etc. relacionados cos contidos da materia.

Estudo de casos/análises Realizarase unha serie de sesións dedicadas á análise pormenorizada de textos literarios e/ou de situacións outros aspectos culturais específicos da lusofonía.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Tanto a preparación dos traballos tutelados, a revisión de exames e exercicios realizaranse a través de titorías individualizadas. En certos casos poderán realizarse titorías en grupo.
Pruebas	Descrición
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	

Avaliación

	Descrición	Calificación
Traballos tutelados	Avaliarase un traballo escrito con introdución, parte principal, conclusión e bibliografía, seguindo as normas de estilo e referenciación bibliográfica indicadas polo profesor. Un primeiro borrador enviarase ao profesor en formato Open Office ou Word ata o 1/12/2012. A entrega definitiva do traballo é o 5/1/2013.	30
Eventos docentes e/ou divulgativos	Controlarase e avaliarase a asistencia ás actividades programadas.	10
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Todos os contidos vistos na aula son susceptibles de seren avaliados a través de 2 exames parciais a realizar despois da primeira metade e ao final do semestre. Cada un destes exames conta un 15% da nota final. O primeiro farase na última semana de outubro e o último na derradeira sesión da materia en decembro.	30
Observación sistemática	Avaliarase a frecuencia e calidade da participación nas aulas e actividades.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

As/Os estudantes deberán escoller a principio de curso ou un sistema de avaliación continua (cf. supra) ou un sistema de avaliación única. Recoméndase optar polo primeiro.

No caso da avaliación única hai que aprobar todos os procedementos avaliadores para poder calcular a media final. A copia ou o plaxio penalizarase cun suspenso (nota numérica: 0) na proba correspondente.

É obrigatorio consultar regularmente os espazos virtuais da materia na plataforma TEMA e no BLOG asociado.

A condición para ser avaliada/o de forma continua será a asistencia a un 80% das aulas, a non ser que haxa motivos xustificadas para unha asistencia lixeiramente inferior.

Quen opte de forma directa pola avaliación única será avaliada/o ao final do primeiro período das actas (convocatoria de xaneiro) da seguinte forma:

1. cun exame escrito que abranguerá todos os contidos fundamentais da materia;
2. cun traballo tutelado dun mínimo de 20 páxinas sobre un tema previamente acordado co profesor e seguindo as normas de redacción e referenciación indicadas por este;
3. cun exame oral individual, no cal as/os estudantes deberán debater co profesor temas previamente acordados.

Cada unha destas 3 partes da avaliación única contará un terzo da nota final. A copia ou o plaxio penalizarase cun suspenso (nota numérica: 0) na proba correspondente.

Os mesmos criterios de avaliación aplicaranse no segundo período das actas.

As datas dos diferentes exames acordaranse co profesor coa antelación necesaria.

En todo caso, recoméndase a asistencia ás aulas e ás titorías e consultar regularmente os espazos virtuais da materia na plataforma TEMA e no BLOG asociado, mesmo que non se siga o sistema de avaliación continua.

Bibliografía. Fontes de información

No inicio das aulas, distribuiranse listas de referencias bibliográficas específicas e actualizadas para cada un dos temas.

Pasiva (selección)

AAVV. *História da Literatura Portuguesa*, DVD-ROM, Porto Editora 2002.

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.); Maria Adelina Amorim, Maria Lúcia Garcia Marques, Susana Brites Moita 2005.

Dicionário temático da lusofonia. Lisboa: Texto Editores 2010.

Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa, Lisboa: Verbo 1999.

Killam, G.D. / Kerfoot, Alicia L. *Student encyclopedia of African literature*, ABC-CLIO 2008.

Lopes, Óscar / Saraiva, António José. *História da Literatura Portuguesa*. Porto: Porto Editora. 16.^a ed., 2010.

Moisés, Massaud (ed.). *História da Literatura Brasileira*. 5 volumes. São Paulo: Cultrix 1989.

Picchio, Luciana Stegagno. *História da Literatura Brasileira*. Lacerda / Nova Aguilar 2004.

Activa (selección)

Correia, Hélia. *A Terceira Miséria*. Lisboa: Relógio d'Água 2012.

Mota, Luísa. *O Canto Repartido*. Lisboa: IN-CM 2012.

Andrade, Eugénio de. *Poesia e Prosa*. Lisboa: Modo de ler 2012.

Mattoso, José / Almeida, Ana Nunes de. *História da Vida Privada em Portugal - Os Nossos Dias*. Lisboa: Círculo de Leitores 2011.

Mata, Inocência. *Ficção e História na Literatura Angolana. O Caso de Pepetela*. Mayamba 2011.

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Seminario de literaturas e culturas lusófonas/V01G160V01704

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Língua portuguesa I/V01G160V01103

Idioma moderno: Língua portuguesa II/V01G160V01202

Literatura: Teoría da literatura/V01G160V01205

Crítica literaria/V01G160V01922

Otros comentarios

As clases desta materia impartiranse en lingua portuguesa, podendo as/os estudantes responder en lingua portuguesa, galega ou castelá, segundo as súas preferencias. Os traballos escritos poden ser redactados en lingua portuguesa, galega, castelá, inglesa ou alemá. Con todo, recoméndase con toda a insistencia que a/o estudante dispoña dun coñecemento pasivo de lingua portuguesa suficiente para poder seguir unha exposición académica e, tamén, para ler e comprender textos literarios e ensaísticos neste idioma.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Seminario de literatura galega ata 1900				
Asignatura	Seminario de literatura galega ata 1900			
Código	V01G160V01507			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Galego			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Visión sistémica do denominado Rexurdimento da Literatura Galega			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
A11	Mostrar sensibilidade cara ás achegas feitas polas mulleres á literatura e á cultura española, galega e portuguesa nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. Entender as funcións do canon, a súa formación e os seus axentes, e valorar as exclusións que xera, por exemplo, a exclusión dos textos de escritoras, particularmente nos diferentes ámbitos xeográficos e culturais das linguas galega e española.
A12	Posuír unha conciencia crítica ante mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe
B1	Que o estudantado demostrase posuír e comprender coñecementos dunha área de estudo que parte da base da educación secundaria, que se adoita atopar nun nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
B2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado
B5	Que o alumnado desenvolvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Desenvolver unha visión interrelacionada do repertorio literario do período histórico do Rexurdimento.	A3	B2
	A7	B3
	A8	B5
	A9	
	A11	
	A12	

Ampliar a relación entre o campo literario e o político na xénese da Literatura Galega Contemporánea.	A3 A7 A8 A11	B3 B4
Fomentar a capacidade crítica con todo tipo de textos e xéneros do Rexurdimento independentemente da súa natureza.	A3 A6 A8 A11	B1 B3 B4
Capacitar o alumnado para a aplicación da análise histórica das principais figuras literarias deste período.	A3 A6 A8 A11	B2 B3 B5
Valorar as contribucións da literatura neste período ó proceso de dignificación de Galicia	A8 A11	B1 B2 B3

Contidos

Tema	
1. Da Literatura Medieval á Contemporánea.	Explicación histórica dos Séculos Escuros. Principais textos literarios deste período.
2. Para unha nova periodización do Rexurdimento: Sarmiento e o seu Coloquio	Frei Martín Sarmiento no contexto da Ilustración. Análise do Coloquio. O Coloquio como fonte e primeiro texto contemporáneo.
3. A Literatura galega ata 1863.	A sociedade galega na primeira metade do XIX Os textos dialóxicos. A primeira xeración provincialista: Añón, Pintos e Fernández Morales.
4. A xeración de "Los precursores".	O Banquete de Conxo e os novos horizontes políticos. O concepto de "precursores". O papel central de Murguía.
5. Rosalía de Castro.	Cantares gallegos como principio e fin: unha nova lectura. Follas novas: a revolución da nova escrita.
6. Eduardo Pondal.	Queixumes: poesía e imaxinario nacional. Poemas dispersos. Os Eoas.
7. Curros Enríquez.	Política e sociedade en Aires da miña terra. O divino sainete como primeira obra especular do sistema literario galego.
8. Prosa e teatro no XIX.	Contos e novelas. Da Maxina á novela histórica. O xornalismo. Teatro: De A casamenteira a A fonte do xuramento.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	30	30	60
Traballos de aula	16	72	88
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	O desenvolvemento da aula farase a partir de explicacións sobre cada tema nas que se vaian introducindo tamén os textos pertinentes.
Traballos de aula	Na aula faremos lecturas e comentarios dos textos máis salientables, dedicándolle a última parte de cada unha das sesións, que o alumnado deberá completar con outras lecturas e comentarios suxeridos.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	O discente recibirá as explicacións e indicacións oportunas para un seguimento correcto da materia e para satisfacer todo tipo de inquerencias sobre o temario.
Traballos de aula	O discente recibirá as explicacións e indicacións oportunas para un seguimento correcto da materia e para satisfacer todo tipo de inquerencias sobre o temario.
Pruebas	Descrición
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	

Avaliación		
	Descrición	Calificación
Sesión maxistral	Os contidos desenvolvidos ó longo do cuadrimestre avaliaranse mediante cuestións propostas por escrito ó final de cada dous temas	20
Traballos de aula	As lecturas e comentarios realizados na aula, así como todas as lecturas que se vaian propondo, serán obxecto de avaliación.	20
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	As competencias adquiridas na materia serán avaliadas no seu conxunto cunha proba escrita que inclúa o comentario de textos.	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

Os discentes teñen que elixir ó comezo do curso entre un sistema de avaliación continua ou de avaliación única.

A porcentaxe de presencialidade obrigatoria na avaliación continua é do 80%.

A avaliación única para os discentes que así o elixan ou para os que incumpran as condicións esixidas para a avaliación continua consistirá nun exame (70%), que se realizará na última semana do curso, e nun traballo (30%).

Na avaliación de xullo tódolos discentes deberán facer o exame e entregar o traballo.

Bibliografía. Fontes de información

Carballo Calero, Ricardo, **Historia da Literatura Galega Contemporánea**, Vigo, Galaxia,

Figueroa, Antón, **Nación, literatura, identidade**, Vigo, Xerais,

VV.AA., **Historia da Literatura Galega**, Vigo, A Nosa Terra, Vol 1,

VV.AA., **Galicia. Literatura**, Coruña, Hércules, Vol 31,

Recomendacións

Otros comentarios

Para o seguimento da materia é necesaria a lectura dos textos que se vaian propondo.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Seminario de literatura galega desde 1900 ata 1936				
Asignatura	Seminario de literatura galega desde 1900 ata 1936			
Código	V01G160V01508			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OB	3	1c
Lengua	Galego			
Impartición				
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Fernandez Alvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Fernandez Alvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	mffft@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Curso sobre a literatura galega editada ou producida entre 1900 e 1936			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
A11	Mostrar sensibilidade cara ás achegas feitas polas mulleres á literatura e á cultura española, galega e portuguesa nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. Entender as funcións do canon, a súa formación e os seus axentes, e valorar as exclusións que xera, por exemplo, a exclusión dos textos de escritoras, particularmente nos diferentes ámbitos xeográficos e culturais das linguas galega e española.
A12	Posuír unha conciencia crítica ante mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe
B2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Coñecer en profundidade a tradición literaria galega do séc. XX	A3	B2
	A6	B4
	A7	
	A8	
	A9	
	A11	
	A12	
Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas da teoría literaria, así como sintetizar, relacionar e describir a tradición literaria galega nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.	A3	B2
	A6	B4
	A7	
	A8	
	A9	
	A11	
	A12	

Comprender a historia das ideas estéticas que subxace á evolución das tradicións literarias.	A3 A6 A7 A8 A9 A11 A12	B2 B4
Valorar a construción do Sistema Literario Galego como un produto da nosa historia e da nosa singularidade en tanto que pobo peculiar.	A3 A6 A7 A8 A9 A11 A12	B2 B4

Contidos

Tema

As Irmandades da Fala	1.1. Organización e definición ideolóxica. 1.2. Dúas figuras fundamentais: Antón e Ramón Vilar Ponte. 2. O proxecto cultural das Irmandades ou a configuración dun sistema literario. 2.1. Liñas de actuación. 2.2. Creación e/ou consolidación de infraestruturas culturais. 3. Renovación, difusión e popularización da prosa. 3.1. As coleccións de novela curta. 3.2. A renovación temática e estética: tendencias e autores: Leandro Carré. X. Magariños. X. Lesta Meis. Outros autores. 3.2.1. Análise literaria dalgunha destas obras. 4. O teatro: a vontade de creación dun teatro nacional. 4.1. Problemas da dramaturxia galega no tempo das Irmandades. 4.2. A praxe teatral das Irmandades. 4.2.1. A creación de infraestruturas teatrais. 4.3. A renovación temática e estética: Tendencias e autores: Ramón Cabanillas. Armando Cotarelo. Leandro Carré. Xaime Quintanilla. Antón Vilar Ponte. Outros autores.Outros autores. 5. A poesía no tempo das Irmandades. 5.1. Ramón Cabanillas. 5.1.1. Biografía e obra literaria. 5.1.2. Estética e evolución literaria. 5.1.3. Análise literaria de Da Terra Asoballada. 5.2. Antonio Noriega Varela e os problemas de periodización da súa obra. 5.3. Outros poetas epígonos do Rexurdimento: Gonzalo López Abente. Victoriano Taibo García. Xerardo Álvarez Limeses. Antonio Rey Soto.
O grupo Nós: enxebrismo e universalismo	6. Caracterización do grupo. Nós e a súa decisiva influencia no mundo cultural galego 6.1. O papel das elites intelectuais nos procesos de configuración do discurso nacionalista. 6.2. A configuración do discurso identitario na Galiza. 6.3. A capacidade de aglutinación de sectores e de grupos xeracionais arredor dun proxecto colectivo. 6.4. A conciencia da necesidade de proxección universal da cultura galega. 7. Actividades. 7.1. A revista Nós. 7.2. A consolidación da prosa: narrativa e ensaio. 7.3. O cultivo doutros xéneros: teatro e poesía. 7.4. A creación de estruturas e liñas de investigación para o coñecemento científico da Galiza: O Seminario de Estudos Galegos. 8. Integrantes: Vicente Risco, Ramón Otero Pedrayo, Alfonso D. R. Castelao, Florentino Cuevillas, Antón Lousada Diéguez. Outros autores.

Percurso vital e ideolóxico de Vicente Risco	9. A personalidade intelectual de Vicente Risco. Obra literaria. 9.1. Obra ensaística: teoría política, filosofía, crítica literaria e literatura de viaxes. 9.2. Obra narrativa. 9.2.1. Primeira produción: as pegadas do Modernismo. 9.2.2. A interpretación idílica da Terra. 9.2.3. Sátira e escepticismo. 9.2.4. A modernidade entre a decadencia e o nihilismo. 9.3. Obra dramática. 9.4. Obra lírica.
Percurso vital e ideolóxico de Otero Pedrayo	10. A personalidade intelectual de Otero Pedrayo. 10.1. Obra narrativa. Propostas de clasificación da narrativa. 10.2. O proceso de ficcionalización da historia na narrativa oteriana. 10.3. Ideoloxemas nacionalitarios na narrativa oteriana. 11. Obra ensaística. 11.1. Interrelación entre xéneros na obra de Otero Pedrayo. 12. Obra dramática e obra poética. 13. Recepción da obra oteriana no seu tempo e na literatura posterior.
Percurso vital e ideolóxico de Afonso Daniel Rodríguez Castelao	14.1. Castelao narrador 14.2. Castelao ensaísta 14.3. Castelao dramaturgo 14.4. Castelao debuxante e artista plástico 14.5. Outros Castelaos
As experiencias vangardistas na Europa de comezos de século	15.1. Caracterización xeral das vangardas galegas. 15.2. Medios de difusión. 15.3. Principais liñas da vangarda poética. 15.4. Entre a tradición e a renovación poética. 15.5. O Neopopulismo imaxinista / hilozoísta: Luís Amado Carballo. 15.6. O Neotrobadorismo: Fermín Bouza Brey e Álvaro Cunqueiro. 15.7. As experiencias vangardistas: Manuel Antonio e Álvaro Cunqueiro. 16. A narrativa da □Nova Xeración Galega□ 16.1. Narradores nunha xeración de poetas 16.2. Rafael Dieste e Os arquivos do Trasnó. 17. O teatro. 17.1. Rafael Dieste e A fiestra valdeira. 17.2. Outros autores.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introdutorias	2	1	3
Sesión maxistral	24	24	48
Obradoiros	20	28	48
Eventos docentes e/ou divulgativos	0	12	12
Traballos tutelados	0	20	20
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	1	10	11
Probas de resposta curta	1	7	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Haberá unha sesión introdutoria ao conxunto da materia, de dúas horas de duración, con delimitación dos seus contidos, métodos, probas a realizar, textos que deben ler os alumnos , etc.
Sesión maxistral	A docencia centrarase na análise exhaustiva arredor de catro núcleos textuais e autorais, dos que se irán derivando calas noutras obras e autores adxacentes: 1. Teoría do nacionalismo galego de Vicente Risco. 2. Arredor de si de Ramón Otero Pedrayo. 3. Poemas de si e non de Álvaro Cunqueiro. 4. A fiestra valdeira de Rafael Dieste fronte a Os vellos non deben de namorarse de Castelao.
Obradoiros	Realizaranse comentarios de texto de numerosos fragmentos textuais ou culturais vinculados coas obras obxecto deste programa.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Eventualmente o alumnado poderá acudir a conferencias, recitais, mesa redondas, proxeccións de filmes, seminarios literarios, representacións teatrais, etc. e deberá realizar un breve resumo por escrito desta actividade.
Traballos tutelados	O alumnado deberá realizar ao longo do curso un conxunto de breves traballos que se irán sinalando segundo se vaia desenvolvendo a dinámica da docencia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	 Os alumnos disporán de atención personalizada a través de titorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faiclick ou outras.
Sesión maxistral	 Os alumnos disporán de atención personalizada a través de titorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faiclick ou outras.
Obradoiros	 Os alumnos disporán de atención personalizada a través de titorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faiclick ou outras.
Eventos docentes e/ou divulgativos	 Os alumnos disporán de atención personalizada a través de titorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faiclick ou outras.
Traballos tutelados	 Os alumnos disporán de atención personalizada a través de titorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faiclick ou outras.
Pruebas	Descripción
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	
Probas de resposta curta	

Avaliación		
	Descripción	Calificación
Actividades introductorias	Descrición xeral da materia. 1. Competencias. 2. Contidos. 3. Planificación docente. 4. Metodoloxía docente. 5. Atención personalizada. 6. Recomendacións.	1
Sesión maxistral	Valorarase a asistencia a clase así como a participación en debates e comentarios de textos e ideas.	7
Obradoiros	Valorarase a asistencia ás sesións de comentario de textos así como a participación nos debates suscitados.	17
Eventos docentes e/ou divulgativos	Valorarase a asistencia a conferencias, recitais, representacións teatrais, proxeccións cinematográficas, seminarios, etc., recomendados polo profesor.	17
Traballos tutelados	A lectura de obras literarias e a reflexión sobre estas será obxecto de atención prioritaria. O alumno deberá realizar ao longo do curso breves comentarios escritos sobre textos concretos determinados polo profesor.	7
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	O alumnado realizará unha ou dúas probas de resposta longa durante o cuadrimestre consistente no desenvolvemento dun comentario ou temas con amplitude de detalles e profundidade expositiva.	26
Probas de resposta curta	Realizarase igualmente unha ou dúas probas de resposta curta para avaliar os coñecementos polo miúdo do alumnado.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

A nota final establecerase en base á lectura e recoñecemento dos textos que forman parte do programa, así como do comentario e análise destes textos. As probas a realizar para tal fin poderán ser escritas e/ou orais.

