



Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte

Grado en Educación Primaria

Asignaturas

Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
P02G120V01908	Introducción al hecho religioso y al cristiano	1c	6
P02G120V01910	Literatura infantil y juvenil	1c	6
P02G120V01927	Música en las culturas	1c	6
P02G120V01928	Expresión corporal y danza	1c	6
P02G120V01981	Prácticas externas: Practicum	An	48
P02G120V01991	Trabajo de Fin de Grado	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Introducción al hecho religioso y al cristiano				
Asignatura	Introducción al hecho religioso y al cristiano			
Código	P02G120V01908			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Niño Sanchez-Guisande, Jesus			
Profesorado	Niño Sanchez-Guisande, Jesus			
Correo-e	jesus241149@hotmail.com			
Web				
Descripción general	Esta asignatura enseña el fenómeno religioso, y en concreto, el cristianismo, a través de sus fuentes (Biblia)			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos
A2	(*)Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.
A3	(*)Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar
A4	(*)Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá
A5	(*)Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuír á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes
A6	(*)Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A7	(*)Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa
A8	(*)Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas
A9	(*)Valorar a responsabilidade individual e colectiva na consecución dun futuro sustentable
A11	(*)Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural
B1	(*)Capacidade de análise e síntese
B2	(*)Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B5	Conocimientos de informática
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B12	Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	Compromiso ético
B17	Creatividad

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Conocer las áreas curriculares de Educación primaria	A1 A2 A5 A8 A9	B1 B3 B7 B8 B11 B14
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza	A1 A2 A4 A5	B1 B2 B3 B7 B8 B12
Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente	A1 A2 A5 A6	B1 B2 B7 B11
Conocer y aplicar en el aula las tecnologías de la información y la comunicación	A11	B5 B7
Conocer los principios básicos de las ciencias sociales. Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales	A1 A2 A4 A5 A9	B1 B2 B3 B8 B9
Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura	A1 A2 A4 A5 A6 A8 A9	B1 B2 B3 B7 B8 B9 B11
Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B7 B8 B9 B13 B14
Conocer los principales contenidos del hecho religioso cristiano	A1 A2 A4 A5 A7 A8 A9	B1 B2 B3 B7 B8 B12 B13 B14
Conocer el hecho religioso en las diversas culturas, así como su influencia social, ética y cultural	A1 A2 A3 A4 A5 A7 A8 A9	B1 B2 B3 B7 B8 B13 B14 B17

Contenidos

Tema	
Bloque 1. Estudio del hecho religioso en sus dimensiones histórica y antropológica.	- El fenómeno religioso. Monoteísmo y politeísmo
Bloque 2. Iniciación al conocimiento de la Biblia, en especial el Nuevo Testamento. Estudio histórico-crítico de los evangelios canónicos.	- Antiguo y Nuevo Testamento. Nuevo Testamento como realización del Antiguo
Bloque 3. Estudio de la Iglesia como nuevo pueblo de Dios	- La Historia de la Iglesia como apologética

Bloque 4. Estudio de los siete sacramentos como - Introducción, evolución y presente de cada Sacramento
signos de la manifestación de Dios en
las distintas circunstancias antropológica de cada
persona.

Bloque 5. La figura de la Virgen María y su papel - La Maternidad
con relación a la persona y obra de
Jesucristo.

Bloque 6. Relación del hecho cristiano con los - La personalidad como base antropológica para acceder a la condición de
valores cívicos, éticos y culturales que
conlleva cristiano

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	12	24
Trabajos de aula	6	6	12
Sesión magistral	22.5	22.5	45
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	42	45
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	12	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de casos prácticos relacionados con la materia
Trabajos de aula	Resolución de casos prácticos relacionados con la metria
Sesión magistral	Exposición de contenidos de la materia con apoyo de material escrito

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resoluciones de dudas relacionadas con la materia en tutoría
Trabajos de aula	Resoluciones de dudas relacionadas con la materia en tutoría
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	
Resolución de problemas y/o ejercicios	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Comentario de texto	10
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Una prueba teórico-práctica sobre los contenidos	80
Resolución de problemas y/o ejercicios	Cuestiones candentes socioreligiosas	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura infantil e xuvenil				
Asignatura	Literatura infantil e xuvenil			
Código	P02G120V01910			
Titulación	Grao en Educación Primaria			
Descritores	Creditos ECTS 6	Seleccione OP	Curso 4	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Galego			
Departamento	Didácticas especiais			
Coordinador/a	Montero Santalla, Jose Martin			
Profesorado	Montero Santalla, Jose Martin			
Correo-e	santalla@uvigo.es			
Web				
Descrición general	A materia busca, en primeiro lugar, coñecer a problemática da literatura infantil nos seus aspectos xerais, e familiarizarse cos principais autores, obras e personaxes tanto da literatura infantil universal como da literatura infantil galega; e, en segundo lugar, aprender métodos e técnicas para practicar literatura nas aulas, de acordo coa idade dos alumnos en cada etapa, e para axudarlles a vivir o mundo da literatura infantil e a facer eles mesmos literatura.			

Competencias de titulación	
Código	
A2	Diseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.
A3	Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar
A4	Diseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá
B1	Capacidade de análise e síntese
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B19	Coñecemento doutras culturas e costumes

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Coñecer a problemática xeral da literatura da infancia e da adolescencia.	A3	
Coñecer os principais autores tanto da literatura infantil universal como da literatura infantil galega, e familiarizarse coas súas obras máis coñecidas e cos personaxes que eles criaron.	A4	B3
Aprender métodos e técnicas para ler e analizar textos de literatura infantil nas aulas, de acordo coa idade dos alumnos en cada etapa da súa formación escolar.	A2	B3 B11 B19
Aprender estratexias didácticas que axuden aos alumnos a descubrir e a compartir os valores humanos, morais e estéticos do mundo da literatura infantil, e, a partir daí, a exercitaren tamén eles a súa propia creatividade literaria.	A4	B1 B2

Contidos	
Tema	
Problemas preliminares da literatura infantil	- A denominación "literatura infantil (e xuvenil)": varios significados - A infancia, realidade pluriforme: etapas no desenvolvemento infantil - Literatura ou pedagogía?: "Ensinar deleitando"
Perspectiva histórica da literatura infantil	- Unha historia breve e recente: de "subliteratura" a fenómeno sociolóxico - A época contemporánea: características da literatura infantil nos nosos tempos - Palabra e imaxe: cómic, radiotelevisión e cinema
Modalidades da literatura infantil	- Literatura popular e literatura "cultura" - Os xéneros da literatura infantil: narrativa, poesía, teatro - Xéneros especiais: a fábula, as adiviñas

