



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01101	Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I	1c	6
V01G400V01102	Lingüística: Introducción a la lingüística aplicada	1c	6
V01G400V01103	Filosofía: Introducción a las ciencias humanas y sociales	1c	6
V01G400V01104	Literatura: Introducción a los estudios literarios	1c	6
V01G400V01105	Idioma moderno: Lengua portuguesa I	1c	6
V01G400V01201	Historia: Historia de las culturas ibéricas	2c	6
V01G400V01202	Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II	2c	6
V01G400V01203	Literatura: Teoría de la literatura	2c	6
V01G400V01204	Lingüística: Lingüística general	2c	6
V01G400V01205	Literatura: Crítica literaria	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I**

Asignatura	Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I			
Código	V01G400V01101			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione FB	Curso 1	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición				
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Sueiro Justel, Joaquín			
Profesorado	Sueiro Justel, Joaquín			
Correo-e	jsueiro@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Primera materia del grado que estudia la gramática del gallego y del español. Se presenta una introducción a los fundamentos de las gramáticas y a la identificación de las unidades y relaciones *gramaticais.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
C15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
C20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	--

Perfecto dominio instrumental de las lenguas española y gallega.

A1 B4 C1 D2
A2 B5 C2 D10
A5 B7 C5 D11
B9 C8 D12
C15
C20

Conocimiento de los diferentes tipos de gramáticas de las lenguas gallega y española.	A1 B1 C1 D2 A2 B4 C2 D5 A5 B5 C5 D8 B7 C8 D10 B9 C15 D11 C20 D12
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis *lingüística	A1 B1 C1 D2 A2 B5 C2 D5 A5 B7 C5 D8 B9 C8 D10 C15 D11 C20 D12
Capacidad de análisis y comentario de las ideas lingüísticas presentes en las gramáticas	A1 B1 C1 D2 A2 B4 C2 D5 A5 B5 C5 D8 B7 C8 D10 B9 C15 D11 C20 D12
Perfecto dominio de los criterios de identificación y análisis de las diferentes unidades lingüísticas y sus relaciones	B1 C2 D1 B7 C5 C8

Contenidos

Tema	
1. La Gramática	1.1. Concepto de Gramática 1.2. La Gramática frente a otras disciplinas 1.3. Tipos de gramáticas 1.4. Principales textos *gramaticais del gallego y del español 1.5. Partes de una Gramática: discusión, delimitación y caracterización
2. Funciones, categorías y relaciones.	2.1. Definición, delimitación y caracterización. 2.2. Tipología de funciones, categorías y relaciones.
3. Introducción al análisis *gramatical	3.1 Identificación de funciones, categorías y relaciones en diferentes tipos de discurso 3.2 Presentación y práctica del análisis *sintáctica. 3.3. El estudio de la frase y de la cláusula 3.4. introducción al estudio de la oración

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	20	40	60
Resolución de problemas y/o ejercicios	9	18	27
Trabajos de aula	10	20	30
Actividades introductorias	1	0	1
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	8	12
Trabajos y proyectos	4	16	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición dentro del aula de los conceptos *gramaticais, presentación de las gramáticas y de los métodos de análisis *gramatical más significativos. El profesor explicará los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando al alumnado en las lecturas obligatorias relacionadas con cada tema. ES muy recomendable tener trabajadas estas lecturas previamente. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual *Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.

Resolución de problemas y/o ejercicios	Propuesta y resolución en el aula de ejercicios y comentarios de textos relacionados con los diferentes apartados del programa. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual *Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Trabajos de aula	Realización, en el aula y fuera, de trabajos relacionados con algún apartado del programa. Uno de ellos será expuesto delante de los compañeros. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual *Faitic de los materiales necesarios para avanzar. Sería muy deseable a defensa presencial de su trabajo.
Actividades introductorias	Presentación de la materia: programa, metodología docente, contenidos, sistemas de *tutoría y atención personalizada y sistema de evaluación, así como de la bibliografía y lecturas obligatorias y recomendadas. En el caso del régimen semipresencial, se cuenta con la *pesenza en el aula del alumnado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Tanto el alumnado presencial como semipresencial recibirá indicaciones metodológicos y bibliográficas para el estudio de la materia.
Trabajos de aula	Tanto en el aula como en las *tutorías o a través del correo electrónico, el alumnado tendrá las instrucciones y ayudas para la realización de los trabajos. *Asemade, recibirá los ejercicios *corregidos y *avaluados.
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El alumnado, en las *tutorías podrá solucionar d manera individualizada a las duda y que se le planteen en la *preparación del examen.
Trabajos y proyectos	En las *tutorías y a través de correo electrónico, cada alumno/la acordará el trabajo que tiene que realizar y presentará a las distintas fases de elaboración del incluso.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resolución de problemas y/o ejercicios	Respuesta a problemas propuestos o realización de ejercicios en el aula. En el caso del alumnado semipresencial, estos ejercicios se indicarán y se presentarán a través de la plataforma de *teledocencia *FaiTIC	5	A1 B1 C1 D1 A2 B4 C2 D2 A5 B5 C5 D5 B7 C8 D8 B9 C15 D10 C20 D11 D12
Trabajos de aula	Realización de pequeños trabajos, comentarios de textos *gramaticais. También se incluye en este apartado la participación activa en la marcha del aula. Los trabajos pueden realizarse en el aula o fuera. En el caso del alumnado semipresencial, estos trabajos se indicarán y se presentarán a través de la plataforma de *teledocencia *FaiTIC	5	A1 B1 C1 D1 A2 B4 C2 D2 A5 B5 C5 D5 B7 C8 D8 B9 C15 D10 C20 D11 D12
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El alumnado *respostará la una prueba escrita que contará con cuestiones teóricas y prácticas sobre el temario. Se tendrá en cuenta, en su evaluación, los contenidos y la expresión escrita. El alumnado semipresencial realizará esta prueba de manera presencial.	60	A1 B1 C1 D1 A2 B4 C2 D2 A5 B5 C5 D5 B7 C8 D8 B9 C15 D10 C20 D11 D12
Trabajos y proyectos	El alumnado preparará, en el aula y fuera, bajo la dirección del docente, un trabajo sobre un tema relacionado con alguno de las epígrafes del programa y lo presentará en el aula, valorándose tanto el contenido como la expresión escrita y la presentación oral. En el caso del alumnado semipresencial, se evaluará solo el trabajo escrito que se presentará en el momento de la prueba escrita	30	A1 B1 C1 D1 A2 B4 C2 D2 A5 B5 C5 D5 B7 C8 D8 B9 C15 D10 C20 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

El examen correspondiente a la 1ª edición de las actas tendrá lugar en el día que señale el calendario oficial de la *FFT. La presentación oral de trabajos se realizará en la penúltima semana de curso en noviembre-diciembre del 2016. Las fechas de los exámenes son las mismas tanto para alumnos presenciales como semipresenciales. Para este alumnado

celebrarse una tutoría grupal presencial al mes, en fecha acordada y establecida por la coordinación del grado. Todos los alumnos semipresenciales deberán asistir a la sesión de presentación de la materia. Al otro lado de eso, deberán asistir las tutorías obligatorias, y, al menos, la una tutoría grupal presencial cada mes. La evaluación en la 2ª edición de las actas (julio) se realizará a través de un examen en la fecha oficial marcada por la Facultad. En esa fecha, los alumnos/las presentarán también un trabajo previamente acordado y dirigido por el docente.

Fuentes de información

Academia Española de la Lengua, Real, **Nueva Gramática de la Lengua Española: manual**, 2010,
Manuel Casado, **El Castellano actual : usos y normas**, 2012,
Alarcos Llorach, Emilio, **Estudios de gramática funcional del español**, 1980,
Martínez, José A., **Funciones, categorías y transposición**, 1994,
Alarcos Llorach, Emilio, **Gramática de la lengua española**, 1999,
Rojo Sánchez, G. Jiménez Juliá, T., **Fundamentos del análisis sintáctico funcional**, 1989,
Álvarez Blanco, Rosario, **Gramática da lingua galega**, 2002,
Carme Hermida Gulías, **Gramática práctica (morfosintaxe)**, 2004,
Xosé Feixó Cid, **Gramática da lingua galega: síntese práctica**, 2004,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II/V01G400V01202

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lingüística: Introducción a la lingüística aplicada				
Asignatura	Lingüística: Introducción a la lingüística aplicada			
Código	V01G400V01102			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Ramallo Fernández, Fernando			
Profesorado	Cabeza Pereiro, María del Carmen Ramallo Fernández, Fernando			
Correo-e	framallo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia aborda tanto una introducción a los fundamentos teóricos de la lingüística aplicada como una aproximación a la praxis relacionada con problemas del mundo real en los que el lenguaje y las lenguas ocupan un papel central			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer los fundamentos teórico-metodológicos de la lingüística aplicada	A1	B1	C5	D10
	A2	B2	C8	D11
		B7		
Ser capaz de identificar, describir y analizar problemas en los que el lenguaje y las lenguas ocupan un lugar central en las sociedades contemporáneas	A1	B8	C5 C8	D5 D10 D11

Contenidos

Tema	
1. La lingüística aplicada como ciencia social	1.1 Que (no) es la lingüística aplicada? 1.2 Alcance de la lingüística aplicada 1.3 Lingüística aplicada crítica