Será preciso obter unha puntuación suficiente en cada un dos apartados mencionados (recoñecemento de textos, análise e comentario de textos) para establecer a nota media final.

O alumnado que non participe no desenvolvemento diario da materia poderá presentarse a un exame final, ao que deberá concorrer cos traballos de comprobación de lectura dos libros de lectura obrigatoria, e que estará dividido en tres partes:

1. Recoñecemento de textos. 20%
2. Preguntas breves con resposta curta. 40%
3. Grandes epígrafes para resposta longa e desenvolvemento. 40%

Será preciso obter unha nota de suficiente en todas e cada unha destas probas para establecer a nota media final.

O alumnado que suspenda a avaliación continuada presentárase a un exame no mes de xullo, ao que deberá concorrer, igualmente, cos traballos de comprobación de lectura dos libros de lectura obrigatoria (ou aqueles que non entregasen previamente durante o desenvolvemento normal do curso), no que será avaliado en base a:

1. Recoñecemento de textos. 20%
2. Preguntas breves con resposta curta. 40%
3. Grandes epígrafes para resposta longa e desenvolvemento. 40%

Será preciso obter unha nota de suficiente en todas e cada unha destas probas para establecer a nota media final.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía xeral:

Abuín González, A. / Ruibal, E. R. (2001): *O teatro galego entre 1900 e 1936*, en Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura. O século XX. A literatura anterior á Guerra Civil. Vol. XXXII: 278-325 (A Coruña: Hércules).

Beramendi, J. G. / Núñez, X. M. (1995): *O nacionalismo galego*. (Vigo: A Nosa Terra).

Beramendi, X. G. (1984): *Ideoloxía e política en Vicente Risco*, Grial, 86: 428-440.

Carballo Calero, R. (1932): *Balance e inventario da nosa literatura*, Nós, 108: 222-223.

Carballo Calero, R. (1982): *Álvaro Cunqueiro*, en Libros e autores galegos. Séc. XX: 271-306 (A Coruña: Fundación "Pedro Barrié de la Maza conde de Fenosa").

Carballo Calero, R. (1982): *Ramón Otero Pedrayo* en Libros e autores galegos, século XX. Vol. II: 117-164 (A Coruña: Fundación Barrié).

Casares, C. (1981): *Vicente Risco*: 50-87 (Vigo: Galaxia).

Casares, C. (1981): *Ramón Otero Pedrayo*: 83-126 (Vigo: Galaxia).

Casas, A. (2000): *A poesía entre 1900 e 1936*, en Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura. O século XX. A literatura anterior á Guerra Civil. Vol. XXXII: 84-213 (A Coruña: Hércules).

Fernández Pérez-Sanjulián, C. (2003): *A construción nacional no discurso literario de Ramón Otero Pedrayo*. (Vigo: A Nosa Terra).

Fernández Pérez-Sanjulián, C., (2003): *Ideoloxemas nacionalitarios na narrativa de Ramón Otero Pedrayo*, en A construción nacional no discurso literario de Ramón Otero Pedrayo: 125-255 (Vigo: A Nosa Terra).

Freire Lestón, X. V. (1997): *A actividade editorial en Galicia (1850-1936)*. Apuntamentos para unha historia do libro galego (Vigo: Ed. do Cumio).

Hermida, M. (1987): *As revistas literarias en Galicia na Segunda República* (A Coruña: Ed. do Castro).

López, T. (1996): *O neotrobadorismo*. Fermín Bouza-Breí, en VV. AA.: *Historia da literatura galega*: 897-928 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).

Maceira Fernández, X. M. (1996): *Literatura do exilio (II). O activismo cultural na diáspora bonaerense*, en VV. AA.: *Historia da literatura galega*: 993-1024 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).

Méndez Ferrín, X. L. (1984): *De Pondal a Novoneira* (Vigo: Xerais).

Méndez Ferrín, X. L. (1984): *Álvaro Cunqueiro*, en De Pondal a Novoneira: 151-171 (Vigo: Xerais).

Millán Otero, X. M. (1996): *Grupo Nós: Vicente Risco*, en VV. AA.: *Historia da literatura galega*: 738-768 (Vigo: AS-PG / A NOSA TERRA).

Molina, C. A. (1989): *Prensa literaria en Galicia (1920-1960)* (Vigo: Xerais).

Quintana, X. R. / Valcárcel, M. (1988): *Ramón Otero Pedrayo. Vida, obra e pensamento*: 13-109 (Vigo: Ir Indo).

Sanmartín Rei, A. (1996): *O vangardismo: Manuel Antonio e Álvaro Cunqueiro*, en VV. AA.: *Historia da literatura galega*: 833-864 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).

Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura. O século XX. A literatura anterior á Guerra Civil. Vol. XXXII, (A Coruña: Hércules).

Tato Fontaiña, L. (1995): Teatro e nacionalismo. Ferrol, 1915-1936 (Santiago: Laiovento).

Tato Fontaiña, L. (1996): "O teatro actual", en VV.AA.: Historia da literatura galega: 1410-1440 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).

Valcárcel, M. (2000): "Prensa cultural e literaria no período 1916-1936", en Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura. O século XX. A literatura anterior á Guerra Civil. Vol. XXXII: 382-447 (A Coruña: Hércules).

VV. AA.: Historia da literatura galega (Vigo: AS-PG)

Recomendacións

Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente

Seminario de literatura galega ata 1900/V01G160V01507

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente

Panorama da literatura galega II/V01G160V01303

DATOS IDENTIFICATIVOS**Sociolingüística e planificación lingüística do galego e do español**

Asignatura	Sociolingüística e planificación lingüística do galego e do español			
Código	V01G160V01601			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Bermúdez Montes, María Teresa			
Profesorado	Bermúdez Montes, María Teresa			
Correo-e	bermudezteresa@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Esta materia ten como obxectivo preparar o alumnado no manexo dos principais conceptos teóricos e recursos metodolóxicos da sociolingüística e a planificación lingüística, co fin de aplicalos á análise crítica dos diversos contextos sociais das linguas galega e española.			

Competencias de titulación

Código				
A3	Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos			
A4	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario			
A5	Dispoñer dos coñecementos necesarios para a comprensión, análise, desenvolvemento, avaliación e aproveitamento dos recursos lingüísticos e literarios para o futuro profesional			
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.			
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.			
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.			
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.			
A11	Mostrar sensibilidade cara ás achegas feitas polas mulleres á literatura e á cultura española, galega e portuguesa nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. Entender as funcións do canon, a súa formación e os seus axentes, e valorar as exclusións que xera, por exemplo, a exclusión dos textos de escritoras, particularmente nos diferentes ámbitos xeográficos e culturais das linguas galega e española.			
A13	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación			
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.			
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado			

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Adquirir os conceptos principais de sociolingüística que se aplican á política e planificación lingüística, así como recoñecer os recursos metodolóxicos básicos.	A3	
	A4	
Analizar e valorar criticamente textos e materiais de análises sobre a planificación lingüística do galego e do español	A5	B3
	A6	
	A8	
Promover a autonomía do alumno/a para elaborar unha análise crítica das políticas lingüísticas nas comunidades hispanófonas.	A8	
	A9	
	A11	
	A13	

Expoñer oralmente, de forma sintética, textos teóricos e análises aplicadas sobre a planificación lingüística do galego e o español.	A6 A7	B4
Comentar por escrito textos relacionados coa sociolingüística e a planificación lingüística.	A8 A9	B3
Fomentar e consolidar o interese polo estudo das problemáticas que xeran os procesos comunicativos nos contornos sociais contemporáneos, aproveitando os coñecementos e a sensibilidade adquirida polo alumnado en materias de cursos anteriores.	A4 A5 A6 A8 A9	B3

Contidos

Tema

1. Sociolingüística aplicada.	1.1. Principais conceptos teóricos da sociolingüística. 1.2. Recursos metodolóxicos fundamentais na sociolingüística: perspectiva cuantitativa e cualitativa. 1.3. A aplicación á política e planificación lingüística.
2. Caracterización sociolingüística da sociedade galega. Galego e español.	2.1. Aproximación á historia social da lingua galega. 2.2. Contacto de linguas, bilingüismo, diglosia e conflito lingüístico. 2.3. Diagnóstico da situación sociolingüística da lingua galega. A vitalidade etnolingüística. 2.4. Usos, competencias e actitudes lingüísticas. Análise de datos cuantitativos. Análise cualitativa das actitudes lingüísticas.
3. Ideoloxías lingüísticas.	3.1. Supremacismo lingüístico. 3.2. Ecoloxía lingüística.
4. Política e planificación lingüísticas: áreas de intervención e análise crítica.	4.1. Metodoloxía. Fases da planificación lingüística. 4.2. Planificación do corpus. 4.3. Planificación do status.
5. Política lingüística e planificación do galego.	5.1. Marco lexislativo: CE, EA, LNL, PXNLG. A CELRM 5.2. Ideoloxías e prácticas planificadoras en Galicia: ámbitos da administración, ensino, medios de comunicación, económico e profesional. 5.3. A planificación do corpus: o proceso de estandarización da lingua galega.
6. Política lingüística e planificación do español.	6.1. A situación do español no mundo. 6.2. Ideas e ideoloxías do español como lingua internacional: panhispanismo e hispanofonía.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión maxistral	25	35	60
Estudo de casos/análises de situacións	4	31	35
Traballos de aula	14	28	42
Presentacións/exposicións	2	8	10
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	1	0	1
Probas de resposta curta	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión maxistral	Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.
Estudo de casos/análises de situacións	Análise dun feito, problema ou suceso real coa finalidade de coñecelo, interpretalo, resolvelo, xerar hipóteses, contrastar datos, reflexionar, completar coñecementos, diagnosticarlo e adestrarse en procedementos alternativos de solución.
Traballos de aula	O estudante desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión do profesor.
Presentacións/exposicións	Exposición por parte do alumnado ante o docente e o grupo clase dun tema sobre contidos da materia ou dos resultados dun traballo, exercicio, proxecto... Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupo.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
--------------	------------

Sesión maxistral	Sempre que sexa posible, xa na propia aula o profesor levará a cabo unha atención personalizada. Non obstante, o alumno/a debe acudir ás titorías para a resolución de dúbidas concretas, así como para a preparación de determinadas actividades (exposicións orais na clase, traballos escritos etc.).
Presentacións/exposicións	Sempre que sexa posible, xa na propia aula o profesor levará a cabo unha atención personalizada. Non obstante, o alumno/a debe acudir ás titorías para a resolución de dúbidas concretas, así como para a preparación de determinadas actividades (exposicións orais na clase, traballos escritos etc.).
Traballos de aula	Sempre que sexa posible, xa na propia aula o profesor levará a cabo unha atención personalizada. Non obstante, o alumno/a debe acudir ás titorías para a resolución de dúbidas concretas, así como para a preparación de determinadas actividades (exposicións orais na clase, traballos escritos etc.).
Estudo de casos/análises de situacións	Sempre que sexa posible, xa na propia aula o profesor levará a cabo unha atención personalizada. Non obstante, o alumno/a debe acudir ás titorías para a resolución de dúbidas concretas, así como para a preparación de determinadas actividades (exposicións orais na clase, traballos escritos etc.).
Pruebas	Descripción
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	
Probas de resposta curta	

Avaliación		
	Descripción	Calificación
Sesión maxistral	Asistencia, seguimento e participación activa nas clases teóricas.	10
Estudo de casos/análises de situacións	Análise e valoración escritas do caso estudado previamente na clase.	25
Traballos de aula	Realización de diversas actividades orais e/ou escritas ao longo do curso.	20
Presentacións/exposicións	Exposicións orais de lecturas ou temas previamente encargados polo profesor	5
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Realizarase, tamén ao final do curso, outra proba para avaliación das competencias adquiridas que incluírá preguntas abertas sobre un tema. Os alumnos deben desenvolver, relacionar, organizar e presentar os coñecementos que teñen sobre a materia nunha resposta extensa.	20
Probas de resposta curta	Realizarase ao final do curso unha proba destinada á avaliación das competencias adquiridas, que constará de preguntas directas sobre aspectos concretos.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

No inicio do curso, cada alumna e alumno debe elixir entre o sistema de avaliación continua ou o sistema de avaliación única.

1. Avaliación continua

1.1. O alumnado que opte pola avaliación continua deberá asistir, como mínimo, ao 80% das clases.

1.2. Na segunda convocatoria (xullo), manteranse todas as puntuacións obtidas polo alumnado ao longo do curso. Estas sumaranse ás puntuacións acadadas nas dúas probas finais (de resposta curta e de desenvolvemento), que se deberán realizar de novo en calquera caso. Ademais, o alumnado terá a opción de repetir ou realizar as actividades individuais que lle quedasen pendentes.

2. Avaliación única

O alumnado que opte pola avaliación única ou o alumnado que incumpra as condicións esixidas para a avaliación continua (p.ex. asistencia a menos do 80% das clases), deberá superar un exame final escrito en calquera das convocatorias.

O exame (primeira convocatoria) levarase a cabo na última semana do cuadrimestre.

Bibliografía. Fontes de información

Blas Arroyo, J.L. (2008): "Variación lingüística e identidade en la España plurilingüe: Una aproximación multidisciplinar", en Westmoreland, M & Thomas, J.A. (eds.): *Selected Proceedings of the 4th Workshop on Spanish Sociolinguistics*. Somerville, Ma: Cascadilla Proceedings Project, 1-16. [Tamén en liña]

Castillo Lluch, M. & Kabatek, J. (eds.) (2006): *Las lenguas de España. Política lingüística, sociología del lenguaje e ideología desde la Transición hasta la actualidad*. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert.

Del Valle, J. (ed.) (2007): *La lengua, ¿patria común?. Ideas e ideologías del español*. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert.

Lamuela, X. & Monteagudo, H. (1996): "Planificación lingüística", en Fernández Pérez, M. (ed.): *Avances en lingüística aplicada*. Santiago de Compostela: Universidade.

Monteagudo, H. & Bouzada, X. (coords.) (2002): *O proceso de normalización do idioma galego (1980-2000). Volume I. Política lingüística: Análise e perspectivas*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega.

Moreno Cabrera, J.C. (2010): *O nacionalismo lingüístico*. Cangas do Morrazo: Morgante [Orixinal español: *El nacionalismo lingüístico: una ideología destructiva*. Barcelona: Península, 2008].

Subiela Pérez, X. (2008): "As razóns da lingua galega". *Grial* 178, 32-45.

Wardough, R. (1992): "A planificación lingüística", en *Introducción á sociolingüística*. Santiago de Compostela: Universidade. 391-418 [Orixinal inglés: *An Introduction to Sociolinguistics*. Oxford: Basil Blackwell].

Recomendacións

Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente

Lingüística, comunicación e cognición/V01G160V01905

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lingüística: Introducción ao estudo da linguaxe e a comunicación/V01G160V01105

Análise do discurso/V01G160V01401

Informática para a lingüística e a literatura/V01G160V01302

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Gramática galega I				
Asignatura	Gramática galega I			
Código	V01G160V01602			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Soto Andion, Xose			
Profesorado	Soto Andion, Xose			
Correo-e	xsotoandion@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Nesta materia preséntase o concepto de morfoloxía así como a caracterización, as clases e o significado das unidades morfolóxicas, exercitando asemade a práctica da súa análise e segmentación.			