Os clásicos da literatura infantil universal	- Séculos XVII-XIX: os contos de Perrault, os contos dos irmáos Grimm, os contos de Andersen, Lewis Carroll e "Alicia", Collodi e "Pinocho"... - O século XX: entre Peter Pan e Harry Potter - Os nosos días
A literatura infantil na Galiza	- Precedentes na Idade Media e na Idade Moderna: das Cantigas de Santa María ao Padre Sarmiento - O século XX: autores e obras principais - Os nosos días

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	16	128	144
Traballos tutelados	2	0	2
Actividades introdutorias	2	0	2
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente	
	Descrición
Sesión maxistral	Na sesión maxistral o profesor expón os contidos teóricos dos temas da asignatura.
Traballos tutelados	Elaboración de algún traballo escrito, segundo as propostas do profesor.
Actividades introdutorias	Introdución xeral á materia e ao desenvolvemento do curso.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Elaboración de un traballo escrito sobre algún dos temas propostos polo profesor.

Avaliación		
	Descrición	Calificación
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Trátase de un exame escrito sobre os temas contidos no programa da materia.	100

Otros comentarios sobre la Evaluación

Bibliografía. Fontes de información

- Pedro C. Cerrillo / Jaime García Padrino (coords.), *Literatura infantil y su didáctica*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1999.
- Antonio Moreno Verdulla, *Literatura infantil: introducción a su problemática, su historia y su didáctica*, Cádiz: Universidad, Servicio de Publicaciones, 1994.
- Agustín Fernández Paz, *A Literatura infantil e xuvenil en galego*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1999.

Bibliografía complementaria:

Veljka Ruzicka Kenfel / Celia Vázquez García / Lourdes Lorenzo García (eds.), *Literatura infantil y juvenil: tendencias actuales en investigación*, Vigo: Universidade de Vigo, 2000.

Aurora Marco / Pilar Couto Cantero / Elva Aradas Carollo / Fernando Vieito Liñares (eds.), *Actas del VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Santiago de Compostela, 27 - 29 de Noviembre de 2002)*, 2 vols., A Coruña: Deputación da Coruña, 2004.

Pedro C. Cerrillo / Jaime García Padrino (coordinadores), *La Literatura infantil en el siglo XXI*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.

José Manuel de Amo Sánchez-Fortún, *Literatura infantil: claves para la formación de la competencia literaria*, Archidona: Aljibe, 2003.

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Música en las culturas				
Asignatura	Música en las culturas			
Código	P02G120V01927			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego Inglés			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Herrera Ruiz, Maria Jesus			
Profesorado	Herrera Ruiz, Maria Jesus			
Correo-e				
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos
A2	(*)Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.
A3	(*)Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar
A4	(*)Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá
A5	(*)Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuír á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes
A7	(*)Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa
A8	(*)Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas
A9	(*)Valorar a responsabilidade individual e colectiva na consecución dun futuro sustentable
A10	(*)Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes
A11	(*)Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural
B1	(*)Capacidade de análise e síntese
B2	(*)Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B5	Conocimientos de informática
B6	Capacidad de gestión de la información
B12	Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
B14	Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B17	Creatividad
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
B21	Motivación por la calidad

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.	A1	B1 B6
2. Conocer el currículo escolar de la educación artística, nos sus aspectos musicales en sus dimensiones práctica y cultural.	A1 A7	B1 B6
3. Conocer la variedad de estilos y manifestaciones que la música tuvo desde una perspectiva histórica, con atención preferente a la tradición culta de occidente.	A1 A4	B12

4. Conocer la variedad de estilos y manifestaciones que la música tiene en el contexto actual, en las diferentes culturas y tradiciones del mundo, con especial atención a nuestro ámbito cultural más inmediato.	A4 A7	B12 B19
5. Conocer la variedad de estilos y manifestaciones que se encuentran en nuestro medio inmediato: música culta, tradicional y popular.	A7 A8	B12 B19
6. Conocer las músicas de tradición oral propias de Galicia.	A1	B19
7. Adquirir recursos para fomentar el uso de toda la variedad de estilos musicales dentro de la acción pedagógica.	A2 A3 A5 A11	B2 B3 B14 B17 B19 B21
8. Adquirir la competencia para la busca autónoma de recursos en las principales fuentes documentales de música de todos los estilos pertinentes (culto, tradicional y popular).	A10 A11	B5 B15 B21
9. Desarrollar la autonomía para la realización de propuestas didácticas propias y autónomas.	A10	B14 B15 B17
10. Desarrollar el sentido crítico ante los fenómenos de mass-mediatización y los problemas de la homogenización cultural en un mundo globalizado.	A9	B14

Contenidos

Tema		
1- La Música en nuestro medio.	*	
2- Música en nuestra sociedad	*	
3- La Música en la educación: Músicas del mundo.	*	
4- La Música occidental en la historia: estilos y compositores	*	
5- La Música popular y su influencia en la sociedad	*	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	41	30	71
Sesión magistral	20	23	43
Talleres	10	20	30
Pruebas de respuesta corta	3	3	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas e/ou directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Talleres	Actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades manipulativas y instrumentales sobre una temática concreta, con asistencia específica por parte del profesor a las actividades individuales y/o en grupo que desarrollan los estudiantes.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	Atención personalizada a la demanda del alumnado, en las sesiones de aula y mediante el horario de tutoría.
Trabajos de aula	Atención personalizada a la demanda del alumnado, en las sesiones de aula y mediante el horario de tutoría.
Sesión magistral	Atención personalizada a la demanda del alumnado, en las sesiones de aula y mediante el horario de tutoría.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Resolución de ejercicios o proyectos propuestos.	40

Talleres	Resolución de actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades manipulativas y instrumentales sobre una temática concreta, con asistencia específica por parte del profesor a las actividades individuales y/o en grupo que desarrollan los estudiantes.	30
Pruebas de respuesta corta	Resolución de preguntas cortas.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia es necesario alcanzar un 5 en las pruebas señaladas.