2. Problemáticas

- 2.1 Educación lingüística
- 2.2 Política Lingüística
- 2.3 Lengua y neoliberalismo
- 2.4 Barreras lingüísticas

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	21	10	31
Seminarios	12	40	52
Trabajos tutelados	12	37	49
Pruebas de respuesta corta	2	15	17

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión encaminada a tomar contacto y a reunir información sobre el alumnado, evaluar el punto de partida y presentar la materia. El alumnado semipresencial está obligado a presentarse a esta sesión
Sesión magistral	Introducción conceptual a los contenidos de cada uno de los temas. El alumnado semipresencial tiene a su disposición píldoras audiovisuales y otros materiales complementarios para trabajar las cuestiones teóricas abordadas en las sesiones magistrales.
Seminarios	Trabajo en profundidad, discusión grupal y debate de lecturas de las problemáticas abordadas. El alumnado semipresencial deberá hacer las mismas lecturas, que serán trabajadas tanto en un foro específico en línea como en las sesiones de tutorías grupales presenciales acordadas para el cuatrimestre (un mínimo de 3).
Trabajos tutelados	Durante el curso se realizarán diferentes tipos de actividades y trabajos, que pueden ser individuales o colectivos. En el inicio del curso, se presentará un conjunto de actividades de las que cada alumno/a deberá elegir aquellas que mejor se acomoden a sus preferencias. Esto también es válido para el alumnado semipresencial.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminarios	Para el seguimiento de esta metodología docente, el alumnado puede resolver las dudas en tutorías personalizadas.
Trabajos tutelados	Para la elaboración de los trabajos propuestos, el alumnado tiene que acudir obligatoriamente a 3 tutorías (individuales o grupales) en las que se abordarán las dudas que suscite esta metodología docente.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Seminarios	El alumnado deberá hacer una lectura exhaustiva de cada texto propuesto. Además, deberá entregar con antelación a la celebración de cada seminario un breve documento que incluya un resumen, una evaluación crítica y unas preguntas para el debate. Para obtener la máxima calificación en esta metodología es imprescindible la asistencia y la participación activa en las sesiones.	40	B1	C5	D5
			B2	C8	D10
			B8		D11
Trabajos tutelados	Se valorará la capacidad del alumnado para conjugar los conocimientos teórico-metodológicos acabados a lo largo del cuatrimestre en la resolución de las problemáticas propuestas para el conjunto de las actividades que elegirá de la relación propuesta.	40	B1	C5	D5
			B2	C8	D10
			B7		D11
			B8		
Pruebas de respuesta corta	Se valorará la capacidad de síntesis y la precisión en la respuestas. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en el día y hora que se fijen.	20	B1	C5	D5
			B2	C8	D10
			B7		D11
			B8		

Otros comentarios sobre la Evaluación

Se contemplan dos posibilidades de evaluación: continua y única. Cada discente tiene que comunicar su preferencia en las primeras semanas de clase.

Evaluación continua

ES la recomendada para todo el alumnado. Contempla las actividades que se describen en la tabla anterior. Para la evaluación continua es muy recomendable a asistencia a las horas presenciales (incluidas las prácticas). En el caso del alumnado semipresencial debe asistir a la sesión de presentación, la dos tutorías (individuales o grupales) y a las pruebas escritas previstas. En el resto, debe realizar y entregar las tareas de evaluación indicadas en tiempo y forma.

La materia de examen incluye la lista de conceptos que se han trabajar en las sesiones magistrales, para lo cual se prevé la elaboración de un breve glosario. La fecha del examen es la del calendario oficial de la Facultad de Filología y Traducción.

Aquellas personas que no superen la materia al final del cuatrimestre, deberán presentarse al examen escrito en la fecha oficialmente establecida por la Facultad con vistas a la segunda edición de actas.

Evaluación única

El alumnado que prefiera someterse la evaluación única deberá examinarse de todos los contenidos de la materia en un examen final único que se realizará en la fecha oficial.

Aquellas personas que no superen la materia al final del cuatrimestre, deberán presentarse al examen escrito en la fecha oficialmente establecida por la Facultad con vistas a la segunda edición de actas.

Observación

El plagio será penalizado. En caso de detectarse prácticas que impliquen plagio se podrá invalidar la calificación en la prueba correspondiente.

Fuentes de información

Bibliografía básica

Hall, Christopher J.; Smith, Patrick H. & Wicaksono,, Rachel (2011). *Mapping Applied Linguistics*. Abingdon: Routledge.

Moita Lopes, Luiz Paulo da (org.) (2008). *Por uma lingüística aplicada indisciplinar*, 2ªed. São Paulo: Parábola

Wei, Li (ed.) (2014). *Applied Linguistics*. Oxford: Wiley-Blackwell.

Recomendaciones

Otros comentarios

La materia se imparte en lengua gallega. El alumnado de intercambio es bienvenido. Se recomienda un buen nivel de gallego oral, semejante a un B2.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Filosofía: Introducción a las ciencias humanas y sociales**

Asignatura	Filosofía: Introducción a las ciencias humanas y sociales			
Código	V01G400V01103			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione FB	Curso 1	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Sociología, ciencia política y de la administración y filosofía			
Coordinador/a	Leyte Coello, Arturo Antonio			
Profesorado	Leyte Coello, Arturo Antonio			
Correo-e	leyte@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Materia introductoria a las teorías, métodos y conceptos de las ciencias humanas y sociales			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
C18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
C20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Nueva	A1	B5	C18	D5
	A2	B8		D8
	A3	B9		D10
				D11
Nueva	A1	B5	C18	D5
	A2	B6		D8
	A3	B8		D10
				D11

Nueva	A1	B5	C18	D2
	A2	B6	C20	D5
	A3	B8		D8
	A5	B9		D10
				D11
				D12

Contenidos

Tema

1. Nociones básicas	1.1 Conceptos científicos. 1.2 Hipótesis y leyes científicas. 1.3 Teorías científicas.
2. Lógica de la investigación científica	2.1 La explicación en ciencias de la naturaleza. Modelo nomológico-deductivo. Conocimiento causal. 2.2 El conocimiento en las ciencias históricas. Modelo comprensivo-hermenéutico.
3. Explicación en las ciencias humanas y sociales (Psicología y Sociología)	3.1 Niveles de información: físico-natural; informacional; semántico. 3.2 Modelos metodológicos de caja-negra (black-box) y caja translúcida (clean-box). 3.3 Ejemplo de explicación en ciencias humanas: el suicidio.
4. La pretensión científica de las ciencias humanas	4.1 Teoría de la información. 4.2 Teoría de sistemas. 4.3 Cibernética.
5. Modelos metodológicos en ciencias humanas y sociales	5.1 Estructuralismo. 5.2 Funcionalismo. 5.3 Conductismo. 5.4 Psicoanálisis. 5.5 Hermenéutica.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	24	0	24
Resolución de problemas y/o ejercicios	7	4	11
Presentaciones/exposiciones	15	0	15
Pruebas de tipo test	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto que tiene que desarrollar el alumnado. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá de los materiales teóricos en la plataforma de enseñanza virtual Faitic
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral. Para el régimen semipresencial, el alumnado dispondrá de los materiales de prácticas en la plataforma de enseñanza virtual Faitic, o en su caso, el profesor podrá hacérselos llegar a través de e-mail.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado, ante el docente y/u un grupo de estudiantes, de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto etc. Se puede realizar de manera individual o en grupo. Para el alumnado semipresencial las presentaciones se harán a través de los dispositivos disponibles en la plataforma Faitic

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Los alumnos serán tutorizados por el profesor durante la preparación de la exposición, y también recibirán 'a posteriori' una serie de indicaciones sobre los aciertos y los puntos débiles de la presentación misma.

Evaluación

Descripción		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se valora la calidad de las respuestas a los ejercicios propuestos	25	A1 A2	B9		D2 D5 D8 D10 D12
Presentaciones/exposiciones	Cada estudiante trabajará un texto clásico de la materia que tendrá que exponer públicamente.	25	A1 A2 A3 A5	B5 B8	C18 C20	D2 D5 D8 D10 D11 D12
Pruebas de tipo test	Cuestionario de preguntas de respuesta múltiple.	50	A1 A2 A3 A5	B9	C18	D5 D8 D10 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes están obligados a asistir al menos al 80% de las clases en el caso de acogerse a evaluación continua. Si algún motivo justificado les impide la asistencia regular, deberán advertirlo en su momento al responsable de la asignatura. En este último caso, se procederá a una evaluación mediante una prueba única final (antes de concluir el cuatrimestre). Igualmente, quien siga el proceso de evaluación continua y no llegue al aprobado con las notas de clase, deberá presentarse a la 2ª convocatoria en la que se evaluará mediante prueba presencial de la totalidad de los contenidos del programa en la fecha prevista por la Facultad.

Fuentes de información

C. H. von Wright, *Explicación y comprensión* (1º capítulo), Alianza Editorial, Madrid 1980.

Jean-Jacques Rousseau, [Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres], Alianza Editorial, Madrid 2012.

- Carnap, R./Morgensten, O., *Matemáticas en las ciencias del comportamiento*, Alianza Editorial, Madrid 1974

- Gadamer, H.G. *Arte y verdad de la palabra*, Paidós, Barcelona 1998.