Competencias de titulación

Código	
A4	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario
A5	Dispoñer dos coñecementos necesarios para a comprensión, análise, desenvolvemento, avaliación e aproveitamento dos recursos lingüísticos e literarios para o futuro profesional
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
B2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B5	Que o alumnado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
- Saber os conceptos básicos da análise morfolóxica do galego.	A4	B2
- Saber identificar e clasificar as clases de palabras do galego e os procesos de formación de unidades.	A5	B5
- Saber explicar as características morfolóxicas das clases de palabras.	A6	
- Saber explicar a flexión e a derivación de nomes e verbos galegos.	A7	
- Saber manter unha actitude aberta cara ás diferenzas culturais mostradas reflectidas nas distintas características e procedementos morfolóxicos das linguas.	A8	

Contidos

Tema	
1. A morfoloxía	1.1. Concepción (tradicional, funcional, xenerativa) e límites 1.2. Relación con outras disciplinas lingüísticas

2. As unidades morfolóxicas en galego: caracterización, paradigmas e uso, análise e segmentación

- 2.1. Morfema e clases de morfemas
- 2.2. Palabra e clases de palabras
 - 2.2.1 O verbo
 - Morfoloxía verbal: as conxugacións
 - Flexión verbal
 - i) Tema: raíz e vogal temática
 - ii) Desinencias: modo e valores modais, tempo e valores temporais, persoa, número.
 - As perífrases verbais
 - O aspecto
 - 2.2.2. O substantivo e o adxectivo: xénero e número
 - 2.2.3. Os pronomes persoais: paradigma e morfoloxía
 - 2.2.4. O artigo
 - 2.2.5. Cuantificadores e identificadores
 - 2.2.6. Posesivos, demostrativos e numerais
 - 2.2.7. Relativos, interrogativos e exclamativos
 - 2.2.8. O adverbio
 - 2.2.9. As Preposicións: caracterización, significado e clases

3. A formación de palabras en galego

- 3.1. A que chamamos "formación de palabras"
- 3.2. Derivación
 - Por prefixación
 - Sen afixos
 - Por sufixación: nominal, adxectivo, verbal e adverbial
- 3.3. Composición
- 3.4. Outros procedementos de formación de palabras: onomatopea, acronimia, abreviatura...

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Presentacións/exposicións	4	8	12
Prácticas autónomas a través de TIC	6	12	18
Traballos de aula	9	6	15
Sesión maxistral	24	48	72
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	4	8	12
Traballos e proxectos	1	20	21

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Presentacións/exposicións	O docente guiará os alumnos na presentación e exposición de traballos relacionados cos contidos do temario, resolverá as dúbidas que poidan xurdir e indicará as posibles melloras que a presentación do discente deba observar.
Prácticas autónomas a través de TIC	O docente servirase da plataforma TEMA para facilitarlle aos alumnos a realización de prácticas de segmentación e análise morfolóxica, lecturas, entrega de exercicios varios, comentarios e foros de opinión verbo dos contidos do curso.
Traballos de aula	O docente facilitará aos discentes exercicios relacionados coa análise morfolóxica e coa segmentación de unidades así coma a resolución de problemas sobre diversas cuestións do temario.
Sesión maxistral	O docente expoñerá nas clases os contidos do programa valéndose de explicacións, apuntamentos, textos de apoio e diapositivas Powerpoint. Facilitará ao discente a recollida de material, o comentario e resolución de dúbidas así como a participación e debate dos discentes arredor de diferentes cuestións que lle afecten á materia de gramática galega no tocante á súa morfoloxía.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	- O docente comentará cos alumnos, individualmente ou en pequenos grupos, cuestións relacionadas cos contidos expostos na sesión maxistral. - O docente falará cos discentes dos problemas relacionados coas presentacións e exposicións realizadas. - O docente comentará cos discentes, individualmente ou en pequenos grupos, cuestións que atinxen ás prácticas (análise e segmentación morfolóxica, foros de opinión, exercicios...) realizadas mediante a plataforma TEMA. - O docente comentará cos discentes, en grupos ou individualmente, problemas relacionados cos traballos de aula.

Presentacións/exposicións	- O docente comentará cos alumnos, individualmente ou en pequenos grupos, cuestións relacionadas cos contidos expostos na sesión maxistral. - O docente falará cos discentes dos problemas relacionados coas presentacións e exposicións realizadas. - O docente comentará cos discentes, individualmente ou en pequenos grupos, cuestións que atinxen ás prácticas (análise e segmentación morfolóxica, foros de opinión, exercicios...) realizadas mediante a plataforma TEMA. - O docente comentará cos discentes, en grupos ou individualmente, problemas relacionados cos traballos de aula.
Prácticas autónomas a través de TIC	- O docente comentará cos alumnos, individualmente ou en pequenos grupos, cuestións relacionadas cos contidos expostos na sesión maxistral. - O docente falará cos discentes dos problemas relacionados coas presentacións e exposicións realizadas. - O docente comentará cos discentes, individualmente ou en pequenos grupos, cuestións que atinxen ás prácticas (análise e segmentación morfolóxica, foros de opinión, exercicios...) realizadas mediante a plataforma TEMA. - O docente comentará cos discentes, en grupos ou individualmente, problemas relacionados cos traballos de aula.
Traballos de aula	- O docente comentará cos alumnos, individualmente ou en pequenos grupos, cuestións relacionadas cos contidos expostos na sesión maxistral. - O docente falará cos discentes dos problemas relacionados coas presentacións e exposicións realizadas. - O docente comentará cos discentes, individualmente ou en pequenos grupos, cuestións que atinxen ás prácticas (análise e segmentación morfolóxica, foros de opinión, exercicios...) realizadas mediante a plataforma TEMA. - O docente comentará cos discentes, en grupos ou individualmente, problemas relacionados cos traballos de aula.

Avaliación

	Descrición	Calificación
Presentacións/exposicións	Presentacións individuais sobre un tema proposto polo profesor.	20
Probos de resposta longa, de desenvolvemento	Exame ó final do cuadrimestre dos contidos da materia.	60
Traballos e proxectos	Traballo, que se entregará ó final do cuadrimestre, sobre algún aspecto do temario.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

O alumno poderá escoller entre avaliación única ou continua. A avaliación única consistirá nun exame de toda a materia ó final do cuadrimestre, a el poden presentarse tanto os que opten pola avaliación única coma os que incumpran as condicións esixidas para a avaliación continua.

A avaliación única e a continua son excluíntes; esta última esixe unha presencialidade do 80%. Calquera estudante que suspenda a avaliación continua non se pode presentar á avaliación única e viceversa.

Na convocatoria de xullo haberá un exame final de toda a materia e, nesta convocatoria, os alumnos de avaliación continua que non superaron a primeira convocatoria realizarán un exame na data que determine a facultade.

Bibliografía. Fontes de información

Ackema, Peter / Ad Neeleman (2004): *Beyond Morphology. Interface Conditions on Words Formation*, Oxford / New York: Oxford University Press.

_____ (2008): "La sufijación verbal, la circunfijación verbal y la sufijación verbal homogénea en el habla gallega del ayuntamiento de Castrelo do Val (Ourense, España)", *Quaderni di Semantica*, XXIX, 2, 343-392.

Álvarez, Rosario / Xosé Xove (2002): *Gramática da lingua galega*, Vigo: Galaxia, a partir da páxina 221.

Bybee, Joan (1985): *Morphology: A study on the relation between meaning and form*, Typological Studies in Language, 9, Amsterdam/Filadelfia: John Benjamins.

Fernández Pérez, Milagros (1993): *Las categorías gramaticales morfológicas en español*, Verba, anexo 35, Universidade de Santiago de Compostela.

González Pereira, Miguel / Francisco Albertuz Carneiro (2000): "Morfoloxía", en Ramallo, Fernando / Gabriel Rei-Doval / Xoán Paulo Rodríguez, *Manual de ciencias da linguaxe*, Vigo: Xerais, 585-627.

Matthews, P. H. (1980): *Morfología. Introducción a la teoría de la estructura de las palabras*, Madrid: Paraninfo.

Silva, Carme (1996): "A posesión inalienable: artigo, dativo, posesivo", en Lorenzo, Ramón / R. Álvarez (coord.): *Homenaxe á profesora Pilar Vázquez Cuesta*, Santiago de Compostela: Universidade, 241-263.

Varela, Soledad (1990): *Fundamentos de morfología*, Madrid: Síntesis.

Veiga, Alexandre (1983): "Cantei no sistema temporal do verbo galego", *Verba*, 10, 203-222.

Vilela, Mário (1994): "Português: formação de palavras", en Holtus, Gunter / Michel Metzeltin / Charles Schmitt (eds.): *Lexicon der Romanistischen Linguistik*, Max Niemeyer Verlag, VI/2 (Galegisch, Portugiesisch), 216-232.

_____ (2009): "Sobre o uso de *cara a/cara* na norma galega", *Estudos de lingüística galega*, 1, 247-254.

Recomendacións**Asignaturas que continúan el temario**

Gramática galega II/V01G160V01603

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Gramática galega II/V01G160V01603

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lingua: Comunicación oral e escrita: Galego I/V01G160V01201

Comunicación oral e escrita: Galego II/V01G160V01405

Estrutura e análise das linguas galega e española: Introducción á sintaxe/V01G160V01301

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Gramática galega II				
Asignatura	Gramática galega II			
Código	V01G160V01603			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 3	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición				
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Fernandez Salgado, Xose Antonio			
Profesorado	Fernandez Salgado, Xose Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Esta materia de "Gramática galega II" céntrase no estudo específico das unidades sintácticas que coñecemos como "frase" e "cláusula". Afóndase na análise sintáctica, partindo do verbo como núcleo predicativo da cláusula e as relacións que establece cos outros constituíntes funcionais e mais as implicacións semánticas e pragmáticas que diso derivan. Estúdase tamén a estrutura interna dos constituíntes frásticos. Préstase especial atención á descrición de aspectos sintácticos diferenciais do galego con respecto ás linguas veciñas.			

Competencias de titulación	
Código	
A4	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario
A5	Dispoñer dos coñecementos necesarios para a comprensión, análise, desenvolvemento, avaliación e aproveitamento dos recursos lingüísticos e literarios para o futuro profesional
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
A13	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
B5	Que o alumnado desenvólvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Recoñecer as unidades sintácticas e as relacións que se establecen entre elas	A4 A13	B3
Facer representacións de análises sintácticas e ser capaces de propoñer análises alternativas argumentadas	A6 A9	
Descubrir e razoar en termos sintácticos as ambigüidades dun texto	A5 A8	B5
Recoñecer os factores que alteran a gramaticalidade dos textos	A7	

Contidos	
Tema	
1. A sintaxe: definición e relación con outras disciplinas gramaticais.	Obxecto de estudo. As unidades sintácticas: palabra, frase, cláusula e oración. As relacións sintácticas: conexións e funcións. As funcións sintácticas, semánticas e informativas. Bibliografía de sintaxe do galego.

2. A cláusula: caracterización e clasificación.	O concepto de "valencia". O verbo como núcleo-PREDICADO da cláusula. Niveis de complementación: argumentos, adxuntos e elementos periféricos. Estrutura funcional da cláusula: SUX, CD, CI, CPREP, CADV; CCIRC; PVO, ATRIB. O pronome persoal átono. Clasificación das cláusulas: atributivas e predicativas; activas, pasivas, impersonais e medias; simples e complexas; independentes, dependentes e coconstituíntes; flexionadas e non flexionadas (de infinitivo, xerundio e participio). Construcións particulares de sintaxe galega na cláusula.
3. A frase: caracterización e clasificación.	A frase nominal: estrutura e funcións. O NUC substantivo: a frase substantiva. Os determinantes (actualizadores, deícticos e cuantificadores) e os modificadores (argumentais / adxuntos; especificativos / explicativos; relacionais / cualificativos; a aposición). Posición e xerarquía dos determinantes e dos modificadores na frase en galego. Os outros tipos de frase: a frase adxectiva; a frase adverbial e a frase prepositiva: estrutura e funcións. Contrucións frásticas particulares do galego.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas e/ou exercicios	17	44	61
Presentacións/exposicións	7	14	21
Eventos docentes e/ou divulgativos	3	3	6
Sesión maxistral	17	41	58
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	4	0	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Refírese ás actividades en que se formulan problemas e /ou exercicios relacionados cos contidos da materia, que complementan as leccións maxistrais. Préstase unha especial atención á análise sintáctica de textos en árbore e ó comentario gramatical razoado e argumentado de contrucións sintácticas problemáticas en canto á súa interpretación. Naqueles casos en que o profesor entregue previamente os exercicios, recoméndase que o/a alumno/a os traia traballados.
Presentacións/exposicións	Refírense ás exposicións orais por parte do alumnado ante o docente e/ou o grupo de estudantes dun tema sobre os contidos da materia que deberán preparar e redactar por escrito, a partir da lectura da bibliografía que se indique.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Refírese a conferencias, charlas, exposicións, mesas redondas, debates... realizados por poñentes de prestixio, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia.
Sesión maxistral	Refírese ás horas que o docente dedicará a expoñer os contidos da materia e as directrices e bases teóricas dos traballos, exercicios ou análises sintácticas que deberá facer o alumnado. Recoméndase que cando o profesor facilite por adiantado fotocopias ou outro material o alumnado leve previamente traballado ese material.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	O docente terá titorías individualizadas ou en pequeno grupo cando así o requira o alumnado en canto ás directrices que debe seguir nos traballos guiados, na preparación das exposicións orais en clase ou nos comentarios dos erros cometidos nas análises sintácticas que se manden entregar como parte da avaliación.
Presentacións/exposicións	O docente terá titorías individualizadas ou en pequeno grupo cando así o requira o alumnado en canto ás directrices que debe seguir nos traballos guiados, na preparación das exposicións orais en clase ou nos comentarios dos erros cometidos nas análises sintácticas que se manden entregar como parte da avaliación.

Avaliación

	Descrición	Calificación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Durante o curso, o docente especificará que actividades prácticas das propostas son avaliábeis. Especificamente, o estudante deberá entregar a análise sintáctica de 5 textos propostos polo profesorado. Tamén se valorará a participación activa na resolución das outras actividades.	20
Presentacións/exposicións	Cada estudante preparará por escrito e expoñerá oralmente un ou varios temas relacionados cos contidos da materia, que previamente concretará co docente.	15
Sesión maxistral	Valorarase a asistencia ás clases maxistrais, sempre e cando sexa máis do 80% delas.	5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Existen **dous sistemas** de avaliación da materia:

a) **Avaliación continua**, para o alumnado que asista regularmente ás clases presenciais, e realice e entregue as tarefas de avaliación indicadas polo profesor en tempo e forma. A puntuación final obterase da suma das porcentaxes das puntuacións expresadas arriba. De non superar algunha das actividades que se avalían, o profesor poderá mandar repetilas. En todo caso, **na convocatoria de maio**, o alumno polo menos deberá ter aprobado o apartado "Probas escritas de resposta longa", exame que se realizará na última semana de clase; de non superar esas probas escritas, o alumnado poderá recuperalo nun exame escrito na **convocatoria oficial de xullo**. Se por causa xustificada algún alumno/a non pode cumprir a condición de asistencia ás clases e a entrega en tempo das tarefas, deberá comunicarllo ó docente, quen poderá habilitar outras actividades compensatorias. No caso de que o/a alumno/a renuncie á avaliación continua ou incumpra as condicións esixidas pasará a ser avaliado polo sistema b) de "Avaliación única".

b) **Avaliación única**. O alumnado que non opte polo sistema de "avaliación continua", para superar a materia na **convocatoria de maio** deberá examinarse sobre todos os contidos da materia nun **exame final único escrito** que se celebrará na última semana de clases. En caso de non superar ese exame, o/a alumno/a poderá volver examinarse por medio doutro exame escrito **na convocatoria de xullo** na data que dispoña a Facultade. Os/as alumnos/as que opten por este sistema poderán asistir ás aulas e ser atendidos nas titorías cando o solicitaren.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía básica

Gramáticas galegas

Álvarez, R., Monteagudo, X.H. e Regueira Fernández, X.L. (1986): *Gramática galega*. Vigo: Galaxia.

Álvarez, R. e Xove, X. (2002): *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

Freixeiro Mato, X. R. (2000): *Gramática da lingua galega. II. Morfosintaxe*. Vigo: A Nosa Terra.

Fernández Salgado, Xosé A. (2012): *Apuntamentos da materia*. Ed. do autor.

Hermida Gulías, C. (2004): *Gramática práctica (Morfosintaxe)*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.

Outras gramáticas

Bosque I. e Demonte, V. (dir.) (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*. 3 t. Madrid: Espasa Calpe.

Mateus, M.Helena Mira et al (1989): *Gramática da língua portuguesa*. Coimbra: Almedina; Lisboa: Caminho.

Real Academia Española (2010): *Nueva gramática de la lengua española: manual*. Madrid: Espasa-Libros.

Solà, J. et al. (2002): *Gramática del català contemporani: Sintaxi. vol. 2*. Barcelona: Empuries.

Guía bibliográfica

BILEGA, *Bibliografía informatizada da lingua galega*. Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP).

NOTA: O docente engadirá na aula outras referencias bibliográficas específicas para cada un dos temas así como os de lectura obrigada.