Las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio y, de no aprobarse entonces, no se guardarán las notas para la siguiente convocatoria.

Fuentes de información

COOK. N. (2001) De Madonna al Canón Gregoriano.[adrttd. Alianza.

ESTEVE, R. (2008) Contprender y anlar la ntúsicct. Barcelona. Océano.

MARTÍ, .I. (2003) "El aula de música ante el reto de la interculturalidad". Cuadernos de Pedagogía. núm. 328, pp. 55-57.

ROSS. A. (2007) The resl is Noise: Listening lo fhe hrenliefh cenlury. Nueva York. Farrar. Straus & Giroux.

SWANWICK. K. (1991) Música, pensamiento y educación. Madrid. Morata.

TRAVÉ, G. (2003) "Música -v problemas sociales". Cuadernos de Pedagogía. núm. 328, pp. 48-50.

Recomendaciones

Otros comentarios

Recoméndase:

- 1) Asistencia continua a clases.
 - 2) Actitude favorable e receptiva.
-

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Expresión corporal y danza				
Asignatura	Expresión corporal y danza			
Código	P02G120V01928			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OP	Curso 4	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego Inglés			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Herrera Ruiz, Maria Jesus			
Profesorado	Herrera Ruiz, Maria Jesus			
Correo-e				
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación	
Código	
A1	(*)Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos
A2	(*)Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.
A3	(*)Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar
A4	(*)Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá
A5	(*)Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuír á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes
A8	(*)Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas
A9	(*)Valorar a responsabilidade individual e colectiva na consecución dun futuro sustentable
A10	(*)Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelas entre os estudantes
A11	(*)Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural
B1	(*)Capacidade de análise e síntese
B2	(*)Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B4	Conocimiento de una lengua extranjera
B6	Capacidad de gestión de la información
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo
B10	Trabajo en un contexto internacional
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B12	Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B16	Adaptación a nuevas situaciones
B17	Creatividad
B18	Liderazgo
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
B20	Iniciativa y espíritu emprendedor
B21	Motivación por la calidad
B22	Sensibilidad hacia temas medioambientales

Competencias de materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje

1. Conocer los fundamentos y desarrollo de la didáctica de la expresión corporal y la danza y ser capaz de realizar adaptaciones que permitan acceder la todo el alumnado de primaria al disfrute de la música y a su uso como medio de expresión.	A1 A2 A4	B1 B2 B6
2. Ser capaz de analizar las corrientes de educación musical a través del movimiento, extrayendo conceptos y líneas metodológicas con una coherencia sistemática.	A2 A3	B1 B6
3. Conocer la importancia de la danza dentro de la historia de la música en las diversas culturas.	A1	B6 B10 B12 B15 B19
4. Saber utilizar el juego musical como elemento didáctico y como contenido.	A2 A4 A5	B2 B4 B9 B11 B12 B16 B17
5. Ser capaz de utilizar referencias variadas para improvisar sólo o en grupo.	A4 A10	B9 B11 B17
6. Dominar la didáctica de la expresión corporal-danza, así como las técnicas de programación, diseño de sesiones, elección y creación de recursos y estrategias de intervención.	A2 A3 A4	B2 B3 B7 B8
7. Conocer los fundamentos de la cultura popular, con especial referencia al folclore propio de la comunidad autónoma.	A1 A8 A11	B6 B13
8. Conocer y dominar los principios de la expresión y la comunicación corporal más directamente relacionados con el hecho musical y con la danza.	A3 A10	B15 B16
9. Conocer los procesos de la creación coreográfica aplicada a las aulas de educación primaria.	A2 A3 A4 A5 A10	B14 B15 B16 B17
10. Conocer una amplia lista de danzas del mundo y sus procedimientos didácticos dentro de la educación primaria.	A2 A3 A4 A5 A9 A11	B7 B8 B9 B10 B15 B18 B19 B22
11. Fomentar la práctica del trabajo corporal expresivo cómo medio de autoconocimiento y de comunicación humana.	A5 A9 A10	B17 B20 B21

Contenidos

Tema

- 1- Expresión corporal: visión teórica desde diferentes autor@s.
- 2- Recursos expresivos en la Expresión Corporal.
- 3- Fuentes de inspiración y Expresión Corporal.
- 4- La danza en la educación: una experiencia de convivencia.
- 5- Danza creativa: aplicaciones en la educación primaria.
- 6- Danzas de el mundo: repertorio escolar adaptado.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	20	20	40
Sesión magistral	10	20	30
Talleres	40	40	80

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Trabajos de aula	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Talleres	Actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades manipulativas y instrumentales sobre una temática concreta, con asistencia específica por parte del profesor a las actividades individuales y/o en grupo que desarrollan los estudiantes.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	Atención personalizada a la demanda del alumnado, en las sesiones de aula y mediante lo horario de tutoría.
Trabajos de aula	Atención personalizada a la demanda del alumnado, en las sesiones de aula y mediante lo horario de tutoría.
Sesión magistral	Atención personalizada a la demanda del alumnado, en las sesiones de aula y mediante lo horario de tutoría.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Resolución de ejercicios o proyectos propuestos.	50
Talleres	Resolución de actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades manipulativas e instrumentales sobre una temática concreta.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia es necesario alcanzar un 5 en las pruebas señaladas.

Las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio y, de no aprobarse entonces, no se guardarán las notas para la siguiente convocatoria.

Fuentes de información

BATALHA, A.P. (2004) Metodologia do ensino da dança. Lisboa. UTL.

BERGE, Ivonne (2000) Danza la vida. El movimiento natural. una autoeducación holística. Madrid. Narcea.

KALMAR, D. (2005) ¿Qué es la Expresión Corporal? Buenos Aires. Lumen.

MONTAVEZ, M^{ra} ZEA, M.J. (1998) Expresión Corporal. Propuestas para la acción. Málaga. Re-crea.

RON4AIN, M. (2001) La danse ir l'école primaire. Paris. Retz.

RUANO, K., SÁNCHEZ, G. (2009) Expresión Corporal y Educación. Sevilla. Wanceulen.

VV.AA. (2006) Expresión Corporal en clase de Educación Física. Sevilla. Wanceulen.

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda:

- 1) Asistencia continua a clases.
- 2) Actitud favorable y receptiva.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticas externas: Practicum				
Asignatura	Prácticas externas: Practicum			
Código	P02G120V01981			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	48	OB	4	An
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general	El artículo 2 del Real Decreto 1707/2011, de 18 de noviembre, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios, define estas como "[...] una actividad de naturaleza formativa realizada por los estudiantes universitarios y supervisada por las Universidades, cuyo objetivo es permitirles a los mismos aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que los preparen para el ejercicio de actividades profesionales, faciliten su empleabilidad y fomenten su capacidad de emprendemento". El Real Decreto mencionado establece en su artículo 3 que con la realización de las prácticas académicas externas se pretenden alcanzar los siguientes fines: a) Contribuir para la formación integral de los estudiantes complementando su aprendizaje teórico y práctico. b) Facilitar el conocimiento de la metodología de trabajo adecuada a la realidad profesional en la que los estudiantes han de operar, contrastando y aplicando los conocimientos adquiridos. c) Favorecer el desarrollo de competencias técnicas, metodológicas, personales y participativas. d) Obtener una experiencia práctica que facilite la inserción en el mercado de trabajo y mejore su empleabilidad futura. e) Favorecer la innovación y creatividad y el emprendemento.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	(*)Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos
A2	(*)Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.
A3	(*)Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar
A4	(*)Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá
A5	(*)Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes
A6	(*)Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de tutoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A7	(*)Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa
A8	(*)Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas
A9	(*)Valorar a responsabilidade individual e colectiva na consecución dun futuro sustentable
A10	(*)Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes
A11	(*)Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural
A12	(*)Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	(*)Capacidade de análise e síntese
B2	(*)Capacidade de organización e planificación

B3	Comunicación oral y escrita
B4	Conocimiento de una lengua extranjera
B5	Conocimientos de informática
B6	Capacidad de gestión de la información
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo
B10	Trabajo en un contexto internacional
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B12	Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B16	Adaptación a nuevas situaciones
B17	Creatividad
B18	Liderazgo
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
B20	Iniciativa y espíritu emprendedor
B21	Motivación por la calidad
B22	Sensibilidad hacia temas medioambientales

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento	A6	
2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro donde se realizan las prácticas escolares	A2	B1 B2 B9 B11
3. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de *diversidade lingüística y cultural. Valorar positivamente la diversidad de todo tipo, respetar otras maneras de ver el mundo, y gestionar con creatividad las interacciones multiculturales para enriquecerse mutuamente	A4 A9	B2 B10 B11 B16 B17 B19
4. Promover la competencia comunicativa, con especial atención a la comunicación verbal, haciendo de la palabra el medio fundamental del aprendizaje y de la convivencia	A5 A9	B2 B3 B4 B9 B11 B12 B19
5. Potenciar la competencia participativa desde la empatía, la sociabilidad, el tacto y la actitud cooperativa en las relaciones interpersonales	A2 A4 A9	B9 B11 B12 B14 B19
6. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos	A5	B3 B7 B8 B9 B12 B14 B19
7. Reconocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y de la comunicación	A2 A11	B1 B5 B6 B7 B8 B9 B16

8. Progresar en la competencia personal desde la asunción de responsabilidades, toma de decisiones y relativización de las posibles frustraciones	A2	B1
	A3	B2
	A4	B3
	A9	B6
		B7
		B8
		B9
		B11
		B14
9. Asumir que la competencia profesional del maestro ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales al largo de la vida		B16
		B21
	A6	B8
		B13
		B14
		B15
10. Conocer y analizar el sistema escolar del centro en el que se realizan las prácticas escolares, así como adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de esta.		B16
		B21
	A1	B1
	A2	B2
	A4	B12
	A6	B13
	A7	B14
		B19
11. Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular lo de enseñanza/aprendizaje mediante el conocimiento de los proyectos educativos, el funcionamiento del centro y la organización de los aprendizajes		B21
	A1	B1
	A2	B2
	A4	B9
	A6	B13
	A10	B14
12. Observar y analizar con profundidad a formación y el establecimiento de rutinas en la vida cotidiana, la continuidad y evolución de las actividades del aula, y la progresión en los aprendizajes	A12	B16
	A1	B1
	A2	B8
	A3	B9
	A4	B13
	A7	B14
	A8	
	A9	
13. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia	A10	
	A12	
	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A4	B4
	A5	B8
	A6	B9
	A7	B11
	A8	B14
	A9	B16
	A10	B19
14. Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años	A11	B21
	A12	
	A5	B4
	A6	B9
	A7	B10
		B11
		B12
		B16
		B19
		B21

15. Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro mediante el establecimiento de relaciones entre los conocimientos especializados, teóricos y metodológicos, y los resultados de la observación, análisis e intervención en las situaciones educativas de la escuela en la que se realizan las prácticas	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A4	B4
	A5	B5
	A6	B6
	A7	B7
	A8	B8
	A9	B9
	A10	B10
	A11	B11
	A12	B12
16. Interpretar y reflexionar sobre las observaciones y/o intervenciones en el aula mediante sesiones de clase semanales organizadas polo profesor-coordinador de la facultad		B13
		B14
		B15
		B16
		B17
		B18
		B19
		B20
		B21
		B22
	A1	B1
	A2	B2
17. Aproximarse y participar en la realidad del día a día de la actividad docente, y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica	A3	B3
	A6	B5
	A7	B6
	A8	B7
	A10	B8
	A12	B9
		B13
		B14
		B15
		B21
	A1	B1
	A2	B2
18. Participar en las propuestas de avance e innovación nos distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro	A3	B3
	A4	B4
	A5	B5
	A6	B6
	A7	B7
	A8	B8
	A9	B9
	A10	B10
	A11	B11
	A12	B12
		B13
		B14
19. Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del ámbito social		B15
		B16
		B17
		B18
		B19
		B20
		B21
		B22
	A1	B8
	A9	B9
	A10	B16
		B21
	A7	B8
	A8	B9
	A9	B11
	A12	B13
		B14
		B16
		B21

Contenidos
Tema
1. Observación y análisis de la realidad escolar y del contexto físico, socioeconómico, cultural y lingüístico
2. Interacción y comunicación en el ámbito educativo
3. La planificación educativa en la escuela en la etapa de educación primaria. Identificación, selección y discusión de técnicas y estrategias para la gestión y el control del aula
4. La intervención docente del estudiante en prácticas. Diseño y desarrollo de estrategias y recursos educativos para la enseñanza en áreas instrumentales y de contenidos específicos
5. Diseño, realización y evaluación de intervenciones educativas en relación con el itinerario de especialización del estudiante de prácticas
6. Análisis y valoración crítica del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula desde los marcos teóricos y metodológicos ofrecidos por las otras materias

Planificación	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Foros de discusión	0	25	25
Debates	25	0	25
Prácticum	600	0	600
Informes/memorias de prácticas	0	550	550

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	Descripción
Foros de discusión	Las tutorías semanales, individuales y colectivas, con el coordinador y los/las tutores/as de la Universidad servirán de asesoramiento a los estudiantes. Se analizarán y valorarán los datos observados a la luz de las competencias técnicas adquiridas en las otras materias y se propondrán directrices para desarrollar nuevas tareas.
Debates	La presentación de experiencias y reflexiones realizadas durante las estancias en el centro escolar y el intercambio de criterios entre los estudiantes de prácticas servirán para compartir experiencias y para contrastar la propia visión de la realidad educativa.
Prácticum	El núcleo formativo fundamental del Practicum se desarrollará mediante la participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje del aula de Primaria asignada (generalista y de especialidad, si es el caso). El alumno de prácticas participará en las reuniones de los equipos educativos de los que me fuere parte y colaborará en los proyectos de innovación y en las actividades extraescolares que el centro desarrolle. Asimismo asistirá a todas las reuniones y actividades organizadas para que los estudiantes en prácticas conozcan en profundidad a realidad educativa la Educación Primaria.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Prácticum	El alumnado tendrá una tutorización académica que facilitará en la medida del posible el desarrollo excelente del Practicum. Asimismo, también contará con una tutorización en el centro de prácticas.
Foros de discusión	El alumnado tendrá una tutorización académica que facilitará en la medida del posible el desarrollo excelente del Practicum. Asimismo, también contará con una tutorización en el centro de prácticas.
Debates	El alumnado tendrá una tutorización académica que facilitará en la medida del posible el desarrollo excelente del Practicum. Asimismo, también contará con una tutorización en el centro de prácticas.
Pruebas	Descripción
Informes/memorias de prácticas	

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Prácticum	(*)Informe da titora ou titor do centro, segundo o protocolo correspondente	50
Informes/memorias de prácticas(*)	Asistencia e avaliación das reunións e outras actividades programadas	50
Memoria de Prácticas		

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. La tutora o tutor académico de la universidad evaluará las prácticas desarrolladas por los estudiantes de conformidad con los criterios y fuentes de información señalados.
2. Para superar la materia del Prácticum, el estudiante deberá conseguir el aprobado en cada uno de los criterios de evaluación establecidos nos informes, tanto del tutor/a del centro escolar como del tutor/a académico.
3. La tutora o tutor del centro escolar, como indica el art. 13 del Real Decreto 1707/2011, de 18 de Noviembre, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios, realizará y remitirá al tutor/a académico de la Universidad la evaluación final.
4. Para facilitar el proceso de evaluación, antes del inicio de las prácticas, el coordinador/a del Prácticum le remitirá al centro escolar la hoja de evaluación en la que se reflejen las diferentes competencias objeto de misma.

Particularmente, en cuanto a la Memoria de Prácticas, señalar:

1. La Memoria de las prácticas se desarrollará de acuerdo a lo establecido en el art. 14 del Real Decreto 1707/2011, de 18 de Noviembre.
2. A través de la guía docente, así como por otro tipo de orientaciones, la Comisión de Prácticas establecerá anualmente los consejos precisos para una correcta elaboración de la Memoria.
3. Para facilitar el proceso de evaluación cada tutor o tutora contará con la correspondiente hoja de evaluación.

Fuentes de información

Normativa de referencia:

- Real Decreto 1393/2007, de 29 de outubro, polo que se establece a ordenación das ensinanzaas universitarias oficiais.
- Memoria do Título de Grao Infantil: <http://webs.uvigo.es/feduc/index.php?id=159,555,0,0,1,0>
- Real decreto 861/2010, do 2 de xullo, que modifica o R. O 1393/2007, do 29 de outubro.
- ORDE ECI/3857/2007, de 27 de decembro na cal se establecen os requisitos para a verificación dos títulos universitarios oficiais que habiliten para o exercicio da profesión de Mestre en Educación Primaria/Infantil
- Real Decreto 1707/2011, de 18 de novembro, polo que se regulan as prácticas académicas externas dos estudantes universitarios, así como os dereitos e deberes tanto de titores/as como de estudantes.

Referencias bibliográficas:

- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. Y MONEDERO MOYA, J. J. (2009). El e-portfolio y la e-rúbrica en la supervisión del practicum. En M. RAPOSO RIVAS, M. E. MARTÍNEZ FIGUEIRA, L. LODEIRO ENJO, J. C. FERNÁNDEZ DE LA IGLESIA y A. PÉREZ ABELLÁS (coord.), El practicum más allá del empleo: formación vs training (369-380). Santiago de Compostela: Imprenta universitaria.
- CID SABUCEDO, A., DOMÍNGUEZ PRIETO, E. y RAPOSO RIVAS, M. (1998). La práctica reflexiva como medio de construcción del pensamiento práctico de tutores y tutorandos. En M. A. ZABALZA BERAZA (ed.), Los tutores en el practicum: Funciones, formación y compromiso institucional (219-234). Pontevedra: Diputación Provincial de Pontevedra.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, A. (2006). La tutoría y la relación profesor-alumno en la formación para la inserción laboral. Revista de Educación (Madrid), 341, 197-211.
- GUTIÉRREZ CUENCA, L., CORREA GOROSPE, J. M., JIMÉNEZ DE ABERASTURI APRAIZ, E. y IBÁÑEZ ETXEBERRIA, A. (2009). El modelo reflexivo en la formación de maestros y el pensamiento narrativo: estudio de un caso de innovación educativa en el Practicum de Magisterio. Revista de Educación (Madrid), 350, 493-505.
- IGLESIAS FORNEIRO, M. L. (2005). La tecnología audiovisual al servicio del practicum: el vídeo y la fotografía digital. En L.

IGLESIAS FORNEIRO, M. A. ZABALZA BERAZA, A. CID SABUCEDO y M. RAPOSO RIVAS (coord.), El practicum como compromiso institucional: los planes de prácticas (1211-1214). Santiago: Unidixital.