- Harris, Marvin. *Antropología cultural*, Alianza Editorial, Madrid 2011.

- Lago, Ignacio. *La lógica de la explicación en las ciencias sociales*, Alianza Editorial, Madrid 2008.

- Stegmüller, W. *La concepción estructuralista de las teorías*, Alianza Editorial, Madrid 1981

- Weber, M. *Conceptos sociológicos fundamentales*. Alianza Editorial, Madrid 2014.

- Wartofsky, M. W., *Introducción a la Filosofía de la ciencia*, Alianza Editorial, Madrid 1983

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura: Introducción a los estudios literarios				
Asignatura	Literatura: Introducción a los estudios literarios			
Código	V01G400V01104			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione FB	Curso 1	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Chas Aguión, Antonio Bermúdez Montes, María Teresa			
Profesorado	Bermúdez Montes, María Teresa Chas Aguión, Antonio			
Correo-e	achas@uvigo.es bermudezteresa@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Materia introductoria a los estudios literarios en la que se ofrece al alumnado información relativa tanto a las fuentes para su estudio, a las vías de su difusión o a los instrumentos para la realización de trabajos de carácter literario.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	A1
Que el estudiantado demuestre poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general y suele encontrarse a un nivel que, a pesar de apoyarse en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	A2
Que el estudiantado desarrolle aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	A5

Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.	B1
Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.	B2
Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.	B5
Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.	C3
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.	C6
Conocimiento de retórica y estilística.	C9
Comunicación oral y escritura en la lengua materna.	D2
Capacidad de generar nuevas ideas.	D5
Habilidad para trabajar de forma autónoma.	D8
Capacidad de análisis y síntesis.	D10
Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	D11
Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.	D12
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.	

Contenidos

Tema	
1. La obra literaria y las fuentes para su estudio.	1.1. Fuentes primarias. Ediciones y antologías. 1.2. Fuentes secundarias. 1.3. Fuentes digitalizadas.
2. La obra literaria y sus vías de difusión.	2.1. La vía oral 2.2. La vía escrita: manuscritos e impresos 2.3. La vía digital
3. Bibliotecas.	3.1. Bibliotecas físicas y digitales. 3.2. Catálogos y procedimientos de busca. Título, Materia, Autor. Uso de operadores booleanos. 3.3. Bibliotecas, archivos, fondos de documentación y bases de datos relativos a las literaturas gallega, española y portuguesa.
4. Los estudios literarios. Aspectos formales de un trabajo académico.	4.1 El trabajo académico en los estudios literarios. 4.2. Convenciones formales. Nociones de tipografía y ortotipografía. 4.3. Las [Normas de presentación de originales]. 4.4. Cita, referencia bibliográfica, bibliografía, resumen, palabras clave. Uso de las notas. 4.5. Particularidades de la edición digital. Hipertexto y enlaces.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	16	0	16
Trabajos de aula	8	16	24
Eventos docentes y/o divulgativos	2	4	6
Tutoría en grupo	2	0	2
Actividades introductorias	4	0	4
Trabajos tutelados	16	16	32
Pruebas de respuesta corta	0	32	32
Observación sistemática	0	10	10
Trabajos y proyectos	0	24	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	En las clases teóricas presentaremos al alumnado cada uno de los temas de manera organizada, proporcionándole la bibliografía precisa. En el caso del régimen semipresencial el alumnado dispondrá de la información suministrada por el profesor a través de píldoras Mooc (cuyo acceso será facilitado mediante una clave) o bien a través de la información suministrada por la plataforma FAITIC.
Trabajos de aula	Complemento de las sesiones magistrales, en las horas prácticas serán expuestos los conceptos teóricos a un grupo más reducido del alumnado. Para su desarrollo será preciso como punto de encuentro tanto el aula como la biblioteca. El alumbrando semipresencial también dispondrá de los materiales precisos (sea a través de la plataforma de enseñanza virtual o por correo electrónico) de los materiales precisos para avanzar en cada unidad temática.

Eventos docentes y/o divulgativos	Está prevista la visita de un/ha especialista en la materia que pronunciará una conferencia, en horas presenciales, sobre uno de los contenidos del programa, y sobre lo que el alumnado, tanto presencial como no presencial, tendrá que hacer un trabajo. La tal efecto, el alumnado semipresencial también dispondrá de los materiales precisos para lo desarrollo de esta actividad.
Tutoría en grupo	Horas de asistencia obligatoria para todo el alumnado, fijadas en el horario oficial, en las que se aclararán cuestiones y se resolverán dudas previas al examen o a la entrega de trabajos. El alumbrando de régimen semipresencial cumplirá con las exigencias de este tipo de matrícula en cuanto al número de tutorías obligatorias: dos (una por cada parte de la materia), además de otras que se acorde con el profesorado.
Actividades introductorias	En las primeras horas de docencia presencial de las dos partes está prevista una sesión informativa a todo el alumnado, anticipando y aclarando las cuestiones relativas al desarrollo del curso. En el caso de alumnado acogido a la matrícula semipresencial a asistencia a las primeras dos horas de actividades introductorias será de carácter obligatorio.
Trabajos tutelados	Cada alumno/la deberá presentar un trabajo siguiendo las pautas expuestas en la segunda parte del curso. Además de las instrucciones recibidas en el aula podrá asesorarse sobre particularidades de su trabajo en las horas de tutoría. También el alumnado acogido al régimen de semipresencialidad dispondrá de la información precisa para realizar estos trabajos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Tanto en las horas introductorias cómo en las que se dedican a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondremos al alumnado a metodología de la materia, así como su seguimiento y los procedimientos de evaluación de cada uno de los apartados que constan en la guía. También el alumnado acogido al régimen de semipresencialidad dispondrá de la información precisa para realizar estos trabajos.
Eventos docentes y/o divulgativos	Se incluyen dos horas presenciales para la asistencia a conferencias por parte de expertos en los estudios literarios que han de generar un trabajo personal al alumnado, redactando un informe que se entregará en la semana siguiente al evento.
Trabajos tutelados	Tanto el alumnado presencial como semipresencial tendrá que realizar trabajos tutelados por los profesores, que ofrecerán las explicaciones y harán el seguimiento de los mismos.
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	Metodología correspondiente a la segunda parte de la materia. Al alumnado se le entregará el título del trabajo que tendrá que hacer, así como la metodología y los procedimientos de evaluación, y se hará un seguimiento del incluso. También el alumnado acogido al régimen de semipresencialidad dispondrá de la información precisa para realizar estos trabajos.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajos tutelados	La segunda parte del curso está encaminada a la realización de un trabajo de acuerdo con las normas de presentación de originales de una publicación periódica. Un 10% de la calificación final valorará la actividad en el aula, en las tutorías y durante lo proceso de elaboración del trabajo.	10	A1 A2 A5	B1 B2 B5	C3 C6 C9	D2 D5 D8 D10 D11 D12
Pruebas de respuesta corta	La evaluación de los dos primeros temas de los contenidos expuestos en esta guía, correspondientes a la primera mitad de la materia, se hará mediante un examen en el que el alumnado deberá contestar a preguntas sobre los principales conceptos expuestos. Será preciso aprobar dicho examen para superar la evaluación, y contará un 40 % de la calificación final.	40	A1 A2 A5	B1 B2 B5	C3 C6 C9	D2 D5 D8 D10 D11 D12
Observacion sistemática	El seguimiento de los trabajos y ejercicios solicitados y la participación activa regular tanto en las tutorías presenciales o virtuales, tanto para el alumnado presencial como semipresencial, supondrán un 10% de la calificación final de la materia.	10	A1 A2 A5	B1 B2 B5	C3 C6 C9	D2 D5 D8 D10 D11 D12
Trabajos y proyectos	El trabajo escrito tutelado contará un 40% en la calificación final.	40	A1 A2 A5	B1 B2 B5	C3 C6 C9	D2 D5 D8 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Esta materia está estructurada en dos partes bien diferenciadas: a la primera corresponden los dos primeros temas (impartidos por el profesor Chas Aguión, del área de Literatura Española), en tanto que a la segunda los otros dos expuestos en el apartado de contenidos (impartidos por la profesora Bermúdez Montes, del área de Filología Gallega). Para obtener calificación positiva, el alumnado tendrá que superar ambas partes de la materia. Para la primera, habrá un examen escrito, que tendrá lugar en la primera semana de noviembre, en tanto que para la segunda se pedirá un trabajo escrito, que deberá ser entregado como fecha límite en la última semana lectiva de diciembre. El alumnado no presencial tendrá que cumplir con las mismas condiciones de evaluación (y con las mismas fechas) que el alumnado que opte por la evaluación continua.

Para quien opte por la evaluación única, habrá una fecha oficial al final del primero cuatrimestre, pero en ningún caso servirá para recuperar notas negativas para quien se haya presentado anteriormente en la misma convocatoria.

Quien no obtenga una calificación positiva en esta primera convocatoria deberá presentarse al examen de julio en la fecha fijada oficialmente por la Xunta de Facultad. Al alumnado que hubiere aprobado so una de las dos partes de la materia **SOLO SE LE CONSERVARÁ ESE APROBADO DURANTE UN MISMO CURSO ACADÉMICO** (incluido, por tanto, julio); en posteriores convocatorias deberá presentarse con ambas partes de la materia.

