



Facultad de Filología y Traducción

Tutorías

<http://webs.uvigo.es/fft/documentos/Profesorado%202011-2012.pdf>

Horarios

Consulte la página web de la FFT webs.uvigo.es/centros/fft (apartado de información académica).

Grado en Estudios de Gallego y Español

Asignaturas

Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G160V01301	Estructura y análisis de las lenguas gallega y española: Introducción a la sintaxis	1c	6
V01G160V01302	Informática para la lingüística y la literatura	1c	6
V01G160V01303	Panorama de la literatura gallega II	1c	6
V01G160V01304	Retórica	1c	6
V01G160V01305	Comunicación oral y escrita: Español II	1c	6
V01G160V01401	Análisis del discurso	2c	6
V01G160V01402	Estructura y análisis de las lenguas gallega y española: Semántica, pragmática y léxico	2c	6
V01G160V01403	Literatura comparada	2c	6
V01G160V01404	Panorama de la literatura en lengua española II	2c	6
V01G160V01405	Comunicación oral y escrita: Gallego II	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estructura y análisis de las lenguas gallega y española: Introducción a la sintaxis**

Asignatura	Estructura y análisis de las lenguas gallega y española: Introducción a la sintaxis			
Código	V01G160V01301			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Solla Gonzalez, Amparo			
Profesorado	Dominguez Dono, Xesus Solla Gonzalez, Amparo			
Correo-e	asolla@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Esta materia presenta os conceptos, métodos e principais complexidades da sintaxe do galego e do español, exercitando a práctica da análise sintáctica e estudando os diferentes tipos de relacións e unidades sintácticas.			

Competencias de titulación

Código				
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario			
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional			
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado			
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión			
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio			
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos			
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)	A4	B1
	A5	
(*)	A4	B2
	A5	B4
	A6	
	A8	
	A9	

(*)	A5 A7	B3 B5
-----	----------	----------

Contenidos

Tema	
(*)Tema 1. A sintaxe: delimitación do seu ámbito de estudo.	(*)- A sintaxe e a súa relación cos demais compoñentes da gramática: morfoloxía, semántica, léxico. Cómpre falar de morfosintaxe?
(*)Tema 2. As relacións sintácticas	(*)- Relacións paradigmáticas e sintagmáticas. i) Relacións secuenciais. ii) Relacións constitutivas. iii) Relacións conectivas ou conexións - Coordinación ou constelación - Subordinación ou determinación - Interordinación ou interdependencia iv) Relacións funcionais ou funcións - Funcións sintácticas e funcións semánticas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	22	43	65
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	20	30
Trabajos tutelados	8	20	28
Prácticas autónomas a través de TIC	0	9	9
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	2	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	4	6
Trabajos y proyectos	2	4	6
Pruebas de respuesta corta	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*)O docente explicará na clase os contidos do programa mediante textos de apoio, apuntamentos ou diapositivas de powerpoint, facilitando a recollida de material por parte do alumno, a resolución de dúbidas así como a participación e debate dos discentes en relación cos diferentes problemas que afectan á sintaxe do galego e do español.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)O docente comentará na clase ou entregaralles por escrito aos discentes diferentes casos e problemas relacionados cos contidos da materia de sintaxe en xeral e coa análise sintáctica en particular.
Trabajos tutelados	(*)O docente guiará a realización dos traballos.
Prácticas autónomas a través de TIC	(*)O docente servirse da plataforma TEMA para facilitarles aos alumnos a realización de prácticas de análise sintáctica, lecturas e resumos, foros e comentarios e entrega de exercicios.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	(*)Exposición por parte do docente dos contidos da materia mediante textos de lectura obrigatoria e complementaria, apuntamentos, diapositivas powerpoint, contando coa participación activa dos discentes. Avaliación continua.	40
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)O docente comentará cos discentes na clase ou nas titorías, e entregaralles por escrito a resolución de problemas puntuais sobre cuestións de sintaxe do galego e do español. Avaliación continua.	10
Trabajos tutelados	(*)O docente proporá aos discentes traballos dirixidos que han ser entregados antes de rematar o cuadrimestre.	10

Prácticas autónomas a través de TIC	(*)O docente propoñerá aos discentes a participación en foros, wikis e prácticas sobre sintaxe a través da plataforma TEMA. Estas prácticas poden consistir na produción de textos sintacticamente ben elaborados, corrección de erros de sintaxe nos textos, cuestións puntuais de análise sintáctica, resumo e crítica de lecturas etc. Avaliación continua.	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tarefas reais y/o simuladas.	(*)O docente entregará aos discentes na clase ou a través da plataforma TEMA probas prácticas como corrección sintáctica de textos, elaboración de resumos sobre determinadas lecturas e outras tarefas relacionadas coa sintaxe do galego e do español. Avaliación continua.	8
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)O docente entregará aos discentes na clase exercicios de análise sintáctica que máis tarde recollerá, corrixirá e comentará. Avaliación continua.	10
Trabajos y proyectos	(*)O docente propoñerá, escoitando a opinión dos discentes, traballar sobre temas concretos de sintaxe. Deberán ser entregados e expostos na clase. O discente poderá na clase ou nas titorías comentar as dúbidas e problemas que lle vaian xurdindo. Avaliación continua.	10
Pruebas de respuesta corta	(*)cuestións breves sobre diferentes aspectos do programa que o alumno contestará na clase ou a través de faitic. Avaliación continua.	2

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Informática para la lingüística y la literatura/V01G160V01302

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Comunicación oral y escrita: Español I/V01G160V01101

Comunicación oral y escrita: Gallego I/V01G160V01201

Introducción al estudio del lenguaje y la comunicación/V01G160V01105

DATOS IDENTIFICATIVOS**Informática para la lingüística y la literatura**

Asignatura	Informática para la lingüística y la literatura			
Código	V01G160V01302			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Gomez Guinovart, Francisco Xavier			
Profesorado	Gomez Guinovart, Francisco Xavier			
Correo-e	xgg@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)Esta materia prepara o alumnado na comprensión das técnicas utilizadas no procesamento informático da linguaxe, e no uso das ferramentas que as tecnoloxías lingüísticas fornecen para a investigación e a docencia da lingua e a literatura, con especial atención aos recursos dispoñíbeis para as linguas e textos que son obxecto do Grao.			

Competencias de titulación

Código	
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Coñecer os recursos, ferramentas e aplicacións informáticas que ofrecen as tecnoloxías da linguaxe para os estudos lingüísticos e literarios	A13	B1
(*)Adquirir os coñecementos e as técnicas metodolóxicas básicas para a análise lingüística e textual mediante ferramentas informáticas	A6 A13	B1 B5
(*)Utilizar de modo axeitado os recursos e aplicacións informáticas dispoñíbeis no ámbito das humanidades, especialmente as orientadas á investigación lingüística, textual e filolóxica, e á docencia das linguas e textos que son obxecto do grao	A6 A7	B3 B5
(*)Resolver problemas relacionados coa análise informatizada de textos literarios e non literarios, e elaborar traballos académicos de calidade	A13	B2 B4
(*)Adquirir competencia na utilización da informática e as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico y de comunicación no ámbito dos estudos lingüísticos y literarios	A13	B5

Contenidos

Tema

(*)Introdución	(*)
(*)2. Córpora textuais	(*)2.1. Fundamentos teóricos
(*)3. Procesamento da linguaxe	(*)3.1. Análise informatizado de textos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	22	44	66
Estudio de casos/análisis de situaciones	13	28	41
Resolución de problemas y/o ejercicios	11	30	41