Recomendacións

Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente

Gramática galega I/V01G160V01602

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Estrutura e análise das linguas galega e española: Introducción á sintaxe/V01G160V01301

Otros comentarios

Esta materia continúaase con Gramatica Galega III no 4º curso de EdeG-E.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Fonética e fonoloxía do galego				
Asignatura	Fonética e fonoloxía do galego			
Código	V01G160V01604			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Fernandez Salgado, Xose Antonio			
Profesorado	Fernandez Salgado, Xose Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web				
Descrición general	A materia pretende que o alumnado reflexione sobre a compoñente fónica da lingua galega. Pártese da delimitación e caracterización das dúas disciplinas que a estudan, Fonética e Fonoloxía, e abórdase logo a descrición do sistema vocálico galego, tónico e átono, a sílaba e os ditongos, o sistema consonántico, para rematar no nivel suprasegmental con todo o referido á prosodia. Dedícase especial atención á mellora da fonética e da prosodia do alumnado, alí onde son máis apreciadas as interferencias do castelán, coa proposta de actividades de carácter oral, tanto de reprodución como de identificación de sons.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Dominar a comunicación cos e coas falantes das linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais, desenvolvendo a capacidade de comprensión e expresión oral e escrita, con tolerancia cara á diversidade social e cultural como resultado de defender os dereitos fundamentais de igualdade social, de xénero, de raza e de orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.
A3	Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
A13	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
B5	Que o alumnado desenvolvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Identificar, reproducir e describir os sons do galego.	A1	
Interpretar procesos de variación e cambio fonéticos e fonolóxicos en galego.	A3	
Transcribir fonolóxica e foneticamente textos do galego de diferente tipo.	A3	
Coñecer e aplicar os conceptos, técnicas e métodos de análise da compoñente fónica da lingua galega, e presentar o seu resultado tanto oralmente como por escrito, seguindo as convencións académicas.	A9 A13	B5
Ser capaces de sensibilizar na apreciación da diversidade lingüística e eliminar prexuízos lingüísticos, sobre todo no nivel fónico da lingua.	A7	

Contidos

Tema

I. A análise fonética e fonolóxica do galego	1. Fonética e Fonoloxía: definición e caracterización. Sons, fonemas e grafías. A transcripción dos sons: os alfabetos fonéticos (AFI e RFE). 2. Fonética da lingua galega. Subdisciplinas: fonética acústica, fonética articulatória e fonética auditiva. Descrición articulatória dos sons lingüísticos do galego. 3. Fonoloxía estrutural da lingua galega. Os fonemas. Delimitación e definición. Segmentación e conmutación. Oposición e trazos distintivos. Neutralización e arquifonemas.
II. O sistema vocálico	1. A posición tónica: fonemas e realización. Contextos en que aparece /E, e, O, o/. Fenómenos de variación e interferencia. 2. A posición átona. As vogais pretónicas /E, O/. A realización das vogais postónicas. Fenómenos de variación: modificación, adición e supresión.
III. A sílaba. Ditongos, tritongos e hiatos	1. A sílaba: concepto, estrutura e tipos. 2. Ditongos, tritongos e hiatos: definición e caracterización. Fenómenos de variación.
IV. O sistema consonántico	1. Estrutura do sistema do galego común e outros sistemas. 2. Fenómenos de variación nas consoantes oclusivas (os grupos cultos, a gheada), nas sibilantes (o seseo, o rotacismo, a aspiración), nas nasais, nas líquidas (o ieísmo), nas vibrantes (metátese).
V. A prosodia do galego	1. A fonética sintáctica: o sandhi externo. Resultados de encontros de vogal + vogal, consoante + vogal e consoante + consoante: fenómenos máis frecuentes. 2. O acento e a entoación.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas e/ou exercicios	20	40	60
Traballos tutelados	3.5	21	24.5
Actividades introdutorias	1	2	3
Eventos docentes e/ou divulgativos	0	1	1
Sesión maxistral	19	38	57
Probas de resposta curta	2	0	2
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	0	2
Outras	0.5	0	0.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	O docente entregará actividades en que se formulan problemas e /ou exercicios relacionados cos contidos da materia, que complementan as leccións maxistrais. Préstase unha especial atención á transcripción e ó comentario fonéticos de textos de diferente tipo e rexistro. Naqueles casos en que o profesor entregue previamente os exercicios, recoméndase que o/a alumno/a os traia traballados.
Traballos tutelados	Son as horas que os/as alumnos/as dedicarán a realizar un traballo de investigación guiado polo docente, quen asesorará tanto sobre a forma coma sobre o contido. Este traballo poderá versar sobre a gravación, transcripción e comentario fónico dun texto oral galego. É obrigatoria a súa realización tanto para o alumnado de "Avaliación continua" coma de "Avaliación única".
Actividades introdutorias	Son actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado para expoñer os obxectivos, as principais tarefas do curso e a bibliografía da materia.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Son horas dedicadas polo alumnado a acudir a conferencias, charlas, exposicións, mesas redondas, debates etc. realizados por relatores/as de prestixio, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia.
Sesión maxistral	Son as horas que o docente dedica a expoñer os contidos da materia e as directrices e bases teóricas dos traballos, exercicios, comentarios e transcripcións fonéticas que deberá facer o alumnado. Recoméndase que cando o profesor facilite por adiantado fotocopias ou outro material o alumnado traia previamente traballado ese material.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	O docente terá titorías individualizadas ou en pequeno grupo cando así o requira o alumnado en canto ás directrices que debe seguir nos traballos guiados ou nos comentarios dos erros cometidos nas transcripcións fonéticas que se manden entregar como parte da avaliación.
Resolución de problemas e/ou exercicios	O docente terá titorías individualizadas ou en pequeno grupo cando así o requira o alumnado en canto ás directrices que debe seguir nos traballos guiados ou nos comentarios dos erros cometidos nas transcripcións fonéticas que se manden entregar como parte da avaliación.

Traballos tutelados	O docente terá titorías individualizadas ou en pequeno grupo cando así o requira o alumnado en canto ás directrices que debe seguir nos traballos guiados ou nos comentarios dos erros cometidos nas transcricións fonéticas que se manden entregar como parte da avaliación.
---------------------	---

Avaliación		
	Descrición	Calificación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Durante o curso, o docente especificará que actividades prácticas das propostas son avaliábeis. Especificamente, o estudante deberá entregar a transcrición fonética estreita de 4 textos propostos polo docente. Tamén se valorará a participación activa na resolución das outras actividades.	15
Traballos tutelados	O profesor proporá ó alumnado a realización dun traballo de investigación guiado, como pode ser a gravación, transcrición e comentario fónico dun texto oral. Valorarase a súa correcta resolución tanto nos contidos coma na presentación do que debe ser un texto académico.	20
Sesión maxistral	Valorarase a asistencia ás clases sempre e cando sexa máis do 80% delas.	5
Probas de resposta curta	Realizarase unha proba escrita de resposta curta na última semana de clase do cuadrimestre sobre os contidos teórico-prácticos da materia. Esta proba pode coincidir no mesmo día que as probas de resposta longa.	25
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Realizarase unha proba escrita con preguntas de resposta longa de tipo comentario e de desenvolvementos sobre os contidos teórico-prácticos da materia na última semana de clase do cuadrimestre. Esta proba pode coincidir no mesmo día que as probas de resposta curta.	25
Outras	Realizarase unha proba oral ó final do cuadrimestre na que o estudante deberá demostrar que domina o estándar fónico galego, sobre todo os trazos fónicos individualizadores. Será necesario superar esta proba para aprobar a materia.	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Existen **dous sistemas de avaliación** da materia:

a) **Avaliación continua**, para o alumnado que asista regularmente ás clases presenciais, e realice e entregue as tarefas de avaliación indicadas polo profesor en tempo e forma. A puntuación final obterase da suma das porcentaxes das puntuacións expresadas arriba. De non superar algunha das actividades que se avalían, o profesor poderá mandar repetilas para corrixilas. En todo caso, o/a alumno/a polo menos deberá ter aprobado os apartados de "Probas escritas de resposta longa e curta"; estes exames escritos realizaranse na última semana de clase (**convocatoria de maio**). De non superar esas probas escritas, o alumnado poderá recuperar só as partes suspensas nun exame escrito na **convocatoria oficial de xullo**. A final do curso tamén se realizará un exame oral individual, que o alumnado deberá superar para aprobar a materia. Se por causa xustificada algún alumno/a non pode cumprir a condición de asistencia regular ás clases e a entrega das tarefas deberá comunicarllo ó docente, quen poderá habilitar outras actividades compensatorias. No caso de que o/a alumno/a renuncie á avaliación continua ou incumpra as condicións esixidas para a avaliación continua pasará a ser avaliado polo sistema b) de "Avaliación única".

b) **Avaliación única**. O alumnado que non opte polo sistema de "avaliación continua", para superar a materia na convocatoria de maio deberá entregar o "**Traballo tutelado**" (20% da nota final) o día do exame escrito e examinarse sobre todos os contidos da materia nun **exame final único** que se celebrará na última semana de clase. Este exame constará de dúas partes: **unha escrita (70% da nota final) e outra oral (10% da nota final)**; o alumno/a deberá superar obrigatoriamente esta última para aprobar a materia. De non superar este exame, o/a alumno/a deberá volver examinarse por medio doutro exame final único (escrito e oral), ou no seu caso revisar o "Traballo tutelado", na convocatoria oficial de xullo na data que dispoña a Facultade. Os/as alumnos/as que opten por este sistema poderán asistir ás aulas e ser atendidos nas titorías cando o solicitaren.

Bibliografía. Fontes de información

BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega. Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP), <<http://www.cirp.es>>.

Gramáticas galegas con parte de Fonética e Fonoloxía

Álvarez, R., X.L. Regueira & H. Monteagudo (1986): [Fonética e fonoloxía], en *Gramática galega*. Vigo: Galaxia, 11-46.

Álvarez, R. e Xove, X. (2002): [Fonética e fonoloxía], en *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia, 23-47

Freixeiro Mato, X. R. (1998): *Gramática da lingua galega*. v. 1: *Fonética e Fonoloxía*. Vigo: A Nosa Terra.

Bibliografía básica

NOTA: Nas aulas darase unha bibliografía máis específica sobre fenómenos fonéticos particulares do galego e indicacións das lecturas recomendadas.

Recomendacións

Otros comentarios

Para poder seguir a materia cómpre ter un coñecemento oral activo elevado de lingua galega.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
El teatro de la literatura española de los siglos XVI y XVII				
Asignatura	El teatro de la literatura española de los siglos XVI y XVII			
Código	V01G160V01605			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web	http://litespfft.wordpress.com/profesorado/manuel-angel-candelas-colodron/			
Descripción general	(*)Estudio e análise das principais obras dramáticas do século XVI e XVII da literatura española.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
A12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
CE1. Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español ?en España y en América?.	A3	B3
CE2. Sintetizar, relacionar y describir la literatura en lengua española en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.	A6	
CE3. Poseer las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis literario.	A7	
CE4. Poseer los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos literarios.	A8	
CE5. Argumentar con solidez sobre los temas y textos a estudiar, con los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente con los orientados a la investigación literaria.	A9	
	A11	
	A12	

Contenidos

Tema
(*)1. *INTRODUCCIÓN *GENERAL: TEATRO *Y (*)
*SOCIEDAD EN LA ESPAÑA DE *LOS *SIGLOS *XVI
Y *XVII.

(*)2. *LOPE DE *VEGA. Lecturas obligatorias: Él (*)

*caballero de *Olmedo, *Fuenteovejuna, Él *perro de él *hortelano. Él castigo *sin *venganza.

(*)3. *TIRSO *Y EL *BURLADOR DE *SEVILLA (*)

Lectura obligatoria: Él *burlador de *Sevilla.

(*)4. *CALDERÓN DE LANA *BARCA. Lecturas (*)

obligatorias: Él alcalde de *Zalamea, Lana venida eres *sueño.

(*)5. *OTROS *DRAMATURGOS: *Juan *Ruiz de (*)

*Alarcón, *Agustín *Moreto, *Rojas *Zorrilla.

Lectura obligatoria: Él lindo don *Diego.

(*)6. EL AUTO *SACRAMENTAL *Y *ENTREMESES, (*)

*JÁCARAS, COMEDIAS *BURLESCAS, *ÓPERA.

Lectura obligatoria: Él gran teatro de él mundo.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	16	102	118
Actividades introductorias	1	0	1
Presentaciones/exposiciones	11	0	11
Sesión magistral	16	0	16
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	0	3
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Comentarios de texto.
Actividades introductorias	Presentación del programa
Presentaciones/exposiciones	Exposición de las lecturas obligatorias del programa.
Sesión magistral	Desarrollo de los temas del programa.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Actividades introductorias	
Presentaciones/exposiciones	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Unha proba, que se realizará ao final do curso, consistirá en dúas preguntas: 1. Un comentario de texto dunha escea ou dunha xornada completa dunha das obras que figuran como obrigatorias no programa da materia. 2. Unha pregunta teórica que tente amosar a capacidade crítica do alumno. Exemplo: "O compoñente humorístico nas obras de Lope de Vega."	90
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Comentario de texto dunha escea ou dunha xornada completa a metade do curso.	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

CANDELAS COLODRON, MANUEL ÁNGEL, **O teatro español do século XVII en Literatura Dramática: unha introducción histórica**, GALAXIA,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Poesía y prosa de la literatura española de los siglos XVI y XVII**

Asignatura	Poesía y prosa de la literatura española de los siglos XVI y XVII			
Código	V01G160V01606			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Montero Reguera, Jose Francisco			
Profesorado	Montero Reguera, Jose Francisco			
Correo-e	jmontero@uvigo.es			

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura medieval española				
Asignatura	Literatura medieval española			
Código	V01G160V01607			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Chas Aguion, Antonio			
Profesorado	Chas Aguion, Antonio			
Correo-e	achas@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio de los principales géneros, obras y autores correspondientes a la literatura española de la época medieval.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Identificar, comprender, sintetizar y describir las principales aportaciones en el ámbito cultural y social de la literatura española desde los orígenes hasta el siglo XVIII, así como de los fundamentos de la metodología de la investigación literaria.	A3	B1
Poseer los conocimientos necesarios en torno a los principales autores, géneros, movimientos y autores de la literatura medieval española.	A6	
Formular razonamientos críticos a fin de adquirir métodos sólidos de análisis y acercamiento a los textos pertenecientes al corpus de literatura española medieval.	A8	B2
Adquirir las competencias y habilidades precisas para desarrollar trabajos de investigación literaria centradas en el período medieval de la historia literaria española.		B5

Contenidos

Tema	
1. Marco histórico y cultural.	1.1. Contexto. 1.2. Problemas, fuentes y bibliografía general para el estudio de la literatura española medieval.

2. La poesía en la Edad Media.	2.1. Lírica tradicional.
	2.2. Épica, hagiografía y debates.
	2.3. Mester de clerecía.
	2.4. La cuaderna vía en el siglo XIV. El Libro de Buen Amor.
	2.5. Poesía de cancionero.
3. La prosa en la Edad Media.	3.1. Orígenes, siglo XIII (literatura gnómica, ejemplarios y traducciones. Alfonso X).
	3.2. La prosa en el siglo XIV (literatura ejemplar, prosa didáctica).
	3.3. La heterogeneidad de la prosa en el siglo XV (didáctica, epistolar, histórica, libros de viajes y prosa de ficción).
	3.4. La Celestina.
4. Orígenes del teatro.	4.1. Teatralidad y parateatralidad.
	4.2. Teatro religioso.
	4.3. Espectáculos cortesanos y teatro.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	14	18	32
Eventos docentes y/o divulgativos	2	2	4
Trabajos de aula	14	0	14
Tutoría en grupo	9	0	9
Actividades introductorias	6	0	6
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	28	30
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	1	29	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	25	25

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	En las clases teóricas presento al alumnado cada uno de los temas de manera organizada, proporcionándoles una selección bibliográfica, que comento al inicio de cada uno de ellos, y un guión con los principales aspectos, todo ello sin descuidar la importancia de los textos literarios. Aunque se trata de un método de enseñanza fundamentalmente temático y que pretende transmitir el mayor número de contenidos al mayor número de alumnos en el menor tiempo posible, procuro, con todo, suscitar la participación del alumno, de modo que pueda intervenir, preguntar o participar en la exposición.
Eventos docentes y/o divulgativos	He previsto la asistencia de un especialista en la materia para que dicte una conferencia, cuya fecha anticipo al alumnado. Será en el espacio reservado a las horas presenciales y sobre uno de los contenidos del programa.
Trabajos de aula	Considero la práctica como parte complementaria de la exposición teórica. Por ello, continuamente haremos aplicaciones prácticas de los conceptos expuestos en las clases teóricas. Organizo ejercicios basados en cuestiones de carácter metodológico e instrumental, como búsquedas bibliográficas guiadas o elaboración de pequeños repertorios bibliográficos. De manera especial, concedo importancia al comentario de textos, complemento indispensable a las explicaciones teóricas, por lo que procuro que la explicación sobre una obra o un género vaya inmediatamente acompañada por el comentario de un fragmento o de la totalidad de ésta, mostrando así la utilidad de los conocimientos teóricos para una mejor lectura del texto. Asimismo, en las clases prácticas también pueden llevarse a cabo otras actividades, como la confección de fichas de lectura (de alguna de las obras de lectura obligatoria), reseñas y síntesis sobre la lectura de algún trabajo crítico.
Tutoría en grupo	Horas distribuidas a lo largo del curso, de carácter obligatorio, fijadas en el horario oficial y correspondientes a la docencia presencial. En ellas ofrezco al alumnado, entre otros aspectos, aclaración acerca del manejo de fuentes instrumentales (catálogos, bases de datos, etc.), explicaciones de cuestiones de carácter metodológico, resolución de dudas suscitadas a partir de las explicaciones, así como en las lecturas, o bien atendiendo a la revisión de conceptos.

Actividades introductorias	En las primeras horas de docencia presencial preveo organizar la marcha de la asignatura y expondré la metodología que guiará la misma, procurando anticipar y aclarar aquellas cuestiones que afecten al desarrollo del curso: tipo de sesiones, criterios y aspectos que afecten a la evaluación, etc.
----------------------------	--

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Tanto en las horas dedicadas a las actividades introductorias como en las que, a lo largo del curso, asigno a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondré al alumnado aspectos relativos a la metodología de la materia y al seguimiento de la misma. Asimismo, procuraré llevar un seguimiento individualizado de cada estudiante, exponiendo los principios metodológicos que ha de regir el análisis del texto literario, así como los fundamentos de la evaluación. Para realizar este seguimiento personalizado, cada estudiante tendrá asignadas las horas de contacto con el profesor, de carácter obligatorio, además de aquellas optativas que pueda precisar.
Tutoría en grupo	Tanto en las horas dedicadas a las actividades introductorias como en las que, a lo largo del curso, asigno a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondré al alumnado aspectos relativos a la metodología de la materia y al seguimiento de la misma. Asimismo, procuraré llevar un seguimiento individualizado de cada estudiante, exponiendo los principios metodológicos que ha de regir el análisis del texto literario, así como los fundamentos de la evaluación. Para realizar este seguimiento personalizado, cada estudiante tendrá asignadas las horas de contacto con el profesor, de carácter obligatorio, además de aquellas optativas que pueda precisar.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	La asistencia regular (al menos a un 80% de las clases presenciales) y la participación activa en clases será evaluada a aquellos alumnos que opten por la evaluación continua.	10
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	b) desarrollo de un tema, de acuerdo con los contenidos de la guía docente expuestos y elaborados en las sesiones presenciales. Para aprobar la asignatura han de superarse ambas pruebas (teórica y práctica) del examen.	30
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	En primera convocatoria (abril-mayo 2013) el alumnado ha de seleccionar uno de los dos exámenes que se propondrán: uno para quienes hayan optado por la evaluación única, que será más completo y contará un 100% de la calificación final, y otro para quienes hayan seguido la evaluación continua. En este último caso, las pruebas escritas, que se realizarán LA ÚLTIMA SEMANA LECTIVA, contarán un 70% de la calificación. En todo caso, habrá de contestar a dos tipos de preguntas: a) prueba práctica: consistente en la elaboración de un comentario literario completo de alguna de las obras analizadas en las sesiones presenciales y/o una o varias cuestiones de carácter práctico acerca de aspectos que el alumnado ha de contemplar sobre un texto literario (análisis métrico, retórico, etc.).	40
Resolución de problemas y/o ejercicios	En las clases prácticas el alumnado ha de realizar pruebas obligatorias consistentes en la aplicación de conocimientos sobre un texto literario, bien sea de contenido (para verificar la correcta comprensión de las obras de lectura obligatoria), como de diferentes aspectos expuestos en las clases teóricas: métrica, retórica, etc.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

En primera convocatoria el alumnado tiene derecho a elegir entre evaluación continua o evaluación única, y la calificación final, así como la tipología de las pruebas, resultará de la aplicación de lo arriba expuesto: así, en la evaluación única, el examen equivaldrá al 100% de la calificación, en tanto que en la evaluación continua, al 70% resultante del examen habrá de sumarse el 10% de asistencia regular y participativa a las clases teórico-prácticas y otras actividades de docencia presencial, y un 20% a partir de los ejercicios escritos realizados en las clases prácticas y recogidos por el docente para su posterior evaluación. Por el contrario, para la segunda edición de las actas o 2ª convocatoria (mes de julio), así como para las posteriores convocatorias extraordinarias, tan sólo habrá la posibilidad de evaluación única, a través de un examen que combinará pruebas prácticas (especialmente comentarios literarios de textos extraídos de las lecturas obligatorias) y preguntas de carácter teórico.

Fuentes de información

Baranda Leturio, N., *La prosa y el teatro medievales*, Madrid, UNED, 2001.

Deyermond, A., *Historia y crítica de la literatura española, I: Edad Media* (dir. F. Rico), Barcelona, Crítica, 1979 [Suplemento, 1991].

Gómez Redondo, F., *Poesía española 1. Edad Media Juglaría, Clerecía y Romancero*, Barcelona, Crítica, 1996.

Lacarra, M^a J. y J. M. Cacho Blecua, *Historia de la literatura española. 1. Entre la oralidad y la escritura. La Edad Media*, Barcelona, Crítica, 2012.

Pérez Priego, M. A., *Teatro medieval 2. Castilla*, Barcelona, Crítica, 1997.

Lírica española de tipo popular

Cátedra

Milagros de Nuestra Señora

Crítica, Cátedra, Castalia

Libro de Buen Amor

Castalia, Crítica (Clásicos y Modernos), Cátedra

Antología de poesía cancioneril

Visor, Crítica (Páginas de Biblioteca Clásica), Cátedra, Akal

El Conde Lucanor

Crítica, Castalia, Cátedra

Cárcel de amor

Crítica, Castalia, Cátedra

La Celestina

Crítica, Castalia, Cátedra, Akal

Antología de teatro medieval

Crítica (Páginas de Biblioteca Clásica)

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura hispanoamericana: Narrativa e ensaio				
Asignatura	Literatura hispanoamericana: Narrativa e ensaio			
Código	V01G160V01608			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Galego			
Impartición	Departamento Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Fariña Busto, Maria Jesus			
Profesorado	Fariña Busto, Maria Jesus			
Correo-e	mbusto@uvigo.es			
Web				
Descrición	Aproximación a los géneros narrativo y ensayístico en la historia literaria y cultural hispanoamericana. general			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar, comprender e apreciar as principais contribucións das literaturas do español (en España e en América) e do galego, con especial sensibilidade para as literaturas emparentadas, como son as que corresponden ás linguas neolatinas e en particular a portuguesa
A4	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
A11	Mostrar sensibilidade cara ás achegas feitas polas mulleres á literatura e á cultura española, galega e portuguesa nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. Entender as funcións do canon, a súa formación e os seus axentes, e valorar as exclusións que xera, por exemplo, a exclusión dos textos de escritoras, particularmente nos diferentes ámbitos xeográficos e culturais das linguas galega e española.
B5	Que o alumnado desenvolvemento aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Identificar, comprender e profundar nas principais contribucións da literatura hispanoamericana aos xéneros en prosa.	A2
Afondar nos métodos de estudo e análise dos textos literarios.	A4
Planificar, organizar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais orientados á maduración do pensamento crítico e á posta en práctica das convencións académicas.	A9
Entender as funcións do canon, a súa formación e os seus axentes, e valorar as exclusións que xera (por exemplo, a exclusión dos textos de escritoras) no ámbito da historia literaria hispanoamericana.	A11
Contribuír ó desenvolvemento das habilidades de aprendizaxe necesarias para interpretar calquera tipo de discurso cultural, así como para pensar sobre o mundo e a realidade cunha perspectiva crítica.	B5

Contidos

Tema	
1. La época colonial.	1.1. Las crónicas de Indias: testimonio y procesos de ficcionalización. 1.2. Algunos ejemplos de la prosa barroca y del siglo XVIII.
2. El siglo XIX. De la independencia al Modernismo.	2.1. La novela romántica: líneas y temas. 2.2. Modernismo: el ensayo. 2.3. Modernismo: el cuento.
3. El siglo XX.	3.1. Líneas narrativas en el primer tercio del siglo. 3.2. Hacia una nueva narrativa. 3.3. La segunda mitad del siglo: boom y postboom.
4. Los años 90 del siglo XX y la primera década del siglo XXI.	4.1. Aspectos significativos.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	22	20	42
Eventos docentes e/ou divulgativos	2	0	2
Seminarios	4	4	8
Traballos de aula	14	0	14
Traballos tutelados	0	18	18
Titoría en grupo	6	0	6
Proxectos	0	20	20
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	0	20	20
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	0	20	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente	
	Descrición
Sesión maxistral	Exposición por parte do profesorado dos contidos sobre a materia, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo alumnado.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Conferencias, charlas, exposicións, mesas redondas ou debates que permiten afondar ou complementar os contidos da materia.
Seminarios	Actividades enfocadas ao traballo sobre un tema específico, que permitan afondar ou complementar contidos da materia. Pódense empregar como complemento das clases teóricas.
Traballos de aula	O alumnado desenvolverá exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión do profesorado.
Traballos tutelados	De maneira individual ou en grupo, o alumnado elaborará un documento sobre temas da materia, ou ben preparará seminarios, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc.
Titoría en grupo	Entrevistas que o alumnado mantén co profesorado para asesoramento e desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe, así como debates en grupo sobre problemas ou cuestións concretas da materia.
Proxectos	En liñas xerais, trátase dunha actividade autónoma do alumnado que inclúe a procura e recollida de información, lectura e manexo de bibliografía, organización de materiais, redacción...

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos de aula	Nas horas de titoría alumnas e alumnos poderán consultar, de maneira personalizada, calquera dúbida que teñan, tanto sobre os contidos da asignatura como sobre as diferentes cuestións relativas ó desenvolvemento dos traballos. Os traballos realizados na aula contarán tamén, en todo momento, con esta atención personalizada.
Traballos tutelados	Nas horas de titoría alumnas e alumnos poderán consultar, de maneira personalizada, calquera dúbida que teñan, tanto sobre os contidos da asignatura como sobre as diferentes cuestións relativas ó desenvolvemento dos traballos. Os traballos realizados na aula contarán tamén, en todo momento, con esta atención personalizada.
Titoría en grupo	Nas horas de titoría alumnas e alumnos poderán consultar, de maneira personalizada, calquera dúbida que teñan, tanto sobre os contidos da asignatura como sobre as diferentes cuestións relativas ó desenvolvemento dos traballos. Os traballos realizados na aula contarán tamén, en todo momento, con esta atención personalizada.

Avaliación		
	Descrición	Calificación
Traballos de aula	O alumnado presenta o resultado obtido na elaboración de documentos sobre a temática da materia ou na preparación de seminarios, ensaios ou resumos de lecturas. Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupo, de forma oral ou escrita.	20
Proxectos	O alumnado presentará o resultado obtido nos traballos ou proxectos propostos (recollida de información, manexo de bibliografía, resumos críticos, etc.).	20
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Probas para avaliación das competencias adquiridas que inclúen preguntas abertas sobre un tema. O alumnado debe desenvolver, relacionar, organizar e presentar os coñecementos sobre a materia nunha resposta extensa.	30
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Probas para a avaliación que inclúen actividades, problemas ou exercicios prácticos. O alumnado debe dar resposta á actividade formulada aplicando os coñecementos teóricos e amosando a súa capacidade crítica e analítica.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación de la asignatura:

1. (Evaluación continua: asistencia obligatoria a las clases, 80%)

---La nota final de la convocatoria de mayo resultará de la suma de las calificaciones de los trabajos de aula, los proyectos y un examen, en la última semana del cuatrimestre, que constará de una prueba práctica y pruebas de respuesta larga. El valor, en porcentaje, de trabajos, proyectos y pruebas aparece en la Guía al lado de la descripción de las mismas.

Teniendo en cuenta que se trata de una evaluación continua y que, por lo tanto, al final del cuatrimestre el alumnado tendrá que demostrar las competencias adquiridas, para hacer media con la calificación de trabajos y proyectos la nota del 'examen' tendrá que alcanzar el aprobado.

Será requisito para aprobar cada una de estas actividades la correcta expresión oral y escrita, lo que significa: uso pertinente de los signos de puntuación, corrección ortográfica, orden y claridad en la exposición, rigor y redacción personal (evitando, por supuesto, la reproducción de palabras e ideas ajenas sin indicar su procedencia).

---La nota de la convocatoria de julio resultará de un examen consistente en pruebas de respuesta larga y pruebas prácticas. Los requisitos anteriores son igualmente procedentes en esta convocatoria.

2. (Evaluación única)

Las alumnas y alumnos que, por razones justificadas, no puedan asistir a las clases y, por ello, les sea imposible elegir el procedimiento de evaluación continua, tendrán que realizar, además del examen, un trabajo cuyos temas y plazos la profesora les indicará al comienzo del cuatrimestre. Por esta razón, es imprescindible que se pongan en contacto con ella en ese momento.

El valor del trabajos será del 30% y el del examen del 70%, teniéndose que aprobar éste para sumar la nota del trabajo.

Proceden en este caso, igualmente, para aprobar, los requisitos arriba indicados.

Bibliografía. Fontes de información

1. Lecturas obligatorias:

M
a
n
u
a
l
e
s
d

Recomendaciones

r
e
f

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Panorama da literatura en lingua española II/V01G160V01404

e

Otros comentarios

ALUMNADO ERASMUS: tendrá que poseer una competencia oral y escrita del castellano, lengua de la asignatura, acorde con el curso al que ésta pertenece. En todo (asistencia, trabajos, examen) al alumnado Erasmus se le requerirá el mismo nivel de exigencia que al alumnado propio.

:

TUTORÍAS: el horario de tutorías se indicará al comienzo del curso. Tanto las consultas personales en el despacho como aquellas que hayan sido realizadas por correo electrónico serán atendidas dentro de ese horario.

s
a

,

F

e

r

n

a

n

d

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Edición de textos				
Asignatura	Edición de textos			
Código	V01G160V01904			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Arias Freijedo, Jose Benito			
Profesorado	Arias Freijedo, Jose Benito			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Nesta materia practicarase a edición de textos antigos e contemporáneos en galego e en español. Analizaranse, sobre textos relevantes da tradición galega e española, os moi diversos problemas que implica a edición de textos. Exercitarase a lectura de manuscritos antigos. Farase un percorrido de carácter eminentemente práctico pola historia da edición de textos. Finalmente, tratarase das mudanzas provocadas polo uso das novas tecnoloxías na edición de textos, así como dos novos soportes (e xéneros?) para os textos literarios.			

Competencias de titulación	
Código	
A4	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario
A5	Dispoñer dos coñecementos necesarios para a comprensión, análise, desenvolvemento, avaliación e aproveitamento dos recursos lingüísticos e literarios para o futuro profesional
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
A13	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
B2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado
B5	Que o alumnado desenvolverse aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Identificar e interpretar as escrituras manuscritas anteriores ao século XVIII máis utilizadas nos textos literarios, así como coñecer as particularidades gráficas e ortográficas dos textos manuscritos, en especial a interpretación das abreviaturas e dos seus valores.	A4	B2
	A5	B3
	A6	B4
	A7	B5
	A8	
	A13	
Coñecer os procesos, métodos e finalidades da edición de textos nas súas distintas variantes, así como coñecer os fitos máis importantes da historia da edición de textos.	A4	B2
	A5	B3
	A7	B4
	A8	B5
	A13	

Comprender o método neolachmanniano da edición de textos nas súas distintas fases (desde a selección de fontes até a disposición do texto editado con aparato crítico) por medio da súa aplicación práctica.	A4	B2
	A5	B3
	A6	B4
	A7	B5
	A8	
	A9	
Analizar e valorar criticamente as variantes de autor dunha obra literaria con vistas á súa edición.	A13	
	A4	B2
	A5	B3
	A6	B4
	A8	B5
	A9	
Analizar criticamente a produción cultural editada nos novos soportes electrónicos.	A4	B5
	A5	
	A6	
	A7	
	A8	
	A9	
Coñecer e saber utilizar os conceptos clave e a terminoloxía específica deste ámbito.	A13	
	A4	B4
	A5	B5
	A6	
	A8	
	A9	

Contidos

Tema

1. Introducción á lectura de manuscritos.	-Particularidades da escrita medieval fronte á actual. -Nocións de paleografía. Usos e valores das abreviaturas. -Tipos de letra máis comúns na Idade Media.
2. Breve historia da Edición de Textos.	-Os primeiros textos impresos. -A literatura medieval e o prexuízo do escriptocentrismo moderno. -Karl Lachmann: un antes e un despois na historia da edición de textos. Críticos e continuadores de K. Lachmann. O(s) método(s) neolachmannianos e a súa aplicación práctica. -Tipos de edición e criterios de edición. A transcripción paleográfica e a súa utilidade. A edición crítica. -Evolución dos criterios e modelos editoriais. As convencións editoriais. A anotación do texto e o aparato crítico.
3. A edición de textos antigos no século XXI.	-As edicións virtuais: cara a unha nova concepción do libro. -A axuda das ferramentas electrónicas na elaboración de concordancias, glosarios, rimarios, etc. -Soportes informáticos para a edición.
4. A edición de textos modernos.	-O "mito" da primeira edición. -A crítica xenética. A obra en evolución. -Xénese das variantes de autor. -Análise dos textos previos. -Novos soportes textuais. Novos xéneros literarios?

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Traballos tutelados	2	20	22
Actividades introdutorias	6	12	18
Estudo de casos/análises de situacións	12	30	42
Prácticas autónomas a través de TIC	0	15	15
Titoría en grupo	3	5	8

Debates	12	6	18
Traballos de aula	9	4	13
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	4	10	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballos tutelados	Os alumnos realizarán un traballo de edición crítica dun texto.
Actividades introdutorias	Actividades de procura bibliográfica; de procura de información, etc.
Estudo de casos/análises de situacións	Proporase a análise e estudo de casos diversos relacionados coa parte da materia correspondente.
Prácticas autónomas a través de TIC	Prácticas de lectura de manuscritos
Titoría en grupo	Nalgunhas fases do cuadrimestre realizaranse titorías en grupo fundamentalmente de orientación xeral sobre o traballo tutelado e sobre outras cuestións relativas ao desenvolvemento da docencia.
Debates	Os alumnos participarán argumentando sobre algún tema de discusión relacionado coa materia explicada.
Traballos de aula	Proporase a realización de pequenos traballos na aula sobre cuestións moi específicas.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	 En horario de titorías o profesor supervisará os traballos tutelados nas súas diversas fases. En horario de titorías o alumnado poderá consultar calquera dúbida relacionada coa materia.
Traballos de aula	 En horario de titorías o profesor supervisará os traballos tutelados nas súas diversas fases. En horario de titorías o alumnado poderá consultar calquera dúbida relacionada coa materia.
Estudo de casos/análises de situacións	 En horario de titorías o profesor supervisará os traballos tutelados nas súas diversas fases. En horario de titorías o alumnado poderá consultar calquera dúbida relacionada coa materia.

