



Facultade de Filoloxía e Tradución

Titorías

<http://webs.uvigo.es/fft/documentos/Profesorado%202011-2012.pdf>

Horarios

Consúltese a páxina web da FFT webs.uvigo.es/centros/fft (apartado de información académica).

Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral

Materias

Curso 1

Código	Nome	Cuadrimestre	Cr.totais
V01M067V02101	Introdución á Investigación Científica e Métodos de Investigación nas Ciencias Humanas e Sociais	1c	3
V01M067V02102	Elaboración de Proxectos de Investigación: Deseño, Recursos e Ferramentas	1c	3
V01M067V02103	Liñas de Investigación no Ámbito dos Estudos Escénicos e a Educación Teatral e Deseño de Proxectos	1c	3
V01M067V02104	Mundo Antigo: Teatro, Poética e Representación	1c	3
V01M067V02105	Festas, Ceremonias e Espectáculos Cortesanos na Idade Media	1c	3
V01M067V02106	Teatro e Cine: Relacións Interartísticas	2c	3
V01M067V02107	Novas Linguaxes Escénicas e Dramaturxias da Imaxe: Novos Paradigmas para o Espectáculo Escénico	1c	3
V01M067V02108	Dramaturxias do Absurdo e da Paradoxa	1c	3
V01M067V02109	Historia Crítica do Teatro	1c	3
V01M067V02110	Análise e Crítica de Espectáculos	1c	3

V01M067V02111	Teorías da Educación, Teorías do Aprendizaxe e Psicoloxía do Desenvolvemento	1c	6
V01M067V02112	Principios e Ámbitos da Educación e Animación Teatral	1c	3
V01M067V02113	Espazos, Tempos e Beneficiarios dos Programas de Educación e Animación Teatral	1c	3
V01M067V02114	Deseño e Avaliación de Programas de Animación e Educación Teatral	1c	3
V01M067V02115	O Espectáculo Escénico: Concepto e Tipoloxías. O Texto Dramático como Pretexto. Análise Escénica de Textos: Xénero e Estilos	1c	3
V01M067V02116	O Proceso de Dramaturxia	1c	3
V01M067V02117	Ortofonía e Expresión Oral	1c	3
V01M067V02118	Movemento Expresivo	1c	3
V01M067V02119	Danza	1c	3
V01M067V02201	Socioloxía do Teatro Breve: Do Entremés ao Xénero Chico	2c	3
V01M067V02202	Teatro e Espectáculo nos Séculos XVI, XVII e XVIII	1c	3
V01M067V02203	Artes e Representación no Século XIX	2c	3
V01M067V02204	O Teatro de Valle-Inclán	2c	3
V01M067V02205	A Literatura Dramática Española Contemporánea: Séculos XX-XXI	2c	3
V01M067V02206	Teatro Latinoamericano Contemporáneo	2c	3
V01M067V02207	Teatro Contemporáneo: Canadá, Galicia, Portugal	2c	3
V01M067V02208	Métodos de Ensino, Deseño Curricular e Programación Didáctica	2c	3
V01M067V02209	Planificación Didáctica e Avaliación: Das Unidades ás Actividades de Aula	2c	3
V01M067V02210	A Renovación Pedagóxica e a Organización Escolar	2c	3
V01M067V02211	Técnicas de Expresión e Representación Dramática e Teatral	2c	3
V01M067V02212	O Taller de Teatro e os Recursos na Creación Teatral	2c	3
V01M067V02213	A Realización Teatral e a súa Difusión	2c	3
V01M067V02214	Traballo Fin de Máster	2c	9
V01M067V02215	Improvisación	2c	3
V01M067V02216	O Taller de Creación	2c	3
V01M067V02217	Interpretación	2c	3
V01M067V02218	Dirección de Escena	2c	3

V01M067V02219	Dirección de Actores e Actrices	2c	3
V01M067V02220	Diseño Escénico	2c	3

DATOS IDENTIFICATIVOS**Introdución á Investigación Científica e Métodos de Investigación nas Ciencias Humanas e Sociais**

