



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grado en Lenguas Extranjeras

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G180V01101	Historia: Historia de los países del primer idioma extranjero: Inglés	1c	6
V01G180V01102	Lengua: Comunicación escrita y oral en lengua gallega	1c	6
V01G180V01103	Lengua: Comunicación escrita y oral en lengua española	1c	6
V01G180V01104	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés	1c	6
V01G180V01105	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés	1c	6
V01G180V01106	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés	1c	6
V01G180V01107	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán	1c	6
V01G180V01201	Lingüística: Describir el lenguaje	2c	6
V01G180V01202	Literatura: Pensar la literatura	2c	6
V01G180V01203	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés	2c	6
V01G180V01204	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés	2c	6
V01G180V01205	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés	2c	6
V01G180V01206	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Historia de los países del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Historia: Historia de los países del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01101			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Seijas Montero, Maria			
Profesorado	Seijas Montero, Maria			
Correo-e	mariaseijas@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia se imparte en primer año del Grado en Lenguas Extranjeras, dentro del bloque de Formación Básica. Con ella se pretende que el alumno conozca y se familiarice con los acontecimientos fundamentales de la historia, cultura y civilización de los países de habla inglesa, prestando una especial atención al Reino Unido y los Estados Unidos de América. Los conocimientos adquiridos en ella son una base fundamental y, en ciertos aspectos, un complemento imprescindible para abordar el aprendizaje específico de la literatura y lenguas del primer idioma extranjero.			

Competencias de titulación

Código	
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer los principios constitucionales de los países del primer idioma.	A10	B1
	A11	B2
		B3
Conocer los períodos más importantes de la historia política de los países del primer idioma.	A10	B1
	A11	B2
		B3
Conocer los períodos más importantes de la historia económica de los países del primer idioma.	A10	B1
	A11	B2
		B3

Conocer las principales características de la historia social de los países del primer idioma.	A10 A11	B1 B2
Conocer las principales características de la historia cultural de los países del primer idioma.	A10 A11	B1 B2
Desarrollar la capacidad de comprender las claves interpretativas de la evolución histórica de los países del primer idioma.	A10 A11	B1 B2
Desarrollar la capacidad de comprender la geopolítica de los países del primer idioma en el contexto del mundo actual.	A7 A10 A11 A12	B2 B3 B4
Desarrollar la capacidad de reconocer las aportaciones de los países del primer idioma a la historia universal.	A7 A10 A11 A12	B2 B3 B4
Adquirir la habilidad de reconocer la evolución diferenciada de los diferentes países del primer idioma.	A7 A10 A11 A12	B2 B3 B4
Adquirir la habilidad de interpretar las características de los sistemas constitucionales de los países del primer idioma.	A7 A10 A11 A12	B2 B3 B4

Contenidos

Tema	
1. Las Islas Británicas	1. Inglaterra en la época medieval. 2. Gran Bretaña en la época moderna: bases estructurales, principales transformaciones culturales y triunfo del régimen parlamentario. 3. Los principales cambios estructurales y sociales de los siglos XVIII y XIX. 4. El desarrollo del colonialismo. 5. Gran Bretaña después de la primera guerra mundial y la disolución del imperio colonial.
2. Los Estados Unidos de América	1. La independencia de Estados Unidos de América y la constitución de un nuevo modelo político. 2. La guerra de Secesión y la conversión de EUA en una gran potencia económica a nivel mundial. 3. El ciclo de entreguerras en EUA. Gran capitalismo y depresión. 4. EUA de la segunda guerra mundial a la actualidad: cambios sociales y evolución política.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	24	12	36
Seminarios	7	29	36
Trabajos de aula	7	17	24
Trabajos tutelados	0	5	5
Debates	2	5	7
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	26	28
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	4	8
Trabajos y proyectos	4	0	4
Otras	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Clases centradas en contenidos teóricos; también, presentación de ejercicios o trabajos que hay que desarrollar.
Seminarios	Trabajos de aula, en grupos informales, que tienen como finalidad el estudio intensivo de uno o más temas de los introducidos en las sesiones magistrales.
Trabajos de aula	Resolución de ejercicios, individualmente o en grupo, bajo la dirección del profesorado.
Trabajos tutelados	Trabajos tutelados individuales o en colaboración en grupo formal. Incluyen la lectura y la investigación bibliográfica o de otras fuentes en relación con un o más temas. Finaliza con la redacción y la entrega de un trabajo.
Debates	Debate y discusión sobre un tema específico o problema relacionado con la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.
Seminarios	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.
Trabajos de aula	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.
Trabajos tutelados	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.
Trabajos y proyectos	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Contestar a una serie de cuestiones y preguntas relacionadas con la parte del temario impartida a través de clases teóricas o sesiones magistrales.	50
Resolución de problemas y/o ejercicios	Formulación de problemas que el alumnado debe resolver en el aula relacionados con algunos temas.	20
Trabajos y proyectos	Redacción escrita y exposición oral de un trabajo, que puede hacerse en grupos pequeños. Implica la exposición oral, debate y defensa del mismo.	20
Otras	En todas las actividades y pruebas se valorará la participación activa del alumno	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumno debe escoger a principio de curso el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación única. Se recomienda, en todo caso, el primero de ellos.

En la evaluación continua la condición para ser evaluado será la asistencia a un 80% de las aulas. Si algún alumno no puede cumplir este requisito tendrá que hablar con la profesora en un plazo de dos semanas y justificar su ausencia. En este caso (no cumplir el requisito de asistencia) la evaluación será única mediante un examen al final del cuatrimestre en el que la calificación supondrá el 60% de la nota final. Esta prueba consiste en el desarrollo de un tema y contestar varias preguntas relacionadas con el temario. El 40% restante será completado a través de un trabajo obligatorio, a convenir con la docente, que los alumnos deberán entregar como fecha límite en la fijada para la realización de la prueba escrita.

El alumno que incumpla las condiciones exigidas para la evaluación continua será evaluado al final del cuatrimestre mediante un examen en el que la calificación supondrá el 60% de la nota final. Esta prueba consiste en el desarrollo de un tema y contestar a varias preguntas relacionadas con el temario. El 40% restante será completado a través de un trabajo obligatorio, a convenir con la docente, que los alumnos deberán entregar como fecha límite en la fijada para la realización de la prueba escrita.

Todas las pruebas de evaluación se realizarán dentro del período de docencia.

En la segunda edición de las actas (julio) la evaluación será mediante un examen final en el que la calificación supondrá el 100% de la nota final. Esta prueba consiste en el desarrollo de un tema y contestar a varias preguntas relacionadas con el temario.

No se admitirán los trabajos fuera del plazo indicado por la profesora y no se tolerará el plagio de las actividades bajo ninguna circunstancia, muy especialmente la copia directa de internet y, especialmente, de wikipedia.

Fuentes de información

- BOSCH, A., *Historia de Estados Unidos, 1776-1945*, Barcelona, Crítica, 2005.
- FERGUSON, N., *El Imperio británico: cómo Gran Bretaña forjó el mundo*, Barcelona, Debate, 2005.
- HERNÁNDEZ ALONSO, J. J., *Los Estados Unidos de América: historia y cultura*, Salamanca, Almar, 2002.
- NEVINS, A. ETA AL., *Breve historia de los Estados Unidos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- SPECK, W. A., *Historia de Gran Bretaña*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- ASIMOV, I., *La formación de Inglaterra*, Madrid, Alianza Editorial, 1994.
- BENEGAS LYNCH, A., *Estados Unidos contra Estados Unidos*, México, Fondo de Cultura Económica, 2008.
- CANALES, E., *La Inglaterra victoriana*, Madrid, 1999.
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, M., *Historia de los Estados Unidos de América*, Madrid, Marcial Pons, 1997.
- JOHNSON, P., *Estados Unidos. La historia*, Barcelona, Javier Vergara Editor, 2001.
- PÉREZ CANTÓ, M^a P., *De colonias a república: los orígenes de los Estados Unidos de América*, Madrid, Síntesis, 1995.
- WALLESTERSTEIN, I., *Estados Unidos confronta al mundo: alternativas*, México D.F., Siglo XXI, 2005.
- WRIGLEY, E. Y SCHOFIELD, R., *The population history of England, 1541-1871*, London, 1981.

Recomendaciones

Otros comentarios

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua: Comunicación escrita y oral en lengua gallega**

Asignatura	Lengua: Comunicación escrita y oral en lengua gallega			
Código	V01G180V01102			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Solla González, Amparo			
Profesorado	Solla González, Amparo			
Correo-e	asolla@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia revisa en profundidad y refuerza los conocimientos de la lengua gallega que poseen los discentes, incidiendo en la aplicación práctica de la norma adaptada a la construcción de manifestaciones discursivas en los diferentes contextos comunicativos orales y escritos.			

Competencias de titulación

Código				
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario			
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado			
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio			
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos			
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado			
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo			
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación			
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escrita en lengua gallega.	A1 A6		
Analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escrita en lengua gallega.	A4 A8 A11	B1 B3	

Desarrollar autonomía en la producción y corrección de diferentes tipos de textos orales y escritos utilizando adecuadamente los recursos de la lengua gallega.