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión magistral	(*)Exposición, por parte do profesorado da materia, dos contidos obxecto de estudo ou das actividades que ten que desenvolver o alumnado.
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)Análise e estudo de problemas concretos, tanto teóricos como prácticos, no ámbito dos contidos do programa da materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Formúlanse exercicios relacionados coa materia, e o estudantado debe resolvelos aplicando os coñecementos asimilados nas clases de exposición da materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El profesorado supervisará el trabajo realizado por el alumnado durante la realización de ejercicios y de estudios de caso sobre los contenidos de la materia.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Avaliación dos exercicios prácticos e problemas realizados en clase sobre os contidos da materia.	100

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Barnbrook, Geoff (1996), Language and Computers: A Practical Introduction to the Computer Analysis of Language , Edinburgh University Press,
Blecua, José Manuel (1999), Filología e informática: Nuevas tecnologías en los estudios filológicos , Editorial Milenio,
Lawler, John (1998), Using Computers in Linguistics: A Practical Guide , Routledge,
Martí, Maria Antònia (2003), Tecnologías del lenguaje , Editorial UOC,
McEnery, Tony (2006), Corpus-Based Language Studies , Routledge,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Panorama de la literatura gallega II				
Asignatura	Panorama de la literatura gallega II			
Código	V01G160V01303			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernandez Alvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Fernandez Alvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	mffft@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Literatura galega do século XX.			

Competencias de titulación	
Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
A12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias de materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Conocer en profundidad a tradición literaria galega do séc. XX	A3 A6 A7 A8 A9 A11 A12

(*)Saber analizar e interpretar, desde diferentes perspectivas metodolóxicas e teóricas os textos literarios en xeral e os das tradicións hispáicas en particular.	A3	B2
	A6	B3
	A7	
	A8	
	A9	
	A11	
	A12	
(*)Comprender a historia das ideas estéticas que subxace á evolución das tradicións literarias.	A3	B1
	A6	
	A7	
	A8	
	A9	
	A11	
	A12	
(*)Valorar a construción do Sistema Literario Galego como un produto da nosa historia e da nosa peculiaridade en tanto que pobo peculiar.	A3	B3
	A6	
	A7	
	A9	
	A11	
	A12	

Contenidos

Tema

(*)Las *Irmandades del habla	(*)1.1. Organización y definición ideológica. 1.2. Dos figuras fundamentales: *Antón y *Ramón *Vilar Ponte. 2. El proyecto cultural de las *Irmandades o la configuración de un sistema literario. 2.1. Líneas de actuación. 2.2. Creación y/o *consolidación de *infraestructuras culturales. 3. *Renovación, difusión y *popularización de la *prosa. 3.1. Las colecciones de novela corta. 3.2. La *renovación *temática y estética: tendencias y autores: *Leandro *Carré. *X. *Magariños. *X. *Lesta *Meis. Otros autores. 3.2.1. Análisis literario de alguna de estas obras. 4. El teatro: la voluntad de creación de un teatro nacional. 4.1. Problemas de la *dramaturxia gallega en el tiempo de las *Irmandades. 4.2. La praxis teatral de las *Irmandades. 4.2.1. La creación de *infraestructuras teatrales. 4.3. La *renovación *temática y estética: Tendencias y autores: *Ramón *Cabanillas. Armando Cerro. *Leandro *Carré. *Xaime *Quintanilla. *Antón *Vilar Ponte. Otros autores. 5. La *poesía en el tiempo de las *Irmandades. 5.1. *Ramón *Cabanillas. 5.1.1. Biografía y obra literaria. 5.1.2. Estética y evolución literaria. 5.1.3. Análisis literario de De la Tierra Dominada. 5.2. *Antonio *Noriega *Varela y los problemas de *periodización de su obra. 6. Otros poetas *épígonos del *Rexurdimento: Gonzalo López *Abente. *Victoriano *Taibo García. *Xerardo Álvarez *Limeses. *Antonio *Rey *Soto.
(*)El grupo Nosotros: *enxebismo y *universalismo	(*)6.1. *Caracterización del grupo. 7. Nosotros y su decisiva influencia en el mundo cultural gallego 7.1. El papel de las *elites intelectuales en los procesos de configuración del discurso nacionalista. 7.2. La configuración del discurso *identitario en la Galiza. 7.3. La capacidad de *aglutinación de sectores y de grupos *xeracionais alrededor de un proyecto colectivo. 7.4. La conciencia de la necesidad de proyección universal de la cultura gallega. 8. Actividades. 8.1. La revista Nosotros. 8.2. La *consolidación de la *prosa: *narrativa y ensayo. 8.3. El cultivo de otros géneros: teatro y poesía. 8.4. La creación de estructuras y líneas de investigación para el conocimiento científico de la Galiza: El *Seminario de Estudios Gallegos. 9. Integrantes: *Vicente Riesgo, *Ramón *Otero *Pedrayo, *Alfonso *D. *R. Castelao, *Florentino *Cuevillas, *Antón *Lousada *Diéguez. Otros autores.
(*)*Percurso vital e ideológico de *Vicente Riesgo	(*)9.1. La personalidad intelectual de *Vicente Riesgo. 10. Obra literaria. 10.1. Obra *ensaística: teoría política, filosofía, crítica literaria y literatura de viajes. 10.2. Obra *narrativa. 10.2.1. Primera producción: las huellas del *Modernismo. 10.2.2. La interpretación *idílica de la Tierra. 10.2.3. Sátira y *escepticismo. 10.2.4. La *modernidade entre la decadencia y el *nihilismo. 10.3. Obra dramática. 10.4. Obra *lírica.
(*)*Percurso vital e ideológico de *Otero *Pedrayo	(*)10.5. La personalidad intelectual de *Otero *Pedrayo. 11. Obra *narrativa. 11.1. Propuestas de clasificación de la *narrativa. 11.2. El proceso de *ficcionalización de la historia en la *narrativa *oteriana. 11.3. *Ideoloxemas *nacionalitarios en la *narrativa *oteriana. 12. Obra *ensaística. 12.1. *Interrelación entre géneros en la obra de *Otero *Pedrayo. 13. Obra dramática y obra poética. 14. Recepción de la obra *oteriana en su tiempo y en la literatura posterior.