Se recuerda la importancia, tanto para el examen escrito cómo para la entrega de los trabajos de la corrección lingüística. Asimismo, la copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de prueba conllevará la calificación con un cero. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá de las responsabilidades derivadas en este aspecto.

Fuentes de información

Maurice Delcroix, F. Hallyn: *Introduction aux études littéraires*. Paris, Beboeck, 1987.

Estébanez Calderón, D., *Diccionario de términos literarios*, Madrid, Alianza, 1999.

Penas, E., *Perspectivas críticas para la edición de textos de literatura española*, Santiago, Universidad de Santiago, 2013.

Pérez Priego, M. A., *Introducción general a la edición del texto literario*, Madrid, Uned, 2001.

Platas Tasende, A., *Diccionario de términos literarios*, Madrid, Espasa-Calpe, 2011.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Lengua portuguesa I				
Asignatura	Idioma moderno: Lengua portuguesa I			
Código	V01G400V01105			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Otros			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado	Arias Freixedo, Xosé Bieito Baltrusch , Burghard			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos básicos de lengua portuguesa (en comprensión y expresión oral y escrita) y conocimientos básicos sobre los países de lengua oficial portuguesa y sus culturas (correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Dominio oral y escrito del idioma portugués como lengua extranjera. Nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al 'Certificado Inicial de Português como Língua Estrangeira' (CIPLE).	A1	B1	C1	D2
	A2	B6	C2	D5
	A5	B9	C15	D8
		B10		D10
				D11
				D12

Dominio oral y escrito de primeros elementos del nivel B1, equivalente al 'Diploma Elementar de Português Língua Estrangeira' (DEPLE) y del 'Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros' (Celpe-Bras).	A1	B1	C1	D2
	A2	B6	C2	D5
	A5	B9	C15	D8
		B10		D10
				D11
				D12

Contenidos

Tema	
Contenidos de fonética	Elementos de fonética y fonología de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
Contenidos gramaticales	Elementos gramaticales correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Ortografía; verbo (indicativo y tiempos más usuales del subjuntivo); sustantivo; adjetivo; artículo; determinantes; plural; género; pronombres; preposiciones y contracciones; etc.
Contenidos léxico-semánticos	Elementos léxicos y semánticos correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Tiempos cronológico y meteorológico; saludos y despedidas; vivienda; presentación personal; números; colores; medios de transporte; rutina diaria; ropa; cuerpo; cocina y alimentación; deportes y otras actividades de ocio; etc.
Contenidos pragmáticos	Tratamientos; idiomatismos; falsos amigos; etc.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	4	0	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	18	30	48
Trabajos de aula	18	30	48
Eventos docentes y/o divulgativos	2	13	15
Pruebas de respuesta corta	2	10	12
Otras	4	4	8
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	5	5
Observación sistemática	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	El profesor explicará los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando al alumnado en las lecturas obligatorias relacionadas con cada tema. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de las indicaciones y de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte del alumnado. Trabajos en grupo y exposiciones en el aula. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Trabajos de aula	Sesiones prácticas, ejercicios prácticos de producción oral y escritura. Revisión de contenidos gramaticales con ejercicios realizados dentro del aula. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a conferencias, filmes, seminarios, prácticas de campo y otras actividades relacionadas con los contenidos de la materia. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	El profesorado revisará y corregirá los trabajos del aula y comentará con el alumnado las cuestiones más relevantes.

Evaluación							
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje				
Pruebas de respuesta corta	Examen escrito sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante lo curso. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado también tiene que estar presente en el día del examen. El examen se realizará en la fecha oficial establecida por la FFT.	40	A1 A2	B6 B9	C1 C2	D8 D11	
Otras	Prueba oral individual. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado también tiene que estar presente en el día del examen.	30	A1	B10	C1 C2 C15		
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Realización de pruebas o tareas sobre temas indicados por el profesor. En el caso de alumnado en régimen no presencial el alumnado realizará estas pruebas o tareas con el apoyo de la plataforma Fatic.	20	A1 A5	B6 B9 B10		D8 D10 D11	
Observación sistemática	Observación de las prestaciones del alumnado en los ámbitos de "Resolución de problemas y/o ejercicios", "Trabajos de aula", la participación en general y la asistencia a las actividades relacionadas con la materia. En el caso del régimen semipresencial, se practicará un seguimiento virtual del alumnado a lo largo del curso.	10			C1 C2 C15	D2 D5 D8 D11 D12	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Otros comentarios y evaluación de julio

Las/Los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en [Evaluación]) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

Evaluación continua

Dado que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera es muy recomendable asistir con regularidad a las aulas. Quien no tenga posibilidad de asistir al menos al 80% de las clases debe comunicarlo al profesorado. En todo el caso, la no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en [Evaluación]) supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del último examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

La evaluación **única** consiste de una prueba escrita seguida de otra prueba oral que se realizarán en el mismo día en salas de aula contiguas. Es preciso superar ambas pruebas (escrita y oral) para superar la materia y, en caso de suspenso, habrá que recuperar ambas pruebas en la convocatoria de julio.

La evaluación única se valorará de la siguiente forma:

1. Prueba escrita teórico-práctica: 75% de la nota final.
2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba será gravada en formato audio y la participación en ella supondrá el consentimiento de la grabación.

Es preciso superar ambas pruebas (escrita y oral) para aprobar la materia.

La no presentación a una de las pruebas sin justificante supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en la misma.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio).

El alumnado de evaluación continua que no supere la materia en la primera convocatoria y tenga que acudir a la segunda edición de las actas tendrá que examinarse EXCLUSIVAMENTE de la parte o partes que tengan suspensas (examen oral y/o escrito).

La copia o el plagio en los exámenes de las evaluaciones continua o única será penalizado con un suspenso (nota numérica: 0) en estas.

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones específicas en la plataforma FAITIC, aunque no se siga el sistema de evaluación continua.

Alumnado semi-presencial

Al alumnado semi-presencial se le ofrece una tutoría semanal. Para quien tenga la oportunidad, se le recomienda asistir regularmente a estas tutorías.

En todo el caso, la enseñanza semi-presencial de una lengua extranjera requiere una disciplina importante de autoestudio siguiendo las indicaciones del profesorado y el uso imprescindible de la plataforma FAITIC desde el primer día de clases.

Quien se incorpora a este sistema a partir de las últimas convocatorias de matrícula, debe contactar con el profesorado inmediatamente y recuperar por su cuenta los temas ya impartidos desde septiembre.

El aprendizaje semi-presencial de lengua portuguesa requiere una rutina de trabajo individual, mucha disciplina, un horario y hábitos de lectura y de audición en lengua portuguesa a diario.

La evaluación continua del alumnado semi-presencial implica la realización de los ejercicios indicados por el profesorado a través de la plataforma FAITIC, dentro de los plazos indicados, como también la asistencia a un 50 % de las tutorías específicas previstas. Quien no puede realizar estos ejercicios dentro de los plazos, o no puede asistir a un 50 % de las tutorías específicas, tendrá que realizar los exámenes escrito y oral de la evaluación única (*cf. supra*).

Fuentes de información

<http://www.portaldalinguaportuguesa.org/>

<http://www.ciberduvidas.com/>

Câmara Jr., Joaquim Mattoso, *Estrutura da Língua Portuguesa*, 19.ª ed., Petrópolis, Vozes, 1989. (ISBN: 85-326-0061-1).

--- *Problemas de Linguística Descritiva*, 13.ª ed., Petrópolis, Vozes, 1988.

Carmo, Leonete, *Olá! Como está?*, Lisboa, Lidel, 2009.

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga. *Gramática Ativa 1*, 3.ª ed., Lisboa, Lidel, 2011. (ISBN: 978-972-757-638-8).

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga. *Gramática Ativa 2*, 3.ª ed., Lisboa, Lidel, 2012. (ISBN: 978-972-757-173-4).

Com ou sem Acento?, Porto, Porto Editora, 2012. (ISBN: 978.972.0.31936-4).

Com ou sem Hífen?, Porto, Porto Editora, 2012. (ISBN: 978.972.0.01713-0).

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.). *Dicionário Temático da Lusofonia*, Lisboa, Texto Editores, 2005. (ISBN: 978-972-472-935-0).

Cristóvão, Fernando, *Da Lusitanidade à Lusofonia*, Coimbra, Almedina, 2008. (ISBN: 978-972-403-445-4)

Dicionário da Língua Portuguesa 2011, Porto, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-01564-8)

Dicionário Moderno de Sinónimos e Antónimos. Acordo ortográfico. Porto, Porto Editora, 2012. (ISBN: 978.972.0.5754-9).

Dicionário Moderno de Verbos Portugueses, Porto, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-05756-3).

FLiP 9 - Ferramentas para a Língua Portuguesa, Ed. Priberam, 2015. [www.flip.pt].

Machado, José Barbosa, *Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas*, Braga, Edições Vercial, 2009. (ISBN: 978-972-99038-8-5-3).

Novo Corretor Aurélio 2, Ed. Positivo, 2010. [www.flip.pt].

Sobral, José Manuel, *Portugal, Portugueses: Uma Identidade Nacional*, s.l., Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2012. (ISBN: 978-989-8424-65-5).

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Lengua portuguesa II/V01G400V01303

Otros comentarios

Un buen nivel de lengua gallega facilita la adquisición de conocimientos de lengua portuguesa.

La lectura y audición habitual de textos en lengua portuguesa, facilita igualmente el aprendizaje.

Aviso importante para el alumnado de intercambio (Erasmus): La enseñanza de Lengua Portuguesa en la UVigo se dirige a un alumnado que tiene el gallego y/o castellano como lengua materna, de manera que la progresión es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga como mínimo un nivel de B1 en estas lenguas (gallego o castellano), o uno A1 en lengua portuguesa, matricularse en esta materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia: Historia de las culturas ibéricas				
Asignatura	Historia: Historia de las culturas ibéricas			
Código	V01G400V01201			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Seijas Montero, Maria			
Profesorado	Seijas Montero, Maria			
Correo-e	mariaseijas@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia, que se integra en la formación básica del grado, pretende ayudar a conocer y saber explicar los contenidos y conceptos fundamentales relacionados con los contactos históricos y culturales de España, Portugal y Galicia desde la Edad Media hasta nuestros días.			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocer y saber explicar los contenidos y conceptos fundamentales relacionados con las expansiones y los contactos culturales de España , Portugal y Galicia desde la Edad Media hasta nuestros días, especialmente aquellas relacionadas con el colonialismo y postcolonialismo	A1 B5 C16 D2
	A2 B6 D5
	A3 B9 D8
	A5 B10 D10
	D11
	D12

Contenidos	
Tema	
1. La formación de los reinos	1.1. La formación de los primeros reinos cristianos. 1.2. La formación del reino de Portugal. 1.3. La formación de los reinos de Castilla y Aragón.
2. Los siglos modernos en la Península ibérica.	2.1. Bases estructurales en la época moderna. 2.2. La cultura en la época moderna. 2.3. La evolución política de los reinos peninsulares.
3. Liberalismo, tradicionalismo y nacionalismos.	3.1. El liberalismo en España, Portugal y Galicia. 3.2. Las corrientes tradicionalistas en España, Portugal y Galicia. 3.3. El Iberismo 3.4. Los nacionalismos en España y Galicia.
4. Las dictaduras del siglo XX	4.1. De la monarquía a república en España y Portugal. 4.2. El salazarismo. 4.3. El franquismo.
5. La apertura exterior de los pueblos peninsulares.	5.1. La formación de los imperios coloniales. 5.2. El proceso de independencia y descolonización de los imperios. 5.3. Los movimientos migratorios.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debates	14	31	45
Trabajos de aula	9	21	30
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	23	0	23
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	50	51

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Debates	Modalidad presencial: Charla abierta entre un grupo de estudiantes o estudiantes con el profesorado. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral. Modalidad semipresencial: Discusión por medio de tutorías virtuales entre un grupo de estudiantes con el profesorado. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral.
Trabajos de aula	Modalidad presencial: El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante. Modalidad semipresencial: El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula virtual, a través de la plataforma FAITIC, bajo las directrices y supervisión del profesor. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante.
Actividades introductorias	Modalidad presencial: Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia. Modalidad semipresencial: Conforme a lo establecido en la memoria del grado, el alumnado de esta modalidad debe asistir, presencialmente, a estas actividades. Por tanto, no hay diferencias con la modalidad presencial.
Sesión magistral	Modalidad presencial: Exposición por parte del profesorado de contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante. Modalidad semipresencial: Transmisión por parte del profesorado a través de la plataforma FAITIC, de contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Modalidad presencial y semipresencial: La atención personalizada se realiza tanto en horario de tutorías oficiales como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo a las distintas necesidades del alumnado
Debates	Modalidad presencial y semipresencial: La atención personalizada se realiza tanto en horario de tutorías oficiales como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo a las distintas necesidades del alumnado en función de las actividades que se realicen y de las metodologías docentes empleadas

Trabajos de aula	Modalidad presencial y semipresencial: La atención personalizada se realiza tanto en horario de tutorías oficiales como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo a las distintas necesidades del alumnado en función de los trabajos concretos que tengan que realizar
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Modalidad presencial y semipresencial: La atención personalizada se realiza tanto en horario de tutorías oficiales como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo a las distintas necesidades del alumnado y a las cuestiones concretas que estos propogan

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Debates	Modalidad presencial: Prueba en la que el alumnado debe demostrar el grado de adquisición de las competencias previstas en la materia, a través de su participación en la discusión en el aula, sobre un tema concreto y dar respuesta las preguntas formuladas por el profesorado. Modalidad semipresencial: Prueba en la que el alumnado debe demostrar el grado de adquisición de las competencias previstas en la materia, con su participación a través de la plataforma FAITIC sobre un tema concreto y dar respuesta las preguntas formuladas por el profesorado.	30	A1 A3 A5	B6 B10	C16 D2 D5 D10 D12
Trabajos de aula	Modalidad presencial: Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades. Modalidad semipresencial: El alumnado preparará este tipo de prueba a través de la plataforma FAITIC. No obstante, conforme a lo establecido en la memoria del grado, el alumnado de esta modalidad puede asistir, presencialmente, a la realización de la prueba de evaluación consistente en un cuestionario común con el alumnado de la modalidad presencial.	10			C16 D8
Resolución de problemas y/o ejercicios	Modalidad presencial: Prueba única en la que el alumnado debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por el profesor. De esta manera, el alumnado debe aplicar los conocimientos que adquirió. Modalidad semipresencial: Prueba única en la que el alumnado debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por el profesor. De esta manera, el alumnado debe aplicar los conocimientos que adquirió. Conforme a lo establecido en la memoria del grado, el alumnado de esta modalidad debe asistir, presencialmente, a esta prueba. Por tanto, no hay diferencias con la modalidad presencial.	60	A2 B10	B9 C16	D10 D11

Otros comentarios sobre la Evaluación

Modalidad presencial:

Para poder optar al sistema de **evaluación continua** el alumnado deberá asistir, cuando menos, a 9 de las 13 sesiones teóricas previstas en la programación. Al final del cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes, el alumno de evaluación continua debe hacer un ejercicio escrito en el que debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por el profesor. Este prueba representará el 60% de la calificación final.

En la tercera semana de marzo el alumno que opte por la evaluación continua podrá realizar una primera prueba sobre los contenidos teóricos desarrollados hasta ese momento en las sesiones magistrales. La nota obtenida en esta prueba hará media con el ejercicio que se realizará al final del cuatrimestre en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes.

En las aulas prácticas el alumnado de evaluación continua deberá hacer dos cuestionarios, uno a la mitad del cuatrimestre y otro en la última sesión, con un valor cada uno de 0,5 puntos sobre la calificación final.

Al final del cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes, el **alumnado que no siguió la evaluación continua** o perdió el derecho a la misma, podrá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y de otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa que habían sido trabajados durante lo curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

En la segunda edición (julio) y en cursos posteriores, el alumnado deberá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y de otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa que habían sido trabajados durante el curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

Modalidad semipresencial:

Al final del cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes, el alumno de **evaluación continua** debe hacer un ejercicio escrito en el que debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por el profesor. Este prueba representará el 60% de la calificación final.

En la tercera semana de marzo el alumno que opte por la evaluación continua podrá realizar una primera prueba sobre los contenidos teóricos desarrollados hasta ese momento en las sesiones magistrales. La nota obtenida en esta prueba hará media con el ejercicio que se realizará al final del cuatrimestre en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes. El alumnado debe asistir presencialmente a la realización de esta prueba.

El alumnado de evaluación continua deberá hacer dos cuestionarios, uno a la mitad del cuatrimestre y otro en la última sesión, con un valor cada uno de 0,5 puntos sobre la calificación final. Conforme al establecido en la memoria del grado, el alumnado de esta modalidad puede asistir presencialmente a la realización de estas pruebas.

Al final del cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes, el **alumnado que no siguió la evaluación continua** podrá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y de otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa que habían sido trabajados durante el curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica. Conforme al establecido en la memoria del grado, el alumnado de esta modalidad debe asistir presencialmente a esta prueba.

En la segunda edición (julio) y en cursos posteriores, el alumnado deberá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y de otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa que habían sido trabajados durante el curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica. Conforme al establecido en la memoria del grado, el alumnado de esta modalidad debe asistir presencialmente a esta prueba.

Fuentes de información

Barreiro Fernández, X.R. e Villares, R. (dirs.), **A gran historia de Galicia**, La Voz de Galicia,
Floristán, A. (coord.), **Historia de España en la edad moderna**, Ariel,
Fontana, J. y Villares, R., **Historia de España**, Crítica,
García Cárcel, R. (coord.), **Historia de España (siglos XVI y XVII). La España de los Austrias**, Cátedra,
García Cárcel, R. (coord.), **Historia de España (siglo XVIII). La España de los Borbones**, Cátedra,
Ramos, R., **História de Portugal**, A esfera dos livros,
Villares, R., **Historia de Galicia**, Galaxia,

Recomendaciones

Otros comentarios

- La copia o plagio en los trabajos o en el examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
- La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.
- Se recomienda el uso de la bibliografía complementaria indicada por la profesora.
- Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
- Los alumnos de intercambio deben conocer el idioma en que se imparte la materia para poder seguirla y ser capaces de leer en portugués.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II**

Asignatura	Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II			
Código	V01G400V01202			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione FB	Curso 1	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Profesorado	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia posibilita que los estudiantes adquieran el hábito de pensar en términos gramaticales, proporcionándoles los instrumentos necesarios para que puedan hacer descripciones de las unidades gramaticais insertadas en textos de lenguas gallega y española.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
C15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
C20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega y española así como de sus gramáticas.	A1	B1	C1	D2
	A5	B5	C2	D11
		B9	C5	D12
			C8	

Contenidos

Tema	
Bloque I. El análisis gramatical: la palabra	Parte 1. Las unidades gramaticales. La palabra: definición. Descripción de su estructura interna. Mecanismos de creación de palabras. Análisis de unidades morfológicas en gallego y español.
	Parte 2. Análisis morfosintáctico de textos en gallego y español.
Bloque II. Clasificación de las palabras	Parte 1. Las clases de palabras y sus expansiones. Criterios de clasificación (morfológicos, sintácticos y semánticos). Palabras gramaticales y léxicas. Palabras nucleares y no nucleares. Palabras con estructura argumental.
	Parte 2. Caracterización de las clases de palabras. Problemas de delimitación de clases: las clases transvesales; polisemia y homonimia; casos de conversiones y recategorizaciones; gramaticalización y lexicalizaciones. Las subclases de palabras.
Bloque III. Gramática contrastiva entre gallego y español.	Contacto de lenguas e interferencia. Interferencias gramaticales del español en el gallego y del gallego en el español de Galicia. Otras interferencias.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	56	76
Actividades introductorias	2	2	4
Eventos docentes y/o divulgativos	4	4	8
Sesión magistral	18	40	58
Pruebas de respuesta corta	4	0	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se refiere a las actividades en que se formulan ejercicios relacionados con los contenidos de la materia, que complementan las lecciones magistrales. Se presta una especial atención a actividades de análisis y comentario morfológico y sintáctico de secuencias en gallego y español así como de textos en ambas lenguas con interferencias lingüísticas. En aquellos casos en que el profesor entregue previamente los ejercicios, se recomienda que el/la alumno/a los traiga trabajados.
	Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL, el profesor colgará en la plataforma Faitic las prácticas y dejará un plazo de tiempo para su resolución. Rematado este, les hará llegar vía e-mail, o desde la propia plataforma, un solucionario para su autocomprobación.
Actividades introductorias	Son las actividades que se realizan el primer día de clase dedicadas a exponer los objetivos, las principales tareas del curso y la bibliografía de la materia.
	El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL deberá acudir obligatoriamente a esta sesión de presentación.
Eventos docentes y/o divulgativos	Se refiere a conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten afondar o complementar los contenidos de la materia.
Sesión magistral	Son las horas que el docente dedicará a exponer contenidos de la materia, las directrices y bases teóricas de los trabajos, ejercicios o análisis gramaticales que deberá hacer el alumnado así como de las lecturas relacionadas con los temas. Se recomienda que, cuando el profesor facilite por adelantado fotocopias u otro material, el alumnado lleve trabajado previamente ese material.
	El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática en la plataforma de enseñanza virtual Faitic o, en su caso, el profesor podrá hacérselos llegar a través de e-mail. Este material consistirá esencialmente en documentos PDF con contenidos y vídeos grabados de las clases magistrales o de aspectos concretos del temario.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Resolución de problemas y/o ejercicios	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en la resolución de actividades o en los comentarios de los errores cometidos en los análisis gramaticales que se manden entregar como parte de la evaluación. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL se realizarán tres sesiones presenciales, tipo seminario, distribuidas a lo largo del cuatrimestre (provisoriamente en la semana 4ª, 8ª y 12ª), con el fin de que el alumnado pueda preguntar dudas y solicitar explicaciones sobre puntos concretos del temario. Así mismo será atendido en horas de tutoría vía e-mail con la mayor rapidez posible.
--	---

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas y/o ejercicios	Durante el cuatrimestre el docente especificará que actividades prácticas de las propuestas son evaluables así como el plazo de entrega. Específicamente, el estudiante deberá entregar el análisis siintáctico en árbol de 3 textos propuestos por el profesor. Asimismo, para el Bloque III realizará un TRABAJO OBLIGATORIO que consistirá en la grabación y transcripción de un texto oral y en el posterior análisis de las interferencias entre gallego y castellano que en él se encuentren. El profesor informará con más detalle sobre él el primer día de clase. Este trabajo es obligatorio para todo el alumnado sea presencial o semipresencial y deberá ser entregado en la última semana de abril.	30	A2 A5	B1 B4	C1 C2	D2 D5
				B5 B7	C5 C15	D8 D10
				B9	C20	D11 D12
Sesión magistral	Se valorará la asistencia y participación activa en las clases magistrales, siempre y cuando esta asistencia sea más del 80% de ellas. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este 5% de la nota se sumará en el apartado "Resolución de problemas o ejercicios"	5	A1	B7 C5 C8	C2	D5 D11
Pruebas de respuesta corta	Se realizará una prueba escrita, en la última semana de curso sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Existe la posibilidad de realizar un examen parcial previo, liberador de materia, que tendría lugar provisoriamente en la segunda semana de marzo. El alumnado de evaluación única realizará un examen escrito único en la fecha del calendario oficial de EXÁMENES DE MAIO que disponga la Facultad. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL, según el sistema por lo que opte, podrá hacer también exámenes parciales o un único examen final, siempre de manera presencial, en la misma fecha que el resto del alumnado.	65	A1 A2	B4 B7	C1 C2	
				B9	C5 C8	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Existen **dos sistemas** de evaluación de la materia:

a) **Evaluación continua**, para el alumnado que asista regularmente a las clases presenciales y realice y entregue las tareas de evaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma; en el caso del alumnado semipresencial solo debe realizar y entregar las tareas de evaluación indicadas en tiempo y forma. La puntuación final se obtendrá de la suma de los porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba. De no superar alguna de las actividades que se evalúan, el profesor podrá mandar repetirlas. En todo caso, **en la convocatoria de mayo**, el alumno por lo menos deberá haber entregado el **Trabajo obligatorio sobre interferencias** (última semana de abril) y haber aprobado el apartado "Pruebas de respuesta corta", **examen** que se realizará en la última semana de las clases, con la posibilidad de un **examen parcial liberatorio** de materia provisoriamente en la **segunda semana de marzo**. En la convocatoria **oficial de julio**, el/la alumno/a deberá repetir el examen escrito y en su caso haber entregado Trabajo obligatorio sobre interferencias. Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir la condición de asistencia a las clases, deberá comunicárselo al docente, quien podrá habilitar otras actividades compensatorias. En caso de que el/la alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas pasará a ser evaluado por el sistema b) de "Evaluación única".

b) **Evaluación única**. El alumnado que no opte por el sistema de evaluación "continua", para superar la materia en la convocatoria **de mayo** deberá examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un **examen final único escrito (8 p.)** que se realizará en el día que disponga el calendario oficial de exámenes de la Facultad y haber realizado y entregado el **Trabajo obligatorio sobre interferencias (2 p.)**. En caso de no superar ese examen o el Trabajo obligatorio, el/la alumno/a deberá volver a examinarse por medio de otro examen escrito y la entrega del Trabajo en la convocatoria de julio en la fecha que disponga la Facultad. Los/las alumnos/as que opten por este sistema podrán asistir a las aulas y ser atendidos en las tutorías cuando lo soliciten.

Fuentes de información

Bibliografía de referencia

- Bosque, Ignacio (1989), *Las categorías gramaticales*. Madrid: Síntesis. [Existe unha nova edición de 2015]
- Fernández Salgado, Xosé A. (2017): *Apuntamentos da materia*. Edición do autor.
- Hermida Gulías, C. (2004): *Gramática práctica (Morfosintaxe)* Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.
- López Viñas, X. et al. (2010): *Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión*. A Coruña: Baía Edicións.
- Pavón Lucero, Victoria (2007): *Gramática práctica del español*. Madrid: Espasa/Instituto Cervantes .
- RAE (2011): *Nueva gramática básica de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Rodríguez Ramalle, T. M^a (2015): *Las relaciones sintácticas*. Barcelona: Síntesis.

Vídeos

O alumnado semipresencial disporá en vídeo da gravación das clases maxistras.

Lecturas obrigatorias

- Dubert, Francisco (2005): "Interferencias del castellano en el gallego popular". *Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 82, nº 3, 271-291. En liña
[<https://liverpool.metapress.com/content/l3646k17184r6637/resource-secured/?target=fulltext.pdf>]
- Eguren, L. e Fernández Soriano, O. (2006): *La terminología gramatical*. Madrid: Gredos. (parte teórica e glosario).
- Rojo, Guillermo (2004). "El español de Galicia". En R. Cano (coord.): *Historia de la lengua española*. Barcelona: Ariel, p. 1087-1101.

Guías bibliográficas

- Gondar, Francisco (dir.): BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega. Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP). Edición en liña: [www.cirp.es/bdo/bil/bilega.html]
- Instituto Cervantes: Reseñas de manuales del español
[http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/Biblioteca_Ele/manuales_gramatica/profesores/indice.htm]

O profesor entregará e comentará no primeiro día de clase outras referencias bibliográficas.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I/V01G400V01101

Otros comentarios

La explicación de contenidos de la materia así como la lengua vehicular en las explicaciones de las resoluciones de los ejercicios y actividades será en lengua gallega. Se recomienda, por tanto, tener unos conocimientos suficientes en esta lengua para poder seguir las explicaciones y comentarios del docente.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura: Teoría de la literatura				
Asignatura	Literatura: Teoría de la literatura			
Código	V01G400V01203			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	FB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Suárez Briones, Beatriz			
Profesorado	Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	bsuarez@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Introducción a los fundamentos generales de la teoría de la literatura			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Uso más reflexivo de los conceptos generales que la historia literaria y la crítica presuponen o dan por supuestas, y mejor comprensión y análisis de textos complejos	A1	B1	C6	D2
	A2	B5	C7	D3
	A5	B6	C9	D6
		B7		D8
				D9
				D10
				D11
				D12

Contenidos	
Tema	
1. ¿Qué es la literatura?	1.1 Respuestas históricas a esta pregunta 1.2. Mimese vs. inventio 1.3. La ruptura romántica
2. Funciones de la literatura	2.1. Paideia y hedonismo 2.2. La mirada estética 2.3. La estética del compromiso
3. Las disciplinas literarias	3.1. La filología 3.2. Otras disciplinas: teoría, crítica, historia, comparatismo
4. La comunicación literaria	4.1. Los sujetos de la comunicación literaria: oralidad y escritura 4.2 La obra literaria: Condiciones simbólicas de los textos literarios. Textualidad. Ficcionalidad. Intertextualidad 4.3. Los géneros literarios: Épica, lírica, dramática
5. Métodos de estudio de la obra literaria	5.1. Autoriales / de la recepción 5.2. Formalismos 5.3. Poéticas sociales 5.4. Postestructuralismo

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Eventos docentes y/o divulgativos	4	6	10
Sesión magistral	26	52	78
Trabajos de aula	4	8	12
Trabajos tutelados	6	20	26
Otros	0	4	4
Presentaciones/exposiciones	6	12	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia y de la organización del trabajo durante lo curso. Asistencia obligatoria para el alumnado presencial y el semipresencial.
Eventos docentes y/o divulgativos	El alumnado puede y debe participar en otras actividades de carácter formativo que se organicen en la Facultad (conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros...). Cada actividad será después comentada en el aula. La no participación en la actividad tendrá un valor negativo en la calificación final de la materia. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología
Sesión magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología
Trabajos de aula	Se calificará el resultado final del trabajo en el aula: la comprensión de la problemática planteada y la capacidad crítica. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología
Trabajos tutelados	Se calificará el resultado final del trabajo: la seriedad y la capacidad crítica. Se penaliza el plagio, que implicará el suspenso sin ningún paliativo del trabajo. Esto(s) trabajo(s) son obligatorios para el alumnado semipresencial también
Otros	Aquí se incluyen los imponderables que cada grupo particular precise (como refuerzos pedagógicos del tipo que sea o el desarrollo de intereses particulares que tengan que ver con la actualidad literaria mundial, etc...). La atención los intereses particulares del alumnado presencial está implícita en esta actividad.
Presentaciones/exposiciones	Exposición oral del trabajo de investigación de la materia, poniendo especial énfasis en la claridad expositiva y en el uso de un registro lingüístico adecuado a la situación. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Se atenderán personalmente las dudas que surjan en el desarrollo de los trabajos
Trabajos tutelados	Se atenderán personalmente las dudas que surjan en el desarrollo de los trabajos

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Sesión magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión.	20	A1 A2	D2
Trabajos de aula	Se calificará el resultado final del trabajo en el aula: la seriedad y la capacidad crítica. Se penaliza el plagio. En el caso del alumnado semipresencial, los trabajos de aula son sustituidos por trabajos individuales que serán defendidos un día en clase	30	A1 A2	B7 C6 D2 C7
Trabajos tutelados	Se valorará la profundidad del tratamiento del tema, la originalidad (estará penalizada al máximo la copia) y el uso de un lenguaje escrupulosamente correcto y precisa. En el caso del alumnado semipresencial, los trabajos de aula son substituidos por trabajos individuales que serán defendidos un día en clase	30	A1 A2 A5	B1 B5 B6 C6 C7 C9 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Presentaciones/exposiciones	Los trabajos tutelados (véase más abajo): "Estos trabajos serán defendidos de manera oral en clase en sesiones preparadas a este efecto". Esta prueba es obligatoria para el alumnado semipresencial	20	A1 A2 A5	B1 B5 B6 C6 C7 C9 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será continua, lo que implica asistencia, participación y trabajos. Si no puede seguir la evaluación continua el alumno/a deberá comunicárselo argumentadamente al profesorado.

Si la alumna/o prevé la imposibilidad de asistencia a las clases, deberá comunicárselo y justificárselo al profesorado.

En los casos de renuncia a la evaluación continua, el alumnado será evaluado mediante prueba única, que se celebrará al final del cuatrimestre en la fecha fijada por la Facultad. La prueba constará de preguntas y ejercicios sobre los contenidos y lecturas del programa.

La misma estructura tendrá la prueba en la segunda edición de actas (julio).

En la prueba de la segunda edición de actas, será preciso examinarse de la materia íntegra.

Fuentes de información

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Teoría de la literatura*. Madrid: Gredos, 1979.

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Teoria da literatura*, vol. I. Coimbra: Livraria Almedina, 1984.

CULLER, Jonathan. *Breve introducción a la teoría literaria*. Barcelona: Crítica, 2000.

EAGLETON, Terry. *Una introducción a la teoría literaria*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio. *Diccionario de Literatura*. Madrid: Alianza, 1996.

GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel. *Introducción a la Teoría de la Literatura*. Madrid: Síntesis, 2004.

GUERINÂ et alii. *Handbook for Critical Approaches to Literature*. Nueva York: Oxford UP, 2004.

REIS, Carlos. *O conhecimento da literatura. Introdução aos estudos literarios*. Coimbra: Livraria Almedina, 1995.

VILLANUEVA, Darío. *Curso de Teoría de la Literatura*. Madrid: Taurus, 1994.

WELLEK, René, WARREN, Austin. *Teoría literaria*. Madrid: Gredos, 1974

NOTA: Una bibliografía más específica para temas o asuntos puntuales será provista por el profesorado cuando proceda.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lingüística: Lingüística general				
Asignatura	Lingüística: Lingüística general			
Código	V01G400V01204			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione FB	Curso 1	Cuatrimestre 2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	García-Miguel Gallego, José María			
Profesorado	García-Miguel Gallego, José María			
Correo-e	gallego@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Este curso es una introducción a los fundamentos de la estructura de las lenguas y a los principios teóricos y metodológicos para el análisis de datos lingüísticos			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer los fundamentos de la estructura de las lenguas.	A1	B1	C5	D2
	A2	B2	C8	D5
	A5	B6		D8
		B7		D9
		B8		D10
		B9		D11
				D12

Contenidos

Tema

El lenguaje, las lenguas y la lingüística	- Lenguaje y comunicación - Las lenguas y su estructura - La lingüística: principales perspectivas teóricas y metodológicas de la lingüística actual
Los medios del lenguaje	- Los sonidos del lenguaje (Fonética y Fonología) - Lenguaje escrito, lenguas signadas y otros medios de expresión
Gramática	- La estructura de las palabras (Morfología) - Construcciones y categorías gramaticales (Sintaxis)
Semántica	- El estudio del significado léxico y gramatical
Pragmática y análisis del discurso	- Pragmática: el uso del lenguaje - Análisis del discurso

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	19	19	38
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	24	36
Trabajos de aula	12	24	36
Pruebas de respuesta corta	2	15	17
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación general de la materia, de la metodología docente y de los procesos de evaluación
Sesión magistral	Introducción a los conceptos y saberes relacionados con la temática de la materia, apoyándose en lecturas complementarias y en comentarios y discusiones en la propia clase. Los alumnos semipresenciales deberán realizar las lecturas que se indiquen, y recibirán apoyo complementario de profesores y compañeros mediante plataformas digitales.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Problemas y ejercicios relacionados con el análisis estructural de las lenguas y el análisis discursiva. Los alumnos semipresenciales deberán realizar los mismos ejercicios, en cantidad y calidad, que los alumnos presenciales, pero podrán entregarlos por medios digitales y recibir retroalimentación del mismo modo
Trabajos de aula	Actividades destinadas la fijación, ampliación y aplicación de los conceptos básicos relacionados con la temática de la materia. Los alumnos semipresenciales podrán realizar actividades equivalentes, en cantidad y calidad, y entregarlas por medios digitales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Atención personalizada tanto en tutorías presenciales (preferentemente) como mediante comunicación electrónica
Resolución de problemas y/o ejercicios	Atención personalizada tanto en tutorías presenciales (preferentemente) como mediante comunicación electrónica
Trabajos de aula	Atención personalizada tanto en tutorías presenciales (preferentemente) como mediante comunicación electrónica

