



## Facultad de Historia

### Presentación

## Presentación

A Facultade de Historia da Universidade de Vigo, sita no Campus Universitario de Ourense, oferta tres titulacións adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior (EEES): un Grao e dous Posgraos.

Ademais está en proceso de extinción a titulación de Licenciatura en Historia, tamén en liña cos criterios de referencia do EEES. Xa non se imparte docencia, aínda que no curso 2015-16 pódense realizar os exames correspondentes ao 5º curso.

Xunto á habitual **modalidade presencial**, poderase optar pola modalidade semipresencial, sempre que se xustifique a imposibilidade de asistir con regularidade ás aulas; os motivos deben estar en relación con obrigas de carácter laboral, familiar, atención a persoas dependentes, actividades deportivas de alto nivel, necesidades educativas especiais. O proceso para acollerse a esta modalidade terá lugar unha vez formalizada a matrícula; estudante debe cubrir un impreso coa solicitude e entregar a documentación xustificativa.

Os docentes poñerán a disposición destes estudantes o material preciso a través da plataforma de teledocencia e os medios para superar as materias do grao, en igualdade de condicións que os presenciais.

A oferta de **Posgrao** contempla dúas titulacións:



- **Mestrado semipresencial en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio**, en colaboración coa Escola Superior de Enxeñería de Minas do campus de Vigo e a Escola Superior de Conservación-Restauración de Bens Culturais de Pontevedra.
- Mestrado Interuniversitario de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (**USC y U Vigo**) **coa participación do Instituto de Ciencias do Patrimonio (Incipit) do CSIC**. O seu programa ten unha dobre orientación: profesionalizante e investigadora. Na súa primeira vertente, aspira a formar arqueólogos que poidan desenvolver a súa labr profesional neste campo nos próximos anos; na segunda, dá paso ao programa de doutoramento da USC [Historia, Xeografía e Arte].

Neste documento:

- Localización
- Normativa e Lexislación
- Servizos e Infraestruturas do Centro
- Outra Información do Centro
- Calendario Académico
- Información de Interese

### Información básica



O título de Grao en Xeografía e Historia proporciona ao alumno unha serie de competencias que integran un nivel de coñecementos (saber), de capacitación en habilidades e destrezas (saber facer) e o de formación en actitudes e valores (saber ser e estar). Na liña doutras titulacións recoñecidas nas universidades europeas, ao englobar contidos das disciplinas de Xeografía, Historia e Historia da arte, a oferta da nosa Facultade pode dotar ao alumno dunha serie ampla de competencias específicas.

Grao Xeografía e Historia (Plano 2014/15)

Grao Xeografía e Historia (Plano 2009/10)

Destaca o **carácter humanístico** das disciplinas cunha longa e consolidada traxectoria académica e universitaria, e a súa capacidade para coñecer a orixe e a evolución de moitas das realidades culturais do noso tempo. En conxunto ofertamos unha formación básica en contidos interdisciplinares relativos ao coñecemento da estrutura diacrónica do pasado, do coordenadas espazo-temporais, interrelacionadas coas xeográficas e artísticas.

A formación inclúe ámbitos temáticos e territoriais específicos e contidos instrumentais, a través das **prácticas** que os nosos estudantes realizan en diversas institucións e empresas. O coñecemento do noso pasado permite achegarse as ferramentas analíticas e conceptuais que a súa vez incitan á reflexión, á crítica e ao respecto pola diversidade e a alteridade; en definitiva o coñecemento doutras realidades, moi variadas fomenta os valores humanos e achega principios éticos tan necesarios na sociedade actual.

O carácter multidisciplinar e polivalente dos estudos (Historia, Arte e Xeografía) capacita para un **amplio abanico de saídas profesionais** aos seus egresados, que resultan tan competitivos como os especializados nunha soa das disciplinas humanísticas, tendo en conta da cada vez maior flexibilidade do actual mercado laboral entre titulacións e postos de traballo. Os servizos educativos, os servizos da administración, os medios de comunicación, os centros de educación superior e secundaria, e un longo espectro de institucións e empresas, proporcionan un marco para desempeño de actividades relacionadas co perfil formativo do grao, preparando para unha gran variedade de actividades.

Ademais, a riqueza histórica, artística, arqueolóxica e natural proporciona unha estreita relación entre os estudos universitarios e o mercado laboral, abrindo unha nova vía de profesionalización ante a crecente consideración do legado cultural herdado como recurso dotado de valor económico ou produtivo. A demanda e saídas profesionais no terreo da conservación, protección, xestión e difusión do patrimonio e o resto de actividades relacionadas co turismo cultural abren un amplo horizonte á saída profesional dos futuros graduados, que poden nesa liña especializarse no máster que este curso ofertamos por primeira vez.



Co obxectivo de dar resposta á demanda social de diferentes profesionais, e aos futuros graduados posibilitase unha continuación académica coherente coa posta en marcha de dous Másteres: Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio.



Unha situación similar presenta o **Máster de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüedad** orientado á especialización en arqueoloxía.

Guía de Acollida 2015-16



Calendario Académico 2015-16



---

## Organización y funcionamiento del centro

---



Organos de Gobierno

Decanato

Xunta de Facultade

Comisión Permanente da Facultade

Comisión de Calidade

### **Equipo de Gobierno**

□ Decana:

Profa. Dra. Susana Reboreda Morillo

Tfno.: 988 38 72 69

dfho@uvigo.es

□ Vicedecana:

Profa. Dra. Beatriz Comendador Rey

Tfno : 988 38 71 04

beacomendador@uvigo.es

□ Secretaria:

Dna . María del Carmen Arribas Álvarez

Tfno.: 988 38 72 00

sfho@uvigo.es

---

## **Normativa y Legislación**



### **Normativa xeral das Universidades**

#### **Normativa específica da Universidade de Vigo**

Normativas da Facultade de Historia

- Regulamento Rexime Interno da Facultade de Historia
- Regulamento para a elaboración dos horarios docentes e a planificación de ocupación de espazos na Facultade de Historia de Ourense
- Regulamento de Prácticas Externas
- Regulamento do Traballo de Fin de Grao

---

## **Servicios e Infraestructuras del Centro**



### **CAMPUS NORTE**

A actividade se articula en 3 edificios:

- Edificio Facultades (máis coñecido como Edificio de Ferro)
- Pavillón Olga Gallego (2)
- Pavillón Concepción Ramón Amat (1)

### **O EDIFICIO FACULTADES**

#### **Acceso**

- Conserxería
- Aulas

#### **1º andar**

- Secretaría Administrativa da Facultade
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

#### **2º andar**

- Laboratorios docentes: Arqueoloxía, Historia da Arte, Xeografía, Historia Medieval
- Aulas

#### **4 ºandar**

- Vicerreitoría do Campus de Ourense
- Decanato
- Salón de Graos

### **DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE FERRO- CURSO 2015-16**

#### CURSO AULA HORARIO

- 1º Grao 0.5 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 2º Grao 0.6 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 3º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 4º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta baixa)
- Aula de videoconferencia/máster: 2.3 (2º andar)
- Prácticas 1º Grao. Grupo 1, 0.5; Grupo 2, 2.2 (2º andar)
- Prácticas 2º Grao. Grupo 1, 0.6, Grupo 2, 2.3 (2º andar)

#### PAVILLÓN OLGA GALLEGO (2)

- Despachos dos/as profesores/as (1º andar e soto)
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia de América (soto)

#### PAVILLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Secretaría do Departamento de Historia, Arte e Xeografía: (1º andar)
- Aula de Máster
- Sala de exposicións ALTERARTE (planta baixa)

### **DISTRIBUCIÓN DE LABORATORIOS DE HISTORIA - CURSO 2015-16**

#### DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

- Laboratorio de Informática PRIMEIRO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Xeografía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Arqueoloxía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Prehistoria e Historia Antiga SOTO PAVILLÓN 2
- Laboratorio de Historia Moderna e Contemporánea SOTO PAVILLÓN 2

PLATAFORMA DE TELEDOCENCIA (<http://faitic.uvigo.es>)

- Curso virtual do Grao en Xeografía e Historia
- Curso virtual do Máster en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

Manual Primeiros Pasos na plataforma Moodle



## Calendario Académico



Pódese acceder ao calendario, horarios e datas de exámenes na web do centro.



## Otra información del Centro



Plan de Autoprotección Universidade de Vigo.

Actuación en caso de Emerxencia Edificio de Ferro



Plan 1



Plan 2



## Delegación de alumnos

Funcións

É o órgano de representación estudantil institucional que se ten artellado na Facultade de Historia.

Todos os alumnos/as poden acudir á sede da Delegación para obter información e facer uso dos seus recursos. Para cubrir as súas necesidades a Delegación ten un orzamento proporcional ao número de alumnos/as que representa. Segundo o Regulamento de Estudantes no artigo 27, entre os fins da Delegación de alumnos está:

- Actuar como órganos de diálogo coas autoridades académicas no establecemento dunha información adecuada sobre a vida universitaria.
- Xestionar os seus recursos.
- Promover e coordinar actividades de extensión universitaria.
- Elixir os seus representantes perante calquera autoridade, institución ou organización, naqueles casos para os que non exista regulamento de elección.

## Actuais Representantes (Marzo 2014)



- Cid Narvaez, Daniel
- Coello Fernández, M<sup>a</sup> de los Angeles
- Gómez Manso, Belén
- Morodo del Río, Jose
- Real López, Arturo
- Morenza Arias, David
- Sánchez Díaz, Roi
- Díaz Alonso, Xoel

## Representante no Claustro

- Fernández Alvarado, Hadrián

## Localización

Edificio Facultades. 1º Andar

Tfno: 988 38 73 05

E-mail: dafho@uvigo.es

## Normativa

- Regulamento Estudantes
- Estatuto Estudantado (BOE 31/01/2010)
- Normativa de Permanencia da Universidade de Vigo
- Regulamento de Voluntariado

- **Plan de Acción Titorial**

## Outra información de interese para o alumnado

- Actividades culturais

---

### Información de Interés



#### ESTUDAR EN OURENSE

[Estudar na Universidade de Vigo](#)

[Guía turística de Ourense](#)

[Aloxamento en Ourense](#)

[Hoteles e Hostais](#)

[Pisos compartidos. Contactar coa ORI.](#)

[Información para o alumnado da Universidade de Vigo:](#)

[Alumnado da Universidade de Vigo](#)

#### CONTACTOS INTERESE UNIVERSIDADE DE VIGO

Páxina web:

<http://www.uvigo.es/>

Central: 986 81 20 00

Información Xeral: 986 81 36 00

Información ao alumnado: 986 81 36 30

Rexistro xeral da universidade: 986 81 39 02

Rexistro do Campus de Vigo: 986 81 36 10

Rexistro do Campus de Orense: 988 38 71 03

Xerencia: 986 81 35 60. [xerencia@uvigo.es](mailto:xerencia@uvigo.es)

Consello Social: 986 81 26 63 [secoso@uvigo.es](mailto:secoso@uvigo.es)  
Tribunal de Garantías: 986 81 38 30. [tgarant@uvigo.es](mailto:tgarant@uvigo.es)  
Gabinete de prensa: 986 81 36 04. [gprensa@uvigo.es](mailto:gprensa@uvigo.es)  
SIOPE.: 986 81 36 30 /37 55. [siope@uvigo.es](mailto:siope@uvigo.es)  
Oficina Osix de Vigo: 986 81 40 60. [ofix@uvigo.es](mailto:ofix@uvigo.es)  
Oficina Osix de Orense: 988 38 71 71. [ofixuo@uvigo.es](mailto:ofixuo@uvigo.es)

## **AREA DE SERVICIOS Á COMUNIDADE**

Servizo de información, orientación e promoción (SIOPE):  
986 80 19 49 / 55. [siope-po@uvigo.es](mailto:siope-po@uvigo.es)  
Actividades culturais: 986 81 36 03/ 26. [vicext@uvigo.es](mailto:vicext@uvigo.es)  
Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04; [deportes@uvigo.es](mailto:deportes@uvigo.es)  
Servizo de alumnado: 986 81 36 0 /09 [xsadal@uvigo.es](mailto:xsadal@uvigo.es)  
LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72  
LERD de Orense: 988 38 71 02  
Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612. [bolsas@uvigo.es](mailto:bolsas@uvigo.es)  
Títulos e plans de estudo: 986 81 36 35 / 3632  
Asesoría Xurídica: 986 81 35 76  
Oficina de I D: 986 81 22 36. [otri@uvigo.es](mailto:otri@uvigo.es)  
Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ; [ori@uvigo.es](mailto:ori@uvigo.es)  
CACTI: 986 81 21 18  
Oficina do Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83; [oma3@uvigo.es](mailto:oma3@uvigo.es)  
Oficina Ofoe: 902 366 994 Correo electrónico: [foe@uvigo.es](mailto:foe@uvigo.es)  
Oficina Ofie: 986 81 40 86 Correo electrónico: [ofie@uvigo.es](mailto:ofie@uvigo.es)

## **BIBLIOTECA DO CAMPUS DE OURENSE**

Presente fisicamente nos tres campus, a Biblioteca Universitaria conta en cada un deles cunha biblioteca central e varias salas repartidas polas escolas e facultades que compoñen a Universidade.

A Biblioteca Central do Campus de Ourense, fundada no ano 2000, conta cun fondo de uns 100.000 libros e unhas 750 publicacións periódicas divididas en diferentes temas como son a xeografía, historia, arte, dereito e química.

Servizos que ofrece:

- Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.
- Préstamo para alumnos, PDI e PAS.
- Información bibliográfica, búsquedas e referencias bibliográficas.
- Catálogo automatizado e colectivo de publicacións periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

Conserxería (988 387 320) - [conbco@uvigo.es](mailto:conbco@uvigo.es); Préstamo (988 387 192) - [presour@uvigo.es](mailto:presour@uvigo.es)  
Dirección (988 387 191) - [dirbco@uvigo.es](mailto:dirbco@uvigo.es); Administración (988 387 158) - [admibco@uvigo.es](mailto:admibco@uvigo.es)

Subdirección hemeroteca (988 387 230) - subdhbco@uvigo.es; Subdirección adquisición (988 387 285) - subdrbco@uvigo.es

Hemeroteca (988 387 322) - hembco@uvigo.es

Campus As Lagoas - 32004 - Ourense

Horario de atención ao público: De luns a venres de 8:30h a 21:00h

Acceso ao Catálogo da Biblioteca

## **CONTA DE CORREO ELECTRÓNICO DA UNIVERSIDADE DE VIGO**

Basta con estar matriculado na Universidade e dispor do cartón universitario.

No momento de formalizar a matrícula créase unha conta de correo cun nome de usuario e coa extensión alumnos.uvigo.es

Con ese nome de usuario e esa clave tamén poderás acceder á rede WIFI. Todas as instalacións da Universidade de Vigo teñen acceso a internet por rede WIFI

<http://www.uvigo.es>

## **CARNET UNIVERSITARIO**

O Carné Universitario é unha tarxeta intelixente realizada en colaboración co Santander, que acredita o estudiantado, profesorado e personal de administración e servizos como membros da comunidade universitaria.

Ademais de todas as funcións asociadas ás tarxetas intelixentes, o carné poderá dispoñer de servizos financeiros 4B Maestro, se se solicitan voluntariamente

Para qué podes utilizalo?

Acreditación universitaria

Acceso a recintos e ordenadores das aulas de informática e persoais\*

Préstamo de libros en bibliotecas

Consultas en Puntos de Información e, opcionalmente, en caixeiros 4B\*

Tarxeta deportiva

Moedeiro electrónico

Descontos en comercios

Tarxeta 4B Maestro (opcional)

Firma Electrónica

Solicítalo en calquera momento nas Oficinas Universitarias Santander do campus, levando unha fotografía recente. Recíbalo no teu domicilio particular. Para que inclúa o servizo 4B Maestro só necesitas ser titular dunha conta bancaria no Santander. Esta conta non ten nin gastos de administración nin de mantemento.

O Carné Universitario non hai que renova-lo cada ano. Para activar a función financeira diríxete á Oficina Universitaria.

## **SEGURO ESCOLAR**

Os alumnos da Universidade de Vigo, sexa cal for a súa nacionalidade ou estudos que cursen, quedan cubertos por un seguro escolar. Do mesmo xeito que se regula para os niveis educativos previos, a Lei establece a cobertura obrigatoria.

Ademais, a Universidade de Vigo subscribiu un seguro adicional, seguro cum laude, para todos os seus alumnos, incluídos aqueles que non quedan cubertos polo seguro obrigatorio. Ambos os seguros páganse no momento de formalizar a matrícula, polo que non teñen custo adicional algún.

Con carácter complementario aos dous anteriores, a Universidade de Vigo dispón dun seguro voluntario, seguro cum laude plus, con maiores coberturas que aqueles e a un custo moi reducido (ao redor de 10 euros por curso).

## OUTROS SERVICIOS

- Actividades Culturais
- Deportes
- Voluntariado
- Area de Emprego
- Fundación Universidade de Vigo
- Gabinete psicopedagógico
- Tribunal de Garantías

## Grado en Geografía e Historia

### Asignaturas

#### Curso 1

| Código        | Nombre                                      | Cuatrimestre | Cr.totales |
|---------------|---|--------------|------------|
| 002G251V01101 | Geografía: Fundamentos de geografía física  | 1c           | 6          |
| 002G251V01102 | Historia: Introducción a la etnología       | 1c           | 6          |
| 002G251V01103 | Arte: Lenguajes y técnicas artísticas       | 1c           | 6          |
| 002G251V01104 | Idioma moderno: Inglés para humanidades     | 1c           | 6          |
| 002G251V01105 | Historia de América precolombina y colonial | 1c           | 6          |
| 002G251V01201 | Geografía: Fundamentos de geografía humana  | 2c           | 6          |
| 002G251V01202 | Historia: Introducción a la historiografía  | 2c           | 6          |
| 002G251V01203 | Arte: Arte clásico                          | 2c           | 6          |
| 002G251V01204 | Teoría y método de la arqueología           | 2c           | 6          |
| 002G251V01205 | Prehistoria universal                       | 2c           | 6          |

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Geografía: Fundamentos de geografía física**

|                        |   |            |       |              |
|------------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura             | Geografía:<br>Fundamentos de<br>geografía física  |            |       |              |
| Código                 | 002G251V01101   |            |       |              |
| Titulación             | Grado en<br>Geografía e<br>Historia   |            |       |              |
| Descriptores           | Creditos ECTS   | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                        | 6   | FB         | 1     | 1c           |
| Lengua<br>Impartición  | Castellano  |            |       |              |
| Departamento           | Historia, arte y geografía  |            |       |              |
| Coordinador/a          | de Uña Álvarez, Elena Pilar   |            |       |              |
| Profesorado            | de Uña Álvarez, Elena Pilar   |            |       |              |
| Correo-e               | edeuna@uvigo.es   |            |       |              |
| Web                    | <a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>   |            |       |              |
| Descripción<br>general | Materia de formación básica. Trata de los fundamentos teóricos y metodológicos para el conocimiento global de los sistemas naturales, y sus aplicación en el contexto de la sociedad. Integra el estudio de las propiedades de los principales *componentes (relieve, aguas, clima, *biota), sus interacciones y configuración en las unidades *biofísicas de la superficie de la tierra. |            |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| A3     | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.  |
| A4     | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.   |
| A5     | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.  |
| B1     | Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica  |
| B3     | Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica  |
| C1     | Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Física  |
| C3     | Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial  |
| C6     | Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica  |
| C8     | Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo  |
| D1     | Capacidad de análisis y síntesis   |
| D4     | Comunicación oral y escrita en idioma propio   |
| D7     | Capacidad de razonamiento crítico  |
| D8     | Compromiso ético y responsabilidad social  |
| D11    | Capacidad de aprendizaje autónomo  |
| D15    | Sensibilidad a temas medioambientales  |

**Resultados de aprendizaje**

|  |  |    |          |                       |
|--|--|----|----------|-----------------------|
| Resultados previstos en la materia   | Resultados de Formación<br>y Aprendizaje |    |          |                       |
| Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso del desarrollo del campo disciplinar de la Geografía      | A1                                       | B1 | C1       | D1<br>D4<br>D15       |
| Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales. | A3<br>A4                                 | B1 | C3       | D1<br>D4<br>D7<br>D15 |
| Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.                                       | A5                                       | B3 | C6<br>C8 | D4<br>D8<br>D11       |

**Contenidos**

| Tema                           |  |
|--------------------------------|--|
| 1. Bases teórico-metodológicas | 1.1 Campo científico de la Geografía Física<br>1.2 Elementos y escalas |
| 2. Sistemas naturales          | 2.1 Componentes mayores<br>2.2 Interacciones dinámicas: unidades       |
| 3. Fenómenos de cambio         | 3.1 Riesgos naturales<br>3.2 Intervención humana                       |

### Planificación

|   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias                | 4              | 2                    | 6             |
| Sesión magistral                          | 13             | 15                   | 28            |
| Eventos docentes y/o divulgativos         | 8              | 8                    | 16            |
| Salidas de estudio/prácticas de campo     | 11             | 6                    | 17            |
| Resolución de problemas y/o ejercicios    | 4              | 4                    | 8             |
| Prácticas autónomas a través de TIC       | 0              | 15                   | 15            |
| Tutoría en grupo                          | 4              | 2                    | 6             |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 3              | 20                   | 23            |
| Trabajos y proyectos                      | 3              | 18                   | 21            |
| Otras                                     | 0              | 10                   | 10            |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

|  | Descripción  |
|--|--|
| Actividades introductorias             | Toma de contacto docente/alumnado que incluye presentación de la materia, información del nivel de conocimientos del grupo, adquisición de los conceptos fundamentales y realización de pequeñas tareas instrumentales.  |
| Sesión magistral                       | Explicación de los contenidos y desarrollo de acciones formativas de razonamiento, análisis y síntesis por el docente en el ámbito de la teoría de la materia.   |
| Eventos docentes y/o divulgativos      | Conferencias, tertulias, debates y jornadas que permiten afondar en los aspectos teórico-prácticos de la materia.  |
| Salidas de estudio/prácticas de campo  | Aplicación de los conocimientos a situaciones concretas, fuera del espacio académico, para adquisición de habilidades y destrezas básicas.   |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Actividad en la que se formulan problemas o ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de resultados. |
| Prácticas autónomas a través de TIC    | Desarrollo personal de las habilidades de búsqueda, organización, tratamiento y gestión de la información relativa a la materia en un entorno virtual.   |
| Tutoría en grupo                       | Sesiones que mantiene el alumnado con el profesorado para el asesoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y de su evaluación.  |

### Atención personalizada

| Metodologías                          | Descripción   |
|---------------------------------------|---|
| Actividades introductorias            | La atención personalizada consistirá en la orientación sobre el nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, resolución de dudas y explicación de la dinámica de desarrollo de la materia. Alumnado presencial: en el aula. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas). |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | La atención personalizada consistirá en el acompañamiento y motivación activa de la actividad, el desarrollo de la capacidad de atención/observación participativa y el apoyo para usar técnicas o instrumentos específicos. Alumnado presencial: in situ. Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).  |
| Tutoría en grupo                      | La atención personalizada consistirá en la revisión de ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: aula.   |

### Evaluación

| Descripción | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|-------------|--------------|---------------------------------------|
|             |              |                                       |

|   |  |    |                          |
|---|--|----|--------------------------|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | El alumnado realizará un comentario razonado, de análisis e interpretación de los aspectos relacionados con la temática teórica de la Geografía Física. Las cuestiones planteadas requieren una respuesta estructurada y reflexiva. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso del desarrollo del campo disciplinar de la Geografía; Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales. | 60 | A1 B1 C1 D1 C3 D4 D7 D15 |
| Trabajos y proyectos                      | El alumnado realizará el trabajo práctico especificado (incluye evaluación del uso autónomo de las Tics). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.  | 30 | B3 C6 D4 C8 D7 D11 D15   |
| Otras                                     | Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, teniendo en cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, en campo y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.   | 10 | A3 A4 A5                 |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo obligatorio que representará un 30% de la misma.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Ayala, F. & Olcina, J., **Riesgos naturales**, 1, Ariel Geografía, 2002  
Clifford, N.J. (Coord.), **Key Concepts in Geography**, 2, Sage, 2009  
Gregory, K., **The Earth's Land Surface**, 1, Sage, 2010  
López Bermúdez, F. et al, **Geografía Física**, 1, Cátedra, 1992  
Tarbuk, E. & Lutgens, F., **Ciencias de la Tierra**, 1, Prentice Hall, 1999

#### Bibliografía Complementaria

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Geografía: Fundamentos de geografía humana/O02G251V01201

### Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma \*Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

| <b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>                 |   |            |       |              |
|--|---|------------|-------|--------------|
| <b>Historia: Introducción a la etnología</b> |   |            |       |              |
| Asignatura                                   | Historia:<br>Introducción a la etnología  |            |       |              |
| Código                                       | 002G251V01102   |            |       |              |
| Titulación                                   | Grado en Geografía e Historia   |            |       |              |
| Descriptores                                 | Creditos ECTS   | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|  | 6   | FB         | 1     | 1c           |
| Lengua                                       | Castellano  |            |       |              |
| Impartición                                  | Gallego   |            |       |              |
| Departamento                                 | Historia, arte y geografía  |            |       |              |
| Coordinador/a                                | Castro Pérez, Ladislao  |            |       |              |
| Profesorado                                  | Castro Pérez, Ladislao  |            |       |              |
| Correo-e                                     | castro@uvigo.es   |            |       |              |
| Web  | http://faitic.uvigo.es  |            |       |              |
| Descripción general                          | Esta asignatura está concebida como una introducción a la etnología y un acercamiento a los modelos de interpretación de las sociedades preestatales del pasado |            |       |              |

| <b>Competencias</b> |   |
|---------------------|---|
| Código              |   |
| A3                  | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. |
| A4                  | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.  |
| B3                  | Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica   |
| C12                 | Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado   |
| C13                 | Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales  |
| C17                 | Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente  |
| D5                  | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento  |
| D9                  | Trabajo en equipo en diversos contextos   |
| D10                 | Atención a la diversidad y multiculturalidad  |
| D16                 | Conocimiento de otras culturas  |

| <b>Resultados de aprendizaje</b>  | Resultados de Formación y Aprendizaje |            |           |
|---|---------------------------------------|------------|-----------|
| Resultados previstos en la materia  |                                       |            |           |
| Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico | A4                                    | C13<br>C17 | D10       |
| Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado  | B3                                    | C12        | D5<br>D16 |
| El alumnado reflexionará sobre su práctica docente así como propondrá acciones de mejora  |                                       |            |           |
| Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos  | A3                                    |            | D9        |

| <b>Contenidos</b>          |   |
|----------------------------|---|
| Tema                       |   |
| 1. Introducción            | 1.1 Conceptos básicos<br>1.2 Naturaleza y Cultura<br>1.3 Escuelas de Etnología  |
| 2. Antropología Cultural   | 2.1 Identidad y Género<br>2.2 Tipologías Sociales<br>2.3 Antropología del Poder y de la Violencia<br>2.4 Antropología Económica<br>2.5 Antropología Simbólica |
| 3. Antropología y Historia | 3.1 Antropología y Historia. Sincronía y Diacronía<br>3.2 El Cambio Cultural  |

| <b>Planificación</b> | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|----------------------|----------------|----------------------|---------------|
|                      |                |                      |               |

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| Sesión magistral                          | 22 | 30 | 52 |
| Actividades introductorias                | 1  | 0  | 1  |
| Trabajos tutelados                        | 12 | 35 | 47 |
| Tutoría en grupo                          | 5  | 5  | 10 |
| Salidas de estudio/prácticas de campo     | 3  | 10 | 13 |
| Eventos docentes y/o divulgativos         | 2  | 0  | 2  |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2  | 15 | 17 |
| Trabajos y proyectos                      | 3  | 0  | 3  |
| Otras                                     | 0  | 5  | 5  |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

| Metodologías                          | Descripción  |
|---------------------------------------|--|
| Sesión magistral                      | <p>Todo el alumnado: Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico. Este material estará disponible en la plataforma de faitic.</p> <p>Alumnado presencial:<br/>Estas sesiones serán desarrolladas en el aula.</p>   |
| Actividades introductorias            | <p>Todo el alumnado: Actividades previas para conocer las competencias, intereses y/o motivaciones del alumnado.</p> <p>Alumnado presencial:<br/>Estas sesiones serán desarrolladas en el aula.</p> <p>Alumnado semipresencial:<br/>Estas sesiones podrán realizarse a través de e-meeting, la plataforma de faitic o el correo electrónico.</p>                                 |
| Trabajos tutelados                    | <p>Todo el alumnado: Trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un ensayo escrito.</p> <p>Alumnado presencial:<br/>Estos trabajos deberán ser expuestos en el aula y posteriormente entregados.</p> <p>Alumnado semipresencial:<br/>Estos trabajos deberán ser expuestos en el aula, o a través de e-meeting, y posteriormente entregados.</p> |
| Tutoría en grupo                      | <p>Todo el alumnado Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento, orientación y aclaración de dudas sobre la asignatura.</p>   |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | <p>Todo el alumnado: Actividades desarrolladas en un contexto externo, que tiene que ver con observación directa y sistemática.</p>  |
| Eventos docentes y/o divulgativos     | <p>Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia de esta universidad</p>   |

### Atención personalizada

| Metodologías               | Descripción  |
|----------------------------|--|
| Actividades introductorias | <p>Alumnado presencial: Estas sesiones serán desarrolladas en el aula. Alumnado semipresencial: Estas sesiones podrán realizarse a través de e-meeting, la plataforma de faitic o el correo electrónico.</p>   |
| Trabajos tutelados         | <p>Todo el alumnado: Deberá hacer una propuesta temática, con un esquema incluido, relacionada con el programa consultando la bibliografía y el material de faitic. Esta propuesta será supervisada así como la realización del trabajo. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: Alumnado presencial: Seguimiento en las aulas y tutorías. Alumnado semipresencial: Seguimiento a través de e-meeting o correo electrónico.</p>                      |
| Tutoría en grupo           | <p>Todo el alumnado: Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de los aspectos teóricos como de aquellos relacionadas con el seminario, trabajos tutorizados individuales o en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. Todo el alumnado: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle Faitic, UVigo) y correo electrónico. Alumnado presencial: seguimiento en las aulas. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace Faitic).</p> |

### Evaluación

| Descripción | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|-------------|--------------|---------------------------------------|
|             |              |                                       |

|  |  |    |    |     |            |
|--|--|----|----|-----|------------|
| Pruebas de respuesta larga de desarrollo | Las sesión magistrales de los bloques I y II serán evaluadas mediante prueba de respuesta larga. Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado.   | 60 | A4 | C17 | D10        |
| Trabajos y proyectos                     | El trabajo individual del bloque III consistirá en un ensayo escrito. Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos.  | 30 |    | B3  | C12 D5 D16 |
| Otras                                    | Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatais y del cambio histórico. En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado | 10 | A3 |     | D9         |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

- Bonte, P. e Izard, M. (dir.), **Diccionario de Etnología y Antropología**, Akal, 2005  
 Bohannan, P., **Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural**, Akal, 2005  
 Ember, C.F., Ember, M. e Peregrine, P., **Antropología**, Pearson Educacion, 2004  
 Geertz, C., **La interpretación de las culturas**, Paidós, 1989  
 Ingold, T. (ed), **Companion Encyclopedia of Anthropology**, Routledge, 1997

#### Bibliografía Complementaria

- Geertz, C., **Los usos de la diversidad**, Paidós, 1996  
 Geertz, C., **El surgimiento de la Antropología posmoderna**, Gedisa, 1998  
 González Ruibal, A., **La experiencia del otro: una introducción a al etnoarqueología**, Akal, 2003  
 Guilaine, J. e Zammit, J., **El camino de la guerra: la violencia en el prehistoria**, Ariel, 2002  
 Hernando Gonzalo, A., **Arqueología de la identidad**, Akal, 2002  
 Johnson, A.W. e Earle, T., **La evolución de las sociedades desde los grupos cazadores-recolctores al estado agrario**, Ariel, 1984  
 Lévi-Strauss, C., **El totemismo en la actualidad**, Fondo de Cultura Económica, 1982  
 Lull, V., Micó, R., Palomar, P., Rihuete, C. e Risch, R., **Arqueología del origen del estado**, Bellaterra, 2007  
 Orme, B., **Anthropology for Archaeologists**, Duckworth, 1981  
 Sahlins, M., **Las sociedades tribales**, Labor, 1984  
 Sahlins, M., **Economía de la Edad de Piedra**, Akal, 1983  
 Service, E., **Los Cazadores**, Labor, 1973  
 Wolf, E., **Los Campesinos**, Labor, 1978

### Recomendaciones

#### Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma \*Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Arte: Lenguajes y técnicas artísticas**

|                     |  |            |       |              |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Arte: Lenguajes y técnicas artísticas  |            |       |              |
| Código              | O02G251V01103  |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Geografía e Historia  |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 6  | FB         | 1     | 1c           |
| Lengua Impartición  | Gallego  |            |       |              |
| Departamento        | Historia, arte y geografía   |            |       |              |
| Coordinador/a       | Domínguez López, Ángel   |            |       |              |
| Profesorado         | Domínguez López, Ángel   |            |       |              |
| Correo-e            | adominguez@uvigo.es  |            |       |              |
| Web                 | <a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>  |            |       |              |
| Descripción general | <p>La materia que se presenta bajo el título de Lenguajes y técnicas artísticas, no se presenta como una historia del arte en el sentido estricto del concepto, si no que, yendo más allá del contenido histórico, reúne una serie de conceptos básicos que el futuro historiador del arte debe conocer.</p> <p>El objetivo fundamental es aproximar al estudiante que se inicia en la titulación, a la comprensión del fenómeno artístico desde el análisis o lectura formal de los elementos primordiales de expresión que constituyen cada una de las artes. Así se obtendrían unos conocimientos que permitirían la reconstrucción tan objetiva como sea posible de todos aquellos aspectos que contribuyan a conocer y comprender la forma y la función original de las obras de arte para, en cursos posteriores, poder ser estudiadas en relación con las circunstancias en las que fueron realizadas.</p> <p>De esta forma, la materia se organiza como un compendio de contenidos orientados a promover la reflexión sobre la naturaleza y función de la obra de arte y sobre las peculiaridades de los distintos lenguajes artísticos.</p> <p>Una inevitable delimitación de campos científicos determina que la materia se centre en el análisis de los distintos lenguajes tradicionales, desde la arquitectura a las llamadas artes visuales y decorativas.</p> |            |       |              |

**Competencias**

|        |   |
|--------|---|
| Código |   |
| A3     | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. |
| A4     | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.  |
| B2     | Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales  |
| B6     | Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares  |
| C27    | Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte  |
| C28    | Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte  |
| C29    | Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia   |
| C31    | Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes  |
| C33    | Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles  |
| C34    | Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte   |
| D1     | Capacidad de análisis y síntesis  |
| D2     | Aplicación de los conocimientos   |
| D4     | Comunicación oral y escrita en idioma propio  |
| D7     | Capacidad de razonamiento crítico   |
| D8     | Compromiso ético y responsabilidad social   |
| D10    | Atención a la diversidad y multiculturalidad  |
| D14    | Motivación por la calidad   |
| D16    | Conocimiento de otras culturas  |

**Resultados de aprendizaje**

|   |                                       |    |            |                 |
|---|---------------------------------------|----|------------|-----------------|
| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |    |            |                 |
| Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: arquitectura, escultura, pintura y artes menores, sus elementos integrantes, finalidad y destino. | A3                                    | B2 | C27<br>C29 | D1<br>D7<br>D16 |

|   |       |                          |                              |
|---|-------|--------------------------|------------------------------|
| Conocimiento y comprensión de los diferentes materiales, técnicas y procedimientos artísticos y de los valores formales y expresivos que las vehiculan.       | A3    | C27<br>C29<br>C33        | D2<br>D8                     |
| Adquisición y dominio de la terminología artística específica.  | A4 B6 | C27<br>C29<br>C33        | D2<br>D4<br>D16              |
| Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y los datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar. | A4    | C27<br>C28<br>C29<br>C33 | D1<br>D7<br>D8<br>D14        |
| Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico.  |       | C29                      | D10<br>D16                   |
| Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte  | A3    | C27<br>C28<br>C31<br>C34 | D1<br>D2<br>D7<br>D10<br>D16 |

## Contenidos

| Tema                                    |   |
|---|---|
| 1. Teoría y lenguaje de la arquitectura | 1.1. Elementos formales del espacio arquitectónico<br>1.2. Función, símbolo y tipologías arquitectónicas<br>1.3. Tratados de arquitectura   |
| 2. Artes visuales y decorativas         | 2.1. El arte de la escultura: materiales, procedimientos técnicos y plásticos, función y significado<br>2.2. El arte de la pintura: elementos formales y plásticos. Las técnicas pictóricas y sus posibilidades<br>2.3. Fuentes literarias y técnicas |
| 3. Las artes decorativas y suntuarias   | 3.1. Fuentes y técnicas de las artes decorativas: materiales, elaboración y evolución histórica.  |

## Planificación

|                                       | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---------------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Eventos docentes y/o divulgativos     | 4              | 20                   | 24            |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | 4              | 10                   | 14            |
| Trabajos tutelados                    | 3              | 20                   | 23            |
| Tutoría en grupo                      | 5              | 5                    | 10            |
| Sesión magistral                      | 24             | 10                   | 34            |
| Seminarios                            | 4              | 10                   | 14            |
| Actividades introductorias            | 1              | 0                    | 1             |
| Pruebas de respuesta corta            | 4              | 24                   | 28            |
| Otras                                 | 1              | 1                    | 2             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

|                                       | Descripción   |
|---------------------------------------|---|
| Eventos docentes y/o divulgativos     | Salidas programadas para asistir a actividades docentes y divulgativas organizadas por especialistas de instituciones museísticas.<br>Se reservarán dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía de suerte que computan en las actividades dirigidas. |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | Práctica de campo para el estudio in situ de las planimetrías y tipologías arquitectónicas y de los diferentes géneros artísticos   |
| Trabajos tutelados                    | Realización y exposición por parte del estudiante de un trabajo individual tutelado, relacionado con los contenidos de la materia, iniciándose en el manejo de las fuentes bibliográficas, documentales y literarias  |
| Tutoría en grupo                      | Atención tutorizada en grupo para la atención y resolución de aspectos derivados del aprendizaje  |
| Sesión magistral                      | Exposición en el aula por parte del profesor de los contenidos teóricos de la materia con apoyo de material gráfico y didáctico   |
| Seminarios                            | Seminarios orientados a la planificación de los trabajos tutelados y su exposición así como otros aspectos complementarios  |
| Actividades introductorias            | Sesiones previas orientadas a la presentación del desarrollo de la materia y toma de contacto con el alumnado   |

## Atención personalizada

| Metodologías       | Descripción  |
|--------------------|--|
| Trabajos tutelados | La atención personalizada consistirá en la orientación de los métodos de trabajo y estudio, la resolución de dudas y el seguimiento de las labores individuales. TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Faitiuc Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: en el aula y en el despacho. ALUMNADO NO PRESENCIAL: despacho, mail y plataformas virtuales Moodle y e-meeting. |
| Tutoría en grupo   | La atención personalizada consistirá en la orientación de los métodos de trabajo y estudio, la resolución de dudas y el seguimiento de las labores individuales. TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Faitiuc Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: en el aula y en el despacho. ALUMNADO NO PRESENCIAL: despacho, mail y plataformas virtuales Moodle y e-meeting. |
| Seminarios         | La atención personalizada consistirá en la orientación de los métodos de trabajo y estudio, la resolución de dudas y el seguimiento de las labores individuales. TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Faitiuc Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: en el aula y en el despacho. ALUMNADO NO PRESENCIAL: despacho, mail y plataformas virtuales Moodle y e-meeting. |

| Evaluación         |   |              |                                       |          |                          |                               |  |
|--------------------|---|--------------|---------------------------------------|----------|--------------------------|-------------------------------|--|
|                    | Descripción   | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |          |                          |                               |  |
| Trabajos tutelados | Los trabajos tutelados serán evaluados en función del interés, bibliografía y metodología empleada, así como de los recursos empleados en su exposición.<br>Los resultados de aprendizaje evaluados son:<br>Aprendizaje y lectura crítica e integral de la obra de arte, habida cuenta la complejidad de sus diferentes interpretaciones y significados.<br>Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte.<br>Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos artísticos básicos. | 20           | A3<br>A4                              | B2<br>B6 | C28<br>C29<br>C33<br>C34 | D1<br>D2<br>D4<br>D7<br>D16   |  |
| Sesión magistral   | La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta corta. Para superar esta prueba es necesario obtener un mínimo de 5 puntos (sobre los 10 del total).<br>Los resultados de aprendizaje evaluados son:<br>Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico.<br>Conocimiento y comprensión de los diferentes materiales, técnicas y procedimientos artísticos y de los valores formales y expresivos.<br>Adquisición y dominio de la terminología artística específica.   | 60           | A4                                    | B2<br>B6 | C27<br>C28<br>C29<br>C33 | D1<br>D4<br>D10<br>D14<br>D16 |  |
| Seminarios         | La evaluación de las prácticas a través de los seminarios serán evaluadas mediante la entrega de los ejercicios realizados en las diferentes sesiones de trabajo.<br>Los resultados de aprendizaje evaluados son:<br>Conocimiento de los fundamentos artísticos de la cultura clásica de base humanística.<br>Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico.  | 10           | A3<br>A4                              | B6       | C28<br>C29               | D1<br>D2<br>D7<br>D14         |  |
| Otras              | Valoración del trabajo autónomo del alumno a través de pruebas de autoevaluación a través de Moodle.<br>Los resultados de aprendizaje evaluados son:<br>Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y los datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar  | 10           | A4                                    |          | C27<br>C28<br>C29<br>C33 | D1<br>D7<br>D8<br>D14         |  |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

---

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

BONET CORREA, Antonio, **Historia de las artes aplicadas e industriales en España**, 2ª, Catedra, 2006

BOZAL, Valeriano, **El lenguaje artístico**, 1ª, Península, 1970

CALABRESE, Omar, **El lenguaje del arte**, Reimp., Paidós, 2003

CARMONA MUELA, Juan, **Iconografía de los santos**, Reimp., Akal, 2008

FATÁS, Guillermo, BORRÁS, Gonzalo M., **Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática**, 4ª, Alianza, 2012

#### **Bibliografía Complementaria**

CALABRESE, Omar, **Cómo se lee una obra de arte**, Cátedra, 1999

CARMONA MUELA, Juan, **Iconografía cristiana**, 4ª reimp., Akal, 2016

DOERNER, Max, **Los materiales de pintura y su empleo en el arte**, 6ª, Reverté, 2011

MALTESE, Corrado, **Las técnicas artísticas**, Reimp., Cátedra, 2006

MONREAL Y TEJADA, Luis, **Iconografía del cristianismo**, 2ª reimp., Acantilado, 2014

WITTKOWER, Wittkower, **La escultura: procesos y principios**, Reimp., Alianza, 2006

VV.AA., **Diccionario visual de términos de arte**, Reimp., Cátedra, 2015

---

### **Recomendaciones**

#### **Otros comentarios**

Se le recomienda al alumno a \*familiarización con un léxico de términos y voces de arte y arquitectura para la comprensión de las diferentes disciplinas de Historia del arte.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma \*Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Idioma moderno: Inglés para humanidades**

|                     |   |            |       |              |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Idioma moderno:<br>Inglés para humanidades  |            |       |              |
| Código              | O02G251V01104   |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Geografía e Historia   |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS   | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 6   | FB         | 1     | 1c           |
| Lengua Impartición  | Inglés  |            |       |              |
| Departamento        | Filología inglesa, francesa y alemana   |            |       |              |
| Coordinador/a       | Figueroa Revilla, Beatríz Olga  |            |       |              |
| Profesorado         | Fernández Carballo Calero, María Victoria<br>Figueroa Revilla, Beatríz Olga   |            |       |              |
| Correo-e            | revilla@uvigo.es  |            |       |              |
| Web                 | <a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>   |            |       |              |
| Descripción general | El objetivo principal de esta asignatura es introducir al alumno en la terminología básica utilizada en las áreas de Historia, Arte y Geografía; así como consolidar conocimientos previos de lengua inglesa. |            |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| A2     | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.   |
| A3     | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.  |
| A4     | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.   |
| A5     | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.  |
| B4     | Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del ""saber"" y ""saber hacer"" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico  |
| B6     | Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares   |
| C13    | Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales   |
| C17    | Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente   |
| D5     | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento   |
| D10    | Atención a la diversidad y multiculturalidad   |
| D11    | Capacidad de aprendizaje autónomo  |
| D14    | Motivación por la calidad  |
| D16    | Conocimiento de otras culturas   |

**Resultados de aprendizaje**

| Resultados previstos en la materia   | Resultados de Formación y Aprendizaje |          |            |                                |
|--|---------------------------------------|----------|------------|--------------------------------|
| (*)Capacidade de comprender textos escritos sobre temas xerais, académicos e profesionais da especialidade | A1<br>A2<br>A3                        | B4<br>B6 | C13<br>C17 | D5<br>D10<br>D11<br>D14<br>D16 |
| (*)Capacidade de comprender textos orais sobre temas xerais, académicos e profesionais da especialidade    | A4<br>A5                              | B4<br>B6 | C13<br>C17 | D5<br>D10<br>D11<br>D14<br>D16 |

|   |                            |          |            |                                |
|---|----------------------------|----------|------------|--------------------------------|
| (*)Participar con fluidez nunha conversación sobre temas xerais, académicos e profesionais da especialidade | A3<br>A4<br>A5             | B4<br>B6 | C13<br>C17 | D5<br>D10<br>D11<br>D14<br>D16 |
| (*)Capacidade de realizar unha presentación sobre temas xerais, académicos e profesionais da especialidade  | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B4<br>B6 | C13<br>C17 | D5<br>D10<br>D11<br>D14<br>D16 |

## Contenidos

| Tema         |  |
|--------------|--|
| 1. History   | 1.1. Specific vocabulary<br>1.2. Grammar<br>1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking. |
| 2. Art       | 1.1. Specific vocabulary<br>1.2. Grammar<br>1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking. |
| 3. Geography | 1.1. Specific vocabulary<br>1.2. Grammar<br>1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking. |

## Planificación

|  | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral   | 23             | 43                   | 66            |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | 0              | 50                   | 50            |
| Eventos docentes y/o divulgativos                        | 2              | 0                    | 2             |
| Resolución de problemas y/o ejercicios                   | 10             | 5                    | 15            |
| Trabajos de aula   | 5              | 2                    | 7             |
| Pruebas de tipo test                                     | 2              | 0                    | 2             |
| Pruebas de respuesta corta                               | 3              | 0                    | 3             |
| Trabajos y proyectos                                     | 5              | 0                    | 5             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

|  | Descripción   |
|--|---|
| Sesión magistral   | Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.   |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.   |
| Eventos docentes y/o divulgativos                        | Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia.  |
| Resolución de problemas y/o ejercicios                   | Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral |
| Trabajos de aula   | En todas las actividades y pruebas que forman parte de la programación de la materia se valorará la participación del estudiante  |

## Atención personalizada

| Metodologías                           | Descripción   |
|--|---|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Atención y resolución de dudas del alumnado con la finalidad de guiar y orientar el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesorado tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual). |
| Sesión magistral                       | Atención y resolución de dudas del alumnado con la finalidad de guiar y orientar el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesorado tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual). |

|  |   |
|--|---|
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | Atención y resolución de dudas del alumnado con la finalidad de guiar y orientar el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesorado tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual). |
|--|---|

| <b>Evaluación</b>  |   | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |          |            |                                |
|--|---|--------------|---------------------------------------|----------|------------|--------------------------------|
|  | Descripción   |              |                                       |          |            |                                |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, habilidades en el manejo de tics para la búsqueda de aprovechamiento de información  | 30           | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B4<br>B6 | C13<br>C17 | D5<br>D10<br>D11<br>D14<br>D16 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios                   | Trabajo en el que el alumno debe resolver una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por el profesor. En él el alumno debe aplicar los conocimientos que adquirió. La resolución puede ser presencial y no presencial. Se pueden emplear diferentes herramientas para aplicar esta técnica como, por ejemplo, el chat, correo, foro, audioconferencia, videoconferencia, etc. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, habilidades en el manejo de tics para la búsqueda de aprovechamiento de información | 10           | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B4<br>B6 | C13<br>C17 | D5<br>D10<br>D11<br>D14<br>D16 |
| Trabajos de aula   | Asistencia continuada y participación activa en las sesiones teóricas, tutorías y otras actividades. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, capacidad de comunicación oral y escritura, capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo  | 10           | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B4<br>B6 | C13<br>C17 | D5<br>D10<br>D11<br>D14<br>D16 |
| Pruebas de tipo test                                     | Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera   | 10           | A1<br>A2<br>A3                        | B4<br>B6 | C13<br>C17 | D5<br>D10<br>D11<br>D14<br>D16 |
| Pruebas de respuesta corta                               | Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas directas sobre un aspecto concreto. Los alumnos deben responder de manera directa y breve en base a los conocimientos que tienen sobre la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, capacidad de comunicación oral y escritura, capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo  | 20           | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B4<br>B6 | C13<br>C17 | D5<br>D10<br>D11<br>D14<br>D16 |
| Trabajos y proyectos                                     | Elaboración y presentación de pequeños proyectos en inglés relacionados con los contenidos del curso. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, capacidad de comunicación oral y escritura, capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo, habilidades en el manejo de tics para la búsqueda de aprovechamiento de información  | 20           | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B4<br>B6 | C13<br>C17 | D5<br>D10<br>D11<br>D14<br>D16 |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Será necesario asistir por lo menos la un 80% de las sesiones presenciales para ser evaluados a través de las referidas \*ponderaciones. Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de \*teledocencia \*Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial lo remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran \*presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al incluso porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...). El estudiante deberá \*cumplir los requisitos mínimos de \*presencialidad, asistiendo a las \*tutorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el \*trancurso de la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/\*s docente/\*s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación \*continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo práctico (que representa el 30% restante).

---

**Fuentes de información**

---

**Bibliografía Básica**

RONDER, D. & THOMPSON, P., **Past Simple. Learning English through History**, Garnet Publishing, 2012

SWAN, M., **Practical English Usage**, 3rd edition, Oxford University Press, 2005

**Bibliografía Complementaria**

SÁNCHEZ, M.E. & ARROYO, M. L., **English for Art and Humanities**, Netbiblo, 2010

GOMBRICH, E.H. & HARPER, C., **A Little History of the World**, Yale University Press, 2005

JAMES, S., **Ancient Rome (Eyewitness Guides)**, Dorling Kindersley Education & British Museum, 1990

FINGER, B., **13 Art Movements Children Should Know**, Prestel, 2014

SWAN, M. & WALKER, **How English Works. A Grammar Practice Book with Answers**, Oxford University Press, 1997

OXENDEN, C., **New English File, Intermediate, Student's Book**, Oxford University Press, 2010

**Collins COBUILD English Dictionary**, HarperCollins Publishers, 2010

**Oxford Spanish Dictionary**, Oxford University Press, 2015

---

---

**Recomendaciones**

---

**Otros comentarios**

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en dicha plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Historia de América precolombina y colonial**

|                     |  |            |       |              |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Historia de América precolombina y colonial  |            |       |              |
| Código              | O02G251V01105  |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Geografía e Historia  |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 6  | OB         | 1     | 1c           |
| Lengua              | Castellano   |            |       |              |
| Impartición         |  |            |       |              |
| Departamento        | Historia, arte y geografía   |            |       |              |
| Coordinador/a       | Sixirei Paredes, Carlos Manuel   |            |       |              |
| Profesorado         | Sixirei Paredes, Carlos Manuel   |            |       |              |
| Correo-e            | sixirei@uvigo.es   |            |       |              |
| Web                 | <a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>  |            |       |              |
| Descripción general | Estudio de los orígenes y desarrollo de las culturas indígenas americanas y de los procesos de descubrimiento, conquista y colonización del nuevo mundo. |            |       |              |

**Competencias**

|        |   |
|--------|---|
| Código |   |
| A3     | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. |
| A4     | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.  |
| A5     | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.   |
| B2     | Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales  |
| C12    | Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado   |
| C13    | Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales  |
| C14    | Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado   |
| C16    | Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad   |
| C22    | Conocimiento de la historia universal   |
| D1     | Capacidad de análisis y síntesis  |
| D2     | Aplicación de los conocimientos   |
| D3     | Capacidad de organización y planificación   |
| D4     | Comunicación oral y escrita en idioma propio  |
| D7     | Capacidad de razonamiento crítico   |
| D8     | Compromiso ético y responsabilidad social   |
| D9     | Trabajo en equipo en diversos contextos   |
| D10    | Atención a la diversidad y multiculturalidad  |
| D11    | Capacidad de aprendizaje autónomo   |
| D16    | Conocimiento de otras culturas  |

**Resultados de aprendizaje**

| Resultados previstos en la materia   | Resultados de Formación y Aprendizaje |    |                   |                              |
|--|---------------------------------------|----|-------------------|------------------------------|
| Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de América                        | A3                                    |    | C14<br>C16        | D4<br>D7<br>D9<br>D10<br>D16 |
| Conocimiento de los procesos históricos americanos, sus causas, desarrollo y consecuencias | A3                                    | B2 | C14<br>C16        | D7<br>D11<br>D16             |
| Conocimiento de la Historia americana en una perspectiva comparada                         | A5                                    | B2 | C12<br>C13<br>C22 | D1<br>D7<br>D8<br>D11<br>D16 |

|   |    |    |                   |                                  |
|---|----|----|-------------------|----------------------------------|
| Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado   | A5 | B2 | C12<br>C13<br>C14 | D2<br>D3                         |
| Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas   | A3 |    |                   | D2<br>D7<br>D16                  |
| Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica | A4 | B2 | C13               | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D7<br>D9 |

## Contenidos

### Tema

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. América Precolombina | 1.1 Los orígenes del hombre americano<br>1.2 Las primeras culturas y los modelos de organización social<br>1.3 Las grandes culturas indígenas  |
| 2. América colonial     | 2.1 Las navegaciones atlánticas<br>2.2 Descubrimiento y conquista de América<br>2.3 Los diversos modelos de ocupación del territorio y su organización administrativa<br>2.4 La economía de las colonias europeas<br>2.5 Sociedad y cultura en la etapa colonial |

## Planificación

|                                   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2              | 0                    | 2             |
| Sesión magistral                  | 22             | 34                   | 56            |
| Trabajos tutelados                | 5              | 20                   | 25            |
| Trabajos de aula                  | 4              | 15                   | 19            |
| Tutoría en grupo                  | 8              | 15                   | 23            |
| Seminarios                        | 6              | 14                   | 20            |
| Actividades introductorias        | 1              | 0                    | 1             |
| Pruebas de respuesta corta        | 2              | 2                    | 4             |
| Otras                             | 0              | 0                    | 0             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

|                                   | Descripción   |
|-----------------------------------|---|
| Eventos docentes y/o divulgativos | Asistencia a eventos o actividades divulgativas.  |
| Sesión magistral                  | Exposición de las líneas de interpretación y desarrollo de los temas que forman parte del programa de contenidos.   |
| Trabajos tutelados                | Atención personalizada la resolución de problemas derivados de la realización de los trabajos individuales.   |
| Trabajos de aula                  | Actividades destinadas a ejercicios prácticos.  |
| Tutoría en grupo                  | Discusión y resolución de problemas surgidos en la realización de los trabajos prácticos y en las clases magistrales  |
| Seminarios                        | Sesiones dirigidas a grupos que trabajarán desde lo comienzo del curso en un tema práctico concreto. Estos trabajos tendrán también horas de tutela.<br>Se reservan dos horas para la asistencia a las actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento y la Facultad. |
| Actividades introductorias        | Explicación de la metodología y del programa de actividades de la asignatura, así como del sistema de evaluación.   |

## Atención personalizada

| Metodologías     | Descripción  |
|------------------|--|
| Sesión magistral | La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic). |

|                    |   |
|--------------------|---|
| Trabajos tutelados | La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el ula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic). |
| Trabajos de aula   | La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el ula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic). |

| <b>Evaluación</b>  |   | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |    |                   |                                  |
|--------------------|---|--------------|---------------------------------------|----|-------------------|----------------------------------|
|                    | Descripción   |              |                                       |    |                   |                                  |
| Sesión magistral   | Se valorará mediante pruebas de respuesta corta. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los procesos históricos americanos, sus causas, desarrollo y consecuencias.  | 40           | A3                                    | B2 | C14<br>C16        | D2<br>D7<br>D11<br>D16           |
| Trabajos tutelados | Las sesiones de trabajo tutelado se evaluarán mediante la realización de un trabajo a desarrollar sobre algún tema del programa. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica. | 30           | A4                                    | B2 | C13               | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D7<br>D9 |
| Trabajos de aula   | Comentarios de texto y material gráfico que será suministrado por el profesor. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas  | 20           | A3                                    |    |                   | D2<br>D7<br>D16                  |
| Otras              | Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia América en una perspectiva comparada  | 10           | A5                                    | B2 | C12<br>C13<br>C22 | D1<br>D7<br>D8<br>D11<br>D16     |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta. una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

BETHELL, L. (ed.), **Historia de América Latina (Vols. I-IV)**, 1ª, Crítica, 2003

SIXIREI PAREDES, C., **Historia de América. T. I**, 1ª, Ir Indo, 2009

#### Bibliografía Complementaria

AMORES CARREDANO, J.B. (Coord.), **Historia de América**, 1ª, Ariel, 2006

CIUDAD, A.; LUCENA, M.; MALAMUD, C., **Manual de Historia Univesarl. Historia de América. Tomo X**, 1ª, Historia 16, 1992

MALAMUD, C., **Historia de América**, 2ª, Alianza, 2010

MARCHENA, J.; GARAVAGLIA, J.C., **América Latina de los orígenes a la independencia**, 1ª, Crítica, 2005

### Recomendaciones

**Asignaturas que continúan el temario**

Historia de América contemporánea/O02G251V01901

---

**Otros comentarios**

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma \*Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Geografía: Fundamentos de geografía humana**

|                     |  |                  |            |                   |
|---------------------|--|------------------|------------|-------------------|
| Asignatura          | Geografía:<br>Fundamentos de<br>geografía<br>humana  |                  |            |                   |
| Código              | O02G251V01201  |                  |            |                   |
| Titulación          | Grado en<br>Geografía e<br>Historia  |                  |            |                   |
| Descriptores        | Creditos ECTS<br>6   | Seleccione<br>FB | Curso<br>1 | Cuatrimstre<br>2c |
| Lengua              | Castellano   |                  |            |                   |
| Impartición         | Gallego  |                  |            |                   |
| Departamento        | Historia, arte y geografía   |                  |            |                   |
| Coordinador/a       | Patiño Romaris, Carlos Alberto   |                  |            |                   |
| Profesorado         | Patiño Romaris, Carlos Alberto   |                  |            |                   |
| Correo-e            | xecarlos@gmail.com   |                  |            |                   |
| Web                 | <a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>  |                  |            |                   |
| Descripción general | El carácter de formación básica de esta materia en el Grado de Geografía y Historia viene justificado por la contribución que desde a misma se realiza a la formación del futuro graduado: en Fundamentos de Geografía Humana se hace una buena aproximación al conocimiento de los grandes problemas sociales que afectan la gran parte de la Humanidad a comienzos del milenio. Medir e interpretar las dinámicas demográficas y sus consecuencias, las transformaciones urbanas, los problemas del mundo rural o los impactos ambientales de las múltiples actividades económicas, etc., forman el núcleo central de la materia de estudio y de ahí su relevancia en el Grado |                  |            |                   |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| A3     | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.  |
| A5     | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.  |
| B1     | Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica  |
| B3     | Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica  |
| C2     | Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Humana  |
| C3     | Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial  |
| C4     | Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales   |
| C5     | Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales   |
| C6     | Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica  |
| C7     | Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales   |
| C8     | Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo  |
| D1     | Capacidad de análisis y síntesis   |
| D4     | Comunicación oral y escrita en idioma propio   |
| D5     | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento   |
| D7     | Capacidad de razonamiento crítico  |
| D9     | Trabajo en equipo en diversos contextos  |
| D11    | Capacidad de aprendizaje autónomo  |
| D15    | Sensibilidad a temas medioambientales  |

**Resultados de aprendizaje**

|  |                                       |    |    |     |
|--|---------------------------------------|----|----|-----|
| Resultados previstos en la materia   | Resultados de Formación y Aprendizaje |    |    |     |
| Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso de desarrollo del campo disciplinar de la Geografía | A1                                    | B1 | C2 | D1  |
|  | A3                                    |    | C5 | D4  |
|  |                                       |    |    | D15 |

|   |          |          |                |                              |
|---|----------|----------|----------------|------------------------------|
| Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socioeconómicas  | A1<br>A3 | B1<br>B3 | C3<br>C4       | D1<br>D4<br>D7<br>D11<br>D15 |
| Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales | A3       | B3       | C4<br>C5       | D1<br>D4<br>D7               |
| Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multidisciplinar   | A5       | B3       | C6<br>C7<br>C8 | D1<br>D4<br>D5<br>D9<br>D15  |
| Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social                                       | A3<br>A5 | B3       | C6<br>C7<br>C8 | D4<br>D5<br>D7<br>D9<br>D11  |

## Contenidos

### Tema

|  |  |
|--|--|
| 1. Mirar, pensar y analizar el territorio                                    | 1.1. La Geografía como ciencia. Evolución de la Geografía Humana: de la descripción al método científico. El espacio como producto social.<br>1.2. Los conceptos clave articuladores de la Geografía moderna. Relaciones ser humano-medio, espacio, región, paisaje.<br>1.3. La observación del territorio: el problema de las escalas geográficas y niveles de análisis espacial  |
| 2. Las relaciones sociedad-medio.  | 2.1. El concepto de ecosistema y el medio natural mundial.<br>2.2. El estudio de las poblaciones. Las fuentes de análisis demográfico y su interpretación. Dinámica demográfica y estructura de la población. Los modelos de transición demográfica. Los movimientos migratorios<br>2.3. El crecimiento de la población y las políticas demográficas. La distribución desigual de la población, de los recursos y de la actividad  |
| 3. Espacios rurales y espacios urbanos: complementariedad y interdependencia | 3.1. El proceso de urbanización. Etapas en el desarrollo urbano. Definición de ciudad. Criterios y problemas<br>3.2. La ciudad como espacio. Los conceptos de localización y situación. El valor geo-histórico del plano urbano y análisis de algunas tipologías de ciudades. La imagen de la ciudad. Morfología y estructura urbana. El espacio urbano como un producto social. Los problemas de las ciudades<br>3.3. Los espacios rurales. La funcionalidad de los medios rurales en las sociedades urbanas: heterogeneidad, subordinación y dependencia |

## Planificación

|   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral                          | 15             | 5                    | 20            |
| Trabajos de aula                          | 13             | 20                   | 33            |
| Trabajos tutelados                        | 0              | 30                   | 30            |
| Talleres                                  | 10             | 20                   | 30            |
| Eventos docentes y/o divulgativos         | 2              | 0                    | 2             |
| Tutoría en grupo                          | 5              | 0                    | 5             |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 5              | 25                   | 30            |
| Otras                                     | 0              | 0                    | 0             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

|                    | Descripción  |
|--------------------|--|
| Sesión magistral   | Explicación, por parte del profesor, de los contenidos básicos de la materia. Se tratará de incentivar la participación crítica y reflexiva del alumnado en estas clases teóricas  |
| Trabajos de aula   | Estas actividades estarán encaminadas a la explicación y resolución de ejercicios prácticos en el aula en consonancia y en función de las clases teóricas: análisis e interpretación de materiales gráficos diversos, cuadros estadísticos, cálculo de índices y tasas, comentario de audiovisuales y manejo del TIC |
| Trabajos tutelados | Estas actividades están encaminadas a potenciar el trabajo autónomo y en grupo de alumno mediante casos prácticos de aplicación de los contenidos de la materia: manejo de fuentes, tratamiento de datos, realización de informes, etc.  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Talleres                          | Como metodología activa, se realizarán exposiciones de trabajos bibliográficos elaborados por los alumnos con el objetivo de profundizar en las cuestiones fundamentales de los temas de la materia. Estas sesiones darán lugar a la participación, discusión y conclusiones a las que tienen que llegar los asistentes al seminario |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.  |
| Tutoría en grupo                  | Se dedicará fundamentalmente a orientar al alumno en la realización de su trabajo autónomo o en grupo. Se prestará especial atención a los aspectos relacionados con la planificación y organización de las diferentes actividades prácticas, seminarios, etc.   |

### Atención personalizada

| Metodologías       | Descripción   |
|--------------------|---|
| Trabajos tutelados | Realizar un seguimiento y evaluación del trabajo, tanto durante lo proceso como del resultado final. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula y-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: en el aula.   |
| Tutoría en grupo   | La atención personalizada consistirá en la revisión de los ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para calquer aspecto de la dinámica de la materia. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula y-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: en el aula. |
| Talleres           | Estas sesiones darán lugar a la participación, discusión y conclusiones a las que tienen que llegar los asistentes. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula y-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: en el aula.  |

### Evaluación

|   | Descripción  | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |    |                |                                   |
|---|--|--------------|---------------------------------------|----|----------------|-----------------------------------|
| Trabajos de aula                          | Se tendrán en cuenta los conocimientos operativos adquiridos en las sesiones prácticas del aula, así como la capacidad de interpretación y representación gráfica de la información.<br>Con eso, el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje:<br>Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar.<br>Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.   | 10           | A1<br>A3<br>A5                        | B3 | C6<br>C7       | D1<br>D4<br>D5<br>D11             |
| Trabajos tutelados                        | El alumnado realizará el trabajo en grupo. Un trabajo que se basará en la recogida de documentación, trabajo de campo, tratamiento de datos y comentario de los mismos (incluye evaluación del uso autónomo de las Tics).<br>Los resultados de aprendizaje evaluados son:<br>-Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo.<br>-La comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio económicas.  | 30           | A1<br>A3<br>A5                        | B3 | C3<br>C6<br>C7 | D1<br>D4<br>D5<br>C8<br>D9<br>D11 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | El alumnado realizará un comentario razonado, de análisis e interpretación de los aspectos relacionados con la temática teórica de la Geografía Humana. Las cuestiones planteadas requieren una respuesta estructurada y reflexiva.<br>Los resultados de aprendizaje evaluados son:<br>-Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso del desarrollo del campo disciplinar de la Geografía;<br>-Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.<br>-Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas. | 50           | A1<br>A3                              | B1 | C2<br>C4       | D1<br>D4<br>D7<br>D15             |
| Otras                                     | Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia.<br>Los resultados de aprendizaje evaluados son:<br>-Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.  | 10           | A1<br>A3<br>A5                        | B3 | C3<br>C6<br>C7 | D1<br>D4<br>D5<br>C8<br>D9<br>D11 |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la misma porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Los mismos requerimientos que rigen para las convocatorias comunes lo harán para la de julio y otras convocatorias

---

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

AGUILERA, M. J. et al., **Ejercicios prácticos de Geografía Humana**, UNED, 2002

ROMERO, J. (coord.), **Geografía Humana**, Ariel, 2007

SEGRELLES, J. (Dir.), **Geografía Humana**, Editorial Club Universitario, 2002

### **Bibliografía Complementaria**

ALBET, A. y BENEJAM, P., **Una Geografía Humana renovada. Lugares y regiones en un mundo global**, Vicens Vives, 2001

BAILLY, A. y BÉGUIN, H., **Introduction à la géographie humaine**, Armand Colin, 2001

CARRERAS, C. et al., **Trabajos prácticos de Geografía Humana**, Síntesis, 1998

CHARVET, J. y SIVIGNON, M. (Dir.), **Géographie Humaine**, Armand Colin, 2002

HIERNAUX, D. y LINDÓN, A. (Dir.), **Tratado de Geografía Humana**, Anthropos, 2006

JOHNSTON, R. et al., **The Dictionary of Human Geography**, Blackwell, 2000

NOGUÉ, J. y ROMERO, J. (eds.), **Las otras geografías**, Tirant Lo Blanch, 2006

WACKERMANN, G., **Géographie Humaine**, Ellipses, 2000

ZÁRATE, M. y RUBIO, M., **Geografía Humana**, Ed. Ramón Areces, 2005

ZÁRATE, M. y RUBIO, M., **Glosario y prácticas de Geografía Humana**, Ed. Ramón Areces, 2006

ZÁRATE, M.; RUBIO, M., **Paisaje, Sociedad y Cultura en Geografía Humana**, Ed. Ramón Areces, 2011

---

## **Recomendaciones**

### **Otros comentarios**

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma \*Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Historia: Introducción a la historiografía**

|                     |   |            |       |              |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Historia:<br>Introducción a la<br>historiografía  |            |       |              |
| Código              | 002G251V01202   |            |       |              |
| Titulación          | Grado en<br>Geografía e<br>Historia   |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS   | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 6   | FB         | 1     | 2c           |
| Lengua              | Castellano  |            |       |              |
| Impartición         | Gallego   |            |       |              |
| Departamento        | Historia, arte y geografía  |            |       |              |
| Coordinador/a       | Valín Fernández, Alberto Juan   |            |       |              |
| Profesorado         | Valín Fernández, Alberto Juan   |            |       |              |
| Correo-e            | avalin@uvigo.es   |            |       |              |
| Web                 | <a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>   |            |       |              |
| Descripción general | Introducción al estudio de los fundamentos básicos de la historiografía, prestando especial atención a las características epistemológicas de la ciencia histórica, y a la génesis y desarrollo de las diversas teorías históricas, incluidas las tendencias y escuelas actuales. |            |       |              |

**Competencias**

|        |   |
|--------|---|
| Código |   |
| A4     | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.                  |
| A5     | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| B3     | Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica                       |
| C17    | Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente            |
| D1     | Capacidad de análisis y síntesis  |
| D5     | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento  |
| D9     | Trabajo en equipo en diversos contextos   |

**Resultados de aprendizaje**

|   |                                       |    |     |                |
|---|---------------------------------------|----|-----|----------------|
| Resultados previstos en la materia                                    | Resultados de Formación y Aprendizaje |    |     |                |
| Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado.   | A5                                    | B3 |     |                |
| Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos. | A4                                    |    | C17 | D1<br>D5<br>D9 |

**Contenidos**

|   |  |
|---|--|
| Tema  |  |
| 1. El pensamiento historiográfico.          | 1.1. De los orígenes a la Ilustración.<br>1.2. De la Ilustración a la aparición de las grandes escuelas historiográficas.  |
| 2. Las grandes corrientes historiográficas. | 2.1. El Materialismo Histórico.<br>2.2.. La escuela de Annales.<br>2.3. La historia económica.   |
| 3. Tendencias actuales y nuevos enfoques.   | 3.1.. La historia social.<br>3.2. La historia política.<br>3.3.. La historia de las mentalidades.<br>3.4. La historia cultural.<br>3.5. Otros enfoques: de la biografía histórica a la historia de género. |

**Planificación**

|                                   |                |                      |               |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
|                                   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Actividades introductorias        | 2              | 0                    | 2             |
| Tutoría en grupo                  | 6              | 0                    | 6             |
| Trabajos tutelados                | 1              | 15                   | 16            |
| Prácticas en aulas de informática | 2              | 0                    | 2             |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2              | 0                    | 2             |

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| Seminarios                                | 8  | 28 | 36 |
| Trabajos de aula                          | 4  | 2  | 6  |
| Sesión magistral                          | 21 | 40 | 61 |
| Pruebas de respuesta corta                | 2  | 5  | 7  |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2  | 10 | 12 |
| Otras                                     | 0  | 0  | 0  |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| <b>Metodologías</b>               |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | Descripción   |
| Actividades introductorias        | Actividades orientadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y a presentar la materia.  |
| Tutoría en grupo                  | Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.   |
| Trabajos tutelados                | Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre.        |
| Prácticas en aulas de informática | Actividades prácticas orientadas a la busca de información en la red  |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia  |
| Seminarios                        | Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.   |
| Trabajos de aula                  | Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos. |
| Sesión magistral                  | Exposición de los contenidos de la materia.   |

### **Atención personalizada**

| <b>Metodologías</b> | <b>Descripción</b>  |
|---------------------|---|
| Tutoría en grupo    | La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el ula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic). |

### **Evaluación**

|                            | Descripción   | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|----------------------------|---|--------------|---------------------------------------|
| Trabajos tutelados         | Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del incluso. | 15           | C17 D5<br>D9                          |
|                            | Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos  |              |                                       |
| Seminarios                 | Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación.  | 10           | D1<br>D5                              |
|                            | Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos  |              |                                       |
| Trabajos de aula           | Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos indicados.   | 5            | A5 B3                                 |
|                            | Los resultados del aprendizaje evaluados son: Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado  |              |                                       |
| Pruebas de respuesta corta | Preguntas breves sobre diferentes aspectos tratados en las sesiones magistrales o en los seminarios.  | 20           | C17                                   |
|                            | Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos  |              |                                       |

|   |   |    |           |
|---|---|----|-----------|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Prueba teórica sobre los conceptos básicos de la materia.<br>Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos   | 40 | C17 D1 D5 |
| Otras                                     | Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación de las tareas establecidas en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y otras actividades.<br>Para su control es imprescindible el alumnado esté dado de alta y tenga cubiertos sus datos de perfil en el curso virtual de la materia (Moodle) antes de finalizar la primera quincena del cuatrimestre.<br><br>Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos. | 10 | A4        |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/s docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 de la legislación de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Josep Fontana., **Historia: análisis del pasado y proyecto social**, 1ª, Crítica, 1982

#### Bibliografía Complementaria

Elena Hernández Sandoica, **Los Caminos de la historia : cuestiones de historiografía y método**, 1ª, Síntesis, 1995

Enrique Moradiellos, **Las Caras de Clío : introducción a la historia de la historiografía**, 1, Universidad de Oviedo, 1992

Charles-Olivier Carbonell, **La Historiografía**, 1, Fondo de Cultura Económica, 1993

Guy Bourdó y Hervé Martin con la colaboración de Pascal Balmand, **Las Escuelas Históricas**, 1, Akal, 1992

Josep Fontana, **La Historia después del fin de la historia : reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica**, 1, Crítica, 1992

Elena Hernández Sandoica, **Tendencias historiográficas actuales : escribir historia hoy**, 1ª, Akal, 2004

### Recomendaciones

#### Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación sobre el desarrollo de las actividades. Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de \*teledocencia \*Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial lo remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran \*presencialidade serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al incluso porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...).

El estudiante deberá \*cumplir los requisitos mínimos de \*presencialidade, asistiendo a las \*tutorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el \*trancurso de la evaluación \*continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/\*s docente/\*s dispongan como imprescindibles. A lo largo del curso se entregará una

documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma \*Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Arte: Arte clásico**

|                     |   |           |       |              |
|---------------------|---|-----------|-------|--------------|
| Asignatura          | Arte: Arte clásico  |           |       |              |
| Código              | O02G251V01203   |           |       |              |
| Titulación          | Grado en Geografía e Historia   |           |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS   | Selección | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 6   | FB        | 1     | 2c           |
| Lengua              | Castellano  |           |       |              |
| Impartición         | Gallego   |           |       |              |
| Departamento        | Historia, arte y geografía  |           |       |              |
| Coordinador/a       | Domínguez López, Ángel  |           |       |              |
| Profesorado         | Domínguez López, Ángel<br>Fariña Busto, María José  |           |       |              |
| Correo-e            | adominguez@uvigo.es   |           |       |              |
| Web                 | <a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>   |           |       |              |
| Descripción general | <p>El principal objeto de estudio de la Historia del arte son las propias obras de arte, y su objetivo fundamental consiste en llegar a explicar dichas obras y su evolución a partir de las premisas históricas.</p> <p>El primero eslabón dentro de esta cadena le corresponde al arte clásico que se acepta como la pauta estética de base de toda la producción arquitectónica y figurativa del occidente europeo. Además de ser el lenguaje clasicista la que ofrezca el camino formal de más amplia repercusión a través de toda la historia, expresando diversos contenidos.</p> <p>Partiendo de esta base el terreno que abarca la materia se divide en dos grandes temas:</p> <p>El primero, orientado al estudio de la tradición artística griega, partiendo del arte arcaica, pasando por el momento clásico con el análisis de las obras que marcan el *cénit del arte griega y consagran el canon, hasta la magnificencia y &amp;*amp;*amp;*quot;*barroquización&amp;*amp;*amp;*quot; del período *helenístico, que expandirá sus realizaciones por la cuenca mediterránea y las llevará hasta los confines de oriente.</p> <p>El segundo, desde la Roma primitiva hasta la Antigüedad tardía, con el análisis de las obras clave de *Etruria, de la Roma republicana y de la Roma imperial, abordadas como una interpretación de la estética y del ideal artístico en cada época.</p> |           |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| A2     | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.   |
| A3     | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.  |
| A4     | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.   |
| A5     | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.  |
| B2     | Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales   |
| B6     | Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinarios  |
| C27    | Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte   |
| C28    | Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte   |
| C29    | Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia  |
| C31    | Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes   |
| C33    | Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles   |
| C34    | Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte  |
| D1     | Capacidad de análisis y síntesis   |
| D2     | Aplicación de los conocimientos  |
| D4     | Comunicación oral y escrita en idioma propio   |
| D5     | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento   |
| D7     | Capacidad de razonamiento crítico  |
| D9     | Trabajo en equipo en diversos contextos  |

| <b>Resultados de aprendizaje</b>  |                                       |    |                   |                |
|---|---------------------------------------|----|-------------------|----------------|
| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |    |                   |                |
| Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: arquitectura, escultura, pintura y artes menores, sus elementos integrantes, finalidad y destino. | A1<br>A3                              | B2 | D1<br>D11         |                |
| Aprendizaje y lectura crítica e integral de la obra de arte, habida cuenta la complejidad de sus diferentes interpretaciones y significados..               | A3<br>A4                              |    | C28<br>C31<br>C33 | D2<br>D7<br>D9 |
| Conocimiento de los fundamentos artísticos de la cultura clásica de base *humanística.  | A5                                    | B6 | C27               | D5             |
| Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico.  | A3<br>A5                              | B2 | C29               | D4             |
| Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte.   | A5                                    |    | C31<br>C34        |                |
| Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar.   | A2<br>A3<br>A4                        |    |                   |                |

### Contenidos

| Tema              |   |
|-------------------|---|
| 1.Introducción    | 1.1. Conceptos fundamentales del arte y lenguaje clásico.   |
| 2. El arte griego | 2.1. Los orígenes del arte griega: los comienzos del arte monumental griega. El siglo de Pericles en la arquitectura. Los maestros de la escultura arcaica.<br>2.2. El momento clásico: evolución artística a lo largo del siglo V.<br>2.3. Del clasicismo al helenismo: el arte helenístico. |
| 3. El arte romano | 3.1. El arte romano: desde los comienzos al arte de la antigüedad tardía.<br>3.2. La arquitectura: edificios romanos característicos.<br>3.3. La escultura: reléeos históricos, retratística, escultura funeraria.<br>3.4. Pintura mural, estuco y mosaico.                                   |

### Planificación

|                                   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral                  | 23             | 30                   | 53            |
| Seminarios                        | 10             | 10                   | 20            |
| Tutoría en grupo                  | 3              | 5                    | 8             |
| Trabajos tutelados                | 3              | 30                   | 33            |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2              | 0                    | 2             |
| Actividades introductorias        | 2              | 0                    | 2             |
| Pruebas de respuesta corta        | 3              | 15                   | 18            |
| Trabajos y proyectos              | 4              | 9                    | 13            |
| Otras                             | 0              | 1                    | 1             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

|                                   | Descripción  |
|-----------------------------------|--|
| Sesión magistral                  | Presentación en el aula, mediante la exposición magistral, de los principales contenidos teóricos y conceptos fundamentales de la materia.   |
| Seminarios                        | Trabajos en el aula con el objetivo de profundizar nos temas abordados en las sesiones magistrales.  |
| Tutoría en grupo                  | Seguimiento y orientación en la ejecución de los trabajos a realizar por los alumnos/las.  |
| Trabajos tutelados                | Ejecución de un trabajo en grupo derivado de una selección de los fondos y colecciones museísticas o sobre otros aspectos relacionados con el contenido de la materia, para su exposición final. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Asistencia a eventos docentes y/o divulgativos programados.  |
| Actividades introductorias        | Actividades previas orientadas a la presentación y conocimiento del desarrollo de la materia.  |

### Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|--------------|-------------|
|--------------|-------------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Actividades introductorias | La atención personalizada consistirá en la exposición y tratamiento de la bibliografía principal que se empleará para el estudio de cada uno de los dos grandes bloques temáticos (Grecia y Roma), encaminado especialmente a que cada alumno pueda clarificar cual es el material que debe de tratar de cara al trabajo de investigación que debe de realizar. TODO EL ALUMNADO: curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: seguimiento mediante tutorías personalizadas y solicitadas por el alumnado |
| Seminarios                 | La atención personalizada incidirá en la metodología a seguir para los comentarios de texto y análisis de obras de arte (ejemplificación en casos prácticos de arquitectura, escultura y pintura). TODO EL ALUMNADO: curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: seguimiento mediante tutorías personalizadas y solicitadas por el alumnado  |

## Evaluación

|                    | Descripción  | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |           |            |                |
|--------------------|--|--------------|---------------------------------------|-----------|------------|----------------|
| Sesión magistral   | La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta larga.<br>Los resultados de aprendizaje evaluados son:<br>Conocimiento y comprensión de los principales fundamentos y creaciones artísticas del mundo clásico   | 60           | A5                                    | B2<br>B6  | C27<br>C29 | D4<br>D5       |
| Trabajos tutelados | El alumno elaborará y entregará a través de Moodle los trabajos requeridos.<br>Los resultados de aprendizaje evaluados son:<br>Hacer una lectura crítica e integral de la obra de arte.  | 30           | A1<br>A3                              | B2<br>C31 | C28<br>C33 | D1<br>D2<br>D7 |
| Otras              | En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado.<br>Valoración del trabajo autónomo del alumno mediante pruebas de autoevaluación a través de Moodle<br>Los resultados de aprendizaje evaluados son:<br>Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información.<br>Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas. | 10           | A2<br>A3<br>A4<br>A5                  | C34       | D9         |                |

## Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

BIANCHI BANDINELLI, Ranucio, **El arte de la antigüedad clásica: Etruria y Roma**, 1ª, Akal, 2000

BLANCO FREIJEIRO, Antonio, **Arte griego**, 3ª ed. renov., CSIC, 2011

BOARDMAN, John, **El arte griego**, 4ª, Destino, 2002

GARCIA Y BELLIDO, Antonio, **Arte romano**, 5ª, CSIC, 2005

ROBERTSON, Martín, **El arte griego: introducción a su historia**, 5ª, Alianza, 2006

### Bibliografía Complementaria

ANDREAE, Bernard, **Arte romano**, 1ª, Gustavo Gili, 1974

HENIG, Martín, **El arte romano**, 1ª, Destino, 1985

HENIG, Martín, **El arte romano: una revisión de las artes visuales del mundo romano**, 1ª, Destino, 1985

POLLIT/POLLITT, Jerome Jordan, **Arte y experiencia en la Grecia clásica**, 1ª, Xarait, 1984

RICHTER, Gisela Marie Augusta, **El arte griego: una revisión de las artes visuales de la antigua Grecia**, 4ª, Destino, 1988

WHEELER, Mortimer, **El Arte y la arquitectura de Roma**, Reimp., Destino, 1995

---

---

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Historia del arte medieval/O02G251V01404

---

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Arte: Lenguajes y técnicas artísticas/O02G251V01103

---

#### **Otros comentarios**

Los alumnos que no cursaron \*Hª del arte en el \*bachillerato deben completar su formación previa con la lectura de un manual diera nivel.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma \*Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

---

| <b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>             |  |            |       |              |
|--|--|------------|-------|--------------|
| <b>Teoría y método de la arqueología</b> |  |            |       |              |
| Asignatura                               | Teoría y método de la arqueología  |            |       |              |
| Código                                   | 002G251V01204  |            |       |              |
| Titulación                               | Grado en Geografía e Historia  |            |       |              |
| Descriptores                             | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|  | 6  | OB         | 1     | 2c           |
| Lengua                                   | Castellano   |            |       |              |
| Impartición                              | Gallego  |            |       |              |
| Departamento                             | Historia, arte y geografía   |            |       |              |
| Coordinador/a                            | Pérez Losada, Fermín Emiliano  |            |       |              |
| Profesorado                              | Pérez Losada, Fermín Emiliano<br>Valle Abad, Patricia  |            |       |              |
| Correo-e                                 | fermin@uvigo.es  |            |       |              |
| Web                                      | <a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>  |            |       |              |
| Descripción general                      | Introducción general a la Arqueología como disciplina o ciencia histórica específica en sus dimensiones teórica, práctica y patrimonial. |            |       |              |
|  | Estudio de la especificidad y características de la evidencia arqueológica.  |            |       |              |
|  | Explicación, comprensión y aplicación de la metodología arqueológica como medio de conocimiento histórico.                               |            |       |              |

| <b>Competencias</b> |  |
|---------------------|--|
| Código              |  |
| A2                  | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| A3                  | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.                              |
| B3                  | Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica  |
| B6                  | Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares   |
| C12                 | Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado  |
| C13                 | Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales   |
| C23                 | Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica  |
| D1                  | Capacidad de análisis y síntesis   |
| D5                  | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento   |

| <b>Resultados de aprendizaje</b>  |                                       |
|---|---------------------------------------|
| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |
| Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado  | A2 B3 C13 D1<br>C23                   |
| Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico | A3 B6 C12 D5                          |

| <b>Contenidos</b>                            |   |
|--|---|
| Tema   |   |
| 1.- Dimensión teórica de la Arqueología      | 1.1. Definición y conceptos.<br>1.2. La evidencia arqueológica.<br>1.3. Desarrollo histórico: del «anticuarismo» a la nueva arqueología.        |
| 2.- Dimensión metodológica de la Arqueología | 2.1. Prospección arqueológica.<br>2.2. Excavación arqueológica.<br>2.3. Analítica e interpretación del registro arqueológico.                   |
| 3.- Dimensión patrimonial de la Arqueología  | 3.1. Valores, posesión y función social del patrimonio arqueológico.<br>3.2. Conservación, musealización y gestión del patrimonio arqueológico. |

| <b>Planificación</b>     |                |                      |               |
|--------------------------|----------------|----------------------|---------------|
|                          | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Prácticas de laboratorio | 15             | 15                   | 30            |
| Tutoría en grupo         | 3              | 3                    | 6             |

|  |    |    |    |
|--|----|----|----|
| Eventos docentes y/o divulgativos        | 2  | 0  | 2  |
| Sesión magistral                         | 23 | 23 | 46 |
| Pruebas de tipo test                     | 3  | 30 | 33 |
| Otras                                    | 0  | 1  | 1  |
| Informes/memorias de prácticas           | 1  | 16 | 17 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 3  | 12 | 15 |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

| Metodologías                      | Descripción  |
|-----------------------------------|--|
| Prácticas de laboratorio          | Actividades de aplicación práctica de los conocimientos y de adquisición de habilidades procesuales, utilizando aparatos (ordenador, estereoscopio, teodolito etc.) y manejando materiales (programas informáticos, cartografía, fotografía aérea etc) propios de la metodología arqueológica. Se desarrollarán en el laboratorio de Arqueología (LAUV) y en los terrenos del campus próximos a la facultad. |
| Tutoría en grupo                  | Actividades en grupo reducido enfocadas al trabajo sobre un tema específico y concreto, especialmente la resolución de ejercicios y casos prácticos sobre el tema.   |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia   |
| Sesión magistral                  | Exposición en el aula, por parte del profesor, de los contenidos sobre la materia.   |

### Atención personalizada

| Metodologías                      | Descripción  |
|-----------------------------------|--|
| Prácticas de laboratorio          | Resolución de dudas metodológicas sobre las actividades prácticas (laboratorio, ejercicios). El seguimiento se realiza a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el laboratorio (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado no presencial).  |
| Sesión magistral                  | Resolución de dudas sobre los contenidos expuestos en las sesiones magistrales. El seguimiento se realiza a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el aula (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado no presencial)   |
| Tutoría en grupo                  | Resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, los ejercicios prácticos y la revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realiza a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el aula y el laboratorio (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado no presencial) |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Información y asesoría personalizada sobre los eventos docentes y/o divulgativos que tengan lugar durante el curso. El seguimiento se realiza a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el aula y el laboratorio (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado no presencial)          |

### Evaluación

|                      | Descripción  | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|----------------------|--|--------------|---------------------------------------|
| Pruebas de tipo test | Los contenidos expuestos en las sesiones magistrales serán evaluados mediante una prueba escrita de respuesta corta (examen tipo test). Habrá dos exámenes parciales además del examen final de cada convocatoria. Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"         | 50           | A3 B3 C13 D1 C23                      |
| Otras                | Participación activa en las clases teóricas y prácticas, tanto sea en la modalidad presencial como en la semipresencial (seguimiento de la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle).<br>Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico" | 10           | C12 D1 C13 D5                         |

|  |   |    |              |
|--|---|----|--------------|
| Informes/memorias de prácticas           | Las prácticas de laboratorio serán evaluadas mediante la entrega de un informe o memoria de prácticas. Los alumnos deben describir las tareas y procedimientos desarrollados, incluyendo especialmente los resultados de los ejercicios prácticos realizados. Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico" | 30 | A2 B6 C23 D5 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Actividades en grupo reducido sobre temas específicos y concretos serán evaluadas mediante la entrega de ejercicios (comentarios de texto, análisis estratigráficos, etc).<br>Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"   | 10 | A2 B6 C12 D5 |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante un examen de los contenidos de la sesión magistral (50%), una prueba de estudio de caso (10%) y la entrega de un informe/memoria de prácticas (30%) o bien trabajo alternativo equivalente a acordar con el profesor. También se contabilizará la asistencia a las clases y actividades prácticas (10%), tanto sea en el modo presencial como semipresencial. Para aprobar la materia (y hacer promedio ponderado con la evaluación de las prácticas) es preciso obtener en el examen una nota igual o superior a los 4 puntos. También será preciso haber presentado por lo menos un tercio de las actividades prácticas.

Idénticas condiciones rigen para la segunda convocatoria.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

RENFREW, C.; BAHN P., **Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica**, Akal, 1993

BENDALA GALAN, M., **La Arqueología**, Salvat, 1991

GUTIERREZ LLORET, S., **Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado**, Universidad de Alicante, 2001

CARANDINI, A., **Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica**, Crítica, 1993

DOMINGO, I.; BURKE, H.; SMITH, C., **Manual de campo del Arqueólogo**, Ariel, 2007

FRANKOVICH, R.; MANACORDA, D. (Eds.), **Diccionario de arqueología : temas, conceptos y métodos**, Crítica, 2001

#### Bibliografía Complementaria

ALCINA FRANCH, J., **Diccionario de arqueología**, Alianza, 1998

GAMBLE, C., **Arqueología básica**, Ariel, 2008

RENFREW, C.; BAHN P., **Arqueología. Conceptos clave**, Akal, 2008

FERNANDEZ MARTINEZ V., **Teoría y Método de la arqueología**, 2ª, Síntesis, 2000

MCINTOSH, J., **Guía práctica de arqueología**, Blume, 1987

CABALLERO ZOREDA, L. y ESCRIBANO VELASCO, C. (Eds.), **Arqueología de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos**, Junta de Castilla y León, 1996

HARRIS, E. C., **Principios de estratigráfica arqueológica**, Crítica, 1991

NIETO PRIETO, F. J., **Introducción a la Arqueología Subacuática**, CYMYS, 1984

ROSKAMS, S., **Teoría y práctica de la excavación**, Crítica, 2002

DANIEL, G., **Historia de la Arqueología. De los Anticuarios a V. Gordon Childe**, Alianza, 1974

GRAN-AYMERICH, E., **El nacimiento de la arqueología moderna 1798-1945**, Universidad de Zaragoza, 2001

MANNONI, T.; GIANNICCHEDDA, E., **Arqueología. Materias, objetos y producciones**, Ariel, 2007

BALLART, J., **El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso**, Ariel, 1997

PEREZ-JUEZ GIL, A., **Gestión del Patrimonio Arqueológico**, Ariel, 2006

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F., **El patrimonio cultural: la memoria recuperada**, 2002

RODRIGUEZ TEMIÑO, I., **Arqueología urbana en España**, 2004

---

---

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Arqueología aplicada/O02G251V01405

---

### **Otros comentarios**

Los alumnos deberán estar dados de alta y con su perfil editado en la plataforma de teledocencia Moodle, accesible via FaiTic. En esta plataforma se incluirá información detallada y adicional sobre contenidos y actividades de la materia, proporcionándose igualmente otro tipo de recursos docentes (material audiovisual, documentos, enlaces, foros etc.).

Materia impartida por los profesores Fermín Pérez Losada (teoría) y Patricia Valle Abad (prácticas)

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Prehistoria universal**

|                     |  |            |       |              |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Prehistoria universal  |            |       |              |
| Código              | 002G251V01205  |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Geografía e Historia  |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 6  | OB         | 1     | 2c           |
| Lengua Impartición  | Castellano   |            |       |              |
| Departamento        | Historia, arte y geografía   |            |       |              |
| Coordinador/a       | Castro Pérez, Ladislao   |            |       |              |
| Profesorado         | Castro Pérez, Ladislao   |            |       |              |
| Correo-e            | castro@uvigo.es  |            |       |              |
| Web                 | <a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>  |            |       |              |
| Descripción general | La materia Prehistoria Universal aborda desde una perspectiva general los principales cambios sucedidos en la Historia a partir del origen de la especie humana, y sus antecesores directos, hasta el final de la Edad del Hierro. |            |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| A3     | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.  |
| A4     | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.   |
| B2     | Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales   |
| B5     | Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz  |
| C12    | Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado  |
| C13    | Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales   |
| C14    | Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado  |
| C16    | Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad  |
| C22    | Conocimiento de la historia universal  |
| D1     | Capacidad de análisis y síntesis   |
| D10    | Atención a la diversidad y multiculturalidad   |
| D16    | Conocimiento de otras culturas   |

**Resultados de aprendizaje**

|   |                                       |            |     |  |
|---|---------------------------------------|------------|-----|--|
| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |            |     |  |
| El alumnado será capaz de planificar y evaluar las materias correspondientes a la especialización.                                  |                                       |            |     |  |
| Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia   | B2                                    | C12<br>C14 | D1  |  |
| Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias   | A1                                    | C16<br>C22 | D16 |  |
| Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas | A3<br>A4                              | C16        | D1  |  |
| Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno  | B5                                    | C13        | D10 |  |

**Contenidos**

Tema

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1. Introducción a la Prehistoria. | 1.1. La Prehistoria como disciplina científica.<br>1.2. Instrumentos básicos para el estudio de la Prehistoria.                          |
| 2. El Paleolítico.                | 2.1. El proceso de hominización.<br>2.2. Las sociedades de cazadores.<br>2.3. El arte del paleolítico.<br>2.4. Los inicios del *holoceno |
| 3. Prehistoria reciente.          | 3.1. El neolítico.<br>3.2. El calcolítico.<br>3.3. La edad de bronce.<br>3.4. La edad de hierro.   |

### Planificación

|   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Salidas de estudio/prácticas de campo     | 3              | 10                   | 13            |
| Tutoría en grupo                          | 5              | 5                    | 10            |
| Trabajos tutelados                        | 0              | 30                   | 30            |
| Sesión magistral                          | 23             | 15                   | 38            |
| Eventos docentes y/o divulgativos         | 2              | 0                    | 2             |
| Seminarios                                | 12             | 15                   | 27            |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2              | 15                   | 17            |
| Pruebas de respuesta corta                | 1              | 5                    | 6             |
| Trabajos y proyectos                      | 2              | 5                    | 7             |
| Otras                                     | 0              | 0                    | 0             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

|                                       | Descripción   |
|---------------------------------------|---|
| Salidas de estudio/prácticas de campo | Actividad desarrollada en un contexto externo al contorno académico universitario relacionado con el ámbito de la prehistoria.  |
| Tutoría en grupo                      | Todo el alumnado Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento, orientación y aclaración de dudas sobre la asignatura.   |
| Trabajos tutelados                    | Todo el alumnado: Trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un ensayo escrito.<br><br>Alumnado presencial:<br>Estos trabajos deberán ser expuestos en el aula y posteriormente entregados.<br>Alumnado semipresencial:<br>Estos trabajos deberán ser expuestos en el aula, o a través de e-meeting, y posteriormente entregados. |
| Sesión magistral                      | Todo el alumnado: Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico. Este material estará disponible en la plataforma de faitic.<br><br>Alumnado presencial:<br>Estas sesiones serán desarrolladas en el aula.  |
| Eventos docentes y/o divulgativos     | Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia.   |
| Seminarios                            | Todo el alumnado:<br>Técnica de aprendizaje en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema.  |

### Atención personalizada

| Metodologías       | Descripción  |
|--------------------|--|
| Tutoría en grupo   | La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia y revisión de los materiales generados por las actividades de la asignatura y sobre los trabajos tutelados. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma de teledocencia moodle (faitic, UVigo). Alumnado presencial: seguimiento en las tutorías presenciales. Alumnado semipresencial: correo electrónico, plataforma faitic o a través de e-meeting. |
| Trabajos tutelados | Todo el alumnado: Deberá hacer una propuesta temática, con un esquema incluido, relacionada con el programa consultando la bibliografía y el material de faitic. Esta propuesta será supervisada así como la realización del trabajo. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: Alumnado presencial: Seguimiento en las aulas y tutorías. Alumnado semipresencial: Seguimiento a través de e-meeting o correo electrónico.   |

| <b>Evaluación</b>                         |   |              |          |                                       |                          |           |  |
|---|---|--------------|----------|---------------------------------------|--------------------------|-----------|--|
|   | Descripción   | Calificación |          | Resultados de Formación y Aprendizaje |                          |           |  |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Los contenidos de las sesiones magistrales y seminarios serán evaluados mediante prueba de respuesta larga. Eventualmente podrán realizarse pruebas de respuesta corta sobre temas específicos.<br>Los resultados de aprendizaje evaluados son:<br>Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias, así como de la estructura *diacrónica de la Historia. | 60           | A1       | B2                                    | C12<br>C14<br>C16<br>C22 | D1<br>D16 |  |
| Trabajos y proyectos                      | Se entregará un ensayo escrito sobre la lectura de un texto, análisis de su contenido y crítica, y será expuesto en una actividad presencial realizada en el aula.<br>Los resultados de aprendizaje evaluados son:<br>Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.                                | 30           | A3<br>A4 |                                       | C16                      | D1        |  |
| Otras                                     | En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado.<br>Los resultados de aprendizaje evaluados son:<br>Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.  | 10           |          | B5                                    | C13                      | D10       |  |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Cabrera, V. et al., **Historia Universal**, Historia 16, 1992  
 Champion, T. et al., **Prehistoria de Europa**, Crítica, 1998  
 Cunliffe, B. (ed.), **Prehistoria de Europa**, Crítica, 1998  
 Eiroa García, J., **Prehistoria del Mundo**, Sello, 2010  
 Langaney, A. et al., **La historia más bella del hombre**, Anagrama, 1999

#### Bibliografía Complementaria

Arsuaga, J.L.; Martínez, I., **La especie elegida**, Historia 16, 1992  
 Coppens, Y.; Picq, P., **Los orígenes de la humanidad**, Espasa-Forum, 2004  
 Delibes, G.; Fernández, Miranda, M., **Los orígenes de la civilización. El calcolítico en el Viejo Mundo**, Síntesis, 1993  
 Fullola, J.M.; Nadal, J., **Introducción a la Prehistoria**, VOC, 2005  
 Gordon Childe, V., **Los orígenes de la civilización**, Fondo de Cultura Económica, 1981  
 Moure, A.; González, M. R., **La expansión de los cazadores**, Síntesis, 1992  
 Redma, Ch., **Los orígenes de la civilización**, Crítica, 1990  
 Renfrew, C., **El alba de la civilización**, Istmo, 1986  
 Lewis-Williams, D.; Pearce, D., **Dentro de la mente neolítica**, Akal, 2014

### Recomendaciones

#### Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma \*Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.