(*)Las experiencias *vanguardistas en la Europa de comienzos de siglo	(*)14.1. *Caracterización general de las *vanguardas gallegas. 14.2. Medios de difusión. 15. Principales líneas de la *vanguardia poética. 15.1. Entre la tradición y la *renovación poética. 15.2. El *Neopopulismo *imaxinista / *hilozoísta: Luís Amado Roble. 15.3. El *Neotrobadorismo: *Fermín *Bouza *Brey y *Álvaro *Cunqueiro. 15.4. Las experiencias *vanguardistas: *Manuel *Antonio y *Álvaro *Cunqueiro. 16. La *narrativa de la [Nueva Generación Gallega] 16.1. Narradores en una generación de poetas 16.2. *Rafael *Dieste y Los archivos del *Trasno. 17. El teatro. 17.1. *Rafael *Dieste y La ventana *valdeira. 17.2. Otros autores.
(*)De la República al *exilio: guerra, represión y *diáspora	(*)17.3. Galiza nos primeros años del franquismo 17.4. Ambiente cultural en los centros de la *emigración. 17.5. Actividad política y cultural de la *diáspora gallega 17.5.1. Castelao en *América. 18. La *poesía del *exilio: 18.1. Luís *Seoane 18.2. Otros autores: *Lorenzo *Varela 19. La *narrativa: el testimonio de la Guerra Civil. 19.1. *Ramón de *Valenzuela 19.2. *Antón *Alonso Ríos 19.3. *Silvio *Santiago 19.4. La *narrativa corta 20. Actividad teatral y escrita dramática. 20.1. Teatro popular 20.2. Teatro culto
(*)La resistencia cultural en el interior. Galaxia y los otros proyectos editoriales	(*)21. La poesía de *posguerra: la lenta recuperación de la actividad cultural. 21.1. Principales corrientes: 21.1.1. La continuidad de las orientaciones de *preguerra: *neotrobadorismo y *neopopulismo. 21.1.2. Otras líneas *temáticas: *clasicismo, *intimismo, preocupación *existencial y poesía de carácter cívico. 21.2. Nuevas *editoras y publicaciones. 22. Problemas de *agrupación *xeracional. Algunas clasificaciones: 22.1. La Generación de la República y/o la Generación del 36. 22.2. La denominada *Promoción de Enlace. 22.3. La [Escuela de la Tiniebla]. 23. Autores y producción poética. 23.1. Un poeta singular: Luís *Pimentel. 23.2. La *intersección de dos generaciones: los [viejos] (La. *Iglesia *Alvariño, *R. *Carvalho *Calero, *Díaz Castro...) y los [nuevos] (*Cuña *Novás, *Manuel María, *Uxío *Novoneyra, María Marino...).
(*)La *narrativa de *posguerra. Principales líneas *temáticas y autores:	(*)23.3. La tradición realista: 23.3.1. La continuidad de la *narrativa de Nudos: *R. *Carvalho *Calero. 23.3.2. El realismo popular: *Ánxel *Fole. 23.4. Nuevas orientaciones: 23.4.1. El realismo fantástico: La. *Fole y La. *Cunqueiro. 23.4.2. La *recreación de otros espacios literarios: La. *Cunqueiro. 23.4.3. La *narrativa de Y. *Blanco-Amor. 24. El ensayo del tiempo de Galaxia: salud, reflexión sobre la identidad y discurso científico. 25. El teatro: decadencia de los espectáculos y reinicio de la escrita. 25.1. Las actividades dramáticas 25.2. La literatura dramática: líneas *temáticas 25.3. Autores y producción teatral: 25.3.1. *Jenaro *Marinhas de él *Valhe 25.3.2. *Álvaro *Cunqueiro 25.3.3. *Ricardo *Carvalho *Calero
(*)*Álvaro *Cunqueiro: datos *bio-*bibliográficos	(*)26. La poética de *Cunqueiro: *caracterización / función de la literatura. 27. La obra anterior a la Guerra: *neotrobadorismo y *vanguardia. 28. La obra de *posguerra: 28.1. La poesía: 28.1.1. A continuación del *neotrobadorismo 28.1.2. Última entrega poética: Hierba aquí y *acolá. 28.2. La *narrativa de ficción: 28.2.1. La difícil clasificación *xenérica 28.2.2. Novelas y/o libros de relatos 28.3. La obra dramática. 28.4. Periodismo y ensayo 29. La recepción de la obra de *Cunqueiro
(*)*Eduardo *Blanco-Amor: *percurso vital e ideológico	(*)30. La trayectoria poética de *Blanco Amor. 31. La obra *narrativa: su universo literario. 31.1. La *Esmorga 31.2. Gente en la lejanía 31.3. *Narrativa breve 32. La constante preocupación lo pones teatro 33. El ensayo 33.1. La reflexión literaria: el papel del escritor en la sociedad. 34. Recepción y lecturas de la obra de *Blanco-Amor.

(*)El contexto histórico- social de la década de los 60 (*)la. Cambios socio-económicas y conflictos sociales. *b. La *reorganización *clandestina del *nacionalismo político. *c. La *reorganización cultural: el *asociacionismo. 35. La poesía de intervención. la. *Celso *Emilio *Ferreiro y su obra. i. Introducción: *Autopoéticas. *ii. Líneas *temáticas. *iii. Estilo, lengua y *métrica en la obra de *Celso *Emilio. *iv. Análisis literario de Larga noche de piedra *b. Otros autores y obras: *Manuel María, *Méndez *Ferrín, *Bernardino *Graña... 36. La *narrativa. la. Xosé *Neira Villas y su obra. i. Clasificación de su producción. *ii. Líneas *temáticas. *iii. Estructura, *modalización, tiempo, espacio y personajes en la *narrativa de *Neira Villas. *iv. Análisis literario de Memorias de un niño labrador. *Caracterización general. *b. La situación político-social. *c. La situación del sistema cultural gallego. *d. La *problemática *denominación de este grupo: generación de 50, generación de @La *Noche, generación de las Fiestas *Minervais, Escuela de la Tiniebla, grupo *Brais Pinto... 37. La poesía: *renovación y compromiso. la. Los problemas de *periodización/*agrupamiento disteis autores. *b. Características formales y *temáticas. *c. Autores/las: *Manuel María, *Uxío *Novoneyra, *Xohana Torres, *Bernardino *Graña, *Salvador García *Bodaño, *Antón *Avilés de *Taramancos, Xosé Luís Franco Grande, Xosé Luís *Méndez *Ferrín... *d. Análisis de textos representativos de esta etapa. 38. La Nueva *Narrativa. la. Características formales y *temáticas. *b. Autores/las y obras: Gonzalo *R. *Mourullo, Xosé Luís *Méndez *Ferrín, *M^a Xosé *Queizán, *Xoán *Casal, *Camilo *Suárez-*Llanos, Carlos Casar, *Xohana Torres... *c. La *narrativa de *X. *L. *Méndez *Ferrín. El nuevo marco político y las nuevas instituciones culturales. *d. La función de los Premios. y. *Antoloxías y estudios. 39. La poesía. Últimas tendencias y grupos poéticos. la. De los *epígonos de la poesía de intervención al *esteticismo *culturalista. i. Los *Novísimos de la poesía gallega. *ii. Textos y autores de especial importancia en este proceso. *b. Líneas poéticas de cambio (1980-1990). i. Los y las poetas de la *promoción de los 80. *ii. El *culturalismo y la recuperación de discursos *marxinalizados. *iii. La *revisión del concepto de compromiso social. *iv. La ampliación *temática. *v. La preocupación los pones aspectos formales. *c. Las últimas *promociones: panorama de poesía gallega de los 90. i. *Caracterización. *ii. Existe una generación poética de los 90? 40. El ensayo: auge y *diversificación. la. El ensayo económico y político. *b. El ensayo *sociolingüístico. *c. El ensayo literario. *d. El ensayo teológico y filosófico. y. El ensayo *antropológico. *f. El ensayo *feminista.

(*)Panorama de la *narrativa gallega en el último tercio del siglo *XX. (*)la. 1975-1985: una década de *consolidación y cambio. i. Contexto literario y tendencias *narrativas. *ii. Principales narradores y narradoras. *b. 1985-2000: tendencias de la *narrativa más reciente. *iii. *Caracterización general. *iv. Principales narradores y narradoras. 41. Panorama del teatro gallego en el último tercio del siglo *XX. la. El *rexurdimento de la actividad teatral en el *tardofranquismo: el Teatro Independiente y el grupo Amanecer. i. Autores y obras. *b. El teatro profesional y el teatro institucional. *c. Tendencias del teatro actual. i. *Diversificación de líneas *temáticas. *ii. Últimas *promociones. *d. La literatura dramática. i. El mundo editorial: revistas y colecciones de teatro.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Sesión magistral	22	26	48
Eventos docentes y/o divulgativos	0	16	16
Talleres	22	22	44
Trabajos tutelados	0	20	20
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	10	11
Pruebas de respuesta corta	1	7	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	(*)Haberá unha sesión introdutoria ao conxunto da materia, de dúas horas de duración, con delimitación dos seus contidos, métodos, probas a realizar, textos que deben ler os alumnos , etc.

Sesión magistral	(*)Haberá entre 12 e 16 sesións maxistrais, e outras tantas prácticas, vinculadas ao desenvolvemento teórico do programa. Nelas darase unha visión de conxunto da tradición literaria galega ao longo do séc. XX. Centraranse en 12 grandes núcleos: 1. 1900-1936: A poesía. 2. 1900-1936: A narrativa. 3. 1900-1936: O teatro. 4. 1900-1936: O ensaio. 5. 1936-1975: A poesía. 6. 1936-1975: A narrativa. 7. 1936-1975: O teatro. 8. 1936-1975: O ensaio. 9. 1975-2010: A poesía. 10. 1975-2010: A narrativa. 11. 1975-2010: O teatro. 12. 1975-2010: O ensaio.
Eventos docentes y/o divulgativos	(*)Unha parte importante da actividade do alumnado consistirá na súa asistencia a conferencias, recitais, mesa redondas, proxeccións de filmes, seminarios específicos sobre temas literarios, representacións teatrais, etc. dos que deberá realizar un breve resumo por escrito para ser entregado ao profesor. Todas e cada unha destas actividades serán sinaladas polo docente.
Talleres	(*)Haberá un mínimo de 13 sesións de comentario de texto, cada unha de dúas horas de duración, correspondentes ás seguintes obras: 1. A poesía de Antonio Noriega Varela. Selección de poemas de Do Ermo. 2. A poesía de Ramón Cabanillas. Selección de poemas e Na Noite Estrelecida. 3. A narrativa de Ramón Otero Pedrayo. Comentario de relatos curtos. 4. A narrativa de Vicente Risco. Comentario de O porco de pé. 5. A obra narrativa de Castelao. Comentario de Retrincos. 6. A poesía de Manuel Antonio. Comentario de De Catro a Catro. 7. A obra literaria de Álvaro Cunqueiro. Comentario dun conto e dun poema. 8. A obra literaria de Eduardo Blanco Amor. Comentario dun conto ou capítulo de novela. 9. Celso Emilio Ferreiro. Comentario de poema de Longa Noite de Pedra. Visionado da película María Mariño, a flor das raparigas en sombra. 10. A obra de Xosé Luís Méndez Ferrín. Comentario dun conto e dun poema. 11. A Nova Narrativa Galega. Comentario dun conto ou capítulo de novela. Visionado da película Cólera. 12. A poesía dos 80. Comentario de varios poemas. 13. A narrativa desde 1975. Comentario dun conto de Manuel Rivas. Visionado da película Luces da cidade.
Trabajos tutelados	(*)O alumnado deberá realizar un pequeno traballo de comprobación de lectura de todas e cada unha das seguintes obras: 1) O porco de pé de Vicente Risco 2) Ensaio histórico sobre a cultura galega de Ramón Otero Pedrayo 3) Na noite estrelecida de Ramón Cabanillas. 4) Os ruíns de Xosé María Álvarez Blázquez 5) Crónicas do sochantre de Álvaro Cunqueiro 6) Á lus do candil: contos ao carón do lume de Ánxel Fole 7) Longa noite de pedra de Celso Emilio Ferreiro. 8) Os biosbardos: contos prá xente de Eduardo Blanco Amor 9) Arrabaldo do norte de Xosé Luís Méndez Ferrín 10) Cambio en tres de Carlos Casares 11) Land Rover de Suso de Toro 12) Memoria de Noa de Alfredo Conde

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Actividades introductorias	
Talleres	
Sesión magistral	
Eventos docentes y/o divulgativos	
Trabajos tutelados	

Evaluación

Descrición	Calificación
------------	--------------

Actividades introductorias	(*)Descrición xeral da materia. 1. Competencias. 2. Contidos. 3. Planificación docente. 4. Metodoloxía docente. 5. Atención personalizada. 6. Recomendacións.	1
Sesión magistral	(*)Valorarase a asistencia a clase así como a participación en debates e comentarios de textos e ideas.	50
Talleres	(*)Valorarase a asistencia ás sesións de comentario de textos así como a participación nos debates suscitados.	19
Trabajos tutelados	(*)A lectura de obras literarias e a reflexión sobre estas será obxecto de atención prioritaria. O alumno deberá realizar ao longo do curso breves comentarios escritos sobre as obras de lectura obrigatoria que compoñen o programa.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Seminario de literatura gallega desde 1900 hasta 1936/V01G160V01508

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Panorama de la literatura gallega I/V01G160V01104

DATOS IDENTIFICATIVOS**Retórica**

Asignatura	Retórica			
Código	V01G160V01304			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Gonzalez Maestro, Jesus			
Profesorado	Gonzalez Maestro, Jesus			
Correo-e	jesus.g.maestro@mundo-r.com			
Web				
Descripción general	(*)Tratará la Retórica como disciplina de los procedimientos generales del lenguaje como prototipo de lo literario. La materia se organiza como un análisis de obras poéticas.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)	A1 A6 A7 A9	B1
(*)	A1 A6 A7 A9	B3 B4

Contenidos

Tema	
(*)	(*)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	5	10	15
Sesión magistral	9	11	20
Presentaciones/exposiciones	10	30	40
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	22	22
Seminarios	24	29	53

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado e a presentar a materia.
Sesión magistral	(*)Exposición dos contidos da materia
Presentaciones/exposiciones	(*)Exposición oral por parte do alumnado dun tema concreto ou dun traballo (previa presentación escrita).
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Segundo os principios metodolóxicos expostos nas clases.
Seminarios	Clases teóricas orientadas a la realización de ejercicios prácticos sobre textos poéticos concretos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	(*)Cada comentario de texto que se trabaje en casa será presentado y defendido en clase	50
Seminarios	Valoración de capacidad de comprensión, argumentación e interpretación de los métodos de análisis	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

ALONSO, Dámaso (1950), *Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos*, Madrid, Gredos, 1987.

ANÓNIMO, *Retórica a Herenio*, Madrid, Gredos, 1997. Introducción, traducción y notas de Salvador Núñez.

ARISTÓTELES (1990), *Retórica*, Madrid, Gredos. Introducción, traducción y notas por Q. Racionero.

LAUSBERG, Heinrich (1960), *Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine Grundlegung der Literaturwissenschaft*, München, Max Hueber (2 vols.) Trad. esp. de J. Pérez Riesco: *Manual de retórica literaria. Fundamentos de una ciencia de la literatura*, Madrid, Gredos, 1966-1969 (3 vols.)

POZUELO YVANCOS, José María (1988), *Teoría del lenguaje literario*, Madrid, Cátedra.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Teoría de la literatura/V01G160V01205

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Comunicación oral y escrita: Español II				
Asignatura	Comunicación oral y escrita: Español II			
Código	V01G160V01305			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rodríguez Gallardo, Ángel			
Profesorado	Rodríguez Gallardo, Ángel			
Correo-e	anrogall@uvigo.es			
Web	http://uvigo.academia.edu/AngelRodriguezGallardo			
Descripción general	(*)A materia presenta os aspectos teóricos e prácticos correspondentes a un nivel superior da lingua española oral e escrita.			

Competencias de titulación

Código	
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Fundamentar con conocimientos teóricos una expresión correcta y fluida en lingua española.	A6	B1
(*)Promover la autonomía del alumnado para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de la lingua española.	A7	B2
	A13	B4
(*)Analizar y desarrollar ejemplos de expresión oral y escrita.	A6	B1
		B3

Contenidos

Tema	
(*)Tema 1. Modalidades textuales.	(*)1.1. Descripción: características lingüísticas. Clases de descripción. 1.2. Narración: estructura del relato. Elementos principales. 1.3. Exposición: etapas y redacción. 1.4. Argumentación: organización y redacción.
(*)Tema 2. Los géneros epistolares.	(*)2.1. El correo electrónico: estructura, tipología, características principales. 2.2. La carta: estructura, tipología y características principales.

(*)Tema 3. Estilo y revisión de un texto.	(*)3.1. Revisión del contenido. La pertinencia lingüística, las ambigüedades, la redundancia, la adecuación del contenido a la situación comunicativa. 3.2. Revisión de la estructura textual. 3.3. Revisión del estilo: aspectos sintácticos y léxicos.
(*)Tema 4. La presentación eficaz.	(*)4.1. Los elementos claves de una presentación eficaz. 4.2. La planificación. 4.3. La organización. 4.4. El lugar y el tiempo de la presentación. 4.5. El poder de la palabra como herramienta de persuasión.
(*)Tema 5. Escritura electrónica	(*)5.1. Escritura *y *página *web.5.2. Lanas redes *sociales, *blogs *y *microblogs.5.3. Lana conversación *virtual: *chat, *messenger *y *videoconferencia.5.4. El correo electrónico. 5.5. Lana cortesía en lana *Red.5.6. Lana redacción de él *SMS.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	23	0	23
Trabajos tutelados	0	43	43
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	24	36
Estudio de casos/análisis de situaciones	10	10	20
Presentaciones/exposiciones	1	3	4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2
Trabajos y proyectos	0	22	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	(*)O profesor explicará os contidos esenciais de cada un dos temas, aclarando a cuestións chave da materia e orientando os alumnos e as alumnas sobre os aspectos fundamentais e secundarios.
Trabajos tutelados	(*)Os alumnos e as alumnas realizarán traballos dirixidos polo docente e recibirán asesoramento sobre a forma e o contido.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Os alumnos e as alumnas prepararán a resolución de problemas e exercicios previamente á súa resolución na clase.
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)Estudo de casos concretos extraídos dos discursos orais, académicos, profesionais e electrónicos.
Presentaciones/exposiciones	(*)Os alumnos e as alumnas defenderán oralmente o traballo preparado ao longo do curso.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Trabajos tutelados	
Presentaciones/exposiciones	
Estudio de casos/análisis de situaciones	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	(*)Os alumnos e as alumnas renderán contas das propostas de traballos tutelados propostos polo docente.	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)A preparación dos exercicios así como as intervencións na aula para participar na súa discusión e resolución serán axeitadamente valoradas.	10
Presentaciones/exposiciones	(*)Os alumnos e as alumnas defenderán de forma oral actividades, problemas, exercicios, traballos ou proxectos preparados de xeito individual ou en grupo.	10
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Realización dun exame que conterá preguntas de carácter teórico e práctico sobre os contidos do curso.	40
Trabajos y proyectos	(*)Os alumnos e as alumnas escollerán unha cuestión de análise ou estudo para realizar un traballo ao longo do curso.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

ÁLVAREZ ANGULO, Teodoro, **Textos expositivos y argumentativos**, Barcelona, Octaedro,
BASSOLS, Margarida y TORRENT, Anna M., **Modelos textuales. Teoría y práctica**, Barcelona, Octaedro,
BJÖRK, Lennart y BLOMSTAND, Ingegerd, **La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir**, Barcelona, Graó,
BRIZ, Antonio (coord.), **Saber hablar**, Madrid, Aguilar,
CALSAMIGLIA, Helena y TUSÓN, Amparo, **Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso**, Barcelona, Ariel,
GÓMEZ TORREGO, Leonardo, **Hablar y escribir correctamente. 2 vols.**, Madrid, Arco/Libros,
GÓMEZ TORREGO, Leonardo, **Ortografía y Gramática. Las normas académicas: últimos cambios**, Madrid, SM,
HIMSTREET, William C. & BATY, Wayne M., **Guía para la redacción de cartas e informes**, Ediciones Deusto, Bilbao,
JUÁREZ, Milagros, **Saber expresarse**, Acento Editorial, Madrid,
LÓPEZ ALONSO, Covadonga. y SÉRÉ, Arlette (eds.), **Nuevos géneros discursivos: los textos electrónicos**, Biblioteca Nueva, Madrid,
MANCHESTER OPEN LEARNING, **Cómo hacer presentaciones eficaces**, Gestión 2000, Barcelona,
MONTOLÍO, Estrella (coord.), **Manual práctico de escritura académica. 3 vols.**, Ariel, Barcelona,
PÁEZ, Enrique, **Escribir. Manual de técnicas narrativas**, Madrid, SM,
PANO, Ana, **Dialogar en la red. La lengua española en chats, e-mails, foros y blogs**, Bern, Peter Lang,
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, **Nueva gramática de la lengua española**, Madrid, Espasa,
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, **Manual de la Nueva Gramática de la lengua española**, Madrid, Espasa Calpe,
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, **Ortografía de la lengua española**, Madrid, Espasa,
SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.), **Saber escribir**, Madrid, Aguilar,
SANTIAGO GUERVÓS, Javier de, **Principios de comunicación persuasiva**, Madrid, Arco/Libros,
SERRANO SERRANO, Joaquín, **Guía práctica de redacción**, Madrid, Anaya,
SERRANO SERRANO, Joaquín, **Cómo redactar tus exámenes y otros escritos de clase**, Madrid, Anaya,
VÁZQUEZ, Graciela (coord.), **El discurso académico oral. Guía didáctica para la comprensión auditiva y visual de clases magistrales**, Madrid, Edinumen,
VÁZQUEZ, Graciela (coord.), **Guía didáctica del discurso académico escrito**, Madrid, Edinumen,
VÁZQUEZ, Graciela (coord.), **Actividades para la escritura académica**, Madrid, Edinumen,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Comunicación oral y escrita: Español I/V01G160V01101

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Análisis del discurso				
Asignatura	Análisis del discurso			
Código	V01G160V01401			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 2	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Rodríguez Yañez, Xoan Paulo			
Profesorado	Rodríguez Yañez, Xoan Paulo			
Correo-e	xoanp@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Introdución á análise do discurso falado e escrito, con especial atención á dimensión comunicativa (verbal e non verbal) e conversacional.			

Competencias de titulación	
Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Competencias de materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Familiarizar ó alumno cos problemas teóricos das ciencias do discurso.	A3 B1
(*)Familiarizalo coas ferramentas de análise da fala e do discurso escrito.	A4
(*)Afacelo ó estudo dos usos orais e escritos das linguas, moi especialmente dos usos coloquiais.	A4
(*)Capacitalo para comprender lecturas especializadas de dificultade baixa ou media-baixa.	A5
(*)Capacitalo para distinguir os contidos esenciais dos contidos accesorios.	A6 B1
(*)Espertar no alumnado a capacidade de observación e reflexión sobre os usos discursivos do seu entorno cotián.	A4
(*)Espertar o interese polo estudo da fala bilingüe, polas diferencias de fala entre xéneros, e máis pola pragmática intercultural.	A10 A12

Contenidos	
Tema	
(*)A pragmática e as ciencias do discurso.	(*)Revisión dos contidos da pragmática lingüística. Actos de fala. Implicaturas. Presuposicións. Humor e ironía. Malentendidos e incomprensións.

(*)Discurso oral e discurso escrito.

