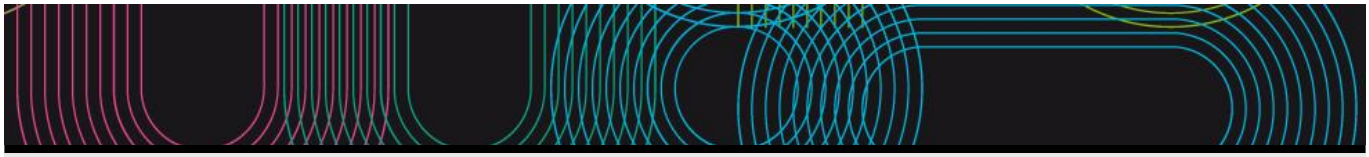

Facultad de Filología y Traducción

Tutorías

http://webs.uvigo.es/fft/documentos/Profesorado%202011-2012.pdf

Horarios

Consulte la página web de la FFT webs.uvigo.es/centros/fft (apartado de información académica).

Grado en Lenguas Extranjeras

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G180V01101	Historia: Historia de los países del primer idioma extranjero: Inglés	1c	6
V01G180V01102	Lengua: Comunicación escrita y oral en lengua gallega	1c	6
V01G180V01103	Lengua: Comunicación escrita y oral en lengua española	1c	6
V01G180V01104	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés	1c	6
V01G180V01105	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés	1c	6
V01G180V01106	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés	1c	6
V01G180V01107	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán	1c	6
V01G180V01201	Lingüística: Describir el lenguaje	2c	6
V01G180V01202	Literatura: Pensar la literatura	2c	6
V01G180V01203	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés	2c	6
V01G180V01204	Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés	2c	6
V01G180V01205	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés	2c	6
V01G180V01206	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS

Historia: Historia de los países del primer idioma extranjero: Inglés

Asignatura	Historia: Historia de los países del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01101			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Seijas Montero, Maria			
Profesorado	Seijas Montero, Maria			
Correo-e	mariaseijas@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia se imparte en primer año del Grado en Lenguas Extranjeras, dentro del bloque de Formación Básica. Con ella se pretende que el alumno conozca y se familiarice con los acontecimientos fundamentales de la historia, cultura y civilización de los países de habla inglesa, prestando una especial atención al Reino Unido y los Estados Unidos de América. Los conocimientos adquiridos en ella son una base fundamental y, en ciertos aspectos, un complemento imprescindible para abordar el aprendizaje específico de la literatura y lenguas del primer idioma extranjero.			

Competencias de titulación

Código	
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer los principios constitucionales de los países del primer idioma.	A10 A11	B1 B2 B3
Conocer los períodos más importantes de la historia política de los países del primer idioma.	A10 A11	B1 B2 B3
Conocer los períodos más importantes de la historia económica de los países del primer idioma.	A10 A11	B1 B2 B3

Conocer las principales características de la historia social de los países del primer idioma.	A10 A11	B1 B2
Conocer las principales características de la historia cultural de los países del primer idioma.	A10 A11	B1 B2
Desarrollar la capacidad de comprender las claves interpretativas de la evolución histórica de los países del primer idioma.	A10 A11	B1 B2
Desarrollar la capacidad de comprender la geopolítica de los países del primer idioma en el contexto del mundo actual.	A7 A10 A11 A12	B2 B3 B4
Desarrollar la capacidad de reconocer las aportaciones de los países del primer idioma a la historia universal.	A7 A10 A11 A12	B2 B3 B4
Adquirir la habilidad de reconocer la evolución diferenciada de los diferentes países del primer idioma.	A7 A10 A11 A12	B2 B3 B4
Adquirir la habilidad de interpretar las características de los sistemas constitucionales de los países del primer idioma.	A7 A10 A11 A12	B2 B3 B4

Contenidos

Tema	
1. Las Islas Británicas	1. Inglaterra en la época medieval. 2. Gran Bretaña en la época moderna: bases estructurales, principales transformaciones culturales y triunfo del régimen parlamentario. 3. Los principales cambios estructurales y sociales de los siglos XVIII y XIX. 4. El desarrollo del colonialismo. 5. El difícil acoplamiento del Reino Unido: Escocia e Irlanda. 6. Gran Bretaña después de la primera guerra mundial y la disolución del imperio colonial.
2. Los Estados Unidos de América	1. La independencia de los Estados Unidos de América y la constitución de un nuevo modelo político. 2.- La Guerra de Secesión y la conversión de EE.UU. en una gran potencia económica a nivel mundial. 3.- El ciclo de entreguerras en los EE.UU. Gran capitalismo y depresión. 4.- EE.UU. de la II Guerra Mundial a la actualidad: cambios sociales y evolución política.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	24	12	36
Seminarios	7	29	36
Trabajos de aula	7	17	24
Trabajos tutelados	0	5	5
Debates	2	5	7
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	25	27
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	4	7
Trabajos y proyectos	2	4	6
Otras	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Clases centradas en contenidos teóricos. Clases de presentación de ejercicios o trabajos que hay que desarrollar.
Seminarios	Trabajos de clase en grupos informales que tienen como finalidad el estudio intensivo de uno o más temas de los introducidos en las sesiones magistrales.
Trabajos de aula	Resolución de ejercicios individualmente o en grupo bajo la dirección del profesorado.
Trabajos tutelados	Trabajos tutelados individuales o colaborativos en grupo formal. Incluyen la lectura e investigación bibliográfica o de otras fuentes en relación a uno o más temas. Finaliza con la redacción y entrega de un trabajo.
Debates	Debate y discusión sobre un tema específico o problema relacionado con la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.
Seminarios	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.
Trabajos de aula	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.
Trabajos tutelados	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.
Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.
Trabajos y proyectos	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Contestar a una serie de cuestiones y preguntas relacionadas con la parte del temario impartida a través de clases teóricas o sesiones magistrales.	50
Resolución de problemas y/o ejercicios	Formulación de problemas que el alumnado debe resolver en al aula relacionados con algunos temas.	20
Trabajos y proyectos	Redacción escrita y exposición oral de un trabajo, que puede hacerse en grupos pequeños. Implica la exposición oral, debate y defensa del mismo.	20
Otras	En todas las actividades y pruebas se valorará la participación activa del alumno	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumno debe escoger a principio de curso el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación única. Se recomienda, en todo caso, el primero de ellos.

En la evaluación contiúa la condición para ser evaluado será la asistencia a un 80% de las clases. Si algún alumno no puede cumplir este requisito tendrá que hablar con el profesor en un plazo de dos semanas y justificar su ausencia. En este caso (no cumplir el requisito de asistencia) la evaluación será única mediante un examen al final del cuatrimestre en el que la calificación supondrá el 100% de la nota final. Esta prueba consiste en el desarrollo de un tema y contestar a varias preguntas relacionadas con el temario

En la segunda edición de las actas (julio) la evaluación será mediante un examen final en el que la calificación supondrá el 100% de la nota final. Esta prueba consiste en el desarrollo de un tema y contestar a varias preguntas relacionadas con el temario.

No se admitirán los trabajos fuera del plazo indicado por el profesor y no se tolerará el plagio de las actividades bajo ningunha circunstancia, muy especialmente la copia directa de internet y, especialmente, de wikipedia

Fuentes de información

BOSCH,. A., *Historia de Estados Unidos, 1776-1945*, Barcelona, Crítica, 2005.

FERGUSON, N., *El Imperio británico: cómo Gran Bretaña forjó el mundo*, Barcelona, Debate, 2005.

HERNÁNDEZ ALONSO, J. J., *Los Estados Unidos de América: historia y cultura*, Salamanca, Almar, 2002.

NEVINS, A. ETA AL., *Breve historia de los Estados Unidos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

POSTAN, M.- HILL, CH., *Histoire économique et sociale de la Grande Bretagne*, Seuil, 1977.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BENEGAS LYNCH, A., *Estados Unidos contra Estados Unidos*, México, Fondo de Cultura Económica, 2008.

CANALES, E., *La Inglaterra victoriana*, Madrid, 1999.

HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, M., *Historia de los Estados Unidos de América*, Madrid, Marcial Pons, 1997.

JOHNSON, P., *Estados Unidos. La historia*, Barcelona, Javier Vergara Editor, 2001.

PÉREZ CANTÓ, Mª P., *De colonias a república: los orígenes de los Estados Unidos de América*, Madrid, Síntesis, 1995.

WALLESTERSTEIN, I., *Estados Unidos confronta al mundo: alternativas*, México D.F., Siglo XXI, 2005.

WRIGLEY, E. Y SCHOFIELD, R., *The population history of England, 1541-1871*, London, 1981.

Recomendaciones

Otros comentarios

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lingua: Comunicación escrita e oral en lingua galega				
Asignatura	Lingua: Comunicación escrita e oral en lingua galega			
Código	V01G180V01102			
Titulacion	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Galego			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Solla Gonzalez, Amparo			
Profesorado	Solla Gonzalez, Amparo			
Correo-e	asolla@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	A materia revisa en profundidade e reforza os coñecementos da lingua galega que posúen os discentes, incidindo na aplicación práctica da norma adaptada á construción de manifestacións discursivas nos diferentes contextos comunicativos orais e escritos.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
A11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
- Fundamentar con coñecementos teóricos unha adecuada, coherente e correcta expresión oral e escrita en lingua galega.	A1 A6	
- Analizar e valorar criticamente exemplos de expresión oral e escrita en lingua galega.	A4 A8 A11	B1 B3
- Desenvolver autonomía na produción e corrección de diferentes tipos de textos orais e escritos utilizando axeitadamente os recursos da lingua galega.	A9 A10 A12	

Contidos	
Tema	
1. Lingua oral e escrita.	Características xerais da lingua nos seus usos orais e escritos. Ferramentas bibliográficas e na rede para o seu estudo.
2. Redacción e construción de textos en galego.	Características e tipos. Puntuación, lectura, entoación etc. Revisión, presentación e exposición de textos.
3. Cuestións ortográficas do galego.	Usos das grafías, acentuación. Outros.
4. Cuestións xerais da gramática galega normativa.	Morfosintaxe das clases de palabras.
5. Aspectos do léxico normativo.	O uso dos diferentes dicionarios. Desvíos e formas espurias no galego.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introdutorias	1	0	1
Sesión maxistral	18	48	66
Presentacións/exposicións	2	10	12
Resolución de problemas e/ou exercicios	25	30	55
Traballos e proxectos	2	14	16
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodoloxía docente	
	Descripción
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e a reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión maxistral	Exposición, por parte das docentes, dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto que ten que desenvolver o/a estudante.
Presentacións/exposicións	O/a alumno/a exporá, perante o profesorado e o grupo, un tema sobre os contidos da materia ou os resultados dun traballo de investigación.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Presentacións/exposicións	Resolución de problemas e/ou exercicios: as profesoras comentarán individualmente ou por pequenos grupos os erros cometidos. Presentacións/exposicións: nestas titorías o alumnado presentaralle ás docentes un resumo sobre os contidos e os aspectos formais previos á exposición ante todo o grupo.
Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas e/ou exercicios	Resolución de problemas e/ou exercicios: as profesoras comentarán individualmente ou por pequenos grupos os erros cometidos. Presentacións/exposicións: nestas titorías o alumnado presentaralle ás docentes un resumo sobre os contidos e os aspectos formais previos á exposición ante todo o grupo.
Traballos e proxectos	Resolución de problemas e/ou exercicios: as profesoras comentarán individualmente ou por pequenos grupos os erros cometidos. Presentacións/exposicións: nestas titorías o alumnado presentaralle ás docentes un resumo sobre os contidos e os aspectos formais previos á exposición ante todo o grupo.

Avaliación		
	Descripción	Calificación
Sesión maxistral	Valorarase a participación (intervencións, preguntas ou respostas ás cuestións das docentes) nas clases maxistrais. O alumnado deberá necesariamente estar presente, como mínimo, nun oitenta por cento delas.	15
Presentacións/exposicións	Serán determinantes na cualificación aspectos como a correcta presentación e organización do texto, o grao de competencia oral do discente, a súa axeitada exposición así como os diferentes procedementos didácticos utilizados.	25
Resolución de problemas e/ou exercicios	Terase en conta a participación activa do alumnado nestas actividades. As profesoras especificarán cales destas prácticas serán avaliables.	25
Traballos e proxectos	Os discentes deberán elaborar un traballo sobre un tema relacionado cos contidos da materia. A elección do tema contará sempre co visto e prace do profesorado, que titorizará a súa elaboración. Os alumnos e alumnas deberán presentar o traballo por escrito -atendendo ás normas requiridas de corrección lingüística, organización e adecuado tratamento do tema- e realizar unha exposición oral perante o profesorado e o grupo.	35

Otros comentarios sobre la Evaluación

A avaliación é continua. Para poder ser avaliado cómpre asistir ao 80% das clases. Se algún alumno ou alumna non pode cumprir co requisito de asistencia fixado, deberá comunicarllo razoadamente á profesora nun prazo de dúas semanas desde o comezo de curso. Neste caso, haberá unha modalidade de avaliación única que constará na realización de dúas probas, oral e escrita (80%), a entrega dun traballo previo acordo coa profesora (10%) e un control das lecturas, textos, artigos... (10%) solicitadas durante o curso.

O estudantado que non supere a materia na primeira edición de actas (xaneiro), examinarase na segunda edición de actas (xullo) por medio dun exame (100% da cualificación), que constará dunha proba escrita (50%) e dunha proba oral (50%). Para superar a materia cumprirá obter obrigatoriamente un mínimo de 5 puntos sobre 10 en ambas as partes da proba (oral e escrita).

Bibliografía. Fontes de información

ÁLVAREZ, R. / MONTEAGUDO, H. / REGUEIRA, X.L. (1986): *Gramática galega*. Vigo: Galaxia.

ÁLVAREZ, R. e XOVE, X. (2002): *Gramática galega*. Vigo: Galaxia.

FREIXEIRO MATO, X.R. (2000): *Gramática da lingua galega II Morfosintaxe*. Vigo: A Nosa Terra.

GONZÁLEZ REI, B. (2004): *Ortografía da lingua galega*. A Coruña: Galinova Editorial.

HERMIDA, Carme (2004): *Gramática Práctica (Morfosintaxe)*, Santiago: Sotelo Blanco.

ILG / RAG (1995): *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. Santiago: ILG / RAG.

Un bo dicionario normativo (Xerais, Galaxia, RAG, etc.)

FERNÁNDEZ SALGADO, B. (2004): *Dicionario Galaxia de usos e dificultades da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

Recomendacións

Otros comentarios

Para poder seguir a materia cómpre ter un nivel de lingua galega equivalente ao bacharelato.
É aconsellable a asistencia ás clases e ás titorías sempre que sexa posible, mesmo no caso de non se acoller á modalidade de avaliación continua.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lingua: Comunicación escrita e oral en lingua española				
Asignatura	Lingua: Comunicación escrita e oral en lingua española			
Código	V01G180V01103			
Titulacion	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Castelán			
Departamento	Lingua española			
Coordinador/a	Sueiro Justel, Joaquin			
Profesorado	Sueiro Justel, Joaquin			
Correo-e	jsueiro@uvigo.es			
Web	http://hhtp:faitic.uvigo.es			
Descripción general	Nesta materia pretendemos ensinarlle ao alumnado a lograr unha adecuada, coherente e correcta comunicación oral e escrita que lle permita non só alcanzar unha boa expresión, básica nestes estudos, senón tamén a capacidade de analizar e valorar criticamente diferentes manifestacións comunicativas tanto orais como escritas.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
A11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
- Fundamentar con coñecementos teóricos unha adecuada, coherente e correcta expresión oral e escrita en lingua española.	A1 A6	B1
- Analizar e valorar criticamente exemplos de expresión oral e escrita.	A4 A8 A11	B1 B3

- Desenvolver autonomía para producir e corrixir diversos tipos de textos orais e escritos, utilizando adecuadamente os recursos da lingua española.	A9 A10 A12	B3

Contidos	
Tema	
1. A comunicación.	1.1. A linguaxe como sistema de comunicación.
2. Norma e uso do español: dicionarios, gramáticas, manuais de estilo.	2.1. Materiais de consulta sobre a norma e o uso do español.
4. Modalidades textuais.	4.1. Descrición e narración. 4.2. Exposición e argumentación. 4.3. Textos epistolares e administrativos. 4.4. Textos xurídicos. 4.5. Textos publicitarios. 4.6. Textos científicos. 4.7. Textos periodísticos.
5. A oralidade.	5.1. Formas da comunicación pública: o debate, o foro, o coloquio etc.
6. Relacións entre oralidade e escritura.	6.1. Relaciones de (in)dependencia entre o español oral e o español escrito.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	16	3	19
Presentacións/exposicións	6	26	32
Traballos de aula	12	26	38
Titoría en grupo	4	5	9
Resolución de problemas e/ou exercicios	8	24	32
Traballos e proxectos	2	18	20
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodoloxía docente	
	Descripción
Sesión maxistral	As horas destinadas ás clases maxistrais centraranse na explicación dos contidos teóricos da materia.
Presentacións/exposicións	O alumnado e o profesorado elixirán temas relativos aos contidos da materia, a partir do visto na aula e nas titorías, e o alumnado realizará sobre eles unha breve análise teórica e unha exposición oral na aula.
Traballos de aula	Nas horas marcadas na planificación para os traballos de aula, realizaranse prácticas tanto da norma e o uso do español como de análise e produción de textos escritos e orais.
Titoría en grupo	Estas titorías destinaranse á resolución de dúbidas que lle poidan xurdir ao estudantado e que non se traten na clase e á orientación para realizar os traballos e as exposicións marcadas.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Presentacións/exposicións	Pretendemos que o alumnado aproveite estas horas para preguntar as dúbidas que lle ocasionen as lecturas feitas e que vaia traballando co profesor a estrutura, a secuenciación e o contido dos seus traballos e exposicións. Na aula prestaráselles tamén especial atención ás dúbidas que xurdan da resolución das prácticas realizadas.
Titoría en grupo	Pretendemos que o alumnado aproveite estas horas para preguntar as dúbidas que lle ocasionen as lecturas feitas e que vaia traballando co profesor a estrutura, a secuenciación e o contido dos seus traballos e exposicións. Na aula prestaráselles tamén especial atención ás dúbidas que xurdan da resolución das prácticas realizadas.
Traballos de aula	Pretendemos que o alumnado aproveite estas horas para preguntar as dúbidas que lle ocasionen as lecturas feitas e que vaia traballando co profesor a estrutura, a secuenciación e o contido dos seus traballos e exposicións. Na aula prestaráselles tamén especial atención ás dúbidas que xurdan da resolución das prácticas realizadas.
Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas e/ou exercicios	Pretendemos que o alumnado aproveite estas horas para preguntar as dúbidas que lle ocasionen as lecturas feitas e que vaia traballando co profesor a estrutura, a secuenciación e o contido dos seus traballos e exposicións. Na aula prestaráselles tamén especial atención ás dúbidas que xurdan da resolución das prácticas realizadas.

Traballos e proxectos	Pretendemos que o alumnado aproveite estas horas para preguntar as dúbidas que lle ocasionen as lecturas feitas e que vaia traballando co profesor a estrutura, a secuenciación e o contido dos seus traballos e exposicións. Na aula prestaráselles tamén especial atención ás dúbidas que xurdan da resolución das prácticas realizadas.

Avaliación

	Descripción	Calificación
Presentacións/exposicións	Elección dun tema relacionado con algún dos contidos vistos na clase, por exemplo algunha modalidade textual ou unha forma de comunicación oral, e elaboración dun breve traballo de análise que deberá ir acompañado dunha exposición oral na aula.	40
Traballos de aula	Execución na aula de exercicios propostos polo docente e análise de textos e de producións orais.	20
Resolución de problemas e/ou exercicios	Realización e entrega de exercicios prácticos ou cuestións relacionadas con lecturas propostas.	20
Traballos e proxectos	Lectura de traballos especializados nos contidos da materia e realización de resumos e de exposicións orais sobre eles.	20%

Otros comentarios sobre la Evaluación

A avaliación será continua. Para poder seguir esta avaliación terá que asistirse ó **80% mínimo das horas.** A asistencia é un requisito para seguir a avaliación continua, pero non será puntuada na nota global. Para superar a materia, os alumnos deberán realizar **todos** os traballos estipulados polo profesor (traballos de aula, presentacións e exposicións de traballos, resolución de problemas ou exercicios e traballos e proxectos). As prácticas ou exercicios propostos terán que ser entregados na data establecida. **Fóra dese prazo non serán admitidos.** A nota final será a suma de todos estes traballos.

A condición para ser avaliado será a asistencia a un 80% das aulas. Se algún alumno ou alumna non pode asistir ó 80 % das clases por razóns laborais ou persoais, deberá comunicalo ó profesor nos primeiros 15 días de clase. Neste caso, haberá de presentarse a unha modalidade de avaliación única que consistirá nunha proba teórica (50% da nota) e outra práctica que constará de tres exercicios escritos (30% da cualificación) e dunha breve exposición oral (20%) da cualificación.

2ª Edición de actas.

O alumnado que non cumpra os requisitos da avaliación continua ou non se presente á mesma, poderá realizar un único examen na convocatoria de xullo, na data estipulada oficialmente. Este exame terá unha parte teórica (50% da nota) e outra práctica que consistirá en tres probas escritas (30% da cualificación) e unha breve exposición oral (20 %).

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía principal

Álvarez Menéndez, A. I. (2005): *Hablar en español: la cortesía verbal, la pronunciación estándar del español, las formas de expresión oral*, Oviedo, Nobel.

Briz, A. (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid, Aguilar.

Mesanza López, J. (2009): *Hablar y escribir correctamente: barbarismos, impropiedades y dudas en el español oral y escrito*, Madrid, Wolters Kluwer.

Sánchez Lobato, J. (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid, Aguilar.

Bibliografía complementaria

Abascal, Mª D. (2004): *La teoría de la oralidad*, Málaga, Universidad de Málaga.

Álvarez, M. (1993): *Tipos de escrito I: Narración y descripción* , Arco libros, Madrid.

Álvarez, M. (1994): *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*, Arco libros, Madrid.

Álvarez, M. (1995): *Tipos de escrito III: Epistolar, administrativo y jurídico*, Arco libros, Madrid.

Casado Velarde, M. (1993): *Introducción a la Gramática del texto,* Cuadernos de Lengua española, Arco libros, Madrid.

Ferreiro, E. (2002): *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*, Barcelona, Gedisa.

Gutiérrez Ordóñez, S. (2000): *Temas, remas, focos, tópicos y comentarios*, Cuadernos de Lengua española, Arco.

Outras fontes

Ao longo do curso, os alumnos terán que consultar tamén fontes electrónicas tanto escritas, tales como xornais en rede (ex.: www.elpais.es; www.farodevigo.es) coma orais.

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés				
Asignatura	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés			
Código	V01G180V01104			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web	http://faitic			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental. Se presta atención al uso del vocabulario y la gramática en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonido y comprensión general. El curso tiene una orientación práctica.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	A1	B5
Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	A1 A6 A9	B5
Acrecentar las habilidades de comprensión y expresión oral tanto para la información específica como para la información general.	A1 A5 A6 A9	B5
Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.	A1 A6	B4
Desarrollar la capacidad de organización y planificación de la lengua oral y escrita tomando como base los conocimientos gramaticales.	A1 A6	B5

(*)Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y *expandir estos conocimientos a temas más complejos, *fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.	A1 A13	B1

Contenidos
Tema
(*)1. Articles: definite and indefinite, uses and omissions
(*)2. Nouns:countable and uncountable, collective nouns, singular and plural.
(*)3. Pronouns: indefinite, personal, reflexive, reciprocal, possessive, relative, interrogative,demonstrative
(*)4. Adjectives: form, uses, position
(*)5. Adverbs: formation, comparative and superlative, position.
(*)6. Preposition: place, time, collocations.
(*)7. Review of verbal tenses: present tenses, past tenses and future tenses.
(*)8. Reported speech: tense changes, verbs used for reporting, verb+that
(*)Topics for vocabulary and speaking:
(*)1. Physical appearances, personality
(*)2. Family and relationships, celebrations, friends
(*)3. Leisure time, hobbies and games
(*)4. Cities and towns, facilities, traffic
(*)5. Ages, school, university
(*)6. Houses and homes, household problems
(*)7. Clothes, shopping, money
(*)8. Feelings
(*)9. Numerals
(*)10. Climate and weather, geography
(*)Listening:
(*)1. Introduction: the role of stress
(*)2. Weak and strong forms
(*)3. Discriminating sounds
(*)4. Word linking
(*)5. Final sounds in words
(*)6. -ed pronunciation, -s pronunciation
(*)7. General comprehension
(*)Speaking:
(*)1. Presentations
(*)2. Role-plays
(*)3. Debates

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	26	52	78
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	25	45
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	25	25
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	(*)Actividades de coñecementeo xeral sobre a materia
Sesión magistral	(*)Explicación dos contidos
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Probas de tipo práctico sobre vocabulario, gramática e comunicación oral

Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Exercicios de vocabulario, gramática e comprensión e expresión oral que deben ser realizados polos alumnos

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	La profesora facilitará al alumno/a la atención que necesita para el desarrollo de su presentación oral.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	(*)Probas sobre as explicacions dos contidos	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Actividades de vocabulario e gramatica	40
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)exercicios de traballo autónomo de carácter escrito e oral	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para aprobar la materia será necesario obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10 en la nota final.

Fuentes de información

Bibliografía básica,
Hashemi, L. and Thomas, B., **Grammar for First Certificate**, Cambridge,

Bibliografía complementaria,
Thomas, B. and Matthews, L., **Vocabulary for First Certificate**, Cambridge,
Comfort, J., **Effective Presentations**, Oxford,
Hancock, M., **English Pronunciation in use**, Cambridge,
McCarthy, M. and O'Dell, F., **English Vocabulary in use**, Cambridge,
Murphy, R., **English Grammar in use**, Cambridge,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105

Otros comentarios

Se recomienda el estudio diario de la materia, la lectura de las explicaciones gramaticales dadas en clase, el desarrollo de ejercicios prácticos y la autocorrección. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés				
Asignatura	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés			
Código	V01G180V01105			
Titulacion	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa Wellings , Matthew			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia ocúpase da lingua instrumental centrándose no desenvolvemento das destrezas de Reading e Writing. Prestaráselles atención á comprensión e á expresión escrita, á cohesión, á coherencia, aos tipos de texto, aos aspectos retóricos e de organización, así como ao uso do vocabulario a través de diferentes temas e textos.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
A13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
- Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo.	A1 A4 A9	B1
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do primeiro idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	A1 A9 A10	B1
- Mellorar a comprensión lectora en rexistros formais e semiformais, entender a organización do texto e deducir o significado polo contexto.	A1 A7 A8	B1
- Desenvolver as nocións fundamentais de vocabulario en temas básicos e expandir estes coñecementos a temas máis complexos, fomentando a aplicación práctica do vocabulario á lectura e redacción de textos, así como á comprensión e expresión oral.	A1 A13	B1

Contidos	
Tema	
A. READING	
1. Strategies	1.1 Recreational reading 1.2 Surveying, skimming, and scanning 1.3 Reading for gist 1.4 Reading for detail
2. Purposes	2.1 Reading as process: reacting, reflecting, responding for different purposes 2.2 Reading for personal response: commentaries, reflections 2.3 Reading for informacion: locating main ideas and details
3. Text Types	3.1 Narrative texts 3.2 Expository texts
4. Vocabulary Topics	4.1 Study Units from Vocabulary for First Certificate: 4.1.1 Physical appearance, personality 4.1.2 Family and relationships, celebrations, friends 4.1.3 Leisure time, hobbies, and games 4.1.4 Cities and towns, facilities, traffic 4.1.5 Ages, school, university 4.1.6 Houses and homes, household problems 4.1.7 Clothes, shopping money 4.1.8 Feelings 4.1.9 The past, time 4.1.10 Climate, weather, geography 4.2 Vocabulary contained in assigned readings
B. WRITING	
1. Using a dictionary	1.1 Types of dictionaries 1.2 Information provided in dictionary entries 1.3 Important concepts and abbreviations 1.4 Practical strategies
2. Punctuation	2.1 Periods and commas 2.2 Dashes, colons, semi-colons 2.3 Apostrophes
3. Spelling	3.1 General rules 3.2 British vs. American spelling
4. Structure: Coherence and cohesion	4.1 Relating structure to purpose and audience 4.2 Paragraph structure: organization and cohesion Text structure: 4.3 Coherence of expository □5 paragraph theme□ and other expository structures 4.4 Coherence of narrative structures 4.5 Linguistic cohesion
5. Writing Process	5.1 Gathering ideas: brainstorming, clustering, freewriting, outlining 5.2 Organizing and revising: outlining, drafting, reader feedback, rewriting 5.3 Editing and proofreading: register, clauses, run-on sentences, sentence fragments, verb tense consistency, spelling, etc.
6. Types of Writing	6.1 Writing based on reading: 6.1.1 Personal response 6.1.2 Summary 6.2 Personal writing: 6.2.1 Anecdotes 6.2.2 Narrative essays

Planificación	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introdutorias	2	0	2
Sesión maxistral	26	52	78
Resolución de problemas e/ou exercicios	20	25	45
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	25	25
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodoloxía docente	Descripción
Actividades introdutorias	exercicios de tipo xeral sobre os contidos da materia

Sesión maxistral	explicación por parte da profesora dos contidos da materia
Resolución de problemas e/ou exercicios	Exercicios de expresión e comprensión escrita
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	exercicios propostos pola profesora que debe resolver o alumnado de forma autonoma

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas e/ou exercicios	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.

Avaliación

	Descripción	Calificación
Sesión maxistral	Actividades desenvolvidas na clase	20
Resolución de problemas e/ou exercicios	Probas de tipo escrito (lectura e escritura)	40
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	probas escritas propostas pola profesora que o alumnado realiza de forma autonoma	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

O alumnado debe **asistir ao 80% das clases como mínimo** (tanto de horas teóricas como de horas prácticas). De non facelo, non poderá seguir a avaliación continua e, neste caso, o 100 % da nota final constará da nota dun exame final. O alumnado que non poida realizar a avaliación continua deberá comunicarllo a profesora de forma razoada e por escrito a primeira semana de clase.

As probas e os traballos de clase **non son recuperables**. Ao alumnado que non os entregue por non asistir á clase, contaranlle como un cero.

As horas presenciais requiren, ademais da asistencia, unha preparación adecuada e unha participación activa.

O estudantado terá que acadar un mínimo de **5.0** en cada un dos tres apartados da avaliación (comunicación escrita e comprensión escrita). Un suspenso nunha destas partes implica un suspenso na materia.

O plaxio total ou parcial nos traballos entregados suporá un suspenso automático na materia.

Na segunda edición de actas a avaliación será mediante un exame final de comprensión escrita e expresión escrita (50% cada unha das partes). Será necesario aprobar as dúas partes para aprobar a materia.

Bibliografía. Fontes de información

-

Bibliografía Básica:

Davis, J. "The Five-Paragraph Essay." In: *Effective Academic Writing 3: The Essay*. Oxford UP, 2006.

Driscoll, Liz. "Appendix 3: Using a Dictionary." In: *Real Reading, with answers*. Pp. 92-95. Cambridge UP, 2008.

Driscoll, Liz. "Reading about Reading." In: *Real Reading, with answers*. Pp. 6-18. Cambridge UP, 2008.

English, A. and L.M. *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd edition. Longman, 2004.

Gower, Roger. "Appendix 2,3,4 (Spelling, Punctuation, Linking Expressions." In: *Real Writing 3.* Cambridge UP, 2008.

McCarthy, Michael. "Effective Vocabulary Learning." In: *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate).* Cambridge UP, 2001.

Mlnarczyk, R. and S. Haber. *In Our Own Words.* 3rd Edition. (Selected readings.) Cambridge UP, 2005.

PURDUE UNIVERSITY. THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY. http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/545/01/

Thomas, B. and L. Matthews P. *Vocabulary for First Certificate with answers*. Cambridge UP, 2007.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

McCarthy, Michael. *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate*). Cambridge UP, 2001.

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos. Discourse Analysis: An Introduction. 2nd ed. Edinburgh UP, 2004.

Zemach, D. and L. Rumisek. *Academic Writing: From Paragraph to Essay.* Macmillan, 2003.

Todos os títulos están accesibles na biblioteca ou se non na fotocopiadora de Filoloxía.

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Otros comentarios

O alumnado debe posuír un nivel intermedio ou B.1 como mínimo para poder seguir as clases e obter o nivel final suficiente.
Recoméndase o estudo diario da materia e o desenvolvemento das tarefas e exercicios prácticos.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Francés				
Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Francés			
Código	V01G180V01106			
Titulacion	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Arman Lomba, Luisa Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Trátase de desenvolver as competencias de comprensión e expresión oral e escrita. Preténdese conseguir que o alumnado poida expresarse en francés nas situacións cotiás máis correntes.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Sentar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral	A1	B2 B4
Sentar as bases do repertorio léxico básico do segundo idioma estranxeiro e expandir estes coñecementos a outras terminoloxías máis complexas.	A8 A10	
Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	A1 A4	B2
Sentar as bases e desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentales socioculturais e de civilización dos países nos que se fala o segundo idioma estranxeiro.	A1 A10	

Contidos	
Tema	
1. La caractérisation des personnes et la prise de contact	La phrase attributive. Être et avoir. Quelques formes de l'interrogation. La phrase négative
2. Expliquer ses habitudes et interroger les autres sur les leurs	La phrase active simple. L'expression de la fréquence. Le présent d'habitude
3. Décrire l'espace. Demander son chemin.	Les marqueurs spatiaux. Le présent, le futur et l'impératif des verbes.
4. L'expression de la quantité	Les quantification. Les partitifs. Les démonstratifs. La possession.
5. Décrire les objets et leur usage	La caractérisation à l'aide de péposition. Les compléments du nom. Les verbes pronominaux. L'injonction.

6. Comparer des objets, des situations, des personnes	La comparaison. L'expression du point de vue.
7. Le texte descriptif	Le thème de la description et ses parties. Les structures linguistiques liées à la description.
8. Contenus lexicaux et civilisationnels	La ville et la campagne, types de logement , moyens de communication, loisirs, voyages, notions géographiques, historiques, socio-politico-économiques et culturelles sur la France et les pays d'expression française.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	28	60	88
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	14	18	32
Outros	3	15	18
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	3	9	12
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodoloxía docente

	Descripción
Sesión maxistral	Presentación e exposición teórica na aula con axuda de medios audiovisuais
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos
Outros	Consultas de fontes electrónicas e escoita de programas de radio ou tv en francés

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Estes traballos serán feitos baixo a supervisión e corrección do profesorado antes da súa presentación final.

Avaliación

	Descripción	Calificación
Outros	Duas probas de comprensión/expresión que se farán ao longo do semestre.	60
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Probas de coñecemento ou traballos prácticos de lingua francesa	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

Na 1ª edición de actas os alumnos serán avaliados mediante o sistema de avaliación continua indicado arriba. O alumnado que, por motivos xustificados, non poida realizar a avaliación continua deberá falar co profesorado ao comezo do curso. Nese caso, e só nese caso, poderán examinarse do 100% da materia na 1ª edición de actas. O exame será de comprensión/expresión escrita.

Para aprobar a materia será necesario ter entregado os traballos na data requerida. As probas non entregadas contarán como un cero. En caso de plaxio, a nota é de suspenso.

Recoméndase o traballo continuado e a consulta frecuente dos medios de comunicación franceses.

Os estudantes que non superen as outras formas de avaliación terán dereito a examinarse do 100% da materia en xullo. Será un exame de comprensión/expresión escrita.

Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFÍA INDISPENSABLE

- *L´expression française écrite et orale.* Ch. Abbadie, B. Chovelon, M.-H. Morsel. Grenoble : PUG, col. Flem, 2003.
- *Nouvelle grammaire du français.* Delatour, Jennepin, Léon-Dufour & Teissier. Paris : Hachette, 2004.

 Vocabulaire progressif du français. Leroy-Miquel & Goliot-Lété Paris : Clé International,1997

 Activités pour le cadre commun, C1-C2. Kobert-Kleinert, M-L. Parizet, Poisson-Quinton Paris : Clé International, 2007

BOULARES, M. & FREROT, J-L., Grammaire progressive du français (avec livret de corrigés), 1997, Clé International, Paris.

CALLAMAND, M., Grammaire vivante du Français, 1989, Clé International, Paris.

SIREJOLS, E. & RENAUD, D., Grammaire. 450 nouveaux exercices (avec livret de corrigés), 2001, Clé International, Paris.

REY, A., REY-DEBOVE, J., Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française : Petit robert, 2008, Le Robert, Paris.

E. BÉRARD, Y. CANIER, C. LAVENNE, Tempo 1, 2000, Didier/Hatier, Paris.

J. COURTILLON & S. RAILLARD, Archipel 1, 1983, Didier, Paris.

LAROUSSE, Dictionnaire Fr./Esp./Fr., 2008, Larousse, Paris. Liens utiles http://www.adodoc.net

--- Des activités sur des documents authentiques oraux et écrits.

http://www.inalf.fr/cgi-bin/mep.exe?HTML=mep_tlfi.txt

--- Site de l'Institut National de la Langue Française

http://www.rfi.fr/

--- Site de Radio France Internationale. Incontournable pour le développement de la compréhension orale.

http://www.arte.tv/fr/70.html

--- La chaîne de télévision franco-allemande propose des contenus culturels très actuels et tendance.

www.lepointdufle.net

--- site très utile pour l'auto-apprentissage de la morphosyntaxe.

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma estranxeiro III: Francés/V01G180V01304
Segundo idioma estranxeiro IV: Francés/V01G180V01404
Segundo idioma estranxeiro V: Francés/V01G180V01604
Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Francés/V01G180V01205

Otros comentarios

Recomendamos o estudo continuado da materia, a consulta da gramática recomendada para realizar os exercicios prácticos e a autocorrección.

Recoméndase a asistencia a clase e o traballo regular.

DATOS IDENTIFICATIVOS

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Alemán

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Alemán			
Código	V01G180V01107			
Titulacion	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Alemán Castelán			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Profesorado	Corvo Sanchez, Maria Jose Seidel , Isabell			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	É unha materia de seis créditos, que se imparte no primeiro cuadrimestre do primeiro curso do grao, e que está concibida como unha disciplina de iniciación á lingua alemá básica, así como de introdución elemental ao coñecemento da cultura sobre a que se sostén este idioma, entendendo con isto a lingua e a cultura dos pobos que se expresan en alemán e de modo principal Alemaña, Austria e Suíza. Tense en conta o feito de que a maioría do alumnado se enfronta por primeira vez á lingua alemá na idade adulta, polo que se parte dun nivel cero de coñecementos que, se ben permite unha progresión relativamente rápida no dominio gramatical básico da lingua, só admite unha progresión bastante máis lenta no dominio das competencias orais neste primeiro curso.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
A13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do segundo idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	A1	
- Sentar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.	A1	
- Sentar as bases do repertorio léxico básico do segundo idioma estranxeiro e expandir estes coñecementos a outras terminoloxías máis complexas.	A3	
- Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	A5 A13	
- Sentar as bases e desenvolver a comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.	A10	
- Sentar as bases e desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentais socioculturais e da civilización dos países nos que se fala o segundo idioma estranxeiro.	A7 A12	B5

Contidos	
Tema	
1. Introdución: A lingua alemá e a súa aprendizaxe.	Os países alemáns: DACHL.
2. Letras e sons. O alfabeto.	Cidades alemás.
3. O xénero: O artigo e o nome. O presente dos verbos regulares.	Tipos de palabras e o dicionario.
4. A vida alemá.	Situacións habituais: Saúdos, presentacións, etc.
5. O verbo na frase. O nominativo e o acusativo.	O mapa de Europa. Países, linguas e xentilicios.
6. Formación do plural.	Os estados da República Federal Alemá.
7. Composición e derivación. Os verbos irregulares.	Nomes compostos e prefixos verbais.
8. Os verbos modais. O imperativo.	As tradicións e o Nadal.
9. O verbo e os complementos: Acusativo e dativo. O pronome posesivo.	Aprender unha lingua estranxeira.
10. As preposicións e o tempo.	O calendario, festas e vacacións.
Observación: Este temario inicial, no que se propón un estudo da lingua e da cultura alemás, entendendo con isto a lingua e a cultura dos pobos que se expresan en alemán e de modo principal Alemaña, Austria e Suíza, está aberto a novas propostas que poidan xurdir durante o desenvolvemento das clases desta materia no referente aos temas de Landeskunde aquí propostos.	Outros temas de contido cultural ou de Landeskunde.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introdutorias	2	0	2
Sesión maxistral	6	8	14
Presentacións/exposicións	2	0	2
Traballos de aula	22	24	46
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	30	34
Traballos tutelados	10	40	50
Probas de resposta curta	2	0	2
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodoloxía docente	
	Descripción
Actividades introdutorias	Actividades de organización: explicación pormenorizada do programa da materia e do desenvolvemento desta dentro e fóra da aula, o que implica a descrición das características do curso, contidos, metodoloxía, formas de avaliar e resolución de dúbidas, así como a presentación das diferentes ferramentas de traballo necesarias para a súa aprendizaxe: manual, dicionarios e outros libros complementarios.
Sesión maxistral	Exposicións teóricas e aprendizaxe gramatical, léxico e cultural.
Presentacións/exposicións	Actividades complementarias: presentación de dicionarios con especial fincapé no uso correcto dos dicionarios bilingües español-alemán/alemán-español. Presentación doutras ferramentas en liña para a aprendizaxe autónoma dunha lingua estranxeira.
Traballos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura e tradución.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades léxicas e gramaticais: prácticas gramaticais e léxicas con exercicios adecuados aos temas expostos.
Traballos tutelados	Preparación, realización e corrección de exercicios e comentario das dificultades lingüísticas e de Landeskunde. Actividades de repaso e control. Presentacións de contido lingüístico e/ou cultural.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Traballos tutelados	Seguimento e apoio na preparación e realización das tarefas do curso, tanto no aula como fóra dela mediante titorías personalizadas no despacho ou non presenciais mediante o correo electrónico.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Seguimento e apoio na preparación e realización das tarefas do curso, tanto no aula como fóra dela mediante titorías personalizadas no despacho ou non presenciais mediante o correo electrónico.

Traballos de aula	Seguimento e apoio na preparación e realización das tarefas do curso, tanto no aula como fóra dela mediante titorías personalizadas no despacho ou non presenciais mediante o correo electrónico.

Avaliación		
	Descripción	Calificación
Traballos de aula	Valoración continua da participación activa nas actividades lingüísticas e de Landeskunde.	10
Resolución de problemas e/ou exercicios	Valoración continua das prácticas gramaticais e léxicas.	20
Traballos tutelados	Valoración global das actividades de presentación e control de contido lingüístico e/ou cultural.	40
Probas de resposta curta	Proba escrita de contido léxico, gramatical e de Landeskunde.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

A avaliación e conseguinte cualificación do traballo do alumnado levarase a cabo cun procedemento de avaliación continua de acordo coas porcentaxes descritas máis arriba. A condición para ser avaliado será a asistencia a un 80% das aulas. O alumnado que xa cursase a materia e non poida cumprir o requisito de asistencia deberá informar a profesora de calquera incidencia a este respecto. Ademais, o alumnado que incumpra estas condicións deberá comunicarllo ó profesorado argumentadamente, co fin de solventar e cubrir a perda de horas de asistencia e de traballo da maneira que considere axeitada o profesorado en cada caso particular.

O alumnado que non se acolla ao sistema de avaliación continua e escolla avaliación única deberá realizar un exame ó final do cuadrimestre sobre os contidos da materia, e mais un traballo escrito acordado coa profesora responsable da materia. Este alumnado non ten ningunha obriga presencial, aínda que se lle aconsella que asista ás aulas.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (XULLO): Exame teórico-práctico escrito dos contidos do curso polo 100% da cualificación.

Bibliografía. Fontes de información

Müller, M. et al., **Optimal A1: Lehrwerk für DaF. Lehrbuch**, München, ed. Langendtscheidt,

Müller, M. et al., **Optimal A: Lehrwerk für DaF. Arbeitsbuch**, München, ed. Langendtscheidt,

Bibliografía complementaria e orientadora

A. Optimal A1-Materialien

Audio CDs A1. Langenscheidt (3-468-47005-3)

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Lerner CD-ROM A1 (3-468-47010-X)

Optimale Links und Online-Projekte (www.langenscheidt.de/optimal)

B. Dicionarios e vocabularios

Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004.

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001.

Pons. Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 1997.

C. Gramáticas e outros libros

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes.* Barcelona, Herder. 1999.

Funk, H. *et al.Deutsche Grammatik.* Zürich, Cornelsen. 2006.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Alemán/V01G180V01206

Otros comentarios

Recoméndase a asistencia ás clases e o traballo regular.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lingüística: Describir a linguaxe				
Asignatura	Lingüística: Describir a linguaxe			
Código	V01G180V01201			
Titulacion	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Castelán			
Departamento	Tradución e lingüística			
Coordinador/a	Cabeza Pereiro, Maria del Carmen			
Profesorado	Cabeza Pereiro, Maria del Carmen Huzum , Amelia			
Correo-e	cabeza@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia prepara o alumnado para que comprenda a realidade lingüística do ser humano, fornecéndoo dos conceptos, da terminoloxía e das ferramentas necesarias para a descrición, análise e estudo das linguas.			

Competencias de titulación	
Código	
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
A11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
A13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
- Coñecer as ferramentas conceptuais e analíticas que ofrece a lingüística para o estudo e descrición das linguas.	A3 A4 A11	
- Desenvolver a capacidade de comprender lecturas introdutorias.	A4 A6	B1

- Adquirir coñecementos sobre as aplicacións da lingüística.	A3 A4 A12
- Ser competente para distinguir os contidos esenciais dos accesorios.	A8
- Ser competente para resolver exercicios de carácter básico.	A4 A7 A9
- Desenvolver a habilidade de traballar con datos de linguas descoñecidas, nun nivel básico.	A4 A10
- Desenvolver a habilidade de trasladar as ferramentas e problemas tratados ás linguas de especialización do alumnado.	A4 A5
- Adquirir coñecementos sobre a capacidade lingüística humana e as linguas do mundo.	A13

Contidos	
Tema	
1. Caracterización xeral da linguaxe	Orixe e evolución da linguaxe. Comunicación e linguaxe. Propiedades características da linguaxe humana.
2. Linguaxe e sociedade	Linguas e variedades lingüísticas. A diversidade lingüística no mundo. A variación social da linguaxe
3. O uso da linguaxe	Pragmática. Análise do discurso.
4. A estrutura das linguas	Fonética e Fonoloxía. Gramática. Semántica.
5. Linguaxe e mente	Linguaxe e pensamento. Linguaxe e cerebro. Adquisición da linguaxe. Bilingüismo e aprendizaxe de segundas linguas.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introdutorias	1	0	1
Sesión maxistral	27	0	27
Estudo de casos/análises de situacións	8	22	30
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	46	46
Titoría en grupo	4	4	8
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	2	12	14
Probas de autoavaliación	0	18	18
Probas de resposta curta	6	0	6
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodoloxía docente	
	Descripción
Actividades introdutorias	Presentación da materia: metodoloxía, contidos e avaliación.
Sesión maxistral	Presentación introdutoria de contidos.
Estudo de casos/análises de situacións	Presentarase un tema a debate, tomado da historia da lingüística ou da realidade cotiá. O alumnado desenvolverá o seu xuízo crítico para analizar as situacións propostas.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	A partir dos datos e das instrucións que se proporcionen na aula, a alumna ou alumno deberá dar coa resposta adecuada a problemas ou exercicios.
Titoría en grupo	A profesora resolverá as dúbidas que teña o alumnado tanto no que se refire aos conceptos introducidos como a forma de resover os problemas ou casos. Para iso, poderá aportar información adicional.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Titoría en grupo	O profesorado supervisará o traballo realizado polo alumnado durante a realización de exercicios sobre os contidos da materia.

Avaliación		
	Descripción	Calificación
Estudo de casos/análises de situacións	Pedirase ao alumnado que emita un xuízo razoado sobre un caso ou unha situación lingüística. Pode facerse tomando como base un texto.	20

Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	A adquisición de competencias activas no desenvolvemento de problemas do ámbito da lingüística será avaliada de xeito continuo, a través da revisión dos exercios entregados.	30
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	As alumnas e alumnos deberán resolver exercicios de análise lingüística, nun nivel básico, de linguas diferentes	30
Probas de resposta curta	O alumnado responderá por escrito, de xeito conciso e razoado, ás cuestións que se lle plantexen.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

A avaliación é continua. Requírese o 80% de presencialidade na aula.

As alumnas e alumnos que se vaian acoller á modalidade semipresencial deberán comunicalo á profesora, por correo electrónico ou por calquera outro procedemento, ao comezo do cuadrimestre e non máis tarde do 15 de febreiro de 2012. Neste caso esixirase a asistencia ao 40% das sesións presenciais. Estableceranse procedementos de avaliación continua, equivalentes aos que realiza o alumnado presencial, a través da plataforma de e-learning.

Existe unha modalidade alternativa de avaliación única para que o alumnado que non vaia seguir o sistema de avaliación continua por algunha das causas que recollen as normativas aplicables (por exemplo, por simultanear os estudos cunha actividade laboral) e que deberá xustificarse, en todo caso, durante as primeiras semanas de impartición da materia, e nunca despois do 15 de febreiro.

A modalidade alternativa de avaliación única consistirá nunha proba escrita na cal se avaliará o grao de adquisición das competencias específicas da materia, poñendo especial atención na adquisición dos conceptos básicos e na habilidade de solución de problemas relacionados coa linguaxe e as linguas.

Quen non consiga cumprir os mínimos requiridos para aprobar polo sistema de avaliación continua poderá facer unha proba final, na data oficial de xullo (con vistas á segunda edición de actas). Tamén poderá optar a esta segunda oportunidade aquel alumnado que non superase a materia na primeira edición das actas polo sistema de avaliación única. Consistirá nunha proba escrita na cal se avaliará o grao de adquisición das competencias específicas da materia, poñendo especial atención na adquisición dos conceptos básicos e na habilidade de solución de problemas relacionados coa linguaxe e as linguas.

Se se precisa unha adaptación da avaliación por razón de discapacidade, debe informarse á profesora coa debida antelación. Deberá aportarse documentación xustificativa.

Bibliografía. Fontes de información

En cada tema darase unha bibliografía específica. Wikipedia **non** é bibliografía de referencia.

Como texto base vaise utilizar: **Yule, George (2007): *El lenguaje*. Madrid: Akal [FFT YUL len]**

Bibliografía básica:

Alcaraz, E. (2004): *Diccionario de lingüística moderna*. Barcelona: Ariel.

Crystal, D. (1997): *The Cambridge Encyclopedia of Language.* 2ª edic. Cambidge: Cambridge University Press.

Escandell, Mª. V (coor.) (2009): *El lenguaje humano*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces / UNED.

Escandell, Mª V. (2011): *Invitación a la lingüística*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces / UNED

Fromkin, V. & R. Rodman (1983). *An Introduction to Language*. Nova York: Holt, Rinehart & Winston. (5ª ed.) [Trad. al portugués: (1993). *Introduçao à Linguagem*. Coimbra: Almedina.]

Grimes, B. (2000): *Ethbologue: languages of the world.* Dallas: Summer Institute of Linguistics

Ramallo, F. G. Rei-Doval & X.P. Rodríguez Yáñez (eds.) (2000). *Manual de Ciencias da Linguaxe*. Vigo: Edicións Xerais

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura: Pensar la literatura				
Asignatura	Literatura: Pensar la literatura			
Código	V01G180V01202			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Romo Feito, Fernando			
Profesorado	Romo Feito, Fernando			
Correo-e	romo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Profundizar en los grandes temas que preocupan a la teoría literaria contemporánea: 1. Qué es y cómo distinguir un texto artístico. 2. Qué funciones cumple la literatura en el mundo en que vivimos. 3. Cómo se construye el sentido de los objetos artísticos. 4. A qué intereses sirven los objetos artísticos.			

Competencias de titulación	
Código	
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Saber apreciar la diferencia estética.	A3 A8	B1
Ser capaces de reflexionar acerca de la ontología y función de la literatura.	A2 A7	B1
Saber relacionar los textos literarios con su contexto.	A2	B1
Ser capaces de leer textos de Teoría de la Literatura de orientaciones teóricas diversas situándolos en la que corresponda.	A4 A13	B1
Comentar textos literarios diversos relacionándolos con el género al que correspondan y sabiendo justificar esa adscripción.	A4 A8	B2

Ser capaces de exponer oralmente de forma sintética su comprensión de los textos, literarios o teóricos.	A8	B2
Comentar textos literarios en función de diversas orientaciones metodológicas.	A4 A6	B2
Ser capaces de reseñarlos por escrito.	A4 A6	B2

Contenidos	
Tema	
1. ¿Qué es la literatura?	1.1. Principales respuestas a la pregunta.
2. Funciones de la literatura	2.1. Paideia y hedonismo. 2.2. La mirada estética. 2.3. La estética del compromiso.
3. Las disciplinas literarias	3.1. La filología y sus tareas. 3.2. Disciplinas: teoría, crítica, historia literaria, comparatismo.
4. La comunicación literaria	4.1. Los sujetos de la comunicación literaria: el sujeto que escribe, el sujeto que lee, editoriales y público. 4.2 La obra literaria: oralidad y escritura. Condiciones simbólicas de los textos literarios. Textualidad. Ficcionalidad. Intertextualidad. 4.3. Géneros literarios: narrativa, lírica, dramática, didáctica.
5. Métodos y paradigmas de estudio de la obra literaria	5.1. Autoriales/ de la recepción. 5.2. Formalismos. 5.3. Poéticas sociales. 5.4. Postestructuralismo.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	24	48	72
Eventos docentes y/o divulgativos	2	2	4
Debates	2	4	6
Presentaciones/exposiciones	2	4	6
Trabajos de aula	4	8	12
Tutoría en grupo	2	0	2
Actividades introductorias	2	2	4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	10	12
Trabajos y proyectos	8	24	32
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	El profesor explicará los contenidos de la materia.
Eventos docentes y/o divulgativos	El alumnado asistirá a conferencias o a cualquier otro evento formativo que se organice en la Facultad y tenga relación con la materia.
Debates	El alumnado, organizado en grupos, debe defender oralmente una idea, una tendencia artística, una actitud crítica ante ciertos textos o escuelas críticas, etc.
Presentaciones/exposiciones	Exposición oral del trabajo de investigación de la materia, poniendo especial énfasis en la claridad expositiva y en el uso de un registro lingüístico adecuado a la situación.
Trabajos de aula	Trabajos de análisis literario, sobre todo sobre "Romeo y Julieta", "El sueño de una noche de verano", y "Macbeth".
Tutoría en grupo	Preparación de los trabajos que deben ser expuestos, así como de las diversas pruebas que se realicen a lo largo del curso.
Actividades introductorias	Presentación de la materia y explicación de los contenidos del temario, así como advertencia sobre los prerrequisitos para poder tener un resultado exitoso en el curso da materia.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Presentaciones/exposiciones	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo
Tutoría en grupo	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo
Pruebas	**Descripción**

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo
Trabajos y proyectos	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión.	10
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a conferencias relacionadas con la materia, que vendrán seguidas por una puesta en común y debate cuando proceda.	5
Debates	La participación es una obligación. Se valorará lo acertado de la intervención, así como su adecuación a los valores democráticos.	10
Presentaciones/exposiciones	Se valorará la seriedad, la originalidad y el uso de un lenguaje escrupulosamente correcto y preciso.	10
Trabajos de aula	Se valorará el resultado final del trabajo en el aula: su seriedad y la capacidad crítica. Se penaliza el plagio.	10
Tutoría en grupo	Se valorará la preparación con la que se llega antes de la presentación de un trabajo de clase y el compromiso de cada persona con el grupo.	5 %
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se valorará la presentación, la comprensión y conocimiento de la materia, y el uso impecablemente correcto del lenguaje.	25
Trabajos y proyectos	Se valorará la profundidad del tratamiento del tema, la originalidad (estará penalizada al máximo la copia) y el uso de un lenguaje escrupulosamente correcto y preciso.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será continua, lo que implica asistencia, participación, y trabajos. Si desea renunciar a esta o no puede seguir la evaluación continua el alumno/la deberá comunicárselo argumentadamente al profesor.

Si el alumno/a prevé la imposibilidad de asistencia a clase, deberá comunicárselo al profesor y justificarlo.

En los casos de renuncia a la evaluación continua, el alumnado será evaluado mediante prueba única, en la fecha fijada por el Decanato. La prueba constará de preguntas y ejercicios sobre los contenidos y lecturas del programa. La misma estructura tendrá la prueba en la segunda edición de actas (julio).

En la prueba de la segunda edición de actas, será preciso examinarse de la materia entera.

Fuentes de información

-

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Teoría de la literatura*. Madrid: Gredos, 1979.

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Teoria da literatura*, vol. I. Coimbra: Livraria Almedina, 1984.

CULLER, Jonathan. *Breve introducción a la teoría literaria*. Barcelona: Crítica, 2000.

EAGLETON, Terry. *Una introducción a la teoría literaria.* México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio. *Diccionario de Literatura*. Madrid: Alianza, 1996.

GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel. *Introducción a la Teoría de la Literatura.* Madrid: Síntesis, 2001.

REIS, Carlos. *O conhecemento da literatura. Introduçao aos estudos literarios*. Coimbra: Livraria Almedina, 1995.

SELDEN, Raman. *La teoría literaria contemporánea*. Barcelona: Ariel, 1989.

VILLANUEVA, Darío. *Curso de Teoría de la Literatura.* Madrid: Taurus, 1994.

WELLEK, René, WARREN, Austin.*Teoría literaria*. Madrid: Gredos, 1974

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

(*)/

Otros comentarios

Es imprescindible conocer las principales herramientas informáticas y los entornos virtuales.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés				
Asignatura	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés			
Código	V01G180V01203			
Titulacion	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia ocúpase da lingua instrumental e préstalles atención ao uso do vocabulario e a gramática na comunicación oral. A comprensión auditiva céntrase na discriminación de son e na comprensión xeral. O curso ten unha orientación práctica.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
- Fomentar a capacidade de expresión da lingua a través do traballo en equipo.	A1 A6	B4
- Acrecentar as habilidades de comprensión e expresión oral tanto para a información específica como para a información xeral.	A1 A5 A6 A9	B5
- Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa no idioma obxecto de estudo.	A1	B5
- Sentar as bases para o desenvolvemento da comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.	A1 A6 A9	B5
- Desenvolver a capacidade de organización e planificación da lingua oral e escrita tomando como base os coñecementos gramaticais.	A1 A6	B5

- Desenvolver as nocións fundamentais de vocabulario en temas básicos e expandir estes coñecementos a temas máis complexos, fomentando a aplicación práctica do vocabulario á lectura e redacción de textos, así como á comprensión e expresión oral.	A1 A13	B1

Contidos	
Tema	
1. English in Use.	1.1. Modal verbs. 1.2. Passive voice. 1.3. Relative clauses. 1.4. Questions and auxiliary verbs: yes/no questions, short answers, question words, question tags. 1.5. Infinitives and -ing form:verb+to infinitive, verb+infinitive without to, verb+ing, verb+object+infinitive, verb+that. 1.6. Conditionals.
2. Topics for vocabulary and speaking.	2.1. Health and fitness, illness and treatment. 2.2. Music and other sounds. 2.3. Advertising and sending messages. 2.4. Employment and unemployment. 2.5. Sport and other leisure activities. 2.6. Transport, travel and holidays. 2.7. Food and drinks. 2.8. The media. 2.9. Science and the environment. 2.10. Crime.
3. Listening skills.	3.1. General comprehension. 3.2. Listening for details.
4. Speaking activities.	4.1. Presentations. 4.2. Role-plays. 4.3. Debates.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introdutorias	2	0	2
Sesión maxistral	14	28	42
Resolución de problemas e/ou exercicios	14	28	42
Presentacións/exposicións	8	16	24
Traballos de aula	6	0	6
Debates	4	8	12
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	22	22
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodoloxía docente	
	Descripción
Actividades introdutorias	Presentación dos obxectivos, contidos, metodoloxías, materiais e avaliación da materia.
Sesión maxistral	Explicacións sobre o apartado de uso da lingua inglesa incluído nesta materia.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos expostos nas "sesións maxistrais".
Presentacións/exposicións	Presentacións e actividades de simulación utilizadas para a práctica de vocabulario e a expresión oral.
Traballos de aula	Actividades para desenvolver a comprensión auditiva.
Debates	Discusión sobre cuestións relacionadas cos temas de vocabulario e para desenvolver a expresión oral en lingua inglesa.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Realización de exercicios de gramática e vocabulario fóra da aula.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Presentacións/exposicións	O profesorado facilitaralle ao alumnado a atención que necesite para as súas presentacións orais, participación en debates e exercicios que ten que realizar fóra da aula. Sempre en horario de titorías.

Debates	O profesorado facilitaralle ao alumnado a atención que necesite para as súas presentacións orais, participación en debates e exercicios que ten que realizar fóra da aula. Sempre en horario de titorías.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	O profesorado facilitaralle ao alumnado a atención que necesite para as súas presentacións orais, participación en debates e exercicios que ten que realizar fóra da aula. Sempre en horario de titorías.

Avaliación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Probas baseadas nos contidos gramaticais e léxicos impartidos.	50 - Grammar: 30, Vocabulary: 20
Presentacións/exposicións	Avaliación das presentacións orais e simulacións feitas nas clases prácticas.	20
Traballos de aula	Probas de escoita realizadas nas respectivas sesións de aula.	20
Debates	Avaliación dos debates realizados nas clases prácticas.	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Este proceso de avaliación está deseñado para todo o alumnado que asista a clase regularmente. Excepcionalmente, aquelas persoas que non podan asistir ao 80% das sesións presenciais por algunha causa xustificada e demostrada documentalmente, deberán comunicalo por escrito ao profesorado da materia ao principio do cuadrimestre. Pasarán a ser avaliados mediante un exame escrito a final de cuadrimestre que suporá o 70% da nota e constará de exercicios de gramática (30%), vocabulario (20%) e escoita (20%). Haberá tamén un exame oral que contará como o 30% restante.

En calquera dos dous xeitos de avaliación, o alumnado debe aprobar todos os apartados da avaliación para aprobaren a asignatura. No caso de suspenderen algunha sección, ésta(s) poderán repetirse para a segunda edición de actas, en xullo, na que se poderán conservar as outras notas. No caso das presentacións e debates, a nova avaliación farase en forma de exame oral.

Durante o curso, o profesorado informará das datas de entrega de exercicios realizados fóra da aula e as actividades que formen parte da avaliación continua con antelación suficiente. A non entrega de ditos exercicios ou a non participación nesas actividades de aula contará como cero puntos. O plaxio total ou parcial suporá a anulación da nota correspondente.

O alumnado que non supere a materia mediante a avaliación continua poderase presentar en xullo para a segunda edición de actas. Nesta convocatoria faranse probas escritas e orais semellantes ás descritas ao final do primeiro parágrafo (exercicios de gramática: 30%, vocabulario: 20%, escoita: 20%, expresión oral: 30%).

Bibliografía. Fontes de información

Comfort, J., **Effective Presentations**, Oxford,

Eastwood, John, **Oxford Practice Grammar**, Oxford,

Hancock, M., **English Pronunciation in Use**, Cambridge,

Hashemi, l. and Thomas, B., **Grammar for First Certificate**, Cambridge,

Mccarthy, M. and O´Dell, F., **English Vocabulary in Use**, Cambridge,

Murphy, R., **English Grammar in Use**, Cambridge,

Swan, Michael, **Practical English Usage**, Oxford,

Thomas, B. and Matthews, B., **Vocabulary for First Certificate**, Cambridge,

Vince. Michael, **First Certificate Language Practice**, Macmillan,

Cambridge Advanced Learner's Dictionary, Cambridge,

Oxford Wordpower Dictionary, Oxford,

Merriam-Webster Online Dictionary and Thesaurus, Merriam-Webster,

O profesorado informará a principios do cuadrimestre dos libros que o alumnado debe adquirir por seren de uso frecuente nesta materia. O resto das referencias bibliográficas incluídas no listado anterior están pensadas como posible material complementario, que pode ser útil para consultar dúbidas e reforzar a aprendizaxe da lingua inglesa.

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés/V01G180V01302

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104
Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Otros comentarios

A asistencia e participación activa nas sesións presenciais constitúe un elemento chave na adquisición das competencias desta materia por parte do alumnado, polo que é moi recomendable.
Aconséllase tamén o estudo diario dos contidos gramaticais e léxicos impartidos nas clases, e a realización de exercicios prácticos sobre ditos contidos.
Así mesmo, é moi conveniente que o alumnado consulte regularmente a plataforma TEMA-Faitic, xa que se utilizará para facer anuncios, entregar material docente, etc.
Para poder seguir mellor as clases é aconsellable posuír un nivel B1 (intermedio) de inglés.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés				
Asignatura	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés			
Código	V01G180V01204			
Titulacion	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Rodriguez Vazquez, Rosalia			
Profesorado	Rodriguez Vazquez, Rosalia			
Correo-e	rosalia@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia ocúpase da lingua instrumental centrándose no desenvolvemento das destrezas de Reading e Writing. Prestaráselles atención á comprensión e á expresión escrita, ás estratexias de cohesión e coherencia textual, aos tipos de texto, aos aspectos retóricos e de organización así como ao uso do vocabulario a través de diferentes temas e textos.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
A13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
- Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos co propósito de englobar as destrezas de comprensión e expresión escrita e oral na comunicación.	A1 A10	
- Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo.	A1 A9	B1
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do primeiro idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	A1 A9	B1
- Mellorar a comprensión lectora en rexistros formais e semiformais, entender a organización do texto e deducir o significado polo contexto.	A1 A7 A9	
- Sentar as bases para o desenvolvemento da comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.	A5 A7	B1 B5

- Desenvolver as nocións fundamentais de vocabulario en temas básicos e expandir estes coñecementos a temas máis complexos, fomentando a aplicación práctica do vocabulario á lectura e redacción de textos, así como á comprensión e expresión oral.	A1 A13	B1 B5

Contidos	
Tema	
A. READING	
1. Text Types	1.1 Literary (or "Personal") Essays 1.2 Articles and other expository texts
2. Strategies	2.1 Locating main ideas and thesis statements 2.2 Locating subordinate ideas 2.3 Understanding relationship between main and supporting ideas 2.4 Argumentation: 2.4.1 Locating claims and supporting evidence 2.4.2 Evaluating credibility of arguments and sources 2.5 Understanding organizational strategies of texts and of paragraphs 2.5.1 Analyzing textual coherence 2.5.2 Analyzing linguistic coherence 2.5.3 Analyzing organizational structures in expository texts: Topic, Restriction, Illustration, Analysis, Conclusion 2.5.4 Situating a text culturally 2.5.5 Situating a text rhetorically (in relation to write, purpose, audience, register, text type.)
3. Purposes	3.1 Reading for information: writing accurate summaries 3.2 Reading for interpretation 3.2.1 Analyzing linguistic, rhetorical, and cultural content 3.2.2 Critiquing arguments, reasoning, and definitions 3.2.3 Writing a critical response
4. Vocabulary Topics	4.1 Study Units from Vocabulary for First Certificate: 4.1.1 Health and fitness, illness and treatment 4.1.2 Music, sounds 4.1.3 Advertising, music, telephoning 4.1.4 Jobs, personal qualities, employment and unemployment 4.1.5 Movement, sports 4.1.6 Transportation, travel, holidays 4.1.7 Food and drink, meals, art 4.1.8 Television and radio, newspapers and magazines, books 4.1.9 Science, the environment 4.1.10 Crime, opinions 4.2 Vocabulary contained in assigned readings
B. WRITING	
1. Using a dictionary	1.1 Concepts in learning vocabulary: field, register, collocation, connotation, metaphor, polysemy, culture. 1.2 Distinguishing similar words 1.3 Distinguishing words according to variety
2. Writing Process	2.1 Gathering ideas: brainstorming, clustering, freewriting, outlining 2.2 Organizing and revising: outlining, drafting, reader feedback, rewriting 2.3 Editing and proofreading: register, clauses, run-on sentences, sentence fragments, verb tense consistency, spelling, etc. 2.4 Strategies for writing essay exams.
3. Evaluating Writing	3.1 Giving and defending peer feedback 3.2 Evaluation with a rubric
5. Types of Writing	5.1 Writing based on reading: 5.1.1 Summaries 5.1.2 Personal and Critical responses 5.2 Writing Techniques and Strategies 5.2 Argumentative essays 5.2.1 Use of claims and evidence 5.2.2 Avoiding faulty reasoning 5.2.3 Citation of sources (MLA/APA) 5.3 Comparison-Contrast essays 5.4 Definition essays 5.5 Organizational strategies based on comparison/contrast, definition, classification.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales

Resolución de problemas e/ou exercicios	9	18	27
Traballos de aula	7	14	21
Titoría en grupo	3	6	9
Debates	3	6	9
Obradoiros	6	12	18
Sesión maxistral	10	20	30
Outras	6	18	24
Probas de resposta curta	2	4	6
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	4	6
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodoloxía docente	
	Descripción
Resolución de problemas e/ou exercicios	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos.
Traballos de aula	Traballos realizados sobre os contidos teóricos do curso.
Titoría en grupo	Entrevistas ou sesión de preguntas que o alumnado mantén co profesorado da materia para consultar dúbidas sobre os contidos da materia e a súa aprendizaxe.
Debates	Charla, conversación e debate sobre temas tratados na clase.
Obradoiros	Traballo na aula, en parella ou en grupo, sobre borradores preparados fóra da aula como tarefas de casa.
Sesión maxistral	Explicacións sobre os distintos aspectos tratados no curso.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Debates	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.
Titoría en grupo	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.
Pruebas	**Descripción**
Outras	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.

Avaliación		
	Descripción	Calificación
Traballos de aula	Redaccións que se elaboran na aula.	30%
Outras	Proba final consistente en preguntas teóricas e a aplicación práctica dos contidos do programa.	50%
Probas de resposta curta	Probas puntuais sobre a materia, conceptos teóricos e a súa aplicación.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

a) Primeira edición de actas:

Para aterse ao sistema de avaliación continua, o estudantado debe asistir como mínimo ao **80 % das sesións presenciais**, tanto teóricas como prácticas.

A nota final obtida por medio do sistema de **avaliación continua** será o resultado do cómputo das seguintes partes:

1. Faranse unha serie de probas durante o curso sobre as estratexias de escrita que sumarán unha nota final do 30%. As probas ás que o alumnado non asista contarán cunha nota de cero.

2. Realizaranse unha serie de probas de resposta curta sobre os coñecementos de escrita e lectura que sumarán un 20%. A non asistencia a algunha delas contará cunha nota de cero.

3. Haberá unha proba final consistente en preguntas teóricas e a aplicación práctica dos contidos do programa que computará coma o 50% da nota final.

Se algún estudante non pode asistir ás clases debe comunicarllo ao profesorado da materia **razoadamente e por escrito durante os primeiros 15 días do curso** -- durante ese prazo o alumnado poderá renunciar á avaliación continua, pero pasado ese prazo, o alumnado non poderá renunciar á avaliación continua e deberá asistir ao 80% das clases como mínimo.

Se o xustificante de non asistencia presentado a priori é aceptado polo profesorado, o alumno/a será avaliado/a **en maio cun único exame escrito** que suporá o 100% da nota e constará de exercicios de Reading (50%) e Writing (50%).

En calquera caso, para superar a materia será necesario aprobar cada unha das probas especificadas, de xeito que un insuficiente nunha delas implica un suspenso na materia. As probas que non sexan entregadas ou as feitas na aula que o alumnado non entregue en tempo e forma contarán como un cero. O plaxio considerarase como un suspenso.

b) Segunda edición de actas (xullo):

A **segunda edición das actas** consistirá nunha proba única sobre os coñecementos teóricos e prácticos sobre as destrezas de escrita e lectura, na que se aplicarán as porcentaxes de 50% para cada unha das dúas destrezas tratadas. Nesta segunda edición das actas, o alumnado de avaliación continua que non superou a primeira convocatoria deberá facer únicamente aquelas partes que non aprobou. Se suspende esa convocatoria, nas seguintes deberá examinarse da materia completa.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía básica:

Anderson. Chris. "The Shape of Content." In: *Free/Style: A Direct Approach to Writing.* Pp. 77-108. Houghton, 1992.

Davis, J. *Effective Academic Writing 3: The Essay*. (Selected Chapters.) Oxford UP, 2006.

English, A. and L.M. *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd edition. Longman, 2004.

Eschholz, Paul and Alfred Rosa. *Subjects and Strategies: A Writer´s Reader.* 11th ed. (Selected Readings.) Bedford/St. Martin´s, 2008.

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos. *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd ed. Edinburgh UP, 2004.

McCarthy, Michael. "Aspects of Vocabulary Learning." In: English Vocabulary in Use (Advanced). Pp. 6-19. Cambridge UP, 2002.

McCarthy, Michael. "Connecting and Linking Words." In: English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate). [Units 21-28]. Cambridge UP, 2001.

Mlnarczyk, R. and S. Haber. *In Our Own Words.* 3rd Edition. (Selected readings.) Cambridge UP, 2005.

PURDUE UNIVERSITY. THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY. Thesis statements, Citation styles, etc. http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/545/01/

PURDUE UNIVERSITY. THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY. http://owl.english.purdue.edu/exercises/

Thomas, B. and L. Matthews P. *Vocabulary for First Certificate with answers*. Cambridge UP, 2007.

Zemach, D. and L. Rumisek. *Academic Writing: From Paragraph to Essay.* (Selected Chapters.) Macmillan, 2003.

Bibliografía complementaria

McCarthy, Michael. *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate*). Cambridge UP, 2001.

Todos os títulos están accesibles na biblioteca ou se non na fotocopiadora da facultade de Filoloxía.

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés/V01G180V01302

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104
Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105
Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Otros comentarios

O alumnado debe posuír un nivel suficiente para poder seguir as clases e obter o nivel final de Cambridge ESOL: FCE, nivel que equivale ao CEF: B2.1 «Upper-Intermediate»/«Advanced».

Recoméndase que o alumnado siga a avaliación continua.

Para conseguir unha avaliación positiva é imprescindible que o alumnado preste a máxima atención ao desenvolvemento do temario e á aplicación dos conceptos impartidos.

Fóra de clase é imprescindible a realización das tarefas e exercicios prácticos. Recoméndase o estudo diario da materia, xa que a aprendizaxe dun idioma require un estudo constante e progresivo.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Francés				
Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Francés			
Código	V01G180V01205			
Titulacion	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Tratáse nesta materia de desenvolver as competencias de comprensión e expresión oral e escrita. Preténdese que o alumnado poida comprender textos narrativos de rexistro estándar e relatar experiencias propias ou alleas en francés.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Sentar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral	A5 A7	B1 B5
Sentar as bases do repertorio léxico básico do segundo idioma e expandir estes coñecementos a outras terminoloxías máis complexas.	A1	B1 B5
Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	A1 A10	
Sentar as bases e desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentales socio-culturais e de civilización dos países nos que se fala o segundo idioma estranxeiro.	A1 A10	B1 B5

Contidos	
Tema	
1. Décrire les états anciens, les habitudes du passé, les actions en cours d'accomplissement	Les valeurs de l'imparfait. L'opposition état passé/état présent. Les valeurs du plus-que parfait. L'opposition imparfait/passé composé
2. Rapporter les événements passés. Exprimer son point de vue sur des événements passés	Les formes verbales liées au déroulement de l'action. Les marqueurs temporels
3. Indiquer la durée des actions. Se situer par rapport à leur début. Indiquer leur fin	Les marqueurs linguistiques et les structures servant à se situer par rapport au temps.

4. Exprimer ses intentions, faire des pronostics, exprimer les souhaits, les désirs. Faire des hypothèses	Le futur, le conditionnel, l'hypothèse, les modalités de l'éventualité.
5. Donner des ordres. Refuser ou accepter des ordres. Suggérer, donner des conseils	Les formes de l'injonction.
6. Le texte narratif	Macro-structures textuelles et micro-structures linguistiques du texte narratif

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	10	10	20
Traballos de aula	7	7	14
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	20	48	68
Resolución de problemas e/ou exercicios	9	18	27
Outras	2	19	21

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descripción
Sesión maxistral	Presentación e explicación dos contidos lingüísticos e culturais tratados no curso.
Traballos de aula	Traballos sobre os contidos teóricos do curso

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Resolución de problemas e/ou exercicios	atención personalizada polo profesor.
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	atención personalizada polo profesor.

Avaliación

	Descripción	Calificación
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Traballos prácticos de comprensión e expresión en francés.	40
Outras	Duas probas teórico-prácticas que se farán na aula ao longo do cuadrimestre.	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

Na 1ª edición de actas os alumnos serán avaliados mediante o sistema de avaliación continua indicado arriba. O alumnado que, por motivos xustificados, non poida realizar a avaliación continua deberá falar co profesorado ao comezo do curso. Nese caso, e só nese caso, poderán examinarse do 100% da materia na 1ª edición de actas. O exame será de comprensión/expresión escrita.

Para aprobar a materia será necesario ter entregado os traballos na data requirida. As probas non entregadas contarán como un cero. En caso de plaxio, a nota é de suspenso.

Recoméndase o traballo continuado e a consulta regular dos medios de comunicación franceses.

Os estudantes que non superen as outras formas de avaliación terán dereito a examinarse do 100% da materia en xullo. O exame será de comprensión/expresión escrita.

Bibliografía. Fontes de información

Libros

*Latitudes 1.*Niveau A1/ A2.- Méthode de français Mérieux 6 Loiseau Didier 2008.

Nouvelle grammaire du français. Delatour & alii Hachette.

L'exercisier. Descotes-Genon et alii Pug, 2005.

Vocabulaire progressif du français. Débutant Miquel, C. Clé International 2003.

BOULARES, M. & FREROT, J-L., Grammaire progressive du français (avec livret de corrigés), 1997, Clé International, Paris.

CALLAMAND, M., Grammaire vivante du Français, 1989, Clé International, Paris.

SIREJOLS, E. & RENAUD, D., Grammaire. 450 nouveaux exercices (avec livret de corrigés), 2001, Clé International, Paris.

REY, A., REY-DEBOVE, J., Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française : Petit robert, 2008, Le Robert, Paris.

E. BÉRARD, Y. CANIER, C. LAVENNE, Tempo 1, 2000, Didier/Hatier, Paris.

J. COURTILLON & S. RAILLARD, Archipel 1, 1983, Didier, Paris.

LAROUSSE, Dictionnaire Fr./Esp./Fr., 2008, Larousse, Paris. Liens utiles http://www.adodoc.net

--- Des activités sur des documents authentiques oraux et écrits.

http://www.inalf.fr/cgi-bin/mep.exe?HTML=mep_tlfi.txt

--- Site de l'Institut National de la Langue Française

http://www.rfi.fr/

--- Site de Radio France Internationale. Incontournable pour le développement de la compréhension orale.

http://www.arte.tv/fr/70.html

--- La chaîne de télévision franco-allemande propose des contenus culturels très actuels et tendance.

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma estranxeiro III: Francés/V01G180V01304
Segundo idioma estranxeiro IV: Francés/V01G180V01404

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Francés/V01G180V01106

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Alemán				
Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Alemán			
Código	V01G180V01206			
Titulacion	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Alemán Castelán			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Profesorado	Corvo Sanchez, Maria Jose Seidel , Isabell			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	É unha materia de seis créditos, que se imparte no segundo cuadrimestre do primeiro curso do grao, e que está concibida como unha continuación da materia Segundo Idioma Estranxeiro I, impartida no primeiro cuadrimestre como un curso de iniciación á lingua alemá básica, así como de introdución elemental ao coñecemento da cultura sobre a que se sostén esta lingua, entendendo con isto a lingua e a cultura dos pobos que se expresan en alemán e de modo principal Alemaña, Austria e Suíza. Xa que logo, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación dunha boa base para seguir afondando máis adiante nos coñecementos do alemán, procurando prestar maior atención en posibles futuros cursos á progresión das destrezas orais, cuxa adquisición poderá ser máis rápida unha vez se asenten neste curso as bases gramaticais, léxicas e orais necesarias para unha aprendizaxe oral e práctica da lingua cotiá alemá.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
A13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

Competencias de materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do segundo idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	A1
- Sentar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.	A1
- Sentar as bases do repertorio léxico básico do segundo idioma estranxeiro e expandir estes coñecementos a outras terminoloxías máis complexas.	A3
- Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	A5 A13
- Sentar as bases e desenvolver a comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.	A10

- Sentar as bases e desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentais socioculturais e da civilización dos países en que se fala o segundo idioma estranxeiro.	A7 A12	B5

Contidos	
Tema	
1. Introdución: O alemán onte e hoxe.	A pronunciación estándar e o curso de Alemán.
2. As preposicións de caso fixo: Acusativo e dativo.	Hobbys, intereses e relacións.
3. Falar sobre o pasado (I): O Perfekt ou pretérito perfecto.	Viaxes e medios de transporte. Imaxes de Alemaña.
4. O verbo e os seus complementos en acusativo e dativo: Nomes e pronomes persoais.	Datos e datas.
5. Falar sobre o pasado (II): O Präteritum ou pasado simple. Adverbios e os adxectivos detrás do verbo.	A vivenda e o seu contorno: Edificios e paisaxes.
6. Os pronomes posesivos e o nome: Declinación.	Textos e mensaxes curtos: Invitacións, receitas, cartas e postais.
7. O nome: Xénero e plural.	Derivados verbais, compostos e estranxeirismos.
8. As Wechselpräpositionen ou preposicións de dobre caso.	Medicina, saúde, deporte e outras actividades.
9. A oración subordinada e a declinación do adxectivo: Introdución.	O aspecto e a moda.
10. Verbos reflexivos e verbos impersoais.	Sobre o ano: Clima, festas, etc.
Observación: Este temario inicial, en que se propón un estudo da lingua e da cultura alemás, está aberto a novas propostas que poidan xurdir durante o desenvolvemento das clases desta materia no referente aos temas de Landeskunde aquí propostos.	Outros temas de contido cultural ou de Landeskunde.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introdutorias	2	0	2
Sesión maxistral	6	8	14
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	30	34
Presentacións/exposicións	2	0	2
Traballos de aula	22	24	46
Traballos tutelados	10	40	50
Probas de resposta curta	2	0	2
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodoloxía docente	
	Descripción
Actividades introdutorias	Actividades de organización: explicación pormenorizada do programa da materia e do seu desenvolvemento dentro e fóra da aula, o que implica a descrición das características do curso, contidos, metodoloxía, formas de avaliar e resolución de dúbidas, así como a presentación das diferentes ferramentas de traballo necesarias para a súa aprendizaxe: manual, dicionarios, libro de lectura obrigatoria e outros libros complementarios.
Sesión maxistral	Exposicións teóricas e aprendizaxe gramatical, léxico e cultural.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades léxicas e gramaticais: prácticas gramaticais e léxicas con exercicios adecuados aos temas expostos.
Presentacións/exposicións	Actividades complementarias: presentación por parte da profesora doutros materiais ou ferramentas para a aprendizaxe autónoma dunha lingua estranxeira.
Traballos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura e tradución.
Traballos tutelados	Preparación, realización e corrección de exercicios e comentario das dificultades lingüísticas e de Landeskunde. Actividades de repaso e control. Presentacións de contido lingüístico e/ou cultural.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Traballos de aula	Seguimento e apoio na preparación e realización das tarefas do curso, tanto no aula como fóra dela mediante titorías personalizadas no despacho ou non presenciais mediante o correo electrónico.

Traballos tutelados	Seguimento e apoio na preparación e realización das tarefas do curso, tanto no aula como fóra dela mediante titorías personalizadas no despacho ou non presenciais mediante o correo electrónico.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Seguimento e apoio na preparación e realización das tarefas do curso, tanto no aula como fóra dela mediante titorías personalizadas no despacho ou non presenciais mediante o correo electrónico.

Avaliación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Valoración continua das prácticas gramaticais e léxicas.	20
Traballos de aula	Valoración continua da participación activa nas actividades lingüísticas e de Landeskunde.	10
Traballos tutelados	Valoración global das actividades de presentación e control de contido lingüístico e/ou cultural.	40
Probas de resposta curta	Proba escrita de contido léxico, gramatical e de Landeskunde.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

A avaliación e conseguinte cualificación do traballo do alumnado levarase a cabo cun procedemento de avaliación continua de acordo coas porcentaxes descritas máis arriba. A condición para ser avaliado será a asistencia a un 80% das aulas. O alumnado que xa cursase a materia e non poida cumprir o requisito de asistencia deberá informar a profesora de calquera incidencia a este respecto. Ademáis, o alumnado que incumpra estas condicións deberá comunicarllo ó profesorado argumentadamente, coa fin de solventar e cubrir a perda de horas de asistencia e de traballo da maneira que considere axeitada o profesorado en cada caso particular.

O alumnado que non se acolla ao sistema de avaliación continua e escolla avaliación única deberá realizar un exame ó final do cuadrimestre sobre os contidos da materia, e mais un traballo escrito acordado coa profesora responsable da materia. Este alumnado non ten ningunha obriga presencial, aínda que se lle aconsella que asista ás aulas.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (XULLO): Exame teórico-práctico escrito dos contidos do curso polo 100% da cualificación.

Bibliografía. Fontes de información

Müller, M. et al., **Optimal A1: Lehrwerk für DaF. Lehrbuch**, München, ed. Langendtscheidt,

Müller, M. et al, **Optimal A: Lehrwerk für DaF. Arbeitsbuch**, München, ed. Langendtscheidt,

Bibliografía complementaria e orientadora

A. Optimal A1-Materialien

Audio CDs A1. Langenscheidt (3-468-47005-3)

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Lerner CD-ROM A1 (3-468-47010-X)

Optimale Links und Online-Projekte (www.langenscheidt.de/optimal)

B. Dicionarios e vocabularios

Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004.

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001.

Pons. Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 1997.

C. Gramáticas e outros libros

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes.* Barcelona, Herder. 1999.

Funk, H. *et al.Deutsche Grammatik.* Zürich, Cornelsen. 2006.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

Bibliografía complementaria e orientadora:

A. Optimal A1-Materialien

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Optimale Links und Online-Projekte (www.langenscheidt.de/optimal)

B. Dicionarios e vocabularios

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

Pons. Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes.* Barcelona, Herder. 1999.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Grammatik Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2006.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma estranxeiro III: Alemán/V01G180V01305

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Alemán/V01G180V01107

Otros comentarios

Recoméndase ter coñecementos básicos do idioma alemán equivalentes a 6 créditos desta materia.
Recoméndase a asistencia ás clases e o traballo regular.