Evaluación

Descripción		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Sesión magistral	Asistencia y participación en las clases teóricas y lectura de los textos complementarios que se indiquen.	0	A1	B1	C5	D2
	Los alumnos semipresenciales deberán demostrar que consultaron las lecturas complementarias y otros materiales que se les indique.		A2	B2	C8	D5
			A5	B6		D8
				B7		D9
				B8		D10
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Conocer los fundamentos de la estructura de las *lenguas.			B9		D11	
					D12	
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización correcta y en plazo de los problemas y ejercicios que se propongan a lo largo del curso, tanto los realizados y entregados en la clase como los entregados por medio de plataformas digitales (esta posibilidad se aplica especialmente a los alumnos semipresenciales).	20	A1	B1	C5	D2
			A2	B2	C8	D5
			A5	B6		D8
				B7		D9
				B8		D10
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: (Saber) Analizar datos lingüísticos			B9		D11	
					D12	
Trabajos de aula	Realización correcta y en plazo de los trabajos de aula que se propongan a lo largo del curso o de las actividades equivalentes que se propongan a los alumnos semipresenciales para presentar a través de las plataformas digitales.	20	A1	B1	C5	D2
			A2	B2	C8	D5
			A5	B6		D8
				B7		D9
				B8		D10
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Conocer los fundamentos de la estructura de las *lenguas.			B9		D11	
					D12	
Pruebas de respuesta corta	EXAMEN(ES)	30	A1	B1	C5	D2
	Resolución de cuestiones breves sobre conceptos fundamentales de la materia como parte de un o dos exámenes presenciales.		A2	B2	C8	D5
			A5	B6		D8
				B7		D9
			Se prevé un examen parcial a mitad del curso y un examen a final de curso en la fecha fijada por la Facultad		B8	
	B9			D11		
				D12		
Los alumnos semipresenciales deberán realizar estos exámenes *presencialmente						
RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Conocer los fundamentos de la estructura de las lenguas.						
Resolución de problemas y/o ejercicios	EXAMEN(ES)	30	A1	B1	C5	D2
	Resolución de problemas y ejercicios relacionados con el análisis y descripción de datos lingüísticos, como parte de un o dos exámenes presenciales.		A2	B2	C8	D5
			A5	B6		D8
				B7		D9
				B8		D10
Se prevé un examen parcial a mitad del curso y un examen a final de curso en la fecha fijada por la Facultad		B9		D11		
				D12		
	Los alumnos semipresenciales deberán realizar estos exámenes *presencialmente					
	RESULTADO DEL APRENDIZAJE: (Saber) Analizar datos lingüísticos					

Otros comentarios sobre la Evaluación

El procedimiento común de evaluación es evaluación continua, que presupone la entrega regular de ejercicios y trabajos propuestos en las clases.

Los que recurran a la posibilidad de evaluación única tendrán la oportunidad de examinarse en la fecha fijada por la Facultad. En la segunda convocatoria los estudiantes que no hayan demostrado la adquisición de las competencias previstas deberán realizar un examen global y además deberán presentar un dossier con las actividades y ejercicios del curso que no habían llegado a hacer o no habían hecho correctamente. Los porcentajes relativos de evaluación serán las mismas que para la evaluación continua común. Solo como alternativa la actividades que por su naturaleza no se pueden entregar por escrito, aumentará proporcionalmente el peso relativo del examen escrito.

La materia de examen incluye, en cualquiera de las modalidades, todas las lecturas consideradas obligatorias, así como los contenidos de las clases teóricas y prácticas que capacitan para resolver problemas y ejercicios y responder a pruebas de respuesta corta.

Fuentes de información

Bibliografía básica (de la que se seleccionarán las lecturas obligatorias del curso)

- Crystal, David (1994 [1987]). *Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge*. (Edición española dirigida por Juan Carlos Moreno Cabrera). Madrid: Taurus.
- Escandell Vidal, M^a Victoria (coord.) (2009). *El lenguaje humano*. Madrid: Ramón Areces.
- Escandell Vidal, M^a Victoria (coord.) (2011). *Invitación a la lingüística*. Madrid: Ramón Areces.
- Genetti, Carol, ed. (2014): *How languages work: an introduction to language and linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mira Mateus, Maria Helena e Alina Villalva (2006). *O essencial sobre lingüística*. Lisboa: Caminho.
- Ramallo, Fernando, Gabriel Rei Doval e Xoán Paulo Rodríguez Yáñez (eds.) (2000). *Manual de ciencias da linguaxe*. Vigo:Xerais.
- Trask, Robert L. (2006 [2000]) *Lingüística para todos*. Barcelona: Paidós
- Trask, Rober L. & Bill Mayblin (2010). *Lingüística: una guía gráfica*. Barcelona: Paidós.
- Yule, George (2007). *El lenguaje*. Madrid: Akal (3^a edición).

Recomendaciones

Otros comentarios

ES responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura: Crítica literaria				
Asignatura	Literatura: Crítica literaria			
Código	V01G400V01205			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Suárez Briones, Beatriz González Maestro, Jesús			
Profesorado	González Maestro, Jesús Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	bsuarez@uvigo.es maestro@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Presentación de los fundamentos generales de la crítica literaria			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocer y entender aspectos fundamentales de la historia en Portugal y en el Brasil hasta el Romanticismo.	

Al terminar el curso, el alumnado debería estar en condiciones de, por ejemplo, elaborar una reseña de un texto.

A1	B2	C3	D2
A2	B3	C6	D5
A5	B4	C7	D8
	B6	C9	D10
	B7		D11
			D12

Contenidos

Tema

1. El lenguaje poético.

2. La lectura de la poesía.

3. Los temas de la poesía.

4. Estructuras poéticas.

4.1. Tipologías estructurales.

5. Gramática de la poesía.

5.1. Niveles fónico-gráfico y morfo-sintáctico.

6. Semántica del texto.

6.1. Niveles semántico y pragmático: Imágenes y tropos.

7. Conclusión: el placer del texto

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	12	10	22
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	22	22
Talleres	24	40	64
Presentaciones/exposiciones	10	30	40

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y a presentar la materia.
	Asistencia obligada para lo alumnado semi presencial
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia por la profesora
Resolución de problemas y/o ejercicios	Según los principios metodológicos expuestos en las clases. Estos ejercicios son de obligado cumplimiento para el alumnado semi presencial
Talleres	Trabajos sobre textos poéticos nos sus niveles teóricos y críticos
Presentaciones/exposiciones	El alumnado debe exponer y defender oralmente el trabajo de análisis formal hecho sobre los textos poéticos que proceda

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	
Resolución de problemas y/o ejercicios	

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje																
Resolución de problemas y/o ejercicios	Exposición oral por parte del alumnado de un tema concreto o de un trabajo (previa presentación escrita). Para el alumnado semipresencial, esta actividad es obligatoria	15	<table> <tr> <td>A1</td> <td>B2</td> <td>C3</td> <td>D2</td> </tr> <tr> <td>A2</td> <td>B3</td> <td>C6</td> <td>D5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>B4</td> <td>C7</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>B6</td> <td>C9</td> <td></td> </tr> </table>	A1	B2	C3	D2	A2	B3	C6	D5		B4	C7			B6	C9	
A1	B2	C3	D2																
A2	B3	C6	D5																
	B4	C7																	
	B6	C9																	

Talleres	Talleres de comentario poético. Se trabajará intensivamente en el análisis formalista del lenguaje poético. Valoración de capacidad de comprensión, argumentación e interpretación de los métodos de análisis. Para el alumnado semipresencial, esta actividad es obligatoria	50	A1 A2 A5	B2 B3 B4	C3 C7 C9	D2 D5 D8 D10 D11 D12
Presentaciones/exposiciones	Trabajos que realiza el alumnado. Pruebas que incluyen actividades, problemas o casos a resolver. El alumnado debe dar respuesta a la actividad propuesta, plasmando de manera práctica los conocimientos teóricos y prácticos de la materia. Para el alumnado semipresencial, esta actividad es obligatoria	35	A1 A2	B2 B4 B6		D2 D5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Esta bibliografía es parcial. Ninguno de estos libros es material de estudio completo; y para cuestiones puntuales que requieran

materiales de estudio diferentes, estos serán presentados por la profesora.

GUPO Mi. *Retórica general*. Barcelona: Paidós, 1987.

LAUSBERG, Heinrich. *Elementos de Retórica literaria*. Madrid: Gredos, 1975.

MORATARA GARAVELLI, Bice. *Manual de Retórica*. Madrid: Cátedra, 1991.

PARAÍSO, Isabel. *Psicoanálisis de la experiencia literaria*. Madrid: Cátedra, 1994

REIS, Carlos. *Técnicas de análise textual*, Coimbra, Liv. Almedina, 1976

REIS, Carlos. *Comentario de textos. Fundamentos teóricos y análisis literario*, Salamanca, Colegio de España, 1995.

SPANG, Kurt. *Fundamentos de Retórica*. Literaria y publicitaria. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 1991.

YLLERA, Alicia. *Estilística, poética y semiótica literaria*. Madrid: Alianza Editorial, 1974

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104

Literatura: Teoría de la literatura/V01G400V01203