(*)Caracterización da comunicación oral e da comunicación escrita. Trazos e nocións básicas. A situación comunicativa cara a cara. Paralinguaxe, kinésica e proxémica. A estrutura conversacional. Xéneros, estilos e rexistros. Estilos e identidades discursivas. A comunicación nos medios. Estratexias publicitarias.

(*)Comunicación interpersonal e cortesía.

(*)Fases positiva e negativa. Cortesía positiva, negativa e encoberta. A atenuación. A intensificación. A negociación da relación interpersonal.

(*)Comunicación intercultural.

(*)A pragmática intercultural. Culturas lacónicas e culturas locuaces. A cortesía nas distintas culturas. Diferencias comunicativas entre mulleres e homes. Diferencias interxeracionais.

(*)Conversación bilingüe.

(*)Os repertorios comunicativos dos bilingües. Funcións pragmáticas e estilísticas das alternancias de códigos. Usos bilingües galego/castelán. O Spanglish.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	26	0	26
Trabajos tutelados	0	87	87
Tutoría en grupo	3	1	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	7	0	7
Estudio de casos/análisis de situaciones	3	0	3
Debates	5	5	10
Salidas de estudio/prácticas de campo	0	5	5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	4	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*)O profesor explicará os contidos esenciais de cada un dos temas, aclarando os conceptos-clave da materia e orientando ós alumnos sobre cales dos contidos das lecturas relacionadas (ver Traballos tutelados) son fundamentais e cales secundarios.
Trabajos tutelados	(*)Realización das lecturas obrigatorias (incluíndo a elaboración das dúbidas sobre as mesmas, etc.) para cada un dos temas ou subtemas. Realización dos exercicios que han ser resoltos en clase. Orientación do pequeno traballo de investigación de curso.
Tutoría en grupo	(*)Resolución en grupo das dúbidas das lecturas, dúbidas que o alumno deberá presentar por escrito.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Os exercicios e problemas han ser preparados polo alumno previamente á súa resolución e comentario na clase.
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)Esta materia propicia o estudo de casos concretos -fornecidos polo profesor ou polos alumnos- e extraídos da fala cotiá, dos discursos mediáticos, da publicidade, dos discursos políticos, etc.
Debates	(*)Programaranse tres ou catro sesións de debate sobre lecturas breves ad hoc. Cada alumno deberá enviarlle ó profesor (antes do debate) unha batería de cuestións suscitadas pola lectura. Ditas cuestións serán tratadas abertamente no debate.
Salidas de estudio/prácticas de campo	(*)O alumno deberá realizar traballo de campo, co obxecto de observar e recoller (e/ou no seu caso gravar) material conversacional ou discursivo para realizar un traballo de curso (ver apartado Traballos e proxectos).

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	
Salidas de estudio/prácticas de campo	
Tutoría en grupo	
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Trabajos tutelados	
Debates	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	(*)Levarase un control do grao de asistencia a clases (considerada moi aconsellable), e dentro do sistema da avaliación continua. Unha asistencia a alomenos un 80% das sesións considérase moi desexable.	10

Trabajos tutelados	(*)O alumno renderá contas do seu grao de realización das lecturas a través das listaxes de dúbidas que deberá entregar por escrito para seren resoltas nas titorías (en grupo e/ou individuais), e mais por todo o resto de actividades, que deberá resolver sempre co apoio das lecturas.	30
Tutoría en grupo	(*)É complementaria do traballo de realización das lecturas.	5
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)A preparación dos exercicios na casa, así como as intervencións na clase para colaborar na súa discusión e resolución, serán axeitadamente valoradas.	10
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)É complementaria da realización e análise de exercicios e problemas.	5
Debates	(*)Propoñeranse tres ou catro lecturas ad hoc nas que basear outras tantas sesións de debate. Previamente, cada alumno deberá enviarlle ó profesor unha batería de preguntas suscitadas pola lectura, preguntas que serán lanzadas no debate.	15
Salidas de estudio/prácticas de campo	(*)Paso previo á redacción do traballo de curso (e complementario do mesmo), o alumno recollerá material vivo para a súa análise.	5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Realizaranse dúas probas escritas nas que o alumno ha de amosar uns coñecementos abondos sobre a materia, así coma un grao aceptable de comprensión das lecturas obrigatorias.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Introducción al estudio del lenguaje y la comunicación/V01G160V01105

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estructura y análisis de las lenguas gallega y española: Semántica, pragmática y léxico**

Asignatura	Estructura y análisis de las lenguas gallega y española: Semántica, pragmática y léxico			
Código	V01G160V01402			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rodríguez Barcia, Susana			
Profesorado	Rodríguez Barcia, Susana			
Correo-e	barcia77@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Esta materia ten por obxecto dar a coñecer aos discentes as bases teóricas fundamentais da Semántica, a Pragmática e o Léxico das linguas galega e española. As competencias adquiridas a través desta materia permitirán aos alumnos e alumnas realizar análises lingüísticas máis profundas e mellorar as súas capacidades comunicativas.			

Competencias de titulación

Código	
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Saber los sistemas de organización del léxico	A4	B4
	A5	B5
Saber los conceptos teóricos fundamentales de la semántica y la pragmática	A4	B1
	A5	B2
	A7	

(*)Capacitar a los alumnos para analizar, *sintetizar y extraer la información principal y secundaria de una manifestación *discursiva oral o escrita.

B3

Contenidos

Tema	
(*)Tema 1. La *Semántica	(*)1.1. El estudio del significado. Marco teórico.1.2. Unidades *semánticas.1.3. Relaciones *semánticas.1.4. Lógica y *semántica.
(*)Tema 2. La *Pragmática	(*)2.1. Conceptos básicos de *pragmática.2.2. Relaciones entre *semántica y *pragmática.2.3. Los problemas de la *pragmática.2.4. La teoría de los actos de habla.2.5. El principio de cooperación: las *implicaturas *conversacionales.2.6. La teoría de la importancia.2.7. La cortesía.2.8. Importancia del conocimiento *pragmático.
(*)Tema 3. El *léxico	(*)3.1. El vocabulario del español.3.2. Me los presta y *neologismos.3.3. Aspectos *morfológicos.3.3.1. Las unidades del análisis *morfológica.3.3.2. Flexión *vs. *derivación.3.3.3. Procedimientos de *lexicografía.3.4. Aspectos *lexicográficos.3.4.1. La definición *lexicográfica: estructura y *tipología.3.4.2. Diccionario y *corpus.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Sesión magistral	18	45	63
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	17	27
Presentaciones/exposiciones	10	20	30
Estudio de casos/análisis de situaciones	4	12	16
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	2	4
Trabajos y proyectos	2	4	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Actividade introdutoria que busca recoller información sobre os coñecementos de partida, os intereses e as motivacións dos discentes. Ademais da presentación da materia farase unha pequena proba inicial non puntuable na avaliación final que servirá como valoración de nivel.
Sesión magistral	(*)Actividade teórica. Consiste na exposición dos contidos da materia co obxectivo de comunicar coñecementos. As explicacións estarán ordenadas e ben estruturadas e contarán con exemplos que aseguren a comprensión dos contidos.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Actividade práctica. Formularanse na aula ou a través da plataforma TEMA unha serie de problemas e exercicios relacionados coa materia traballada. O obxectivo é reflexionar e relacionar teoría e práctica. Tamén constitúe unha actividade básica para consolidar coñecementos.
Presentaciones/exposiciones	(*)Actividade práctica. Consistirá na exposición oral por parte do alumnado dun tema concreto que se escollerá entre os temas da materia e que terá que presentar ao resto dos compañeiros. O obxectivo é avaliar a competencia oral dos discentes nun contexto formal. A presentación poderá realizarse en galego ou en español.
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)Actividade práctica orientada na aula pola docente. Aínda que o alumnado poderá traballar de forma autónoma na materia, estas análises semánticas e pragmáticas realizadas na aula desenvolveranse coa colaboración entre os alumnos e a docente.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Presentaciones/exposiciones	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

Evaluación

Descripción	Calificación
-------------	--------------

Presentaciones/exposiciones	(*)Consistirá na exposición oral por parte do alumnado dun tema concreto que se escollerá entre os temas da materia e que terá que presentar ao resto dos compañeiros. O obxectivo é avaliar a competencia oral dos discentes nun contexto formal.	25
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Consistirá nun exame que abordará todos os temas estudados durante o curso. Será imprescindible aprobar este exame para superar a materia.	50
Trabajos y proyectos	(*)Consistirá na elaboración dun traballo, escrito, proposto en clase no que se avaliará a competencia do alumnado no relativo á reflexión sobre conceptos teóricos e ao dominio das técnicas e mecanismos de síntese e redacción dun texto.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Almela Pérez, Ramón, Procedimientos de formación de palabras en español , Barcelona: Ariel,
Álvarez de Miranda, Pedro, "Neología y pérdida léxica" en DE MIGUEL, ELENA, Panorama de la lexicología , Barcelona: Ariel,
Calsamiglia Blancafort, Helena y Amparo Tusón Valls, Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso , Barcelona: Ariel,
Calvo Pérez, Julio, Introducción a la pragmática del español , Madrid: Cátedra,
De Miguel, Elena, Panorama de la lexicología , Barcelona: Ariel,
Escandell, M. Victoria, Introducción a la pragmática , Barcelona: Ariel,
Gutiérrez Ordóñez, Salvador, De pragmática y semántica , Madrid: Arco/Libros,
Medina Guerra, Antonia M ^a , Lexicografía española , Barcelona: Ariel,
Pena Seijas, Jesús, Partes de la morfología. Las unidades del análisis morfológico en BOSQUE, IGNACIO y VIOLETA DEMONTE (dirs.), Gramática descriptiva de la lengua española , Madrid: Espasa Calpe,
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, Nueva gramática de la lengua española , Madrid: Espasa,
Reyes, Graciela, El abecé de la pragmática , Madrid: Arco/Libros,
Varela Ortega, Soledad, La formación de palabras , Madrid: Taurus,
Varela Ortega, Soledad, Morfología Léxica: la formación de palabras , Madrid: Gredos,
Yus, Francisco, Ciberpragmática. El uso del lenguaje en Internet , Barcelona: Ariel,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Comunicación oral y escrita: Español II/V01G160V01305

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Estructura y análisis de las lenguas gallega y española: Introducción a la sintaxis/V01G160V01301

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura comparada				
Asignatura	Literatura comparada			
Código	V01G160V01403			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Becerra Suarez, Maria del Carmen			
Profesorado	Becerra Suarez, Maria del Carmen			
Correo-e	cbecerra@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio del desarrollo de la Literatura Comparada desde su nacimiento hasta la actualidad. Se dedica una atención especial a los nuevos paradigmas asumidos por los comparatistas, fundamentalmente la formación del canon y la vinculación de la Literatura Comparada con otras manifestaciones artísticas, en particular con el cine. La parte práctica consistirá en la aproximación interartística a diversas formas, temas y géneros desde planteamientos contemporáneos.			

Competencias de titulación	
Código	
A2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español [en España y en América] y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Saber apreciar la diferencia estética.	A10	B2
	A11	B3
Saber relacionar los textos literarios con su contexto.	A4	B3
Ser capaces de leer textos de Teoría de la Literatura de orientaciones teóricas diversas situándolos en la que corresponda.	A4	B2
	A8	B3
		B5
Comentar textos literarios diversos relacionándolos con el género al que correspondan y sabiendo justificar esa adscripción.	A2	B2
	A4	B3
	A6	
	A9	

Contenidos	
Tema	
1. Historia y concepto del comparatismo	1.1 Historia 1.2. Concepto
2. Genología	(*)(*)
3. Morfología	(*)(*)
4. Tematología	(*)(*)
5. Relaciones interartísticas	(*)(*)

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	3	6
Eventos docentes y/o divulgativos	3	3	6
Sesión magistral	24	36	60
Trabajos tutelados	6	32	38
Tutoría en grupo	6	0	6
Presentaciones/exposiciones	2	20	22
Trabajos y proyectos	4	8	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia y explicación de los contenidos del temario, así como advertencia sobre los prerequisites para poder tener un buen resultado en el curso de la materia.
Eventos docentes y/o divulgativos	El alumnado asistirá a conferencias o a cualquier otro evento formativo que se organice en la Facultad y tenga relación con la materia.
Sesión magistral	El profesor explicará siempre en profundidad los temas que se tratarán en la materia, con una bibliografía mínima y posibilidad de intervenir el alumnado.
Trabajos tutelados	Lecturas de obras, sobre las que versarán los trabajos y proyectos. Ejercicios de fichas bibliográficas. Comentarios de texto. Exposiciones en clase
Tutoría en grupo	Presentación y explicación de la estructura del temario, y preparación de los trabajos que deben ser expuestos, donde se resolverán todas las dudas que pueda haber con anterioridad a la exposición.
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones de una lectura o un trabajo previamente elaborado en grupo, o bien de forma individual.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	Se intentará seguir la marcha de cada alumno/a en tutorías individuales, y en las de grupo se orientará al alumnado antes de cada elaboración y exposición de un trabajo, para garantizar que éste no llegue con dudas (teóricas o metodológicas) a su defensa del tema.
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	Se intentará seguir la marcha de cada alumno/a en tutorías individuales, y en las de grupo se orientará al alumnado antes de cada elaboración y exposición de un trabajo, para garantizar que éste no llegue con dudas (teóricas o metodológicas) a su defensa del tema.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	Se valorará el resultado final del trabajo tutelado: su profundidad en el tratamiento de la temática y la capacidad para hacer una lectura crítica de los materiales de trabajo.	25
Presentaciones/exposiciones	Se valorará la calidad de la exposición, la corrección del lenguaje, y lo pertinente de los argumentos.	25
Trabajos y proyectos	La realización de los trabajos, su entrega en la fecha y la evaluación positiva de estos será condición indispensable para superar la materia. Se tendrá en cuenta la correcta asimilación de los contenidos, pero también la utilización adecuada de los instrumentos metodológicos, la presentación formal, así como la redacción. Los trabajos tendrán un peso de un 50 % de la calificación final de la materia.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Se sigue la evaluación continua, que exige la asistencia como mínimo al 80% de las clases, y con participación en las actividades. Si no se puede cumplir esta condición, hay que advertirlo al profesor argumentándolo, y al principio de las

clases

En los días marcados por la FFT (en mayo y julio) se realizará una prueba a la que podrán presentarse quienes no hayan podido seguir el curso de modo presencial o quienes opten por presentarse sólo al examen final (evaluación única).

El examen consistirá en:

1) dos preguntas de respuesta larga cuyos enunciados coincidan con los de los contenidos del programa, o bien se dejen reducir fácilmente a ellos; 2) una prueba práctica de comentario de texto, en el cual habrá que reconocer alguna de las estructuras o contenidos del programa.

La prueba de segunda convocatoria tendrá la misma estructura que la citada. Para los alumnos que siguieron la evaluación continua se tendrá en cuenta los resultados positivos alcanzados en mayo.

Fuentes de información

Guillén, Claudio, **Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada.**, Barcelona, 1985,

Romero López, Dolores, **Orientaciones en literatura comparada**, Madrid, 1998,

Vega Ramos, María José, y Neus Carbonell, **La Literatura Comparada. Principios y métodos**, Madrid, 1998,

Villanueva, Darío, «**Literatura comparada y teoría de la literatura**», **Curso de teoría de la literatura**, Madrid, 1994,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Teoría de la literatura/V01G160V01205

Otros comentarios

Es necesario manejar mínimamente los entornos virtuales y programas básicos.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Panorama de la literatura en lengua española II				
Asignatura	Panorama de la literatura en lengua española II			
Código	V01G160V01404			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Ribao Pereira, Montserrat			
Profesorado	Fariña Busto, Maria Jesus Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	ribao@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Estudio de la literatura española desde el siglo XVIII hasta la actualidad y aproximación general a la historia literaria hispanoamericana.			

Competencias de titulación	
Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos	A3
(*)	A6
(*)	A8
(*)Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.	A9
(*)	A11
(*)	B2
(*)	B3
(*)	B5

Contenidos

Tema

(*)1. Lana Literatura Española de él *siglo *XVIII2. (*1.1. *Periodización 1.2. Debates literarios 1.3. *Géneros 2.1. Estéticas	
Lana Literatura Española de él *siglo *XIX3. Lana 2.2. Evolución de *los *géneros 3.1. *Periodización 3.2. Aspectos estéticos	
Lana Literatura Española de él *siglo *XX4. Lana *generales 4.1. De *qué *hablamos *cuando *hablamos de Literatura	
Literatura *Hispanoamericana: una *Hispanoamericana 4.2. *Periodización 4.3. Contextos *geográficos, políticos *y *culturales 5.1. Él *encuentro entre culturas 5.2.	
*introducción5. Lana Literatura *Aproximaciones la lanas 'Crónicas de Indias' *y a lana obra de *Sor *Juana	
*Hispanoamericana de él *siglo *XVI *al *XVIII6. *Inés de lana Cruz 6.1. Lana Independencia 6.2. Romanticismo *y	
Lana Literatura *Hispanoamericana de *los *Modernismo 6.3. *Acercamiento a *algunas figuras literarias de él *siglo	
*siglos *XIX *y *XX *XX	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Seminarios	4	4	8
Trabajos de aula	14	0	14
Trabajos tutelados	0	28	28
Tutoría en grupo	8	0	8
Sesión magistral	20	20	40
Trabajos y proyectos	0	30	30
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	0	10	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Eventos docentes y/o divulgativos	(*)Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por poñentes de prestixio, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia.
Seminarios	(*)Actividades enfocadas ao traballo sobre un tema específico, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia. Pódense empregar como complemento das clases teóricas.
Trabajos de aula	(*)O estudantado desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión do profesorado. Pode estar vinculado o seu desenvolvementos con actividades autónomas do alumnado.
Trabajos tutelados	(*)O estudantado, de maneira individual ou en grupo, elabora un documento sobre a temática da materia ou prepara seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc. Xeralmente trátase dunha actividade autónoma do/s estudante/s que inclúe a procura e recollida de información, lectura e manexo de bibliografía, redacción...
Tutoría en grupo	(*)Entrevistas que o alumnado mantén co profesorado da materia para asesoramento/desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe, así como debates en grupo sobre problemas ou cuestións concretas da materia.
Sesión magistral	(*)Exposición por parte do profesorado dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudantado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	
Trabajos tutelados	
Tutoría en grupo	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	(*)O estudantado presenta o resultado obtido na elaboración dun documento sobre a temática da materia, na preparación de seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc. Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupo, de forma oral ou escrita	50
Trabajos y proyectos	(*)O estudantado presenta o resultado obtido na elaboración dun documento sobre a temática da materia, na preparación de seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc.	10
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Probas para avaliación das competencias adquiridas que inclúen preguntas abertas sobre un tema. O alumnado debe desenvolver, relacionar, organizar e presentar os coñecementos que teñen sobre a materia nunha resposta extensa.	20

Pruebas prácticas, de (*)Probas para a avaliación que inclúen actividades, problemas ou exercicios prácticos a
ejecución de tarefas resolver. O alumnado debe dar resposta á actividade formulada, aplicando os
reales y/o simuladas. coñecementos teóricos e prácticos da materia.

20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Comunicación oral y escrita: Gallego II				
Asignatura	Comunicación oral y escrita: Gallego II			
Código	V01G160V01405			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Profesorado	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Correo-e	xandre@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Esta materia ten como obxectivo consolidar aspectos teóricos e prácticos nun nivel intermedio do galego oral e escrito nos distintos compoñentes lingüísticos: fónico, ortográfico, morfosintáctico, léxico-semántico e textual.			

Competencias de titulación

Código	
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)-Fundamentar con coñecementos teóricos unha adecuada, coherente e correcta expresión oral e escrita en lingua galega.	A6 B2 A7
(*)-Analizar e valorar criticamente exemplos de expresión oral e escrita en lingua galega.	A7
(*)-Promover a autonomía do alumnado para producir e corrixir diversos tipos de textos orais e escritos, utilizando axeitadamente os recursos da lingua galega.	A13

Contenidos

Tema	
(*)1. As formas da escrita en galego.	(*)1.1. Os textos escritos académicos e especializados.
(*)2. A comunicación oral en galego.	(*)2.1. Anatomía e fisioloxía da voz. Formas e tipos da expresión oral. 2.2. Características e organización do discurso oral. 2.3. A comunicación non verbal.
(*)3. Aspectos de morfosintaxe galega.	(*)
(*)4. Cuestións de léxico galego normativo. A fraseoloxía. Os rexistros do galego.	(*)
(*)*A ordenación das epígrafes non presupón un desenvolvemento secuencial similar ó longo do curso.	(*)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos docentes y/o divulgativos	1.5	0	1.5
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	40	60
Presentaciones/exposiciones	5	18	23
Trabajos tutelados	3	19	22
Actividades introductorias	1.5	0	1.5

Sesión magistral	11	25	36
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Eventos docentes y/o divulgativos	(*) Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates etc. realizados por relatores/as de prestixio, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*) Actividade en que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumnado debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a utilización de fórmulas ou algoritmos, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase utilizar como complemento da lección maxistral.
Presentaciones/exposiciones	(*) Exposición por parte do alumnado, diante do docente e/ou un grupo de estudantes, dun tema sobre contidos da materia ou dos resultados dun traballo, exercicio, proxecto, etc. Poderán ser individuais ou en grupo.
Trabajos tutelados	(*) Elaboración dun traballo proposto polo docente que permita avaliar a competencia do alumnado no relativo ao dominio da lingua, técnicas e mecanismos de redacción dun texto.
Actividades introductorias	(*) Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión magistral	(*) Exposición por parte do docente dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto que desenvolverá o alumnado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Trabajos tutelados	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*) Ó longo do curso, o profesorado irá recompilando as cualificacións de todas as actividades prácticas avaliadas (orais ou escritas).	32
Presentaciones/exposiciones	(*) Contémplase a realización de dúas actividades de natureza oral.	20
Trabajos tutelados	(*) Contémplase a realización dunha actividade de natureza escrita. O seu valor sobre a cualificación final é do 8%.	8
Sesión magistral	(*) Realizaranse dúas ou tres probas (de natureza escrita e oral) verbo dos coñecementos teóricos e lingüísticos desenvolvidos na materia. Ata un 4% do valor desta epígrafe pode alcanzarse grazas á asistencia participativa nas aulas, tanto teóricas coma prácticas.	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones