



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grado en Estudios de Gallego y Español

Asignaturas

Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G160V01301	Estructura y análisis de las lenguas gallega y española: Introducción a la sintaxis	1c	6
V01G160V01302	Informática para la lingüística y la literatura	1c	6
V01G160V01303	Panorama de la literatura gallega II	1c	6
V01G160V01304	Retórica	1c	6
V01G160V01305	Comunicación oral y escrita: Español II	1c	6
V01G160V01401	Análisis del discurso	2c	6
V01G160V01402	Estructura y análisis de las lenguas gallega y española: Semántica, pragmática y léxico	2c	6
V01G160V01403	Literatura comparada	2c	6
V01G160V01404	Panorama de la literatura en lengua española II	2c	6
V01G160V01405	Comunicación oral y escrita: Gallego II	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estructura y análisis de las lenguas gallega y española: Introducción a la sintaxis**

Asignatura	Estructura y análisis de las lenguas gallega y española: Introducción a la sintaxis			
Código	V01G160V01301			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Soto Andion, Xosé			
Profesorado	Soto Andion, Xosé			
Correo-e	xsotoandion@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia presenta los conceptos, métodos y principales complejidades de la sintaxis del gallego y del español, ejercitando la práctica del análisis sintáctico y estudiando los diferentes tipos de relaciones y unidades sintácticas.			

Competencias de titulación

Código	
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Delimitar morfología y sintaxis como disciplinas gramaticales. Comprender la relación entre la estructura sintáctica de las secuencias y su significado.	A4	B1
	A5	
Iniciarse en el análisis sintáctico. Reconocer las unidades sintácticas en gallego y español.	A4	B2
	A5	B4
	A6	
	A8	
	A9	

Familiarizarse con la terminología gramatical usual y ser capaz de leer y entender textos básicos de gramática gallega y española.	A5 A7	B3 B5
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------

Contenidos

Tema	
Tema 1. La sintaxis: delimitación de su ámbito de estudio	1.1. Definición y relación de la sintaxis con los demás componentes de la gramática: morfología, semántica, léxico. Es conveniente hablar de morfosintaxis? 1.2. Sintaxis funcional y sintaxis generativa: diferencias básicas.
Tema 2. Las relaciones sintácticas	2.1. Relaciones lingüísticas generales: - Relaciones paradigmáticas y sintagmáticas. 2.2. Relaciones sintagmáticas: i) Todo-parte: constitutivas y funcionales. ii) Parte-parte: secuenciales y conectivas: - Coordinación o constelación - Subordinación o determinación - Interordinación o interdependencia 2.3. Modelos de representación sintáctica: rasgos básicos.
Tema 3. Las unidades sintácticas: palabra, frase, cláusula y oración	3.1. Palabra y clases de palabra (sustantivo, adjetivo, pronombre...): comportamiento sintáctico. 3.2. Frase y tipos de frase - Frase simple y frase compleja - Frases endocéntricas y exocéntricas i) La frase nominal - La determinación, los determinantes y los modificadores - Frase nominal y frase sustantiva: ¿dos tipos frásticos distintos? ii) La frase preposicional: - Estructura de la fr. prep. iii) Otros tipos de frase - La frase adjetiva: estructura - La frase adverbial: estructura 3.3. La cláusula i) Definición, estructura y tipos: cláusulas simples y complejas. Cláusulas de relativo, completivas, adverbiales, de infinitivo, de gerundio, de participio. Correspondencias con la gramática tradicional ii) Los eventos: acción, proceso y estado iii) El orden de argumentos iv) Los valores aspectuales v) La voz: activa, media, pasiva vi) Esquemas sintácticos y esquemas semánticos: de predicación verbal y de predicación no verbal. La construcción causativa vii) Funciones sintácticas y papeles semánticos. Las nociones de control, definitud y animación 3.4. La oración i) Definición y estructura. Correspondencias con la gramática tradicional ii) Las oraciones bipolares: adversativas, condicionales, concesivas, causales, consecutivas, comparativas iii) Las estructuras coordinadas: copulativas y disyuntivas

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	36	40	76
Trabajos tutelados	6	28	34
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	10	13
Prácticas autónomas a través de TIC	1	10	11
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	2	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	4	6
Trabajos y proyectos	2	4	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción

Sesión magistral	El docente explicará en clase los contenidos del programa mediante textos de apoyo, notas o diapositivas de powerpoint. Facilitará la recogida de material por parte del alumno, la resolución de dudas así como la participación y debate de los discentes en los diferentes problemas que afectan a la sintaxis del gallego y del español.
Trabajos tutelados	El docente guiará la realización de los trabajos.
Resolución de problemas y/o ejercicios	El docente comentará en clase o entregará por escrito a los discentes diferentes casos y problemas relacionados con los contenidos de la materia de sintaxis y con el análisis sintáctico en particular.
Prácticas autónomas a través de TIC	El docente se servirá de la plataforma TEMA para facilitar a los alumnos la realización de prácticas de análisis sintáctico, lecturas y resúmenes, foros, comentarios y recogida de ejercicios

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	El docente comentará con los alumnos individualmente o en pequeños grupos diferentes cuestiones relacionadas con la resolución de problemas y ejercicios así como con los trabajos que se han de realizar.
Resolución de problemas y/o ejercicios	El docente comentará con los alumnos individualmente o en pequeños grupos diferentes cuestiones relacionadas con la resolución de problemas y ejercicios así como con los trabajos que se han de realizar.
Prácticas autónomas a través de TIC	El docente comentará con los alumnos individualmente o en pequeños grupos diferentes cuestiones relacionadas con la resolución de problemas y ejercicios así como con los trabajos que se han de realizar.
Trabajos tutelados	El docente comentará con los alumnos individualmente o en pequeños grupos diferentes cuestiones relacionadas con la resolución de problemas y ejercicios así como con los trabajos que se han de realizar.
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	El docente comentará con los alumnos individualmente o en pequeños grupos diferentes cuestiones relacionadas con la resolución de problemas y ejercicios así como con los trabajos que se han de realizar.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Exposición por parte del docente de los contenidos de la materia mediante textos de lectura obligatoria y complementaria, notas, diapositivas powerpoint, contando con la participación activa de los discentes. Evaluación continua.	40
Trabajos tutelados	El docente propondrá a los discentes trabajos dirigidos que han de ser entregados antes de terminar el cuatrimestre.	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	El docente comentará con los discentes, en clase o en las tutorías, y les entregará por escrito, la resolución de problemas puntuales sobre cuestiones de sintaxis del gallego y del español. Evaluación continua.	10
Prácticas autónomas a través de TIC	El docente propondrá a los alumnos la participación en foros, wikis y prácticas sobre sintaxis a través de la plataforma TEMA. Estas prácticas pueden consistir en la producción de textos sintácticamente bien elaborados, corrección de errores de sintaxis, cuestiones puntuales de análisis sintáctico, resumen y crítica de lecturas, etc. Evaluación continua.	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	El docente entregará a los alumnos en clase o a través de la plataforma TEMA pruebas prácticas como corrección sintáctica de textos, elaboración de resúmenes sobre determinadas lecturas y otras tareas relacionadas con la sintaxis del gallego y del español. Evaluación continua.	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	El docente entregará a los discentes en clase ejercicios de análisis sintáctico que más tarde recogerá, corregirá y comentará. Evaluación continua.	10
Trabajos y proyectos	El docente propondrá, escuchando la opinión de los alumnos, trabajos sobre temas concretos de sintaxis. Deberán ser entregados y expuestos en clase. El discente podrá, en clase o en las tutorías, comentar las dudas y problemas que surjan. Evaluación continua.	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Al inicio de curso los alumnos deberán elegir entre un sistema de evaluación continua (80% de presencialidad) o de evaluación única.

La evaluación única consistirá en un examen (70%) que se celebrará en la semana siguiente al final del curso y que incluirá contenidos de las distintas partes indicadas y en un trabajo (30%), que determinará el profesor, sobre algún aspecto o aspectos de la materia. Este mismo sistema de evaluación se aplicará en la segunda edición de las actas.

Fuentes de información

Álvarez, R.&X. Xove (2002): *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

Gutiérrez Ordóñez, S. (1997): *La oración y sus funciones*. Madrid: Arco/Libros.

Porto Dapena, J. A. (1994): *Complementos argumentales del verbo: directo, indirecto, suplemento y agente*. Madrid: Arco/Libros.

Rojo, G.&T. Jiménez (1989): *Fundamentos del análisis sintáctico funcional, Lalia, 2*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago.

Bibliografía complementaria

Bosque, I.&V. Demonte (eds.) (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*, tomos I e II. Madrid: Espasa-Calpe.

Busse, W. (coord.) (1994): *Dicionário sintáctico de verbos portugueses*. Coimbra: livraria Almedina.

Cidrás, Francisco A. (1991): [As construcións pronominais en galego. Proposta de clasificación e caracterización], in Brea, M.&F. Fernández Rei (coord.), *Homenaxe ó profesor Constantino García*, Universidade de Santiago, 101-125.

Dimitrova-Vulchanova, M. (1999): *Verbs semantics, diathesis and aspect*. München: Lincom.

Estrada Fernández, Zarina et al. (2008): *Studies in voice and transitivity*. München: Lincom.

Fiorentino, G. (2003): *Transitivity in Romance languages*. Berlín: Mouton de Gruyter.

Godard, D. (2004) (ed.): *Les langues romanes: problèmes de la phrase simple*. Paris: CNRS éditions.

Halliday, M.A.K (2004³): *An introduction to Functional Grammar*. London: Arnold.

Moreno Cabrera, J. C. (2003): *Semántica y gramática. Sucesos, papeles semánticos y relaciones sintácticas*. Madrid: Machado Libros.

Soto Andión, X. (2000): [Algunhas estruturas de verbo causativo en galego moderno], in Englebert, A. et al. (eds.), *Actes du XXII Congrès international de linguistique et philologie romanes*, vol. VI, Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 467-480.

Van Valin, J. R. & R. J. Lapolla (1997): *Syntax. Structure, Meaning and Function*. Cambridge: Cambridge University Press.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Informática para la lingüística y la literatura/V01G160V01302

DATOS IDENTIFICATIVOS**Informática para la lingüística y la literatura**

Asignatura	Informática para la lingüística y la literatura			
Código	V01G160V01302			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Gómez Guinovart, Francisco Xavier			
Profesorado	Gómez Guinovart, Francisco Xavier			
Correo-e	xgg@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia prepara al alumnado en la comprensión de las técnicas utilizadas en el procesamiento informático del lenguaje, y en el uso de las herramientas que las tecnologías lingüísticas suministran para la investigación y la docencia de la lengua y la literatura, con especial atención a los recursos disponibles para las lenguas y textos que son objeto del Grado.			

Competencias de titulación

Código	
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer los recursos, herramientas y aplicaciones informáticas que ofrecen las tecnologías del lenguaje para los estudios lingüísticos y literarios	A13	B1
Adquirir los conocimientos y las técnicas metodológicas básicas para el análisis lingüístico y textual mediante herramientas informáticas	A6 A13	B1 B5
Utilizar de modo idóneo los recursos y aplicaciones informáticas disponibles en el ámbito de las humanidades, especialmente las orientadas a la investigación lingüística, filológica y literaria, y a la docencia de las lenguas y textos que son objeto del grado	A6 A7	B3 B5
Resolver problemas relacionados con el análisis informatizado de textos literarios y no literarios, y elaborar trabajos académicos de calidad	A13	B2 B4
Adquirir competencia en la utilización de la informática y las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios	A13	B5

Contenidos

Tema

1. Informática y lenguaje	1.1. Introducción 1.2. Las lenguas en la sociedad de la información 1.3. Tecnologías lingüísticas 1.4. Asistencia a la escritura 1.5. Informática y léxico 1.6. Textualidad electrónica y ciberliteratura
2. Corpus textuales	2.1. Fundamentos teóricos 2.2. Panorama de los corpus textuales 2.3. Explotación de corpus lingüísticos y literarios

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	26	40	66
Estudio de casos/análisis de situaciones	13	28	41
Resolución de problemas y/o ejercicios	11	30	41

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Sesión magistral	Exposición, por parte del profesorado de la materia, de los contenidos objeto de estudio o de las actividades que tiene que desarrollar el alumnado.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis y estudio de problemas concretos, tanto teóricos como prácticos, en el ámbito de los contenidos del programa de la materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se formulan ejercicios relacionados con la materia, y el estudiantado debe resolverlos aplicando los conocimientos asimilados en las clases de exposición de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El profesorado supervisará el trabajo realizado por el alumnado durante la realización de ejercicios y de estudios de caso sobre los contenidos de la materia.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Evaluación de los ejercicios prácticos y problemas realizados en clase sobre los contenidos de la materia.	100

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

1.1. Evaluación continua

En la primera edición de actas a evaluación será continua, según lo detallado más arriba. La condición para ser evaluada/lo será la asistencia a un **mínimo del 80% de las aulas**. Es obligatorio realizar y entregar en el plazo establecido todos los **trabajos asignados** durante el desarrollo de las aulas. Los trabajos no entregados o entregados fuera de plazo contarán como un cero.

La entrega de trabajos y ejercicios implica la aceptación del sistema de evaluación continua por parte del alumnado. El alumnado evaluado por este sistema no podrá presentarse al examen correspondiente a la evaluación única (ver apartado 1.2.), y su calificación en la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante lo curso.

1.2. Evaluación única

Si alguna alumna/o no se puede acoger a la evaluación continua por **motivos justificados**, deberá comunicárselo al profesor argumentadamente **al inicio del cuatrimestre (en las dos primeras semanas de clase)**. En cuyo caso, podrá ser evaluada/lo mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar al final del cuatrimestre, en una fecha que será acordada entre profesor y alumnado con antelación suficiente.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las aulas siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Faitic.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

En la segunda **edición de actas (julio)** la evaluación se llevará a cabo mediante un **examen único**, basado en los contenidos de la materia, cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultad.

Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las aulas y tutorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje.

Fuentes de información

Barnbrook, Geoff (1996), **Language and Computers: A Practical Introduction to the Computer Analysis of Language**, Edinburgh University Press,

Blecua, José Manuel (1999), **Filología e informática: Nuevas tecnologías en los estudios filológicos**, Editorial Milenio,

Borràs Castanyer, Laura (2005), **Textualidades electrónicas**, Editorial UOC,

Lawler, John (1998), **Using Computers in Linguistics: A Practical Guide**, Routledge,

Martí, Maria Antònia (2003), **Tecnologías del lenguaje**, Editorial UOC,

McEnery, Tony (2006), **Corpus-Based Language Studies**, Routledge,

Recomendaciones

Otros comentarios

En esta materia, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la presencia y participación activa en el aula.

Para superar la materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como en las horas de trabajo personal fuera del aula. Por tanto, se recomienda firmemente el estudio diario de la materia, así como la lectura atenta de todos los materiales proporcionados a lo largo del desarrollo de las aulas.

El alumnado deberá tener acceso a Faitic y consultar el espacio web de la materia con regularidad, ya que este será el medio principal de comunicación y de entrega de materiales por parte del profesor.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Panorama de la literatura gallega II**

Asignatura	Panorama de la literatura gallega II			
Código	V01G160V01303			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Literatura gallega del siglo XX.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
A12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocer en profundidad a tradición literaria gallega del siglo XX	A3 A6 A7 A8 A9 A11 A12

Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas de la teoría literaria, así como sintetizar, relacionar y describir tradición literaria gallega nos sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.	A3 A6 A7 A8 A9 A11 A12	B2 B3
Comprender la historia de las ideas estéticas que subyace a la evolución de las tradiciones literarias.	A3 A6 A7 A8 A9 A11 A12	B1
Valorar la construcción del Sistema Literario Gallego como un producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar.	A3 A6 A7 A9 A11 A12	B3

Contenidos

Tema	
Las Irmandades da fala	1. Organización y definición ideológica. 2. El proyecto cultural de las Irmandades y la configuración de un sistema literario. 3. Ramón Cabanillas y Noriega Varela
El grupo Nós: enxebriismo y universalismo	4. Nós y su decisiva influencia en el mundo cultural gallego 5. Vicente Risco. 6. Otero Pedrayo. 7. D. R. Castelao. 8. Florentino L. Cuevillas.
Vanguardia y renovación en el campo literario.	9. La dialéctica vanguardista en el campo literario gallego. 10. Manoel Antonio. 11. Rafael Dieste.
De la República al exilio	12. El paisaje literario del exilio. 13. Teatro, ensayo y poesía del exilio. 14. La narrativa: el testimonio de la Guerra Civil.
La posguerra en Galicia: resistencia cultural y nuevos actores del campo literario.	15. El proyecto de Galaxia y otros proyectos. 16. Luis Pimentel. 17. Álvaro Cunqueiro. 18. Blanco Amor. 19. Celso Emilio Ferreiro. 20. El grupo Brais Pinto. 21. La Noticia Narrativa.
La literatura en el final del franquismo y en la Galicia autonómica.	22. La noticia dialéctica del campo literario. 23. Nacionalismo literario y autonomía del campo. 24. Xohana Torres. 25. Méndez Ferrín. 26. Otros autores.
Panorama de la literatura gallega en el relanzo del nuevo siglo.	27. Los nuevos actores del campo literario y las noticias dialécticas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Sesión magistral	26	22	48
Eventos docentes y/o divulgativos	0	16	16
Talleres	22	22	44
Trabajos tutelados	0	20	20
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	10	11
Pruebas de respuesta corta	1	7	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Habrá una sesión introductoria al conjunto de la materia, de dos horas de duración, con delimitación de sus contenidos, métodos, pruebas a realizar, textos que deben leer los alumnos , etc.
Sesión magistral	Habr� entre 12 y 16 sesiones magistrales, y otras tantas prácticas, vinculadas al desarrollo teórico del programa. En ellas se dará una visión de conjunto de la tradición literaria gallega a lo largo del siglo XX.
Eventos docentes y/o divulgativos	Una parte importante de la actividad del alumnado consistirá en su asistencia a conferencias, recitales, mesas redondas, proyecciones de filmes, seminarios específicos sobre temas literarios, representaciones teatrales, etc. Estas actividades serán señaladas por el docente.
Talleres	Habr� un mínimo de 13 sesiones de comentario de texto, cada una de dos horas de duración.
Trabajos tutelados	El alumnado deberá realizar un pequeño trabajo de comprobación de lectura de alguno de los autores y obras del programa.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Los alumnos dispondr�n de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.
Sesión magistral	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.
Talleres	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.
Eventos docentes y/o divulgativos	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.
Trabajos tutelados	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Se valorará la asistencia a clase así como la participación en debates y comentarios de textos e ideas.	50
Talleres	Se valorará la asistencia a las sesiones de comentario de textos así como la participación nos debates suscitados.	20
Trabajos tutelados	La lectura de obras literarias y la reflexión sobre estas será objeto de atención prioritaria. El alumno deberá realizar a lo largo del curso breves comentarios escritos sobre las obras de lectura obligatoria que componen el programa.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los discentes tienen que elegir al comienzo del curso entre un sistema de evaluación continua o de evaluación  nica.

El porcentaje de presencialidad obligatoria en la evaluación continua es del 80%.

La evaluación única para los discentes que así lo elijan o para los que incumplan las condiciones exigidas para la evaluación continua consistirá en un examen (70%), que se realizará en la última semana del curso, y en un trabajo (30%).

En la evaluación de julio todos los discentes deberán hacer el examen en la fecha oficial propuesta por la facultad y entregar el trabajo.

Fuentes de información

Figuroa, A. (2011): Nación, literatura, identidade (Vigo: Xerais)

Méndez Ferrín, X. L. (1984): De Pondal a Novoneyra (Vigo: Xerais).

Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura. Vol.*XXXII,*XXXIII y XXXIV (A Coruña: Hércules).

VV. AA.: Historia de la literatura gallega (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Seminario de literatura gallega desde 1900 hasta 1936/V01G160V01508

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Retórica				
Asignatura	Retórica			
Código	V01G160V01304			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Suárez Briones, Beatriz			
Profesorado	Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	bsuarez@uvigo.es			
Web				
Descripción	Tratará la Retórica como disciplina de los procedimientos generales del lenguaje como prototipo de lo general literario. La materia se organiza como un análisis de obras poéticas.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Esta materia busca presentar modelos de análisis de ese artefacto estético tan complejo que es el poema para trabajar en profundidad estrategias de análisis textual.	A1 A6 A7 A9	B1
Ofrecer una mínima metodología de la teoría de la poesía al tiempo que aplicaciones prácticas que sirvan de ayuda a la lectura, interpretación y comprensión de la poesía.	A1 A6 A7 A9	B3 B4

Contenidos	
Tema	
1.	El lenguaje poético.
2.	La lectura de la poesía.
3.	Los temas de la poesía.
4.	Estructuras poéticas.
5.	Gramática de la poesía.
6.	Semántica del texto.
7.	Conclusión: el placer del texto

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	5	10	15
Sesión magistral	13	7	20
Presentaciones/exposiciones	10	30	40
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	22	22
Actividades introductorias	5	10	15
Seminarios	24	29	53

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y a presentar la materia.
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia.
Presentaciones/exposiciones	Exposición oral por parte del alumnado de un tema concreto o de un trabajo (previa presentación escrita).
Resolución de problemas y/o ejercicios	Según los principios metodológicos expuestos en las clases.
Actividades introductorias	
Seminarios	Clases teóricas orientadas a la realización de ejercicios prácticos sobre textos poéticos concretos.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Trabajos que realiza el alumnado. Pruebas que incluyen actividades, problemas o casos para resolver. El alumnado debe dar respuesta a la actividad suscitada, plasmando de manera práctica, los conocimientos teóricos y prácticos de la materia. Exposición oral por parte del alumnado de un tema concreto o de un trabajo (previa presentación escrita). En las horas de *tutoría (atención personalizada) el alumnado podrá consultar todas sus dudas, resolver problemas sobre distintos aspectos de la materia, y que se aprovechará para dar las indicaciones precisas .

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Cada comentario de texto que se trabaje en casa será presentado y defendido en clase	50
Seminarios	Valoración de capacidad de comprensión, argumentación e interpretación de los métodos de análisis	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

La asistencia a clase y el desarrollo de los trabajos y ejercicios de la materia en tiempo es obligado para la persona que quiera ser evaluada por la modalidad continua. Para quien no siga esta modalidad de evaluación, habrá un examen final antes de que concluya el cuatrimestre (1ª edición de las actas) y en julio, en el que se dará cuenta de toda la materia, tanto de la teoría como de la práctica.

Porcentaje de presencialidad obligatoria en la evaluación continua: 80%.

La evaluación en julio para el alumnado que opte por la evaluación continua y no aprobara consistirá en hacer examen y/o trabajos.

En cualquiera caso, la copia literal de trabajos ajenos sin recurrir a las convenciones de la cita redundará en uno suspenso innegociable.

Fuentes de información

Esta bibliografía es parcial. Ninguno de estos libros es material de estudio completo; y para cuestiones puntuales que requieran materiales de estudio diferentes, estos serán proporcionados por la profesora.

GUPO μ . *Retórica general*. Barcelona: Paidós, 1987.

LAUSBERG, Heinrich. *Elementos de Retórica literaria*. Madrid: Gredos, 1975.

MORATARA GARAVELLI, Bice. *Manual de Retórica*. Madrid: Cátedra, 1991.

REIS, Carlos. *Técnicas de análise textual*, Coimbra, Liv. Almedina, 1976; 2a ed., 1978; 3a ed., 1981; 1a reimpressão, 1984; 2a reimp. 1987.

REIS, Carlos. *Comentario de textos. Fundamentos teóricos y análisis literario*, Salamanca, Colegio de España, 1995.

ROMO FEITO, Fernando. *La Retórica. Un paseo por la Retórica clásica*. Montesinos, 2005.

SPANG, Kurt. *Fundamentos de Retórica. Literaria y publicitaria*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 1991.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Comunicación oral y escrita: Español II**

Asignatura	Comunicación oral y escrita: Español II			
Código	V01G160V01305			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Quilis Sanz, María José			
Profesorado	Quilis Sanz, María José			
Correo-e	mjquilis@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia presenta los aspectos teóricos y prácticos correspondientes a un nivel superior de la lengua española oral y escritura.			

Competencias de titulación

Código	
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Promover la autonomía del alumnado para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de la lengua española.	A7 A13	B2 B4
Promover con conocimientos teóricos una expresión correcta y fluida en lengua española.	A6	B1
Se analizarán y desarrollarán ejemplos de expresión oral y escrita.	A6	B1 B3

Contenidos

Tema	
Tema 1. Aspectos avanzados de comunicación oral.	1.1. Corrección fónica, gramatical y léxica 1.2. Preparación, ordenación y claridad de ideas. 1.3. Elementos externos de la comunicación oral. 1.4. Elementos de comunicación no-verbal. 1.5. Imagen personal y cortesía: relaciones con los interlocutores
Tema 2. Los géneros discursivos orales.	2.1. El ámbito científico-académico y profesional: géneros monológicos y dialógicos. 2.2. Ámbito social.
Tema 3. Aspectos avanzados de la comunicación escrita.	3.1. Organización y creación textual. Construcción y redacción de un texto. 3.2. Revisión y corrección de textos.

Tema 4. Los modos de organización discursiva.	4.1. La narración. 4.2. La descripción. 4.3. La argumentación. 4.4. La explicación. 4.5. El diálogo.
Tema 5. Tipología textual	5.1. Los Textos jurídicos y administrativos. 5.2. Los Textos periodísticos y publicitarios 5.3. Los textos escritos en el ámbito de la economía y de la empresa

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	28	0	28
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	24	36
Estudio de casos/análisis de situaciones	10	10	20
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	40	42
Trabajos y proyectos	0	24	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	El profesor explicará los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando las cuestiones clave de la materia y orientando a los alumnos y las alumnas sobre los aspectos fundamentales y secundarios.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los alumnos y la alumnas prepararán la resolución de problemas y ejercicios, que los realizarán previamente; después se resolverán en clase.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se estudiarán casos concretos extraídos de los discursos orales, académicos, profesionales y electrónicos

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Para la realización de trabajos tutelados, de ejercicios y de trabajos/proyectos y para la resolución de problemas o estudios de casos, se reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado. Los alumnos y las alumnas que lo deseen podrán disponer de horas de consulta con el profesor de manera adicional al horario establecido para las tutorías.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Para la realización de trabajos tutelados, de ejercicios y de trabajos/proyectos y para la resolución de problemas o estudios de casos, se reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado. Los alumnos y las alumnas que lo deseen podrán disponer de horas de consulta con el profesor de manera adicional al horario establecido para las tutorías.
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	Para la realización de trabajos tutelados, de ejercicios y de trabajos/proyectos y para la resolución de problemas o estudios de casos, se reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado. Los alumnos y las alumnas que lo deseen podrán disponer de horas de consulta con el profesor de manera adicional al horario establecido para las tutorías.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	La preparación de los ejercicios así como las intervenciones en el aula para participar en su discusión y resolución serán adecuadamente valoradas.	10
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Realización de un examen que contendrá preguntas de carácter teórico y práctico sobre los contenidos del curso.	40
Trabajos y proyectos	Los alumnos y las alumnas escogerán una cuestión de análisis o estudio en la parte referida al discurso oral y otra en el discurso escrito. Contando un 25% cada trabajo. El trabajo de discurso oral tendrá que ser expuesto y se evaluará su defensa.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Al comienzo del curso, los alumnos y alumnas deberán optar por una forma de evaluación continua (asistencia regular, trabajos de aula, proyectos) o una única (examen oficial de la materia establecido por el centro). Los alumnos de evaluación continua tendrán que hacer un examen escrito (40%) el ocho de Enero del 2015. El 15, 16 y 17 de Enero se tendrá que

realizar la defensa de un trabajo de forma oral.

Durante el período de trabajo autónomo del 20 al 31 de Octubre, los alumnos deberán leer la obra *La cocina de la escritura* de Daniel Cassany.

Es obligatorio asistir al 80% de de las aula presenciales.

En todas las actividades hay que alcanzar la mitad de la calificación.

Fuentes de información

- ÁLVAREZ ANGULO, Teodoro, **Textos expositivos y argumentativos**, Barcelona, Octaedro,
- BASSOLS, Margarida y TORRENT, Anna M., **Modelos textuales. Teoría y práctica**, Barcelona, Octaedro,
- BJÖRK, Lennart y BLOMSTAND, Ingegerd, **La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir**, Barcelona, Graó,
- BRIZ, Antonio (coord.), **Saber hablar**, Madrid, Aguilar,
- CALSAMIGLIA, Helena y TUSÓN, Amparo, **Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso**, Barcelona, Ariel,
- CASSANY, Daniel, **La cocina de la escritura**, Barcelona, Anagrama,
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, **Hablar y escribir correctamente. 2 vols.**, Madrid, Arco/Libros,
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, **Ortografía y Gramática. Las normas académicas: últimos cambios**, Madrid, SM,
- HIMSTREET, William C. & BATY, Wayne M., **Guía para la redacción de cartas e informes**, Ediciones Deusto, Bilbao,
- JUÁREZ, Milagros, **Saber expresarse**, Acento Editorial, Madrid,
- LÓPEZ ALONSO, Covadonga. y SÉRÉ, Arlette (eds.), **Nuevos géneros discursivos: los textos electrónicos**, Biblioteca Nueva, Madrid,
- MANCHESTER OPEN LEARNING, **Cómo hacer presentaciones eficaces**, Gestión 2000, Barcelona,
- MONTOLÍO, Estrella (coord.), **Manual práctico de escritura académica. 3 vols.**, Ariel, Barcelona,
- PÁEZ, Enrique, **Escribir. Manual de técnicas narrativas**, Madrid, SM,
- PANO, Ana, **Dialogar en la red. La lengua española en chats, e-mails, foros y blogs**, Bern, Peter Lang,
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, **Nueva gramática de la lengua española**, Madrid, Espasa,
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, **Manual de la Nueva Gramática de la lengua española**, Madrid, Espasa Calpe,
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, **Ortografía de la lengua española**, Madrid, Espasa,
- SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.), **Saber escribir**, Madrid, Aguilar,
- SANTIAGO GUERVÓS, Javier de, **Principios de comunicación persuasiva**, Madrid, Arco/Libros,
- SERRANO SERRANO, Joaquín, **Guía práctica de redacción**, Madrid, Anaya,
- SERRANO SERRANO, Joaquín, **Cómo redactar tus exámenes y otros escritos de clase**, Madrid, Anaya,
- VÁZQUEZ, Graciela (coord.), **El discurso académico oral. Guía didáctica para la comprensión auditiva y visual de clases magistrales**, Madrid, Edinumen,
- VÁZQUEZ, Graciela (coord.), **Guía didáctica del discurso académico escrito**, Madrid, Edinumen,
- VÁZQUEZ, Graciela (coord.), **Actividades para la escritura académica**, Madrid, Edinumen,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

- Comunicación oral y escrita: Gallego II/V01G160V01405
- Comunicación científico-técnica en gallego y español/V01G160V01901
- Comunicación en los medios (en español y gallego)/V01G160V01902
- Gramática española II/V01G160V01503
- Gramática gallega II/V01G160V01603

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

- Análisis del discurso/V01G160V01401
- Edición de textos/V01G160V01904

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

- Estructura y análisis de las lenguas gallega y española: Introducción a la sintaxis/V01G160V01301

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análisis del discurso**

Asignatura	Análisis del discurso			
Código	V01G160V01401			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Rodríguez Yáñez, Xoan Paulo			
Profesorado	Rodríguez Yáñez, Xoan Paulo			
Correo-e	xoanp@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/centros/fft/			
Descripción general	Introducción al análisis del discurso hablado y escrito, con especial atención a la dimensión comunicativa (verbal y no verbal) y conversacional.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Familiarizar al alumnado con los problemas teóricos de las ciencias del discurso.	A3	B1
Familiarizarlo con las herramientas de análisis del habla y del discurso escrito.	A4	
	A5	
Acostumbrarlo al estudio de los usos orales y escritos de las lenguas, muy especialmente de los usos coloquiales.	A4	
	A5	
Capacitarlo para comprender lecturas especializadas de dificultad baja o promedio-bajo.	A6	B1
Capacitarlo para distinguir los contenidos esenciales de los contenidos accesorios.	A4	
Despertar en el alumnado a capacidad de observación y reflexión sobre los usos discursivos de su entorno cotidiano.	A7	
Despertar el interés por el estudio del habla bilingüe, por las diferencias de habla entre géneros, y por la pragmática intercultural.	A7	
	A8	
	A9	

Contenidos

Tema

La pragmática y las ciencias del discurso.	Revisión de los contenidos de la pragmática lingüística. Actos de habla. Implicaturas. Presuposiciones. Humor e ironía. Malentendidos e incomprensiones.
Discurso oral y discurso escrito.	Caracterización de la comunicación oral y de la comunicación escrita. Trazos y nociones básicas. La situación comunicativa cara a cara. Nivel paraverbal, kinésica y proxémica. La estructura conversacional. Géneros, estilos y registros. Estilos e identidades discursivas. La comunicación nos medios. Habla, poder y manipulación discursiva. Estrategias publicitarias.
Comunicación interpersonal y cortesía.	Imágenes positiva y negativa. Cortesía positiva, negativa y encubierta. La atenuación. La intensificación. La negociación de la relación interpersonal.
Comunicación intercultural. Género y discurso.	La pragmática intercultural. Culturas lacónicas y culturas locuaces. Diferencias comunicativas entre mujeres y hombres.
Conversación bilingüe.	Los repertorios comunicativos de los bilingües. Funciones pragmáticas y estilísticas de las alternancias de códigos. Usos bilingües gallego/castellano. El Spanglish.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	26	0	26
Trabajos tutelados	0	87	87
Tutoría en grupo	4	7	11
Resolución de problemas y/o ejercicios	18	0	18
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	4	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	El profesor explicará los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando a los alumnos sobre cuales de los contenidos de las lecturas relacionadas (ver Trabajos tutelados) son fundamentales y cuales secundarios. Para seguir las clases el alumno dispondrá, con cada Tema, de un Guion detallado de los contenidos, así como de las lecturas correspondientes.
Trabajos tutelados	Constan de A y B. A) Realización (completa y en un nivel no superficial) de las lecturas obligatorias. Un ritmo lector sostenido es fundamental en esta materia. El control de lecturas se llevará a cabo mediante 1. y 2. 1. La elaboración periódica de listados de dudas (y comentarios del lector), debidamente redactadas y razonadas, y para cada una de las lecturas (capítulos de libro y artículos). Estas dudas y comentarios se enviarán individualizadamente, semanal o quincenalmente, por correo electrónico, al profesor. Se resolverán en parte por respuesta directa vía emilio, en parte en las 4 tutorías mínimas obligatorias que el alumno deberá realizar al largo del curso. 2. Examen de las lecturas (examen de teoría). B) Orientación de las prácticas para casa (entre 4 y 6 al largo del curso), y orientación del pequeño trabajo de investigación de curso.
Tutoría en grupo	Las tutorías son obligatorias para los alumnos. Cada alumno deberá asistir un mínimo de 4 veces a tutorías en el despacho (en grupos de un máximo de tres personas, o, si lo prefiere, individualmente), y todas cuantas veces él estime necesario. En ellas se resolverán una parte de las dudas de las lecturas correspondientes a esa fase del curso, dudas que el alumno deberá enviar por emilio, debidamente redactadas y razonadas. Asimismo, en las tutorías se consultará cualquiera otra duda de la materia: sobre las prácticas y las correcciones de las mismas entregadas por el profesor; sobre las explicaciones de clases; sobre el trabajo de investigación de curso; sobre el propio sistema de trabajo; sobre los exámenes escritos, etc.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los ejercicios y problemas han ser preparados por el alumno previamente a su resolución y comentario en las clases prácticas. También habrá prácticas específicas para su resolución en la casa y su entrega por escrito, que han ser devueltos corregidos y calificados por el profesor.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Trabajos tutelados	Las tutorías son obligatorias para los alumnos. Cada alumno deberá asistir un mínimo de 4 veces a tutorías en el despacho. En ellas se resolverán las dudas de las lecturas correspondientes a esa fase del curso, dudas que el alumno deberá presentar previamente redactadas por escrito. Asimismo, en las tutorías se consultará cualquiera otra duda de la materia: sobre las prácticas y las correcciones de las mismas entregadas por el profesor, sobre las explicaciones de clases (teóricas o prácticas), sobre el trabajo de investigación de curso (qué ha de ser debidamente orientado por el profesor), sobre el propio sistema de trabajo, sobre el examen escrito, etc. Las tutorías son en grupos de un máximo de 3 personas. Sin embargo, los alumnos que lo prefieran pueden asistir a las tutorías individualizadas.
Tutoría en grupo	Las tutorías son obligatorias para los alumnos. Cada alumno deberá asistir un mínimo de 4 veces a tutorías en el despacho. En ellas se resolverán las dudas de las lecturas correspondientes a esa fase del curso, dudas que el alumno deberá presentar previamente redactadas por escrito. Asimismo, en las tutorías se consultará cualquiera otra duda de la materia: sobre las prácticas y las correcciones de las mismas entregadas por el profesor, sobre las explicaciones de clases (teóricas o prácticas), sobre el trabajo de investigación de curso (qué ha de ser debidamente orientado por el profesor), sobre el propio sistema de trabajo, sobre el examen escrito, etc. Las tutorías son en grupos de un máximo de 3 personas. Sin embargo, los alumnos que lo prefieran pueden asistir a las tutorías individualizadas.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Las tutorías son obligatorias para los alumnos. Cada alumno deberá asistir un mínimo de 4 veces a tutorías en el despacho. En ellas se resolverán las dudas de las lecturas correspondientes a esa fase del curso, dudas que el alumno deberá presentar previamente redactadas por escrito. Asimismo, en las tutorías se consultará cualquiera otra duda de la materia: sobre las prácticas y las correcciones de las mismas entregadas por el profesor, sobre las explicaciones de clases (teóricas o prácticas), sobre el trabajo de investigación de curso (qué ha de ser debidamente orientado por el profesor), sobre el propio sistema de trabajo, sobre el examen escrito, etc. Las tutorías son en grupos de un máximo de 3 personas. Sin embargo, los alumnos que lo prefieran pueden asistir a las tutorías individualizadas.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Se llevará un control del grado de asistencia a clases (considerada muy aconsejable), y dentro del sistema de la evaluación continua. Una asistencia a al menos un 80% de las sesiones se considera muy importante para una idónea comprensión de la materia.	10
Trabajos tutelados	Los trabajos tutelados son de dos tipos: por un lado el trabajo lector del alumno, por otro la realización de un pequeño trabajo de investigación de curso. El alumno rendirá cuentas de su grado de realización de las lecturas obligatorias a través de los listados de dudas, que deberá entregar por escrito para ser resueltas en las tutorías (en grupo y/o individuales), así como de la marcha de su trabajo de investigación de curso, que deberá resolver siempre con el apoyo de las lecturas, de las clases magistrales y de las clases prácticas, así como con las oportunas y periódicas consultas al profesor.	25
Tutoría en grupo	ES complementaria directa del trabajo de realización de las lecturas, de la elaboración y resolución de las dudas razonadas, así como de las consultas periódicas correspondientes (consultas que incluyen la orientación de las prácticas para casa y más del trabajo de investigación de curso).	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Serán valoradas adecuadamente: 1) la preparación de los ejercicios en la casa previamente a su resolución en la clase, 2) las intervenciones en la clase para colaborar en su discusión y resolución, y muy especialmente 3) la entrega por escrito (en tiempo y forma) de todas las prácticas para resolver en la casa y ser corregidas por el profesor, y que con esa finalidad se distribuyan (un total de entre 4 y 6 a lo largo del curso).	30
Pruebas de respuesta larga de desarrollo	Se realizarán dos pruebas escritas de teoría. Esta incluye las lecturas obligatorias (que por tanto han de ser objeto de examen), y las explicaciones de las clases magistrales. El alumno deberá mostrar unos conocimientos suficientes sobre la materia.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación es continua. Se requiere un 80% de asistencia a las clases. En cada uno de los ítems precedentes (ver apartado Evaluación) se requiere obtener unos resultados positivos mínimos.

Los alumnos que se vayan a acoger a la modalidad semipresencial, deberán comunicárselo al profesor, por Emilio, o por cualquier otro procedimiento, al comienzo del cuatrimestre y no más tarde del 15 de febrero de 2015. En este caso se exigirá la asistencia al 40% de las sesiones presenciales. Se establecerán procedimientos de evaluación continua, equivalentes a los que realiza el alumno presencial, vía electrónica.

El alumno que decida no seguir la evaluación continua o, en su caso, la semipresencial, o que incumpla las condiciones exigidas por las mismas, se examinará del conjunto de la materia al final de cuatrimestre. La materia de examen incluye todas las lecturas consideradas obligatorias, así como los contenidos teóricos y prácticos. La adopción de esta modalidad deberá justificarse, en todo caso, durante las primeras semanas de impartición de la materia. El examen final tendrá lugar el 20 de mayo de 2015.

Aquellos que en la primera convocatoria no aprueben la materia por el sistema de evaluación continua, en la convocatoria

de julio deberán presentarse al examen escrito en la correspondiente fecha oficial.

Fuentes de información

Calsamiglia H. y A. Tusón, **Las cosas del decir.**, 2007,
Jaworski, A. y N. Coupland (eds), **The Discourse Reader.**, 1999,
Poyatos, F., **La comunicación no verbal. Volumen 1.**, 1995,
Schiffrin, T.A. et alii (eds.), **The Handbook of Discourse Analysis**, 2001,
van Dijk, T.A. (comp.), **El discurso como estructura y proceso.**, 2000,
van Dijk, T.A. (comp.), **El discurso como interacción social.**, 2000,

Bibliografía introductoria

Cáceres, M^a D. (2003). *Introducción a la comunicación interpersonal*. Madrid: Síntesis.

Calsamiglia Blancafort, H. & A. Tusón (2007). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel. (1^a edición, 1999). [**Libro de lectura obligatoria**]

Jaworski, A. & N. Coupland (eds.) (1999). *The Discourse Reader*. Londres: Routledge.

Schiffrin, D.; Tannen, D. & H.E. Hamilton (eds.) (2001). *The Handbook of Discourse Analysis*. Oxford: Blackwell.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Lingüística, comunicación y cognición/V01G160V01905

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Estructura y análisis de las lenguas gallega y española: Semántica, pragmática y léxico/V01G160V01402

Otros comentarios

Se da por sentado que el alumno cursó previamente la materia de 1^o curso "Lingüística".
Unos conocimientos básicos de Lingüística son fundamentales.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estructura y análisis de las lenguas gallega y española: Semántica, pragmática y léxico**

Asignatura	Estructura y análisis de las lenguas gallega y española: Semántica, pragmática y léxico			
Código	V01G160V01402			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rodríguez Barcia, Susana			
Profesorado	Rodríguez Barcia, Susana Rodríguez Vega, María Regina			
Correo-e	barcia77@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia tiene por objeto dar a conocer a los discentes las bases teóricas fundamentales de la Semántica, la Pragmática y el Léxico de las lenguas gallega y española. Las competencias adquiridas a través de esta materia permitirán a los alumnos y alumnas realizar análisis lingüísticos más profundas y mejorar sus capacidades comunicativas y de análisis crítico.			

Competencias de titulación

Código				
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario			
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional			
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado			
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión			
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos			
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación			
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Saber los sistemas de organización del léxico.	A4	B4
	A5	B5
Saber los conceptos teóricos fundamentales de la semántica y la pragmática.	A4	B1
	A5	B2
	A7	

Saber hacer análisis semánticos y pragmáticos.	A6 A9 A13	B2 B3
Capacitar al alumnado para analizar, sintetizar y extraer la información principal y secundaria de una manifestación discursiva oral o escrita.	A5	B3

Contenidos

Tema	
Tema 1. Semántica	1.1. El estudio del significado. Marco teórico. 1.2. Unidades semánticas. 1.3. Relaciones semánticas.
Tema 2. Pragmática	2.1. Conceptos básicos de pragmática. 2.2. Relaciones entre semántica y pragmática. 2.3. Los problemas de la pragmática. 2.4. La teoría de los actos de habla. 2.5. El principio de cooperación: las implicaturas conversacionales. 2.6. La teoría de la relevancia. 2.7. La cortesía. 2.8. Relevancia del conocimiento pragmático.
Tema 3. Léxico	3.1. El vocabulario del español y del gallego. 3.2. Préstamos y neologismos. 3.3. Aspectos morfológicos generales. 3.3.1. Flexión vs. derivación. 3.3.2. Procedimientos de lexicogénesis. 3.4. Aspectos lexicográficos. 3.4.1. La definición lexicográfica: estructura y tipología. 3.4.2. Diccionario y corpus. 3.4.3. Breve historia de la lexicografía gallega y española.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Sesión magistral	18	34.2	52.2
Resolución de problemas y/o ejercicios	14	23.8	37.8
Presentaciones/exposiciones	6	12	18
Estudio de casos/análisis de situaciones	4	12	16
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	2	4
Trabajos y proyectos	6	12	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividad introductoria que busca recoger información sobre los conocimientos de partida, los intereses y las motivaciones de los discentes. Además de la presentación de la materia se hará una pequeña prueba inicial no puntuable en la evaluación final que servirá como valoración de nivel.
Sesión magistral	Actividad teórica. Consiste en la exposición de los contenidos de la materia con el objetivo de comunicar conocimientos. Las explicaciones estarán ordenadas y bien estructuradas y contarán con ejemplos que aseguren la comprensión de los contenidos.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad práctica. Se formularán en el aula o a través de la plataforma TEMA una serie de problemas y ejercicios relacionados con la materia trabajada. El objetivo es reflexionar y relacionar teoría y práctica. También constituye una actividad básica para consolidar conocimientos.
Presentaciones/exposiciones	Actividad práctica. Consistirá en la exposición oral por parte del alumnado de un tema concreto que se escogerá entre los temas de la materia y que tendrá que presentar al resto de los compañeros y compañeras. El objetivo es evaluar la competencia oral de los discentes en un contexto formal. La presentación podrá realizarse en gallego o en español.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Actividad práctica orientada en el aula por las docentes. Aunque el alumnado podrá trabajar de forma autónoma en la materia, estos análisis semánticos y pragmáticos realizados en el aula se desarrollarán con la colaboración entre los alumnos, alumnas y las docentes.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Resolución de problemas y/o ejercicios	Para la resolución de problemas y ejercicios, trabajos y proyectos, así como para la realización de trabajos y exposiciones propuestos en el aula, la docente reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado.
Presentaciones/exposiciones	Para la resolución de problemas y ejercicios, trabajos y proyectos, así como para la realización de trabajos y exposiciones propuestos en el aula, la docente reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado.
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	Para la resolución de problemas y ejercicios, trabajos y proyectos, así como para la realización de trabajos y exposiciones propuestos en el aula, la docente reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Consistirá en la exposición oral por parte del alumnado de un tema concreto que se escogerá entre los temas de la materia y que tendrá que presentar al resto de los compañeros y compañeras. El objetivo es evaluar la competencia oral de los discentes en un contexto formal.	25
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Consistirá en un examen que abordará todos los temas estudiados durante lo curso. Será imprescindible aprobar este examen para superar la materia.	50
Trabajos y proyectos	Consistirá en la elaboración de un trabajo escrito, propuesto en clase, en el que se evaluará la competencia de los discentes en lo relativo a la reflexión teórica y a aspectos metodológicos; y las cuestiones formales, en cuanto a la redacción y presentación de un texto académico.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (Mayo-junio)

Evaluación continua

La condición para ser evaluado en esta modalidad será la asistencia a un mínimo del 80% de las clases. Es obligatorio realizar y entregar en el plazo establecido la exposición oral y el trabajo escrito. Los trabajos no entregados o entregados fuera de plazo no se evaluarán.

La calificación en la primera edición de actas de los alumnos y alumnas que opten por la evaluación continua corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante lo curso. Para superar la materia será necesario obtener como mínimo un 4,75 en el examen, independientemente de que la suma de las notas de todas las pruebas permita llegar al 5.

Evaluación única

Si alguna alumna o alumno no se puede acoger a la evaluación continua por motivos justificados, deberá comunicarlo al inicio del cuatrimestre. En cuyo caso, la evaluación podrá realizarse mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, en el que la nota constituirá el 100% de la calificación final.

Este examen tendrá lugar al final del cuatrimestre, en una fecha que será acordada entre profesor y alumnado con antelación suficiente. La fecha de esta prueba coincidirá en la primera edición de las actas con la fecha en la que se realizará el examen para los discentes que opten por la evaluación continua. Se proponen para este año, teniendo en cuenta el calendario académico, el lunes 4 de mayo de 2015.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a la asistencia. Se recomienda al alumnado que escoja esta modalidad de evaluación que consulte regularmente los documentos que se irán colgando en Faitic.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (julio)

En la segunda edición de actas a evaluación se llevará a cabo exclusivamente mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultad.

Los alumnos y alumnas que no alcanzaran el aprobado en la modalidad de evaluación continua y que se presenten en esta oportunidad de julio deben tener en cuenta que no se guardarán en ningún caso las notas de la exposición oral y del trabajo escrito.

3. OTRAS OBSERVACIONES

En los alumnos y alumnas de evaluación continua, en caso de que tras la evaluación conjunta sean necesarios hasta 0,25 puntos para superar la materia, se tendrá en cuenta a asistencia y participación regular y activa en la clase.

Los estudiantes Erasmus podrán realizar las pruebas con la ayuda de un diccionario.

Tanto en el examen como en el trabajo escrito y en el resto de los ejercicios propuestos a lo largo del curso se penalizarán los errores ortográficos, los errores en la expresión, las incoherencias sintácticas, etc. con hasta 0,25 puntos por cada falta.

Fuentes de información

Almela Pérez, Ramón, **Procedimientos de formación de palabras en español**, Barcelona: Ariel,
Calsamiglia Blancafort, Helena y Amparo Tusón Valls, **Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso**, Barcelona: Ariel,
Croft, William & Alan Cruse, **Lingüística cognitiva**, Madrid: Akal,
De Miguel, Elena, **Panorama de la lexicología**, Barcelona: Ariel,
Escandell, M. Victoria, **Introducción a la pragmática**, Barcelona: Ariel,
Gutiérrez Ordóñez, Salvador, **De pragmática y semántica**, Madrid: Arco/Libros,
Medina Guerra, Antonia M^a, **Lexicografía española**, Barcelona: Ariel,
Reyes, Graciela, **El abecé de la pragmática**, Madrid: Arco/Libros,
Pena Seijas, Jesús, **Partes de la morfología. Las unidades del análisis morfológico** en BOSQUE, IGNACIO y VIOLETA DEMONTE (dirs.), **Gramática descriptiva de la lengua española**, Madrid: Espasa Calpe,
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, **Nueva gramática de la lengua española**, Madrid: Espasa,
Varela Ortega, Soledad, **La formación de palabras**, Madrid: Taurus,
Varela Ortega, Soledad, **Morfología Léxica: la formación de palabras**, Madrid: Gredos,
Yus, Francisco, **Ciberpragmática 2.0. Nuevos usos del lenguaje en Internet**, Barcelona: Ariel,
Yus, Francisco, **Cyberpragmatics : internet-mediated communication in context**, Amsterdam: John Benjamins,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Lexicografía del español y del gallego/V01G160V01915

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Análisis del discurso/V01G160V01401

Comunicación oral y escrita: Español II/V01G160V01305

Comunicación oral y escrita: Gallego II/V01G160V01405

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura comparada**

Asignatura	Literatura comparada		
Código	V01G160V01403		
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español		
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso
	6	OB	2
Lengua Impartición	Castellano		
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura		
Coordinador/a	Becerra Suárez, María del Carmen		
Profesorado	Becerra Suárez, María del Carmen González Maestro, Jesús		
Correo-e	cbecerra@uvigo.es		
Web			
Descripción general	Estudio del desarrollo de la Literatura Comparada desde su nacimiento hasta la actualidad. Se dedica una atención especial a los nuevos paradigmas asumidos por los comparatistas, fundamentalmente la formación del canon y la vinculación de la Literatura Comparada con otras manifestaciones artísticas, en particular con el cine. La parte práctica consistirá en la aproximación interartística a diversas formas, temas y géneros desde planteamientos contemporáneos.		

Competencias de titulación

Código	
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Saber apreciar la diferencia estética.	A10	B2
	A11	B3
Saber relacionar los textos literarios con su contexto.	A4	B3
Ser capaces de leer textos de Teoría de la Literatura de orientaciones teóricas diversas situándolos en la que corresponda.	A4	B2
	A6	B3
		B5
Comentar textos literarios diversos relacionándolos con el género al que correspondan y sabiendo justificar esa adscripción.	A4	B2
	A6	B3
	A7	
	A9	

Contenidos

Tema	
1. Historia y concepto de la Literatura Comparada	1.1 Historia 1.2. Concepto
2. Vías de la Literatura Comparada	2.1 Genología 2.2. Morfología 2.3 Tematología 2.4 Relaciones interartísticas
3. Tematología: los mitos	3.1 El mito de Don Juan: origen 3.2. El drama fundacional 3.3. Evolución del mito de Don Juan (S. XVII-S. XXI), en la cultura occidental.
4. Relaciones interartísticas	4.1. El mito de don Juan en el cine

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos docentes y/o divulgativos	4	0	4
Sesión magistral	30	30	60
Trabajos tutelados	6	12	18
Debates	6	6	12
Presentaciones/exposiciones	2	14	16
Trabajos y proyectos	4	36	40

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Eventos docentes y/o divulgativos	El alumnado asistirá a conferencias o a cualquier otro evento formativo que se organice en la Facultad y tenga relación con la materia.
Sesión magistral	El profesor explicará siempre en profundidad los temas que se tratarán en la materia, con una bibliografía mínima y posibilidad de intervenir el alumnado.
Trabajos tutelados	Lecturas de obras, sobre las que versarán los trabajos y proyectos. Ejercicios de fichas bibliográficas. Comentarios de texto. Exposiciones en clase
Debates	El alumnado participará en debates, organizados en clase y moderados por el profesor, sobre algunas de las obras cuya lectura será obligatoria para la elaboración de trabajos o la ilustración de determinados temas tratados en la materia
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones de una lectura o un trabajo previamente elaborado en grupo, o bien de forma individual.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	Se intentará seguir la marcha de cada alumno/a en tutorías individuales, y en las de grupo se orientará al alumnado antes de cada elaboración y exposición de un trabajo, para garantizar que éste no llegue con dudas (teóricas o metodológicas) a su defensa del tema.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	Se valorará el resultado final del trabajo tutelado: su profundidad en el tratamiento de la temática y la capacidad para hacer una lectura crítica de los materiales de trabajo.	25
Presentaciones/exposiciones	Se valorará la calidad de la exposición, la corrección del lenguaje, y lo pertinente de los argumentos.	25
Trabajos y proyectos	La realización de los trabajos, su entrega en la fecha y la evaluación positiva de estos será condición indispensable para superar la materia. Se tendrá en cuenta la correcta asimilación de los contenidos, pero también la utilización adecuada de los instrumentos metodológicos, la presentación formal, así como la redacción. Los trabajos tendrán un peso de un 50 % de la calificación final de la materia.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

La materia está dividida en dos partes y será impartida por dos profesores: Jesús González Maestro (temas 1º y 2º de Contenidos) y Carmen Becerra Suárez (temas 3º y 4º de Contenidos). La calificación final será el resultado de la media de las calificaciones obtenidas por el estudiante en cada una de las partes

Se sigue la evaluación continua, que exige la asistencia como mínimo al 80% de las clases, y con participación en las

actividades. Si no se puede cumplir esta condición, hay que advertirlo al profesor argumentándolo, y al principio de las clases.

Al final de cuatrimestre (1ª edición de actas) y en la fecha marcada por la FFT se realizará una prueba a la que podrán presentarse quienes no hayan podido seguir el curso de modo presencial o quienes opten por presentarse sólo al examen final (evaluación única). El examen consistirá en: 1) dos preguntas de respuesta larga cuyos enunciados coincidan con los de los contenidos del programa, o bien se dejen reducir fácilmente a ellos; 2) una prueba práctica de comentario de texto, en el cual habrá que reconocer alguna de las estructuras o contenidos del programa.

La prueba de segunda convocatoria tendrá la misma estructura que la citada. Para los estudiantes que siguieron la evaluación continua se tendrá en cuenta los resultados positivos alcanzados en mayo.

Fuentes de información

Becerra, Carmen, **Mito y Literatura. Estudio comparado de Don Juan**, Vigo, 1997,

Guillén, Claudio, **Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada.**, Barcelona, 1985,

González Maestro, Jesús, **Idea, concepto y método de la Literatura Comparada.**, Vigo, 2008,

Romero López, Dolores, **Orientaciones en literatura comparada**, Madrid, 1998,

Rousset, Jean, **El mito de Don Juan**, Madrid, 1985,

Villanueva, Darío, «**Literatura comparada y teoría de la literatura**», **Curso de teoría de la literatura**, Madrid, 1994,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Crítica literaria/V01G160V01922

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

(*)/

Otros comentarios

Es necesario manejar mínimamente los entornos virtuales y programas básicos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Panorama de la literatura en lengua española II**

Asignatura	Panorama de la literatura en lengua española II			
Código	V01G160V01404			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Fariña Busto, Maria Jesús Ribao Pereira, Montserrat			
Profesorado	Fariña Busto, Maria Jesús Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	mbusto@uvigo.es ribao@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio de la literatura española desde el siglo XVIII hasta la actualidad y aproximación general a la historia literaria hispanoamericana.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Sintetizar, relacionar y describir la literatura española e hispanoamericana en sus distintos ámbitos culturales y sociales, en el período comprendido entre el siglo XVIII y la actualidad.	A3
Argumentar los temas y los textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, acercando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación y docencia en literatura española de los siglos XVIII-XXI e hispanoamericana.	A6
Formular razonamientos críticos en el ámbito literario con el fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la simple aproximación intuitiva a los textos españoles de los siglos XVIII-XXI e hispanoamericanos.	A8
Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español a propósito de los textos literarios españoles de los siglos XVIII-XXI e hispanoamericanos, formulando hipótesis con una metodología apropiada para transmitir ideas eficaces, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos.	A9

Mostrar sensibilidad hacia las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura española en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon en los siglos XVIII-XXI y en Hispanoamérica, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera, por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras. A11

Que el alumnado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o su vocación de una forma profesional, y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	B2
Que el alumnado tenga la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los temas destacados de índole social, científica o ética.	B3
Que el alumnado desarrolle aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	B5

Contenidos

Tema	
1. La Literatura Española del siglo XVIII	1.1. Periodización 1.2. Debates literarios 1.3. Géneros
2. La Literatura Española del siglo XIX	2.1. Estéticas 2.2. Evolución de los géneros
3. La Literatura Española del siglo XX	3.1. Periodización 3.2. Aspectos estéticos generales
4. La Literatura Hispanoamericana: una introducción	4.1. De qué hablamos cuando hablamos de Literatura Hispanoamericana 4.2. Periodización 4.3. Contextos geográficos, políticos y culturales
5. La Literatura Hispanoamericana del siglo XVI al XVIII	5.1. El encuentro entre culturas. Aproximaciones a las 'Crónicas de Indias'. 5.2. La obra de Sor Juana Inés de la Cruz 6.1. La Independencia 6.2. Romanticismo y Modernismo 6.3. Acercamiento a algunas figuras literarias del siglo XX
6. La Literatura Hispanoamericana de los siglos XIX y XX	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Trabajos de aula	16	0	16
Trabajos tutelados	0	10	10
Tutoría en grupo	4	0	4
Sesión magistral	30	28	58
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	0	30	30
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	30	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permitan profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Trabajos de aula	El estudiantado desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesorado. Puede estar vinculado en su desarrollo con actividades autónomas del alumnado.
Trabajos tutelados	El estudiantado, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma del alumnado que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción...
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumnado mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/ desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje, así como debates en grupo sobre problemas o cuestiones concretas de la materia.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiantado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Trabajos tutelados	En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Tutoría en grupo	En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	El estudiantado presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escrita.	40
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Pruebas para la evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. El alumnado debe desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa.	30
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver. El alumnado debe dar respuesta a la actividad formulada, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Esta materia consta de dos partes bien diferenciadas: la primera, del 19 de enero al 17 de marzo; la segunda, del 18 de marzo al 8 de mayo. En consecuencia, el alumnado que se incorpore a cualquiera de estas dos partes más tarde de la segunda sesión perderá el derecho a la evaluación continua.

Para las personas que opten por la evaluación continua (asistencia a clases y realización de los trabajos pertinentes) habrá sendos exámenes en las siguientes fechas:

- Primera parte: martes 17 de marzo
- Segunda parte: miércoles 6 de mayo

Las personas que no superen esta evaluación continua deberán presentarse al examen de julio en la fecha que fije la Facultad. Los exámenes, tanto los de cada parte de la materia como lo de julio, constarán de pruebas prácticas y teóricas.

Las personas que opten por la evaluación única tendrán que realizar un examen (teórico y práctico) en las mismas fechas antes consignadas para cada parte de la materia.

En todo caso, es IMPRESCINDIBLE que el alumnado que no asista regularmente la clase se ponga en contacto con las profesoras al inicio del cuatrimestre.

Fuentes de información

Lecturas de Literatura Española:

- Antología de ensayos de diferente naturaleza y contenido proporcionados en clase o a través de la plataforma TEMA.
- Fernández de Moratín, L., *El sí de las niñas*, ed. de J. Pérez Magallón, Barcelona, Crítica, 1994.

Recomendaciones

Otros comentarios

Los guiones y la bibliografía específicos de cada tema, así como la planificación horaria concreta de la asignatura se facilitarán al alumnado en las primeras sesiones de clase.

Es fundamental el seguimiento de la asignatura a través de la plataforma TEMA.

Será requisito para aprobar cada una de las actividades la correcta expresión oral y escrita, lo que significa: uso pertinente de los signos de puntuación, corrección ortográfica, claridad, rigor y redacción personal (evitando, por supuesto, la reproducción de palabras e ideas ajenas sin indicar su procedencia).

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Comunicación oral y escrita: Gallego II				
Asignatura	Comunicación oral y escrita: Gallego II			
Código	V01G160V01405			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	mffft@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia tiene como objetivo consolidar aspectos teóricos y prácticos en un nivel intermedio del gallego oral y escrito en los distintos componentes lingüísticos: fónico, ortográfico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual.			

Competencias de titulación	
Código	
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
-Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escritura en lengua gallega.	A6 A7	B2
-Analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escritura en lengua gallega.	A7	
-Promover la autonomía del alumnado para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de la lengua gallega.	A13	

Contenidos	
Tema	
1. Las formas de la escritura en gallego.	1.1. Los textos escritos académicos y especializados.
2. La comunicación oral en gallego.	2.1. Anatomía y fisiología de la voz. Formas y tipos de la expresión oral. 2.2. Características y organización del discurso oral. 2.3. La comunicación no verbal.
3. Aspectos de morfosintaxis gallega.	(*)-
4. Cuestiones de léxico gallego normativo. La fraseología. Los registros del gallego.	(*)-
La ordenación de las epígrafes no presupone un ()-desarrollo secuencial similar a lo largo del curso.	

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos docentes y/o divulgativos	3	0	3
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	56	76
Presentaciones/exposiciones	5	18	23
Trabajos tutelados	3	21	24
Actividades introductorias	2	2	4

Sesión magistral	13	1	14
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates etc. realizados por ponentes/las de prestigio, que permiten ahondar o complementar los contenidos de la materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la utilización de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado, delante del docente y/o un grupo de estudiantes, de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto, etc. Podrán ser individuales o en grupo.
Trabajos tutelados	Elaboración de un trabajo propuesto por el docente que permita evaluar la competencia del alumnado en el relativo al dominio de la lengua, técnicas y mecanismos de redacción de un texto.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Sesión magistral	Exposición por parte del docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto que desarrollará el alumnado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El docente podrá tener alguna tutoría individualizada o en pequeño grupo con el alumnado a propósito de las presentaciones/exposiciones o de los trabajos y proyectos si no sobra con las explicaciones, comentarios e indicaciones que se den en las aulas prácticas.
Trabajos tutelados	El docente podrá tener alguna tutoría individualizada o en pequeño grupo con el alumnado a propósito de las presentaciones/exposiciones o de los trabajos y proyectos si no sobra con las explicaciones, comentarios e indicaciones que se den en las aulas prácticas.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Al largo del curso, el profesorado irá recopilando las calificaciones de todas las actividades prácticas evaluables (orales o escritas).	32
Presentaciones/exposiciones	Se contempla la realización de dos actividades de naturaleza oral.	20
Trabajos tutelados	Se contempla la realización de una actividad de naturaleza escrita. Su valor sobre la calificación final es del 8%.	8
Sesión magistral	Se realizarán dos o tres pruebas (de naturaleza escrita y oral) verbo de los conocimientos teóricos y lingüísticos desarrollados en la materia. Hasta un 4% del valor de esta epígrafe puede alcanzarse gracias a la asistencia participativa en las aulas, tanto teóricas como prácticas.	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá decidir al comienzo del curso se opta por un sistema de evaluación continua o por otro de evaluación única. Asistencia: Para poder optar a la evaluación continua el alumnado deberá asistir a un mínimo del 80% de las aulas (tanto de las horas teóricas como de las prácticas).

Los discentes tendrán que conseguir un mínimo de 5.00 (sobre 10) en cada una de las cuatro tipologías de evaluación para alcanzar el apto. Asimismo, en cada una de las pruebas o actividades individuales que constituyen el proceso de evaluación se debe alcanzar un 4.00 (sobre 10) para poder hacer promedio con las demás. Todas las prácticas, actividades y trabajos solicitados por los docentes tienen que ser entregados, para poder ser evaluados, en los plazos marcados. Igualmente, el plagio o copia está penalizado con un 0; el segundo 0 por este motivo supondrá un suspenso automático en la materia.

Los discentes que no pierdan el derecho a la evaluación continua podrán recuperar en la evaluación del mes de julio, en la fecha fijada por la Facultad, aquellas pruebas que no superaran en la evaluación de mayo/junio (en todo caso, si alguna de las partes no se consigue aprobar supondrá un suspenso en la materia y no se hará la suma total de los porcentajes).

El alumnado que opte por la evaluación única, o que no cumpla con los requisitos para la evaluación continua, podrá superar la materia, tanto en mayo/junio como en julio, a través de un examen final (con una parte oral y otra escrita) [50%] y dos

trabajos (siguiendo las indicaciones del docente) [50%]. Hace falta superar tanto el examen como los trabajos para poder superar la materia.

El alumnado que no asista al 80% de las aulas podrá superar la materia a través del examen final del mes de julio, en la fecha fijada por la Facultad. Este examen cubrirá el 100% de la calificación de la materia y estará compuesto por diversas pruebas de naturaleza oral y escrita verbo de los contenidos desarrollados al largo del curso. El alumnado que asistiera al 80%, o más, de las aulas podrá superar en este mes de julio aquellas pruebas que aún no aprobara (en todo caso, si alguna de las partes no se consigue aprobar supondrá un suspenso en la materia y no se hará la suma total de los porcentajes).

Fuentes de información

Bibliografía básica.

GRAMÁTICAS Y MANUALES DE REFERENCIA

Álvarez, R.; H. Monteagudo e X. L. Regueira (1986): *Gramática galega*. Vigo: Galaxia.

Álvarez, R. e X. Xove (2002): *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

Feixó, X.; X. R. Pena e M. Rosales (2004): *Galego século XXI. Nova guía da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

Freixeiro Mato, X. R. (1998-2003): *Gramática da lingua galega*, 4 vols. Vigo: A Nosa Terra.

Hermida Gulías, C. (2004): *Gramática práctica (Morfosintaxe)*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.

Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega (2005): *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. Vigo: RAG e ILG. 20ª ed.

Regueira, Xosé L. (coord.) (1998): *Os sons da lingua*. Vigo: Xerais.

DICIONARIOS DE LINGUA GALEGA

Carballeira Anllo, X. M.ª (coord.) (2009): *Gran diccionario Xerais da lingua*. Vigo: Xerais.

Domínguez Dono, X.; A. X. Rajó Pazó e B. Varandas González (coords.) (2004): *Diccionario de galego*. Vigo: Ir Indo.

Fernández Salgado, B. (dir.) (2004): *Diccionario de usos e dificultades da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

González, M. e A. Santamarina (dirs.) (2004): *Vocabulario da lingua galega (VOLG)*. A Coruña: Real Academia Galega / Instituto da Lingua Galega.

López Taboada, C. e M.ª R. Soto Arias (2008): *Diccionario de fraseoloxía galega*. Vigo: Xerais.

Pena Romay, X. A. (dir.) (2005): *Gran diccionario Século 21 da lingua galega*. Vigo Edicións do Cumio / Galaxia.

Real Academia Galega (2000): *Diccionario da Real Academia Galega*. A Coruña: Real Academia Galega. 3ª ed.

Santamarina, A. (ed.) (2003): *Diccionario de diccionarios 3*. A Coruña: ILG / Fundación [Pedro Barrié de la Maza].

Xove Ferreiro, X. (coord.) (2008): *Novo diccionario da lingua galega*. Santiago de Compostela: Obradoiro-Santillana.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Gramática gallega II/V01G160V01603

Gramática gallega III/V01G160V01801

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Comunicación científico-técnica en gallego y español/V01G160V01901

Comunicación en las empresas y en las instituciones en gallego y español/V01G160V01501

Comunicación en los medios (en español y gallego)/V01G160V01902

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Gramática gallega I/V01G160V01602