Materia Introdución á
Investigación
Científica e
Métodos de
Investigación nas
Ciencias
Humanas e
Sociais

Código V01M067V02101

Titulación Máster
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación Teatral

Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c

Lingua
impartición

Departamento Análise e intervención psicosocioeducativa

Coordinador/a Lopez Castedo, Antonio

Profesorado Lopez Castedo, Antonio

Correo-e alopez@uvigo.es

Web

Descrición
xeral

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Elaboración de Proxectos de Investigación: Deseño, Recursos e Ferramentas**

Materia	Elaboración de Proxectos de Investigación: Deseño, Recursos e Ferramentas			
Código	V01M067V02102			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua impartición				
Departamento	Didáctica, organización escolar e métodos de investigación			
Coordinador/a	Pino Juste, Margarita Rosa			
Profesorado	Pino Juste, Margarita Rosa			
Correo-e	mpino@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Liñas de Investigación no Ámbito dos Estudos Escénicos e a Educación Teatral e Deseño de Proxectos**

Materia	Liñas de Investigación no Ámbito dos Estudos Escénicos e a Educación Teatral e Deseño de Proxectos			
Código	V01M067V02103			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Vieites García García, Manuel F.			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e	mvieites@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Mundo Antigo: Teatro, Poética e Representación**

Materia	Mundo Antigo: Teatro, Poética e Representación			
Código	V01M067V02104			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Romo Feito, Fernando			
Profesorado	Romo Feito, Fernando			
Correo-e	romo@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe

Tipoloxía

Competencias

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Festas, Ceremonias e Espectáculos Cortesanos na Idade Media**

Materia	Festas, Ceremonias e Espectáculos Cortesanos na Idade Media			
Código	V01M067V02105			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chas Aguion, Antonio			
Profesorado	Chas Aguion, Antonio			
Correo-e	achas@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teatro e Cine: Relacións Interartísticas**

Materia	Teatro e Cine: Relacións Interartísticas			
Código	V01M067V02106			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Becerra Suarez, Maria del Carmen			
Profesorado	Becerra Suarez, Maria del Carmen Perez Pico, Susana			
Correo-e	cbecerra@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Novas Linguaxes Escénicas e Dramaturxias da Imaxe: Novos Paradigmas para o Espectáculo Escénico**

Materia Novas Linguaxes
Escénicas e
Dramaturxias da
Imaxe: Novos
Paradigmas para
o Espectáculo
Escénico

Código V01M067V02107

Titulación Máster
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación Teatral

Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c

Lingua
impartición

Departamento

Coordinador/a López Silva, Inmaculada

Profesorado López Silva, Inmaculada

Correo-e inmalopezsilva@gmail.com

Web

Descrición
xeral

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Dramaturxias do Absurdo e da Paradoxa**

Materia	Dramaturxias do Absurdo e da Paradoxa			
Código	V01M067V02108			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Vieites García García, Manuel F.			
Profesorado	Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e	mvieites@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia Crítica do Teatro**

Materia	Historia Crítica do Teatro			
Código	V01M067V02109			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS 3	Carácter OP	Curso 1	Cuadrimestre 1c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Gonzalez Maestro, Jesus			
Profesorado	Gonzalez Maestro, Jesus			
Correo-e	jesus.g.maestro@mundo-r.com			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análise e Crítica de Espectáculos**

Materia	Análise e Crítica de Espectáculos			
Código	V01M067V02110			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS 3	Carácter OP	Curso 1	Cuadrimestre 1c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	López Silva Silva, Inmaculada			
Profesorado	López Silva Silva, Inmaculada			
Correo-e	inmalopezsilva@gmail.com			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teorías da Educación, Teorías do Aprendizaxe e Psicoloxía do Desenvolvemento**

Materia	Teorías da Educación, Teorías do Aprendizaxe e Psicoloxía do Desenvolvemento			
Código	V01M067V02111			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	1	1c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Soto Carballo, Jorge Genaro			
Profesorado	Domínguez Alonso, José Soto Carballo, Jorge Genaro			
Correo-e	hesoto@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Principios e Ámbitos da Educación e Animación Teatral**