Avaliación

	Descrición	Calificación
Traballos tutelados	O traballo consistirá na edición crítica dun pequeno texto medieval.	30
Estudo de casos/análises de situacións	Valorarase a argumentación razoada nas análises e estudos de casos concretos que se proporán sobre distintos aspectos da materia.	15
Debates	Debate en rede ou na aula sobre algún punto conflitivo do temario.	12
Traballos de aula	Prácticas sobre aspectos concretos relacionados coa materia que se estea dando.	13
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Haberá dúas probas. Unha de lectura de manuscritos (20% da nota) e outra de edición dun pequeno texto (10%). A proba de lectura de manuscritos é fundamental, polo que será requisito imprescindible para poder superar a materia.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Na primeira edición das actas haberá dous procedementos de avaliación.

1. Avaliación continua. Só para os alumnos que asistan regularmente ás aulas (80%) e participen das actividades propostas.

Por tratarse dunha materia de eminente carácter práctico, valorarase a intervención atinada do alumnado, tanto nos debates coma nos estudos de caso e outros traballos que se propoñan.

2. Avaliación única. Para os alumnos que non asistan regularmente ás aulas ou que aínda asistindo escollan esta modalidade, haberá dúas probas de avaliación:

a. Un traballo de edición crítica dun texto, que se asignará ao comezar o cuadrimestre e deberá ser entregado na última semana (50%).

b. Un exame teórico e práctico de lectura de manuscritos e de edición de textos que se realizará na última semana do cuadrimestre (50%).

Na segunda edición das actas (xullo) haberá dúas probas de avaliación:

a. Un traballo de edición crítica dun texto, que deberá ser solicitado ao profesor con antelación suficiente (un mes como mínimo) (50%) .

b. Un exame teórico e práctico de lectura de manuscritos e de edición de textos (50%).

OBS: Tanto na avaliación única coma na convocatoria de xullo deberán ser superadas ambas as probas, traballo e exame, para poder aprobar a materia.

Bibliografía. Fontes de información

-Angueira, A. "Un poema de Rosalía de Castro", in *A Trabe de Ouro*, T. I, 2002, pp. 13-38.

-Azevedo Filho, Leodegário A. de. *Iniciação em critica textual*, Riode Janeiro: Presença, 1987.

-Blecua, A. *Manual de critica textual*, Ed. Castalia, 1983

-Castro, I. e Ramos, M. A. "Estratégia e tática da transcrição", in *Critique textuelle portugaise. Actes du Colloque*, F.C.G.-C.C.P., 1996, pp.99-122.

-Cerquiglini, B. *Éloge de la variante: Histoire critique de la Philologie*, Paris:Seuil, 1989.

-Contini, G. *Breviario di ecdotica*, Milano-Napoli : Ricciardi, 1986.

-Emiliano, Antônio: "Problemas de transliteração na edição de textos medievais", in *Revista Galega de Filoloxía*, nº 3, 2002, pp. 29-64.

-Ferreiro, M. *Gramática Histórica galega*, Noia: Laiovento, 1995.

-I NUOVI ORIZZONTI DELLA FILOLOGIA: *Ecdotica, Critica testuale, Editoria scientifica e Mezzi informatici elettronici*, Convegno Internazionale in collaborazione con l'Associazione Internazionali per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 1999.

-Millares, A. *Tratado de Paleografía española*, 3 vols. Madrid: Espasa Calpe, 1983

-Orduna, G. *Ecdótica. Problemática de la edición de textos*, Kassel:Reichenberger, 2000.

-Picchio, Luciana Stegagno. "O método filológico (comportamentos críticos e atitude filológica na interpretação de textos literários)", In. Id. *A Lição do texto: filologia e literatura, I. Idade Média*. Lisboa: Signos, 1979, pp.210-235.

-Pérez Priego, M. A. *La edición de textos*, Síntesis, 1997

-Pondal, E. *Os Eoas* (Edición crítica e estudo de M. Ferreiro), Santiago: Sotelo Blanco, 2005.

-Romero, M / Rodriguez, L e Sánchez, A. *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura.*, Universidade de Huelva.

-Sánchez-Prieto, P. *Cómo editar los textos medievales. Criterios para su presentación gráfica*. Arco/Libros, 1998. Tavani, G. "Edición crítica", in *DLMGP* (Lanciani, G e Tavani, G. Ed. e Coord.) Ed. Caminho, 1993.

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lingüística, comunicación e cognición				
Asignatura	Lingüística, comunicación e cognición			
Código	V01G160V01905			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Castelán			
Departamento	Tradución e lingüística			
Coordinador/a	Ramallo Fernandez, Fernando			
Profesorado	Cabeza Pereiro, Maria del Carmen Ramallo Fernandez, Fernando			
Correo-e	framallo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	A materia aborda aspectos relacionados coa comunicación e as linguas desde unha perspectiva socio-cognitiva e cultural. O presuposto de partida establece que a comunicación se proxecta nunha diversidade lingüística dobremente moldeada. Dun lado, polo cultural; doutro, polo mental ou cognitivo. Ambas, cultura e mente están en si mesmas retroalimentadas. Esta materia busca abrir nos estudantes unha nova forma de pensar a linguaxe e a comunicación.			

Competencias de titulación

Código	
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A13	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
B2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado
B5	Que o alumnado desenvolvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Capacitalo para comprender lecturas especializadas de dificultade baixa ou media-baixa.	A6	B2
	A7	B3
	A13	B4
		B5
Capacitalo para distinguir os contidos esenciais dos contidos accesorios.	A6	B2
	A7	B3
	A13	
Espertar no alumnado a capacidade de observación e reflexión sobre a incidencia do cognitivo no seu entorno comunicativo.	A6	B3
	A7	
Fomentar e consolidar o interese polo estudo das problemáticas que xeran os procesos comunicativos nos entornos sociais contemporáneos, aproveitando os coñecementos e a sensibilidade adquirida polo alumnado en materias de cursos anteriores (lingüística e análise do discurso, etc.).	A6	B2
	A7	B3

Contidos

Tema	
Linguaxe, mente e cerebro: unha introdución	Panorama xeral e conceptos básicos
Significado, metáfora e metonimia	A linguaxe figurada. Metáforas e metonimias conceptuais.
Cognición e adquisición da linguaxe	Desenvolvemento das destrezas lingüísticas e cognitivas. Caracterización xeral da linguaxe infantil
Multimodalidade e comunicación	A xestualidade e outros códigos non verbais na comunicación. As linguas de signos
Linguaxe, cultura e cognición.	A antropoloxía lingüística. Relatividade lingüística: Boas, Sapir, Whorf e a etnolingüística contemporánea. Linguas e visión do mundo. Estruturas lingüísticas e organización do pensamento
As ideoloxías lingüísticas	O concepto de ideoloxía. A ideoloxía como cognición social. Estruturas ideolóxicas do discurso. Institucións, lingua, poder e ideoloxía.
A comunicación intercultural	Ingredientes para a comunicación: cooperación, intencionalidade, estados mentais (emocionais, cognitivos...). Comunicación e interacción intercultural. A competencia comunicativa intercultural. Silencio, cultura e comunicación.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión maxistral	29	0	29
Traballos tutelados	0	62	62
Resolución de problemas e/ou exercicios	12	0	12
Debates	4	40	44
Probas de resposta curta	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente	
	Descrición
Actividades introductorias	Sesión encamiñada a tomar contacto e a reunir información sobre o alumnado, avaliar o punto de partida e presentar a materia.
Sesión maxistral	Sesións destinadas a explicar os contidos teóricos e os fundamentos metodolóxicos esenciais de cada un dos temas, aclarando os conceptos-clave da materia.
Traballos tutelados	Realización dos traballos individuais que se propoñan durante o curso
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividade práctica na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia.
Debates	Sesións prácticas destinadas a promover un foro de discusión para contrastar argumentos sobre unha temática previamente sinalada nas sesións teóricas. Cada sesión terá como base unha lectura básica, común para todo o alumnado.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Cada alumno/a deberá asistir a un mínimo de 4 sesións de atención personalizada co obxecto de resolver dúbidas (teóricas ou prácticas), e máis para orientar a realización dos traballos, preparar debates, etc.

Avaliación		
	Descrición	Calificación
Traballos tutelados		40
	Avaliase a calidade dos traballos de curso propostos, tendo en conta a competencia do alumnado no relativo á reflexión sobre conceptos teóricos e ao dominio das técnicas e mecanismos formais de redacción e exposición oral.	
Resolución de problemas e/ou exercicios	Asistencia, seguimento e participación nas clases dedicadas a resolver os exercicios e os problemas propostos.	10
Debates		30
	Preparación e participación activa nas sesións de debate que se propoñan ó longo do curso.	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Prevense dúas posibilidades de avaliación: continua e única. A primeira, recomendada para todo o alumnado, prevé as actividades que se describen na táboa anterior. O alumnado que decida non acollerse a este tipo de avaliación fará un exame global de toda a materia, que coincidirá cunha hora de clase da derradeira semana do cuadrimestre. Ao principio de curso debe escollerse o sistema a seguir.

Todo o alumnado que non supere a materia satisfactoriamente ao final do cuadrimestre terá unha segunda oportunidade na convocatoria final do mes de xullo. Tanto para os que opten pola avaliación continua coma para os que elixan avaliación única, esta segunda oportunidade constará dunha proba escrita sobre os contidos da materia, cunha parte conceptual e outra de razoamento e argumentación. Para os de avaliación continua non se terán en conta as cualificacións parciais obtidas durante o curso.

Agárdase de todo o alumnado o máximo rigor no respecto ás normas éticas do traballo. No caso de detectárense prácticas de copia e/ou plaxio, a penalización poderá supoñer o suspenso da materia.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía introductoria

Altmann, Gerry T.M. (1999). *La ascensión de Babel. Una incursión en el lenguaje, la mente y el entendimiento*. Barcelona: Ariel.

Crystal, David (1994). *Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge*. Madrid: Taurus, cap. VII (pp. 227-255).

Duranti, Alessandro (2000). *Antropología lingüística*. Madrid: Cambridge.

Lakoff, George & Mark Johnson (1998). *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra, 4ª edic.

Palmer, Gary (2000). *Lingüística cultural*. Barcelona: Ariel.

Spencer-Oatey, Helen & Peter Franklin (2009). *Intercultural interaction. A multidisciplinary approach to intercultural communication*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Recomendacións

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lingüística: Introducción ao estudo da linguaxe e a comunicación/V01G160V01105

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Edición de textos literarios				
Asignatura	Edición de textos literarios			
Código	V01G160V01906			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OP	Curso 3	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Troncoso Duran, Maria Dolores			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Edición de textos literarios en lengua española, con especial incidencia en la obra de autores como Quevedo y Galdós.			

Competencias de titulación

Código	
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
A7 Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión	A7 A8
A8 Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio	
CE2. Desarrollar la capacidad de documentarse a partir de medios especializados sobre temas literarios.	
(*)(*)	B3

Contenidos

Tema	
1. Introducción a la edición de textos literarios.	(*)1.1. Principales fundamentos metodológicos. 1.2. Problemas editoriales.
2. De la Edad Media al Siglo de Oro	2.1. Quevedo. 2.2. Otros ejemplos.
3. Del siglo XVIII al XXI.	3.1. Los Episodios Nacionales de Galdós. 3.2. Otros ejemplos de problemas editoriales.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	30	78	108
Sesión magistral	8	16	24
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	6	12
Observación sistemática	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción	
Actividades introductorias	
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Sesión magistral	Análisis de textos.

Atención personalizada

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Edición crítica de un breve texto.	70
Observación sistemática	Observación sistemática de la actitud del alumnado durante el curso. Se necesita, pues, asistencia notable a las clases presenciales.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para la edición de julio se exige lo mismo.

Fuentes de información

- Blecua, A. Manual de crítica textual, Ed. Castalia, 1983
- Orduna, G. *Ecdótica. Problemática de la edición de textos*, Kassel: Reichenberger, 2000.
- Pérez Priego, M. A. La edición de textos, Síntesis, 1997

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Edición de textos/V01G160V01904

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Edición de textos/V01G160V01904

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

El teatro de la literatura española de los siglos XVI y XVII/V01G160V01605
 Poesía y prosa de la literatura española de los siglos XVI y XVII/V01G160V01606
 Literatura española de los siglos XVIII y XIX/V01G160V01804
 Literatura española de los siglos XX y XXI/V01G160V01805

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura y cine				
Asignatura	Literatura y cine			
Código	V01G160V01907			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Becerra Suarez, Maria del Carmen			
Profesorado	Becerra Suarez, Maria del Carmen Cuba López, Soledad			
Correo-e	cbecerra@uvigo.es			
Web				
Descripción general	En el marco de la literatura comparada y, más concretamente, en el ámbito de las relaciones entre la literatura y el cine, la materia consiste en el análisis de los textos fílmicos aplicando la teoría y los métodos de la narratología fílmica.			

Competencias de titulación

Código	
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)1. Introducir *al alumno/la en él *lenguaje cinematográfico *y en él *análisis de la narración	A4	
(*)2. Proporcionar *los *conocimientos necesarios para saber *leer *imágenes	A6	
(*)3. La *metodología *empleada persigue *además comprobar *los límites de @la *narratología *fílmica cómo instrumento útil para el estudio de el relato cinematográfico	A7	
(*)4. *Promover @la autonomía de él *alumnado para producir *y analizar diversos tipos de discursos escritos y *icónicos, utilizando *adecuadamente *los *metalenguajes específicos.	A9 A10	B5

Contenidos

Tema	
1.- Literatura y Cine: historia de una relación.	(*)
2.- El problema de las adaptaciones.	(*)
3.- El lenguaje cinematográfico	(*)
4.- Narratología fílmica:	(*)
(*)	☐ Enunciación y narración. Focalización ☐ El tiempo en el relato cinematográfico. ☐ El espacio en el cine. La descripción en el cine. ☐ El personaje en el cine: formas de la intimidad psíquica

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	17	0	17
Trabajos de aula	16	20	36

Presentaciones/exposiciones	15	27	42
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	15	15
Trabajos y proyectos	0	40	40

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	En estas clases se presentarán los aspectos teóricos de la materia (casi siempre sobre el visionado de secuencias fílmicas), haciendo especial énfasis en aquellos aspectos que resulten más complejos o de mayor dificultad de comprensión. Se recomienda al alumno la lectura previa de la bibliografía recomendada para cada uno de los temas teóricos. La asistencia a clase es obligatoria. La ausencia en el aula deberá ser convenientemente justificada
Trabajos de aula	Una vez proporcionada la información teórica, se dedicarán un número de horas semejante a la aplicación práctica sobre textos fílmicos de los conocimientos adquiridos. La aplicación se hará siempre después del visionado de una secuencia, escena o film. Estos trabajos se realizarán en grupo, con la ayuda del profesor (el tamaño del grupo dependerá de los alumnos matriculados en la materia) Las exposiciones posteriores a que den lugar serán tenidas en cuenta en la evaluación final
Presentaciones/exposiciones	Los trabajos de aula serán expuestos por el grupo de alumnos que los han elaborado (cada grupo expondrá su trabajo al menos una vez en el cuatrimestre). La exposición será oral y se prestará especial atención al modo de expresión. Estas exposiciones se tendrán en cuenta en la evaluación final.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Al menos una vez en el cuatrimestre, cada alumno deberá realizar un trabajo escrito sobre alguno de los temas tratados en el aula. Estos trabajos serán obligatorios para la evaluación final

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	En todos los casos, la atención personalizada persigue mejorar el conocimiento de los alumnos y orientarlos para que obtengan un óptimo resultado. Durante los trabajos realizados en grupo por los alumnos en clase, el profesor orientará a cada grupo y resolverá los problemas que se le presenten. Tras la exposición en clase por los miembros del grupo, el profesor les hará saber los errores cometidos (expresión y contenido) durante la exposición. La elaboración escrita de un trabajo individual por el alumno en clase contará con la ayuda del profesor que atenderá sus consultas y sus dudas. Para la elaboración de la exposición de trabajos finales cada grupo contará con la ayuda del profesor en tutorías.
Presentaciones/exposiciones	En todos los casos, la atención personalizada persigue mejorar el conocimiento de los alumnos y orientarlos para que obtengan un óptimo resultado. Durante los trabajos realizados en grupo por los alumnos en clase, el profesor orientará a cada grupo y resolverá los problemas que se le presenten. Tras la exposición en clase por los miembros del grupo, el profesor les hará saber los errores cometidos (expresión y contenido) durante la exposición. La elaboración escrita de un trabajo individual por el alumno en clase contará con la ayuda del profesor que atenderá sus consultas y sus dudas. Para la elaboración de la exposición de trabajos finales cada grupo contará con la ayuda del profesor en tutorías.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	En todos los casos, la atención personalizada persigue mejorar el conocimiento de los alumnos y orientarlos para que obtengan un óptimo resultado. Durante los trabajos realizados en grupo por los alumnos en clase, el profesor orientará a cada grupo y resolverá los problemas que se le presenten. Tras la exposición en clase por los miembros del grupo, el profesor les hará saber los errores cometidos (expresión y contenido) durante la exposición. La elaboración escrita de un trabajo individual por el alumno en clase contará con la ayuda del profesor que atenderá sus consultas y sus dudas. Para la elaboración de la exposición de trabajos finales cada grupo contará con la ayuda del profesor en tutorías.
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

Evaluación

Descripción	Calificación
-------------	--------------

Sesión magistral	(*)Los contenidos teóricos se desarrollarán a lo largo del cuatrimestre, siempre apoyados en el visionado de planos, escenas o secuencias de películas. Se tendrá en cuenta la asistencia y la participación.	10
Trabajos de aula	(*)Trabajo en grupo. Se valorará la participación activa de los alumnos en la resolución de los temas propuestos en clase.	15
Presentaciones/exposiciones	(*)A lo largo del cuatrimestre, las breves exposiciones en clase, derivadas del trabajo en grupo, serán tenidas en cuenta para la evaluación final. Se valorará la participación de cada alumno en particular, con la calificación correspondiente, atendiendo a la aplicación de los contenidos y a la corrección y fluidez en la exposición oral.	15
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Para la evaluación final se valorará la presentación de un breve trabajo escrito sobre aspectos concretos de los temas explicados en clase.	20
Trabajos y proyectos	(*)Finalizadas las clases, es obligatorio que cada grupo presente una exposición oral sobre un tema del programa, aplicado a una secuencia cinematográfica o a un film, en el período marcado a principio de curso por el profesor (el tiempo y extensión de este período dependerá de las aulas disponibles y del número de alumnos matriculados en la materia). En esta exposición los alumnos deberán demostrar las competencias adquiridas sobre la materia. La calificación obtenida será la misma para todo el grupo.	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Becerra, Carmen (ed.), **Cine y teatro**, Vigo, Academia Editorial del Hispanismo,
Gaudreault, André y Jost, François, **El relato cinematográfico**, Barcelona, Paidós,
Peña Ardid, Carmen, **Literatura y cine**, Madrid, Cátedra,
Pérez Bowie, José Antonio, **Leer el cine. La teoría literaria en la teoría cinematográfica**, Salamanca, Ediciones Universidad,
Pérez Bowie, José Antonio, **Reescrituras fílmicas. Nuevos territorios de la adaptación**, Salamanca, Ediciones Universidad,
Romero Gualda, María Victoria, **Vocabulario de cine y televisión**, Pamplona, EUNSA,
Sánchez Noriega, José Luis, **De la literatura al cine**, Barcelona, Paidós,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura comparada/V01G160V01403

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Crítica literaria/V01G160V01922

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Comunicación oral y escrita: Español I/V01G160V01101
Comunicación oral y escrita: Gallego I/V01G160V01201
Literatura: Panorama de la literatura en lengua española I/V01G160V01204
Literatura: Panorama de la literatura gallega I/V01G160V01104
Panorama de la literatura en lengua española II/V01G160V01404
Panorama de la literatura gallega II/V01G160V01303

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Obradoiro de produción de textos literarios				
Asignatura	Obradoiro de produción de textos literarios			
Código	V01G160V01910			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo			
Profesorado	Navaza Blanco, Gonzalo			
Correo-e	gnavaza@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Prácticas de construción e revisión de textos literarios			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A4	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
B2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Recoñecer diferentes tipos de textos literarios, xéneros, modos de expresión, formas e fórmulas textuais, tópicos e tradicións literarias.	A3	B2
Recoñecer a literariedade dun texto e adquirir hábitos de reflexión sobre os recursos expresivos da linguaxe.	A4	B4
Adquirir destreza na confección de textos literarios a partir da imitación de modelos propostos.	A6	
Familiarizarse con algúns procedementos de creación de textos literarios.	A7	
	A8	
	A9	

Contidos

Tema	
1. A literatura.	A función poética da linguaxe. A forma literaria. Denotación e connotación. Mimese e creación. Xéneros e modelos literarios.
2. Poesía.	
3. Narrativa.	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introdutorias	4	8	12
Obradoiros	18	54	72
Presentacións/exposicións	15	15	30

Resolución de problemas e/ou exercicios	6	6	12
Proxectos	3	9	12
Traballos tutelados	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia. Exposición dos obxectivos da materia e do desenvolvemento do curso. Introdución á literatura. A confección de textos literarios.
Obradoiros	Confección de diferentes tipos de textos literarios a partir de modelos propostos.
Presentacións/exposicións	Lectura dos textos confeccionados, acompañada de análise e discusión.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Prácticas de redacción. Corrección e modificación de textos. Cambios de rexistros. Procedementos de creación de textos.
Proxectos	No remate do curso cada estudante deberá presentar un Proxecto que será obxecto de avaliación. Consta de dúas partes. A primeira é un traballo tutelado (v.) e a segunda os diferentes textos que confeccionou no obradoiro ao longo do curso.
Traballos tutelados	Un texto literario de doce mil caracteres.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Un texto literario de doce mil caracteres. Cada asistente debe presentar a súa proposta antes de mediado o segundo mes do obradoiro; para realizala terá de prazo ata o final do cuadrimestre. As revisións personalizadas realízanse ben na tutoría ou ben vía e-mail.

Avaliación

	Descrición	Calificación
Obradoiros	Prácticas realizadas na aula	35
Presentacións/exposicións	Exposicións na aula, participación nos debates, discusións e análises que se realizan na aula.	25
Traballos tutelados	Creación de textos literarios segundo modelos formais previamente establecidos	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

O alumnado que opte por unha avaliación única deberá presentar un traballo de 24000 caracteres (70%) e elaborar diversos textos conforme a modelos previamente establecidos (30%).

A menos que se fixe outra data durante o curso, o prazo para a presentación dos traballos será a semana en que rematan as clases do curso.

Na segunda edición das actas deberá presentarse un novo proxecto (traballo e textos confeccionados) ou ben o da primeira edición coas correccións pertinentes.

Os traballos presentados han de ser orixinais. Penalizarase o plaxio.

Bibliografía. Fontes de información

VV.AA. Obradoiro de lingua Gianni Rodari (2004): *Gramática insubordinada*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia.

VV.AA. Oulipo (2011): *Atlas de littérature potentielle*. Paris: Folio.

Recomendacións

Otros comentarios

Dado que un dos obxectivos primordiais do curso é a exploración dos recursos expresivos da lingua galega, esta será a lingua dos traballos realizados, tanto os das prácticas da aula coma os dos proxectos tutelados sometidos a avaliación.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
El español y el gallego como segundas lenguas				
Asignatura	El español y el gallego como segundas lenguas			
Código	V01G160V01911			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Baez Montero, Inmaculada Concepcion			
Profesorado	Baez Montero, Inmaculada Concepcion			
Correo-e	cbaez@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Está orientada a la práctica de la docencia del español y el gallego como segundas lenguas o lenguas extranjeras sin olvidar el análisis de los aspectos teóricos que sustentan la metodología docente. El objetivo es presentar una aproximación teórica y práctica a la docencia de lenguas extranjeras o segundas lenguas.			

Competencias de titulación	
Código	
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)La5, A6, A8, A13Resultados de él *aprendizaje: *RA1.- *Desarrollar @la capacidades que permitan *al *alumnado *aprovechar *al máximo *sus recursos como docente de *gallego el español cómo segunda *lengua en diferentes grupos de alumnos *y distintos niveles de *conocimiento. *RA2.- *Los /las alumnos/las serán capaces de organizar *y preparar *los *materiales de un curso de *gallego *y español cómo *L2, adecuado para distintos grupos de receptores específicos *y de *acuerdo con *los niveles de él *MCERL. Sistema de *evaluación: *Evaluación continua a través de él *seguimiento de lanas lecturas, @la actividades, lanas *exposiciones de *los *trabajos realizados *y *pruebas *presenciales.	A5 A6 A8 A13	B2 B3 B5

Contenidos
Tema

(*)1.- Métodos de *enseñanza de segundas (*)
 *lenguas: Historia de lana *enseñanza de lana
 *lengua española *y lana *lengua *gallega como
 *lengua *extranjera lo segunda *lengua.2.-
 Documentos *orientativos para @la
 *enseñanza/*aprendizaje de segundas *lenguas
 *y *lenguas *extranjeras: Marco Común Europeo
 de Referencia para @la *Lenguas, él *nuevo
 marco de @la *lenguas, él Plan Curricular de él
 Instituto *Cervantes, etc.3.- ¿A *quién *enseñar
 *y en *qué contextos se *desarrolla lana
 *docencia de español *y *gallego? para
 inmigrantes, para nidos, para adultos, para
 *nativos, etc.4.- Creación, *adecuación de
 *materiales *y *nuevas *tecnologías en lana
 *enseñanza de él *gallego *y él español para
 *extranjeros. Recursos específicos en papel *y en
 soporte informático. 5.- Lana *evaluación *y
 *acreditación de lanas competencias: *CELGA,
 *DELE *y *Portfolio Europeo de lanas *Lenguas.6.-
 Él *trabajo de profesor de *ELE *y de *Gallego
 *lengua *extranjera: características *y *salidas
 *profesionales.

(*) (*)3.1.- Receptores: inmigrantes, nidos, adultos, *nativos, etc.3.2.- En contextos de *inmersión lingüística, en *otros.

(*) (*)

(*) (*)

(*)5.- Lana *evaluación *y *acreditación de lanas (*)
 competencias:

(*)6.- Él *trabajo de profesor de *ELE *y de (*)Características *profesionalesSalidas *profesionales.
 *Gallego *lengua *extranjera

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	24	28	52
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	12	24	36
Debates	12	24	36
Portafolio/dossier	0	10	10
Trabajos y proyectos	0	16	16

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*)Exposición por parte del profesor de los contenidos básicos sobre el tema de cada sesión y las lecturas de los debates.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Se centrarán en actividades relacionadas directa o indirectamente con cada uno de los temas del temario. Son un complemento de las sesiones magistrales y los debates.
Debates	(*)Los temas de los debates serán extraídos de las lecturas programadas para cada sesión. Para participar en los debates el alumno deberá enviar muestras de haber efectuado las lecturas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	
Pruebas	Descripción
Portafolio/dossier	
Trabajos y proyectos	

Evaluación

Descripción	Calificación
-------------	--------------

Sesión magistral	(*)Tras la exposición por parte de la profesora de los contenidos básicos sobre el tema, se plantearán trabajos y proyectos realizados de forma autónoma que se centrarán en actividades relacionadas directa o indirectamente con cada uno de los temas del temario.	15
Debates	(*)Los temas de los debates serán extraídos de las lecturas programadas para cada sesión.	20
Portafolio/dossier	(*)Cada alumno deberá presentar un portafolio de la materia donde recogerá las muestras de sus proyectos, tareas y trabajos realizados durante el proceso de formación y su autoevaluación	40
Trabajos y proyectos	(*)Los estudiantes presentarán de forma individual y oral los resultados de la elaboración de un documento sobre uno de los temas.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticas de gramática contrastiva				
Asignatura	Prácticas de gramática contrastiva			
Código	V01G160V01912			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Arias Freijedo, Jose Benito			
Profesorado	Arias Freijedo, Jose Benito Bermúdez Montes, María Teresa			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Na materia que presentamos explicaremos e traballaremos as diferenzas entre as dúas linguas, galego e castelán, no nivel sintáctico e na morfoloxía mais insistiremos esencialmente no léxico e na fraseoloxía. Trataremos de evitar as interferencias producidas entre ambas as linguas semellantes e insistiremos nas diferenzas fundamentais.			

Competencias de titulación	
Código	
A4	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario
A5	Dispoñer dos coñecementos necesarios para a comprensión, análise, desenvolvemento, avaliación e aproveitamento dos recursos lingüísticos e literarios para o futuro profesional
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
A13	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
B2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B5	Que o alumnado desenvolverse aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Coñecer a fondo as particularidades da gramática das linguas galega e castelá	A4 A5 A7 A8 A9	
Practicar os fundamentos teóricos gramaticais propios de cada lingua en diferentes exercicios e fixalos mediante a aplicación na expresión escrita e oral, en diferentes rexistros e ámbitos de uso: coloquial, administrativo, literario, publicitario ou científico.	A7 A8 A13	B2 B5

Contidos	
Tema	
1. Traballar o léxico en galego e en castelán.	1.1.Valores e usos de certas palabras homónimas en ámbolos idiomas. 1.2. Léxico da orografía. 1.3. A expresión do tempo. 1.4. Nomes de árbores e plantas. 1. 5. A expresión do parentesco e das relacións sociais. 1.6. Léxico do traballo manual.

2. Traballar a terminoloxía en diferentes ámbitos.	- Terminoloxía literaria e lingüística. - Terminoloxía científica. - Terminoloxía administrativa. - Outros ámbitos terminolóxicos.
3. Antroponimia e toponimia.	3.1. Antropónimos en galego e en castelán. 3.2. Os xentilicios. 3.3. Os topónimos: estudo contrastivo.
4. Fraseoloxía contrastiva	4.1. Locucións léxicas. 4.2. Refrás. 4.3. Ditos.
5. Revisión das diferenzas no nivel morfosintáctico entre o galego e o castelán.	5.1. Usos do artigo en ambas as dúas linguas. 5.2. O sistema pronominal. 5.3. O sistema de conectores en galego e en castelán. 5.4. A gradación e a comparación. 5.5. Valores e funcións contrastivas das preposicións e das locucións prepositivas.
6. Revisión das particularidades dos sistemas verbais galego e castelán.	6.1. Formas compostas da conjugación española. 6.2. Perífrases verbais e infinitivo flexionado en galego.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Traballos de aula	24	48	72
Sesión maxistral	12	24	36
Probas de resposta curta	6	12	18
Traballos e proxectos	6	18	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballos de aula	As clases serán eminentemente prácticas, coa análise e construción de textos e con exercicios sobre os aspectos problemáticos en ámbalas dúas linguas.
Sesión maxistral	Á explicación dos temas dedicarase só o tempo necesario segundo a competencia do alumnado.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos de aula	Atenderemos persoalmente as necesidades, dúbidas e problemas de todos/-as os/as alumnos/-as.
Pruebas	Descrición
Traballos e proxectos	

Avaliación

	Descrición	Calificación
Traballos de aula	Avaliaranse os traballos que se propoñan en cada apartado dos contidos.	40
Probas de resposta curta	Cada mes avaliaranse os contidos teórico-prácticos explicados na aula.	40
Traballos e proxectos	Cada alumna ou alumno deberá presentar un traballo, sobre un tema proposto na aula, para entregar na última semana de aulas.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

O alumnado deberá escoller a principio de curso ou un sistema de avaliación continua ou un sistema de avaliación única. A avaliación única consistirá nun exame de todos os contidos da materia (100%) que se realizará na última semana de clases. A avaliación continua precisa dun 80% de asistencia obrigatoria ás clases.

Na convocatoria de xullo o alumnado deberá presentarse a un único exame.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía básica

Álvarez, Rosario et al. (1986): *Gramática galega*, Vigo: Galaxia.

Álvarez, Rosario / Xosé Xove (2002): *Gramática da lingua galega*, Vigo: Galaxia.

Bosque, Ignacio / Violeta Demonte, eds., (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, 3 vols, Madrid: Espasa-Calpe.

Freixeiro Mato, Xosé Ramón (2002): *Gramática da Lingua Galega II. Morfosintaxe*, Vigo: A Nosa Terra.

Pena, Jesús (1991): [La palabra: estructura y procesos morfológicos], *Verba*, 18, 69-128.

Bibliografía complementaria

- Ackema, Peter / Ad Neeleman (2004): *Beyond Morphology. Interface Conditions on Words Formation*, Oxford / New York: Oxford University Press.
- Alonso Núñez, Aquilino S. (2000): "Os sufixos nominais diminutivos do galego actual", *Verba*, 27, 133-174.
- Alonso Núñez, Aquilino S. (2008): "La sufijación verbal, la circunfijación verbal y la sufijación verbal homogénea en el habla gallega del ayuntamiento de Castrelo do Val (Ourense, España)", *Quaderni di Semantica*, XXIX, 2, 343-392.
- Bybee, Joan (1985): *Morphology: A study on the relation between meaning and form*, Typological Studies in Language, 9, Amsterdam/Filadelfia: John Benjamins.
- Dahl, Osten (ed.) (2000): *Tense and Aspect in the Languages of Europe*, Berlin/New York: Mouton de Gruyter.
- Hub Faria, Isabel et al., coord. (1996): *Introdução à lingüística geral e portuguesa*, Lisboa: Caminho.
- Fernández Pérez, Milagros (1993): *Las categorías gramaticales morfológicas en español*, *Verba*, anexo 35, Universidade de Santiago de Compostela.
- González Pereira, Miguel / Francisco Albertuz Carneiro (2000): "Morfoloxía", en Ramallo, Fernando / Gabriel Rei Doval / Xoán Paulo Rodríguez, *Manual de ciencias da linguaxe*, Vigo: Xerais, 585-627.
- Matthews, P. H. (1980): *Morfología. Introducción a la teoría de la estructura de las palabras*, Madrid: Paraninfo.
- Pena, Jesús (1990): "Sobre los modelos de descripción en morfología", *Verba*, 17, 5-75.
- Rio-Torto, Graça Maria (1998): *Morfologia derivacional. Teoria e aplicação ao português*, Porto: Porto Editora.
- Scalise, Sergio (1994): *Morfologia*, Bologna: Il Mulino.
- Simone, Raffaele (1993): *Fundamentos de lingüística*, Barcelona: Ariel.
- Soto Andión, Xosé (2003): "Aproximación al habla de la Pontevedra interior: morfología verbal", *Revista de filología románica*, 20, 53-72.
- Spencer, Andrew / Arnold M. Zwicky, eds., (1998): *The handbook of morphology*, Oxford: Blackwell.
- Varela, Soledad (1990): *Fundamentos de morfología*, Madrid: Síntesis.
- Veiga, Alexandre (1986): "Verbo latino e verbo galego. Notas para unha análise comparativa", *Verba*, 13, 75-125.

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Edición de textos/V01G160V01904

Otros comentarios

Con esta materia preténdese que o alumnado acade as competencias suficientes para poder trasladar un texto de calquera ámbito, nivel léxico ou tema de galego a castelán e viceversa. Isto permitiralle ter un excelente control das habelencias tradutoras.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Dialectoloxía do galego				
Asignatura	Dialectoloxía do galego			
Código	V01G160V01914			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Galego			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Costas Gonzalez, Xose Henrique			
Profesorado	Costas Gonzalez, Xose Henrique			
Correo-e	xcostas@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Análise dos estudos de dialectoloxía galega dentro o ámbito iberorrománico. Principais bloques e áreas dialectais do galego. Principais fenómenos dialectais. Dialectalismo e estándar.			

Competencias de titulación

Código	
A5	Dispoñer dos coñecementos necesarios para a comprensión, análise, desenvolvemento, avaliación e aproveitamento dos recursos lingüísticos e literarios para o futuro profesional
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A10	Ser capaces de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar o medio propio na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.
A13	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
B1	Que o estudantado demostrase posuír e comprender coñecementos dunha área de estudo que parte da base da educación secundaria, que se adoita atopar nun nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
B2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado
B5	Que o alumnado desenvolvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Coñecer os trazos lingüísticos principais e xebradores das diferentes variedades diatópicas orais do galego.	A5	B2
	A6	B3
	A7	B4
	A10	B5
	A13	
Situar xeolingüisticamente as variedades diatópicas en cadanseus territorios e nas súas relacións coas variedades circundantes.	A5	B1
	A6	B2
	A7	B3
	A10	B4
	A13	B5
Diferenciar dialectalismo e estándar nos planos fonético-fonolóxico, morfolóxico e léxico.	A5	B1
	A6	B2
	A7	B3
	A10	B4
	A13	B5

Coñecer e aproveitar os recursos lexicais dialectais para a precisión terminolóxica e lexicolóxica.	A5	B1
	A6	B2
	A7	B3
	A10	B4
	A13	B5

Contidos

Tema	
A Dialectoloxía Galega na nosa historia	Dialectoloxía medieval Sarmiento e o XVIII Gramáticos e lexicógrafos do XIX O XX ata 1970: García de Diego, Zamora Vicente e Carballo Calero.
Os atlas lingüísticos	O ALPI O Atlas Lingüístico Galego Atlas lingüísticos sonoros
Principais fenómenos dialectais galegos	Metafonías e trabazóns por nasalidade Alteracións do vocalismo átono Gheada Sibilantes
Bloques e áreas lingüísticos do galego: características e extensión.	Bloque Occidental Bloque Central Bloque Oriental: eonaviego, ancarés, berciano e portelao. Bloque Meridional: calaborés e valego do Ellas.
Dialectoloxía léxica	Áreas lexicais galegas e portuguesas Léxico dialectal e léxico estándar Onomástica dialectal Toponimia dialectal

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	30	0	30
Traballos tutelados	0	20	20
Resolución de problemas e/ou exercicios	11	7	18
Prácticas externas	0	30	30
Foros de discusión	0	15	15
Saídas de estudo/prácticas de campo	0	30	30
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	4	0	4
Traballos e proxectos	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Exposición das liñas de traballo, comentarios sobre a bibliografía recomendable (xeral e específica), desenvolvemento teórico dos temas.
Traballos tutelados	O alumno deberá realizar tres traballos ao longo do curso, dous prácticos (sobre unha gravación dialectal) e un teórico (sobre un aspecto dialectal moi concreto).
Resolución de problemas e/ou exercicios	Comentarios de textos e gravacións dialectais.
Prácticas externas	Prácticas sobre presenza/ausencia de dialectalismos nos medios audiovisuais galegos.
Foros de discusión	Sobre permisividade e consideración social de determinados trazos dialectais e sobre dialectoloxía léxica.
Saídas de estudo/prácticas de campo	Saídas de campo ás zonas do galego exterior (Ancares, Courel, Eo-Navia, As Portelas e Val do Ellas) para realizar gravacións e facer prácticas de campo.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	A atención personalizada realizarase ben por atendimento nas titorías, ben -de maneira continua- por correo electrónico e foro de discusión dos matriculados na materia. Cando os alumnos realicen saídas de estudo e prácticas de campo, irán en todo momento acompañados e orientados cientificamente polo profesor.

Traballos tutelados	A atención personalizada realizarase ben por atendimento nas titorías, ben -de maneira continua- por correo electrónico e foro de discusión dos matriculados na materia. Cando os alumnos realicen saídas de estudo e prácticas de campo, irán en todo momento acompañados e orientados cientificamente polo profesor.
Resolución de problemas e/ou exercicios	A atención personalizada realizarase ben por atendimento nas titorías, ben -de maneira continua- por correo electrónico e foro de discusión dos matriculados na materia. Cando os alumnos realicen saídas de estudo e prácticas de campo, irán en todo momento acompañados e orientados cientificamente polo profesor.
Saídas de estudo/prácticas de campo	A atención personalizada realizarase ben por atendimento nas titorías, ben -de maneira continua- por correo electrónico e foro de discusión dos matriculados na materia. Cando os alumnos realicen saídas de estudo e prácticas de campo, irán en todo momento acompañados e orientados cientificamente polo profesor.
Pruebas	Descripción
Probos de resposta longa, de desenvolvemento	
Traballos e proxectos	

Avaliación		
	Descripción	Calificación
Traballos tutelados	Dous traballos breves, un teórico e outro práctico sobre dialectoloxía de proximidade.	20
Probos de resposta longa, de desenvolvemento	Exame que consistirá en dúas preguntas teóricas e tres supostos prácticos (comentarios dialectais). Nesas probas esixirase o visto e explicado nas sesións maxistras	50
Traballos e proxectos	Un traballo práctico final sobre unha gravación realizada nalgún punto do áreas do galego exterior (Asturias, León, Zamora ou Cáceres)	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

O alumnado que opte pola avaliación única deberá realizar un exame (50%) e presentar un traballo final na derradeira semana do curso. Este traballo valerá o 50% da nota final. Para aprobar a materia, cada parte deberá ser aprobada por separado.

O mesmo sistema de avaliación será aplicada para os alumnos que se presenten á segunda edición das actas (xullo).

Bibliografía. Fontes de información

Asociación Abertal del Eo-Navia, **Informe lingüístico sobre a nosa terra Eo-Navia (Asturias)**, 2007,
 Babarro González, Xoán, **Galego de Asturias. Delimitación, caracterización e situación sociolingüística.**, 2003,
 Costas González, X. Henrique (ed.), **A xente que soña desperta: recolla de achegas á lingua e á literatura galegas de Asturias**, 2010,
 Costas González, X. Henrique, **A lingua galega no Eo-Navia, Bierzo Occidental, As Portelas e Calabor e o Val do Ellas: historia, breve descrición e situación sociolingüística actual**, 2011,
 Fernández Rei, Francisco, **Dialectoloxía da Lingua Galega**, 1990,
 Seco Orosa, Ana, **A fronteira lingüística do galego en León e Zamora**, 1997,

Recomendacións

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Fonética e fonoloxía do galego/V01G160V01604

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lexicografía del español y del gallego				
Asignatura	Lexicografía del español y del gallego			
Código	V01G160V01915			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Profesorado	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Correo-e	ianaya@uvigo.es			
Web	http://ffaitic			
Descripción general	(*)Enseñanza de los principios teóricos fundamentales de la Lexicografía teórica y uso de los principales diccionarios del gallego y del español actual.			

Competencias de titulación	
Código	
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)	A4	B3
	A8	B4
(*)	A4	B3
(*)	A9	B2

Contenidos	
Tema	
(*)1. El concepto de diccionario	(*)Tipología de diccionarios
2. Los diccionarios del español actual	
3. Los diccionarios del gallego actual	
4. Las funciones del diccionario	
5. Estructura de los diccionarios: la macroestructura y la microestructura	
6. Concepto y tipos de definición. Criterios de elaboración. El contorno y otros problemas que plantea la definición	
7. Los conceptos de acepción y subacepción. Criterios de separación	
8. La nueva forma de hacer lexicografía	

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	27	42	69
Trabajos tutelados	5	5	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	30	36
Presentaciones/exposiciones	6	18	24

Actividades introductorias	2	1	3
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	6	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	(*) Explicación sobre los temas y algunos diccionarios del curso
Trabajos tutelados	(*) El alumnado realizará trabajos dirigidos por la profesora y recibirá asesoramiento
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*) Se realizarán diversos ejercicios con el fin de relacionar teoría y práctica
Presentaciones/exposiciones	(*) El alumnado expondrá de manera oral un trabajo
Actividades introductorias	(*) Explicación de los objetivos y las tareas previstas para el curso

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Ejercicios prácticos de Presentaciones (40%)	40
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Prueba escrita (60%)	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información
Anglada Arboix, E., Lexicografía española , Universitat de Barcelona,
Porto Dapena, J.A., Manual de técnica lexicográfica , Arco Libros,
Santamarina, A., Diccionario de diccionarios , Pedro Barrié de la Maza,
Seco, M., Estudios de Lexicografía española , Gredos,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Seminario de literatura hispánica				
Asignatura	Seminario de literatura hispánica			
Código	V01G160V01920			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Ribao Pereira, Montserrat			
Profesorado	Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	ribao@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Estudio y análisis de la relevancia literaria de las ilustraciones en el ámbito hispánico decimonónico.			

Competencias de titulación

Código	
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
B5	Que o alumnado desenvolvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Poseer las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis literario	
Poseer los conocimientos necesarios para la comprensión, el desarrollo, el análisis y el aprovechamiento de los recursos literarios en el futuro profesional	
Argumentar con solidez sobre los temas y textos propuestos para su estudio, con los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente con los orientados a la investigación literaria	
Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	A6
Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.	A8
Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.	A9
Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.	B3
Que o alumnado desenvolvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	B5

Contidos

Tema

1.Las ilustraciones literarias en el siglo XIX español

1.1.Los inicios en prensa
1.2.Edición ilustrada, mercado editorial y lectores
1.3.Técnicas. Resultados

2.Novela y poesía con ilustraciones

3.Teatro ilustrado. Teatro canónico, popular y por entregas

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudo de casos/análises de situacións	24	0	24
Presentacións/exposicións	12	0	12
Sesión maxistral	12	48	60
Traballos e proxectos	0	54	54

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Estudo de casos/análises de situacións	Elaboración de un modelo de análisis de las relaciones entre el texto literario y el icónico en el siglo XIX y aplicación del mismo a casos concretos.
Presentacións/exposicións	Exposición en clase de los avances individuales en el estudio de los textos ilustrados propuestos.
Sesión maxistral	Exposición de los principales aspectos del temario propuesto y de los instrumentos de investigación a los que el alumnado debe acudir para completar esta información.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos/análises de situacións	Nas horas de tutoría alumnas e alumnos poderán consultar, de maneira personalizada, calquera dúbida que teñan, tanto sobre os contidos da asignatura como sobre as diferentes cuestións relativas ó desenvolvemento dos traballos. Os traballos realizados na aula e o estudo os exercicios resoltos na mesma contarán tamén, en todo momento, con esta atención personalizada. A atención por correo electrónico levarase a cabo NAS MESMAS HORAS das titorías presenciais.
Pruebas	Descrición
Traballos e proxectos	

Avaliación

	Descrición	Calificación
Estudo de casos/análises de situacións	Elaboración de un modelo de análisis de las relaciones entre el texto literario y el icónico en el siglo XIX y aplicación del mismo a casos concretos.	20
Presentacións/exposicións	Exposición en clase de los avances individuales en el estudio de los textos ilustrados propuestos.	20
Traballos e proxectos	Elaboración de un proyecto global de análisis de la pertinencia literaria de las ilustraciones en los casos concretos propuestos para análisis.	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia es imprescindible la asistencia a clase, llevar a cabo los análisis propuestos en los plazos que se concierten y hacer las exposiciones pertinentes, para completar así el proyecto final, objeto de evaluación de este Seminario, antes de que finalice el período lectivo; dicho proyecto (que para el alumnado que elija la evaluación única constituirá el 100% de la calificación) será evaluado la última semana del curso y la nota resultante del mismo aparecerá en la primera edición de las actas. Quienes no superen la evaluación del proyecto mencionado deberán presentarse a un examen global en julio, en fecha fijada por la Facultad. Dicho examen constará de una o varias preguntas de desarrollo a propósito de la bibliografía citada en esta misma guía docente. En cualquier caso, para superar la materia es imprescindible demostrar corrección lingüística y ortográfica. No aprobará quien escriba con faltas de ortografía y/o acentuación o quien incurra en plagio.

Bibliografía. Fontes de información

Recomendacións

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Literatura española dos séculos XVIII e XIX/V01G160V01804

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Panorama da literatura en lingua española II/V01G160V01404

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Crítica literaria				
Asignatura	Crítica literaria			
Código	V01G160V01922			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Gonzalez Maestro, Jesus			
Profesorado	Gonzalez Maestro, Jesus Suarez Briones, Beatriz			
Correo-e	jesus.g.maestro@mundo-r.com			
Web				
Descripción general	(*)La Crítica literaria es una disciplina que consiste en un acercamiento analítico a la literatura. En este curso en particular se limitará su aplicación a textos narrativos Se emplearán las teorías y los métodos de la narratología: estudio de las estructuras de los textos narrativos y los principios universales que rigen la construcción de un texto			

Competencias de titulación

Código	
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)1. Aplicar conceptos teóricos la lana interpretación *y valoración de textos literarios.	A4	
(*)2. Aprender la *hacer *reseñas.	A6	
(*)3. *Potenciar @la existencia de debates en lana clase a partir de @la lecturas previas	A7	B2
	A8	
(*)4. *Promover @la autonomía de él *alumnado para producir *y analizar diversos tipos de discursos utilizando *adecuadamente *los *metalenguajes específicos.	A9	B5
	A10	

Contenidos

Tema	
(*)0. Genalogía de la literatura	(*)Orígenes del discurso literario
(*)1. La *Narratoloxía.	(*)
(*)2.*Estructura de la novela:	(*)Diseño y *paratextos. Historia y discurso
(*)3.*Modalización	(*)*polifonía *y *dialogismo
(*)4.Visión *y voz.	(*)*Focalización *y punto de vista
(*)5.*Tipología de lana *modalización	(*)*los narradores
(*)6.Él *tratamiento de él *tiempo en lana novela. (*)Tipología temporal	
(*)7.Él *espacio en lana novela.	(*)Lana *descripción

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	24	0	24
Trabajos de aula	12	24	36
Presentaciones/exposiciones	12	24	36
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	18	18
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	0	36	36

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*)En estas clases se presentarán los aspectos teóricos de la materia (casi siempre ilustrados por textos narrativos concretos), haciendo especial énfasis en aquellos aspectos del análisis que resulten más complejos o de mayor dificultad de comprensión. Se sugiere al alumno/a la lectura previa de la bibliografía recomendada para cada uno de los temas teóricos. La asistencia a clase es obligatoria. La ausencia en el aula deberá ser conveniente y adecuadamente justificada
Trabajos de aula	(*)Una vez proporcionada la información teórica, se dedicará un número de horas semejante a la aplicación de los conocimientos adquiridos a textos narrativos (se trabajará con cuentos breves). La aplicación se hará siempre después de la lectura del texto en clase. Estos trabajos se realizarán en grupo, con la ayuda del profesor (el tamaño del grupo dependerá de los alumnos matriculados en la materia) Las exposiciones posteriores a que den lugar serán tenidas en cuenta en la evaluación final
Presentaciones/exposiciones	(*)Los trabajos de aula serán expuestos por el grupo de alumnos que los han elaborado (cada grupo expondrá su trabajo al menos una vez en el cuatrimestre). La exposición será oral y se prestará especial atención al modo de expresión. Estas exposiciones se tendrán en cuenta en la evaluación final.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Al menos una vez en el cuatrimestre, cada alumno deberá realizar un trabajo escrito sobre alguno de los temas tratados en el aula. Estos trabajos serán obligatorios para la evaluación final

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	
Presentaciones/exposiciones	
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	(*)Los contenidos teóricos se desarrollarán a lo largo del cuatrimestre, siempre apoyados en la lectura y análisis de textos narrativos. Se tendrá en cuenta la asistencia a clase.	5
Trabajos de aula	(*)Se valorará la participación activa de los alumnos en la resolución de los temas propuestos en clase. Se tendrá en cuenta la capacidad para trabajar en grupo	15
Presentaciones/exposiciones	(*)A lo largo del cuatrimestre, las breves exposiciones en clase, derivadas del trabajo en grupo, serán tenidas en cuenta para la evaluación final. Se valorará la participación de cada alumno en particular, con la calificación correspondiente, atendiendo a la aplicación de los contenidos y a la corrección y fluidez en la exposición oral	15
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)En la evaluación final se valorará la presentación de un breve trabajo escrito sobre aspectos concretos de los temas explicados en clase.	25
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)A finales del cuatrimestre el alumno se someterá a un examen escrito que consistirá en el análisis narratológico de un cuento.	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Bal, Mieke, **Teoría de la narrativa**, Madrid,

Genette, Gérard, **Figuras III**, Barcelona,

Chatman, Seymour, **Historia y Discurso**, Madrid,

Genette, Gérard, **Nuevo discurso del relato**, Madrid,

Villanueva Prieto, Darío, **Comentario de textos narrativos: la novela**, Gijón,

Vallés Calatrava, José, **Diccionario de teoría de la narrativa**, Salobreña,

Reis, Carlos y Lopes, Ana Cristina M., **Diccionario de Narratología**, Salamanca,

Maestro, Jesús G., **Genealogía de la literatura**, Vigo,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura comparada/V01G160V01403

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Panorama de la literatura en lengua española I/V01G160V01204

Literatura: Panorama de la literatura gallega I/V01G160V01104

Comunicación oral y escrita: Español II/V01G160V01305

Comunicación oral y escrita: Gallego II/V01G160V01405