LATORRE MEDINA, M. J. (2007). El potencial formativo del practicum: cambio en las creencias que sobre la enseñanza práctica poseen los futuros maestros. Revista de Educación (Madrid), 343, 249-273.

LOBATO FRAILE, C. (ed.) (1996). Desarrollo profesional y prácticas/practicum en la universidad. Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.

MARTÍNEZ FIGUEIRA, M. E. (2010b). Ser tutor, ¿Cuestión de personalidad o de profesionalidad?. Revista Educativa de Orientación y Psicopedagogía, 21 (3), 1-6.

MOLINA RUIZ, E., IRANZO GARCÍA, P., LÓPEZ LÓPEZ, M. C. y MOLINA MERLO, M. A. (2008). Procedimientos de análisis, evaluación y mejora de la formación práctica. Revista de Educación (Madrid), 346, 335-361.

RAPOSO RIVAS, M. (2002). Contribuciones de las Tecnologías de la Información y la Comunicación al desarrollo del practicum de futuros docentes. En L. IGLESIAS FORNEIRO, M. A. ZABALZA BERAZA, A. CID SABUCEDO y M. RAPOSO RIVAS (coord.), Desarrollo de competencias personales y profesionales en el practicum (1-21). Lugo: Unicopia.

RAPOSO RIVAS, M. y SARCEDA GORGOSO, M.C. (2007). La integración de las TIC en la supervisión del Practicum. En A. CID SABUCEDO, M. MURADÁS LÓPEZ, M. A. ZABALZA BERAZA, M. GONZÁLEZ SANMAMED, M. RAPOSO RIVAS y L. IGLESIAS FORNEIRO (coord.), Buenas prácticas en el practicum (1091-1101). Santiago de Compostela: Imprenta universitaria.

SCHÖN, D.A. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona: Paidós-MEC.

ZABALZA BERAZA, M. A (1989). Teoría de las Prácticas. La formación práctica de los profesores. En M. A. ZABALZA BERAZA (coord.), Actas del II Symposium sobre prácticas escolares (15-40). Pontevedra: Diputación Provincial de Pontevedra.

□ (2004). Condiciones para el desarrollo del practicum. En Profesorado, Revista de curriculum y formación del profesorado, 8 (2), 1-22.

□ (2005). El aprendizaje experiencial como marco teórico para el Practicum. En L. IGLESIAS FORNEIRO, M. A. ZABALZA BERAZA, A. CID SABUCEDO y M. RAPOSO RIVAS (coord.), El practicum como compromiso institucional: los planes de prácticas (19-34). Santiago: Unidixital.

□ (2007). Buenas prácticas en el practicum: bases para su identificación y análisis. En A. CID SABUCEDO, M. RAPOSO RIVAS y A. PÉREZ ABELLÁS, El practicum: buenas prácticas en el Espacio Europeo de Educación Superior (7-34). Santiago: Tórculo.

ZEICHNER, H. (1993). A formação reflexiva de professores: ideias e práticas. Lisboa: Educa.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo de Fin de Grado/P02G120V01991

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Trabajo de Fin de Grado/P02G120V01991

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Diseño y desarrollo del currículo de la educación primaria/P02G120V01201

Educación: Fundamentos didácticos y organizativos de la enseñanza/P02G120V01101

Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación primaria/P02G120V01202

Educación: Teoría e historia de la educación/P02G120V01102

Historia: Historia del presente/P02G120V01203

Psicología: Prevención y tratamiento de las dificultades de aprendizaje y los trastornos del desarrollo/P02G120V01204

Psicología: Psicología de la educación: Procesos de aprendizaje escolar/P02G120V01205

Psicología: Psicología del desarrollo de 6 a 12 años/P02G120V01103

Sociología: Sociedad, cultura y pensamiento/P02G120V01104

Sociología: Sociología de la educación/P02G120V01105

Aprendizaje y desarrollo de la motricidad en la educación primaria/P02G120V01301

Ciencias experimentales/P02G120V01302

Didáctica de las artes plásticas y visuales/P02G120V01401

Didáctica de las ciencias experimentales I/P02G120V01402

Expresión y lenguaje musical/P02G120V01403
Geografía/P02G120V01305
Lengua española/P02G120V01303
Lengua gallega/P02G120V01404
Matemáticas y su didáctica I/P02G120V01304
Matemáticas y su didáctica II/P02G120V01405
Agrupaciones instrumentales para la escuela primaria/P02G120V01921
Didáctica de la lengua y literatura: Español/P02G120V01506
Didáctica de la lengua y literatura: Gallego/P02G120V01501
Didáctica de las ciencias experimentales II/P02G120V01502
Didáctica de las ciencias sociales/P02G120V01503
Educación ambiental para el desarrollo/P02G120V01901
Educación artística/P02G120V01902
Educación física y su didáctica en la educación primaria/P02G120V01601
Ética y deontología profesional/P02G120V01903
Innovación e investigación didáctica/P02G120V01504
Lengua francesa y su didáctica/P02G120V01505
Lengua inglesa y su didáctica/P02G120V01507
Lengua y literatura: Español/P02G120V01603
Lengua y literatura: Gallego/P02G120V01602
Nuevas tecnologías para la educación musical en primaria/P02G120V01925
Técnica vocal y práctica coral/P02G120V01926
Expresión corporal y danza/P02G120V01928
Introducción al hecho religioso y al cristiano/P02G120V01908
Literatura infantil y juvenil/P02G120V01910
Música en las culturas/P02G120V01927

Otros comentarios

Observaciones sobre las competencias:

Se seleccionaron para priorizar algunas de las competencias generales o transversales más relevantes para el Practicum, y se modificó levemente la formulación de las competencias específicas de la ORDEN ECI/3857/2007, o se especificaron algunas otras, para facilitar la concreción del sistema de evaluación en la guía docente propiamente dicha en forma de resultados aun más concretos.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Trabajo de Fin de Grado				
Asignatura	Trabajo de Fin de Grado			
Código	P02G120V01991			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego Inglés			
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos
A2	(*)Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.
A3	(*)Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar
A4	(*)Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá
A5	(*)Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuír á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes
A6	(*)Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A7	(*)Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa
A8	(*)Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas
A9	(*)Valorar a responsabilidade individual e colectiva na consecución dun futuro sustentable
A10	(*)Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelas entre os estudantes
A11	(*)Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural
A12	(*)Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	(*)Capacidade de análise e síntese
B2	(*)Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B4	Conocimiento de una lengua extranjera
B5	Conocimientos de informática
B6	Capacidad de gestión de la información
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo
B10	Trabajo en un contexto internacional
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B12	Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B16	Adaptación a nuevas situaciones

B17	Creatividad
B18	Liderazgo
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
B20	Iniciativa y espíritu emprendedor
B21	Motivación por la calidad
B22	Sensibilidad hacia temas medioambientales

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A4	B5
	A5	B6
	A6	B7
	A7	B8
	A8	B9
	A9	B11
	A10	B13
	A12	B14
		B15
		B16
		B17
		B18
		B20
		B21
2. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.	A4	B1
	A5	B8
	A7	B9
	A9	B11
	A10	
3. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A4	B5
	A11	B6
		B8
		B13
		B21
4. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	A1	B1
	A2	B5
	A3	B6
	A4	B7
	A5	B8
	A6	B9
	A7	B10
	A9	B12
	A11	B14
	A12	B21

5. Es capaz de evaluar situaciones educativas y recoger, ordenar, tratar y analizar la información, habida cuenta los puntos de vista de los participantes, los conceptos teóricos, los datos de la investigación, las normas legales y los procedimientos institucionales.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A4	B4
	A5	B5
	A6	B6
	A7	B7
	A8	B8
	A9	B9
	A10	B10
	A11	B11
	A12	B12
6. ES capaz de diseñar, implementar y evaluar proyectos de intervención educativa el ciclo de primaria y planear de forma negociada una secuencia de acciones y seguir y evaluar su desarrollo.		B13
		B14
		B15
		B16
		B17
		B18
		B19
		B20
		B21
		B22
	A1	B1
	A2	B2
7. Es capaz de reflexionar sobre su comportamiento, y ser capaz de modificarlo a la luz de la experiencia y de identificar y someter la revisión sus propios límites personales y profesionales.	A3	B3
	A4	B5
	A5	B6
	A6	B7
	A7	B8
	A8	B9
	A9	B13
	A10	B14
	A11	B16
	A12	B21
8. Es capaz de programar el propio trabajo asignando prioridades, cumpliendo con las obligaciones profesionales y evaluando la eficacia del propio programa de trabajo.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B7
	A4	B8
	A8	B9
	A9	B13
	A10	B14
	A12	B20
		B21
9. ES capaz de analizar la propia práctica e identificar sus límites y carencias profesionales, y asumir la responsabilidad de la adquisición continuada de conocimientos y destrezas.		
	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A4	B8
	A5	B9
	A6	
	A7	
	A8	
	A9	
	A10	
	A11	
	A12	

10. Es capaz de utilizar adecuadamente la supervisión y sistematizar la práctica.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A4	B4
	A5	B6
	A6	B7
	A7	B8
	A8	B9
	A9	B11
	A10	B13
	A11	B14
	A12	B15
		B16
		B17
		B18
		B20
		B21
11. Es capaz de contribuir a la promoción de buenas prácticas del maestro participando en el desarrollo y análisis de las propuestas educativas que se implementan.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A4	B6
	A5	B7
	A6	B8
	A7	B11
	A8	B12
	A9	B13
	A10	B14
	A11	B15
	A12	B16
		B20
		B21
12. Es capaz de sintetizar información y líneas de argumento y sostener un argumento detallado al largo del tiempo.	A1	B1
	A7	B2
	A12	B3
		B4
		B6
		B7
		B8
		B9
		B11
		B13
		B14
		B21
13. Es capaz de presentar conclusiones verbalmente y por escrito, de forma estructurada y adecuada a la audiencia para la que sean preparadas.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A4	B4
		B5
		B6
		B8
		B13
		B14
		B15
		B16
		B21

14. Es capaz de elaborar y redactar informes de investigación aplicada a la intervención educativa y trabajos académicos y profesionales utilizando distintas técnicas, incluidas las derivadas de las tecnologías de la información y la comunicación.	A1	B1
	A2	B2
	A4	B3
	A10	B4
	A11	B5
	A12	B6
		B7
		B8
		B9
		B10
		B11
		B12
		B13
		B14
		B15
		B16
		B17
		B18
		B19
		B20
		B21
		B22

Contenidos

Tema	
El Proyecto Fin de Grado podrá derivar de las actividades desarrolladas en el Practicum. Sea como fuere, se deberá demostrar la capacidad para la elaboración de un informe o proyecto de intervención y su exposición y defensa en público.	El contenido del trabajo podrá ser: informe de una investigación educativa, diseño de un proyecto de intervención educativa o sistematización de una experiencia de intervención profesional como maestro en Educación Primaria. Los trabajos de Fin de Grado se realizan sobre aspectos, ámbitos y colectivos objeto de intervención en el ámbito educativo, así como sobre cualquiera otra línea temática que se pudiera acordar en su momento.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Presentaciones/exposiciones	1	15	16
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	12	16
Trabajos tutelados	4	100	104
Tutoría en grupo	4	10	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Presentaciones/exposiciones	El alumno o alumna deberá presentar oralmente su trabajo ante un tribunal. Se publicarán en los tablones de la Facultad, así como en su web, las fechas, horarios y tribunales para la exposición y defensa del TFG. El alumno/la debe presentarse en la hora indicada y aguardar a ser llamado por el secretario del tribunal evaluador. Para la defensa deberá presentarse con un documento identificativo (DNI o Pasaporte), así como con una copia de su expediente académico. Para la exposición dispondrá de un tiempo de 10 minutos y el tribunal dispondrá otros 10 minutos para realizar las preguntas que estime oportunas. El alumno/la podrá utilizar cuanto material fuere preciso para exposición. La defensa finalizará cuando el tribunal invite al alumno/a a abandonar el atril de exposición.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Sesiones obligatorias de tutorización personalizada fijadas por el tutor para discutir cuestiones relacionadas con la elaboración del Trabajo de Fin de Grado.
Trabajos tutelados	Realización por parte del alumno del Trabajo de Fin de Grado segundo la normativa adoptada por la Facultad y siguiendo las orientaciones de su tutor/la.
Tutoría en grupo	Sesiones obligatorias de tutorización fijadas por el tutor con todo su alumnado tutorizado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	El profesor tutor/la fijará una serie de reuniones de tutorización con su alumnado. Además, el profesor-tutor/la estará al dispoer del alumnado en su horario de atención habitual, indicado en la puerta de su despacho y en la web de la Facultad.
Presentaciones/exposiciones	El profesor tutor/la fijará una serie de reuniones de tutorización con su alumnado. Además, el profesor-tutor/la estará al dispoer del alumnado en su horario de atención habitual, indicado en la puerta de su despacho y en la web de la Facultad.

Resolución de problemas y/o ejercicios	El profesor tutor/la fijará una serie de reuniones de tutorización con su alumnado. Además, el profesor-tutor/la estará al disponer del alumnado en su horario de atención habitual, indicado en la puerta de su despacho y en la web de la Facultad.
Trabajos tutelados	El profesor tutor/la fijará una serie de reuniones de tutorización con su alumnado. Además, el profesor-tutor/la estará al disponer del alumnado en su horario de atención habitual, indicado en la puerta de su despacho y en la web de la Facultad.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Celebrada la exposición del estudiante y, en su caso, visto el informe elaborado por el tutor/a, el tribunal deliberará sobre la calificación que le corresponde al estudiante.	70
Trabajos tutelados	El profesor-tutor/a hará una evaluación continua del trabajo del alumno. Antes de la fecha establecida para la presentación y defensa del TFG, el tribunal de evaluación tendrá el informe de valoración del tutor/a sobre el trabajo realizado por parte del estudiante con una valoración parcial del mismo.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

ES condición indispensable para la defensa del TFG tener hecha a matrícula de todas las materias requeridas para finalizar el Plan de Estudios de Grado. Y es condición indispensable para poder superar el TFG tener previamente aprobadas todas las materias del título.

La matrícula en el TFG otorgará el derecho de dos convocatorias oficiales en cada curso académico, conforme al establecido en el calendario académico aprobado en Junta de Facultad.

En el caso de obtener la calificación de suspenso bien sea en primera o segunda convocatoria, el tribunal hará llegar un informe con los consejos oportunos al estudiante y al tutor/la para el avance del trabajo y su posterior evaluación.

La revisión o reclamación de las calificaciones finales de los TFG se llevarán a cabo conforme al previsto en la Normativa de Evaluación, al igual que cualquiera otra materia del plan de estudios.

No obstante, las indicaciones a saber en cuanto a la evaluación y calificación en el TFG será acorde al artículo 12 de la normativa de TRABAJO FIN DE GRADO DE La FACULTAD DE CIENCIAS DE La EDUCACIÓN Y DEL DEPORTE. UNIVERSIDAD DE VIGO, CAMPUS DE PONTEVEDRA; en cuanto a la revisión de calificaciones, será acuerde al indicado en el artículo 13 de la dicha normativa.

Fuentes de información

Normativas de referencia:

- Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.
- Memoria del Título de Grado Primaria: <http://webs.uvigo.es/feduc/index.php?id=159,555,0,0,1,0>
- Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, que modifica el R. D. 1393/2007, de 29 de octubre.
- Reglamento para la realización del Trabajo de Fin de Grado (aprobado en el Consejo de Gobierno de la Universidad de Vigo en su sesión de 14 de noviembre de 2011), que recoge las directrices generales relativas a la definición, elaboración, presentación, defensa, evaluación y tramitación administrativa de los trabajos de fin de grado.
- Normativa de TRABAJO FIN DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DEL DEPORTE. UNIVERSIDAD DE VIGO, CAMPUS DE PONTEVEDRA.

Referencias bibliográficas:

Cordón, J.A.; López, J.; Vaquero, J. (2001). Manual de investigación bibliográfica y documental. Madrid: Pirámide.

Jurado Rojas, Y. (2002). Técnicas de investigación documental: manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos. México: Thompson.

Walker, Melissa (2005). Cómo escribir trabajos de investigación. Barcelona : Gedisa.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Prácticas externas: Practicum/P02G120V01981

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Diseño y desarrollo del currículo de la educación primaria/P02G120V01201
Educación: Fundamentos didácticos y organizativos de la enseñanza/P02G120V01101
Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación primaria/P02G120V01202
Educación: Teoría e historia de la educación/P02G120V01102
Historia: Historia del presente/P02G120V01203
Psicología: Prevención y tratamiento de las dificultades de aprendizaje y los trastornos del desarrollo/P02G120V01204
Psicología: Psicología de la educación: Procesos de aprendizaje escolar/P02G120V01205
Psicología: Psicología del desarrollo de 6 a 12 años/P02G120V01103
Sociología: Sociedad, cultura y pensamiento/P02G120V01104
Sociología: Sociología de la educación/P02G120V01105
Aprendizaje y desarrollo de la motricidad en la educación primaria/P02G120V01301
Ciencias experimentales/P02G120V01302
Didáctica de las artes plásticas y visuales/P02G120V01401
Didáctica de las ciencias experimentales I/P02G120V01402
Expresión y lenguaje musical/P02G120V01403
Geografía/P02G120V01305
Lengua española/P02G120V01303
Lengua gallega/P02G120V01404
Matemáticas y su didáctica I/P02G120V01304
Matemáticas y su didáctica II/P02G120V01405
Agrupaciones instrumentales para la escuela primaria/P02G120V01921
Didáctica de la lengua y literatura: Español/P02G120V01506
Didáctica de la lengua y literatura: Gallego/P02G120V01501
Didáctica de las ciencias experimentales II/P02G120V01502
Didáctica de las ciencias sociales/P02G120V01503
Educación ambiental para el desarrollo/P02G120V01901
Educación artística/P02G120V01902
Educación física y su didáctica en la educación primaria/P02G120V01601
Ética y deontología profesional/P02G120V01903
Innovación e investigación didáctica/P02G120V01504
Lengua francesa y su didáctica/P02G120V01505
Lengua inglesa y su didáctica/P02G120V01507
Lengua y literatura: Español/P02G120V01603
Lengua y literatura: Gallego/P02G120V01602
Nuevas tecnologías para la educación musical en primaria/P02G120V01925
Técnica vocal y práctica coral/P02G120V01926
Expresión corporal y danza/P02G120V01928
Introducción al hecho religioso y al cristiano/P02G120V01908
Literatura infantil y juvenil/P02G120V01910