A9

A10

A12

Contenidos

Tema	
1. Lengua oral y escrita.	Características generales de la lengua en sus usos orales y escritos. Herramientas bibliográficas y en red para su estudio.
2. Redacción y construcción de textos en gallego.	Características y tipos. Puntuación, lectura, entonación, etc. Revisión, presentación y exposición de textos.
3. Cuestiones de ortografía del gallego.	Usos de las grafías, acentuación. Otros.
4. Cuestiones generales de gramática gallega normativa.	Morfosintaxis de las clases de palabras.
5. Aspectos de léxico normativo.	El uso de los diferentes diccionarios. Desvíos y formas espurias en el gallego.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	22	44	66
Presentaciones/exposiciones	2	10	12
Resolución de problemas y/o ejercicios	25	30	55
Trabajos y proyectos	2	14	16

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Sesión magistral	(*)A profesora desenvolverá aspectos teóricos relacionados cos contidos da materia.
Presentaciones/exposiciones	El/la alumno/a expondrá ante el docente y el grupo un tema sobre los contenidos de la materia o los resultados de un trabajo de investigación.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Resolución de problemas y/o ejercicios: la profesora comentará individualmente o por pequeños grupos los errores cometidos. Presentaciones/exposiciones: en estas tutorías, el/la alumno/a presentará a la profesora un resumen sobre los contenidos y aspectos formales previos a la exposición ante todo el grupo.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de problemas y/o ejercicios: la profesora comentará individualmente o por pequeños grupos los errores cometidos. Presentaciones/exposiciones: en estas tutorías, el/la alumno/a presentará a la profesora un resumen sobre los contenidos y aspectos formales previos a la exposición ante todo el grupo.
Trabajos y proyectos	Resolución de problemas y/o ejercicios: la profesora comentará individualmente o por pequeños grupos los errores cometidos. Presentaciones/exposiciones: en estas tutorías, el/la alumno/a presentará a la profesora un resumen sobre los contenidos y aspectos formales previos a la exposición ante todo el grupo.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Serán determinantes en su calificación aspectos como la correcta presentación y organización del texto, el grado de competencia oral del discente, la adecuada exposición del mismo, así como los diferentes procedimientos didácticos utilizados.	25
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se tendrá en cuenta la participación activa del alumnado en estas actividades y la profesora especificará cuáles de estas prácticas serán evaluables.	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

L
o
s

Fuentes de información

Alvarez Menéndez, A. I. (2005): *Hablar en español: la cortesía verbal, la pronunciación estándar del español, las formas de expresión oral*, Oviedo, Nobel.

Alvarez, M. (1994): *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*, Arco libros, Madrid.

Briz, A. (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid, Aguilar.

la Gramática del texto, Cuadernos de Lengua española, Arco libros, Madrid.

Gutiérrez Ordóñez, S. (2000): *Temas, remas, focos, tópicos y comentarios*, Cuadernos de Lengua española, Arco.

Sánchez Lobato, J. (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid, Aguilar.

Recomendaciones

e
n
o

Otros comentarios

Para poder seguir la materia es necesario tener un nivel de lengua gallega equivalente al bachillerato.

r
e
n
l
a
m
a
t
e
r
i
a
e
n
l
a
c
o
n
v
o
c
a
t
o
r
i
a
o
r
d
i
n
a
r
i
a

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua: Comunicación escrita y oral en lengua española**

Asignatura	Lengua: Comunicación escrita y oral en lengua española			
Código	V01G180V01103			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rodríguez Gallardo, Ángel			
Profesorado	Rodríguez Gallardo, Ángel Rodríguez Vega, María Regina			
Correo-e	anrogall@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia presenta algunos conocimientos y técnicas básicas para conseguir que el alumnado mejore su capacidad de comunicación oral y escrita en lengua española.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	--

Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escritura en lengua española.	A1 A4 A6	B1
Analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escritura.	A8 A11 A12	B1 B3
Desarrollar autonomía para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de la lengua española.	A9 A10	B2 B4

Contenidos

Tema	
Tema 1. Conceptos básicos sobre corrección lingüística	1.1. Norma y uso 1.2. La norma académica y el concepto de estándar culto en español 1.3. La política lingüística panhispánica de la RAE
Tema 2. Materiales de consulta sobre la norma y el uso del español	2.1. Los diccionarios: tipos y contenido 2.2. Las gramáticas 2.3. Otras obras: manuales de estilo y de normativa
Tema 3. La norma ortográfica del español	1.1. Acentuación 1.2. Ortografía léxica 1.3. Mayúsculas y minúsculas 1.4. Puntuación
Tema 4. Gramática: los errores más frecuentes	4.1. El sustantivo. 4.2. El adjetivo 4.4. Los determinantes 4.5. El verbo 4.6. Los pronombres relativos 4.7. La preposición 4.8. El adverbio 4.9. Locuciones verbales, prepositivas y adverbiales
Tema 5. Prácticas de escritura	5.1. Redacción de textos para fijar normas ortotipográficas 5.2. Ejercicios de gramaticalización y lexicalización 5.3. Ejercicios de coherencia y cohesión discursiva 5.5. Transformaciones textuales
Tema 6. La comunicación oral	6.1. Los cuatro principios fundamentales 6.2. Herramientas necesarias para hablar correctamente (la voz, la modulación, la dicción, el ritmo, la respiración, la pausa, etc.) 6.3. Normas básicas protocolarias

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Sesión magistral	19	45	64
Presentaciones/exposiciones	6	18	24
Trabajos tutelados	6	13	19
Resolución de problemas y/o ejercicios	14	14	28
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	3	6	9

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	La actividad introductoria consistirá en exponer los objetivos y las principales tareas previstas para el curso. Asimismo se delimitarán las principales líneas temáticas del curso.
Sesión magistral	Actividad teórica. Exposición teórica de la materia que irá acompañada de ejemplos que aseguren la comprensión idónea de los temas.
Presentaciones/exposiciones	Actividad práctica. Los alumnos expondrán de forma oral un trabajo preparado previamente de forma individual.
Trabajos tutelados	Actividad práctica. Los alumnos realizarán trabajos dirigidos por la profesora y recibirán asesoramiento tanto sobre la forma como sobre el contenido.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad práctica. Se realizarán diversos ejercicios en el aula con el objetivo de relacionar teoría y práctica.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Para la realización de trabajos tutelados y para la resolución de ejercicios, se reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado. Los alumnos que lo deseen podrán concertar horas de consulta con la profesora de forma adicional al horario establecido para las tutorías.
Trabajos tutelados	Para la realización de trabajos tutelados y para la resolución de ejercicios, se reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado. Los alumnos que lo deseen podrán concertar horas de consulta con la profesora de forma adicional al horario establecido para las tutorías.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Consistirá en la exposición oral por parte del alumnado (individual, por pareja o en grupo de 3 o 4 personas) de un tema lingüístico concreto que se escogerá entre los propuestos por la docente. El objetivo es evaluar la competencia oral de los discentes en un contexto formal.	25
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Consistirá en un examen que abordará los temas estudiados durante lo curso. En esta prueba tendrán cabida preguntas de carácter teórico y otras de carácter práctico. Se realizará en la antepenúltima sesión docente y se dedicarán las dos últimas sesiones a tareas de revisión y comentario de las pruebas realizadas.	50
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Consistirá en la elaboración de un trabajo propuesto en clase (resumen de artículos, valoración crítica de una obra literaria, etc.) en el que se evaluará la competencia del alumnado en el relativo al dominio de las técnicas y mecanismos de síntesis y redacción de un texto.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

Al inicio del curso, los alumnos deberán indicarle a la docente a forma de evaluación por la que optan, es decir, evaluación continua (asistencia regular, trabajos de aula, presentaciones, proyectos, pruebas, etc.) o evaluación única (examen oficial de la materia fijado por la Facultad). Los discentes que se acojan al sistema de evaluación única realizarán un examen en el que tendrán cabida cuestiones teóricas y prácticas. Los alumnos que opten por la evaluación continua y que no superen la materia al final del cuatrimestre podrán presentarse a la evaluación única en la segunda edición de actas (julio) y en las sucesivas convocatorias, en las que no se guardarán las calificaciones obtenidas a través de las pruebas, actividades y trabajos realizados a lo largo del curso. Los estudiantes Erasmus podrán realizar las pruebas con la ayuda de un diccionario. Tanto en las pruebas como en el resto de los ejercicios propuestos a lo largo del curso se penalizarán los errores ortográficos, los errores en la expresión, las incoherencias sintácticas, etc. Si durante la corrección de actividades y trabajos se detecta copia o plagio, los referidos trabajos no se valorarán. La evaluación de las lecturas obligatorias se realizará en el examen final.

Fuentes de información

Aleza Izquierdo (coord.), **Lengua española para los medios de comunicación: usos y normas actuales**, Valencia: Tirant lo Blanch,

Cassany, Daniel, **La cocina de la escritura**, Anagrama, Barcelona,

Couto, Manuel, **Cómo hablar bien en público. Comunicar, persuadir y convencer con palabras**, Gestión 2000, Barcelona,

Fernández Romero, Jose Antonio, **Manual atípico y sinóptico para la corrección de textos (ortografía y morfosintaxis)**, Universidade de Vigo,

Montolío, Estrella (coord), **Manual práctico de escritura académica**, Ariel, Barcelona,

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, **Nueva gramática de la lengua española**, Madrid, Espasa,

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, **Ortografía de la lengua española**, Madrid, Espasa,

La bibliografía complementaria y específica para cada tema se comentará en la clase.

Recomendaciones

Otros comentarios

Para cursar esta materia se requiere que los discentes posean un nivel de español equivalente a un A1.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés**

Asignatura	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés			
Código	V01G180V01104			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental. Se presta atención al uso del vocabulario y la gramática en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonido y comprensión general. El curso tiene una orientación práctica.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	A1	B5
- Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	A1	B1
- Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.	A1 A13	B1
Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	A1 A6 A9	B5
Acrescentar las habilidades de comprensión y expresión oral tanto para la información específica como para la información general.	A1 A5 A6 A9	B5

Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.	A1 A6	B4
Desarrollar la capacidad de organización y planificación de la lengua oral y escrita tomando como base los conocimientos gramaticales.	A1 A6	B5

Contenidos

Tema
1. Articles: definite and indefinite, uses and omissions
2. Nouns: countable and uncountable, collective nouns, singular and plural
3. Pronouns: indefinite, personal, reflexive, reciprocal, possessive, relative, interrogative, demonstrative
4. Adjectives: form, uses, position
5. Adverbs: formation, comparative and superlative, position.
6. Preposition: place, time, collocations.
7. Review of verbal tenses: present tenses, past tenses and future tenses.
8. Reported speech: tense changes, verbs used for reporting, verb+that
Topics for vocabulary and speaking:
1. Physical appearances, personality
2. Family and relationships, celebrations, friends
3. Leisure time, hobbies and games
4. Cities and towns, facilities, traffic
5. Ages, school, university
6. Houses and homes, household problems
7. Clothes, shopping, money
8. Feelings
9. Numerals
10. Climate and weather, geography
Listening:
1. Introduction: the role of stress
2. Weak and strong forms
3. Discriminating sounds
4. Word linking
5. Final sounds in words
6. -ed pronunciation, -s pronunciation
7. General comprehension
Speaking:
1. Presentations
2. Role-plays
3. Debates

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	0	4
Sesión magistral	26	52	78
Resolución de problemas y/o ejercicios	22	0	22
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	46	46

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Actividades de conocimiento xeral sobre a materia
Sesión magistral	(*)Explicación dos contidos
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Probas de tipo práctico sobre vocabulario, gramática e comunicación oral

Resolución de (*) ejercicios de vocabulario e gramática que os alumnos farán utilizando os libros recomendados problemas y/o ejercicios pola profesora ao comezo do curso de forma autónoma

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas y/o ejercicios	La profesora facilitará al alumno/a la atención que necesita para el desarrollo de su presentación oral.

Evaluación

	Descrición	Calificación
Sesión magistral	(*)Probas de expresión oral sobre os contidos do curso.	40
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Probas de gramática e vocabulario e listening. Estas probas estarán baseadas nos contidos vistos na clase e nos contidos de traballo autónomo asignados aos alumnos	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación constará de la cuatro partes: speaking (40%), vocabulario (20%), gramática (20%), listening (20%). Será necesario aprobar cada una de estas partes para aprobar la materia. Un suspenso en una de estas partes implica un suspenso en la materia.

Habrà una prueba de vocabulario y otra de gramática a mediados de curso y otra la finales. La nota media de las dos conformará la nota final.

El speaking y el listening se evaluarán a lo largo del curso pero prevalecerá la nota final.

Para seguir la evaluación continua los alumnos deben asistir al 80% del curso. De no asistir deberán hacer un examen final.

Los alumnos que suspendan una de las partes, harán solamente esa parte en la prueba de la segunda edición de las actas, los que suspendan dos o mas deberán hacer todas las partes de la materia.

La segunda edición de las actas consistirá en una prueba única con cuatro partes: vocabulario, gramática, listening y speaking. Para la prueba de speaking los alumnos deben preparar una presentación de tres minutos basada en los contenidos del curso. Deberán aprobarse cada una de las partes para aprobar la materia.

La profesora podrá hacer pruebas sin previo aviso.

Si algún alumno no desea hacer la evaluación continua deberá comunicárselo a la profesora las dos primeras semanas del curso.

Fuentes de información

Murphy, R., **English Grammar in use**, Cambridge,

McCarthy, M. and O'Dell, F., **English Vocabulary in use**, Cambridge,

Hancock, M., **English Pronunciation in use**, Cambridge,

Comfort, J., **Effective Presentations**, Oxford,

Thomas, B. and Matthews, L., **Vocabulary for First Certificate**, Cambridge,

Bibliografía complementaria,

Hashemi, L. and Thomas, B., **Grammar for First Certificate**, Cambridge,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105

Otros comentarios

Se recomienda el estudio diario de la materia, la lectura de las explicaciones gramaticales dadas en clase, el desarrollo de ejercicios prácticos y la autocorrección. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés**

Asignatura	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés			
Código	V01G180V01105			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa Wellings , Matthew Philip			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de Reading y Writing. Se prestará atención a la comprensión y expresión escrita, cohesión, coherencia, tipos de texto, aspectos retóricos y de organización, así como al uso del vocabulario a través de diferentes temas y textos.			

Competencias de titulación

Código			
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz		
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario		
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos		
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos		
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	A1 A9	B1
Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del primer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	A1 A4 A9	B1
Mejorar la comprensión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.	A1 A7	B1

Contenidos

Tema		
A. READING	--	
1. Strategies	1.1 Recreational reading 1.2 Surveying, skimming, and scanning 1.3 Reading for gist 1.4 Reading for detail	

2. Purposes	2.1 Reading as process: reacting, reflecting, responding for different purposes 2.2 Reading for personal response: commentaries, reflections 2.3 Reading for information: locating main ideas and details
3. Text Types	3.1 Narrative texts 3.2 Expository texts
4. Vocabulary Topics	4.1 Study Units from Vocabulary for First Certificate: 4.1.1 Physical appearance, personality 4.1.2 Family and relationships, celebrations, friends 4.1.3 Leisure time, hobbies, and games 4.1.4 Cities and towns, facilities, traffic 4.1.5 Ages, school, university 4.1.6 Houses and homes, household problems 4.1.7 Clothes, shopping money 4.1.8 Feelings 4.1.9 The past, time 4.1.10 Climate, weather, geography 4.2 Vocabulary contained in assigned readings
B. WRITING	
1. Using a dictionary	1.1 Types of dictionaries 1.2 Information provided in dictionary entries 1.3 Important concepts and abbreviations 1.4 Practical strategies
2. Punctuation	2.1 Periods and commas 2.2 Dashes, colons, semi-colons 2.3 Apostrophes
3. Spelling	3.1 General rules 3.2 British vs. American spelling
4. Structure: Coherence and cohesion	4.1 Relating structure to purpose and audience 4.2 Paragraph structure: organization and cohesion Text structure: 4.3 Coherence of expository [5 paragraph theme] and other expository structures 4.4 Coherence of narrative structures 4.5 Linguistic cohesion
5. Writing Process	5.1 Gathering ideas: brainstorming, clustering, freewriting, outlining 5.2 Organizing and revising: outlining, drafting, reader feedback, rewriting 5.3 Editing and proofreading: register, clauses, run-on sentences, sentence fragments, verb tense consistency, spelling, etc. 5.4 Making use of corrections and comments from instructors.
6. Types of Writing	6.1 Personal writing: 6.1.1 Anecdotes 6.1.2 Narrative essays 6.2 Introduction to academic and expository writing. 6.3 Writing based on reading: 6.3.1 Personal response 6.3.2 Summary

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	13	0	13
Trabajos de aula	7	14	21
Tutoría en grupo	3	6	9
Debates	3	6	9
Talleres	6	12	18
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	14	14
Sesión magistral	10	20	30
Otras	6	18	24
Pruebas de respuesta corta	2	4	6
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	4	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción

Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de ejercicios basados en los contenidos teóricos.
Trabajos de aula	Trabajos realizados sobre los contenidos teóricos del curso.
Tutoría en grupo	Entrevistas o sesión de preguntas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para consultar dudas sobre contenidos de la materia y su aprendizaje.
Debates	Charla, conversación y debate sobre temas tratados en clase.
Talleres	Trabajo en el aula en pareja o en grupo sobre borradores preparados fuera del aula como tareas de casa.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Ejercicios que los alumnos realizarán de forma autónoma
Sesión magistral	Explicaciones sobre los distintos aspectos tratados en el curso.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Debates	-El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, ejercicios y/o proceso de aprendizaje. -Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. -Revisión de pruebas.
Tutoría en grupo	-El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, ejercicios y/o proceso de aprendizaje. -Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. -Revisión de pruebas.
Pruebas	Descripción
Otras	-El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, ejercicios y/o proceso de aprendizaje. -Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. -Revisión de pruebas.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Redacciones que se elaboran en el aula.	90
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Redacciones que se harán a lo largo del curso	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación es continua.

Los alumnos deben **asistir al 80% de las clases como mínimo** (tanto de horas teóricas como de las prácticas).

La evaluación continua del alumnado requiere que el alumnado demuestre sus capacidades con regularidad al largo del cuatrimestre. Por tanto, **las pruebas y trabajos de clase no son *recuperables**. Las pruebas y los trabajos hechos en la clase que los alumnos en el entreguen por no asistir la clase contarán como "un 0". Para el cálculo de la nota final **se aceptará como máximo dos justificantes oficiales** para eliminar notas de 0 "" asignadas por faltas de asistencia. Las pruebas de tipo "respuesta larga" serán redacciones que se harán a lo largo del curso. Se anunciarán en el aula las fechas para hacerlas y contarán un 10% de la nota final. Habrá dos pruebas principales, una la mediados de curso y otra al final que consistirán en redacciones. También puede haber preguntas teóricas. Estas dos pruebas conformarán la nota final junto con las puntuaciones en las redacciones que se harán a lo largo del curso (prueba la mitad de curso 20%, redacciones a lo largo del curso 10%, prueba final 70%. Se dará importancia a evolución de los alumnos a lo largo del curso y la nota obtenida en la redacción final.

Los alumnos que no puedan hacer la evaluación continua y opten por el examen final deberán comunicárselo la profesora los primeros 15 días de curso. El examen final está pensado para los alumnos que no escojan la evaluación continua y aquellos que no puedan asistir a alguna de las dos pruebas principales. Los alumnos que no puedan asistir a alguna de estas dos pruebas, sea por el motivo que sea, deberán hacer el examen final.

Las horas presenciales requieren, además de la asistencia, una preparación adecuada y una participación activa.

El plagio total o parcial en los trabajos entregados supondrá el suspenso automático en la materia.

Segunda edición de actas: En la segunda edición de actas (julio) habrá una prueba única sobre los conocimientos teóricos y prácticos (100% de la nota final).

Se recomienda que el alumnado siga la evaluación continua, siendo el sistema con más posibilidades de éxito para el alumnado.

Fuentes de información

Bibliografía Básica:

- Davis, J. "The Five-Paragraph Essay." In: *Effective Academic Writing 3: The Essay*. Oxford UP, 2006.
- Driscoll, Liz. "Appendix 3: Using a Dictionary." In: *Real Reading, with answers*. Pp. 92-95. Cambridge UP, 2008.
- Driscoll, Liz. "Reading about Reading." In: *Real Reading, with answers*. Pp. 6-18. Cambridge UP, 2008.
- English, A. and L.M. *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd edition. Longman, 2004.
- Gower, Roger. "Appendix 2,3,4 (Spelling, Punctuation, Linking Expressions)." In: *Real Writing 3*. Cambridge UP, 2008.
- McCarthy, Michael. "Effective Vocabulary Learning." In: *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge UP, 2001.
- Mlnarczyk, R. and S. Haber. *In Our Own Words*. 3rd Edition. (Selected readings.) Cambridge UP, 2005.
- PURDUE UNIVERSITY. THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY.
<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/545/01/>
- Thomas, B. and L. Matthews P. *Vocabulary for First Certificate with answers*. Cambridge UP, 2007.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- McCarthy, Michael. *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge UP, 2001.
- Georgakopoulou, A. and D. Goutsos. *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd ed. Edinburgh UP, 2004.
- Zemach, D. and L. Rumisek. *Academic Writing: From Paragraph to Essay*. Macmillan, 2003.

Todos los títulos están accesibles en la biblioteca o, si no, en la fotocopidora de Filología.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Otros comentarios

El alumnado debe poseer un nivel suficiente (intermedio o B1, como mínimo) para poder seguir las clases y obtener el nivel final suficiente.

Para conseguir una evaluación positiva es imprescindible que los alumnos presten la máxima atención en clase al desarrollo del temario y a la aplicación de los conceptos impartidos.

Fuera de clase es imprescindible la realización de las tareas y ejercicios prácticos.

Se recomienda el estudio diario de la materia, ya que el aprendizaje de un idioma requiere un estudio constante y progresivo.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés**

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés			
Código	V01G180V01106			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua	Francés			
Impartición				
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Alonso de Soto, Inés			
Profesorado	Alonso de Soto, Inés			
Correo-e	ialonso@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Se trata de desarrollar las competencias de comprensión y expresión oral y escritura. Se pretende conseguir que el alumnado pueda expresarse en francés en las situaciones cotidianas más corrientes.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral	A1	B2 B4
Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	A8 A10	
Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	A1 A4	B2
Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socioculturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	A1 A10	

Contenidos

Tema	
1. L' oral, compréhension et expression. Les unités sonores de la langue. Apprentissage et perfectionnement de la prononciation.	La caractérisation des personnes et la prise de contact. Se présenter. présenter quelqu'un ou quelque chose.
2. La phrase simple, l'ordre des mots. L'expression de la fréquence. Le présent d'habitude.	Se situer dans le temps.
3. La quantification. Les partitifs. Les démonstratifs. La possession	Faire des achats.

4. La représentation de l'action. Être et avoir.	L'expression écrite. Écrire une lettre. Demander la permission, faire des reproches.
5. Présent/passé/futur	Expliquer ses habitudes et celles des autres, rendez-vous, informations.
6. Les pronoms personnels, démonstratifs, relatifs, indéfinis.	Exprimer ses opinions, le point de vue
7. L'interrogation et la négation.	Présentation d'un curriculum vitae.
8- Le thème de la description et ses parties. Les structures linguistiques liées à la description. La comparaison.	La description. Le portrait.
9. Initiation à la phrase complexe.	Comparer des objets. L'expression de la quantité.
10. Contenus lexicaux et civilisationnels	La ville, la campagne, les types de logement, moyens de communication, loisirs, voyages. Notions géographiques, historiques et culturelles de la France et des pays d'expression française.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	28	30	58
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Trabajos tutelados	0	10	10
Presentaciones/exposiciones	1	5	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	24	38	62
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte de la profesora de algunos aspectos teóricos de la materia.
Prácticas autónomas a través de TIC	Planteamiento, análisis y resolución de ejercicios para la práctica del francés.
Trabajos tutelados	Presentación de un trabajo individual sobre el libro de lectura . Presentación oral de un trabajo de temática civilizacional
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones orales individuales o en grupo basadas en el trabajo autónomo de los alumnos
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de ejercicios teórico-prácticos durante las aulas, bajo la supervisión de la profesora. Los ejercicios podrán ser puntuados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	La profesora atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Trabajos tutelados	La profesora atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Presentaciones/exposiciones	La profesora atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Prácticas autónomas a través de TIC	Los ejercicios a través de la plataforma Tema serán corregidos individualmente y evaluados.	10
Trabajos tutelados	Presentación individual o en grupo del trabajo autónomo del alumno. Ficha de lectura del libro Tema de civilización	10
Presentaciones/exposiciones	Presentación oral individual o en grupo del trabajo autónomo del alumno.	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado realizará ejercicios teórico-prácticos a lo largo del curso sobre los contenidos explicados por la profesora en las sesiones teóricas.	10
Pruebas de respuesta corta	- Prueba final sobre los contenidos teóricos - Prueba final sobre los contenidos prácticos	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

En la 1ª edición de actas el alumnado será evaluado mediante el sistema de evaluación continua indicado arriba. El alumnado que, por motivos justificados, no pueda realizar la evaluación continua deberá hablar con la profesora al inicio del curso. En cuyo caso, y solo en cuyo caso, podrán examinarse del 100% de la materia en la 1ª edición de actas (50% teoría, 50% práctica). El examen tendrá lugar al final del cuatrimestre.

Para aprobar la materia será necesario haber entregado los trabajos en la fecha requerida. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. En caso de plagio, la nota es de suspenso.

Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación franceses.

En la segunda edición de actas (julio) habrá un examen por el 100% de la calificación (50% teoría, 50% práctica) para el alumnado que no ha superado la materia en la primera edición.

Fuentes de información

Livre de lecture

Film: Pierre Rambaldi *Les tribulations d'une caissière*. DVD, Déc. 2011, 102 mn.

Grammaire

□ Delatour, Jennepin. Léon-Dufour, Teyssier. Nouvelle grammaire du français. Paris: Hachette, 2004.

Conjugaison

□ Bescherelle. L'Art de conjuguer. Dictionnaire de douze mille verbes. Paris: Hatier

Phonétique

□ Abry, Chalaron. Phonétique, 350 exercices. Paris : Hachette, [1994], 2011.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés/V01G180V01205

Segundo idioma extranjero III: Francés/V01G180V01304

Segundo idioma extranjero IV: Francés/V01G180V01404

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Otros comentarios

Recomendamos el estudio continuado de la materia, la consulta de la gramática recomendada para realizar los ejercicios prácticos y la autocorrección.

Se recomienda la asistencia a clase y el trabajo regular.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán**

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán			
Código	V01G180V01107			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	FB	1	1c
Lengua	Alemán			
Impartición	Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José Maydt , Alina			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos, que se imparte en el primer cuatrimestre del primer curso del grado, y que está concebida como una disciplina de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene este idioma, entendiéndose con esto la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y de modo principal Alemania, Austria y Suíza. Se tiene en cuenta el hecho de que la mayoría del alumnado se enfrenta por primera vez a la lengua alemana en la edad adulta, por lo que se parte de un nivel cero de conocimientos que, si bien permite una progresión relativamente rápida en el dominio gramatical básico de la lengua, solo admite una progresión bastante más lenta en el dominio de las competencias orales en este primer curso.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
- Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	A1
- Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	A1
- Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	A3
- Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	A5 A13
- Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	A10

Contenidos

Tema

1. Introducción: la lengua alemana y su aprendizaje. Los países alemanes: DACHL. Las ciudades.	Letras y sonidos. Saludos y presentaciones.
2. El pronombre personal y la conjugación regular. Tipos de oraciones. "Nicht" y el sufijo "-in".	Descripciones: las profesiones y otros datos personales. Los números.
3. "Ja, nein, doch". Pronombres posesivos. Verbos irregulares.	La familia. El mapa de Europa. Países, lenguas y gentilicios.
4. El género: el artículo y el nombre. Tipos de palabras y el diccionario.	La vida alemana. Los estados de la República Federal Alemana.
5. El artículo indeterminado: "*ein/ *kein".	Objetos, colores, materiales y formas.
6. Formación del plural. El acusativo.	La oficina y el ordenador: conversaciones telefónicas, e-mails y SMS.
7. Los verbos modales y el "Satzklammer".	Actividades del tiempo libre, hobbies y aficiones.
8. El verbo y los complementos: Acusativo y dativo. Las preposiciones temporales (I).	Partes del día, los días de la semana y las horas.
9. La composición: nombre + nombre.	Alimentos y comidas.
10. La derivación. Verbos separables.	El transporte y los viajes.
11. El pretérito perfecto con "haben". Las preposiciones temporales (II).	Actividades cotidianas.
12. El pretérito perfecto con "sein". Las preposiciones temporales (III).	Las tradiciones y la Navidad.
Observación: Este temario inicial, en el que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, entendiendo con esto la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y de modo principal Alemania, Austria y Suiza, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta materia en el referente a los temas de Landeskunde aquí propuestos.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	8	8	16
Trabajos de aula	40	80	120
Pruebas de respuesta corta	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios y otros libros complementarios.
Sesión magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura y traducción.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta corta	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Valoración continua de la asistencia y participación activa en las actividades lingüísticas y de Landeskunde.	50
Pruebas de respuesta corta	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación y consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de evaluación continua de acuerdo con los porcentajes descritos más arriba. La condición para ser evaluado será la asistencia a un 80% de las aulas. El alumnado que ya cursara la materia y no pueda cumplir el requisito de asistencia deberá informar la profesora de cualquier incidente a este respecto. Además, el alumnado que incumpla estas condiciones deberá comunicárselo al profesorado argumentadamente, con el fin de solventar y cubrir la pérdida de horas de asistencia y de trabajo de la manera que considere acomodada el profesorado en cada caso particular.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elección evaluación única deberá realizar un examen al final del cuatrimestre sobre los contenidos de la materia, y un trabajo escrito acordado con la profesora responsable de la materia. Este alumnado no tiene ningún deber presencial, aunque se le aconseja que asista a las aulas.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO): Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación.

Fuentes de información

Sandra Evans, Angela Pude, Franz Specht, **Menschen. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. A1**, 2012,

Bibliografía complementaria y orientativa

A. Optimal A1-Materialien

Audio CDs A1. Langenscheidt (3-468-47005-3)

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Lerner CD-ROM A1 (3-468-47010-X)

Optimale Links und Online-Projekte (www.langenscheidt.de/optimal)

B. Diccionarios y vocabularios

Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004.

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001.

Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 1997.

C. Gramáticas y otros libros

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Funk, H. et al. *Deutsche Grammatik*. Zürich, Cornelsen. 2006.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán/V01G180V01206

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística: Describir el lenguaje**

Asignatura	Lingüística: Describir el lenguaje			
Código	V01G180V01201			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Cabeza Pereiro, María del Carmen			
Profesorado	Cabeza Pereiro, María del Carmen Diz Ferreira, Jorge Rodríguez Yáñez, Xoan Paulo			
Correo-e	cabeza@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia prepara al alumnado en la comprensión de la realidad lingüística del ser humano, aportando los conceptos, la terminología y las herramientas necesarias para la descripción, análisis y estudio de las lenguas.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	--

Conocer las herramientas conceptuales y analíticas que ofrece la lingüística para el estudio y la descripción de las lenguas.	A3 A4 A11	
Adquirir conocimientos sobre las aplicaciones de la lingüística.	A3 A4 A12	
Desarrollar la capacidad de comprender lecturas introductorias.	A4 A6	B1
Ser competente para distinguir los contenidos esenciales de los accesorios.	A8	
Ser competente para resolver ejercicios de carácter básico.	A4 A7 A9	
Desarrollar la habilidad de trabajar con datos de lenguas desconocidas, en un nivel básico.	A4 A10	
Desarrollar la habilidad de trasladar las herramientas y problemas tratados a las lenguas de especialización del alumnado.	A4 A5	
(*)Estimular el interés y la reflexión sobre las lenguas y las culturas *circundantes	A13	

Contenidos

Tema	
1. Caracterización general del lenguaje	Origen y evolución del lenguaje. Comunicación y lenguaje. Propiedades características del lenguaje humano.
2. Lenguaje y sociedad	Lenguas y variedades lingüísticas. La diversidad lingüística en el mundo. La variación social del lenguaje
3. El uso del lenguaje	Pragmática. Análisis del discurso.
4. La estructura de las lenguas	Fonética y Fonología. Gramática. Semántica.
5. Lenguaje y mente	Lenguaje y pensamiento. Lenguaje y cerebro. Adquisición del lenguaje. Bilingüismo y aprendizaje de segundas lenguas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	25	0	25
Estudio de casos/análisis de situaciones	8	22	30
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	42	42
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	0	10
Tutoría en grupo	4	4	8
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	30	32
Pruebas de respuesta corta	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia: metodología, contenidos y evaluación.
Sesión magistral	Presentación introductoria de contenidos.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se presentará un tema a debate, tomado de la historia de la lingüística o de la realidad cotidiana. El alumnado desarrollará su juicio crítico para analizar las situaciones propuestas.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	A partir de los datos y de las instrucciones que se proporcionen en el aula, la alumna o alumno deberá dar con la respuesta adecuada a problemas o ejercicios.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad que consiste en explicitar y comentar las soluciones a los ejercicios que complementan la parte teórica de cada tema.
Tutoría en grupo	La profesora o profesor resolverá las dudas que tenga el alumnado tanto en el que se refiere a los conceptos introducidos como la forma de resolver los problemas o casos. Para eso, podrá aportar información adicional.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	El profesorado supervisará el trabajo realizado por el alumnado durante la realización de ejercicios sobre los contenidos de la materia.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se pedirá al alumnado que emita un juicio razonado sobre un caso o una situación lingüística. Puede hacerse tomando como base un texto.	20
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	La adquisición de competencias activas en el desarrollo de problemas del ámbito de la lingüística será evaluada a través de la revisión de los ejercicios entregados.	20
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Las alumnas y alumnos deberán resolver ejercicios de análisis lingüístico, en un nivel básico, de lenguas diferentes.	35
Pruebas de respuesta corta	El alumnado responderá por escrito, de manera escueta y razonada, a las cuestiones que se le planteen.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación

es continua. Se requiere el 80% de presencialidad en el aula.

Las alumnas y alumnos

que se vayan a acoger a la modalidad semipresencial deberán comunicárselo a los profesores, por correo electrónico o por cualquiera otro procedimiento, al inicio del cuatrimestre.

En este caso

se exigirá la asistencia al 40% de las sesiones presenciales. Se establecerán procedimientos de evaluación continua, equivalentes a los que realiza el alumnado presencial, a través de la plataforma de e-learning.

Existe una

modalidad alternativa de evaluación única para el alumnado que no vaya a seguir el sistema de evaluación continua por alguna de las causas que recogen las normativas aplicables (por ejemplo, por simultanear los estudios con una actividad laboral) y que deberá justificarse, en todo caso, durante las primeras semanas de impartición de la materia.

La modalidad

alternativa de evaluación única consistirá en una prueba escrita en la cual se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia, poniendo especial atención en la adquisición de los conceptos básicos y en la habilidad de solución de problemas relacionados con el lenguaje y las lenguas. Esta prueba se realizará en el período comprendido entre lo 11 y el 22 de mayo.

Quien no

consiga cumplir los mínimos requeridos para aprobar por el sistema de evaluación continua podrá hacer una prueba final, en la fecha oficial de julio (con vistas a la segunda edición de actas). También podrá optar la esta segunda oportunidad aquel alumnado que no superara la materia en la primera edición de las actas por el sistema de evaluación única. Consistirá en una prueba escrita en la cual se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia, poniendo especial atención en la adquisición de los conceptos básicos y en la habilidad de solución de problemas relacionados con el lenguaje y las lenguas.

Si se precisa

una adaptación de la evaluación por razón de discapacidad, debe informarse a los profesores con la debida antelación. Deberá aportarse documentación justificativa.

Se apreciará el

rigor y el trabajo individual en la elaboración de los ejercicios de curso. Las prácticas de copia o plagio serán penalizadas y podrán suponer el suspenso.

Fuentes de información

Como texto base se va a utilizar:

Bibliografía básica:

Crystal, D. (1997): *The Cambridge Encyclopedia of Language*. 2ª edic. Cambridge: Cambridge University Press.

Escandell, Mª V. (2011): *Invitación a la lingüística*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces / UNED

Lewis, M. Paul, Gary F. Simons & Charles D. Fenning (eds.) (2014): *Ethnologue: Languages of the World*, Seventeenth edition. Dallas, Tex.: SIL International. Online version: <http://www.ethnologue.com/>.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura: Pensar la literatura**

Asignatura	Literatura: Pensar la literatura			
Código	V01G180V01202			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	González Maestro, Jesús			
Profesorado	González Maestro, Jesús			
Correo-e	jesus.g.maestro@mundo-r.com			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Profundizar en los grandes temas que preocupan a la teoría literaria contemporánea: 1. Qué es y cómo distinguir un texto artístico. 2. Qué funciones cumple la literatura en el mundo en que vivimos. 3. Cómo se construye el sentido de los objetos artísticos. 4. A qué intereses sirven los objetos artísticos.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Saber apreciar la diferencia estética.	A3 A8	B1
Ser capaces de reflexionar acerca de la ontología y función de la literatura.	A2 A7	B1
Saber relacionar los textos literarios con su contexto.	A2	B1
Ser capaces de leer textos de Teoría de la Literatura de orientaciones teóricas diversas situándolos en la que corresponda.	A4 A13	B1
Comentar textos literarios diversos relacionándolos con el género al que correspondan y sabiendo justificar esa adscripción.	A4 A8	B2
Ser capaces de exponer oralmente de forma sintética su comprensión de los textos, literarios o teóricos.	A8	B2

Comentar textos literarios en función de diversas orientaciones metodológicas.	A4 A6	B2
Ser capaces de reseñarlos por escrito.	A4 A6	B2

Contenidos

Tema	
1. Introducción general	1.1. Criterios y conceptos fundamentales.
2. Idea y Concepto de Literatura	2.1. ¿Qué es la literatura? 2.2. La teoría de la literatura. 2.3. La crítica de la literatura. 2.4. La literatura en los espacios antropológico, gnoseológico, ontológico y estético.
3. Genealogía de la Literatura	3.1. El origen de la literatura. 3.2. Literatura primitiva o dogmática. 3.3. Literatura crítica o indicativa. 3.4. Literatura programática o imperativa. 3.5. Literatura sofisticada o reconstructivista.
4. Ontología de la Literatura	4.1. Los materiales literarios. 4.2. Autor. 4.3. Obra. 4.4. Lector. 4.5. Intérprete o transductor.
5. Gnoseología de la Literatura	5.1. Teoría del conocimiento literario. 5.2. Modos científicos trascendentes. 5.3. Modos científicos inmanentes. 5.4. Teorías academicistas. 5.5. Teorías epistemológicas. 5.6. Teorías gnoseológicas.
6. Genología de la Literatura	6.1. Teoría de los géneros literarios. 6.2. El género literario. 6.3. La especie literaria. 6.4. La obra literaria. 6.5. Agrupaciones, desmembramientos, tipologías y taxonomías.
7. Concepto de ficción en la literatura	7.1. Teorías de la realidad literaria 7.2. Teorías de la ficción literaria 7.3. Existencia estructural y existencia operatoria en las obras de arte literarias
8. Literatura Comparada	8.1. Idea y concepto de la Literatura Comparada. 8.2. Modelo epistemológico de la Literatura Comparada.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	26	52	78
Eventos docentes y/o divulgativos	2	2	4
Presentaciones/exposiciones	6	12	18
Tutoría en grupo	4	0	4
Trabajos de aula	4	8	12
Actividades introductorias	2	2	4
Trabajos y proyectos	6	12	18
Pruebas de respuesta corta	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	El profesor explicará los contenidos de la materia.
Eventos docentes y/o divulgativos	El alumnado asistirá a conferencias o a cualquier otro evento formativo que se organice en la Facultad y tenga relación con la materia.
Presentaciones/exposiciones	Exposición oral del trabajo de investigación de la materia, poniendo especial énfasis en la claridad expositiva y en el uso de un registro lingüístico adecuado a la situación.
Tutoría en grupo	Preparación de los trabajos que deben ser expuestos, así como de las diversas pruebas que se realicen a lo largo del curso.
Trabajos de aula	Trabajos de análisis literario de los textos presentados en las clases.
Actividades introductorias	Presentación de la materia y explicación de los contenidos del temario, así como advertencia sobre los prerrequisitos para poder tener un resultado exitoso en el curso da materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo
Trabajos de aula	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo
Pruebas de respuesta corta	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión.	10
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a conferencias relacionadas con la materia, que vendrán seguidas por una puesta en común y debate cuando proceda.	5
Presentaciones/exposiciones	Se valorará la seriedad, la originalidad y el uso de un lenguaje escrupulosamente correcto y preciso.	10
Trabajos de aula	Se valorará el resultado final del trabajo en el aula: la seriedad y la capacidad crítica. Se penalizará el plagio.	15
Trabajos y proyectos	Se valorará la profundidad del tratamiento del tema, la originalidad (estará penalizada al máximo la copia) y el uso de un lenguaje escrupulosamente correcto y preciso.	35
Pruebas de respuesta corta	Se valorará el nivel de conocimiento de la materia, y el uso impecablemente correcto del lenguaje.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será continua, lo que implica asistencia, participación, y trabajos. Si desea renunciar a esta o no puede seguir la evaluación continua el alumno/la deberá comunicárselo argumentadamente al profesor.

Si el alumno/a prevé la imposibilidad de asistencia a clase, deberá comunicárselo al profesor y justificarlo.

En los casos de renuncia a la evaluación continua, el alumnado será evaluado mediante prueba única, en la fecha fijada por el Decanato. La prueba constará de preguntas y ejercicios sobre los contenidos y lecturas del programa. La misma estructura tendrá la prueba en la segunda edición de actas (julio).

En la prueba de la segunda edición de actas, será preciso examinarse de la materia entera.

Fuentes de información

Maestro, Jesús G., **Contra las musas de la ira. El materialismo filosófico como teoría de la literatura**, Pentalfa, Maestro, Jesús G., **Crítica de la razón literaria**, Academia del Hispanismo,

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. Teoría de la literatura . Madrid: Gredos, 1979.

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. Teoria da literatura , vol. I. Coimbra: Livraria Almedina, 1984.

CULLER, Jonathan. Breve introducción a la teoría literaria. Barcelona: Crítica, 2000.

EAGLETON, Terry. Una introducción a la teoría literaria. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio. Diccionario de Literatura . Madrid: Alianza, 1996.

GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel. Introducción a la Teoría de la Literatura. Madrid: Síntesis, 2004.

GUERIN et alii. Handbook for Critical Approaches to Literature. Nueva York: Oxford UP, 2004.

MAESTRO, Jesús G., Crítica de la razón literaria. Vigo, Academia del Hispanismo, 2006-2012

MAESTRO, Jesús G., Las musas de la ira. Teoría de la literatura, Oviedo, Pentalfa, 2014.

REIS, Carlos. O conhecimento da literatura. Introdução aos estudos literarios. Coimbra: Livraria Almedina, 1995.

VILLANUEVA, Darío. Curso de Teoría de la Literatura. Madrid: Taurus, 1994.

WELLEK, René, WARREN, Austin. Teoría literaria. Madrid: Gredos, 1974

NOTA: Una bibliografía más específica para temas o asuntos puntuales será provista por el profesorado cuando proceda.

Recomendaciones

Otros comentarios

Es imprescindible conocer las principales herramientas informáticas y los entornos virtuales.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés**

Asignatura	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés			
Código	V01G180V01203			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María Wellings , Matthew Philip			
Correo-e	abringas@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental. Se presta especial atención al uso del vocabulario y la gramática en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonido y comprensión general. El curso tiene una orientación práctica.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	A1	B5
Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	A1	B1
Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.	A1 A13	B1
Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	A1 A6 A9	B5

Acrescentar las actividades de comprensión y expresión oral tanto para la información específica como para la información general.	A1 A5 A6 A9	B5
Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.	A1 A6	B4
Desarrollar la capacidad de organización y planificación de la lengua oral y escrita tomando como base los conocimientos gramaticales.	A1 A6	B5

Contenidos

Tema

1. English in Use.	1.1. Modal verbs. 1.2. Passive voice. 1.3. Relative clauses. 1.4. Questions and auxiliary verbs: yes/no questions, short answers, question words, question tags. 1.5. Infinitives and -ing form: verb+to infinitive, verb+infinitive without to, verb+ing, verb+object+infinitive, verb+that. 1.6. Conditionals.
2. Topics for vocabulary and speaking.	2.1. Health. 2.2. Music. 2.3. Media and advertising. 2.4. Employment and unemployment. 2.5. Sport, travel, and other leisure activities. 2.6. Food and drinks. 2.7. Science and the environment. 2.8. Crime.
3. Listening skills.	3.1. General comprehension. 3.2. Listening for details.
4. Speaking activities.	4.1. Presentations. 4.2. Role-plays.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	14	0	14
Resolución de problemas y/o ejercicios	16	28	44
Presentaciones/exposiciones	10	20	30
Trabajos de aula	10	28	38
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	22	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de los objetivos, contenidos, metodologías, materiales y evaluación de la materia.
Sesión magistral	Explicaciones sobre el apartado de uso de la lengua inglesa incluido en esta materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de ejercicios en el aula basados en los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales.
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones y actividades de simulación (en el aula) utilizadas para la práctica de vocabulario y la expresión oral.
Trabajos de aula	Actividades para desarrollar la comprensión auditiva.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Realización de ejercicios de gramática y vocabulario fuera del aula.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Resolución de problemas y/o ejercicios	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en los despachos del profesorado durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma Tema de teledocencia). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Presentaciones/exposiciones	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en los despachos del profesorado durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma Tema de teledocencia). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Pruebas realizadas a lo largo del curso basadas en los contenidos gramaticales y léxicos impartidos (gramática: 30%; vocabulario: 20%).	50
Presentaciones/exposiciones	Evaluación de las presentaciones, simulaciones y otras actividades orales realizadas en las clases prácticas.	20
Trabajos de aula	Pruebas de escucha realizadas en las sesiones de aula.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación en la primera edición de actas será continua de acuerdo con el sistema detallado arriba.

Es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. **Las pruebas no realizadas contarán como un cero.** Las fechas de las pruebas evaluables serán anunciadas en el aula y en Faitic con antelación suficiente. Si un/a alumna/o, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar alguna prueba, deberá hablar con el profesorado, **con anterioridad a la fecha de realización de la prueba**, para establecer una nueva fecha.

Este proceso de evaluación está diseñado para el alumnado que **asista a clase regularmente**. Excepcionalmente, aquellas personas que no puedan asistir a las clases con regularidad, deberán comunicárselo por escrito al profesorado de la materia al principio del cuatrimestre. Pasarán a ser evaluadas mediante dos pruebas realizadas al final del cuatrimestre:

(i) un examen escrito, que supondrá el 70% de la nota global y constará de ejercicios de gramática (30%), vocabulario (20%) y escucha (20%);

(ii) un examen oral, que contará como el 30% restante.

La fecha del examen escrito será anunciada a través de Faitic. Para la realización de la prueba oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con antelación.

La copia **o plagio total o parcial** en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado que no supere la materia en la primera edición de actas se podrá presentar en julio para la segunda edición de actas. La evaluación consistirá en dos pruebas:

(i) un examen escrito, que supondrá el 70% de la nota global y constará de ejercicios de gramática (30%), vocabulario (20%) y escucha (20%);

(ii) un examen oral, que contará como el 30% restante.

La fecha del examen escrito será la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultade. Para la realización de la prueba oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con antelación.

Fuentes de información

Material para el trabajo autónomo del alumnado (de adquisición recomendada)

Hashemi, Louise and Barbara Thomas (2008): *Grammar for First Certificate with answers. Self-study grammar reference and practice*. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Thomas, Barbara and Laura Matthews (2007): *Vocabulary for First Certificate with answers. Self-study vocabulary practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

Material complementario

Comfort, Jeremy (1995): *Effective Presentations*. Oxford: Oxford University Press.

Eastwood, John (1999): *Oxford Practice Grammar, with answers*. Oxford: Oxford University Press.

Hewings, Martin (2005): *English Grammar in Use: A self-study reference and practice book for advanced students of English, with answers*. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2001): *English Vocabulary in Use. Upper-intermediate*. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Murphy, Raymond (2004): *English Grammar in Use: A self-study reference and practice book for intermediate students, with answers*. 3rd edition. Cambridge, Cambridge University Press.

Swan, Michael (2005): *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.

Vince, Michael (2009): *First Certificate Language Practice: English grammar and vocabulary, with key*. 4th edition. Oxford: Macmillan.

Yule, George (2006): *Oxford Practice Grammar. Advanced, with answers*. Oxford: Oxford University Press.

Diccionarios

Cambridge Advanced Learner's Dictionary. 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

Oxford Wordpower Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2006.

Merriam-Webster Online Dictionary and Thesaurus. Merriam-Webster.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105

Otros comentarios

Se recomienda encarecidamente la asistencia y participación activa en las sesiones presenciales, por constituir un elemento llave en la adquisición de las competencias de esta materia por parte del alumnado. Sin embargo, la asistencia por sí misma no es un elemento evaluable.

Se aconseja también el estudio diario de los contenidos gramaticales y léxicos impartidos en las aulas, así como la realización de ejercicios prácticos sobre dichos contenidos de manera autónoma.

Para poder seguir mejor las clases es aconsejable poseer un nivel B1 (intermedio) de inglés.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés**

Asignatura	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés			
Código	V01G180V01204			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental, centrándose en el desarrollo de las destrezas de Reading y Writing. Se prestará atención a la comprensión y expresión escrita, cohesión, coherencia, tipos de texto, aspectos retóricos y de organización, así como al uso del vocabulario a través de diferentes temas y textos.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	A1 A9	B1
Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del primer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	A1 A9	B1
Mejorar la comprensión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.	A1 A7 A9	
Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de los países francófonos.	A1 A10	

- Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.	A1 A5 A13	B1 B5
--	-----------------	----------

Contenidos

Tema	
1. Introduction to types of writing in English	
2. Simple Writing Structures: the paragraph	
3. Complex Writing Structures: from Paragraph to (*) Essay	
4. Types of Essay: their function and aims.	(*)
5. Descriptive essays: definition and practice.	(*)
6. Narrative Essays: definition and practice.	
7. Opinion Essays: definition and practice.	(*)
8. Comparison and Contrast Essays: definition and practice.	(*)
9. Cause and Effect Essays: definition and practice.	(*)
10. Conventions of Academic Writing: an outline. (*)	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	8	0	8
Sesión magistral	16	0	16
Trabajos de aula	20	80	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	18	24
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Trabajos / Ejercicios preliminares en el aula como iniciación a la redacción de essays.
Sesión magistral	Explicaciones sobre los distintos aspectos tratados en el curso.
Trabajos de aula	Trabajos realizados sobre los contenidos teóricos del curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Cuestiones específicas sobre redacción, puntuación, sintáxis, coherencia, etc. NO EVALUABLES

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	-El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, los ejercicios o el proceso de aprendizaje. - Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. -Revisión de pruebas (en trabajos de aula y pruebas de respuesta larga) -Autocorrección en Resolución de problemas y ejercicios
Resolución de problemas y/o ejercicios	-El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, los ejercicios o el proceso de aprendizaje. - Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. -Revisión de pruebas (en trabajos de aula y pruebas de respuesta larga) -Autocorrección en Resolución de problemas y ejercicios
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	-El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, los ejercicios o el proceso de aprendizaje. - Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. -Revisión de pruebas (en trabajos de aula y pruebas de respuesta larga) -Autocorrección en Resolución de problemas y ejercicios

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Redacciones que se elaboran en el aula, previa notificación de fechas.	60
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Prueba final	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

-- El alumnado que opte por evaluación continua tiene que entregar, a lo largo del curso, tres ejercicios escritos (tipo essay), que puntuarán un 20% de la nota global, respectivamente. El resto de la puntuación, que no excederá del 40%, corresponderá a una prueba final.

--No existe obligación de asistir a un mínimo de clases, pero la NO asistencia a las clases en las que tengan lugar ejercicios escritos evaluables, implicará la pérdida de ese porcentaje de nota (salvo enfermedad / causa debidamente justificada, en cuyo caso se buscará una fecha alternativa para la redacción del ejercicio).

-- Todas las clases en las que tengan lugar pruebas evaluables serán anunciadas con la debida y suficiente antelación tanto en las propias clases presenciales como en la plataforma *Faitic*.

-- El alumnado que no opte por la evaluación continua (o la abandone en algún punto) será examinado mediante una prueba final que incluirá la redacción de alguno/s de lo/s tipos de trabajo vistos en clase, y que computará como el 100% de la nota.

Fuentes de información

Bibliografía básica:

Anderson. Chris. "The Shape of Content." In: *Free/Style: A Direct Approach to Writing*. Pp. 77-108. Houghton, 1992.

English, A. and L.M. *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd edition. Longman, 2004.

McCarthy, Michael. "Aspects of Vocabulary Learning." In: *English Vocabulary in Use (Advanced)*. Pp. 6-19. Cambridge UP, 2002.

McCarthy, Michael. "Connecting and Linking Words." In: *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. [Units 21-28]. Cambridge UP, 2001.

Minarczyk, R. and S. Haber. *In Our Own Words*. 3rd Edition. (Selected readings.) Cambridge UP, 2005.

PURDUE UNIVERSITY. THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY.
<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/545/01/>

Thomas, B. and L. Matthews P. *Vocabulary for First Certificate with answers*. Cambridge UP, 2007.

Bibliografía complementaria:

McCarthy, Michael. *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge UP, 2001.

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos. *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd ed. Edinburgh UP, 2004.

Zemach, D. and L. Rumisek. *Academic Writing: From Paragraph to Essay*. Macmillan, 2003.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203

Otros comentarios

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés**

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés			
Código	V01G180V01205			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Francés			
Impartición				
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Se trata en esta materia de desarrollar las competencias de comprensión y expresión oral y escrita. Se pretende que el alumnado pueda comprender textos narrativos de registro estándar y relatar experiencias propias o ajenas en francés.			

Competencias de titulación

Código			
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz		
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios		
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos		
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado		
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Desarrollar las nociones gramaticales básicas de la lengua francesa y ampliar esos conocimientos a estructuras más complejas.	A5 A7	B1 B5
(*) Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical en lengua francesa.	A1	B1 B5
Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de los países francófonos.	A1 A10	
Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	A1 A10	B1 B5

Contenidos

Tema		
(*)1. Décrire les états anciens, les habitudes du passé, les actions en cours d'accomplissement	(*)Les valeurs de l'imparfait. L'opposition état passé/état présent. Les valeurs du plus-que parfait. L'opposition imparfait/passé composé	

(*)2. Rappporter les événements passés. Exprimer son point de vue sur des événements passés	(*)Les formes verbales liées au déroulement de l'action. Les marqueurs temporels
(*)3. Indiquer la durée des actions. Se situer par rapport à leur début. Indiquer leur fin	(*)Les marqueurs linguistiques et les structures servant à se situer par rapport au temps.
(*)4. Exprimer ses intentions, faire des pronostics, exprimer les souhaits, les désirs. Faire des hypothèses	(*)Le futur, le conditionnel, l'hypothèse, les modalités de l'éventualité.
(*)5. Donner des ordres. Refuser ou accepter des ordres. Suggérer, donner des conseils	(*)Les formes de l'injonction.
(*)6. Le texte narratif	(*)Macro-sstructures textuelles et micro-sstructures linguistiques du texte narratif
(*)7. Contenus civilisationnels	(*)La presse française. La France dans le monde. Les cultures jeunes en France.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	28	56	84
Resolución de problemas y/o ejercicios	24	42	66

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Presentación y explicación del contenido lingüístico y cultural tratado en el curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de ejercicios teórico-prácticos durante las aulas, y trabajos individuales bajo la supervisión de la profesora.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	La profesora atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Quatre travaux de compréhension/expression écrite et orale	100

Otros comentarios sobre la Evaluación

En la 1ª edición de actas el alumnado será evaluado mediante el sistema de evaluación continua indicado arriba. El alumnado que, por motivos justificados, no pueda realizar la evaluación continua deberá hablar con la profesora al inicio del curso. En cuyo caso, y solo en cuyo caso, podrán examinarse del 100% de la materia en la 1ª edición de actas. El examen será de comprensión/expresión oral y escritura.

Para aprobar la materia será necesario haber entregado los trabajos en la fecha requerida. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. En caso de plagio, la nota es de suspenso.

Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación franceses.

En la segunda edición de actas (julio) habrá un examen de comprensión/*expresión oral y escritura por el 100% de la calificación para el alumnado que no había superado la materia en la primera edición.

Fuentes de información

1. Bibliografía obligatoria

AAVV. *Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Dictionnaire de 12000 verbes*. Paris: Hatier, 1980.

AAVV. *Vocabulaire Illustré. 350 exercices, Niveau débutant*. Paris: Hachette, 1992.

AAVV. *Exercices de vocabulaire en contexte: Niveau Intermédiaire*. Paris: Hachette, 2000.

Malot, H. *La francophonie*. Paris: Clé International, 2001.

Delatour, Y. *La nouvelle Grammaire du Français. Cours de civilisation française de la Sorbonne*. Paris: Hachette, 2004. (Exercices/Corrigés).

2. Outra

AAVV. *Larousse. Gran diccionario. Español-Francés. Francés-Español*. Paris: Larousse, 2004.

AAVV. *Le Petit Robert de la langue française*. Paris: Dictionnaires Le Robert, 2006.

Bertaud du Chazaud, H. *Dictionnaire des synonymes*. Paris: Dictionnaires Le Robert, 1985.

Callamand, M. *Grammaire vivante du français. Français langue étrangère*. Paris: Larousse, 1989.

Charliac, L.; Motron, A. *Phonétique progressive du Français*. Paris: Clé International, 1998.

Companyns, E. *Phonétique française pour hispanophones*. Paris: Hachette, 1966.

Hamon, A. *Guide de grammaire. Toutes les règles indispensables pour éviter les pièges*. Paris: Larousse, 1987.

Léon, M. *Exercices systématiques de prononciation française*. Paris: Hachette, 1964.

Mauger, G. *Grammaire pratique du français d'aujourd'hui*. Langue parlée, langue écrite. Paris: Hachette, 1968.

Scrick, J. *Comment corriger vos fautes*. Paris: Presses Pocket, 1983.

Scrick, R. *Le français aujourd'hui. Écrire, parler: les 100 difficultés du français*. Paris: Presses Pocket, 1982.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero III: Francés/V01G180V01304

Segundo idioma extranjero IV: Francés/V01G180V01404

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés/V01G180V01106

Otros comentarios

Se recomienda el trabajo regular y frecuentar los medios de comunicación franceses.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán**

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán			
Código	V01G180V01206			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Alemán			
Impartición	Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José Maydt , Alina			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso del grado y que está concebida como una continuación de la asignatura Segundo Idioma Extranjero I, impartida en el primer cuatrimestre como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua, entendiéndose con ello la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y, de modo principal, Alemania, Austria y Suiza. Así pues, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación de una buena base para seguir profundizando más adelante en los conocimientos del alemán, procurando prestar mayor atención en posibles futuros cursos a la progresión de las destrezas orales, cuya adquisición podrá ser más rápida una vez se hayan asentado en este curso las bases gramaticales, léxicas y orales necesarias para un aprendizaje oral y práctico de la lengua cotidiana alemana.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
- Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	A1
Determinar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	A1
- Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	A3
Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	A5 A13

Establecer las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical. A10

Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socioculturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero. A7 B5
A12

Contenidos

Tema	
1. Las preposiciones de dativo.	La ciudad: lugares e instituciones.
2. El pronombre posesivo y el genitivo.	La vivienda y su contorno: edificios y paisajes.
3. El acusativo y el dativo detrás del verbo. Los pronombres personales.	Imágenes de Alemania.
4. Preposiciones temporales.	Pedir y ofrecer ayuda y disculpas. Acordar y aplazar fechas.
5. Las preposiciones de acusativo. El verbo "wollen".	Hablar sobre deseos y planes.
6. El imperativo: "Sie-Form". El verbo "sollen".	Partes del cuerpo, dolores y enfermedades.
7. El "Präteritum" o pasado simple: "war" y "hatte".	El aspecto y el carácter.
8. El imperativo (II). El pronombre personal en acusativo.	Actividades domésticas.
9. Los verbos "dürfen" y "müssen".	Expresar opiniones, hablar sobre las reglas.
10. La comparación.	La ropa.
11. Formación de palabras: el sufijo "-los". La conjunción "denn".	El tiempo y las estaciones del año.
12. La forma "würde" del "Konjunktiv II".	Sobre el año y las fiestas.
Observación:	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Este temario inicial, en que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto a las nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta materia en el referente a los temas de Landeskunde aquí propuestos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	8	8	16
Trabajos de aula	40	80	120
Pruebas de respuesta corta	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, libro de lectura obligatoria y otros libros complementarios.
Sesión magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura y traducción.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta corta	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

Descripción	Calificación
-------------	--------------

Trabajos de aula	Valoración continua de la asistencia y participación activa en las actividades lingüísticas y de Landeskunde.	50
Pruebas de respuesta corta	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación y consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de evaluación continua de acuerdo con los porcentajes descritos más arriba. La condición para ser evaluado será la asistencia a un 80% de las aulas. El alumnado que ya cursara la materia y no pueda cumplir el requisito de asistencia deberá informar la profesora de cualquier incidente a este respecto. Además, el alumnado que incumpla estas condiciones deberá comunicárselo al profesorado argumentadamente, con el fin de solventar y cubrir la pérdida de horas de asistencia y de trabajo de la manera que considere adecuada el profesorado en cada caso particular. El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elección evaluación única deberá realizar un examen al final del cuatrimestre sobre los contenidos de la materia, y un trabajo escrito acordado con la profesora responsable de la materia. Este alumnado no tiene ningún deber presencial, aunque se le aconseja que asista a las aulas.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO): Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación.

Fuentes de información

Sandra Evans, Angela Pude, Franz Specht, **Menschen. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. A1**, 2012,

Bibliografía complementaria y orientativa:

A. Optimal A1-Materialien

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Optimale Links und Online-Projekte (www.langenscheidt.de/optimal)

B. Diccionarios y vocabularios

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

Pons. Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Grammatik Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2006.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero III: Alemán/V01G180V01305

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán/V01G180V01107

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán equivalentes a 6 créditos de esta materia.

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular.