



Facultad de Filología y Traducción

Tutorías

<http://webs.uvigo.es/fft/documentos/Profesorado%202011-2012.pdf>

Horarios

Consulte la página web de la FFT webs.uvigo.es/centros/fft (apartado de información académica).

Grado en Estudios de Gallego y Español

Asignaturas

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G160V01501	Comunicación en las empresas y en las instituciones en gallego y español	1c	6
V01G160V01502	Gramática española I	1c	6
V01G160V01503	Gramática española II	1c	6
V01G160V01504	Fonética y fonología del español	1c	6
V01G160V01505	Literatura medieval gallego-portuguesa	1c	6
V01G160V01506	Panorama de las literaturas lusófonas	1c	6
V01G160V01507	Seminario de literatura gallega hasta 1900	1c	6
V01G160V01508	Seminario de literatura gallega desde 1900 hasta 1936	1c	6
V01G160V01601	Sociolingüística y planificación lingüística del gallego y del español	2c	6
V01G160V01602	Gramática gallega I	2c	6
V01G160V01603	Gramática gallega II	2c	6
V01G160V01604	Fonética y fonología del gallego	2c	6
V01G160V01605	El teatro de la literatura española de los siglos XVI y XVII	2c	6

V01G160V01606	Poesía y prosa de la literatura española de los siglos XVI y XVII	2c	6
V01G160V01607	Literatura medieval española	2c	6
V01G160V01608	Literatura hispanoamericana: Narrativa y ensayo	2c	6
V01G160V01904	Edición de textos	1c	6
V01G160V01905	Lingüística, comunicación y cognición	1c	6
V01G160V01907	Literatura y cine	1c	6
V01G160V01911	El español y el gallego como segundas lenguas	2c	6
V01G160V01912	Prácticas de gramática contrastiva	2c	6
V01G160V01922	Crítica literaria	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Comunicación en las empresas y en las instituciones en gallego y español**

Asignatura	Comunicación en las empresas y en las instituciones en gallego y español			
Código	V01G160V01501			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Profesorado	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Correo-e	ianaya@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia analiza las cuestiones fundamentales relacionadas con la comunicación dentro del ámbito empresarial e institucional.			

Competencias de titulación

Código				
A1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional			
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión			
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos			
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación			
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Articular estrategias orientadas a la creación de ensayos, informes, memorias, correos electrónicos y demás tipos de escrito con el propósito de mejorar la comunicación escrita en entornos profesionales.	A1 A7	B4
Dotar del conocimiento y técnicas que se necesitan para la correcta interpretación textual, así como para conocer los mecanismos de orientación ideológica en cualquier tipo de texto.	A5 A13	B2
Afianzar las habilidades de comunicación teniendo en cuenta los facilitadores y barreras y los distintos estilos personales de comunicación.	A9 A13	B3

Contenidos

Tema			
Tema 1. La comunicación en la empresa y en las instituciones.	1.1. Relación entre organización y comunicación. 1.2. Conflicto y negociación: fases de negociación. 1.3. Las nuevas tecnologías en la empresa.		

Tema 2. La comunicación verbal y no verbal.	2.1. Los sistemas de comunicación no verbal en la empresa y en las instituciones. 2.2. Factores que favorecen la comunicación entre personas.
Tema 3. El protocolo.	3.1. Aproximación histórica al protocolo español. 3.2. Usos, errores y herramientas del protocolo.
Tema 4. La comunicación telefónica.	4.1. Medios y equipos utilizados en la telefonía. 4.2. Reglas para una buena comunicación telefónica.
Tema 5. Documentos básicos en la empresa.	5.1. El certificado. 5.2. El recurso. 5.3. El currículum vitae. 5.4. La carta de presentación. 5.5. La nota de prensa.
Tema 6. La carta.	6.1. Principios generales. 6.2. Modelos de cartas más frecuentes.
Tema 7. El correo electrónico.	7.1. Principios generales. 7.2. Modelos.
Tema 8. El informe.	8.1. Principios generales. 8.2. Modelos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Sesión magistral	24	42	66
Trabajos tutelados	5	5	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	30	36
Presentaciones/exposiciones	6	18	24
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	3	6	9
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	La actividad introductoria consistirá en exponer los objetivos y las principales tareas previstas para el curso. Asimismo, se delimitarán los objetivos y las principales líneas temáticas.
Sesión magistral	Actividad teórica. Exposición teórica de la materia que irá acompañada de ejemplos que aseguren la comprensión adecuada de los temas.
Trabajos tutelados	Actividad práctica. Los alumnos y alumnas realizarán trabajos dirigidos por la profesora y recibirán asesoramiento. Los temas de estos trabajos serán propuestos por la profesora, salvo el último que será propuesto por el alumno/a.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad práctica. Se realizarán diversos ejercicios en el aula con el objetivo de relacionar teoría y práctica. Estos ejercicios serán de diferente naturaleza, en función del tema tratado.
Presentaciones/exposiciones	Actividad práctica. Los alumnos y alumnas expondrán de forma oral un trabajo preparado de forma individual. En la presentación oral se valorará el contenido de la misma, pero también todos los aspectos relacionados con la comunicación oral y no verbal.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Para la realización de trabajos tutelados y para la resolución de ejercicios se reservará un tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado. Las personas que lo deseen podrán concertar horas de consulta de forma adicional al horario establecido para tutorías.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Para la realización de trabajos tutelados y para la resolución de ejercicios se reservará un tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado. Las personas que lo deseen podrán concertar horas de consulta de forma adicional al horario establecido para tutorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Exposición de forma oral de un trabajo realizado de forma individual.	25
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Realización de diversas prácticas sobre redacción de diferentes tipos de textos.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

Al comienzo del curso los alumnos y alumnas deberán indicar a la docente la forma por la que optan, es decir, evaluación continua o evaluación única.

Los estudiantes Erasmus podrán realizar las pruebas con la ayuda de un diccionario. Es necesario poseer un nivel de conocimiento del español equivalente a un A1.

Fuentes de información

Cadiñanos Fernández, Alberto y Riesco de Dios, Estilita, **Comunicación y relaciones profesionales**, Madrid: Mc Graw Hill,

Cassany, Daniel, **La cocina en la escritura**, Barcelona: Anagrama,

Martínez de Sousa, José., **Diccionario de edición, tipografía y artes gráficas**, Gijón: Trea,

Portocarreño, Felipe y Gironella, Natalia, **La escritura rentable. La eficacia de la palabra en la empresa**, Madrid: S.M,

Ramos, Fernando, **Comunicación y Protocolo en el espacio local. Imagen y transparencia de las instituciones públicas**, Pontevedra: Diputación de Pontevedra,

Reyes, Graciela, **Cómo escribir bien en español**, Madrid: Arco libros,

Rodríguez Fernández, Celso; Romo Feito, Fernando y Anaya Revuelta, Inmaculada, **Vico. Elementos de Retórica. El sistema de los estudios de nuestro tiempo y Principios de Oratoria**, Madrid: Trotta,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Gramática española I				
Asignatura	Gramática española I			
Código	V01G160V01502			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rifon Sanchez, Antonio			
Profesorado	Rifon Sanchez, Antonio			
Correo-e	arifon@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia aborda el estudio de la gramática del español centrándose en las repercusiones léxico-gramaticales de la morfología.			

Competencias de titulación

Código	
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Saber los conceptos básicos del análisis morfológico del español	A4 A5	B4
Saber identificar y clasificar los procesos de formación del español y sus unidades.	A5 A6	B4 B5
Saber los principios que rigen la variabilidad flexiva del español desde un punto de vista formal y semántico	A5 A6	B4 B5
Saber establecer las series derivativas de cada familia léxica.	A4 A8	B2 B3
Saber explicar el significado morfológico de una palabra a partir de su estructura morfológica y de su relaciones dentro de la familia.	A4 A6	B2 B3
Saber explicar la flexión de los verbos y nombres.	A4 A6	B2 B3
Saber identificar las irregularidades de la flexión.	A5 A8	B2 B3
Saber estar abierto a las diferencias culturales mostradas en las diferencias derivativas y flexivas de las distintas lenguas	A12	B3

Contenidos

Tema

1. Introducción a la estructura de la palabra	1.1. La palabra y el morfema 1.2. Los procesos morfológicos y la familia léxica 1.3. Las alomorfias y sus tipos
2. La formación de palabras en español	2.1. La formación de nombres (por sufijación) 2.2. La formación de verbos (por sufijación) 2.3. La prefijación 2.4. La composición 2.5. Otras formas: acrónimos, acortamientos,...
3. La flexión en español	3.1. Las categorías flexivas y el paradigma 3.2. La flexión verbal 3.3. La flexión nominal 3.4. La flexión en otras categorías

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	22	22	44
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	23	33
Estudio de casos/análisis de situaciones	10	15	25
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	6	42	48

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición en clase a través de textos y resúmenes de los principales conceptos morfológicos, métodos de análisis, etc.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se propondrán en el aula o en casa ejercicios sobre problemas puntuales de la morfología con el fin de que la alumna o el alumno solucione aquellas cuestiones más complejas o difíciles de la materia
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se propondrán al alumnado casos para resolver, bien en casa o bien en el aula; en este caso, su solución la hará mediante una exposición pública.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El profesor atenderá, en el aula o en tutorías, los problemas que los alumnos tengan en la resolución de casos y propondrá ejercicios personalizados bien individualmente o para grupos reducidos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que puedan resultar más problemáticas a cada estudiante
Estudio de casos/análisis de situaciones	El profesor atenderá, en el aula o en tutorías, los problemas que los alumnos tengan en la resolución de casos y propondrá ejercicios personalizados bien individualmente o para grupos reducidos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que puedan resultar más problemáticas a cada estudiante

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado deberá entregar dos ejercicios (uno para el tema 2 y otro para el 3) de resolución de problemas que podrá ser realizado en casa o en el aula para su corrección por el profesor. Los contenidos de estos ejercicios serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas.	5
Estudio de casos/análisis de situaciones	Esta prueba consistirá en la resolución de uno o dos casos prácticos que el alumno deberá resolver en casa y entregar para su corrección. Deberá entregar uno para el tema 2 y otro para el 3. Los contenidos de estas pruebas serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas.	5
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	En estas pruebas se propondrá al alumno que resuelva, sin ayuda de material alguno, casos, problemas y ejercicios semejantes a los realizados en clase. Los contenidos de estas pruebas serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas.	90

Otros comentarios sobre la Evaluación

La alumna o el alumno podrán entregar dos resoluciones de ejercicios y dos estudios de casos (uno de cada para los temas 2 y 3). Se valorarán como el 10% de la nota solo si se han entregado 3 de los 4 ejercicios propuestos.

Se hará un examen (tipo prueba práctica) del tema 2 y otro del tema 3. Aquellos alumnos que superen alguno de estos exámenes liberarán esta parte de la materia y no tendrán que examinarse de ella, ni en enero, ni en julio.

Aquellos que no hayan alcanzado el nivel exigido en uno de los dos exámenes, tendrán que examinarse solo de la parte de la materia que no hayan superado.

Para aquellos que no realicen ninguno de los exámenes anteriores habrá un examen en enero (en las fechas oficiales) en el que deberán examinarse de toda la materia. En enero, para poder acceder al 10% de la nota, deberá entregarse, por lo menos, 3 de los ejercicios y estudios de casos propuestos a lo largo del curso.

En julio el examen constituye el 100% de la nota. Deberán examinarse de toda la materia aquellos que no se presentaron a ningún examen. Los que se presentaron pero no superaron ninguna parte, también deben examinarse de toda la materia. Aquellos que no superaron alguno de los exámenes a los que se presentaron durante el curso solo tendrán que examinarse de la parte o partes no superadas.

Si bien no se hace mención sobre la asistencia a las clases, es recomendable.

Fuentes de información

Academia Española, Real, **Nueva gramática de la lengua española v. 1**, 2009,

Bosque, I y Demonte, V., **Gramática descriptiva de la lengua española v. 3**, 1999,

Se entregará, en el aula, una bibliografía pormenorizada y explicada de cada tema, así como los recursos electrónicos de ayuda y consulta

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Gramática española II/V01G160V01503

Gramática gallega II/V01G160V01603

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Estructura y análisis de las lenguas gallega y española: Semántica, pragmática y léxico/V01G160V01402

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Gramática española II				
Asignatura	Gramática española II			
Código	V01G160V01503			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rifon Sanchez, Antonio			
Profesorado	Rifon Sanchez, Antonio			
Correo-e	arifon@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia se centra en el estudio y análisis de las principales categorías gramaticales y de sus construcciones sintácticas			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Comprender y manejar las técnicas de análisis sintáctico en función de las diferentes propuestas lingüísticas.	A3	B4
	A4	B5
Saber realizar el análisis sintáctico desde el nivel de la cláusula u oración simple y de la cláusula compleja hasta el nivel de la palabra.	A4	B4
	A6	B5
	A8	
Argumentar y justificar las propuestas de análisis sintáctico presentadas en función de la interpretación semántica.	A6	B2
	A7	B3
	A9	

Saber construir secuencias en función de ciertas condiciones gramaticales.	A9 A12	B1 B2
Saber resolver problemas y cuestiones sintácticas en relación a hechos de significado y de contexto.	A5 A8 A9	B2 B3
Saber construir un discurso no sexista y multirracial	A9 A12	B1 B3

Contenidos

Tema

1. La frase sustantiva	1.1. Tipos de sustantivos 1.2. Los determinantes 1.3. La aposición 1.4. Estructura de la frase sustantiva: sus modificadores
2. El adjetivo y la frase adjetiva	2.1. Tipos de adjetivos 2.2. Posición del adjetivo 2.3. Gradación 2.4. Estructura de la frase adjetiva
3. El verbo y la cláusula u oración simple	3.1. Tipos de verbos y esquemas sintáctico 3.2. semánticos 3.3. Complementos y adjuntos
4. La cláusula u oración compleja	4.1. Las cláusulas u oraciones subordinadas adjetivas. 4.2. Las cláusulas u oraciones subordinadas sustantivas: tipos y funciones. 4.3. Las cláusulas u oraciones subordinadas adverbiales propias: las adverbiales locativas, las adverbiales temporales y las adverbiales modales.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	22	32
Estudio de casos/análisis de situaciones	10	16	26
Sesión magistral	22	22	44
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	6	42	48

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se propondrán en el aula o en casa ejercicios sobre problemas puntuales de la materia con el fin de que la alumna o el alumno solucione aquellas cuestiones más complejas o difíciles.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se propondrán al alumnado casos para resolver, bien en casa o bien en el aula; en este caso, su solución la hará mediante una exposición pública.
Sesión magistral	Exposición en clase a través de textos y resúmenes de los principales conceptos gramaticales, métodos de análisis, etc.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El profesor atenderá, en el aula o en tutorías, los problemas que los alumnos tengan en la resolución de problemas y en los estudios de casos y propondrá ejercicios personalizados bien individualmente o para grupos reducidos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que puedan resultar más problemáticas a cada estudiante
Estudio de casos/análisis de situaciones	El profesor atenderá, en el aula o en tutorías, los problemas que los alumnos tengan en la resolución de problemas y en los estudios de casos y propondrá ejercicios personalizados bien individualmente o para grupos reducidos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que puedan resultar más problemáticas a cada estudiante

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Este método de evaluación consistirá en la resolución por parte del alumno o alumna de problemas o ejercicios sobre aspectos puntuales y especialmente difíciles del programa. Se propondrá, al menos, un ejercicio por tema. Los contenidos de estos ejercicios serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas.	5

Estudio de casos/análisis de situaciones	Este método de evaluación consistirá en la resolución por parte del alumno o alumna de casos sobre aspectos que abarquen una gran parte del temario. Se propondrá, al menos, un ejercicio por tema. Los contenidos de estos análisis serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas.	5
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Consistirán en exámenes prácticos, semejantes a los realizados en el aula o en casa, que deberán ser resueltos sin ayuda de material. Los contenidos de estas pruebas serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas.	90

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumno o la alumna o la alumna o el alumno podrán entregar cuatro resoluciones de ejercicios y cuatro estudios de casos (uno de cada uno de los temas). Se valorarán como el 10% de la nota solo si se han entregado 5 de los 8 ejercicios propuestos.

Se hará un examen (tipo prueba práctica) cada dos temas (1y2, 3 y 4). Aquellos alumnos que superen alguno de estos exámenes liberarán esta parte de la materia y no tendrán que examinarse de ella, ni en enero, ni en julio.

Aquellos que no hayan alcanzado el nivel exigido en uno de los dos exámenes, tendrán que examinarse solo de la parte de la materia que no hayan superado.

Para aquellos que no hayan realizado ninguno de los exámenes anteriores habrá un examen en enero (en las fechas oficiales) en el que deberán realizar toda la prueba.

Aquellos que no hayan alcanzado el nivel exigido en uno de los dos exámenes, tendrán que examinarse solo de la parte de la materia que no hayan superado.

Para aquellos que no realicen ninguno de los exámenes anteriores habrá un examen en enero (en las fechas oficiales) en el que deberán examinarse de toda la materia. En enero, para poder acceder al 10% de la nota, deberá entregarse, por lo menos, 5 de los ejercicios y estudios de casos propuestos a lo largo del curso.

En julio el examen constituye el 100% de la nota. Deberán examinarse de toda la materia aquellos que no se presentaron a ningún examen. Los que se presentaron pero no superaron ninguna parte, también deben examinarse de toda la materia. Aquellos que no superaron alguno de los exámenes a los que se presentaron durante el curso solo tendrán que examinarse de la parte o partes no superadas.

Si bien no se hace referencia a la asistencia a clase, esta es muy recomendable para poder superar la materia sin problemas.

Fuentes de información

Academia Española, Real, **Nueva gramática de la lengua española v. 1**, 2009,
Bosque, I y Demonte, V., **Gramática descriptiva de la lengua española v. 3**, 1999,

Se dará en el aula una bibliografía pormenorizada y explicada de cada tema, así como los recursos electrónicos.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Estructura y análisis de las lenguas gallega y española: Introducción a la sintaxis/V01G160V01301

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Fonética y fonología del español				
Asignatura	Fonética y fonología del español			
Código	V01G160V01504			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Quilis Sanz, Maria Jose			
Profesorado	Quilis Sanz, Maria Jose			
Correo-e	mjquilis@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)Familiarizar al alumno con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. Comprender la estructura del sistema y aplicarla al análisis fonológico. Transcribir fonética y fonológicamente, tanto en el Alfabeto Fonético Internacional (AFI) como en el Alfabeto de la Revista de Filología Española (RFE).			

Competencias de titulación

Código	
A1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)- *Desarrollar @la conciencia de grupo en él aula *y favorecer él *trabajo en grupo. Saber estar, A1	A1
(*)- Favorecer él *trabajo en grupo *y *respetar lanas *decisiones de *los *demás, *favoreciendo @la negociación. Saber estar, A1	A3
(*)- Comprender lanas diferencias entre *Fonética *y *Fonología, así como *los conceptos *más relevantes. Saber, A4.	A6
(*)- *Conocer @la *estructura de *los conceptos *fonológicos *y *los conceptos básicos. Saber, A4.	A7
(*)- Analizar *y *transcribir *fonética *y *fonológicamente. Saber, A4.	A9
(*)*Adquisición de *conocimientos, destrezas *y *estrategiasnuevos que con un *componente *formativo específico, sirvan de *apoyo para él *desarrollo de *nuevas *lineas de investigación, *profesionalizantes *y docentes. Saber *hacer, La.9	A13
(*)*Diseñar, planificar *y organizar una investigación *sencilla *y *evaluar con perspectiva crítica	B2
*los *los *estudios de *fonética *y *fonología.	B3

Contenidos

Tema	
(*)0. *Estudiar *fonética *y *fonología. *Y *esto... (*) ¿para *qué sirve?1. *Introducción. Lana *Fonética *y lana *Fonología en el marco de lana Lingüística.	
(*)2. *Fonología *y *Fonética	(*)2.1. *Sus *divisiones.2.2. Relaciones *sintagmáticas *y relaciones *paradigmáticas.2.3. Oposición *y contraste.2.4. *Pertinencia *y *redundancia.
(*)3. *Introducción la lana *fonética *articulatoria	(*)3.1. *Producción de él *sonido *articulado. *Fisiología de él aparato *fonador.3.2. Punto *y modo de *articulación.3.3.*Caracterización *general de *los *sonidos en función de lana configuración de él *tracto *vocálico.3.4. *Algunos fenómenos *fonéticos relacionados con lana combinación de *sonidos: 3.4.1. *Asimilación 3.4.2. *Diferenciación *y *disimilación 3.4.3.Inversión *y *metátesis.
(*)4. *Introducción la lana *fonética acústica	(*)4.1. Acústica, *fonética acústica.Él *sonido *y lana *energía.4.2. Fases en lana transmisión de él *sonido: *productora, radiación, *propagación, recepción *y percepción.4.3.Lana onda sonora. Ondas periódicas, *aperiódicas. Onda simple. Onda *compleja.4.4. *Resonancia, *filtros *y aparato *fonador. Tipos de *filtros.4.5. Él *oscilograma, él *espectrograma.4.6. *Introducción *al *Praat.
(*)5. *Fonología	(*)5.1. Él *fonema.5.2. *Los *rasgos distintivos.5.3. *Neutralización *y *archifonema.5.4. Distribución *defectiva.5.5. *Desfonologización.5.6. Él *fonema *y *sus *realizaciones.5.7. Lana *sílabas.5.8. Él acento.5.9. *Entonación5.10 *transcripción *fonológica/*transcripción *fonética.
(*)6. *Los *fonemas *vocálicos *y *sus *realizaciones	(*)6.1. Él *subsistema *vocálico de él español.6.2. *Descripción *articulatoria de lanas *vocales.6.3. *Descripción acústica de lanas *vocales.6.4. Él *diptongo *y él *hiato.
(*)7. *Los *fonemas *consonánticos *y *sus *realizaciones.	(*)7.1. Él *subsistema *consonántico de él español.7.2. *Descripción *articulatoria de lanas *consonantes.7.3. *Descripción acústica de lanas *consonantes.
(*)8. *Neutralización en español	(*)
(*)9. Lana *fonosintaxis	(*)
(*)10. Lana *entonación	(*)10.1. Aspectos *fonéticos *y *fonológicos.10.2. *Semántica *y *pragmática de lana *entonación. *Introducción.
(*)11. *Audición *y percepción	(*)
(*)12. *Fonología de laboratorio. *Introducción.	(*)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	14	14	28
Trabajos tutelados	4	40	44
Tutoría en grupo	6	3	9
Estudios/actividades previos	0	24	24
Sesión magistral	22	0	22
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	21	21

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	(*)Se harán ejercicios prácticos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Éstas prácticas, los alumnos las realizarán previamente como trabajo autónomo.
Trabajos tutelados	(*)El alumno deberá llevar a cabo un proyecto de investigación que deberá reflejar el desarrollo de las competencias, a partir de la aplicación de conceptos y destrezas adquiridos tanto en las clases teóricas como en las prácticas. Éste consistirá en: - La formulación de una hipótesis y presentación de la metodología (hasta 1.5 puntos). - Estado de la cuestión (Hasta 2 puntos) - Resultados: descripción, análisis, inferencias (2 puntos) - conclusiones (4) - Pertinencia de la bibliografía (0.5 puntos)
Tutoría en grupo	(*)Consistirá en una serie de entrevistas que el alumno mantendrá con el profesorado. Éste asesorará al alumnado sobre las actividades de la materia y también las dudas relacionadas con el trabajo obligatorio.

Estudios/actividades previos	(*)Este punto está relacionado con las lecturas obligatorias propuestas por el profesor. El estudiante tendrá que hacer resúmenes de éstas. También con la realización de las prácticas tanto desarrolladas en las clases como las que tendrá que entregar al profesor para su calificación.
Sesión magistral	(*)Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	
Trabajos tutelados	
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	(*)Es un proyecto de investigación que como hemos dicho anteriormente demostrará los conceptos y destrezas adquiridos en nuestra materia. El esquema del trabajo y su evaluación de cada punto de éste lo hemos mencionado arriba. Recibirá una nota numérica del 1 al 10.	40
Estudios/actividades previos	(*)El resumen de las lecturas obligatorias. Realización de los ejercicios prácticos que mandará el profesor para realizar de forma autónoma.	18
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Consiste en un examen final que será calificado sobre 10 puntos. En la parte teórica, el alumno deberá demostrar su conocimiento de los conceptos más relevantes. Se presentarán dos ejercicios: Parte teórica (3 puntos): 1. Definición de una serie de conceptos relacionados con los contenidos clave de la asignatura. 2. Desarrollo teórico de algunas cuestiones conceptualmente complejas. Parte práctica (7 puntos): 1. Se presentará un espectrograma y su correspondiente sonograma: 1.1. Transcribir bajo el sonograma 1.2. describir y comentar los aspectos más relevantes en relación con los sonidos atendiendo: a la presencia o ausencia de vibración de las cuerdas vocales, distinción continuo/interrumpido y la estructura espectral. 1.3. Clasificar los sonidos según sus características acústicas, relacionándolas con su comportamiento articulatorio. 1.4 Transcripción fonética y fonológica (AFI y RFE) de una serie de secuencias/textos.	40
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Se exigirá la presencia del alumnado en las clases prácticas que se realizarán en el aula. Tanto ésta como su participación en la realización de los problemas que se planteen en las horas dedicadas a las prácticas, serán evaluables.	2

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Gil Fernández, J., **Los sonidos del lenguaje**, Síntesis,
Llisterri, J., **Introducción a la fonética: el método experimental**, Anthropos,
Malmberg, B., **La fonética**, Eudeba,
Martínez Celadrán, E., **Fonética. Con especial referencia a la lengua castellana**, Teide,
Martínez Celadrán, E., **Análisis espectrográfico de los sonidos del habla**, Ariel,
Quilis, A., **Tratado de fonología y fonética españolas**, Gredos,
Quilis, A., **Principios de fonología y fonética españolas**, Arco/Libros,
Alarcos Llorach, E., **Fonología española**, Gredos,
Hale, M. y Ch Reiss, **The phonological Enterprise**, Oxford University Press,
Hidalgo Navarro, A., **Aspectos de la entonación: viejos y nuevos enfoques**, Arco/Libros,
Trubetzkoy, N. S., **Principios de fonología**, Cincel,
Veiga, A., **El subsistema vocálico español**, Colección Lucus Lingua,
Veiga, A., **El componente fónico de la lengua. Estudios fonológicos**, Axac,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Sociolingüística y planificación lingüística del gallego y del español/V01G160V01601

Fonética y fonología del gallego/V01G160V01604

Lingüística, comunicación y cognición/V01G160V01905

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Comunicación oral y escrita: Español I/V01G160V01101

Comunicación oral y escrita: Gallego I/V01G160V01201

Comunicación oral y escrita: Gallego II/V01G160V01405

Comunicación oral y escrita: Español II/V01G160V01305

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura medieval gallego-portuguesa				
Asignatura	Literatura medieval gallego-portuguesa			
Código	V01G160V01505			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua	Gallego			
Impartición	Departamento Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freijedo, Jose Benito			
Profesorado	Arias Freijedo, Jose Benito			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Estudo dos distintos xéneros e obras da literatura medieval galego-portuguesa e contextualización no marco da literatura románica medieval.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Conocer las claves históricas, *socioculturais, políticas, etc. que constituyeron el contexto de producción de la literatura medieval. Saber valorar en su justa medida a importancia de la cultura popular y de la cultura intelectual, así como de la *interrelación entre ambas, en la literatura medieval.	A3	B3 B4 B5
(*)	A6 A8 A9	B3 B4
(*)	A6 A7 A8	B3 B4
(*)	A3 A6 A8 A9	B3 B4 B5
(*)	A3 A8	B3 B4 B5

(*)	A3 A6 A7	B3
(*)Conocer y saber emplear los conceptos y la *terminoloxía específica de este ámbito de estudio.	A3	B4

Contenidos

Tema	
(*)	(*)
(*)1. *Contextualización geográfica, histórica, cultural, sociológica y lingüística de la literatura gallego-portuguesa medieval.2. El concepto de 'literatura' y de 'creación literaria' en la Edad Media.	(*)-El espacio geográfico, social y político.-Cultura intelectual y cultura popular. Los espacios de la cultura intelectual.-La difusión de la cultura en la Edad Media.-Literatura para escuchar y literatura para leer.-La obra *manuscrita y los azares de la transmisión.-Tradición y *orixinalidade en la literatura medieval.-Los conceptos de autor y de género en la Edad Media.
(*)3. La *lírica profana gallego-portuguesa.	(*)-Tradición y *orixinalidade en la *lírica medieval.-Cuestiones de poética y de retórica medieval.-Nos genere o *rexistros poéticos gallego-portugueses en el contexto *románico. La cantiga de amor, la cantiga de amigo, la cantiga de escarnio y *maldizer,
(*)4. La *lírica religiosa: Las Cantigas de Santa *Maria.	(*)-Las *CSM en el marco de la tradición *haxiográfica medieval.- Concepción y evolución del proyecto de las *CSM.-La cuestión de la *autoría de las *CSM.-Me las fuere *métricas y *estróficas de las *CSM. - Estructura interna de las *CSM *narrativas.-
(*)5. La *prosa medieval gallega.	(*)-La materia antigua.-La materia de *Bretaña.-La materia *rolandiana.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudios/actividades previos	0	20	20
Sesión magistral	36	0	36
Estudio de casos/análisis de situaciones	9	9	18
Trabajos tutelados	0	23	23
Otros	0	10	10
Foros de discusión	0	3	3
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	37	40

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Estudios/actividades previos	(*)Actividades de procura de bibliografía. Preparación dalgún tema introdutorio a partir da bibliografía.
Sesión magistral	(*)O profesor realizará na aula unha explicación teórica e práctica dos contidos da materia.
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)De xeito complementario e simultáneo coas sesións maxistras, realizaranse estudos e comentarios de casos relacionados co aspecto teórico que se estea a explicar nese momento.
Trabajos tutelados	(*)Realización dun pequeno traballo sobre un tema do programa, supervisado polo profesor.
Otros	(*)Lecturas, elaboración de pequenos ensaios, etc.
Foros de discusión	(*)Discusión en rede sobre algún aspecto proposto polo profesor.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Estudios/actividades previos	(*)Lectura de bibliografía sobre o contexto político, económico e social en que tivo lugar a produción literaria medieval, e realización dun esquema coas ideas principais. Elaboración de pequenos ensaios a partir de lecturas breves, etc.	10
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)Valorarase a participación dos alumnos na resolución de exercicios e no comentario dos casos propostos na aula.	15
Trabajos tutelados	(*)Realización dun traballo escrito (10 folios) sobre un aspecto do temario.	25
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Realización dun exame sobre cuestións teóricas e prácticas de todos os contidos vistos ao longo do curso.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Edición de textos/V01G160V01904

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Panorama de la literatura gallega I/V01G160V01104

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Panorama de las literaturas lusófonas				
Asignatura	Panorama de las literaturas lusófonas			
Código	V01G160V01506			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Gallego Otros			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Baltrusch , Burghard			
Profesorado	Baltrusch , Burghard			
Correo-e	burg@uvigo.es			
Web	http://http://estudioslusofonos.blogspot.com/			
Descripción general	(*)Nesta materia trátase de adquirir un coñecemento e unha comprensión básicas tocante aos desenvolvementos e ás correntes máis importantes da historia das literaturas e culturas lusófonas (portuguesa, brasileira e africana) a través de textos literarios, obras audiovisuais, música, entre outras. Leranse e comentaranse obras literarias seleccionadas dos ámbitos brasileiro, portugués e africano lusófono. O obxectivo consiste en comprender, saber relacionar e saber analizar de xeito crítico os principais desenvolvementos literarios e culturais contemporáneos en Portugal, no Brasil e nos PALOP a partir do comentario e da interpretación de textos literarios e outros fenómenos culturais.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
A12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Adquirir conocimientos básicos sobre la historia de los países *lusófonos.	A3	B3
(*)Adquirir y saber aplicar conocimientos básicos sobre la historia de las literaturas *lusófonas.	A3	B1
	A6	B3
(*)Leer, saber analizar, comentar y discutir de forma crítica textos literarios y otras producciones culturales procedentes de diferentes ámbitos *lusófonos.	A3	B2
	A6	B3
	A7	B4
	A8	
	A9	
	A11	
(*)Saber redactar textos (en forma de *posts, pequeños ensayos y/o trabajos de proyecto dirigidos) y realizar exposiciones orales en un nivel académico y crítico sobre temas relacionadas con la literatura y cultura *lusófonas.	A6	B1
	A8	B2
	A9	B3
	A11	B4
	A12	B5
(*)Saber elaborar textos y proyectos de *divulgación y de *didactización de contenidos literarios y culturales *lusófonos en diferentes soportes.	A9	B2
	A10	B4
	A11	
	A12	

Contenidos

Tema	
(*)Elementos de estudios culturales portugueses y aspectos de la historia de la *Lusofonía desde el siglo *XII.	(*)Historia de *PortugalHistoria de los descubrimientos y de la colonizaciónHistoria del *BrasilHistoria de los *PALOPFormación de las identidades culturales y *nacionaisAspectos *antropológicos y *etnológicos seleccionados
(*)Las principales épocas y corrientes de las literaturas portuguesa, brasileña y africana *lusófona.	(*)*RenacementoBarrocollustraciónRomanticismoModernismo y otras *vanguardasLiteratura *colonial y *poscolonialCorrientes actuales
(*)Comentario y análisis de corrientes y obras seleccionadas	(*)La Dama del Pie de *CabraFernãel *Lopes: Crónica de *D. *Joãel *Luís de *Camões: *SonetosFernãel *Mendes Pinto: *Peregrinaçã*oJosé de *Alencar: *IracemaAntropofagia y literatura en el *Romantismo *brasileiroAlmeida *GarrettAntero de *QuentalEça de *QueirósCesário Verde: Sentimiento *dum *OcidentalFernando *Pessoa y el *Modernismo *em *PortugalOswald de *Andrade y el *Modernismo *brasileiroPoesia concreta en el *BrasilClarice *LispectorLuandino *VieiraJosé *CraveirinhaMia *CoutoPaulina *ChizianeJosé *SaramagoAdília *LopesHélia *Correia
(*)Música y obras *audiovisuais contemporáneas	(*)Música *portuguesaCaetano *VelosoCinema *brasileiroCinema *portuguêsCinema de los *PALOP
(*)Actualidad cultural *lusófona	(*)Sistemas editoriales *PolíticaBlogsOutros aspectos actuales

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1.5	0	1.5
Sesión magistral	15	0	15
Presentaciones/exposiciones	3	18	21
Talleres	4.5	9	13.5
Trabajos tutelados	2	30	32
Eventos docentes y/o divulgativos	3	0	3
Debates	7.5	10	17.5
Estudio de casos/análisis de situaciones	7.5	10	17.5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	25	29

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Organización interna da materia. Información bibliográfica. Introdución ás ferramentas dixitais. Temas e organización dos traballos tutelados e das exposicións orais.
Sesión magistral	(*)Os principais temas da materia serán introducidos a través dunha serie de exposicións maxistrais por parte do profesor en lingua portuguesa.

Presentaciones/exposiciones	(*)Cada estudante preparará e realizará unha exposición oral sobre un tema relacionado cos contidos da materia. A exposición poderá ser realizada en lingua portuguesa ou galega.
Talleres	(*)Realizaranse pequenos proxectos tutelados de divulgación e didactización de contidos relacionados coas literaturas e culturas lusófonas en diferentes soportes.
Trabajos tutelados	(*)Cada estudante realiza ao longo do semestre un traballo de proxecto escrito (en lingua portuguesa ou galega), dirixido polo profesor, sobre un tema relacionado coa literatura lusófona.
Eventos docentes y/o divulgativos	(*)Asistencia a conferencias, filmes, seminarios, etc. relacionados cos contidos da materia.
Debates	(*)Realizarase unha serie de sesións, nas cales as/os estudantes deben participar en debates sobre cuestións relacionadas coas literaturas e culturas lusófonas, colocadas polo profesor e previamente preparadas polo alumnado.
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)Realizarase unha serie de sesións dedicadas á análise pormenorizada de textos literarios e/ou outros aspectos culturais específicos da lusofonía.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentaciones/exposiciones	
Talleres	
Trabajos tutelados	
Pruebas	Descrición
Pruebas de resposta larga, de desenvolvemento	

Evaluación

	Descrición	Calificación
Presentaciones/exposiciones	(*)Avaliarase unha exposición oral individual de aprox. 20 min., seguida de debate, así como o material de apoio elaborado pola/o estudante.	10
Talleres	(*)Avaliarase a participación activa e as contribucións individuais nas diferentes actividades de divulgación e/ou didactización das literaturas e/ou culturas lusófonas (a concretar, p.e.: colaboración en blogs, realización de exposicións, recensións, etc.).	10
Trabajos tutelados	(*)Avaliarase un traballo escrito de aprox. 15 páxinas con introdución, parte principal, conclusión e bibliografía, seguindo as normas de estilo e referenciación bibliográfica indicadas polo profesor.	20
Debates	(*)Avaliaranse as contribucións aos debates programados.	10
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)Avaliaranse as contribucións ás análises específicas de textos literarios e/ou outros aspectos culturais da lusofonía.	10
Pruebas de resposta larga, de desenvolvemento	(*)Todos os contidos vistos na aula son susceptibles de seren avaliados a través de 2 exames parciais a realizar despois da primeira metade e ao final do semestre. Cada un destes exames conta un 20% da nota final.	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Lengua portuguesa I/V01G160V01103

Idioma moderno: Lengua portuguesa II/V01G160V01202

Literatura: Teoría da literatura/V01G160V01205

Crítica literaria/V01G160V01922

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Seminario de literatura gallega hasta 1900				
Asignatura	Seminario de literatura gallega hasta 1900			
Código	V01G160V01507			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Visión sistémica do denominado Rexurdimento da Literatura Galega			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
A12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

(*)Desarrollar una visión interrelacionada de la lista literaria del período histórico del *Rexurdimento. Ampliar la relación entre el campo literario y el político en la génesis de la Literatura Gallega Contemporánea. *Fomentar la capacidad crítica con todo tipo de textos. Capacitar el *alumnado para la aplicación del análisis histórico de las principales figuras literarias de este período.	A3 A7 A8 A9 A11 A12	B2 B3 B5
(*)Ampliar la relación entre el campo literario y el político en la génesis de la Literatura Gallega Contemporánea.	A3 A7 A8 A11	B3 B4
(*)Fomentar la capacidad crítica con todo tipo de textos y géneros del *Rexurdimento *independientemente de su naturaleza.	A3 A6 A8 A11	B1 B3 B4
(*)Capacitar el *alumnado para la aplicación del análisis histórico de las principales figuras literarias de este período.	A3 A6 A8 A10 A11	B2 B3 B5
(*)Valorar las contribuciones de la literatura en este período al proceso de *dignificación de Galicia	A8 A10 A11	B1 B2 B3

Contenidos

Tema	
(*)1. De la Literatura Medieval a la Contemporánea.	(*)Explicación histórica de los Siglos Oscuros. Principales textos literarios de este período.
(*)2. Para una nueva *periodización del *Rexurdimento: *Sarmiento y su *Coloquio	(*)Fray *Martín *Sarmiento en el contexto de la Ilustración. Análisis del *Coloquio. El *Coloquio cómo fuente y primero texto contemporáneo.
(*)3. La Literatura gallega hasta 1863.	(*)La sociedad gallega en la primera mitad del *XIX. Textos *dialógicos. La primera generación *provincialista: *Añón, *Pintos y Fernández *Morales.
(*)4. La generación de *Los *precursores.	(*)El *Banquete de *Conxo y los nuevos horizontes políticos. El concepto de *precursores. El papel central de *Murguía.
(*)5. *Rosalía de Castro.	(*)Cantar *gallegos cómo principio y fin: una nueva lectura. Hojas nuevas: la revolución de la noticia escrita.
(*)6. *Eduardo *Pondal.	(*)Lamentos: poesía e imaginario nacional. Poemas *dispersos. Los *Eoas.
(*)7. *Curros *Enríquez.	(*)Política y sociedad en Aires de mi tierra. El divino *sainete cómo primera obra *especular del sistema literario gallego.
(*)8. *Prosa y teatro en el *XIX.	(*)Cuentos y novelas. De la *Maxina a la novela histórica. El periodismo. Teatro: De La *casamenteira la La fuente del juramento.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	30	30	60
Trabajos de aula	16	72	88
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*)O desenvolvemento da aula farase a partir de explicacións sobre cada tema nas que se vaian introduciendo tamén os textos pertinentes.
Trabajos de aula	(*)Na aula faremos lecturas e comentarios dos textos máis salientables, dedicándolle a última parte de cada unha das sesións, que o alumnado deberá completar con outras lecturas e comentarios suxeridos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	
Trabajos de aula	
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	

Evaluación		
	Descrición	Calificación
Sesión magistral	(*)Os contidos desenvolvidos ó longo do cuadrimestre avaliaranse mediante cuestións propostas por escrito ó final de cada dous temas	20
Trabajos de aula	(*)As lecturas e comentarios realizados na aula, así como todas as lecturas que se vaian propondo, serán obxecto de avaliación.	20
Pruebas de resposta larga, de desenvolvemento	(*)As competencias adquiridas na materia serán avaliadas no seu conxunto cunha proba escrita que inclúa o comentario de textos.	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Carballo Calero, Ricardo, **Historia da Literatura Galega Contemporánea**, Vigo, Galaxia,
 Figueroa, Antón, **Nación, literatura, identidade**, Vigo, Xerais,
 VV.AA., **Historia da Literatura Galega**, Vigo, A Nosa Terra, Vol 1,
 VV.AA., **Galicia. Literatura**, Coruña, Hércules, Vol 31,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Seminario de literatura gallega desde 1900 hasta 1936**

Asignatura	Seminario de literatura gallega desde 1900 hasta 1936			
Código	V01G160V01508			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernandez Alvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Fernandez Alvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	mffft@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Curso sobre a literatura galega editada ou producida entre 1900 e 1936			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
A12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Conocer en profundidad a tradición literaria gallega del *séc. *XX	A3	B2
	A6	B4
	A7	
	A8	
	A9	
	A11	
	A12	
(*)Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes *paradigmas de la teoría literaria, así como *sintetizar, relacionar y describir tradición literaria gallega nos sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.	A3	B2
	A6	B4
	A7	
	A8	
	A9	
	A11	
	A12	

(*)Comprender la historia de las ideas estéticas que *subxace a la evolución de las tradiciones literarias.	A3 A6 A7 A8 A9 A11 A12	B2 B4
(*)Valorar la *construcción del Sistema Literario Gallego como un *producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar.	A3 A6 A7 A8 A9 A11 A12	B2 B4

Contenidos

Tema		
(*)Las *Irmandades del habla	(*)1.1. Organización y definición ideológica. 1.2. Dos figuras fundamentales: *Antón y *Ramón *Vilar Ponte. 2. El proyecto cultural de las *Irmandades o la configuración de un sistema literario. 2.1. Líneas de actuación. 2.2. Creación y/o *consolidación de *infraestructuras culturales. 3. *Renovación, difusión y *popularización de la *prosa. 3.1. Las colecciones de novela corta. 3.2. La *renovación *temática y estética: tendencias y autores: *Leandro *Carré. *X. *Magariños. *X. *Lesta *Meis. Otros autores. 3.2.1. Análisis literario de alguna de estas obras. 4. El teatro: la voluntad de creación de un teatro nacional. 4.1. Problemas de la *dramaturxia gallega en el tiempo de las *Irmandades. 4.2. La praxis teatral de las *Irmandades. 4.2.1. La creación de *infraestructuras teatrales. 4.3. La *renovación *temática y estética: Tendencias y autores: *Ramón *Cabanillas. Armando Cerro. *Leandro *Carré. *Xaime *Quintanilla. *Antón *Vilar Ponte. Otros autores. 5. La *poesía en el tiempo de las *Irmandades. 5.1. *Ramón *Cabanillas. 5.1.1. Biografía y obra literaria. 5.1.2. Estética y evolución literaria. 5.1.3. Análisis literario de De la Tierra Dominada. 5.2. *Antonio *Noriega *Varela y los problemas de *periodización de su obra. 6. Otros poetas *epígonos del *Rexurdimento: Gonzalo López *Abente. *Victoriano *Taibo García. *Xerardo Álvarez *Limeses. *Antonio *Rey *Soto.	
(*)El grupo Nosotros: *enxebismo y *universalismo	(*)6.1. *Caracterización del grupo. 7. Nosotros y su decisiva influencia en el mundo cultural gallego 7.1. El papel de las *elites intelectuales en los procesos de configuración del discurso nacionalista. 7.2. La configuración del discurso *identitario en la Galiza. 7.3. La capacidad de *aglutinación de sectores y de grupos *xeracionais alrededor de un proyecto colectivo. 7.4. La conciencia de la necesidad de proyección universal de la cultura gallega. 8. Actividades. 8.1. La revista Nosotros. 8.2. La *consolidación de la *prosa: *narrativa y ensayo. 8.3. El cultivo de otros géneros: teatro y poesía. 8.4. La creación de estructuras y líneas de investigación para el conocimiento científico de la Galiza: El *Seminario de Estudios Gallegos. 9. Integrantes: *Vicente Riesgo, *Ramón *Otero *Pedrayo, *Alfonso *D. *R. Castelao, *Florentino *Cuevillas, *Antón *Lousada *Diéguez. Otros autores.	
(*)*Percurso vital e ideológico de *Vicente Riesgo	(*)9.1. La personalidad intelectual de *Vicente Riesgo. 10. Obra literaria. 10.1. Obra *ensaística: teoría política, filosofía, crítica literaria y literatura de viajes. 10.2. Obra *narrativa. 10.2.1. Primera producción: las huellas del *Modernismo. 10.2.2. La interpretación *idílica de la Tierra. 10.2.3. Sátira y *escepticismo. 10.2.4. La *modernidade entre la decadencia y el *nihilismo. 10.3. Obra dramática. 10.4. Obra *lírica.	
(*)*Percurso vital e ideológico de *Otero *Pedrayo	(*)10.5. La personalidad intelectual de *Otero *Pedrayo. 11. Obra *narrativa. 11.1. Propuestas de clasificación de la *narrativa. 11.2. El proceso de *ficcionalización de la historia en la *narrativa *oteriana. 11.3. *Ideoloxemas *nacionalitarios en la *narrativa *oteriana. 12. Obra *ensaística. 12.1. *Interrelación entre géneros en la obra de *Otero *Pedrayo. 13. Obra dramática y obra poética. 14. Recepción de la obra *oteriana en su tiempo y en la literatura posterior.	
(*)*Percurso vital e ideológico de *Afonso *Daniel Rodríguez Castelao	(*)18.1 Castelao narrador18.2 Castelao *ensaísta18.3 Castelao *dramaturgo18.4 Castelao dibujante y artista plástico18.5 Otros *Castelao	

(*)Las experiencias *vangardistas en la Europa de(*)14.1. *Caracterización general de las *vangardas gallegas. 14.2. Medios de difusión. 15. Principales líneas de la *vangarda poética. 15.1. Entre la tradición y la *renovación poética. 15.2. El *Neopopulismo *imaxinista / *hilozoísta: Luís Amado Roble. 15.3. El *Neotrobadorismo: *Fermín *Bouza *Brey y *Álvaro *Cunqueiro. 15.4. Las experiencias *vangardistas: *Manuel *Antonio y *Álvaro *Cunqueiro. 16. La *narrativa de la [Nueva Generación Gallega] 16.1. Narradores en una generación de poetas 16.2. *Rafael *Dieste y Los archivos del *Trasno. 17. El teatro. 17.1. *Rafael *Dieste y La ventana *valdeira. 17.2. Otros autores.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Sesión magistral	24	24	48
Talleres	20	28	48
Eventos docentes y/o divulgativos	0	12	12
Trabajos tutelados	0	20	20
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	10	11
Pruebas de respuesta corta	1	7	8
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	(*)Haberá unha sesión introdutoria ao conxunto da materia, de dúas horas de duración, con delimitación dos seus contidos, métodos, probas a realizar, textos que deben ler os alumnos , etc.
Sesión magistral	(*)A docencia centrarase na análise exhaustiva arredor de catro núcleos textuais e autorais, dos que se irán derivando calas noutras obras e autores adxacentes: 1. Teoría do nacionalismo galego de Vicente Risco. 2. Arredor de si de Ramón Otero Pedrayo. 3. Poemas de si e non de Álvaro Cunqueiro. 4. A fiestra valdeira de Rafael Dieste fronte a Os vellos non deben de namorarse de Castelao.
Talleres	(*)Realizaranse comentarios de texto de numerosos fragmentos textuais ou culturais vinculados coas obras obxecto deste programa.
Eventos docentes y/o divulgativos	(*)Eventualmente o alumnado poderá acudir a conferencias, recitais, mesa redondas, proxeccións de filmes, seminarios literarios, representacións teatrais, etc. e deberá realizar un breve resumo por escrito desta actividade.
Trabajos tutelados	(*)O alumnado deberá realizar ao longo do curso un conxunto de breves traballos que se irán sinalando segundo se vaia desenvolvendo a dinámica da docencia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	
Sesión magistral	
Talleres	
Eventos docentes y/o divulgativos	
Trabajos tutelados	
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	
Pruebas de respuesta corta	

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Actividades introductorias	(*)Descrición xeral da materia. 1. Competencias. 2. Contidos. 3. Planificación docente. 4. Metodoloxía docente. 5. Atención personalizada. 6. Recomendacións.	1
Sesión magistral	(*)Valorarase a asistencia a clase así como a participación en debates e comentarios de textos e ideas.	7

Talleres	(*)Valorarase a asistencia ás sesións de comentario de textos así como a participación nos debates suscitados.	17
Eventos docentes y/o divulgativos	(*)Valorarase a asistencia a conferencias, recitais, representacións teatrais, proxeccións cinematográficas, seminarios, etc., recomendados polo profesor.	17
Trabajos tutelados	(*)A lectura de obras literarias e a reflexión sobre estas será obxecto de atención prioritaria. O alumno deberá realizar ao longo do curso breves comentarios escritos sobre textos concretos determinados polo profesor.	7
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)O alumnado realizará unha ou dúas probas de resposta longa durante o cuatrimestre consistente no desenvolvemento dun comentario ou temas con amplitude de detalles e profundidade expositiva.	26
Pruebas de respuesta corta	(*)Realizarase igualmente unha ou dúas probas de resposta curta para avaliar os coñecementos polo miúdo do alumnado.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Seminario de literatura gallega hasta 1900/V01G160V01507

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Panorama de la literatura gallega II/V01G160V01303

DATOS IDENTIFICATIVOS**Sociolingüística y planificación lingüística del gallego y del español**

Asignatura	Sociolingüística y planificación lingüística del gallego y del español			
Código	V01G160V01601			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Iglesias Alvarez, Ana Maria			
Profesorado	Iglesias Alvarez, Ana Maria			
Correo-e				
Web				
Descripción general	(*)Esta materia ten como obxectivo preparar o alumnado no manexo dos principais conceptos teóricos e recursos metodolóxicos da sociolingüística e a planificación lingüística, co fin de aplicalos á análise crítica dos diversos contextos sociais das linguas galega e española.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Fundamentar, con conocimientos teóricos y aplicados, los conceptos principales de *sociolingüística que se aplican a la política y *planificación lingüística.	A3 A4
(*)Analizar y valorar *críticamente textos y materiales de análisis sobre la *planificación lingüística del gallego y del español	A5 A6 A8 B3
(*)Promover la autonomía del alumno/la para elaborar un análisis crítico de las políticas lingüísticas en las comunidades *hispanófonas.	A8 A9 A11 A13

(*)Ser capaces de exponer *oralmente, de forma sintética, textos teóricos y análisis aplicados.	A6 A7	B4
(*)Ser capaces de *reseñar textos por escrito.	A8 A9	B3

Contenidos

Tema	
(*)1. *Sociolingüística aplicada.	(*)1.1. Principales conceptos teóricos de la *sociolingüística.1.2. Recursos *metodológicos fundamentales en la *sociolingüística: cuantitativos y *cualitativos.1.3. La aplicación a la política lingüística.
(*)2. Política y *planificación lingüística.	(*)2.1. Principales conceptos teóricos.2.2. Metodología.2.3. Aplicaciones.
(*)3. Política lingüística y *planificación del gallego. Desarrollo.	(*)3.1. *Lexislación básica: *CE, EA, *LNL, *PXNLG.3.2. Evolución general en el período democrático: *diagnóstico segundo la técnica *DAFO.3.3. Evolución en el ámbito educativo.3.4. Evolución nos medios de comunicación de masas.3.5. Evolución en la empresa personal.
(*)4. Política lingüística y *planificación del español. Desarrollo.	(*)4.1. La situación del español en el mundo.4.2. Ideas e ideologías del español cómo lengua internacional: de la *hispanofonía al *neohispanismo.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	20	40	60
Seminarios	6	12	18
Presentaciones/exposiciones	2	8	10
Trabajos de aula	7	14	21
Estudio de casos/análisis de situaciones	4	16	20
Debates	6	12	18
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	0	1
Pruebas de respuesta corta	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión magistral	(*)Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.
Seminarios	(*)Actividades enfocadas ao traballo sobre un tema específico, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia. Servirán de complemento das clases teóricas.
Presentaciones/exposiciones	(*)Exposición por parte do alumnado ante o docente e o grupo clase dun tema sobre contidos da materia ou dos resultados dun traballo, exercicio, proxecto... Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupo.
Trabajos de aula	(*)O estudante desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión do profesor.
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)Análise dun feito, problema ou suceso real coa finalidade de coñecelo, interpretalo, resolvelo, xerar hipóteses, contrastar datos, reflexionar, completar coñecementos, diagnosticarlo e adestrarse en procedementos alternativos de solución.
Debates	(*)Charla aberta entre un grupo de estudantes. Pode centrarse nun tema dos contidos da materia, na análise dun caso, no resultado dun proxecto, exercicio ou problema desenvolvido previamente nunha sesión maxistral... O tema do debate será comunicado previamente ao alumnado, co fin de que este o poida preparar, coa axuda de bibliografía e fontes diversas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	
Estudio de casos/análisis de situaciones	
Sesión magistral	
Seminarios	
Trabajos de aula	
Debates	
Pruebas	Descripción

Pruebas de respuesta corta

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Sesión magistral	(*)Asistencia, seguimiento e participación activa nas clases teóricas.	10
Seminarios	(*)Elaboración dun informe escrito dos temas tratados nos seminarios e completados e ampliados posteriormente polo alumnado.	10
Presentaciones/exposiciones	(*)Exposicións orais de lecturas ou temas previamente encargados polo profesor	10
Trabajos de aula	(*)Realización de diversas actividades orais e/ou escritas ao longo do curso.	10
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)Análise e valoración escritas do caso estudado previamente na clase.	10
Debates	(*)Preparación e participación activa e fundamentada nos diversos debates que se leven a cabo.	10
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Realizarase, tamén ao final do curso, outra proba para avaliación das competencias adquiridas que incluírá preguntas abertas sobre un tema. Os alumnos deben desenvolver, relacionar, organizar e presentar os coñecementos que teñen sobre a materia nunha resposta extensa.	20
Pruebas de respuesta corta	(*)Realizarase ao final do curso unha proba destinada á avaliación das competencias adquiridas, que constará de preguntas directas sobre aspectos concretos.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lingüística, comunicación y cognición/V01G160V01905

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Introducción al estudio del lenguaje y la comunicación/V01G160V01105

Análisis del discurso/V01G160V01401

Informática para la lingüística y la literatura/V01G160V01302

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Gramática galega I				
Asignatura	Gramática galega I			
Código	V01G160V01602			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Galego			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Noya Campos, Maria del Camino			
Profesorado	Noya Campos, Maria del Camino			
Correo-e	cnoia@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Nesta materia preséntase o concepto de morfoloxía así como a caracterización, as clases e o significado das unidades morfolóxicas, exercitando asemade a práctica da súa análise e segmentación.			

Competencias de titulación	
Código	
A4	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario
A5	Dispoñer dos coñecementos necesarios para a comprensión, análise, desenvolvemento, avaliación e aproveitamento dos recursos lingüísticos e literarios para o futuro profesional
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.

Competencias de materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
- Saber os conceptos básicos da análise morfolóxica do galego.	A4
- Saber identificar e clasificar as clases de palabras do galego e os procesos de formación de unidades.	A5
- Saber explicar as características morfolóxicas das clases de palabras.	A6
- Saber explicar a flexión e a derivación de nomes e verbos galegos.	A7
- Saber manter unha actitude aberta cara ás diferenzas culturais mostradas reflectidas nas distintas características e procedementos morfolóxicos das linguas.	A8

Contidos	
Tema	
1. A morfoloxía	1.1. Concepto e límites 1.2. Relación con outras disciplinas lingüísticas 1.3. Modelos de descrición morfolóxica

2. Unidades morfolóxicas en galego: descrición, análise e segmentación	2.1. Morfema e clases de morfemas
	2.2. Palabra e clases de palabras
3. Formación de palabras en galego	2.2.1 O verbo
	- Morfoloxía verbal: as conxugacións
	- Flexión verbal
	i) Tema: raíz e vogal temática
	ii) Desinencias: modo e valores modais, tempo e valores temporais, persoa, número.
	- As perífrases verbais
	- O aspecto
	2.2.2. O substantivo e o adxectivo: xénero e número
	2.2.3. Os pronomes persoais: paradigma e morfoloxía
	2.2.4. O artigo
	2.2.5. Cuantificadores e identificadores
	2.2.6. Posesivos, demostrativos e numerais
	2.2.7. Relativos, interrogativos e exclamativos
	2.2.8. O adverbio
	2.2.9. Preposición, conxunción e interxección: caracterización, significado e clases
	3.1. Derivación:
	- Por prefixación
	- Por sufixación: nominal, adxectivo, verbal e adverbial
	3.2. Composición
	3.3. Outros procedementos de formación de palabras en galego

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Presentacións/exposicións	4	8	12
Prácticas autónomas a través de TIC	6	12	18
Traballos de aula	9	6	15
Sesión maxistral	24	48	72
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	4	8	12
Traballos e proxectos	1	20	21
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodoloxía docente	
	Descrición
Presentacións/exposicións	O docente guiará os alumnos na presentación e exposición de traballos relacionados cos contidos do temario, resolverá as dúbidas que poidan xurdir e indicará as posibles melloras que a presentación do discente deba observar.
Prácticas autónomas a través de TIC	O docente servirase da plataforma TEMA para facilitarles aos alumnos a realización de prácticas de segmentación e análise morfolóxica, lecturas, entrega de exercicios varios, comentarios e foros de opinión verbo dos contidos do curso.
Traballos de aula	O docente facilitará aos discentes exercicios relacionados coa análise morfolóxica e coa segmentación de unidades así coma a resolución de problemas sobre diversas cuestións do temario.
Sesión maxistral	O docente expoñerá nas clases os contidos do programa valéndose de explicacións, apuntamentos, textos de apoio e diapositivas Powerpoint. Facilitará ao discente a recollida de material, o comentario e resolución de dúbidas así como a participación e debate dos discentes arredor de diferentes cuestións que lle afecten á materia de gramática galega no tocante á súa morfoloxía.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	- O docente comentará cos alumnos, individualmente ou en pequenos grupos, cuestións relacionadas cos contidos expostos na sesión maxistral. - O docente falará cos discentes dos problemas relacionados coas presentacións e exposicións realizadas. - O docente comentará cos discentes, individualmente ou en pequenos grupos, cuestións que atinxen ás prácticas (análise e segmentación morfolóxica, foros de opinión, exercicios...) realizadas mediante a plataforma TEMA. - O docente comentará cos discentes, en grupos ou individualmente, problemas relacionados cos traballos de aula.

Presentacións/exposicións	- O docente comentará cos alumnos, individualmente ou en pequenos grupos, cuestións relacionadas cos contidos expostos na sesión maxistral. - O docente falará cos discentes dos problemas relacionados coas presentacións e exposicións realizadas. - O docente comentará cos discentes, individualmente ou en pequenos grupos, cuestións que atinxen ás prácticas (análise e segmentación morfolóxica, foros de opinión, exercicios...) realizadas mediante a plataforma TEMA. - O docente comentará cos discentes, en grupos ou individualmente, problemas relacionados cos traballos de aula.
Prácticas autónomas a través de TIC	- O docente comentará cos alumnos, individualmente ou en pequenos grupos, cuestións relacionadas cos contidos expostos na sesión maxistral. - O docente falará cos discentes dos problemas relacionados coas presentacións e exposicións realizadas. - O docente comentará cos discentes, individualmente ou en pequenos grupos, cuestións que atinxen ás prácticas (análise e segmentación morfolóxica, foros de opinión, exercicios...) realizadas mediante a plataforma TEMA. - O docente comentará cos discentes, en grupos ou individualmente, problemas relacionados cos traballos de aula.
Traballos de aula	- O docente comentará cos alumnos, individualmente ou en pequenos grupos, cuestións relacionadas cos contidos expostos na sesión maxistral. - O docente falará cos discentes dos problemas relacionados coas presentacións e exposicións realizadas. - O docente comentará cos discentes, individualmente ou en pequenos grupos, cuestións que atinxen ás prácticas (análise e segmentación morfolóxica, foros de opinión, exercicios...) realizadas mediante a plataforma TEMA. - O docente comentará cos discentes, en grupos ou individualmente, problemas relacionados cos traballos de aula.

Avaliación

	Descrición	Calificación
Presentacións/exposicións	Presentacións individuais sobre un tema proposto polo profesor.	20
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Exame ó final do cuadrimestre dos contidos da materia.	60
Traballos e proxectos	Traballo, que se entregará ó final do cuadrimestre, sobre algún aspecto do temario.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

O alumno poderá escoller entre avaliación única ou continua. A avaliación única consistirá nun exame de toda a materia ó final do cuadrimestre, a el poden presentarse tanto os que opten pola avaliación única coma os que incumpran as condicións esixidas para a avaliación continua.

A avaliación única e a continua son excluíntes. Calquera estudante que suspenda a avaliación continua non se pode presentar á avaliación única e viceversa.

Na convocatoria de xullo haberá un exame final de toda a materia e, nesta convocatoria, os alumnos de avaliación continua que non superaron a primeira convocatoria realizarán un exame na data que determine a facultade.

Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía complementaria

Ackema, Peter / Ad Neeleman (2004): *Beyond Morphology. Interface Conditions on Words Formation*, Oxford / New York: Oxford University Press.

Alonso Núñez, Aquilino S. (2000): "Os sufixos nominais diminutivos do galego actual", *Verba*, 27, 133-174.

Alonso Núñez, Aquilino S. (2008): "La sufijación verbal, la circunfijación verbal y la sufijación verbal homogénea en el habla gallega del ayuntamiento de Castrelo do Val (Ourense, España)", *Quaderni di Semantica*, XXIX, 2, 343-392.

Bosque, Ignacio / Violeta Demonte, eds., (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, 3 vols, Madrid: Espasa-Calpe.

Hub Faria, Isabel et al., coord. (1996): *Introdução à lingüística geral e portuguesa*, Lisboa: Caminho.

Fernández Pérez, Milagros (1993): *Las categorías gramaticales morfológicas en español*, *Verba*, anexo 35, Universidade de Santiago de Compostela.

González Pereira, Miguel / Francisco Albertuz Carneiro (2000): "Morfoloxía", en Ramallo, Fernando / Gabriel Rei Doval / Xoán Paulo Rodríguez, *Manual de ciencias da linguaxe*, Vigo: Xerais, 585-627.

- Matthews, P. H. (1980): *Morfología. Introducción a la teoría de la estructura de las palabras*, Madrid: Paraninfo.
- Pena, Jesús (1990): "Sobre los modelos de descripción en morfología", *Verba*, 17, 5-75.
- Simone, Raffaele (1993): *Fundamentos de lingüística*, Barcelona: Ariel.
- Soto Andión, Xosé (2003): "Aproximación al habla de la Pontevedra interior: morfología verbal", *Revista de Filología Románica*, 20, 53-72.
- Spencer, Andrew / Arnold M. Zwicky, eds., (1998): *The handbook of morphology*, Oxford: Blackwell.
- Varela, Soledad (1990): *Fundamentos de morfología*, Madrid: Síntesis.
- Veiga, Alexandre (1986): "Verbo latino e verbo galego. Notas para unha análise comparativa", *Verba*, 13, 75-125.

O docente facilitará na aula bibliografía específica para cada un dos temas.

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Gramática galega II/V01G160V01603

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Gramática galega II/V01G160V01603

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lingua: Comunicación oral e escrita: Galego I/V01G160V01201

Otros comentarios

O alumno poderá escoller entre avaliación única ou continua. A avaliación única consistirá nun exame de toda a materia ó final do cuatrimestre, a el poden presentarse tanto os que opten pola avaliación única coma os que incumpran as condicións esixidas para a avaliación continua.

A avaliación única e a continua son excluíntes. Esta última esixe unha presencialidade do 80%.

Na convocatoria de xullo haberá un exame final de toda a materia e, nesta convocatoria, os alumnos de avaliación continua que non superaron a primeira convocatoria realizarán un exame na data que determine a facultade.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Gramática galega II				
Asignatura	Gramática galega II			
Código	V01G160V01603			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Galego			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Fernandez Salgado, Xose Antonio			
Profesorado	Fernandez Salgado, Xose Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Esta materia de "Gramática galega II" céntrase no estudo específico das unidades sintácticas que coñecemos como "frase" e "cláusula". Afóndase na análise sintáctica, partindo do verbo como núcleo predicativo da cláusula e as relacións que establece cos outros constituíntes funcionais e mais as implicacións semánticas e pragmáticas que diso derivan. Estúdase tamén a estrutura interna dos constituíntes frásticos. Préstase especial atención á descrición de aspectos sintácticos diferenciais do galego con respecto ás linguas veciñas.			

Competencias de titulación	
Código	
A4	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario
A5	Dispoñer dos coñecementos necesarios para a comprensión, análise, desenvolvemento, avaliación e aproveitamento dos recursos lingüísticos e literarios para o futuro profesional
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
A13	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
B5	Que o alumnado desenvólvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Recoñecer as unidades sintácticas e as relacións que se establecen entre elas	A4 A13	B3
Facer representacións de análises sintácticas e ser capaces de propoñer análises alternativas argumentadas	A6 A9	
Descubrir e razoar en termos sintácticos as ambigüidades dun texto	A5 A8	B5
Recoñecer os factores que alteran a gramaticalidade dos textos	A7	

Contidos	
Tema	
1. A sintaxe: definición e relación con outras disciplinas gramaticais.	Obxecto de estudo. As unidades sintácticas: palabra, frase, cláusula e oración. As relacións sintácticas: conexións (coordinación, subordinación e interordinación) e funcións (sintácticas, semánticas e informativas). A análise sintáctica. Bibliografía de sintaxe do galego.

2. A cláusula: caracterización e clasificación.	O concepto de "valencia". O verbo como núcleo-PREDICADO da cláusula. Os seus niveis de complementación: argumentos, adxuntos e elementos periféricos. As marcas de función sintáctica: SUX, CD, CI, CPREP, CADV; CCIRC; PVO, ATRIB. Clasificación das cláusulas: atributivas e predicativas; activas, pasivas, impersonais e medias; simples e complexas; independentes, dependentes e coconstituíntes; flexionadas e non flexionadas (de infinitivo, xerundio e participio). Construcións particulares de sintaxe galega na cláusula.
3. A frase: caracterización e clasificación.	A frase nominal: estrutura e funcións. O NUC substantivo: a frase substantiva. Os determinantes (actualizadores, deícticos e cuantificadores) e os modificadores (argumentais / adxuntos; especificativos / explicativos; a aposición). Posición e xerarquía dos determinantes e dos modificadores na frase en galego. Os outros tipos de frase: a frase adxectiva; a frase adverbial e a frase prepositiva: estrutura e funcións. Contrucións frásticas particulares do galego.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas e/ou exercicios	17	41	58
Presentacións/exposicións	4	14	18
Eventos docentes e/ou divulgativos	3	3	6
Debates	3	3	6
Sesión maxistral	17	41	58
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	4	0	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Refírese ás actividades en que se formulan problemas e /ou exercicios relacionados cos contidos da materia, que complementan as leccións maxistrais. Préstase unha especial atención á análise sintáctica de textos en árbore e ó comentario gramatical razoado e argumentado de contrucións sintácticas problemáticas en canto á súa interpretación. Naqueles casos en que o profesor entregue previamente os exercicios, recoméndase que o/a alumno/a os traia traballados.
Presentacións/exposicións	Refírense ás exposicións orais por parte do alumnado ante o docente e/ou o grupo de estudantes dun tema sobre os contidos da materia que deberán preparar e redactar por escrito, a partir da lectura da bibliografía que se indique.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Refírese a conferencias, charlas, exposicións, mesas redondas, debates... realizados por poñentes de prestixio, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia.
Debates	Refírese ás charlas entre un grupo de estudantes sobre un tema dos contidos da materia, os resultados dun traballo, unha lectura, unha análise sintáctica... proposta polo profesor e previamente preparada polo alumnado.
Sesión maxistral	Refírese ás horas que o docente dedicará a expoñer os contidos da materia e as directrices e bases teóricas dos traballos, exercicios ou análises sintácticas que deberá facer o alumnado. Recoméndase que cando o profesor facilite por adiantado fotocopias ou outro material o alumnado leve previamente traballado ese material.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	O docente terá tutorías individualizadas ou en pequeno grupo cando así o requira o alumnado en canto ás directrices que debe seguir nos traballos guiados, na preparación das exposicións orais en clase ou nos comentarios dos erros cometidos nas análises sintácticas que se manden entregar como parte da avaliación.
Presentacións/exposicións	O docente terá tutorías individualizadas ou en pequeno grupo cando así o requira o alumnado en canto ás directrices que debe seguir nos traballos guiados, na preparación das exposicións orais en clase ou nos comentarios dos erros cometidos nas análises sintácticas que se manden entregar como parte da avaliación.

Avaliación

	Descrición	Calificación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Durante o curso, o docente especificará que actividades prácticas das propostas son avaliábeis. Especificamente, o estudante deberá entregar a análise sintáctica de 5 textos propostos polo profesorado. Tamén se valorará a participación activa na resolución das outras actividades.	20

Presentacións/exposicións	Cada estudante preparará por escrito e expoñerá oralmente un ou varios temas relacionados cos contidos da materia, que previamente concretará co docente.	15
Debates	Valorarase a participación e a exposición, argumentada e razoada, do alumnado nos temas que se propoñan.	10
Sesión maxistral	Valorarase a asistencia ás clases maxistrais, sempre e cando sexa máis do 80% delas.	5
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Realizaranse unha única proba escrita na última semana do curso sobre os contidos teórico-prácticos da materia. De acordo co alumnado, existe tamén a posibilidade de que o docente divida esta proba única en dúas probas parciais, que se realizarían a mediados e a final do cuadrimestre.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Existen dous sistemas de avaliación da materia:

a) **Avaliación continua**, para o alumnado que asista regularmente ás clases presenciais (arredor do 80% de asistencia) e realice e entregue as tarefas de avaliación indicadas polo profesor. A puntuación final obterase da suma das porcentaxes das puntuacións expresadas arriba. De non superar algunha das actividades que se avalían, o profesor poderá mandar repetilas. En todo caso, o alumno polo menos deberá ter aprobado o apartado "Probas escritas de resposta longa"; de non superar esas probas escritas, o alumnado poderá recuperar só as partes suspensas nun exame escrito ó final do curso (maio/xuño), ou no seu caso no exame da convocatoria de xullo. Se por causa xustificada algún alumno/a non pode cumprir a condición do 80% deberá comunicarllo ó docente que poderá habilitar outras actividades compensatorias. No caso de que o/a alumno/a renuncie á avaliación continua ou incumpra as condicións esixidas para a avaliación continua pasará a ser avaliado polo sistema b) de "Avaliación única".

b) **Avaliación única**. O alumnado que non opte polo sistema de "avaliación continua", para superar a materia deberá examinarse sobre todos os contidos da materia cun **exame final único escrito** na convocatoria de maio/xuño, na data que dispoña a Facultade. En caso de non superar ese exame, o/a alumno/a poderá volver examinarse por medio doutro exame escrito na convocatoria de xullo na data que dispoña a Facultade. Os/as alumnos/as que opten por este sistema poderán asistir ás aulas e ser atendidos nas titorías cando o solicitaren.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía básica

Gramáticas galegas

Álvarez, R., Monteagudo, X.H. e Regueira Fernández, X.L. (1986): *Gramática galega*. Vigo: Galaxia.

Álvarez, R. e Xove, X. (2002): *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

Freixeiro Mato, X. R. (2000): *Gramática da lingua galega. II. Morfosintaxe*. Vigo: A Nosa Terra.

Hermida Gulías, C. (2004): *Gramática práctica (Morfosintaxe)*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.

Outras gramáticas

Bosque I. e Demonte, V. (dir.) (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*. 3 t. Madrid: Espasa Calpe.

Mateus, M.Helena Mira et al (1989): *Gramática da língua portuguesa*. Coimbra: Almedina; Lisboa: Caminho.

Real Academia Española (2010): *Nueva gramática de la lengua española: manual*. Madrid: Espasa-Libros.

Solà, J. et al. (2002): *Gramática del català contemporani: Sintaxi. vol. 2*. Barcelona: Empuries.

Guía bibliográfica

BILEGA, *Bibliografía informatizada da lingua galega*. Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP), <<http://www.cirp.es>>

NOTA: O docente engadirá na aula outras referencias bibliográficas específicas para cada un dos temas así como os de lectura obrigada.

Recomendacións

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Gramática galega I/V01G160V01602

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Estrutura e análise das linguas galega e española: Introducción á sintaxe/V01G160V01301

Otros comentarios

Esta materia continúaase con Gramatica Galega III no 4º curso de EdeG-E.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Fonética y fonología del gallego				
Asignatura	Fonética y fonología del gallego			
Código	V01G160V01604			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernandez Salgado, Xose Antonio			
Profesorado	Fernandez Alvarez, Manuel Santiago Fernandez Salgado, Xose Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)A materia pretende que o alumnado reflexione sobre a compoñente fónica da lingua galega. Pártese da delimitación e caracterización das dúas disciplinas que a estudan, Fonética e Fonoloxía, e abórdase logo a descrición do sistema vocálico galego, tónico e átono, a sílaba e os ditongos, o sistema consonántico, para rematar no nivel suprasegmental con todo o referido á prosodia. Dedícase especial atención á mellora da fonética e da prosodia do alumnado, alí onde son máis apreciadas as interferencias do castelán, coa proposta de actividades de carácter oral, tanto de reprodución como de identificación de sons.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Identificar, reproducir y describir los sonidos del gallego.	A1	
(*)Interpretar procesos de variación y cambios *fonéticos y *fonológicos en gallego.	A3	
(*)*Transcribir *fonológica y *fonéticamente textos del gallego de diferente tipo.	A3	
(*)Conocer y aplicar los conceptos, técnicas y métodos de análisis de la componente *fónica de la lengua gallega, y presentar su resultado tanto *oralmente como por escrito, siguiendo las *convenciones académicas	A9 A13	B5
(*)	A7	

Contenidos

Tema	
(*)I. El análisis *fonética y *fonológica	(*)1. *Fonética y *Fonoloxía: definición y *caracterización. Sonidos, *fonemas y *grafías. La transcripción de los sonidos: los alfabetos *fonéticos (*AFI y *RFE). 2. *Fonética acústica (la *resonancia, los *formantes y los *espectrogramas), *fonética *articulatoria (el aparato *fonador, la producción de voz) y *fonética *auditiva. Descripción *articulatoria y acústica de los sonidos lingüísticos del gallego.

(*)II. El sistema *vocálico	(*)1. El sistema *vocálico en posición *tónica
(*)III. La *sílabas. *Ditongos, *tritongos y *hiatos	(*)1. La *sílabas: concepto, estructura y tipos.2. *Ditongos, *tritongos y *hiatos: definición y *caracterización. Fenómenos de variación.
(*)IV. El sistema *consonántico	(*)1. Estructura del sistema del gallego común y otros *sistemas.2. Fenómenos de variación en las *consoantes *oclusivas (los grupos cultos, a *gheada), en las *sibilantes (el *seseo, el *rotacismo, la aspiración), en las *nasais, en las líquidas (el *ieísmo), en las *vibrantes (*metátense).
(*)V. La *prosodia del gallego	(*)1. La *fonética *sintáctica: el *sandhi externo. Resultados de encuentros de *vogal + *vogal, *consoante + *vogal y *consoante + *consoante: fenómenos más frecuentes.2. El acento y la *entoación.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	40	60
Trabajos tutelados	3.5	21	24.5
Actividades introductorias	1	2	3
Eventos docentes y/o divulgativos	0	1	1
Sesión magistral	19	38	57
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2
Otras	0.5	0	0.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)O docente entregará actividades en que se formulan problemas e /ou exercicios relacionados cos contidos da materia, que complementan as leccións maxistras. Préstase unha especial atención á transcripción e ó comentario fonéticos de textos de diferente tipo e rexistro. Naqueles casos en que o profesor entregue previamente os exercicios, recoméndase que o/a alumno/a os traia traballados.
Trabajos tutelados	(*)Actividades prácticas. Os/as alumnos/as realizarán pequenos traballos de investigación dirixidos polo docente e recibirán asesoramento tanto sobre a forma coma sobre o contido.
Actividades introductorias	(*)Son actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado para expoñer os obxectivos, as principais tarefas do curso e a bibliografía da materia.
Eventos docentes y/o divulgativos	(*)Son horas dedicadas polo alumnado a acudir a conferencias, charlas, exposicións, mesas redondas, debates etc. realizados por relatores/as de prestixio, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia.
Sesión magistral	(*)Son as horas que o docente dedica a expoñer os contidos da materia e as directrices e bases teóricas dos traballos, exercicios, comentarios e transcripcións fonéticas que deberá facer o alumnado. Recoméndase que cando o profesor facilite por adiantado fotocopias ou outro material o alumnado traia previamente traballado ese material.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Trabajos tutelados	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Durante o curso, o docente especificará que actividades prácticas das propostas son avaliáveis. Especificamente, o estudante deberá entregar a transcripción fonética estreita de 4 textos propostos polo docente. Tamén se valorará a participación activa na resolución das outras actividades.	15
Trabajos tutelados	(*)O profesor proporá un ou varios pequenos traballos de investigación guiados, como poden ser a gravación, transcripción e comentario dun texto oral, comentario de espectrogramas... Valorarase a súa correcta resolución tanto nos contidos coma na presentación do que debe ser un texto académico.	20
Sesión magistral	(*)Valorarase a asistencia ás clases sempre e cando sexa máis do 80% delas.	5
Pruebas de respuesta corta	(*)Realizaranse unha ou varias probas escritas de resposta curta ó longo do cuadrimestre sobre os contidos teórico-prácticos da materia. Esta proba pode coincidir no mesmo día que as probas de resposta longa.	25

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Realizaranse unha ou varias probas escritas con preguntas de resposta longa de tipo comentario e de desenvolvementos sobre os contidos teórico-prácticos da materia. Esta proba pode coincidir no mesmo día que as probas de resposta curta.	25
Otras	(*)Realizarase unha proba oral na que o estudante deberá demostrar que domina o estándar fónico galego, sobre todo os trazos fónicos individualizadores do galego. Será necesario superar esta proba para aprobar a materia.	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**El teatro de la literatura española de los siglos XVI y XVII**

Asignatura	El teatro de la literatura española de los siglos XVI y XVII			
Código	V01G160V01605			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web	http://litespfft.wordpress.com/profesorado/manuel-angel-candelas-colodron/			
Descripción general	(*)Estudio e análise das principais obras dramáticas do século XVI e XVII da literatura española.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
A12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
CE1. Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español ?en España y en América?.	A3 A5
CE2. Sintetizar, relacionar y describir la literatura en lengua española en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.	A6 A7
CE3. Poseer las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis literario.	A8 A9
CE4. Poseer los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos literarios.	A10 A11
CE5. Argumentar con solidez sobre los temas y textos a estudiar, con los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente con los orientados a la investigación literaria.	A12

Contenidos

Tema

(*)1. *INTRODUCCIÓN *GENERAL: TEATRO *Y (*)

*SOCIEDAD EN LA ESPAÑA DE *LOS *SIGLOS *XVI Y *XVII.

(*)2. *LOPE DE *VEGA. Lecturas obligatorias: Él (*)

*caballero de *Olmedo, *Fuenteovejuna, Él *perro de él *hortelano. Él castigo *sin *venganza.

(*)3. *TIRSO *Y *ÉL *BURLADOR DE *SEVILLA (*)

Lectura obligatoria: Él *burlador de *Sevilla.

(*)4. *CALDERÓN DE LANA *BARCA. Lecturas (*)

obligatorias: Él alcalde de *Zalamea, Lana venida eres *sueño.

(*)5. *OTROS *DRAMATURGOS: *Juan *Ruiz de (*)

*Alarcón, *Agustín *Moreto, *Rojas *Zorrilla.

Lectura obligatoria: Él lindo don *Diego.

(*)6. *ÉL AUTO *SACRAMENTAL *Y *ENTREMESES, (*)

*JÁCARAS, COMEDIAS *BURLESCAS, *ÓPERA.

Lectura obligatoria: Él gran teatro de él mundo.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	16	102	118
Actividades introductorias	1	0	1
Presentaciones/exposiciones	11	0	11
Sesión magistral	16	0	16
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	0	3
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Comentarios de texto.
Actividades introductorias	Presentación del programa
Presentaciones/exposiciones	Exposición de las lecturas obligatorias del programa.
Sesión magistral	Desarrollo de los temas del programa.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Actividades introductorias	
Presentaciones/exposiciones	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Unha proba, que se realizará ao final do curso, consistirá en dúas preguntas:	90
	1. Un comentario de texto dunha escea ou dunha xornada completa dunha das obras que figuran como obrigatorias no programa da materia.	
	2. Unha pregunta teórica que tente amosar a capacidade crítica do alumno. Exemplo: "O compoñente humorístico nas obras de Lope de Vega."	
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Comentario de texto dunha escea ou dunha xornada completa a metade do curso.	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

CANDELAS COLODRON, MANUEL ÁNGEL, **O teatro español do século XVII en Literatura Dramática: unha introducción históricaa**, GALAXIA,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Poesía y prosa de la literatura española de los siglos XVI y XVII**

Asignatura	Poesía y prosa de la literatura española de los siglos XVI y XVII			
Código	V01G160V01606			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Montero Reguera, Jose Francisco			
Profesorado	Montero Reguera, Jose Francisco			
Correo-e	jmontero@uvigo.es			

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura medieval española				
Asignatura	Literatura medieval española			
Código	V01G160V01607			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Chas Aguion, Antonio			
Profesorado	Chas Aguion, Antonio			
Correo-e	achas@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio de los principales géneros, obras y autores correspondientes a la literatura española de la época medieval.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Identificar, comprender, sintetizar y describir las principales aportaciones en el ámbito cultural y social de la literatura española desde los orígenes hasta el siglo XVIII, así como de los fundamentos de la metodología de la investigación literaria.	A3 B1
Poseer los conocimientos necesarios en torno a los principales autores, géneros, movimientos y autores de la literatura medieval española.	A6
Formular razonamientos críticos a fin de adquirir métodos sólidos de análisis y acercamiento a los textos pertenecientes al corpus de literatura española medieval.	A8 B2
Adquirir las competencias y habilidades precisas para desarrollar trabajos de investigación literaria centradas en el período medieval de la historia literaria española.	B5

Contenidos

Tema	
1. Marco histórico y cultural.	1.1. Contexto. 1.2. Problemas, fuentes y bibliografía general para el estudio de la literatura española medieval.

2. La poesía en la Edad Media.	2.1. Lírica tradicional. 2.2. Épica, hagiografía y debates. 2.3. Mester de clerecía. 2.4. La cuaderna vía en el siglo XIV. El Libro de Buen Amor. 2.5. Poesía de cancionero.
3. La prosa en la Edad Media.	3.1. Orígenes, siglo XIII (literatura gnómica, ejemplarios y traducciones. Alfonso X). 3.2. La prosa en el siglo XIV (literatura ejemplar, prosa didáctica). 3.3. La heterogeneidad de la prosa en el siglo XV (didáctica, epistolar, histórica, libros de viajes y prosa de ficción). 3.4. La Celestina.
4. Orígenes del teatro.	4.1. Teatralidad y parateatralidad. 4.2. Teatro religioso. 4.3. Espectáculos cortesanos y teatro.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	14	18	32
Eventos docentes y/o divulgativos	2	2	4
Trabajos de aula	14	0	14
Tutoría en grupo	9	0	9
Actividades introductorias	6	0	6
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	28	30
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	1	29	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	25	25
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	En las clases teóricas presento al alumnado cada uno de los temas de manera organizada, proporcionándoles una selección bibliográfica, que comento al inicio de cada uno de ellos, y un guión con los principales aspectos, todo ello sin descuidar la importancia de los textos literarios. Aunque se trata de un método de enseñanza fundamentalmente temático y que pretende transmitir el mayor número de contenidos al mayor número de alumnos en el menor tiempo posible, procuro, con todo, suscitar la participación del alumno, de modo que pueda intervenir, preguntar o participar en la exposición.
Eventos docentes y/o divulgativos	He previsto la asistencia de un especialista en la materia para que dicte una conferencia, cuya fecha anticipo al alumnado. Será en el espacio reservado a las horas presenciales y sobre uno de los contenidos del programa.
Trabajos de aula	Considero la práctica como parte complementaria de la exposición teórica. Por ello, continuamente haremos aplicaciones prácticas de los conceptos expuestos en las clases teóricas. Organizo ejercicios basados en cuestiones de carácter metodológico e instrumental, como búsquedas bibliográficas guiadas o elaboración de pequeños repertorios bibliográficos. De manera especial, concedo importancia al comentario de textos, complemento indispensable a las explicaciones teóricas, por lo que procuro que la explicación sobre una obra o un género vaya inmediatamente acompañada por el comentario de un fragmento o de la totalidad de ésta, mostrando así la utilidad de los conocimientos teóricos para una mejor lectura del texto. Asimismo, en las clases prácticas también pueden llevarse a cabo otras actividades, como la confección de fichas de lectura (de alguna de las obras de lectura obligatoria), reseñas y síntesis sobre la lectura de algún trabajo crítico.
Tutoría en grupo	Horas distribuidas a lo largo del curso, de carácter obligatorio, fijadas en el horario oficial y correspondientes a la docencia presencial. En ellas ofrezco al alumnado, entre otros aspectos, aclaración acerca del manejo de fuentes instrumentales (catálogos, bases de datos, etc.), explicaciones de cuestiones de carácter metodológico, resolución de dudas suscitadas a partir de las explicaciones, así como en las lecturas, o bien atendiendo a la revisión de conceptos.

Actividades introductorias	En las primeras horas de docencia presencial preveo organizar la marcha de la asignatura y expondré la metodología que guiará la misma, procurando anticipar y aclarar aquellas cuestiones que afecten al desarrollo del curso: tipo de sesiones, criterios y aspectos que afecten a la evaluación, etc.
----------------------------	--

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Tanto en las horas dedicadas a las actividades introductorias como en las que, a lo largo del curso, asigno a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondré al alumnado aspectos relativos a la metodología de la materia y al seguimiento de la misma. Asimismo, procuraré llevar un seguimiento individualizado de cada estudiante, exponiendo los principios metodológicos que ha de regir el análisis del texto literario, así como los fundamentos de la evaluación. Para realizar este seguimiento personalizado, cada estudiante tendrá asignadas las horas de contacto con el profesor, de carácter obligatorio, además de aquellas optativas que pueda precisar.
Tutoría en grupo	Tanto en las horas dedicadas a las actividades introductorias como en las que, a lo largo del curso, asigno a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondré al alumnado aspectos relativos a la metodología de la materia y al seguimiento de la misma. Asimismo, procuraré llevar un seguimiento individualizado de cada estudiante, exponiendo los principios metodológicos que ha de regir el análisis del texto literario, así como los fundamentos de la evaluación. Para realizar este seguimiento personalizado, cada estudiante tendrá asignadas las horas de contacto con el profesor, de carácter obligatorio, además de aquellas optativas que pueda precisar.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	La asistencia regular (al menos a un 80% de las clases presenciales) y la participación activa en clases será evaluada a aquellos alumnos que opten por la evaluación continua.	10
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	b) desarrollo de un tema, de acuerdo con los contenidos de la guía docente expuestos y elaborados en las sesiones presenciales. Para aprobar la asignatura han de superarse ambas pruebas (teórica y práctica) del examen.	30
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	En primera convocatoria (mayo 2012), en la fecha oficial fijada por la Junta de Facultad, el alumnado ha de seleccionar uno de los dos exámenes que se propondrán: uno para quienes hayan optado por la evaluación única, que será más completo y contará un 100% de la calificación final, y otro para quienes hayan seguido la evaluación continua. En este último caso, las pruebas escritas de esa fecha oficial contarán un 70% de la calificación. En todo caso, habrá de contestar a dos tipos de preguntas: a) prueba práctica: consistente en la elaboración de un comentario literario completo de alguna de las obras analizadas en las sesiones presenciales y/o una o varias cuestiones de carácter práctico acerca de aspectos que el alumnado ha de contemplar sobre un texto literario (análisis métrico, retórico, etc.).	40
Resolución de problemas y/o ejercicios	En las clases prácticas el alumnado ha de realizar pruebas obligatorias consistentes en la aplicación de conocimientos sobre un texto literario, bien sea de contenido (para verificar la correcta comprensión de las obras de lectura obligatoria), como de diferentes aspectos expuestos en las clases teóricas: métrica, retórica, etc.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

En primera convocatoria el alumnado tiene derecho a elegir entre evaluación continua o evaluación única, y la calificación final, así como la tipología de las pruebas, resultará de la aplicación de lo arriba expuesto: así, en la evaluación única, el examen equivaldrá al 100% de la calificación, en tanto que en la evaluación continua, al 70% resultante del examen habrá de sumarse el 10% de asistencia regular y participativa a las clases teórico-prácticas y otras actividades de docencia presencial, y un 20% a partir de los ejercicios escritos realizados en las clases prácticas y recogidos por el docente para su posterior evaluación. Por el contrario, para la segunda edición de las actas o 2ª convocatoria (mes de julio), así como para las posteriores convocatorias extraordinarias, tan sólo habrá la posibilidad de evaluación única, a través de un examen que combinará pruebas prácticas (especialmente comentarios literarios de textos extraídos de las lecturas obligatorias) y preguntas de carácter teórico.

Fuentes de información

Amorós, A., *Introducción a la literatura*, Madrid, Castalia, 1979.

Beltrán, V., *Edad Media: lírica y cancioneros*, Barcelona, Madrid, Visor, 2009.

Frenk, M., *Nuevo corpus de la antigua lírica popular hispánica*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.

Gómez Redondo, F., *Poesía española 1. Edad Media Juglaría, Clerecía y Romancero*, Barcelona, Crítica, 1996.

Jauralde, P., *Manual de investigación literaria. Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española*, Madrid, Gredos, 1981.

Pérez Priego, M. A., *Teatro medieval 2. Castilla*, Barcelona, Crítica, 1997.

Lírica española de tipo popular

Cátedra

Milagros de Nuestra Señora

Crítica, Cátedra, Castalia

Libro de Buen Amor

Castalia, Crítica (Clásicos y Modernos), Cátedra

Antología de poesía cancioneril

Visor, Crítica (Páginas de Biblioteca Clásica), Cátedra, Akal

El Conde Lucanor

Crítica, Castalia, Cátedra

Cárcel de amor

Crítica, Castalia, Cátedra

La Celestina

Crítica, Castalia, Cátedra, Akal

Antología de teatro medieval

Crítica (Páginas de Biblioteca Clásica)

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura hispanoamericana: Narrativa y ensayo**

Asignatura	Literatura hispanoamericana: Narrativa y ensayo			
Código	V01G160V01608			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Departamento Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Fariña Busto, Maria Jesus			
Profesorado	Fariña Busto, Maria Jesus			
Correo-e	mbusto@uvigo.es			
Web				
Descripción	(*)Aproximación a los géneros narrativo y ensayístico en la historia literaria y cultural hispanoamericana. general			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español [en España y en América] y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Identificar, comprender y apreciar las principales contribuciones de las literaturas del español (en España y en *América) y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas *emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas *neolatinas y en particular a portuguesa. saber hacer La2 Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literaria saber La4 Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y #aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional saber hacer La5 *Argumentar los temas y los textos objeto de estudio de acuerdo con las *convenciones académicas, acercando pruebas y sirviéndose de los recursos *bibliográficos y electrónicos disponibles, *especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la *docencia de las lenguas *impartidas en el grado. saber hacer La6 Formular argumentos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario el fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la simple *aproximación *intuitiva a las lenguas y a los textos objeto de estudio. saber hacer La8 Planificar, *estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis con una metodología apropiada para transmitir ideas eficaces, de acuerdo con las *convenciones académicas, y *argumentando los argumentos expuestos. saber hacer La9 Entender las funciones del impuesto, su formación y sus agentes, y valorar las *exclusiones que genera, como por ejemplo, la *exclusión de los textos de escritoras, *particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española. saber hacer La11 Que el *alumnado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o su vocación de una forma profesional, y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. Saber estar / ser *B2Que el *alumnado tenga la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes (dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los temas destacados de índole social, científica o ética. Saber estar / ser *B3Que el *alumnado desarrolle aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. Saber estar / ser *B5	A2

(*)Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario	A4
(*)Planificar, *estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis con una metodología apropiada para transmitir ideas eficaces, de acuerdo con las *convenciones académicas, y *argumentando los argumentos expuestos.	A9
(*)Entender las funciones del impuesto, su formación y sus agentes, y valorar las *exclusiones que genera, como por ejemplo, la *exclusión de los textos de escritoras, *particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española.	A11
(*)Que el *alumnado desarrolle aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	B5

Contenidos

Tema

(*)1. Lana época *colonial.	(*)1.1. Lanas crónicas de Indias: *testimonio *y procesos de *ficcionalización.1.2. Un *ejemplo de *prosa *barroca: *los *Infortunios de *Alonso *Ramírez, de Carlos *Sigüenza *y *Góngora.1.3. Él *siglo *XVIII.
(*)2. Él *siglo *XIX. De Lana independencia *al *Modernismo.	(*)2.1. Lana novela romántica: *líneas *y temas.2.2. *Modernismo: él *ensayo.2.3. *Modernismo: él *cuento
(*)3. Él *siglo *XX.	(*)3.1. *Líneas *narrativas en él *primer *tercio de él *siglo.3.2. *Hacia una *nueva *narrativa.3.3. Lana segunda *mitad de él *siglo: *boom *y *postboom.
(*)4. *Los corderos 90 de él *siglo *XX *y lana *primera década de él *siglo *XXI.	(*)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	20	20	40
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Seminarios	4	4	8
Trabajos de aula	14	0	14
Trabajos tutelados	0	28	28
Tutoría en grupo	8	0	8
Proyectos	0	30	30
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	0	10	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*)Exposición por parte do profesorado dos contidos sobre a materia, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo alumnado.
Eventos docentes y/o divulgativos	(*)Conferencias, charlas, exposicións, mesas redondas ou debates que permiten afondar ou complementar os contidos da materia.
Seminarios	(*)Actividades enfocadas ao traballo sobre un tema específico, que permitan afondar ou complementar contidos da materia. Pódense empregar como complemento das clases teóricas.
Trabajos de aula	(*)O alumnado desenvolverá exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión do profesorado.
Trabajos tutelados	(*)De maneira individual ou en grupo, o alumnado elaborará un documento sobre temas da materia, ou ben preparará seminarios, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc.
Tutoría en grupo	(*)Entrevistas que o alumnado mantén co profesorado para asesoramento e desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe, así como debates en grupo sobre problemas ou cuestións concretas da materia.
Proyectos	(*)En liñas xerais, trátase dunha actividade autónoma do alumnado que inclúe a procura e recollida de información, lectura e manexo de bibliografía, organización de materiais, redacción...

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	
Trabajos tutelados	
Tutoría en grupo	

Evaluación

	Descrición	Calificación
Trabajos de aula	(*)O alumnado presenta o resultado obtido na elaboración de documentos sobre a temática da materia ou na preparación de seminarios, ensaios ou resumos de lecturas. Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupo, de forma oral ou escrita.	40
Proyectos	(*)O alumnado presentará o resultado obtido nos traballos ou proxectos propostos (recollida de información, manexo de bibliografía, resumos críticos, etc.).	10
Pruebas de resposta larga, de desenvolvemento	(*)Probas para avaliación das competencias adquiridas que inclúen preguntas abertas sobre un tema. O alumnado debe desenvolver, relacionar, organizar e presentar os coñecementos sobre a materia nunha resposta extensa.	25
Pruebas prácticas, de execución de tarefas reais y/o simuladas.	(*)Probas para a avaliación que inclúen actividades, problemas ou exercicios prácticos. O alumnado debe dar resposta á actividade formulada aplicando os coñecementos teóricos e amosando a súa capacidade crítica e analítica.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Panorama de la literatura en lengua española II/V01G160V01404

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Edición de textos				
Asignatura	Edición de textos			
Código	V01G160V01904			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua	Galego			
Impartición				
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Arias Freijedo, Jose Benito			
Profesorado	Arias Freijedo, Jose Benito			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Nesta materia farase un percorrido de carácter eminentemente práctico pola historia da edición de textos. Practicarase a edición de textos antigos e contemporáneos. Exercitarase a lectura de manuscritos antigos. Tratarase das mudanzas provocadas polo uso das novas tecnoloxías na edición de textos así como dos novos soportes (e xéneros?) para os textos literarios.			

Competencias de titulación	
Código	
A4	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario
A5	Dispoñer dos coñecementos necesarios para a comprensión, análise, desenvolvemento, avaliación e aproveitamento dos recursos lingüísticos e literarios para o futuro profesional
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
A13	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
B2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado
B5	Que o alumnado desenvolverse aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Identificar e interpretar as escrituras manuscritas anteriores ao século XVIII máis utilizadas nos textos literarios, así como coñecer as particularidades gráficas e ortográficas dos textos manuscritos, en especial a interpretación das abreviaturas e dos seus valores.	A4	B2
	A5	B3
	A6	B4
	A7	B5
	A8	
	A13	
Coñecer os procesos, métodos e finalidades da edición de textos nas súas distintas variantes, así como coñecer os fitos máis importantes da historia da edición de textos.	A4	B2
	A5	B3
	A7	B4
	A8	B5
	A13	

Comprender o método neolachmanniano da edición de textos nas súas distintas fases (desde a selección de fontes até a disposición do texto editado con aparato crítico) por medio da súa aplicación práctica.	A4	B2
	A5	B3
	A6	B4
	A7	B5
	A8	
	A9	
Analizar e valorar criticamente as variantes de autor dunha obra literaria con vistas á súa edición.	A13	
	A4	B2
	A5	B3
	A6	B4
	A8	B5
	A9	
Analizar criticamente a produción cultural editada nos novos soportes electrónicos.	A4	B5
	A5	
	A6	
	A7	
	A8	
	A9	
Coñecer e saber utilizar os conceptos clave e a terminoloxía específica deste ámbito.	A13	
	A4	B4
	A5	B5
	A6	
	A8	
	A9	

Contidos

Tema

1. Introducción á lectura de manuscritos.	-Particularidades da escrita medieval fronte á actual. -Nocións de paleografía. Usos e valores das abreviaturas. -Tipos de letra máis comúns na Idade Media.
2. Breve historia da Edición de Textos.	-Os primeiros textos impresos. -A literatura medieval e o prexuízo do escriptocentrismo moderno. -Karl Lachmann: un antes e un despois na historia da edición de textos. Críticos e continuadores de K. Lachmann. O(s) método(s) neolachmannianos e a súa aplicación práctica. -Tipos de edición e criterios de edición. A transcripción paleográfica e a súa utilidade. A edición crítica. -Evolución dos criterios e modelos editoriais. As convencións editoriais. A anotación do texto e o aparato crítico.
3. A edición de textos antigos no século XXI.	-As edicións virtuais: cara a unha nova concepción do libro. -A axuda das ferramentas electrónicas na elaboración de concordancias, glosarios, rimarios, etc. -Soportes informáticos para a edición.
4. A edición de textos modernos.	-O [mito] da primeira edición. -A crítica xenética. A obra en evolución. -Xénese das variantes de autor. -Análise dos textos previos. -Novos soportes textuais. Novos xéneros literarios?

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Traballos tutelados	2	20	22
Actividades introdutorias	6	12	18
Estudo de casos/análises de situacións	12	30	42
Prácticas autónomas a través de TIC	0	15	15
Titoría en grupo	3	5	8

Debates	12	6	18
Traballos de aula	9	4	13
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	4	10	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballos tutelados	Os alumnos realizarán un traballo de edición crítica dun texto.
Actividades introdutorias	Actividades de procura bibliográfica; de procura de información, etc.
Estudo de casos/análises de situacións	Proporase a análise e estudo de casos diversos relacionados coa parte da materia correspondente.
Prácticas autónomas a través de TIC	Prácticas de lectura de manuscritos
Titoría en grupo	Nalgunhas fases do cuadrimestre realizaranse titorías en grupo fundamentalmente de orientación xeral sobre o traballo tutelado e sobre outras cuestións relativas ao desenvolvemento da docencia.
Debates	Os alumnos participarán argumentando sobre algún tema de discusión relacionado coa materia explicada.
Traballos de aula	Proporase a realización de pequenos traballos na aula sobre cuestións moi específicas.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos/análises de situacións	 En horario de titorías o profesor supervisará os traballos tutelados nas súas diversas fases. En horario de titorías os alumnos poderán consultar calquera dúbida relacionada coa materia.
Traballos tutelados	 En horario de titorías o profesor supervisará os traballos tutelados nas súas diversas fases. En horario de titorías os alumnos poderán consultar calquera dúbida relacionada coa materia.
Traballos de aula	 En horario de titorías o profesor supervisará os traballos tutelados nas súas diversas fases. En horario de titorías os alumnos poderán consultar calquera dúbida relacionada coa materia.

Avaliación

	Descrición	Calificación
Traballos tutelados	O traballo consistirá na edición crítica dun pequeno texto medieval.	30
Estudo de casos/análises de situacións	Valorarase a argumentación razoada nas análises e estudos de casos concretos que se proporán sobre distintos aspectos da materia.	15
Debates	Debate en rede ou na aula sobre algún punto conflitivo do temario.	12
Traballos de aula	Prácticas sobre aspectos concretos rlationados coa materia que se estea dando.	13
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Haberá dúas probas. Unha de lectura de manuscritos (20% da nota) e outra de edición dun pequeno texto (10%). A proba de lectura de manuscritos é fundamental, polo que será requisito imprescindible para poder superar a materia.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Haberá dous procedementos de avaliación.

1. Avaliación continua (só para os alumnos que asistan regularmente ás aulas (80%) e participen das actividades).

Por tratarse dunha materia de eminente carácter práctico, valorarase a intervención atinada do alumnado, tanto nos debates coma nos estudos de caso e outros traballos que se propoñan.

2. Avaliación única. Para os alumnos que non asistan regularmente ás aulas ou que aínda asistindo escollan esta modalidade, haberá dúas probas de avaliación:

a. Un traballo de edición crítica dun texto, que se recollerá ao rematar o cuadrimestre (50%).

b. Un exame teorico e práctico de lectura de manuscritos e de edición de textos (50%).

Na segunda convocatoria (así como para o período extraordinario de avaliación) haberá dúas probas de avaliación:

a. Un traballo de edición crítica dun texto, que deberá ser solicitado ao profesor con antelación suficiente (un mes como mínimo)(50%) .

b. Un exame teórico e práctico de lectura de manuscritos e de edición de textos (50%).

Bibliografía. Fontes de información

- Angueira, A. "Un poema de Rosalía de Castro", in *A Trabe de Ouro*, T. I, 2002, pp. 13-38.
- Azevedo Filho, Leodegário A. de. *Iniciação em crítica textual*, Rio de Janeiro: Presença, 1987.
- Blecua, A. *Manual de crítica textual*, Ed. Castalia, 1983
- Castro, I. e Ramos, M. A. "Estratégia e tática da transcrição", in *Critique textuelle portugaise. Actes du Colloque*, F.C.G.-C.C.P., 1996, pp.99-122.
- Cerquiglioni, B. *Éloge de la variante: Histoire critique de la Philologie*, Paris:Seuil, 1989.
- Contini, G. *Breviario di ecdotica*, Milano-Napoli : Ricciardi, 1986.
- Emiliano, Antônio: "Problemas de transliteração na edição de textos medievais", in *Revista Galega de Filoloxía*, nº 3, 2002, pp. 29-64.
- Ferreiro, M. *Gramática Histórica galega*, Noia: Laiovento, 1995.
- I NUOVI ORIZZONTI DELLA FILOLOGIA: *Ecdotica, Critica testuale, Editoria scientifica e Mezzi informatici elettronici*, Convegno Internazionale in collaborazione con l'Associazione Internazionali per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 1999.
- Millares, A. *Tratado de Paleografía española*, 3 vols. Madrid: Espasa Calpe, 1983
- Orduna, G. *Ecdótica. Problemática de la edición de textos*, Kassel: Reichenberger, 2000.
- Picchio, Luciana Stegagno. "O método filológico (comportamentos críticos e atitude filológica na interpretação de textos literários)", In. Id. *A Lição do texto: filologia e literatura, I. Idade Média*. Lisboa:Signos, 1979, pp. 210-235.
- Pérez Priego, M. A. *La edición de textos*, Síntesis, 1997
- Pondal, E. *Os Eoas* (Edición crítica e estudo de M. Ferreiro), Santiago: Sotelo Blanco, 2005.
- Romero, M / Rodriguez, L e Sánchez, A. *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura.*, Universidade de Huelva.
- Sánchez-Prieto, P. *Cómo editar los textos medievales. Criterios para su presentación gráfica*. Arco/Libros, 1998. Tavani, G. "Edição crítica", in *DLMGP* (Lanciani, G e Tavani, G. Ed. e Coord.) Ed. Caminho, 1993.

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lingüística, comunicación e cognición				
Asignatura	Lingüística, comunicación e cognición			
Código	V01G160V01905			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Castelán Galego			
Departamento	Tradución e lingüística			
Coordinador/a	Rodríguez Yañez, Xoan Paulo			
Profesorado	Ramallo Fernandez, Fernando Rodríguez Yañez, Xoan Paulo			
Correo-e	xoanp@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	A materia aborda aspectos relacionados coa comunicación e as linguas desde unha perspectiva socio-cognitiva e cultural. O punto de partida é que a comunicación proxéctase nunha diversidade lingüística dobremente moldeada. Dun lado polo cultural; doutro polo mental ou cognitivo. Ambas, cultura e mente están en si mesmas retroalimentadas. Esta materia busca abrir nos estudantes unha nova forma de pensar a linguaxe e a comunicación.			

Competencias de titulación

Código	
A4	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario
A5	Dispoñer dos coñecementos necesarios para a comprensión, análise, desenvolvemento, avaliación e aproveitamento dos recursos lingüísticos e literarios para o futuro profesional
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
A10	Ser capaces de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar o medio propio na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.
B2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado
B5	Que o alumnado desenvolvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Capacitalo para comprender lecturas especializadas de dificultade baixa ou media-baixa.	A6	B2
	A7	B3
	A8	B4
	A9	B5
Capacitalo para distinguir os contidos esenciais dos contidos accesorios.	A4	B2
	A5	B3
	A6	
	A7	

Esperar no alumnado a capacidade de observación e reflexión sobre a incidencia do cognitivo no seu entorno comunicativo.	A5 A9 A10	B3
Fomentar e consolidar o interese polo estudo das problemáticas que xeran os procesos comunicativos nos entornos sociais contemporáneos, aproveitando os coñecementos e a sensibilidade adquirida polo alumnado en materias de cursos anteriores (lingüística e análise do discurso, etc.).	A4 A5 A6 A8 A9 A10	B2 B3

Contidos

Tema	
Cognición e adquisición lingüística.	Linguas e desenvolvemento das destrezas cognitivas. Conceptos e palabras. O papel da conciencia metalingüística infantil. As categorías 'palabra' e 'lingua'.
Bilingüismo e cognición.	Aspectos cognitivos do code-switching. Pensamento e procesamento lingüístico nos bilingües. Emotividade e identidade bilingüe. As linguas maternas como categorías emotivo-cognitivas.
Interacción e cognición social.	Que é 'coñecerse'? En que baseamos as primeiras impresións? A trama das nosas conversas. A conversa como constructo. Etnometodos.
Linguaxe, cultura e cognición.	A antropoloxía lingüística. Relatividade lingüística: Boas, Sapir, Whorf e a etnolingüística contemporánea.
Linguas e visións do mundo.	A diversidade lingüística do mundo. Estructuras lingüísticas e organización do pensamento. Poder, linguaxe e ideoloxía.
Metáfora e metonimia.	A linguaxe figurada. As metáforas da vida cotiá.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introdutorias	1	0	1
Sesión maxistral	27	0	27
Traballos tutelados	0	76	76
Resolución de problemas e/ou exercicios	12	0	12
Estudo de casos/análises de situacións	0	6	6
Debates	6	20	26
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	1	0	1
Probas de resposta curta	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e a reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión maxistral	O profesor explicará os contidos esenciais de cada un dos temas, aclarando os conceptos-clave da materia e orientando ós alumnos sobre cales dos contidos das lecturas relacionadas (ver Traballos tutelados) son fundamentais e cales secundarios.
Traballos tutelados	Realización das lecturas obrigatorias para cada un dos temas ou subtemas. Posta a punto da investigación de campo e elaboración e presentación do traballo individualizado.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia.
Estudo de casos/análises de situacións	Traballo orientado a recoller o material necesario para a pequena investigación de curso.
Debates	Preparación dunha charla aberta entre un grupo de estudantes. Pode centrarse nun tema dos contidos da materia, na análise dun caso, no resultado dun proxecto, exercicio ou problema desenvolvido previamente nunha sesión maxistral.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos/análises de situacións	Cada alumno deberá asistir a un mínimo de 2 sesións de atención personalizada co obxecto de resolver dúbidas (teóricas ou prácticas), e máis para orientar o seu traballo de campo e a redacción do traballo escrito subseguinte, preparar debates, etc.

Sesión maxistral	Cada alumno deberá asistir a un mínimo de 2 sesións de atención personalizada co obxecto de resolver dúbidas (teóricas ou prácticas), e máis para orientar o seu traballo de campo e a redacción do traballo escrito subseguinte, preparar debates, etc.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Cada alumno deberá asistir a un mínimo de 2 sesións de atención personalizada co obxecto de resolver dúbidas (teóricas ou prácticas), e máis para orientar o seu traballo de campo e a redacción do traballo escrito subseguinte, preparar debates, etc.
Traballos tutelados	Cada alumno deberá asistir a un mínimo de 2 sesións de atención personalizada co obxecto de resolver dúbidas (teóricas ou prácticas), e máis para orientar o seu traballo de campo e a redacción do traballo escrito subseguinte, preparar debates, etc.
Debates	Cada alumno deberá asistir a un mínimo de 2 sesións de atención personalizada co obxecto de resolver dúbidas (teóricas ou prácticas), e máis para orientar o seu traballo de campo e a redacción do traballo escrito subseguinte, preparar debates, etc.
Pruebas	Descrición
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Cada alumno deberá asistir a un mínimo de 2 sesións de atención personalizada co obxecto de resolver dúbidas (teóricas ou prácticas), e máis para orientar o seu traballo de campo e a redacción do traballo escrito subseguinte, preparar debates, etc.
Probas de resposta curta	Cada alumno deberá asistir a un mínimo de 2 sesións de atención personalizada co obxecto de resolver dúbidas (teóricas ou prácticas), e máis para orientar o seu traballo de campo e a redacción do traballo escrito subseguinte, preparar debates, etc.

Avaliación		
	Descrición	Calificación
Traballos tutelados	Achega por parte do alumnado de materiais (resumos, glosario e similares) sobre as lecturas obrigatorias e opcionais antes ou despois de tratar os temas na clase. Realización dun pequeno traballo de investigación.	35
Resolución de problemas e/ou exercicios	Asistencia, seguimento e participación nas clases dedicadas a resolver os exercicios e os problemas propostos.	10
Estudo de casos/análises de situacións	Traballo de campo con vistas á elaboración dunha pequena investigación.	5
Debates	Preparación e participación activa nas sesións de debate que se propoñan ó longo do curso.	25
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Realización dunha proba escrita na que se demostre a capacidade de razoamento e argumentación con respecto ós temas da materia.	15
Probas de resposta curta	Realización de probas escritas específicas nas que se demostre coñecementos conceptuais.	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Prevense dúas posibilidades de avaliación: continua e única. A primeira, recomendada para todo o alumnado, prevé as actividades que se describen na táboa anterior. O alumnado que decida non acollerse a este tipo de avaliación fará un exame global de toda a materia ao final do cuadrimestre, na data oficial fixada polo decanato. Ao principio de curso debe escollerse o sistema a seguir.

Todo o alumnado que non supere a materia satisfactoriamente terá unha segunda oportunidade. Tanto para os que opten pola avaliación continua coma para os que elixan avaliación única, esta segunda oportunidade constará dunha proba escrita sobre os contidos da materia, cunha parte conceptual e outra de razoamento e argumentación. Para os de avaliación continua non se terán en conta as cualificacións parciais obtidas durante o curso. A proba terá lugar no mes de xullo, na data oficial fixada polo decanato.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía introductoria Baker, Colin y Sylvia Prys Jones (1999). *Encyclopedia of Bilingualism and Bilingual Education*. Clevedon: Multilingual Matters.

Bustos Guadaño, Eduardo (2004). *Lenguaje, comunicación y cognición*. Madrid: Uned.

Cuenca, Maria Josep y Joseph Hilferty (1999). *Introducción a la lingüística cognitiva*. Barcelona: Ariel.

Duranti, Alessandro (2000). *Antropología lingüística*. Madrid: Cambridge.

Palmer, Gary (2000). *Lingüística cultural*. Barcelona: Ariel.

Pinker, Steven (2007). *El mundo de las palabras. Una introducción a la naturaleza humana*. Barcelona: Paidós.

Velasco Maíllo, Honorio H. (2003). *Hablar y pensar, tareas culturales*. Madrid: Uned.

Recomendacións

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lingüística: Introducción ao estudo da linguaxe e a comunicación/V01G160V01105

Análise do discurso/V01G160V01401

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura y cine				
Asignatura	Literatura y cine			
Código	V01G160V01907			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Becerra Suarez, Maria del Carmen			
Profesorado	Becerra Suarez, Maria del Carmen			
Correo-e	cbecerra@uvigo.es			
Web				
Descripción general	En el marco de la literatura comparada y, más concretamente, en el ámbito de las relaciones entre la literatura y el cine, la materia consiste en el análisis de los textos fílmicos aplicando la teoría y los métodos de la narratología fílmica.			

Competencias de titulación	
Código	
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)1. Introducir *al alumno/la en él *lenguaje cinematográfico *y en él *análisis de la narración	A4	
(*)2. Proporcionar *los *conocimientos necesarios para saber *leer *imágenes	A6	
(*)3. La *metodología *empleada persigue *además comprobar *los límites de @la *narratología *fílmica cómo instrumento útil para él estudio de él relato cinematográfico	A7	
(*)4. *Promover @la autonomía de él *alumnado para producir *y analizar diversos tipos de discursos escritos y *icónicos, utilizando *adecuadamente *los *metalenguajes específicos.	A9 A10	B5

Contenidos	
Tema	
1.- Literatura y Cine: historia de una relación.	(*)
2.- El problema de las adaptaciones.	(*)
3.- El lenguaje cinematográfico	(*)
4.- Narratología fílmica:	(*)
(*)	☐ Enunciación y narración. Focalización ☐ El tiempo en el relato cinematográfico. ☐ El espacio en el cine. La descripción en el cine. ☐ El personaje en el cine: formas de la intimidad psíquica

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	17	0	17
Trabajos de aula	16	20	36
Presentaciones/exposiciones	15	27	42

Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	15	15
Trabajos y proyectos	0	40	40

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
Sesión magistral	Descripción (*)En estas clases se presentarán los aspectos teóricos de la materia (casi siempre sobre el visionado de secuencias fílmicas), haciendo especial énfasis en aquellos aspectos que resulten más complejos o de mayor dificultad de comprensión. Se recomienda al alumno la lectura previa de la bibliografía recomendada para cada uno de los temas teóricos. La asistencia a clase es obligatoria. La ausencia en el aula deberá ser conveniente y adecuadamente justificada
Trabajos de aula	(*)Una vez proporcionada la información teórica, se dedicarán un número de horas semejante a la aplicación práctica sobre textos fílmicos de los conocimientos adquiridos. La aplicación se hará siempre después del visionado de una secuencia, escena o film. Estos trabajos se realizarán en grupo, con la ayuda del profesor (el tamaño del grupo dependerá de los alumnos matriculados en la materia) Las exposiciones posteriores a que den lugar serán tenidas en cuenta en la evaluación final
Presentaciones/exposiciones	(*)Los trabajos de aula serán expuestos por el grupo de alumnos que los han elaborado (cada grupo expondrá su trabajo al menos una vez en el cuatrimestre). La exposición será oral y se prestará especial atención al modo de expresión. Estas exposiciones se tendrán en cuenta en la evaluación final.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Al menos una vez en el cuatrimestre, cada alumno deberá realizar un trabajo escrito sobre alguno de los temas tratados en el aula. Estos trabajos serán obligatorios para la evaluación final

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	
Presentaciones/exposiciones	
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Sesión magistral	(*)Los contenidos teóricos se desarrollarán a lo largo del cuatrimestre, siempre apoyados en el visionado de planos, escenas o secuencias de películas. Se tendrá en cuenta la asistencia y la participación.	10
Trabajos de aula	(*)Trabajo en grupo. Se valorará la participación activa de los alumnos en la resolución de los temas propuestos en clase.	15
Presentaciones/exposiciones	(*)A lo largo del cuatrimestre, las breves exposiciones en clase, derivadas del trabajo en grupo, serán tenidas en cuenta para la evaluación final. Se valorará la participación de cada alumno en particular, con la calificación correspondiente, atendiendo a la aplicación de los contenidos y a la corrección y fluidez en la exposición oral.	15
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Para la evaluación final se valorará la presentación de un breve trabajo escrito sobre aspectos concretos de los temas explicados en clase.	20
Trabajos y proyectos	(*)Finalizadas las clases, es obligatorio que cada grupo presente una exposición oral sobre un tema del programa, aplicado a una secuencia cinematográfica o a un film, en el período marcado a principio de curso por el profesor (el tiempo y extensión de este período dependerá de las aulas disponibles y del número de alumnos matriculados en la materia). En esta exposición los alumnos deberán demostrar las competencias adquiridas sobre la materia. La calificación obtenida será la misma para todo el grupo.	40

Otros comentarios sobre la Evaluación
Fuentes de información
Becerra, Carmen (ed.), Cine y teatro , Vigo, Academia Editorial del Hispanismo,

Gaudreault, André y Jost, François, **El relato cinematográfico**, Barcelona, Paidós,

Peña Ardid, Carmen, **Literatura y cine**, Madrid, Cátedra,

Pérez Bowie, José Antonio, **Leer el cine. La teoría literaria en la teoría cinematográfica**, Salamanca, Ediciones Universidad,

Pérez Bowie, José Antonio, **Reescrituras fílmicas. Nuevos territorios de la adaptación**, Salamanca, Ediciones Universidad,

Romero Gualda, María Victoria, **Vocabulario de cine y televisión**, Pamplona, EUNSA,

Sánchez Noriega, José Luis, **De la literatura al cine**, Barcelona, Paidós,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura comparada/V01G160V01403

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Crítica literaria/V01G160V01922

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Comunicación oral y escrita: Español I/V01G160V01101

Comunicación oral y escrita: Gallego I/V01G160V01201

Literatura: Panorama de la literatura gallega I/V01G160V01104

Literatura: Panorama de la literatura en lengua española I/V01G160V01204

Panorama de la literatura gallega II/V01G160V01303

Panorama de la literatura en lengua española II/V01G160V01404

DATOS IDENTIFICATIVOS				
O español e o galego como segundas linguas				
Asignatura	O español e o galego como segundas linguas			
Código	V01G160V01911			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castelán			
Departamento	Lingua española			
Coordinador/a	Baez Montero, Inmaculada Concepcion			
Profesorado	Baez Montero, Inmaculada Concepcion			
Correo-e	cbaez@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Está orientada a la práctica de la docencia del español y el gallego como segundas lenguas o lenguas extranjeras sin olvidar el análisis de los aspectos teóricos que sustentan la metodología docente. El objetivo es presentar una aproximación teórica y práctica a la docencia de lenguas extranjeras o segundas lenguas.			

Competencias de titulación	
Código	
A5	Dispoñer dos coñecementos necesarios para a comprensión, análise, desenvolvemento, avaliación e aproveitamento dos recursos lingüísticos e literarios para o futuro profesional
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
A13	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación

Competencias de materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resultados del aprendizaje:	A5
RA1.- Desarrollar las capacidades que permitan al alumnado aprovechar al máximo sus recursos como docente de gallego o español como segunda lengua en diferentes grupos de alumnos y distintos niveles de conocimiento.	A6
	A8
	A13
RA2.- Los /as alumnos/as serán capaces de organizar y preparar los materiales de un curso de gallego y español como L2, adecuado para distintos grupos de receptores específicos y de acuerdo con los niveles del MCERL. Sistema de evaluación: Evaluación continua a través del seguimiento de las lecturas, las actividades, las exposiciones de los trabajos realizados y pruebas presenciales.	

Contidos	
Tema	
1.- Métodos de enseñanza de segundas lenguas: Historia de la enseñanza de la lengua española y la lengua gallega como lengua extranjera o segunda lengua.	1.1.- Método gramática traducción. 1.2.- Propuestas novedosas del siglo XX 1.3.- Métodos estructurales 1.4.- Métodos comunicativos 1.5.-Otros
2.- Documentos orientativos para la enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas y lenguas extranjeras:	2.1.- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas 2.2.- El nuevo marco de las lenguas 2.3.- El Plan Curricular del Instituto Cervantes 2.4.- Otros.
3.- ¿A quién enseñar y en qué contextos se desarrolla la docencia de español y gallego?	3.1.- Receptores: inmigrantes, niños, adultos, nativos, etc. 3.2.- Contextos de aprendizaje: inmersión, ocasional, etc. 3.3.- Motivación
4.- Creación, adecuación de materiales y nuevas tecnologías en la enseñanza del gallego y el español para extranjeros.	Recursos específicos en papel y en soporte informático.

5.- La evaluación y acreditación de las competencias:

5.1.- CELGA
5.2.- DELE
5.3.- Portfolio Europeo de las Lenguas.

6.- El trabajo de profesor de ELE y de Gallego lengua extranjera

6.1.- Características profesionales
6.2.- Salidas profesionales

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	24	28	52
Resolución de problemas e/ou ejercicios de forma autónoma	12	24	36
Debates	12	24	36
Cartafol/dossier	0	10	10
Traballos e proxectos	0	16	16

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descripción
Sesión maxistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos básicos sobre el tema de cada sesión y las lecturas de los debates.
Resolución de problemas e/ou ejercicios de forma autónoma	Se centrarán en actividades relacionadas directa o indirectamente con cada uno de los temas del temario. Son un complemento de las sesiones magistrales y los debates.
Debates	Los temas de los debates serán extraídos de las lecturas programadas para cada sesión. Para participar en los debates el alumno deberá enviar muestras de haber efectuado las lecturas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas e/ou ejercicios de forma autónoma	La asignatura contará con el apoyo de la plataforma de teledocencia FAITIC. Recibiré a los alumnos en horario de tutorías. Fuera del horario de tutorías será conveniente marcar por correo electrónico los encuentros. También se atenderá a los alumnos por correo electrónico aunque no diariamente.
Pruebas	Descripción
Cartafol/dossier	La asignatura contará con el apoyo de la plataforma de teledocencia FAITIC. Recibiré a los alumnos en horario de tutorías. Fuera del horario de tutorías será conveniente marcar por correo electrónico los encuentros. También se atenderá a los alumnos por correo electrónico aunque no diariamente.
Traballos e proxectos	La asignatura contará con el apoyo de la plataforma de teledocencia FAITIC. Recibiré a los alumnos en horario de tutorías. Fuera del horario de tutorías será conveniente marcar por correo electrónico los encuentros. También se atenderá a los alumnos por correo electrónico aunque no diariamente.

Avaliación

	Descripción	Calificación
Sesión maxistral	Tras la exposición por parte de la profesora de los contenidos básicos sobre el tema, se plantearán trabajos y proyectos realizados de forma autónoma que se centrarán en actividades relacionadas directa o indirectamente con cada uno de los temas del temario.	15
Debates	Los temas de los debates serán extraídos de las lecturas programadas para cada sesión.	20
Cartafol/dossier	Cada alumno deberá presentar un portafolio de la materia donde recogerá las muestras de sus proyectos, tareas y trabajos realizados durante el proceso de formación y su autoevaluación	40
Traballos e proxectos	Los estudiantes presentarán de forma individual y oral los resultados de la elaboración de un documento sobre uno de los temas.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

1.- Para poder acogerse a este sistema de evaluación continua es necesario asistir al 85% de las clases presenciales (teóricas y prácticas).

2.- En la evaluación continua se tendrán en cuenta el portafolio (40%) de tareas encomendadas a los alumnos tanto escritas como orales, tanto las individuales como las realizadas en grupo- También se tendrá en cuenta la participación en las clases

(lecturas y debates 20%) y la elaboración y presentación de tareas en el que se valorarán no sólo los contenidos sino también la corrección ortográfica, estilo, presentación, (25%). Se realizarán tareas de tipo teórico y práctico, de exposición oral y escrita. Para poder calcular la media final será necesario aprobar todos los procedimientos evaluadores .

3.- La detección de plagio en la elaboración de los trabajos supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua.

4.- Habrá una prueba final en junio para los alumnos que no sigan el sistema de evaluación continua y en julio para todos.

Bibliografía. Fontes de información

FERNÁNDEZ, Sonsoles (2003): *Propuesta curricular y Marco Común Europeo de Referencia, Desarrollo por tareas*, Madrid: Edinumen.

JOHNSON, Keith (2008): *Aprender y enseñar lenguas extranjeras: una introducción*, México: FCE.

PASTOR CESTEROS, Susana (2004): *Aprendizaje de segundas lenguas. Lingüística aplicada a la enseñanza de idiomas*, Alicante: Publicaciones de RICHARDS, Jacks y T. RODGERS (1986): *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*, Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

SÁNCHEZ PÉREZ, Aquilino (1997): *Los métodos en la enseñanza de idiomas. Evolución histórica y análisis didáctico*, Madrid: SGEL.

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticas de gramática contrastiva				
Asignatura	Prácticas de gramática contrastiva			
Código	V01G160V01912			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Noya Campos, Maria del Camino			
Profesorado	Noya Campos, Maria del Camino			
Correo-e	cnoia@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Na materia que presentamos explicaremos e traballaremos as diferenzas entre as dúas linguas, galego e castelán, no nivel sintáctico e na morfoloxía mais insistiremos esencialmente no léxico e na fraseoloxía. Trataremos de evitar as interferencias producidas entre ambas as linguas semellantes e insistiremos nas diferenzas fundamentais.			

Competencias de titulación	
Código	
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Conocer a fondo las particularidades de la *gramática de las lenguas gallega y castellana	A4 A5 A7 A8 A9
(*)Practicar los fundamentos teóricos *gramaticais propios de cada lengua en diferentes ejercicios y fijarlos mediante la aplicación en la expresión escrita y oral, en diferentes *registros y ámbitos de uso: *coloquial, *administrativo, literario, publicitario o científico.	A7 B2 A8 B5 A12

Contenidos	
Tema	
(*)1. Trabajar el *léxico en gallego y en castellano.	(*)1.1.Valores y usos de ciertas palabras tocayas en ambos los idiomas. 1.2. *Léxico de la *orografía. 1.3. La expresión del tiempo. 1.4. Nombres de árboles y plantas. 1. 5. La expresión del *parentesco y de las relaciones sociales. 1.6. *Léxico del trabajo manual.
(*)2. Trabajar la *terminoloxía en diferentes ámbitos.	(*)
(*)3. *Antroponimia y *toponimia.	(*)3.1. *Antropónimos en gallego y en castellano. 3.2. Los *xentilicios. 3.3. Los topónimos: estudio *contrastivo.

(*)4. *Fraseoloxía *contrastiva	(*)4.1. *Locucións *léxicas. 4.2. *Refráns. 4.3. Dichos.
(*)5. *Revisión de las diferencias en el nivel *morfosintáctico entre el gallego y el castellano.	(*)5.1. Usos del artículo en ambas lenguas. 5.2. El sistema *pronominal. 5.3. El sistema de *conectores en gallego y en castellano. 5.4. La *gradación y la comparación. 5.5. Valores y funciones *contrastivas de las *preposiciones y de las *locucións *prepositivas.
(*)6. *Revisión de las particularidades de los sistemas *verbais gallego y castellano.	(*) 6.1. Formas compuestas de la *conjugación española. 6.2. *Perífrases *verbais y *infinitivo *flexionado en gallego.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	24	48	72
Sesión magistral	12	24	36
Pruebas de respuesta corta	6	12	18
Trabajos y proyectos	6	18	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	(*)As clases serán eminentemente prácticas, coa análise e construción de textos e con exercicios sobre os aspectos problemáticos en ámbalas dúas linguas.
Sesión magistral	(*)Á explicación dos temas dedicarase só o tempo necesario segundo a competencia do alumnado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	(*)Avaliaranse os traballos que se propoñan en cada apartado dos contidos.	40
Pruebas de respuesta corta	(*)Cada mes avaliaranse os contidos teórico-prácticos explicados na aula.	40
Trabajos y proyectos	(*)Cada alumna ou alumno deberá presentar un traballo, sobre un tema proposto na aula, para presentar no mes de decembro.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Edición de textos/V01G160V01904

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Crítica literaria				
Asignatura	Crítica literaria			
Código	V01G160V01922			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Becerra Suarez, Maria del Carmen			
Profesorado	Becerra Suarez, Maria del Carmen			
Correo-e	cbecerra@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)La Crítica literaria es una disciplina que consiste en un acercamiento analítico a la literatura. En este curso en particular se limitará su aplicación a textos narrativos Se emplearán las teorías y los métodos de la narratología: estudio de las estructuras de los textos narrativos y los principios universales que rigen la construcción de un texto			

Competencias de titulación	
Código	
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)1. Aplicar conceptos teóricos la lana interpretación *y valoración de textos literarios.	A4	
(*)2. Aprender la *hacer *reseñas.	A6	
(*)3. *Potenciar @la existencia de debates en lana clase a partir de @la lecturas previas	A7 A8	B2
(*)4. *Promover @la autonomía de él *alumnado para producir *y analizar diversos tipos de discursos utilizando *adecuadamente *los *metalenguajes específicos.	A9 A10	B5

Contenidos	
Tema	
(*)1. La *Narratología.	(*)
(*)2.*Estructura de la novela:	(*)Diseño y *paratextos. Historia y discurso
(*)3.*Modalización	(*)*polifonía *y *dialogismo
(*)4.Visión *y voz.	(*)*Focalización *y punto de vista
(*)5.*Tipología de lana *modalización	(*)*los narradores
(*)6.Él *tratamiento de él *tiempo en lana novela.	(*)*Tipología temporal
(*)7.Él *espacio en lana novela.	(*)Lana *descripción
(*)Él *personaje	(*)

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	24	0	24
Trabajos de aula	12	24	36
Presentaciones/exposiciones	12	24	36
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	18	18
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	0	36	36

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	(*)En estas clases se presentarán los aspectos teóricos de la materia (casi siempre ilustrados por textos narrativos concretos), haciendo especial énfasis en aquellos aspectos del análisis que resulten más complejos o de mayor dificultad de comprensión. Se sugiere al alumno/a la lectura previa de la bibliografía recomendada para cada uno de los temas teóricos. La asistencia a clase es obligatoria. La ausencia en el aula deberá ser conveniente y adecuadamente justificada
Trabajos de aula	(*)Una vez proporcionada la información teórica, se dedicará un número de horas semejante a la aplicación de los conocimientos adquiridos a textos narrativos (se trabajará con cuentos breves). La aplicación se hará siempre después de la lectura del texto en clase. Estos trabajos se realizarán en grupo, con la ayuda del profesor (el tamaño del grupo dependerá de los alumnos matriculados en la materia) Las exposiciones posteriores a que den lugar serán tenidas en cuenta en la evaluación final
Presentaciones/exposiciones	(*)Los trabajos de aula serán expuestos por el grupo de alumnos que los han elaborado (cada grupo expondrá su trabajo al menos una vez en el cuatrimestre). La exposición será oral y se prestará especial atención al modo de expresión. Estas exposiciones se tendrán en cuenta en la evaluación final.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Al menos una vez en el cuatrimestre, cada alumno deberá realizar un trabajo escrito sobre alguno de los temas tratados en el aula. Estos trabajos serán obligatorios para la evaluación final

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	
Presentaciones/exposiciones	
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Sesión magistral	(*)Los contenidos teóricos se desarrollarán a lo largo del cuatrimestre, siempre apoyados en la lectura y análisis de textos narrativos. Se tendrá en cuenta la asistencia a clase.	5
Trabajos de aula	(*)Se valorará la participación activa de los alumnos en la resolución de los temas propuestos en clase. Se tendrá en cuenta la capacidad para trabajar en grupo	15
Presentaciones/exposiciones	(*)A lo largo del cuatrimestre, las breves exposiciones en clase, derivadas del trabajo en grupo, serán tenidas en cuenta para la evaluación final. Se valorará la participación de cada alumno en particular, con la calificación correspondiente, atendiendo a la aplicación de los contenidos y a la corrección y fluidez en la exposición oral	15
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)En la evaluación final se valorará la presentación de un breve trabajo escrito sobre aspectos concretos de los temas explicados en clase.	25
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Finalizadas las clases el alumno se someterá a un examen escrito que consistirá en el análisis narratológico de un cuento.	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Bal, Mieke, **Teoría de la narrativa**, Madrid,

Genette, Gérard, **Figuras III**, Barcelona,

Chatman, Seymour, **Historia y Discurso**, Madrid,

Genette, Gérard, **Nuevo discurso del relato**, Madrid,

Villanueva Prieto, Darío, **Comentario de textos narrativos: la novela**, Gijón,

Vallés Calatrava, José, **Diccionario de teoría de la narrativa**, Salobreña,

Reis, Carlos y Lopes, Ana Cristina M., **Diccionario de Narratología**, Salamanca,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura comparada/V01G160V01403

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Comunicación oral y escrita: Gallego II/V01G160V01405

Comunicación oral y escrita: Español II/V01G160V01305

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Panorama de la literatura gallega I/V01G160V01104

Literatura: Panorama de la literatura en lengua española I/V01G160V01204