Materia	Principios e Ámbitos da Educación e Animación Teatral			
Código	V01M067V02112			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Espazos, Tempos e Beneficiarios dos Programas de Educación e Animación Teatral**

Materia	Espazos, Tempos e Beneficiarios dos Programas de Educación e Animación Teatral			
Código	V01M067V02113			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Gomes Ribeiro, Cristina			
Profesorado	Gomes Ribeiro, Cristina			
Correo-e	cristina@ispgay.com			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Deseño e Avaliación de Programas de Animación e Educación Teatral**

Materia	Deseño e Avaliación de Programas de Animación e Educación Teatral			
Código	V01M067V02114			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Dapia Conde, Maria Dolores			
Profesorado	Dapia Conde, Maria Dolores			
Correo-e	ddapia@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**O Espectáculo Escénico: Concepto e Tipoloxías. O Texto Dramático como Pretexto. Análise Escénica de Textos: Xénero e Estilos**

Materia	O Espectáculo Escénico: Concepto e Tipoloxías. O Texto Dramático como Pretexto. Análise Escénica de Textos: Xénero e Estilos			
Código	V01M067V02115			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**O Proceso de Dramaturxia**

Materia	O Proceso de Dramaturxia			
Código	V01M067V02116			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS 3	Carácter OP	Curso 1	Cuadrimestre 1c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Ortofonía e Expresión Oral**Materia Ortofonía e
Expresión Oral

Código V01M067V02117

Titulación Máster
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación
Teatral

Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c

Lingua
impartición

Departamento

Coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel

Profesorado Candelas Colodron, Manuel Angel

Correo-e mcande@uvigo.es

Web

Descrición
xeral**Competencias de titulación**

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Movemento Expresivo**

Materia	Movemento Expresivo			
Código	V01M067V02118			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS 3	Carácter OP	Curso 1	Cuadrimestre 1c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Danza**

Materia Danza
Código V01M067V02119
Titulación Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral

Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c

Lingua impartición

Departamento

Coordinador/a Luna Selles, Carmen

Profesorado Luna Selles, Carmen

Correo-e virginials@uvigo.es

Web

Descrición xeral

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Socioloxía do Teatro Breve: Do Entremés ao Xénero Chico**

Materia Socioloxía do Teatro Breve: Do Entremés ao Xénero Chico

Código V01M067V02201

Titulación Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral

Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c

Lingua impartición

Departamento

Coordinador/a Alonso Veloso, María José

Profesorado Alonso Veloso, María José

Correo-e mariajose.alonso@usc.es

Web

Descrición xeral

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teatro e Espectáculo nos Séculos XVI, XVII e XVIII**

Materia	Teatro e Espectáculo nos Séculos XVI, XVII e XVIII			
Código	V01M067V02202			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel Cuiñas Gómez, Macarena			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Cuiñas Gómez, Macarena			
Correo-e	mcande@uvigo.es macarenacg@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Artes e Representación no Século XIX**

Materia	Artes e Representación no Século XIX			
Código	V01M067V02203			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Ribao Pereira, Montserrat			
Profesorado	Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	ribao@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**O Teatro de Valle-Inclán**

Materia O Teatro de Valle-Inclán

Código V01M067V02204

Titulación Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral

Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c

Lingua impartición

Departamento

Coordinador/a Montero Reguera, Jose Francisco

Profesorado Montero Reguera, Jose Francisco

Correo-e jmontero@uvigo.es

Web

Descrición xeral

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**A Literatura Dramática Española Contemporánea: Séculos XX-XXI**

Materia A Literatura
Dramática
Española
Contemporánea:
Séculos XX-XXI

Código V01M067V02205

Titulación Máster
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación
Teatral

Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c

Lingua
impartición

Departamento

Coordinador/a Pérez Rasilla, Eduardo

Profesorado Pérez Rasilla, Eduardo

Correo-e eduardop@hum.uc3m.es

Web

Descrición
xeral

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teatro Latinoamericano Contemporáneo**

Materia	Teatro Latinoamericano Contemporáneo			
Código	V01M067V02206			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teatro Contemporáneo: Canadá, Galicia, Portugal**

Materia	Teatro Contemporáneo: Canadá, Galicia, Portugal			
Código	V01M067V02207			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Vilavedra Fernández, Dolores			
Profesorado	Vilavedra Fernández, Dolores			
Correo-e	dolores.vilavedra@usc.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Métodos de Ensino, Deseño Curricular e Programación Didáctica**

Materia	Métodos de Ensino, Deseño Curricular e Programación Didáctica			
Código	V01M067V02208			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Pino Juste, Margarita Rosa			
Profesorado	Pino Juste, Margarita Rosa			
Correo-e	mpino@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Planificación Didáctica e Avaliación: Das Unidades ás Actividades de Aula**

Materia	Planificación Didáctica e Avaliación: Das Unidades ás Actividades de Aula			
Código	V01M067V02209			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Dominguez Perez, Maria Teresa			
Profesorado	Dominguez Perez, Maria Teresa			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**A Renovación Pedagógica e a Organización Escolar**

Materia	A Renovación Pedagógica e a Organización Escolar			
Código	V01M067V02210			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Pino Juste, Margarita Rosa			
Profesorado	Pino Juste, Margarita Rosa			
Correo-e	mpino@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Técnicas de Expresión e Representación Dramática e Teatral**

Materia	Técnicas de Expresión e Representación Dramática e Teatral			
Código	V01M067V02211			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**O Taller de Teatro e os Recursos na Creación Teatral**

Materia	O Taller de Teatro e os Recursos na Creación Teatral			
Código	V01M067V02212			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Vieites García García, Manuel F.			
Profesorado	Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e	mvieites@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**A Realización Teatral e a súa Difusión**

Materia	A Realización Teatral e a súa Difusión			
Código	V01M067V02213			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Traballo Fin de Máster**

Materia	Traballo Fin de Máster			
Código	V01M067V02214			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS 9	Carácter OB	Curso 1	Cuadrimestre 2c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materiaResultados de aprendizaxe Tipoloxía Competencias**Contidos**

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Improvisación**

Materia Improvisación

Código V01M067V02215

Titulación Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral

Descriptores Creditos ECTS

3

Carácter

OP

Curso

1

Cuadrimestre

2c

Lingua impartición

Departamento

Coordinador/a Luna Selles, Carmen

Profesorado Luna Selles, Carmen

Correo-e virginials@uvigo.es

Web

Descrición

xeral

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe

Tipoloxía

Competencias

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**O Taller de Creación**

Materia	O Taller de Creación			
Código	V01M067V02216			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Carácter OP	Curso 1	Cuadrimestre 2c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Interpretación**

Materia Interpretación

Código V01M067V02217

Titulación Máster
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación
Teatral

Descriptores Creditos ECTS

3

Carácter

OP

Curso

1

Cuadrimestre

2c

Lingua
impartición

Departamento

Coordinador/a Luna Selles, Carmen

Profesorado Luna Selles, Carmen

Correo-e virginials@uvigo.es

Web

Descrición

xeral

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe

Tipoloxía

Competencias

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Dirección de Escena**

Materia Dirección de Escena

Código V01M067V02218

Titulación Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral

Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c

Lingua impartición

Departamento

Coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel

Profesorado Candelas Colodron, Manuel Angel

Correo-e mcande@uvigo.es

Web

Descrición xeral

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe	Tipoloxía	Competencias
---------------------------	-----------	--------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Dirección de Actores e Actrices**

Materia	Dirección de Actores e Actrices			
Código	V01M067V02219			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materiaResultados de aprendizaxe Tipoloxía Competencias**Contidos**

Tema

Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Deseño Escénico**

Materia Deseño Escénico

Código V01M067V02220

Titulación Máster
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación
Teatral

Descritores Creditos ECTS

3

Carácter

OP

Curso

1

Cuadrimestre

2c

Lingua
impartición

Departamento

Coordinador/a Luna Selles, Carmen

Profesorado Luna Selles, Carmen

Correo-e virginials@uvigo.es

Web

Descrición
xeral**Competencias de titulación**

Código

Competencias de materia

Resultados de aprendizaxe

Tipoloxía

Competencias

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**